

تأیید انتخابات
 ۱۲ روز
 اخبار انتخابات را در شهر را دنبال کنید

یادداشت
هویت بر پیکر اعتقادات و فرهنگ مردم بنا شده است
 محمد حسین زاده
 مدیرکل ارشاد اسلامی خراسان رضوی

جان بخشی به پروژه‌ها با انجمادزدایی از املاک مازاد

در صورت اجرای درست طرح مولدسازی، ۲۷ درصد منابع لازم برای پروژه‌های اولویت دار استان تأمین می‌شود

۹



نماینده ولی فقیه در استان در دیدار وزیر کشاورزی مازنی: **آمادگی مشهد برای میزبانی از زائران شرق آسیا**

دیدگاه‌های رسمی فرهنگی در مستند «غیررسمی»

درباره ایستگاه‌های ورزش صبحگاهی مشهد که روزانه ۱۵ هزار ورزشکار دارد

کامروایی سحر خیزان

بازخوانی نگاه دین به چربی و راهورد مشارکت‌های اجتماعی

یک حضور و یک دنیا اثر

با اجرای پروژه پیشخوان زیارت صورت می‌گیرد

مشهد، پیش‌گام معماری ایرانی اسلامی در کشور

کارگردانان نمایش‌های «دو چشم مینا» و «کیا همد» در گفت‌وگو با شهرآرا

از وضعیت امروز تئاتر مشهد می‌گویند

رونق صحنه‌ها زیر نور موضعی

چشم‌وهم چشمی خانواده‌ها به مراسم ترحیم و جشن‌های مذهبی هم رسیده است

لاکچری بازی در مجالس مذهبی

۱۳۰۰ هزار تومان هزینه گروه موسیقی در مراسم ختم

۳۰۰ هزار تومان هزینه ۳ مدل فینگر فود برای هر نفر

۷۰ تا ۳۰ هزار تومان هزینه ۳ نوع شیرینی

۵۰۰ هزار تومان هر ساعت تصویربرداری و عکاسی

۱۰ میلیون تومان میوه آرای و میوه آرای

۱۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان میوه اسلایسی برای هر نفر

فرهنگ و معیشت را در بایید

مجله ۴۰۳

درخواست ورزشکاران پیشکوت بوستان بهشت از نامزدهای انتخابات مجلس شورای اسلامی

عضو شورای اسلامی شهر مشهد خواستار شد

پروژه‌های عمرانی مشهد نیازمند نگاه ملی مجلس

شهرآرا نیوز

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چند گام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌ترین رخدادها، خبری‌تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

چرا قیمت گوشت قرمز در استان گران است؟

رئیس سازمان جهادکشاورزی خراسان رضوی گفت: استان خراسان رضوی در رتبه اول تولید گوشت قرمز در کشور است و روزانه هزار رأس دام و حدود ۳۰ هزار تن گوشت قرمز گرم و منجمد میزان صادرات دام از استان ما به سایر استان‌های کشور است.

سبز شدن گرینلند چه تأثیری بر کره زمین می‌گذارد؟

تحقیقات جدید نشان می‌دهد که به دلیل گرم شدن کره زمین، ورقه یخی در گرینلند به سرعت در حال ذوب شدن و پوشش گیاهی در حال جایگزین شدن در این سرزمین است.

«گشتی نیمروزه» در پارک طبیعی «هفت حوض» مشهد

پارک طبیعی «هفت حوض» مشهد در جنوب شرقی این شهر واقع شده است. هفت حوض یک جاذبه گردشگری طبیعی در استان خراسان رضوی است که در گذر سال‌ها و بر اثر بارش باران‌های اسیدی و فرسایش سنگ‌ها پدید آمده است.

نگاهی به کم‌دی سیاه «انگل‌های تابان»

«انگل‌های تابان» به قلم فیلیپ ریبدلی و کارگردانی علی عبداللهی این روزها روی صحنه تئاتر شمایل رفته است.

مدیرکل اطلاعات خراسان رضوی: توطئه‌های ۵۱ سرویس اطلاعاتی بیگانه نقش بر آب شد

خبر

دستیار وزیر اطلاعات و مدیرکل اطلاعات خراسان رضوی گفت: دشمنان در ۴۵ سال گذشته پی در پی و زنجیره‌وار با ۵۱ سرویس اطلاعاتی و پیش از ۱۵۰ گروهک معاند، معارض و تروریست در پی برهم زدن امنیت کشور بوده‌اند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی اداره کل اطلاعات خراسان رضوی، این مقام امنیتی در آستانه میلاد امام زمان (عج) نکوداشت هفته سربازان گمنام امام زمان (عج) و در آیین افتتاح نمایشگاه تبیینی «قله افتخار» افزود: هم افزایی و همکاری حداکثری بین مجموعه امنیت ساز دستگاه‌های امنیتی، اطلاعاتی، نظامی و قضایی، توطئه‌های دشمنان را نقش بر آب کرده است.

تشکیل اضلاع ضد امنیتی دشمن پیرامون استان

وی بیان کرد: نظام جمهوری اسلامی ایران در طول ۴۵ سال در همه عرصه‌ها درگیر جنگ است. همه جانبه و ترکیبی دشمن قرار داشته و یکی از این عرصه‌ها امنیت و آرامش مردم بوده است. مدیرکل اطلاعات خراسان رضوی اظهار کرد: بی تردید یکی از قله‌های افتخارات نظام اسلامی کسب قابلیت و قدرت امنیت سازی درون‌زا و مردم‌پایه بدون الگوگیری از هیچ دستگاه اطلاعاتی در عرصه جهانی است. وی ادامه داد: خطه نورانی ولایت مدار خراسان رضوی به دلایل متعدد مورد طمع بیش از پیش دشمنان امنیت کشور و آرامش مردم قرار داشته است. به ویژه در سه سال گذشته که با دور جدید کینه توزی و آتش افروزی دشمنان و نظام سلطه روبه‌رو بودیم، بانقش آفرینی سرویس‌های اطلاعاتی غربی اضلاع ضد امنیتی چنگانه در محیط پیرامون خراسان رضوی باظراحی شده است.

این مقام امنیتی گفت: از جرثومه

شهردار مشهد تأکید کرد جوانان، بسیجیان و دانش‌آموزان محرک انتخابات پرشور

خبر

شهردار مشهد با اشاره به انتخابات بازدهم اسفند گفت: یکی از گروه‌های تأثیرگذار در تشدید فعالیت‌های رسانه‌ای در زمینه دعوت مردم ایران به حضور در انتخابات و فعالیت‌های اجتماعی، جوانان، بسیجیان و دانش‌آموزان هستند.

محمد رضا قلندر شریف در رویداد «فجر دعوت» افزود: آن‌ها با ایده، فکر، روش‌های نوین و آموزش در حوزه رسانه می‌توانند در کنار خود، سواد رسانه‌ای جامعه و مردم را افزایش دهند و در این راه فعال و پویا عمل کنند.

وی اظهار کرد: پس از حضور موفق مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن، حماسه بزرگ بعدی، انتخابات است که مسلمان همچون ۲۲ بهمن باشکوه خواهد بود.

شهردار مشهد گفت: بسیج‌های شهادت‌آمیز، روحیه مبارزه و شجاعت را در جوانان و دانش‌آموزان پرورش داده است. این گروه‌ها فعال رسانه‌ای در بسیج نواحی مختلف و ایجاد کارگاه‌های آموزشی با محوریت انتخابات و نشان دادن اقدامات و ثمرات مستمر در نظام جمهوری اسلامی ایران ایجاد شد. سبب شد جوانان و آینده‌سازان سواد رسانه‌ای خود را افزایش دهند. زیرا این گروه تأثیر زیادی در آینده، ساختن کشور و تدوین اقدامات نظام دارند و نتیجه

می‌توان سنگ بنای هویت فرهنگی و اعتقادی مشهدالرضا(ع) را محبت به اهل بیت علیهم السلام و فرهنگ رضوی برشمرد و هویت شیعی را راز استه‌ترین ردا بر قامت اصالت این شهر دانست.

کدام هویت؟ هویت مفهومی قریب و غریب است. هر کس از زاویه دید خودش به آن می‌نگرد و بر آن اساس الفبایی می‌چیند! ساختمان‌های قدیمی یک شهر جزئی از هویت آن هستند یا نه؟ نام کوچه‌ها و خیابان‌ها و محله‌ها هویت یک شهر هستند یا نه؟ آدم‌های یک شهر چطور؟ فرهنگ و آداب و رسوم آن چطور؟ ایمان و اعتقادات مردم آن شهر هم جزو هویت است یا نه؟ آیا صرف قدیمی بودن، ملاک هویتی بودن یک ساختمان است؟ آجر و آهن و گاشی آن ساختمان هرچه قدیمی‌تر، هویتش بیشتر است؟ قدیمی بودن آداب و رسوم هم چنین است؟ قدیمی بودن یعنی دقیقاً از کدام دوره تاریخی؟ ساختمان‌های پنجاه ساله قدیمی حساب می‌شوند یا ساختمان‌های صدساله یادویست و سیصدساله؟ و ده‌ها سؤال دیگر...

این همه رانوشتم که بگویم هویت امری تک ساحتی نیست. مهدیه حاجی عابدزاده به دلیل قدیمی بودن جزو هویت شهر مشهد حساب می‌شود یا به علت حاجی عابدزاده یا به دلیل فعالیت دینی و تبلیغی حاجی؟ آیا نگران ساختمان مهدیه باشیم، ولی نگران فرهنگ و تربیت دینی که حاجی عابدزاده برای آن مجاهدت کرد، نباشیم؟ به این فهرست خانه‌ها و ساختمان‌های قدیمی و بسیاری از ساختمان‌های حرم اضافه کنید. اگر مسجد گوهرشاد هویت این شهر است، گنبد و کاشی‌های آن هویت مشهدند یا مسجد بودن آن و نمازها و اعتکاف‌های آن؟ شهدایی که در آن به خاک و خون کشیده شدند هم جزئی از هویت این شهر هستند یا نه؟ تغییر نام خیابان‌ها و محله‌ها نیز همین است. تصمیم‌های احساسی و لحظه‌ای در امر خطیری چون هویت شهری اشتباه است؛ چه در موافقت و چه در مخالفت! تصمیم‌ها باید پشتوانه فکری و مبنایی داشته باشد. هویت یعنی فانتزی و نوستالژیگری نیست. هویت بر پیکر اعتقادات و فرهنگ مردم بنا شده است. برای همین است که پیدا جزو هویت ماست و درخت کریسمس پشت و پترین مغازه‌ها خلاف هویت! برای همین عید فطر و قربان و غدیر جزئی از هویت ماست و هالووین و ولنتاین نه! برای همین است که نام‌های بیگانه بر تابلوهای مجتمع‌های مسکونی و تجاری ضد هویت این شهر است. نمی‌شود به فردوسی بناییم، ولی درباره اعتقادات توحیدی و شیعی او و زبان فارسی را که احیا کرد، بی تفاوت باشیم. شهری که بر مبنای حرم رضوی متولد شده و جان گرفته...

ادامه ۴

فعالیت های محرومیت زدایی در مناطق کم برخوردار استان افزایش یابد

سید حسین دوستدار، ماهیت انقلاب اسلامی در خدمت به محرومان و مستضعفان تعریف شد و تا امروز نیز پایگاه های فعال و دستگیره های مؤثر نهضت در همان روستاهایی بوده است که شما جهادگر در آن ها حضور داشته اید. « این جملات، محور سخنان آیت... سیداحمد علم الهدی در دیدار با جامعه جهادگران جوان استان بود، دیداری که ظهر روز گذشته به میزبانی دفتر نماینده ولی فقیه در استان برگزار شد و فعالان حوزه حاشیه شهر و مناطق محروم استان در آن به ارائه گزارشی از اقدامات، دغدغه ها و مطالبات خود از دستگاه های مختلف اجرایی پرداختند.

امام جمعه مشهد در این دیدار، با تأکید بر اینکه جوانان صاحبان امروز انقلاب اسلامی هستند، بیان کرد: وجود شما برادران و خواهران جهادی و جوان در حوزه علمیه، بزرگ ترین سرمایه امید برای همه دلسوزان نظام است و فعالیت هایی که در عرصه محرومیت زدایی با محوریت جوانان صورت می گیرد، صحت این ادعا را ثابت می کند که حتی زمان پیروزی انقلاب، نهضت به اندازه امروز از سرمایه های انسانی بهره مند نبود و اکنون، دوران بهره گیری از نبوغ، استعداد و ظرفیت جوانان فرهیخته امروز فرا رسیده است.

به گفته وی، امروزه انقلاب اسلامی در مرز قرار گرفته است که اگر نیروهای این نهضت با سرمایه عظیم اعتقادی و فکری خود پای آرمان ها نایستند، هرگز نمی شود انقلاب را با توده احساسات مردم به پیش برد و در این شرایط، باید باورمندی های جدی به اصل نهضت پیوند بخورد و نیروی فرهیخته و جوان ملام انقلاب باشد.

آیت... علم الهدی تصریح کرد: برای همه شما برادران و خواهرانی که در زمان پیروزی انقلاب اسلامی حتی به دنیا نیامده بودید، واجب است که باورمندی شما منطبق بر فریختگی، شناخت و مطالعه باشد تا عمیقاً بدانید که این نهضت چرا شکل گرفته و در پهنه ۲۵ ساله عمر خود چه دستاوردهایی داشته است؛ زیرا همه شما جوانان در این انقلاب جایگاه، سهم و تکلیف دارید و مسئولیت و میراث این انقلاب نیز بر دوش فریختگانی است که پس از پیروزی انقلاب به دنیا آمده اند.

عضو مجلس خبرگان رهبری با دعوت از جامعه جهادگران جوان استان برای گسترش و استمرار فعالیت های محرومیت زدایی در حاشیه شهر و مناطق کم برخوردار خراسان رضوی، گفت: آن جوان عزیز که امروزه در اردوهای جهادی، کیلومترها دورتر از خانه و روستاها و مناطق محروم می شود، همین حضورش برای انقلاب جبهه ایجاد می کند و از این دست جبهه ها که دوام و بقای نظام را تضمین کرده است، امروزه فراوان در اقصی نقاط ایران عزیز وجود دارد.

دام کلاهبرداران برای فروش زمین های گلپار

مدیرکل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی درباره وسوسه افراد و دام کلاهبرداران درباره موضوع خرید زمین های گلپار هشدار داد. به گزارش روابط عمومی ثبت اسناد استان خراسان رضوی، سید مرتضی مولوی پور افزود: تبلیغات وسیع و گسترده در فضای مجازی در داخل و خارج کشور برای فروش زمین در شهر گلپار بسیاری از مردم را وسوسه کرده است. شگردها افراد سود جو این است که در تبلیغات، خرید زمین با ارائه سند رسمی و استعلام از شهرداری، جهاد کشاورزی، منابع طبیعی و اسناد و املاک را مطرح می کنند. بسیاری از این اراضی متشاع اند و در خارج از شهر گلپار قرار دارند و خریدار نمی تواند از آن ها هیچ بهره برداری ای داشته باشد.

افزایش ظرفیت اقامت نوری در استان

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی گفت: در حالی که نوروز امسال ۷۰۰ هزار نفر- شب ظرفیت اقامت ویژه نوروز در اقامتگاه های رسمی، موقت و اضطراری در استان داشتیم، این میزان امسال به ۷۵۴ هزار نفر افزایش یافته است. به گزارش مهر حجت الاسلام والمسلمین حجت گنابادی نژاد افزود: پایه زمانی خدمت به زائران از ۱۵ اسفندماه امسال تا ۲۴ فروردین ۱۴۰۳ و پایان تعطیلات عید فطر است. وی اضافه کرد: ۱۰۶ مسئله و چالش در حوزه خدمت به زائران در استان شناسایی و به کمیته های چهارده گانه ستاد خدمات سفر برای برطرف شدن اعلام شده است.

قطع انشعاب آب مشترکان بد حساب در خراسان رضوی

معاون خدمات مشترکان و درآمد شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی گفت: از ابتدای امسال برای تعویض ۲۳ هزار و ۵۸۴ قلمرو آب اقدام شده است که سبزوآر در رتبه نخست استان قرار دارد. محمد سلطانی در گفت و گو با ایستنا طلب آبقا را فقط از یکی از ادارات استان ۱۵۰ میلیارد ریال اعلام و بر قطع انشعاب آب سازمان ها، ادارات و مراکز و مشترکان بد حساب بدهکار تأکید کرد.

۱۲۰۰ بیمار

مدیر پیشگیری و درمان بیماری های واگیردار معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: ۱۲۰۰ بیمار مبتلا به سالک از ابتدای امسال تاکنون با مراجعه به مراکز بهداشتی و درمانی زیر پوشش این دانشگاه در استان از خدمات درمانی و بهداشتی رایگان بهره مند شدند. به گزارش وبدا، دکتر نهر نهندانی افزود: محل جمع آوری زباله و نخاله مکان خوبی برای زندگی پشه سالک است، بنابراین گوش توسط این پشه می تواند موجب ایجاد زخم هایی در بدن فرد شود که مراحل درمانی آن در مراکز بهداشتی به صورت رایگان انجام می شود.

۱۵ هزار نفر

مسئول سازمان اردویی، گردشگری و راهیان نور بسیج خراسان رضوی گفت: از ابتدای بهمن ماه تاکنون ۱۵ هزار نفر از این استان به اردوی راهیان نور اعزام شده اند. به گزارش ایرنا، سرهنگ پاسدار محسن سهیل افزود: دانش آموزان و دانشجویان در این اعزام ها بیشترین سهمیه را به خود اختصاص داده اند که نشانگر پیوند عمیق نسل جوان و نوجوان با فرهنگ دفاع مقدس است. وی ادامه داد: مدت اعزام شش روز است که سه روز در منطقه عملیاتی و سه روز نیز مسیر رفت و برگشت در نظر گرفته شده است.

۴ هزار واحد مسکونی

عملیات اجرایی ساخت ۴ هزار واحد مسکونی نخبگان، اعضای هیئت علمی، کارکنان و خوابگاه های متأهلی دانشگاه ها در خراسان رضوی آغاز شد. به گزارش روابط عمومی استانداری استاندار خراسان رضوی در حاشیه این مراسم گفت: بر اساس این تفاهم نامه، آن دسته از املاک و اراضی که در طول سالیان گذشته در اختیار دانشگاه ها بوده و به هر دلیلی مازاد تشخیص داده شده است، به چرخه تولید مسکن برخواهد گشت تا اعضای هیئت علمی و کارکنان دانشگاه ها بتوانند صاحب مسکن شوند. بقویبعی نظری افزود: از مجموع واحدهای ذکر شده، تعداد ۴ هزار واحد به خراسان رضوی و زمین های دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد در شهر گلپار اختصاص دارد.

مشهد ۱۲۰ هزار نفر رأی اولی دارد

● جشن تکلیف سیاسی برای رأی اولی ها معاون فرهنگی و اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد استان های خراسان نیز با حضور در استودیوی انتخابات استانداری با بیان اینکه قرارگاه «نعمت حضور» از آذرماه ۱۴۰۲ راه اندازی شده است. اظهار کرد: صفحه این قرارگاه و بسته محتوایی نعمت حضور در سایت «مسجدنا» ایجاد شده و محتوایی از جمله پاسخ به شبهات روز و بیش از ۱۰ ساعت دوره آموزشی کشنگری انتخابات به صورت ویژه در اختیار ائمه جماعات استان های خراسان قرار گرفته است.



یک هفته مانده به انتخابات سامانه های تلفنی رونمایی می شود و در آن به سؤالات مردم پاسخ داده می شود

برای سهولت اطلاع مردم، همه آدرس های شعب اخذ رأی در نرم افزار نشان بار گذاری شده است

با تردد ۹ و ن انتخاباتی در شهر پاتوق گفت و گو، تر بیون آزاد و پرسش و پاسخ برگزار می شود

سیار نیاز داشته باشند، می توانند با این شماره تماس بگیرند تا از آن ها رأی گیری به عمل آید.

اطلاع رسانی خواهیم کرد. همچنین همه آدرس های شعب اخذ رأی در نرم افزار نشان بارگذاری شده اند تا مردم برای انتخاب شعب در روز انتخابات دچار مشکل نباشند. همچنین نرم افزار «انتخابات من» در حوزه مشهد و کلات طراحی شده است که این نرم افزار از طریق سامانه ها قابل دریافت است و مردم می توانند آن را نصب و از طریق آن با ما در گفت و گو باشند.

دوری با اشاره به برنامه ریزی های انجام شده در حوزه مشارکت تصریح کرد: در شهر کافه گفت و گوهایی فعال شده اند که روزانه با مردم در ارتباط اند. ۱۲۰ هزار نفر رأی اولی هم در شهرستان شناسایی شده اند. استفاده از ظرفیت های نخبگانی نیز از دیگر اقدامات مشارکتی در این دوره از انتخابات است.

● کمیته رصد و بررسی تخلفات انتخاباتی فرماندار مشهد در پاسخ به پرسش خبرنگار شهر را درباره روند رسیدگی به تخلفات انتخاباتی اظهار کرد: کمیته ای در این راستا ایجاد شده است که به صورت مستمر فعالیت های انتخاباتی را رصد می کند. دستگاه قضایی هم شعبی را در راستای رسیدگی به تخلفات انتخاباتی ایجاد کرده است.

● آدرس شعب اخذ رأی در نرم افزار «نشان» وی ادامه داد: امسال سه روز قبل از برگزاری انتخابات در هر ناحیه تعداد شعب اخذ رأی را از طریق بنر

● آلودگی هوای مشهد یا خطای دستگاهی؟ در حالی که مشهدی ها شنبه ای بارانی را پشت سر گذاشتند و تصورشان این بود که باران هوای شهر را پاک و سالم کرده است، جدول شاخص کیفیت زیست محیطی شهرداری مشهد، هوا را در وضعیت عبور کرد؛ زیرا این تعبیر لحظه ای که در ساعتی به ۱۳۰ هم رسید، گزارش کرد. با وجود این کارشناس مسئول بررسی آلودگی هوا و تغییر اقلیم اداره کل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی اعلام کرد: کیفیت لحظه ای هوای روز گذشته کلان شهر مشهد توسط دستگاه های سنجنش آلودگی هوا، آلوده اعلام شده، در حالی که

موج جدید باران و برف در مشهد

طبق پیش بینی بارش ها تا سه شنبه ادامه دارد

در پی صدور این هشدار، برخی سازمان ها نیز برای ارائه خدمت رسانی به حالت آماده باش درآمدند که یکی از آن ها هلال احمر بود. به گفته مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان، ۲۵ پایگاه امداد و نجات ثابت جاده ای، سه پایگاه موقت، یک تیم واکنش سریع با ۱۴۵ نفر در حالت آماده باش هستند. در همین راستا سی دستگاه آمبولانس و ۲۷ دستگاه «ست نجات» نیز در اختیار امدادگران و نجاتگران قرار داد.



مشهد عدد ۱۳۰ را نشان می داد که به مرور و در حوالی ساعت ۱۳ این عدد به ۱۰۸ کاهش پیدا کرد. این مسئله مهر تأییدی بر افزایش آلودگی ها پیش از بارندگی و کاهش آن ها پس از بارش باران است.

رخ ن داده است، گفت: به طور معمول پیش از وقوع بارندگی، شرایط هواشناسی به نحوی است که موجب افزایش آلودگی ها به صورت مقطعی می شود و چند ساعت پس از گذشت بارندگی به مرور شاهد کاهش چشمگیر آلودگی های هوا در شهر خواهیم بود.

این اعلام بر اساس خطای دستگاهی رخ داده است. فرخ لقا امینی این را هم گفت که علت این خطا، بر اثر رطوبت بالای هوا در مشهد رخ داده است.

● تغییرات آب و هوایی در ۲۰ استان کشور تغییرات آب و هوایی فقط شامل استان ما نبود و سازمان هواشناسی کشور نسبت به بارش برف، باران و وزش باد در بیست استان و کاهش دما هشدار داده بود و یکی از این استان ها خراسان رضوی بود. همچنین اداره کل هواشناسی خراسان رضوی ۲۳ از بهمن ماه درمورد افزایش شدت وزش باد و بارش برف و باران هشدار نازنجی صادر کرده بود.

● کاهش میزان آلودگی ها پس از بارندگی بروز خطای دستگاهی برای تعیین کیفیت هوا موضوعی نبود که بتوان ساده از کنار آن عبور کرد؛ زیرا این تعبیر می تواند از این پس نیز شهروندان را در صحت شاخص کیفیت هوا دچار تشکیک کند، بنابراین علت و تأیید یا تکذیب این ماجرا را از رئیس مرکز پایش آلودگی های زیست محیطی شهرداری مشهد خواستار شدیم. رضا اسماعیلی در گفت و گو با شهرآرا، با بیان اینکه چیزی تحت عنوان خطای دستگاهی

● آلودگی هوای مشهد یا خطای دستگاهی؟ در حالی که مشهدی ها شنبه ای بارانی را پشت سر گذاشتند و تصورشان این بود که باران هوای شهر را پاک و سالم کرده است، جدول شاخص کیفیت زیست محیطی شهرداری مشهد، هوا را در وضعیت عبور کرد؛ زیرا این تعبیر لحظه ای که در ساعتی به ۱۳۰ هم رسید، گزارش کرد. با وجود این کارشناس مسئول بررسی آلودگی هوا و تغییر اقلیم اداره کل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی اعلام کرد: کیفیت لحظه ای هوای روز گذشته کلان شهر مشهد توسط دستگاه های سنجنش آلودگی هوا، آلوده اعلام شده، در حالی که

جامعه هدف بیماران خاص استان
(تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد)

۱۰۹ بیمار دیالیز صفاقی

۶۷ بیمار ای بی

۳۳۹۱ بیمار دیالیز خونی

۳۰۰۰ بیمار پیوندی

۴۷۰ بیمار اوتیسم

۵۲۱۷ بیمار ام اس

۵۰۷ بیمار تالاسمی

پایان عملیات تیرگذاری پل دهرود

یکی از اقدامات ویژه مدیریّت شهری مشهد در راستای عدالت در ارائه خدمات مختلف و توجه ویژه به حاشیه شهر در راستای ارتقای خدمات این مناطق، عملیات احداث و تعریض پل دهرود در انتهای بولوار رسالت است. پس از اینکه معارضات مختلف این پروژه عمرانی رفع شد،

چهار روز

عملیات ساخت سرعت گرفته است. بنا بر اعلام مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد، اکنون عملیات تیرگذاری این پل به پایان رسیده و عملیات پخش آسفالت مسیّر اصلاحی منتهی به پل نیز آغاز شده است.

احسان شریعی گفت: باتوجه به تأکید شهردار مشهد در اجرای پروژه احداث پل دهرود، سازمان عمران همه تلاش را به کار بسته است تا عملیات تیرگذاری پروژه احداث پل دهرود را نیز آغاز کرده است.



آرایش انتخاباتی خیابان های شهر

مدیریت شهری برای انتخابات ۱۱ اسفند حال و هوای شهر را دگرگون کرده است

گزارش خبری



پیش از آغاز دهه فجر امسال، شهرداری با هدف آماده سازی شهر در روزهای سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، اقداماتی را برای زیباسازی مشهد آغاز کرد و این اقدامات باتوجه به انتخابات پیش روی مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری، رنگ و بوی انتخاباتی نیز به خود گرفته است.

مدیریت شهری مشهد در این روزها سعی کرده است با ایجاد فضایی پرنشاط در تابلوها و بنرهای شهری، نقشش را در برگزاری انتخاباتی پرشور در ۱۱ اسفندماه امسال ایفا کند. بنا بر اعلام معاون فرهنگی و هنری سازمان اجتماعی فرهنگی شهرداری مشهد، همه امکانات تبلیغاتی شهرداری در این روزها معطوف به ایجاد فضایی پرشور برای حضور حماسی مردم در انتخابات پیش روست.

یوسف اسماعیل زاده در گفت و گو با شهرازا درباره اقدامات مدیریت شهری مشهد برای انتخابات ۱۱ اسفند مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری گفت: درباره موضوع فراخوان مشارکت در انتخابات، شهرداری مشهد برنامه های گوناگونی تدارک دیده است که یکی از مهم ترین این برنامه ها، اقدامات

انجام شده در زمینه فضارآیی شهری است.

کورا می؟



وی افزود: در این زمینه فعالیت های مختلف فضارآیی هم زمان با دهه فجر و با نگاه به انتخابات ۱۱ اسفندماه انجام شد و همچنان این فعالیت ها ادامه دارد. همه فضاهای تبلیغاتی عمومی شهرداری برای افزایش مشارکت ملی در انتخابات پیش رو فعال شده است.

معاون فرهنگی و هنری سازمان اجتماعی فرهنگی شهرداری مشهد با اشاره به اجرای یک نمایش میدانی با موضوع انتخابات، گفت: این نمایش

میدانی با نام «کورا می؟» که نمایشی در قالب طنز است، از ۲۷ بهمن ماه در نمایشگاه بین المللی مشهد اجرا خواهد شد.

خیابان ایران منتظر

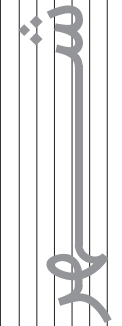
وی افزود: همچنین در راستای گرمی داشت اعیاد شعبانیه و در نهایت اتصال این جشن ها به انتخاباتی پرشور در ۱۱ اسفندماه در مناطق سیزده گانه مشهد، خیابان هایی با نام «ایران منتظر» راه اندازی می شود و علاوه بر برگزاری جشن های شعبانیه در این خیابان ها و حضور گروه های مختلف، برنامه های متنوع ملی نیز با موضوع انتخابات در آن ها تدارک دیده شده است.

اسماعیل زاده با بیان اینکه این

پل دهرود را در محدوده زمانی مشخص شده به پایان برساند. این مهم در قالب دو روز کاری فشرده و به صورت شبانه روزی در ۲۵ و ۲۶ بهمن ۱۴۰۲ محقق شد. وی در ادامه افزود: علاوه بر تمام شدن عملیات تیرگذاری این پروژه، سازمان عمران عملیات اجرای آسفالت مسیّر اصلاحی در دست احداث منتهی به پل دهرود را نیز آغاز کرده است.



اشاره ۸ شهریور ۱۳۹۷



الهیّه ۲۰ و در منطقه ثامن در خیابان کاشانی ۱۷ برپا خواهند شد.

همراهی در تبلیغات محیطی نامزدها یکی از موضوعاتی که شهرداری مشهد در روزهای انتخابات به ویژه در فضای شهری دنبال می کند، ایجاد فضاهایی برای تبلیغات نامزدهای مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان در زمان قانونی تبلیغات است. اسماعیل زاده در این زمینه گفت: در موضوع فضاهای تبلیغاتی نامزدها، برحسب مصوبات کمیته مشارکت های فرمانداری، فضاهای گوناگونی برای تبلیغات نامزدها در شهر در اختیار آن ها قرار می گیرد. وی افزود: برای ایجاد فرصت تبلیغات، سازه های عمومی مانند سازه های تبلیغات هیئت های مذهبی و سازه های موقت و تعداد اندکی از رسانه های شهری در اختیار نامزدها قرار می گیرند و با نزدیک شدن به روزهای تبلیغات نامزدها، این فضاها ایجاد و اطلاع رسانی خواهند شد.

معاون فرهنگی و هنری سازمان اجتماعی فرهنگی شهرداری مشهد تأکید کرد: در موضوع ایجاد فضای تبلیغات برای نامزدها، شهرداری زیرساخت های تبلیغات را فراهم می کند که بخشی از این زیرساخت ها از سوی معاونت خدمات شهری شهرداری و بخشی نیز از طریق ظرفیت های رسانه ای که شهرداری در اختیار دارد، ایجاد می شود.



پروژه های عمرانی مشهد نیازمند نگاه ملی مجلس

عضو شورای اسلامی شهر مشهد خواستار شد

فاطمه غلامی، عضو شورای شهر اسلامی شهر مشهد با اشاره به مطالبات شورای شهر از نمایندگان مجلس، اظهار کرد: مجلس شورای اسلامی به واسطه جایگاه قانون گذاری و نظارتی اش، از اهمیت ویژه در عرصه ملی و شهری برخوردار است. از سوی دیگر، مشهد به واسطه مضجع شریف رضوی و حضور گسترده زائران امام رضا (ع) نیازمند نگاه ملی در حوزه پروژه های عمرانی زیرساختی، زیارت و حوزه خدمات شهری است.

میچند نژاد حسین در گفت و گو با شهرازا با بیان اینکه مشهد به پیگیری هایی در سطح ملی نیاز دارد، گفت: از این رو، اجرایی و عملیاتی شدن پروژه هایی مانند احداث و تجهیز خطوط قطار شهری مشهد، خرید ناوگان حمل و نقل عمومی، تعریف و احداث کلان پروژه های شهری به همراهی و تصویب ردیف اعتبار ویژه

تلاش برای توسعه

زیرساختی کلان شهرها رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر

با اجرای پروژه پیشخوان زیارت صورت می گیرد

مشهد، پیش گام معماری ایرانی اسلامی در کشور

ظہیری

گزارش روز

معماری ایرانی اسلامی سال ها است که ادبیات

مدیر پروژه «پیشخوان زیارت» معاونت شهرسازی و معماری شهرداری مشهد در گفت و گو با شهرازا درباره این پروژه گفت: اوایل دهه ۸۰ بود که رهبر معظم انقلاب موضوع معماری ایرانی اسلامی را مطرح کردند و پس از آن بارها این موضوع مورد مطالبه رهبری بوده است.

محمد هادی عرفان افزود: در این سال ها موضوع معماری ایرانی اسلامی مورد مطالبه قرار گرفته است؛ اینکه کلان شهرها از جمله مشهد چه اقداماتی در این زمینه انجام داده اند.

پیشخوان زیارت از سال آینده

وی با بیان اینکه در سال های گذشته شهرداری مشهد قرارداد هایی در حوزه مطالعاتی معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی منعقد کرده است. ادامه داد: در حوزه عملیاتی با تکلیف شورای اسلامی شهر در دوره ششم اقدام مهم شهرداری با رویکرد موضوع

معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی، همین پروژه پیشخوان زیارت است. اکنون دانشگاه اقبال مطالعات اولیه این پروژه را انجام داده است و پس از جمع بندی مطالعات، مشاور این پروژه برای طراحی انتخاب خواهد شد تا در نهایت بتوانیم در سال آینده پروژه های عملیاتی پیشخوان زیارت را در مناطق گوناگون شهر مشهد عملیاتی کنیم.

عرفان با بیان اینکه این اقدام شهرداری مشهد نخستین اقدام عملیاتی معماری و شهرسازی با رویکرد ایرانی اسلامی در بین شهرهای کشور است، افزود: در مشهد شاهدیم که با فاصله گرفتن از محیط پیرامونی حرم مطهر رضوی، دیگر چیزی از موضوع زیارت که هویت اصلی این شهر است، مشاهده نمی شود. از این رو، پروژه پیشخوان زیارت درصداست با تعریف پروژه های مناسب در قسمت های مختلف شهر، مفهوم زیارت را در شهر تداعی کند.

درباره وجه نظارتی مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: باتوجه به اهرم های تعریف شده در این حوزه، نمایندگان مجلس شورای اسلامی کمک شایانی به حل و فصل اختلافات اجرایی و مطالبات بین دستگاه های اجرایی خواهند کرد.

نژاد حسین با بیان اینکه نمایندگان مشهد با بهره گیری از جایگاه رفیع مجلس، در امر قانون گذاری و سیاست گذاری کلان توانمندی دارند، گفت: نمایندگان باید بخش زیادی از توسعه های زیرساختی کلان شهرها را در برنامه های توسعه ای کشور لحاظ کنند و پیگیری های



برخی مصوبات کارگروه زیارت استاندارد در زمینه کمک به زیرساخت های عمرانی شهر، محقق نشده است و باید به شکل جدی پیگیری شود

مقتضی در زمینه زیرساخت های انرژی و تعریف کردید و راهی منطقه ای با تأکید بر موضوعات مرتبط در حوزه سند توسعه زیارت را به نحو مناسب پیگیری کنند.

مصوبات کارگروه زیارت پیگیری شود

وی با بیان اینکه مسئله دیگر مورد نیاز و اساسی در حوزه پیگیری های قوه قانون گذاری کشور، مصوبات هیئت دولت و سفرهای استانی رئیس جمهور به خراسان رضوی است، گفت: برخی از موارد مصوب شده در جلسه کارگروه زیارت استاندارد در زمینه کمک به زیرساخت های عمرانی شهر با وجود گذشت بیش از پانزده ماه از تصویب موارد مطرح شده، محقق نشده است؛ بنابراین در این زمینه هم باید به شکل جدی پیگیری شود.

خبر

آغاز کاشت ۱۳ میلیون بوته گل نوروزی در شهر



مدیرکل بهبود محیط زیست شهری از آغاز کاشت گل های ویژه عید نوروز از ۲۲ بهمن ماه خبر داد. حامد فیض الهی گفت: تاکنون بسترسازی و آماده سازی هفتاد هکتار از باغچه های شهر با استفاده از خاک غنی شده ترکیبی به پایان رسیده است. وی افزود: در ادامه و هم زمان با دهه فجر، گروه های فضای سبز در مناطق سیزده گانه کاشت ۱۳ میلیون گل فصلی شامل همیشه بهار، بنفشه، مینا، پامچال و شب بو را در راستای فعالیت های استقبال از بهار سال ۱۴۰۳ آغاز کرده اند و امیدواریم با برنامه ریزی های صورت گرفته، عملیات کاشت گل های بهاری تا قبل از فرارسیدن ماه مبارک رمضان تکمیل شود.

طرح «محله برتر» برای نخستین بار در کلان شهر مشهد عملیاتی شد



شهردار منطقه یک مشهد گفت: طرح انتخاب محله برتر در این کلان شهر برای نخستین بار با هدف تقویت روحیه و رویکرد مشارکت هرچه بیشتر شهروندان برای حل مشکلات شهری و همراهی با مدیریت شهری و با ۲۳ شاخص برای شناسایی محله برتر، در منطقه یک شهرداری مشهد عملیاتی شد. جواد مسلم افزود: از مهم ترین معیارهای در نظر گرفته شده، اخلاق مداری، اعتقاد به باورهای عمومی شهروندان، ارزش های اجتماعی، قانون شناسی و قانون مندی، رعایت ضوابط شهرداری، مشارکت جویی، مشارکت پذیری و شرکت در طرح های شهرداری بوده است. منطقه یک شهرداری مشهد ۱۰ محله و ۱۰ شورای اجتماعی محله دارد که از جمله آن می توان به محله های ارشاد، گوهرشاد، سعدآباد، کلاهدوز، اکبوه، فلسطین، راهنمایی، سجاد، احمدآباد و کوی دکتری اشاره کرد و با در نظر گرفتن همه شاخص ها، محله راهنمایی به عنوان محله برتر معرفی و شناسایی شد.

خبر چین

اجرای خط آبیاری فضای سبز از پردیس به دلاوران



برای تأمین بخشی از آب مورد نیاز فضای سبز کمربند جنوبی و پهنه ۱۰ شبکه مستقل آبیاری، خط انتقال آب از بوستان پردیس به بولوار دلاوران در حال اجراست. خط پروژه انتقال آب خام از مخزن پارک پردیس قائم، از منطقه ۲ شهرداری شروع می شود و در مسیر بزرگراه شهید چراغچی به سمت میدان آزادی و با قطع بولوار آزادی به سمت خیابان امامت ۴۰ (شهرداری منطقه ۱۱) ادامه می یابد. وارد امامت ۶۸ می شود و با عبور از بولوار وکیل آباد، وارد دانشگاه فردوسی می شود. پس از آن به ضلع جنوبی بولوار فکوری وارد می شود و با رفتن به سمت میدان دلاوران، به مخزن دلاوران ۱۲ منتهی می شود.

عبد... سلطان احمدی معاون مهندسی آب و فاضلاب و فضای سبز شهرداری مشهد

۵۲ درصد توده های گردوغباری مشهد منشأ خارجی دارند



۵۲ درصد توده های گردوغباری که وارد مشهد می شوند، منشأ خارجی دارند. از ابتدای سال تاکنون شاخص کیفیت هوای شهر مشهد ۹۲ روز بیش از حد مجاز گزارش شده است. از این تعداد، ۸۰ روز ناسالم برای گروه های حساس، ۹۰ روز ناسالم برای همه افراد و ۳ روز بسیار ناسالم بوده است. این درحالی است که در سال گذشته، ۷۲ روز ناسالم برای گروه های حساس و ۶ روز ناسالم برای همه افراد بوده است. امسال مشهد هجده روز دچار توده هوای گردوغباری بوده است.

محمد بنیر رئیس اداره محظوظ زیست و سلامت و ایمنی مشهد

ارتقای رضایتمندی شهروندان با ارتقای کیفیت پاسخگویی



ارتقای کمی و کیفی خدمات شهرداری را به جد دنبال می کنیم. یکی از مهم ترین مؤلفه های مؤثر بر ارتقای رضایت شهروندان و ارباب رجوع، افزایش کیفیت پاسخگویی، خوش خلقی و حسن رفتار کارکنان شهرداری است. شهرداری یک نهاد اجتماعی شناخته می شود و همین موضوع موجب شده است اهتمام در جهت افزایش رضایتمندی عمومی اهمیت پیدا کند. درصدد هستیم یکی از شاخص های ارزیابی مناطق و سازمان ها را رضایتمندی شهروندان از نحوه و کیفیت ارائه خدمات قرار دهیم و از خوش برخوردترین کارکنان با ارباب رجوع در دیگر مناطق شهرداری نیز قدردانی خواهد شد.

تسهیل در نظام پاسخگویی به مجوزهای شهرسازی



پیرو مصوبه فرازگاه تحول نظام پاسخگویی با رویکرد کاهش زمان صدور مجوزهای شهرسازی، اصلاحات سیستمی و دسترسی مناسب به سامانه شهرسازی برای کاربران شعب هفت گانه تأمین اجتماعی مشهد اعمال و دوره های آموزشی لازم برگزار شد. از ۲۳ بهمن ماه پس از صدور فاکتور درآمدی، پرونده در سامانه شهرسازی برای شعبه تأمین اجتماعی مرتبط فرستاده شده است و با پیامک به مالک اطلاع رسانی می شود و هرگونه مکاتبه، در اتوماسیون و شبکه دولت حذف خواهد شد. همچنین برابر توافقات صورت گرفته با سازمان تأمین اجتماعی، نهایت طی ۴۸ ساعت فیش حق بیمه توسط شعبه مربوط صادر و پس از پرداخت فیش توسط مالک، مفاصا حساب بیمه توسط کاربر شعبه تأمین اجتماعی صادر و در آرشیو سامانه شهرسازی بارگذاری و پرونده برای ادامه مراحل به شهرداری منطقه مربوط عودت داده می شود.

فریادعلی شیرازی مشاورکلان امور شهروندی شهرداری مشهد

کوتاه از شهر

حسین بنایی منش، شهردار منطقه ۶، سالن ورزشی شهید باهنر در این منطقه به صورت کامل بازسازی شد. در این پروژه کار نصب کف پوش های جدید، ضربه گیر دیواره ها، عایق کاری، خرید تشک و توپ و تور انجام و سامانه سرمایش و گرمایش این سالن هم به روز شد. اعتباری که برای این پروژه هزینه شد، ۸۰۰ میلیون تومان بود.

آماده باش مدیریت شهری از لحظه بارش باران: احسان نجاری مقدم، مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد، گفت: باتوجه به اعلام هشدار هواشناسی استان مبنی بر وقوع بارش ها، ۳ هزار و ۶۰۰ نیروی کارگری در مناطق سیزده گانه شهرداری به حالت آماده باش درآمدند و علاوه بر آن ها، ۴۲ دستگاه ماشین آلات شامل پمپ خودمکش، تانکرهای چند منظوره و لجن کش و ۱۲۲ موتورپمپ در مناطق مختلف شهر مشهد مستقر شدند. این آماده باش تا پایان بارندگی ها ادامه خواهد داشت.

کاشت ۱۰۰۰ بوته گل در استقبال از بهار: سیدعلی حسینی ملک آباد، شهردار منطقه ۳، گفت: در استقبال از بهار، ۴ هزار و ۸۱۰ مترمربع پرچین در منطقه ایجاد و ۹ هزار و ۶۸۵ بوته گل دائمی در پارک رز، بوستان های نرگس، پامچال، رسالت، ضلع شرقی و ارکید در منطقه کاشته می شود.

احداث زمین ورزشی مهرماد با اعتبار ۲۰ میلیارد ریال: طبق اعلام روابط عمومی شهرداری منطقه ۳، این زمین در انتهای خیابان مهرماد ۱۷ با مترز ۱۹۰۰ مترمربع است و چمن مصنوعی، مینی فوتبال، زمین آسفالت و لیبال و بسکتبال، نور رختکن و سرویس بهداشتی از جمله امکاناتی است که در این زمین ورزشی تعبیه خواهد شد.



پوستر، یادمان یا میدان

وی ادامه داد: بی گمان اجرای پروژه پیشخوان زیارت برای هر پروژه شهری یا انجام این پروژه در پوسته شهر باتوجه به ویژگی های هر پروژه شهری یا منطقه شهری متفاوت خواهد بود. از این رو، باید برای هر اقدام در این زمینه طراحی مناسبی داشته باشیم.

مدیر پروژه پیشخوان زیارت معاونت معماری و شهرسازی شهرداری مشهد گفت: در پروژه پیشخوان زیارت ممکن است اقدامات ۳، ۴ یا ۵ مرحله ای در این میدان، انجام فعالیت های این بخش در ورودی ها یا در پوسته های شهری و ساختمان ها باشد.



۱۷۳۵
شنبه
SHAHRARANEWS.IR
۲۴ ۰۲ ۱۴۰۲
۸۸ شعبان ۱۴۰۲

دعوی سرمربی و مدیرعامل استقلال
تمامی ندارد

جنگ عجیب داخلی در اردوگاه آبی

داستان ادامه دار دعوای سرمربی و مدیرعامل استقلال، جواد نکونام و علی خطیر، سرمربی و مدیرعامل استقلال، در این فصل انگار قرار نیست به پایان برسد و هر هفته شاهد مصاحبه و اظهارنظری جدید از دو طرف هستیم که از شعله ورتشدن آتش اختلاف ها حکایت دارد. استقلال که نیم فصل را با صدرنشینی به پایان رساند، این هفته هم کاملاً در نیمی فصل دوم را محکم برداشت تا با برد وضعیتش را در صدر جدول تثبیت کند. در وضعیت عادی باید در هر تیمی با این عملکرد آرامش حکم فرما باشد، اما نکونام حتی پس از برد شیرین برابر صنعت نفت هم ترجیح داد در مصاحبه اش پس از بازی دوباره حملاتی تند به خطیر و اطرافیان داشته باشد تا به این شکل وضعیت عجیب حاکم بر اردوی آبی های پایتخت ادامه پیدا کند...

سوز
روز

درباره ایستگاه های ورزش صبحگاهی مشهد که روزانه ۱۵ هزار ورزشکار دارد

کامروایی سحر خیزان



منهای فوتبال

جلسه کمیته فنی برای انتخاب سرمربی تیم ملی والیبال امروز برگزار می شود

به دنبال باز کردن کلاف سردرگم



کمیته فنی فدراسیون والیبال امروز در جلسه ای شرایط دو گزینه مدنظر برای هدایت تیم ملی را بررسی خواهد کرد تا در نهایت از بین آن ها یکی به عنوان سرمربی تیم ملی انتخاب و معرفی شود. انتخابی که مدت ها به تأخیر افتاده است و باید هرچه زودتر نتیجه برد تا اندک شانس ملی پوشان والیبال کشورمان برای رسیدن به سهمیه حضور در المپیک از بین نرود.

سرگردانی ادامه دار تیم ملی والیبال

لیگ ملت های والیبال آخرین فرصت بلندقامتان ایران برای حضور در المپیک پاریس است. تیم ملی والیبال ایران با هدایت عطایی در لیگ ملت ها و انتخابی المپیک نتوانست نتیجه بگیرد و در نهایت عطایی همراه در کوران مسابقات انتخابی المپیک از سمتش استعفا کرد. پس از استعفای عطایی، صحبت از جذب سرمربی خارجی به میان آمد و اعضای کمیته فنی و مسئولان فدراسیون چندین جلسه با یکدیگر برگزار کردند تا از بین گزینه های روی میز در نهایت یک نفر را به عنوان سرمربی تیم ملی والیبال انتخاب کنند. جلسات کمیته فنی چندین مرتبه برگزار شد و در حالی که قرار بود بین گزینه های آنجلو لورنتزی، روبرتو پیازا و سعید معروف یک گزینه را انتخاب کنند، در نهایت فدراسیون والیبال اعلام کرد برخی شیطنت کرده اند و نظر لورنتزی را برای هدایت تیم تغییر داده اند.

گلابه فدراسیون از شیطنت ها

مرادی در این باره گفته بود: این موضوع برای ما قدری عجیب بود. چون در مکالمه اولیه با او، برای حضور در ایران کاملاً اظهار تمایل کرده بود. حتی قرار بود دستمزدش را به من اعلام کند. آقای لورنتزی مربی بزرگی است و ما به تصمیمات او احترام می گذاریم. گناهی متوجه او نیست. افرادی که از داخل ایران یا کسانی که به مسئولیت فدراسیون طمع دارند، با دلالت آن که به دنبال جذب مربی دیگری هستند و مربیان امیرحسین هدایی بازی هایشان را به حریفان پرتغالی واگذار کردند تا ایران ۲ بر شکست را بپذیرد. تیم مردان کشورمان در این دیدارها که سهمیه المپیک بین هشت تیم اول توزیع می شود، با تیم های رومانی، مصر، پرتغال و تایلند هم گروه است.

خبر

اسطوره کشتی آزاد جهان درگذشت

لوان تداشوبلی، یکی از آزادکاران پرآوازه جهان که در طلای المپیک و چندین افتخار بزرگ جهانی را به دست آورد، در هفتاد و شش سالگی درگذشت. او تنها کشتی گیری بود که در بازی های المپیک، مسابقات جهانی و قاره ای در سه وزن ۹۰، ۹۰ و ۱۰۰ کیلوگرم مدال طلا گرفت و بعد از کشتی گیری بتواند به این رکورد برسد.

شکست پینگ پنگ بازان برابر پرتغال

تیم ملی پینگ پنگ کشورمان که برای حضور در مسابقات قهرمانی جهان در کره جنوبی حضور دارد، پس از پیروزی برابر تایلند در گام نخست، دومین مسابقه اش را برابر پرتغال واگذار کرد.

اردوی شاگردان یزدانی برای قهرمانی جهان

پیکارهای کشتی آزاد باشگاه های جهان قرار است چهارم و پنجم اسفند به میزبانی مازندران در تنکابن برگزار شود. بانک شهر، قهرمان لیگ برتر ۱۴۰۲، نماینده ایران در این رقابت هاست که قرار است با شرکت چند تیم خارجی به انجام برسد.

اردوی آماده سازی شاگردان رضا یزدانی از ابتدای هفته در ساری آغاز شد.

اردوی آماده سازی شاگردان رضا یزدانی از ابتدای هفته در ساری آغاز شد. نفراتی چون احمد بذری، علی سوادکوهی، محمدحسین محمدیان، مرتضی قیاسی و محمدرضا باقری در این اردو حضور دارند و نفرات دیگر نیز به اردو اضافه خواهند شد. تیم بانک شهر با سه کشتی گیر خارجی در مسابقات باشگاه های جهان حضور خواهد داشت.

ورزش بانوان

لیگ برتر فوتبال زنان در آستانه بازی بزرگ فصل قرار گرفت

قهرمانی خاتون در آستانه دورقمی شدن

سازمان لیگ پیگیری شد. شاگردان مرضیه جعفری در تیم خاتون در خانه میزبان پیکان بودند. نیمه اول رده بندی است و تیم های شهرداری سیرجان و ملوان بندرانزلی هم با ۲۸ امتیاز در رتبه های دوم و سوم حضور دارند؛ آن هم در حالی که تفاضل گل شهرداری سیرجان ۲۶+ است چشم می خورد و پالایش گاز ایلام هم با نوزده امتیاز در رتبه پنجم جدول حضور دارد. هفته دوازدهم لیگ برتر فوتبال زنان ایران روز جمعه چهارم اسفند ماه پیگیری خواهد شد که در حساس ترین نبرد تیم های شهرداری سیرجان و خاتون بم باید به میزبانی ورزشگاه امام علی (ع) سیرجان به مصاف هم بروند؛ مسابقه ای که نتیجه آن در مسیر تعیین تیم قهرمان بسیار حائز اهمیت خواهد بود.

مژده رنگبان

تیم های مدعی قهرمانی لیگ برتر فوتبال با کسب پیروزی به استقبال جذاب ترین دوئل این فصل از مسابقات رفتند. دو تیم کرمانی باید سرنوشت قهرمان لیگ را مشخص کنند.

لیگ برتر فوتبال زنان ایران رفته رفته به روزهای پایانی خود نزدیک می شود و همگان در انتظار رونمایی از قهرمان لیگ شانزدهم هستند، آن هم در حالی که تیم خاتون بم بعد از کسب قهرمانی در پانزده دوره اخیر، به دنبال آن است تا شمار قهرمانی هایش را دو رقمی کند و در این فصل، شاگردان مرضیه جعفری مدعی اصلی قهرمانی محسوب می شوند. در دو هفته آغازین نیم فصل دوم، خاتون در بین سه مدعی اصلی قهرمانی، تنها تیمی بود که توانست صددرصد امتیازات را به دست آورد و شهرداری سیرجان و ملوان بندرانزلی هر کدام با یک برد و یک شکست کار خود را پیش برند.

ادامه پیروزی های صدرنشین هفته یازدهم رقابت ها براساس برنامه ریزی

جوانان لیگ یک و برتر زیر ذره بین آزمون

اردوی انتخابی تیم ملی فوتبال بانوان از روز شنبه ۲۸ بهمن ماه در مرکز ملی فوتبال آغاز شد. مریم آزمون، سرمربی تیم ملی فوتبال بانوان، درباره بازیکنان دعوت شده بیان کرد: سعی کردم تمامی تیم های لیگ را ببینم و برای تحولی بزرگ در تیم ملی، برنامه ای با سه فاز را مدنظر قرار دادم. تمام هدفم پشتوانه سازی برای آینده فوتبال است. در ابتدا به عملکرد بازیکنان تیم ملی که با ما در استرالیا حضور داشتند و در فاز دوم به بررسی بازیکنان تیم های لیگ برتری پرداختیم. در فاز سوم هم برای جوان گرای، عملکرد جوانان را در

اعلام فینالیست دوم لیگ برتر والیبال

تیم مهرسان با کسب دومین برد مقابل فولاد مبارکه سپاهان به دیدار نهایی لیگ برتر زنان صعود کرد و حریف سایپا شد. در مرحله نیمه نهایی بیست و سومین دوره مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه های برتر زنان تیم سایپا با دو برد متوالی مقابل ذوب آهن اصفهان نخستین فینالیست شد. اما جدال دو تیم فولاد مبارکه سپاهان و مهرسان تهران به بازی سوم کشیده شد که در دیدار سوم مهرسان ۲ بر ۱ سپاهان را شکست داد تا حریف سایپا در فینال شود.

شکست پینگ پنگ بازمشهدی در جام جهانی

ملی پوش مشهدی در دومین دیدار خود در جام جهانی تنیس روی میز شکست خورد. بعد از پیروزی ملی پوشان در اولین روز از مسابقات فینال تیمی قهرمانی جهان در بوسان کره جنوبی، تیم دختران پینگ پنگ ایران به مصاف تیم ژاپن رفتند که مهشید اشتری، ملی پوش مشهدی، با نتیجه نزدیک ۲ بر ۳ مغلوب حریف ژاپنی شد. ندا شهسواری و صبا سراجی هرکدام ۳ بر ۰ شکست خوردند. تیم ملی بانوان ایران در گروه دوم جام جهانی با ژاپن، برزیل، آفریقای جنوبی و لوکزامبورگ هم گروه است.

ناکامی عربستان در جذب استرلینگ

دلراهی نفتی ستاره چلسی را وسوسه نکرد

رحیم استرلینگ، ستاره انگلیسی چلسی، پیشنهاد هفتگ عربستان سعودی را رد کرد تا به حضورش در این تیم ادامه دهد. تعداد زیادی از بازیکنان برتشانسی نام‌اش اعلام حاضر در فوتبال اروپا در چرچة نقل و انتقالات تابستانی سال گذشته راهی فوتبال عربستان شدند. حضور رگیستریو و ژانوآه به عنوان نفر اول پیوستن این موج به لیگ فوتبال عربستان به بسیاری از آن‌ها انگیزه داد که بازی در این رقابت‌ها را تجربه کنند و خلا شخصی شده است که مدبران فوتبال این کشور به صورت جدی به دنبال جذب استرلینگ هم بوده‌اند. روزنامه دبی تلگراف مدعی شده است که این بازیکن بیست و نه‌ساله این فرصت را داشته است که به یکی از سه بازیکنی تبدیل شود که بیشترین دستمزد را در فوتبال عربستان دریافت می‌کنند. اما در نهایت تصمیم گرفته است که به حضورش در چلسی ادامه دهد و رقابت در سطح اول فوتبال باشگاهی دنیا را بی‌ول عوض نکند. این ستاره انگلیسی پس از یک منجستریستی پیوستن به چلسی قرارداد پنج‌ساله با این باشگاه امضا کرد که تا سال ۲۰۳۷ ادامه دارد و به نظر می‌رسد که فعلا و با وجود چرانی که برای این‌ها یی لندن به وجود آمده است، تصمیمی برای ترک استمفورد بریج نداشته باشد.

از جهان کوتاه

دی‌زئی، گزینه اصلی جانشینی زاوی

تیم مدیریت ورزشی بارسلونا روی روبرت دی زبزی رسیده‌اند. زاوی اعلام کرد که در پایان فصل بارسا را ترک می‌کند و به نظر می‌رسد سرمربی پاریون بیشتر از بقیه گزینه‌ها به نینکد بارسا نزدیک شده است. مهم ترین مانع در راه جذب دی زبزی بند فیسخ ۱۵ میلیون یورویی است. اما مدیران بارسلونا امیدوارند بتوانند راهی برای جدایی ارزان تر او از پاریون پیدا کنند.

پاسخ منفی میلان به عربستانی‌ها

گری کاردیناله، مالک میلان، اعلام کرد که حاضر نیست این باشگاه را به عربستان بفروشد. بسیاری از رسانه های ایتالیایی در چند هفته گذشته از علاقه جدی سرمایه داران عربستانی به خرید باشگاه میلان در راه های پیش و خیر داده بودند. گفته شده بود که پیشنهاد وسوسه برانگیز و هفتگ این افراد به دست مدیران و مالک باشگاه میلان رسیده است.

دست در ستاره ایتر به سینه سیتزن‌ها

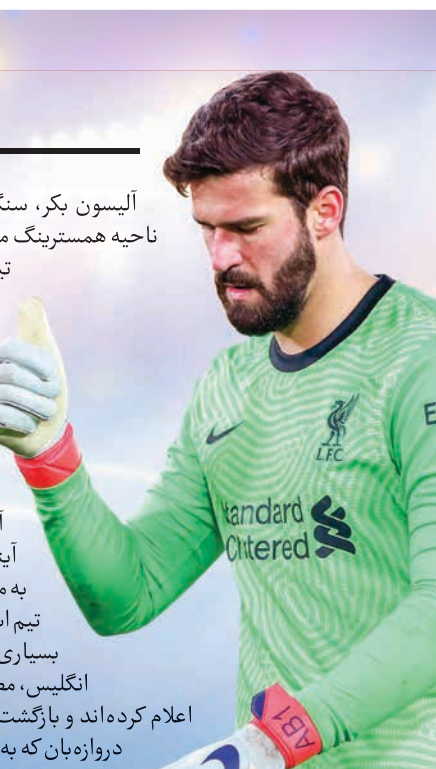
نیکولو پیلا ستاره ایتر، پیشنهاد منجستریستی را رد کرد به حضورش در این باشگاه ایتالیایی ادامه دهد. عملکرد درخشند بارلا در بازیکن این تیم باعث شد مدیران منجستریستی حرف این تیم در فینال لیگ قهرمانان فصل گذشته هم بودند مشتاق به خدمت گرفتن او باشند. اما حالا روزنامه ایتالیایی گاتزتا دو اسپورت خبر داده است که این ستاره ایتالیایی برای تمدید قراردادش با باشگاه ایتر تا سال ۲۰۲۸ خواهد رسیده است.

پیشنهاد وستهام به توخل

توماس توخل، سرمربی بایرن مونیخ با پیشنهاد مدیران باشگاه وستهام روبه رو شده است. نتایج نه چندان خوب بایرن مونیخ در چند هفته گذشته باعث شده است وضعیت توخل روی نیمکت این تیم تغییر کند. نیکو ترین گزینه به نظر می‌رسد، امس نال و هوندرتس که جنس بازی متفاوت با فلسفه بی‌اس‌جی این گزینه را رد کرده است. نبردانو سیلوا، خویجا، کوارتسلیلیا و کینگلی کومان همگی در گذشته مدبران وستهام علاقه زیادی به همکاری با او دارند و در صورتی که تصمیم به قطع همکاری با بیوید پیوسی، سرمربی کنونی شان بگیرند، مایل هستند که از این سرمربی سابق چلسی در ادامه استفاده کنند.

شوگ به دورنموند با مصدومیت هالز

سیاستین هالز، ستاره ساحل عاجی دورنموند، با مصدومیتی جدی روی رفته رو شده است. هالز با وجود مصدومیت به ساحل‌عاج حریف تیم فوتبال آفریقا برای کنشورش بازی کرد. او به دلیل همین مصدومیت بود که در مرحله یک هشتم نهایی به بعد برای تیم ملی اش به میدان رفت. هالز هم در نیمه تمام عامل پیروزی ساحل عاج مقابل کنگو بود و هم در فینال گل پیروزی بخشی و قهرمانی را بر سر نماسد.



ادامه ماجراجویی کروس در مادرید



زئال فراردا هافبک آلمانی اش را تمدید می‌کند

زئال مادرید پیشنهاد تمدید قرارداد یک‌ساله‌ای را تونی کروس، ستاره آلمانی، ارائه خواهد کرد و مدیران باشگاه در تلاش هستند تا از بازشنختی هافبک با تجربه‌ی گلپوری کنند. فراردا کروس با زئال مادرید این فصل به پایان رسیده و هنوز مشخص نیست که تصمیم او برای ادامه این مسیر چه خواهد بود. زینت از این گفته شده بود که این بازیکن قصد دارد در پایان فصل گذشته از دنیای فوتبال جداحافظی کند، اما کادرفی و مدیران رئال موفق شدند او را متقاعد کنند که به حضورش در سانتیاگو برنابئو ادامه دهد. تصمیم او برای پایان فصل هم مشخص نیست، اما روزنامه ورزشی بیلد خبر داده است که مدیران رئال مصمم هستند فراردا جدیدی را به پیشینهاد دهند و امیدوارند که این ستاره آلمانی این پیشنهاد را بپذیرد و یک فصل دیگر هم در این تیم ماندگار شود. کارلو آنچلوتی حامی شماره یک کروس است و علاقه بسیاری به او دارد و معتقد است که این بازیکن یکی از ارکان اصلی خط میانی تیمش به حساب می‌آید و در طول چند هفته گذشته هم صحبت‌هایی با او درباره ادامه حضورش در رئال مادرید داشته است.

نارخی به قدمت حوض چشمی

در روزهایی که بخوجو انقلاب بود و هونوز سازمان‌ها و دستگه‌های دولتی سر و شکل درست و حسابی به خود نگرفته بودند، گروهی از ورزشکاران و ورزش‌وستان مشهدی دور حوض مشهور بوستان ملت که شبیه اشک چشم بود، گرد هم آمدند و تصمیم گرفتند برای ورزش همگانی شهروندان شهرشان کاری مدون و فرادانی انجام دهند؛ گردهمایی ورزش دوستانی که می‌خواستند فارغ از هر های هوایی، در دل تاریخ به امر ورزش بپردازند و به همگانی شوند. این اهتمام وزین، در مشهد زندگی، حسن شغیی و مرحوم عدلی شایه نغات ابتدایی بودند که ورزش صبحگاهی مشهد را شکل دادند و مدعتر همین‌ها توانستند بنیان‌گذاران ورزش باشند که تا امروز نفس شهروندان را به جان ورزش تازه کرده‌است. در این رهگذر حوض چشمی بزرگ شهر با وجود گذشت نزدیک به نیم قرن، هنوز اسطاه اصلی ورزش صبحگاهی است، آسامبوری ازبانه‌گذاران این حرف‌هایی است که حسن روحی، یکی از بنیان‌گذاران ورزش صبحگاهی مشهد، مطرح می‌کند؛ مری‌که مرحوم عدلی… که در گذر زمان جان به جان‌افزین تسلیم کردند و فقط نامی نماند؛ یکی از انا هائی است.

- ۲۵۰۰ امضا برای تعویلی بزرگ

قبلندتر، قوی تر و با توانایی بازی در پست مهاجم نوک است. مزیت دیگر او تجربه حضورش در لیگ فرانسه و آشنایی با حال و هوای رقابت در آنجاست. او فصل ۲۰۱۸-۱۹ را در لیل گذراند و در نوزده‌گالگی با حال و هوای حضور در لیگ فرانسه و رقابت در فوتبال باشگاهی این کشور آشنا شد. البته ستاره برتعالی ملان تانگه‌تیمه مدیران بازی نوزم برای جانشینی امضا نیست و آن‌ها در تا تابستان آینده احتمالاً بازی خرید، وینکوز روسمین، مهاجم بولی، هم اقدام خواهند کرد، هرچند که پاریسی‌ها برای جذب او کار سختی دارند، چلسی هم علاقه زیادی به جذب او دارد و ستاره‌های بزرگی مانند رافائل لیاونو و ویکتور اوسمین متمرکز نیستند و بی‌اس‌جی قصد دارد شیوه‌وروشی را که چند سال گذشته در پیش گرفت و در نهایت قاده‌ای جز ایجاد جنجال و حاشیه با حضور ستاره‌های بزرگی چون مسی و نینمار و امپایه برای آن است، نداشت، به صورت کلی تغییر دهد و در مسیری کاملاً جدید گام بگذارد.

- روشی برای بازگشت اعتبار به بی‌اس‌جی
- پس از جدایی امپایه در تابستان، خرید ستاره‌های سطح اول فوتبال دنیا تنها کتشی بی‌اس‌جی نخواهد بود و به نظر می‌رسد در کنار اضافه شدن چند بازیکن، مدیران مشمول این باشگاه در پی تغییر روش کلی خود در باشگاه‌داری هستند. مدیران مشمول این باشگاه قصد دارند به جای تمرکز بر جذب ستاره‌ها و بازیکنی که به عملکرد درخشانی دارند، در مسیری پیش بروند که در ختشنش و انسجام تیم منجر شود و متوجه شده‌اند که این شکل نمی‌تواند به رویای قدیمی فصل فینال قهرمانان اروپا که در چند سال گذشته در رسیدن به آن ناکام بوده‌اند، دست پیدا کنند. آن‌ها به عنوان گزینه‌های احتمالی مطرح بودند، اما آن‌ها هم به دلایل مختلف از مرکز توجه مدیران بی‌اس‌جی خارج شدند. در این بین رافائل لیاونو، ستاره برتعالی میلان، یکی از بهترین گزینه‌های موجود به نظر می‌رسد. او با بازیکنی متفاوت با امپایه است، اما برخی ویژگی‌های مشابه هم دارد. این بازیکن بیست و چهارساله وینگری خلق به شمار می‌رود که علاوه بر گل زنی، توانایی ساختن موقعیت گل برای مدعی‌های تیمش را هم دارد. لیاونو در فصل گذشته در ۳۳ گل به طور مستقیم نقش داشت و با وجود اینکه حالا نوبت لیونول است تا این مشکل بر او بار تجربه کند. لیوورولی‌ها می‌توانند این بازیکن را بپوشش بیاامپایه‌حلی از چیزی که فکر می‌کردند هم موفق تر دهند. ستاره برتعالی کنونی میلان به نسبت امپایه

ایانو، گزینه جذاب پاریسی‌ها

بازیکنان بسیار کمی هستند که بتوانند به جانشینی امپایه نزدیک شوند. مدتی طولانی، سادیو مانه نیکو ترین گزینه به نظر می‌رسید، اما سن بالا و هوندرتس جنس بازی متفاوت با فلسفه بی‌اس‌جی این گزینه را رد کرده است. نبردانو سیلوا، خویجا، کوارتسلیلیا و کینگلی کومان همگی در گذشته مدبران وستهام علاقه زیادی به همکاری با او دارند و در صورتی که تصمیم به قطع همکاری با بیوید پیوسی، سرمربی کنونی شان بگیرند، مایل هستند که از این سرمربی سابق چلسی در ادامه استفاده کنند.

الیسون بکر، سنگربان لیوورول، در تمرینات این تیم از عجیبی در ناحیه همسترینگ احساس کرد، برخلاف ادعای رسانه‌ها، نواحی لیوورول هنوز قطعیتی درباره نوع آسیب دیدگی و مدت دوری ایسون بکر ندارد و او در اختیار پزشکان است اما دقیقاً نوع مصدومیت او زمان لازم برای بازی باورگتت ایسون را تخمین برزنند. با این حال، اگر لیگ برتر، جام اتحادیه و دو جام حذفی در نقاط حساس خود بازی مدعی تیمش مقابل برنبرن لوتون در انتخاب هفته، فینال جام اتحادیه برابر چلسی در یکشنبه هفته آینده را هم از دست بدهد، مصدومیت بازیکنان در لیگ برتر به بیماری اکریداری تبدیل شده و پس از گذر این بیماری از سر منجستریوینتاند برخی تیم‌های دیگر، حالا نوبت لیوورول است تا این مشکل بر او بار تجربه کند. لیوورولی‌ها می‌توانند این بازیکن را بپوشش بیاامپایه‌حلی از چیزی که فکر می‌کردند هم موفق تر باشند.

هفته برای تمرین صبحگاهی به باشگاه رفت، اما پس از مدتی درد عجیبی در ناحیه همسترینگ احساس کرد، برخلاف ادعای رسانه‌ها، نواحی لیوورول هنوز قطعیتی درباره نوع آسیب دیدگی و مدت دوری ایسون بکر ندارد و او در اختیار پزشکان است اما دقیقاً نوع مصدومیت او زمان لازم برای بازی باورگتت ایسون را تخمین برزنند. با این حال، اگر لیگ برتر، جام اتحادیه و دو جام حذفی در نقاط حساس خود بازی مدعی تیمش مقابل برنبرن لوتون در انتخاب هفته، فینال جام اتحادیه برابر چلسی در یکشنبه هفته آینده را هم از دست بدهد، مصدومیت بازیکنان در لیگ برتر به بیماری اکریداری تبدیل شده و پس از گذر این بیماری از سر منجستریوینتاند برخی تیم‌های دیگر، حالا نوبت لیوورول است تا این مشکل بر او بار تجربه کند. لیوورولی‌ها می‌توانند این بازیکن را بپوشش بیاامپایه‌حلی از چیزی که فکر می‌کردند هم موفق تر باشند و هم رفتارشان در ایران نمونه و الگو بود.

ورزش مشهد

درباره ایستگاه‌های ورزش صبحگاهی مشهد که روزانه ۱۵هزار ورزشکار دارد

کامروایی سحرخیزان



نارخی به قدمت حوض چشمی

۳۶ زمین دمیثون در بوستان بزرگ شهر مشهد ساخته شد، زمین‌هایی که تا همین امروز هم در بوستان ملت وجود دارد و برخی از آن‌ها محل بازی بینگینک‌بازها شده و بخش دیگری در اختیار رسانه‌های مثل اسکیت و لیبالیال است.

فرشاشه ورزشی هر روز ساعت ۵

«ساعت ۵ که می‌شود، همه‌مان در بوستان ملت، سعادت‌آباد، فردرگاه و راه‌آهن آماده‌باش بودیم تا از رادیو ملت، کوهسنگی، لاله، نیلوفر، پردیس، چهل پاره، طلب و سیدی ایست. اسامبوری ازبانه‌گذاران این مشهد ورزش صبحگاهی را انجام می‌دهند و همگی دارای شناسنامه ورزشی هستند. کوچک‌ترین گروه ورزش صبحگاهی مشهد گروهی است که در بوستان در هنوز در قید حیات است و همچنان عاشقانه ورزش می‌کند. روحی می‌افزاید، این موقع هر هفته نصف عضو در پارک ملت ورزش می‌کنند. فرمانان ساعت ۸ تا ۸ و ۶۰ صبح بود.»

بهرشت رفت ورزش صبحگاهی با علم روز

حسن روحی می‌گوید، ورزش صبحگاهی در گذشته با بنیان ورزش صبحگاهی مشهد در دهه‌های ۵۰ و ۶۰ می‌تواند حدود بیست‌هشت نفر در بوستان بزرگ شهر دور هم جمع می‌شدند و ورزش صبحگاهی مشهد بود، زمین‌های آن موقع فقط دویزه و پیشگامان و معدلی در بوستان ملت ورزش می‌کردند و

شهرآورد مشهدی‌ها در لیگ مناطق امیدهای کشور برگزار شد

برد عالی «عالی حرفه‌ای» در دربی مشهد

رقابت‌های فوتبال لیگ مناطق امیدهای کشور به پایان ایستگاه دوم رسید و تیم عالی حرفه‌ای مشهد توانست در شهرآورد مشهد مقابل هداری به برتری برسد.
شازگردان محسن سخین سنج در حالی دومین پیروزی شان را خود کردند که در دیداری یک طرفه نتیجه‌ای عجیب و غریب به ثبت رساندند.
در حالی که هداری در جریان این مسابقه بر سر زاهدان به میدان برگشت که به دلیل نبود امولاسن، بازی زاهدان نیمه‌تمام ماند و به احتمال قریب به یقین حکم به برد ورزشی مشهد خواهد داد.

درباره سوپرلیگ کارته باشگاه‌های کشور و وضعیت نماینده استان در این رقابت‌ها

قابل پیش بینی؛ قعرنشین مطلق!



کمرش چسبی

پیغام اخوت؛ رقابت‌های سوپرلیگ کارته باشگاه‌های کشور، از چندی پیش آغاز شد و حالاً که در فراسوی خودروس خودروس بود، کارته در ریلشویی خودساخته هفته دوم مسابقات تازه راه‌آهن مبارک رمضان موکول کرده است. فرصتی دست داد تا به عملکرد تیم «شمشین خورشید» مشهد در هفته اول این دوره از مسابقات نگاه بیندازیم. تیمی که چنانچه پیشین در گزارش‌های قبلی، شهباز تماشائگاری که در میدان کمرش یاد و خاطره هواداران ششمین تیم علویاد را زنده کرده‌است و این از یک دید خاص به نظر می‌موق شده‌است و هم رفتارشان در ایران نمونه و الگو بود.

قهرمانی تیم دمیثون در بوستان بزرگ سوپرلیگ وشو مسؤلان هیئت خودسومعی بودند.تیم مشهد قهرمان شده‌است، حال آنکه تیم کاملا در تهران و بازیکنان تهرانی بسته به قدرت فقط مسؤلان باشگاه آزاد قبول کردند که از اسال آینده به مشهد بیایند. حال‌این وسط وشو اسال چرا خوش حال قهرمانی اسمال است، خدما می‌داند وبس.

نامادگی برای لیگ امادها

تیم کارته به خاطر خورشید، شهباز تماشائگاری که در میدان کمرش یاد و خاطره هواداران ششمین تیم علویاد را زنده کرد و هم رفتارشان در میدان کمرش یاد پس از شروع مسابقات اعلام حضور کرد.تیمی که سرمربیگری اش بر عهده رئیس هیئت کاراته استان است و به نظر می‌رسید کرده است.

مهاجم ایرانی زمینه‌ساز برد باشگاهش شد شروع درخشش الهیار در بلژیک

در نخستین مسابقه هفته بیست‌وششم ژویرلیگ بلژیک، تیم فوتبال وسترنو که در دومین بازی شبایی الهیار صیادمنش را در ترکیب و خط حمله‌اش داشت، مقابل تیم رده‌دهمی استانداردلیژ تریب گرفت. صیادمنش در شروع مسابقه دو موقعیت عالی به دست آورد که دور دوپار هفاش راهی او شد و یک ضربه سر و یک شوتش به بیرون رفت و راهی به دروازه استانداردلیژ نداشت. درحالی‌که بازی صیادمنش برای کسب پیروزی و گرفتن جایگاه دوم جدول از استانداردلیژ تلاش می‌کردند، نیمه اول با تساوی ابرایاپان بافت، اما در نیمه دوم وسترنو روی حرکت مهاجم ایرانی اش به گل رسید. صیادمنش که از ابتدای فصل موفق به گل زنی با دادن پاس‌گل در هال سیتی انگلیس و بازی گذشته برای وسترنو بلژیک شده بود، در دقیقه ۶۲ با حرکت سریع تا پشت محوطه جریمه استانداردلیژ پیش رفت و با پاس به عقب، گریفین یاور او در موقعیت خوبی قرار داد تا این بازیکن با شوتی استثنایی به زیر طاق دروازه گل دوم را بزند. صیادمنش امیدوار است با درخشش در این مسابقه، در هفته‌های آینده هم در ترکیب ثابت تیمش حضور داشته باشد.



علی رضوی

داستان ادامه‌دار دعوای کتکوم و مدیرعامل علی خطیر، سرمربی و مدیرعامل کتکوم و مدیرعامل استقلال، در این فصل آغاز گرفت. هر هفته که می‌خوانند ورزش صبحگاهی باشد، باید به یکی از بوستان‌های کتکوم راهی شوند و ورزش صبحگاهی را انجام می‌دهند و همگی مرتبط از شهرداری گرفته تا جاهای دیگر ما را حمایت کنند و به ما مکان بیشتری بدهند. ما می‌توانیم مردم بیشتری را به ورزش صبحگاهی جذب و برایشان برنامه اجرا کنیم. مادر این سال‌ها با اجرای برنامه «ورزش و نشاط» در مسای خراسان رضوی تلاش کردیم ورزش صبحگاهی را به همه شهرهای استان ببریم و مردم را به امروز ورزش صبحگاهی هم‌گردان از شهروندان می‌توانیم انجام می‌دهیم و امروز با پیشرفت علم ورزش، مربیان ورزش صبحگاهی هم روزانه شده‌اند. همه مسابقات کتکوم بدون هیچ هزینه‌ای، هماهنگی سازمان گروه به صورت برنامه‌ریزی شده دارند و زیر نظر مربیان تجرب ورزش کنند.

علی خطیر، سرمربی و مدیرعامل کتکوم و مدیرعامل استقلال، در این فصل آغاز گرفت. هر هفته که می‌خوانند ورزش صبحگاهی باشد، باید به یکی از بوستان‌های کتکوم راهی شوند و ورزش صبحگاهی را انجام می‌دهند و همگی مرتبط از شهرداری گرفته تا جاهای دیگر ما را حمایت کنند و به ما مکان بیشتری بدهند. ما می‌توانیم مردم بیشتری را به ورزش صبحگاهی جذب و برایشان برنامه اجرا کنیم. مادر این سال‌ها با اجرای برنامه «ورزش و نشاط» در مسای خراسان رضوی تلاش کردیم ورزش صبحگاهی را به همه شهرهای استان ببریم و مردم را به امروز ورزش صبحگاهی هم‌گردان از شهروندان می‌توانیم انجام می‌دهیم و امروز با پیشرفت علم ورزش، مربیان ورزش صبحگاهی هم روزانه شده‌اند. همه مسابقات کتکوم بدون هیچ هزینه‌ای، هماهنگی سازمان گروه به صورت برنامه‌ریزی شده دارند و زیر نظر مربیان تجرب ورزش کنند.

علی خطیر، سرمربی و مدیرعامل کتکوم و مدیرعامل استقلال، در این فصل آغاز گرفت. هر هفته که می‌خوانند ورزش صبحگاهی باشد، باید به یکی از بوستان‌های کتکوم راهی شوند و ورزش صبحگاهی را انجام می‌دهند و همگی مرتبط از شهرداری گرفته تا جاهای دیگر ما را حمایت کنند و به ما مکان بیشتری بدهند. ما می‌توانیم مردم بیشتری را به ورزش صبحگاهی جذب و برایشان برنامه اجرا کنیم. مادر این سال‌ها با اجرای برنامه «ورزش و نشاط» در مسای خراسان رضوی تلاش کردیم ورزش صبحگاهی را به همه شهرهای استان ببریم و مردم را به امروز ورزش صبحگاهی هم‌گردان از شهروندان می‌توانیم انجام می‌دهیم و امروز با پیشرفت علم ورزش، مربیان ورزش صبحگاهی هم روزانه شده‌اند. همه مسابقات کتکوم بدون هیچ هزینه‌ای، هماهنگی سازمان گروه به صورت برنامه‌ریزی شده دارند و زیر نظر مربیان تجرب ورزش کنند.

علی خطیر، سرمربی و مدیرعامل کتکوم و مدیرعامل استقلال، در این فصل آغاز گرفت. هر هفته که می‌خوانند ورزش صبحگاهی باشد، باید به یکی از بوستان‌های کتکوم راهی شوند و ورزش صبحگاهی را انجام می‌دهند و همگی مرتبط از شهرداری گرفته تا جاهای دیگر ما را حمایت کنند و به ما مکان بیشتری بدهند. ما می‌توانیم مردم بیشتری را به ورزش صبحگاهی جذب و برایشان برنامه اجرا کنیم. مادر این سال‌ها با اجرای برنامه «ورزش و نشاط» در مسای خراسان رضوی تلاش کردیم ورزش صبحگاهی را به همه شهرهای استان ببریم و مردم را به امروز ورزش صبحگاهی هم‌گردان از شهروندان می‌توانیم انجام می‌دهیم و امروز با پیشرفت علم ورزش، مربیان ورزش صبحگاهی هم روزانه شده‌اند. همه مسابقات کتکوم بدون هیچ هزینه‌ای، هماهنگی سازمان گروه به صورت برنامه‌ریزی شده دارند و زیر نظر مربیان تجرب ورزش کنند.

علی خطیر، سرمربی و مدیرعامل کتکوم و مدیرعامل استقلال، در این فصل آغاز گرفت. هر هفته که می‌خوانند ورزش صبحگاهی باشد، باید به یکی از بوستان‌های کتکوم راهی شوند و ورزش صبحگاهی را انجام می‌دهند و همگی مرتبط از شهرداری گرفته تا جاهای دیگر ما را حمایت کنند و به ما مکان بیشتری بدهند. ما می‌توانیم مردم بیشتری را به ورزش صبحگاهی جذب و برایشان برنامه اجرا کنیم. مادر این سال‌ها با اجرای برنامه «ورزش و نشاط» در مسای خراسان رضوی تلاش کردیم ورزش صبحگاهی را به همه شهرهای استان ببریم و مردم را به امروز ورزش صبحگاهی هم‌گردان از شهروندان می‌توانیم انجام می‌دهیم و امروز با پیشرفت علم ورزش، مربیان ورزش صبحگاهی هم روزانه شده‌اند. همه مسابقات کتکوم بدون هیچ هزینه‌ای، هماهنگی سازمان گروه به صورت برنامه‌ریزی شده دارند و زیر نظر مربیان تجرب ورزش کنند.

چند روز قبل، خبر شنیدیم که تیم زاپنی برای به خدمت درآوردن شهاب زاهدی رسانه‌های شد و به نظر می‌رسد که خود این مهاجم هم می‌پول به جدایی از جمع سرخ‌پوشان بایختن دست. مهاجم گل‌شن گل پرسپولیس برای دو هفته در نقش حریف تعجبناک و با توجه به بازگشت حرفت مقابل تیم فوتبال استقلال بعد از این تیم شده بود. خداداد در فصل حضور در این تیم فصل جدیدی دارد. زاهدی به خاطر فشاری که بر پرسپولیس احساس می‌کند خسته شده و دنبال جدایی است. به ویژه که خلا میسی الکتیر هم در تیم بیوسه و جایگاه او به دست ندهد. البته اوسمار واکریدر برای بازی‌های تداکاتی قبل از شروع فصل فصل با رزول الکتیر و زاهدی استفاده کرده بود و این یعنی که او به بازی با دو مهاجم نوک هم فکر می‌کند. اما اظهار زاهدی دنبال جدایی است و با توجه به فشاری که در فصل اول تحمل کرد است شاید عمر دومین مقطع حضورش در پرسپولیس از اولی هم کوتاه‌تر شود.

زاهدی در هفته‌های نخست این فصل به شدت مورد انتقاد هواداران پرسپولیس بود و خیلی دیر موتور گل زنی اش روشن شد اما برخی کارشناسان و پیشگوسنان، ضمن تأکید بر توانایی‌های فنی او به لحاظ فیزیکی خط دفاع حریفان را تحت فشار قرار می‌دهد و برای کوچکی به پرسپولیس می‌رسد.

مهاجم سپاهان با کاهش قراردادش در تیم ماندگار شد

تخفیف رضایی به زردپوشان

کاوه رضایی، مهاجم باتجربه سپاهان، در توافق با این باشگاه، با کاهش مبلغ قراردادش به همکاری با طلایی‌پوشان ادامه می‌دهد. رضایی که در فصلی با مشکل قراردادی با سپاهان روبه‌رو شده بود و از جمله نقلیه بود که با ممانعت از بازی به‌واسطه قراردادش چندباری این تیم را از دست داد. خداداد توافقی جدید در ادامه فصل را از دست داد. مهاجم سپاهان کار را دنبال خواهد کرد. مهاجم زردپوشان اصفهانی که در نیم فصل بحث جدایی اش از این تیم شکل گرفته بود، همگی از دیدار با الهلال عربستان با این باشگاه به توافق دست یافت و با کاهش مبلغ قراردادش ترجیح داد در اصفهان به بازی ادامه دهد. این درحالی بود که این بازیکن باتجربه از چند تیم لیگ برتری پیشنهاد داشت و به نظر می‌رسید با توجه به درخواست سپاهان برای کاهش قرارداد، تصمیم به جدایی بگیرد. کاوه رضایی در نهایت با توجه به جدایی الکتیر از جمع سپاهانی‌ها و احتمال حضور بیشترش در نیم فصل دوم در ترکیب زردپوشان اصفهانی، درباره ادامه حضور در سپاهان گفت؛ اسامی کردم اینجا راحت‌تر هستم. با کاهش قرارداد مشکلی نداشتم و به توافق رسیدیم و برای موفقیت تیم تلاش خواهیم کرد.

کوتاه از ایران

بجز نقل و انتقالات مس باز شد

مس رفسنجان با وجود اینکه سرمربی اش را تغییر داده و هدایت تیمش را به محرم بونیکا سپرده بود. در نقل و انتقالات زمستانی فعالیتی نداشت و بجز سه بسته نقل این باشگاه مانع از انجام چنین کاری شده بود. اما این مشکل سرحد طرف است. باشگاه مس رفسنجان اعلام کرد همه بدهی‌های قطعی اش را که حکمشان صادر شده بود، پرداخت کرده است.

میرزایی، خط خورده تازه فهرست استقلال

رضا میرزایی با تصمیم جواد نکونام از فهرست این تیم کنار گذاشته شد. میرزایی پس از پایان مصدومیت و حضور در تمرینات استقلال نتوانست جواد نکونام را قانع کند و از فهرست این تیم کنار گذاشته شد. تاپس از ارسالن مطهری و سعید مهری، او هم از جمع آبی پوشان جدا شد و فهرست این باشگاه برای اضافه کردن نام بازیکنان جدیدی در خدمت گرفته است. باز شود.

تمدید خرید با کاپرسی

علی کریمی با امضای قراردادی جدید تا سه سال دیگر در کتکوم امسور ماندنی شد. این در حالی است که او سابقه یک سال بازی در لیگ ستارگان را هم دارد. اما حالا با این قرارداد شش‌ساله این باشگاه داشت تا همراه با مجید حسینی، اسامیه ترین بازیکن ایرانی در فوتبال ترکیه شوند. کریمی این فصل جزو بازیکنان ثابت کتکوم اسپورس بوده و در ۲۲بازی برای این تیم به میدان رفته که نوزده بار به صورت ثابت رقم خورده است. او همچنین دو گل با بیزهران به تیم ملی هد است.

بایان کار هافبک سوپر لیگ در تراکتور

سعید امیرانخواه که پس از پایان دوره خدمت سربازی و حضور در فجز به تیم تراکتور بازگشته بود، پس از چند جلسه حضور در تمرینات تراکتور در فهرست ماراد خمز قرار گرفت. امیرانخواه که در فهرست کمتر از بیست و سه ساله حاضر داشت، نتوانست نقش محم جذب کند و به این ترتیب باید به تیم دیگری ملحق شود و کمتر از دو هفته پیش برای این انتقال فرصت خواهد داشت. این در حالی است که با جدایی او یک سهمیه در فهرست کمتر از بیست و سه ساله های تراکتور آزاد می‌شود.

تغییر زمان بازی های سرخابی های پایتخت

زمان گزاردی دراهای دو تیم استقلال و پرسپولیس در هفته شانزدهم لیگ برتر دچار تغییر شده بود. در هفته هفدهم لیگ برتر، مسابقه تیم های پرسپولیس هفته هفدهم لیگ برتر برگزار شد. نتوانست نقش محم جذب کند و به این ترتیب باید به تیم دیگری ملحق شود و کمتر از دو هفته پیش برای این انتقال فرصت خواهد داشت. این در حالی است که با جدایی او یک سهمیه در فهرست کمتر از بیست و سه ساله های تراکتور آزاد می‌شود.



بزرگ بازیکنان تیمش فصلسازی می‌کنند. در این نکته

تأکید داشتند که این مهاجم در بیشتر اوقات به فضای مقابل دروازه و قوس حجه قدم حریف تعجبناک و با توجه به بازگشت حرفت مقابل تیم فوتبال استقلال بعد از این تیم شده بود. خداداد در فصل حضور در این تیم فصل جدیدی دارد. زاهدی به خاطر فشاری که بر پرسپولیس احساس می‌کند خسته شده و دنبال جدایی است. به ویژه که خلا میسی الکتیر هم در تیم بیوسه و جایگاه او به دست ندهد. البته اوسمار واکریدر برای بازی‌های تداکاتی قبل از شروع فصل فصل با رزول الکتیر و زاهدی استفاده کرده بود و این یعنی که او به بازی با دو مهاجم نوک هم فکر می‌کند. اما اظهار زاهدی دنبال جدایی است و با توجه به فشاری که در فصل اول تحمل کرد است شاید عمر دومین مقطع حضورش در پرسپولیس از اولی هم کوتاه‌تر شود.

زاهدی در هفته‌های نخست این فصل به شدت مورد انتقاد هواداران پرسپولیس بود و خیلی دیر موتور گل زنی اش روشن شد اما برخی کارشناسان و پیشگوسنان، ضمن تأکید بر توانایی‌های فنی او به لحاظ فیزیکی خط دفاع حریفان را تحت فشار قرار می‌دهد و برای کوچکی به پرسپولیس می‌رسد.

چاقو کشی برای ربودن تلفن همراه شهروندان



سهیل دیبا اگمان کن که تازه گوشی تلفن همراهت را با هزار قرض و قوله خریده ای، تلفنی که قرار است با زبوی برای امراز معاش باشد، حالا یکی در تاکسی های اینترنتی کار می کند و دیگری با آن فروشگاه مجازی اش راه می برد، خیلی ها نیز روش های دیگری برای کسب درآمد با تلفن همراه دارند. اما در این میان ناگهان کنار خیابان، درست زمانی که حواست به اطراف نیست، موتورسواری گوشی را از دستت قاپیده و متواری می شود، اگر هم مقاومت کنی با اسپری فلفل و چاقویی که برابرت گرفته، راه تقابل را می بندد و با چاقو کشی بخشی از سرمایه ات را می رباید. موضوعی که در هفته های گذشته منجر به شکایت هایی به پلیس مشهد شد و تلاش برای دستگیری سارق آغاز شد.

در پی گزارش زورگیری و گوشی قاپی های سریالی از سوی راکب جوان یک دستگاه موتورسیکلت در محدوده بزرگراه شهید بابانظر، پیگیری موضوع به طور ویژه در دستور کار مأموران کلانتری میرزا کوچک خان قرار گرفت. در بررسی اظهارات تعدادی از مال باخته ها مشخص شد که جوانی موتورسواری گوشی تلفن همراه آن ها را در ایستگاه اتوبوس یا مکان های خلوت قاپیده و در صورت مقاومت مال باخته با چاقو و اسپری زورگیری می کرده است. مأموران دایره تجسس کلانتری میرزا کوچک خان با استفاده از تصاویر به دست آمده از دوربین های مدار بسته، متهم را شناسایی و او را در محدوده منطقه شهرک رجایی پس از هماهنگی با مقام قضایی در اقدامی ضربتی و غافل گیرانه دستگیر و در بازرسی از محل یک دستگاه موتورسیکلت و سه دستگاه گوشی تلفن همراه و یک قبضه چاقو کشف کردند. متهم که دارای چند فقره سابقه کیفری است در رویارویی با مال باخته ها و ادله و مستندات پلیسی، به بیست فقره زورگیری و قاپ زنی تلفن همراه شهروندان در محدوده شرق شهر مشهد اعتراف کرد. متهم پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

کوتاه تر از حد

عامل جنایت خانوادگی کشته شد



خبر آنلاین | عامل قتل عام دوازده نفر از اعضای یک خانواده در شهرستان فاریاب کرمان ظرف کمتر از هفت ساعت از وقوع حادثه در یک عملیات پلیسی کشته شد. صبح دیروز پس از گزارشی مبنی بر اینکه فردی در روستای «مزرعه» و «امام ادوری» از توابع شهرستان فاریاب با انگیزه اختلاف خانوادگی با سلاح کلاشینکف، اقدام به قتل دوازده نفر از اعضای خانواده خود کرده بود. هویت عامل این جنایت خانوادگی بلافاصله شناسایی و دستگیری متهم آغاز شد. باتوجه به اینکه متهم چند نفر دیگر را نیز تهدید به قتل کرده بود، دستگیری اش در دستور کار پلیس قرار گرفت. در نهایت عامل قتل عام خانوادگی در درگیری مسلحانه با مأموران پلیس فاریاب به ضرب گلوله مأموران کشته شد.

ضارب پرستاران سبزواری در زندان

باشگاه خبرنگاران جوان | یک فرد مهاجم که به پرستاران بیمارستان حشمیه سبزوار حمله کرده بود، دستگیر شد. یک مرد که در جریان همراهی بیمار، به دو پرستار اورژانس بیمارستان حشمیه سبزوار حمله کرده و آنان را مورد ضرب و شتم قرار داده بود، توسط پلیس شناسایی و دستگیر شد. این فرد در حالی که ظاهراً الکل مصرف کرده و حال عادی نداشته است، دو نفر از پرستاران مرد و زن را مذبذب کرده بود.

کشف جسد سوخته راننده اینترنتی

تسنیم | پس از اعلام مفقودی مادر یک دختر جوان که راننده تاکسی اینترنتی بود، پلیس با اقدامات فنی پی برد که آخرین تماس زن گمشده با یک مرد جوان در محدوده ورامین بوده و پس از آن تلفن همراهش خاموش شده است. بررسی های پلیس همچنان ادامه داشت تا اینکه تنها متهم پرونده دستگیر و در بازجویی ها اعتراف کرد که در روز حادثه به همراه دو نفر از دوستانش تاکسی اینترنتی گرفته اند. آن ها در مسیر بوده اند که دوستانش با انگیزه سرقت طلاهای زن راننده، یک پارچه بقرگوش انداختند و دست به جنایتی هولناک زدند. در ادامه نیز جسد را در بیابان ها آتش زده و همه فرار کردند. در ادامه هر سه متهم دستگیر شدند.

کشته در تصادف جاده ای

تاپناکا | برخورد یک تریلی با تاکسی پژو در جاده قاین و بیرجند منجر به کشته شدن هفت نفر شد. این حادثه عصر دیروز در کیلومتر ۴۰ محور قاین، بیرجند در محل گردنه اوج رخ داد و یک پژو تاکسی زرد با یک تریلی برخورد کرد که به دنبال این برخورد، هفت نفر کشته و سه نفر دیگر مصدوم شدند.

دزد طلایی با دست بند نقره ای پلیس بازداشت شد

شلیک هوایی برای دستگیری کلاهبردار ۲۰ میلیاردی

سعید جلائیان

گزارش

هنوز زمان زیادی از ازدواجشان نگذشته بود. آقا داماد و عروس خانم تصمیم داشتند تمام طلاهایی را که پس از عقد هدیه گرفته بودند برای تأمین هزینه رهن یک واحد مسکونی بفروشند. داماد بیست و پنج ساله تصمیم گرفت به جای رفتن به بازار، طلاهای همسرش را در فضای مجازی با قیمتی بیشتر بفروشد. او آگهی فروش شصت گرم طلا را در یکی از سایت های واسطه گر قرار داد. فردی به مرد جوان پیام داد و سر قیمتی بیشتر از آنچه طلا فروش ها پیشنهاد داده بودند با یکدیگر به توافق رسیدند. قرار معامله را برای روز بعد گذاشتند که تعطیل بود. به پیشنهاد خریدار، فروشنده در یکی از معابر خلوت شهر حاضر شد. خریدار با چرب زبانی طلاها و فاکتورهای خرید را با هم بررسی کرد تا مطمئن شود که طلاها اصلی هستند و کلکی در کار نیست. سپس شماره کارت فروشنده را گرفت و قرار شد با گوشی وجه معامله را بپردازد. او کمی با صفحه گوشی اش کلنجار رفت و صفحاتی را باز و بسته کرد و در انتها تصویر رسید و اریز موفقیت آمیز وجه را به فروشنده نشان داد. خریدار کمی عجله داشت و با درخواست

بلافاصله داماد جوان را تنها گذاشت. مرد جوان همان جا منتظر پیامک و اریز ماند اما پیامی برایش نیامد. او جلو عابریانک حاضر شد و موجودی حسابش را بررسی کرد. اما یک ریال به آن اضافه نشده بود. بلافاصله شماره تلفن خریدار را گرفت. اما او دیگر جواب نمی داد و به ناچار به سراغ پلیس رفت و موضوع را اعلام کرد و آنجا فهمید که او بیست و دو مین طعمه این کلاهبردار بوده است.

پیش تر تجربه کلاهبرداری را داشت. همین چند سال قبل بود که به جرم فروش یک واحد مسکونی به پنج نفر دستگیر شده بود. هنوز زمان زیادی از مجاری پرونده قبلی نگذشته بود که با یک نرم افزار رسید ساز جعلی آشنا شد. فهمید می تواند قیمت، شماره کارت و نام صاحب حساب را به نرم افزار بدهد و در تلفن همراهش تصویری شبیه رسیدهای واقعی داشته باشد. چشمانش با دیدن این تصویر برق زد. وقتی نرم افزار را در تلفن همراهش نصب کرد شاید به این فکر می کرد که به گنجی دست یافته که می تواند او را به ثروت برساند. نرم افزار را بارها امتحان کرد تا دستانش در درج اطلاعات سریع شود.

نقشه پرتکرار این کلاهبردار توانسته بود ۲۲ بار با موفقیت

نقشه کثیفش را تکرار کند و طلاهای مردم را در زرگری ها بفروشد. در این میان افرادی نیز بودند که با توجه به نرسیدن پیامک و اریز از خریداری می خواستند صبر کنند. اما او اختلالات بانکی را عامل نیامدن پول به حساب فروشنده بیان می کرد و با این ادعا که پول از حسابش برداشت شده و به زودی پیامک و اریز برای فروشنده خواهد رفت، فرد را توجیه می کرد. توجیهی که بارها طرف مقابل را قانع کرده بود و تا دور شدن کلاهبردار از فروشندگان، آن ها نمی توانستند به طرف معامله خود شک کنند. مال باختگان نیز پس از رفتن خریدار تازه متوجه می شدند که سرمایه شان را به راحتی آب خوردن از دست داده اند.

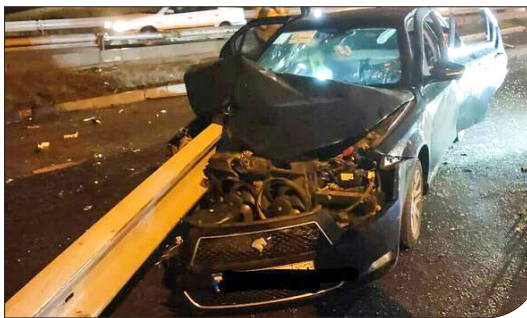
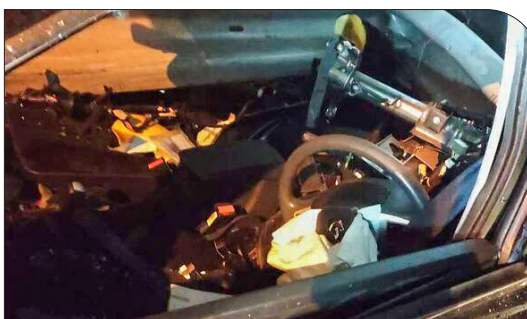
با رسیدن گزارش سرقت های سریالی، کارآگاهان اداره مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی مشهد مأمور رسیدگی به پرونده شدند. فرمانده انتظامی مشهد در این زمینه گفت: کارآگاهان پلیس آگاهی مشهد توانستند با جمع اطلاعات به دست آمده از شکایت های ثبت شده، فردی سابقه دار را که عامل این کلاهبرداری ها بود شناسایی و دستگیر کنند. مأموران پس از چند روز تحقیقات گسترده با اشرف اطلاعاتی توانستند کلاهبردار را در محدوده

پلیس جلوی یک ماجراجویی شوم را گرفت

در ادامه مأموران پس از تشکیل پرونده برای فرد سود جو که قصد داشت این محموله را در آستانه چهارشنبه پایان سال روانه بازار کند، با دستورات تخصصی این انبار لیمب شد و متهم دستگیر شده نیز برای رسیدگی به پرونده اش به دادسرا معرفی شد.

شهرنودان توجه داشته باشند که خطر انفجار مواد محترقه همچون دامی است که تمامی جامعه را تهدید می کند. برخی گمان می کنند چون خود و اطرافیان شان سراغ این قبیل اقدامات نمی روند، پس مشکلی برایشان ایجاد نمی شود. این در حالی است که طی سال های گذشته افراد بی گناه زیادی درگیر این انفجارها شده اند و زندگی شان دیگر شبیه گذشته نیست. پس اگر شما هم امروز از وجود انبار یا کارگاه مواد محترقه مطلع هستید، حتماً برای برخورد با سودجویان پلیس ۱۱۰ را مطلع کنید.

ویژه ای را به اجرامی گذارد و با کشفیات مواد منفجره غیرمجاز و خطرناک جلوتر از بسیاری از مواقع شوم را می گیرد. در یکی از همین پیگیری ها که می توان لقب اولین کشفیات پلیس در آستانه چهارشنبه سوری را به آن داد. ده ها هزار مواد محترقه پیش از توزیع و فروش در مشهد کشف و ضبط شد. مأموران انتظامی مشهد یکی از مأموریت های مهمشان در آستانه پایان سال، رصد فضای مجازی و حقیقی است تا جلوی سودجویانی که به بهانه «چهارشنبه سوری» مواد محترقه غیرمجاز را به دست نوجوانان و جوانان می رسانند بگیرند. مأموران پلیس امنیت عمومی مشهد با رصد های خود به اطلاعاتی درباره دپو مقادیر در زورخ توجیهی



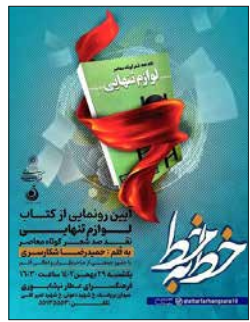
عکس خبر

وقتی گارد ریل قاتل می شود

گروه حوادث | تصادف های مرگ بار محصول تمام شهرهای پرجمعیت است، هر چند شهرهای کم جمعیت نیز از آن مصون نیستند، اما تعداد زیاد جمعیت و خودروها، دو عنصری است که میزان تصادف ها را افزایش می دهد. ماجرای که با ممداد در پرویز در تهران منجر به حادثه ای دل خراش شد. در این حادثه یک دستگاه خودرو سواری دنا به هنگام حرکت در بزرگراه آزادگان به دلایل نامشخصی از مسیر اصلی منحرف شد و به شدت با گارد ریل های فلزی کنار بزرگراه برخورد کرد. شدت برخورد به گونه ای بود که گارد ریل شکسته و قسمت جلو خودرو را شکاف داده بود. در این حادثه راننده چهل و پنج ساله جان باخت. آتش نشانان با حضور در محل و بردن قسمت هایی از خودرو پیکر متوفی را بیرون کشیدند.

جدول ۳۹۶۰									
جانشین سرداد سلیمانی	غله فراوری شده از خون آشامها	سره بند پای گزنده	رمق آخر قله ایرانی بول فلزی	سرمايه کاسب مایع دباغی	پرهنه نقش هنری (دین موسی)	دینداری نظراتغیباتی بیرون کردن	ناشتوا چه وقت؟ سر آمد	اختفای نظامی	داموستد
نوشیدنی حرف دوم یونانی	تکیه کلام درویش خودکار	چیزهای کمیاب	ضررهای در فوتبال	اوضاع مشکوک	سوغات بجنورد	پهنا آتافک دیده بان	فلز سرچشمه دشنام دادن	ضمیر اتحاد کمیسر	ضد عفونی گاز اتاق جلوباز
آیند کتیم	تاریخ	سوزنش قبل	سازمان	موتوسیکلت	موتوسیکلت	موتوسیکلت	موتوسیکلت	موتوسیکلت	موتوسیکلت
پناهگاه حرف همراهی	ضمیر بی حضور	به سخره گرفته شده	نبروی ازشی واگذاری	نظرها و انتقادهای خود را در باره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	نظرها و انتقادهای خود را در باره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	نظرها و انتقادهای خود را در باره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	نظرها و انتقادهای خود را در باره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	نظرها و انتقادهای خود را در باره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	نظرها و انتقادهای خود را در باره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.

تصویری از متهم هنگام بازداشت، طلایع، شهرآر



کتاب «لوازم تنهایی» نقد صد شعر کوتاه معاصر با گزینش حمید رضا شکار سوری است که به زودی روانه بازار نشر می شود. در نقد اشعار کوتاه در این کتاب آمده است: منش استعاری زبان و به ویژه شعر، مدیون تمایز دال ها و تردد دائمی زبان میان محورهای هم نشینی

و جانمایی زبان است. این تردد در زبان روزمره دچار انجماد می شود، اما در شعر، مدام موجب انعقاد قرارداد های تازه میان شاعر و خواننده می شود. حمیدرضا شکار سوری شاعر و نویسنده و پژوهشگری ادبی است که در کارنامه شعری اش، هم سرودن شعر کلاسیک هست، هم شعر سپید. او تاکنون بیش از بیست جلد کتاب در زمینه شعر و پژوهش ادبی منتشر کرده است. مراسم رونمایی و بررسی این کتاب، امروز یکشنبه ۲۹ بهمن برگزار می شود.

از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

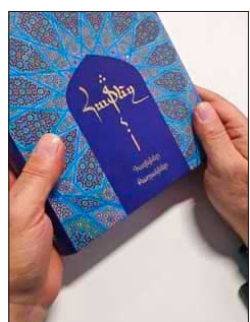
مجموعه ۷ جلدی «متل واره ها» بازنشر شد



مجموعه هفت جلدی «متل واره ها» به قلم طاهره ایبند، برای چهارمین بار از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بازنشر شد. این مجموعه شامل ضرب المثل ها و مثل های مردمان ایران است که برای کودکان بیش از چهار سال منتشر شده است. در هر جلد

از این مجموعه، مثل ها و هیچانه های ایرانی که آنگین و ساده اند، دستمایه بازآفرینی داستانی قرار داده شده است. «اتل و متل و کوتوله»، «عرعره، تره یا کره؟»، «آن، مان، گاوهای ابری نیاران!»، «هاجستم و واجستم، یک دسته گل، تو دستم»، «بارون میاد شرشر، گوشه به گوشه ی شهر»، «تاپ تاپ خمیر مین کو؟ تیش پیر من کو؟» و «عمو زنجیر یاف و دزد های کوه قاف» عنوان های این مثل واره ها هستند که پژمان رحیمی زاده، طراحی گرافیک و نظارت هنری آن را برعهده داشته است. این مجموعه سال ۱۴۰۰ برای اولین بار منتشر شد و اکنون شمارگان آن در چاپ چهارم به ۱۰ هزار نسخه رسیده است. هر یک از کتاب های مجموعه «متل واره ها» به بهای ۵۵ هزار تومان در دسترس علاقه مندان قرار گرفته است.

دیوان حافظ به زبان ارمنی رونمایی شد



سید غزل از مجموعه غزلیات حافظ که پیش از نیمه از آن ها را در برمی گیرد، به وسیله ژرژ ابراهیمی، مترجم و حافظ شناس ارمنی، برای اولین بار به زبان ارمنی ترجمه شده است.

پیرو این موضوع، مراسم رونمایی از دیوان حافظ به زبان ارمنی دیروز شب، در مسجد کبود ایروان با حضور

سفیر جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان برگزار شد. اینسان نوشته است: در این مراسم که جمع زیادی از ایران شناسان، مدرسان زبان فارسی و علاقه مندان به فرهنگ و زبان کشورمان حضور داشتند، مهدی سبحانی سفیر کشورمان، در سخنانی توجه مردم ارمنستان به فرهنگ، ادبیات و زبان فارسی را یک سرمایه ارزشمند اجتماعی برای مردم هر دو کشور دانست و گفت: ایران بیش از هر چیز به واسطه فرهنگش در جهان شناخته شده است.

این دیپلمات کشورمان ضمن تجلیل از ترجمه اشعار حافظ به زبان ارمنی گفت که بزرگان علم، ادب و فرهنگ ایران محصور در جغرافیای ایران نیستند، بلکه شهرت جهانی دارند. سبحانی همچنین آمادگی سفارت کشورمان را در ایروان، برای حمایت مادی و معنوی از ترجمه آثار شعری بزرگ ایران اعلام کرد.

زین قنبر

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

ناوبراسته

در نمایشگاه تجهیزات پزشکی کشور از ولگات اگزما، ولگات ۳۵، ولگات مولتی کیدز، بابویون و روزویت، ۵ ماهه مؤثره بومی ساخت شرکت زیست تخمیر رونمایی شد.

ویراسته

در نمایشگاه تجهیزات پزشکی کشور از ولگات اگزما، ولگات ۳۵، ولگات مولتی کیدز، بابویون و روزویت، ۵ ماهه مؤثره بومی ساخت شرکت زیست تخمیر رونمایی شد.

نکته

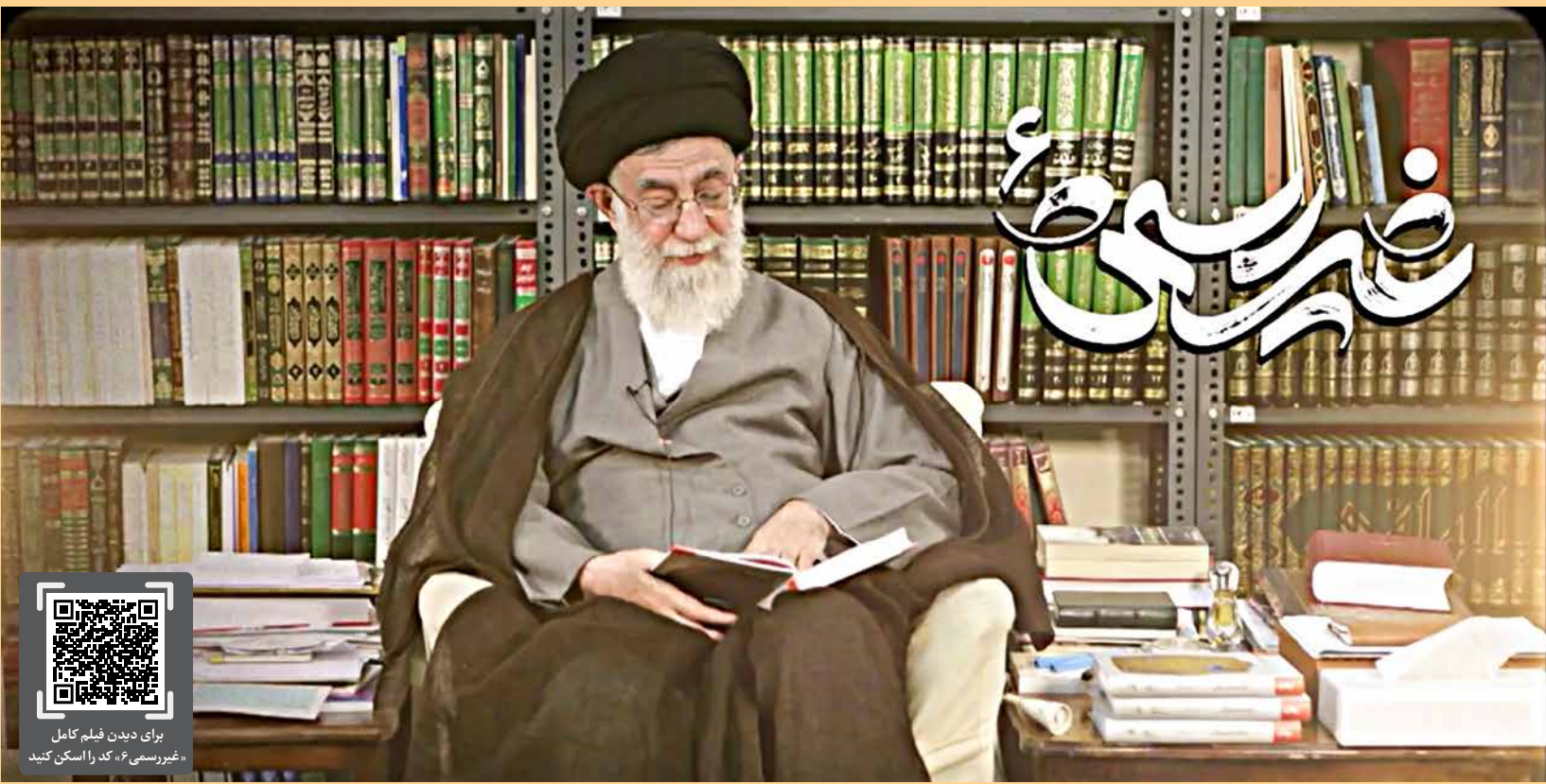
مؤثر (درست)

مؤثره (نادرست)

در فارسی، ترکیب اضافی، از نظر مذکر و مؤنث بودن (جنسیت)، با هم مطابقت نمی کند.

#زین-قنبرپرسی

فرهنگ



دیدگاه های رسمی فرهنگی در مستند «غیر رسمی»

دورویی ها نباشد؟ در همین مستند دیدیم که چهره های فرهنگی نصب شده بر دیوار یک غرفه برای ایشان کاملا شناخته شده بود. در یک آزمون ساده می توان همان عکس ها را دوباره به برخی مدیران فرهنگی نشان داد تا میزان شناخت آن ها را هم سنجید!

از نکته های برجسته دیگر مستند «غیر رسمی ۶» این بود که وقتی کسی اهل کتاب و کتاب خوانی باشد، نویسنده، مترجم یا هرکسی که در این حوزه سال ها کوشش های بی دریغ کرده است، باید محترم شمرده شود. هرچند ممکن است از لحاظ دیدگاه های سیاسی هماهنگ و هم داستان نباشد. خبرگیری و پیگیری حال بزرگانی چون زنده یاد ایرج افشار - که من مطمئنم فراوان اند مدیران فرهنگی که حتی نام این بزرگ مرد را نشنیده اند - خودش راهبردی است برای دستگاه های فرهنگی که حرمت اهل قلم را بدارند و بدانند که آن هایی که سال ها برای این آب و خاک و تاریخ و ادبیات و فرهنگ و هنر ایران زحمت کشیده اند، شایسته حرمت اند و بزرگداشت.

«غیر رسمی» و ناشیانه حوزه فرهنگ پنهان می شود و سخت گیری های غیرکارشناسی و غیرعملی دست اندرکاران فرهنگی را به دنبال داشته است. کسانی که به تعبیری یکی از مدیران فرهنگی در این سال ها - در همان مستند - پشت تعبیری مانند «حضرت آقا» گفتن ها، کارهایی می کنند که تصور عموم ممکن است این باشد که این ها سیاست رسمی جمهوری اسلامی است.

در همین مستند نکته مهم و جدی دیگری آشکار شد و آن این بود که اگر ایشان درباره کتابی نظری مطرح و نقدی بیان می کنند، در اعتبار شنیدن از این و آن است و احتمالا گزارش هایی آمیخته به درست و نادرستی است که داده شده است. بلکه ایشان آن کتاب را خوانده اند - و گاه چندبار و اگر ترجمه بوده است از قلم چند مترجم - که این خودش ارزش آن نقد را افزایش می دهد. به راستی چندمدیر فرهنگی در این سال ها داشته ایم که با چنین اشرافی در حوزه فرهنگ نظر بدهند و چشم و گوششان فقط به گزارش ها و نگاه

در این سال ها عادت مدیران فرهنگی بالادستی و میانی - به جز آن هایی که از آگاهی و سواد خوب فرهنگی برخوردار بوده اند - این بوده است که گاه سخنانی بر زبان می رانده اند و می رانند که نشان دهنده اشراف نداشتن به مقوله فرهنگ و حساسیت های آن بوده و هست. مهم ترین نمود آن را باید در «کم سوادی و بی سوادی» نشان گرفت که به ویژه در موضوع نشر بارها دیده شده است. اینکه در این مستند، ناشر از سر درد می نالد که در ممیزی گفته اند فنیقی ها خوک می خوردند و از ما خواستند این قسمت را حذف کنیم، پاسخ کوبنده رهبر معظم انقلاب یک کلام بود: «کج سلیقتی... و چه بسیار از این «کج سلیقتی ها» که به حوزه فرهنگ و هنر آسیب های فراوانی زده است. هم معنا با همین نهیب از وجود «تجر» گلابه کردند که متأسفانه در برابر مرز شکنی ها سر برآورد و زبان های فراوانی به حوزه فرهنگ وارد کرده است. افسوس که گاه این دیدگاه های در واقع «رسمی»، پشت دیدگاه های



نوازاد نگار و سحران نوازاد
علیرضا حیدری

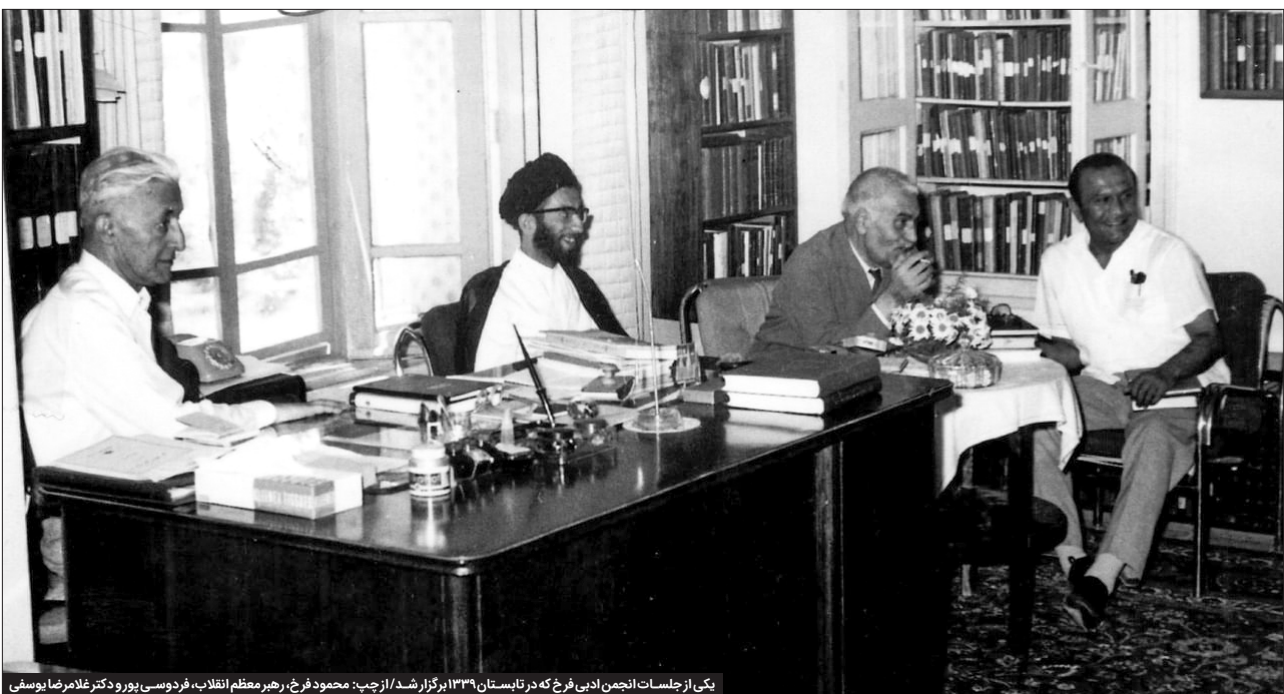
یادداشت

آن ها که دستی در حوزه کتاب و فرهنگ و هنر و ادبیات دارند، کمابیش از نوع نگاه و دیدگاه رهبر معظم انقلاب به این حوزه ها آگاهی دارند. در این سال ها و در بسیاری از نشست ها و دیدارهایی که با اهالی ادبیات و هنر و فرهنگ انجام شده است، سخنانی از ایشان شنیده اند که گاه تعجب حاضران را به همراه داشته است. نگاه از سر آگاهی به یک کتاب یا یک فیلم یا یک شخصیت علمی و فرهنگی، از جمله اتفاقات دیگری است که بیش و کم در این گونه دیدارها بیان شده و نشان دهنده توجه ایشان به مقوله فرهنگ است. برخی از این دیدگاه ها به صراحت در نمایشگاه های کتاب بیان شده و دیدارهایی که ایشان از این نمایشگاه ها داشته اند.

در مستند «غیر رسمی» که پخش شد، پاره ای از این دست سخنان در دیدار چهره به چهره با ناشران و نویسندگان را شنیدیم که برخی از آن ها می تواند راهبرد فرهنگی تلقی شود و نشانی باشد برای مسیر پرتالهاب، ولی حساس و ظریف عرصه فرهنگ.

از این طرف که منم راه کاروان باز است

چند خطی از شور و حال زاید الوصف رهبر معظم انقلاب درباره کتاب و کتابخوانی از روزگار جوانی تا امروز



یکی از جلسات انجمن ادبی فرخ که در تابستان ۱۳۳۱ برگزار شد / از چپ: محمود فرخ، رهبر معظم انقلاب، فردوسی پور و دکتر غلامرضا یوسفی

کسانی که در منظومه فکری انقلاب نبودند و به نوعی با سیاست های نظام مخالفت داشتند، اما ایشان از آن ها نیز غافل نمی شدند.

دیدار ایرج افشار، ایران شناس بزرگ دوران ما، یکی از این دیدارها بود که هیچ کس در مخیله اش نمی گنجید این دیدار دوفره در کتابخانه شخصی رهبر معظم انقلاب انجام شده باشد. دکتر حداد عادل در خاطراتش می گوید: «من بعد از مرگ ایرج افشار متوجه شدم که او با آیت... خامنه ای دیدار کرده است. در مراسم تشییع افشار به دکتر شفیع کدکنی گفتم، دکتر می دانی افشار با آقای خامنه ای دیدار داشته است، آن هم در کتابخانه آقا؟ شفیع گفت: مگر می شود؟ گفتم من عکس دیدار را دیدم و گزارشش را از دفتر آقا گرفتم. دکتر شفیع در پاسخ گفت: پس چرا افشار به ما نگفت؟»

این روحیه رهبر معظم انقلاب و این شیفتگی زاید الوصفشان به مطالعه سبقه ای طولانی دارد و از سال های نخست نوجوانی این علاقه در دلشان به ودیعه گذاشته شده است و سال ها با این عشق زندگی کرده اند و حلاله هر سال وقتی در نمایشگاه کتاب حاضر می شوند، می توان این ذوق و شوق را در چشمانشان دید. به قول خودشان، «در نمایشگاه بگردید و کیف کنید.»

این روحیات را به خوبی درک می کنند. آن ها به خوبی می دانند کسی که بابوی کتاب و کاغذ انس گرفت، دیگر به راحتی نمی تواند از آن دست بکشد و تا همیشه این عشق و علاقه در وجودش خواهد ماند.

حتی زمانی که در جایگاه رهبری انقلاب قرار گرفتند نیز با وجود مشغله زیاد مطالعه را رها نکردند. ایشان در یکی از خاطراتشان گفتند: «برخی به من می گویند شما کی فرصت می کنید تا کتاب بخوانید؟ من روزها فرصت کتاب خواندن ندارم و معمولاً شب ها پیش از خواب به مطالعه می پردازم.»

اما حالا قضیه کمی فرق می کند. ایشان در جایگاه رهبری انقلاب به همه دغدغه های نویسنده ها و ناشران آگاه هستند و با نگاهی پدرا نه به دنبال آن اند که مسیر نشر را هموار کنند. کتاب خوان های حرفه ای بهترین کسانی هستند که حالات و روحیات ناشران و نویسندگان را درک می کنند و به خوبی می توانند نسخه ای کامل برای حل مشکلات پیچید.

این نگاه پدرا نه رهبر معظم انقلاب در طول این سال ها شامل حال نویسندگان به طور خاص شده است. گاهی برخی وزرا یا مسئولان می گفتند که رهبر معظم انقلاب احوال برخی نویسندگان را می پرسند و از ما می خواهند اوضاع آنان را بررسی کنیم؛ حتی

امانت می داده است. ایشان در خاطراتشان می گویند: «صاحب مغازه رمان ها را به صورت جزوه در ضمیمه مجلات منتشر می شد به صورت کتاب آماده می کرد و شبی یک قران کرایه می داد. من هر جزوه را در یک شب می خواندم. به طوری که صدای کتاب فروش درآمد که یعنی چه آقا؟ این طوری نمی شود؟» ایشان رمان «کنت مونت کریستو» را از همین جا کرایه کرده و خوانده بودند. این خاطره را ایشان در مواجهه با یکی از کتاب فروشانی که در نمایشگاه بین المللی کتاب این اثر را به نمایش گذاشته بود، تعریف کردند.

رهبر معظم انقلاب در هر حالی یک کتاب همراه خودشان داشتند. پیش از انقلاب اسلامی پس از جنایت مزدوران شاه در بیمارستان امام رضا^(ع)، انقلابیون در آنجا تحصن کردند. در همان روزها نیز ایشان کتابی همراه داشتند و از هر فرصتی برای خواندن کتاب استفاده می کردند.

ایشان پس از گذشت زمان که صاحب فرزند شده بودند، این ارثیه پدری یعنی شیفتگی به مطالعه را به فرزندانشان نیز منتقل کرده بودند. ایشان در یکی از سال هایی که در نمایشگاه کتاب تهران حضور داشتند، به برخی از حاضران گفتند: «در خانه ما همه بدون استثنا قبل خواب کتاب می خوانند و در همان حالت مطالعه به خواب می روند.»

آن هایی که با کتاب و کتاب خوانی انس دارند، همه

امید حسینی نژاد

درنگ

«انتشارات توس... به به محسن آقای باقرزاده! حالتون چطوره؟ شبیه پیرمرد ها شدید. نشناختمتون. کار تازه چی دارید؟» شاید دیدن بنیان گذار انتشارات توس مشهد برای رهبر معظم انقلاب یاد خاطرات دهه ۴۰ خورشیدی را زنده کرده است. وقتی محسن باقرزاده جوان در آن سال ها تصمیم گرفت انتشاراتی راه بیندازد، نخستین کتابش مجموعه شعر بود. نعمت میرزا زاده و محمد رضا شفیعی کدکنی در سال ۱۳۴۳ مشغول جمع آوری اشعار شعرای خراسانی برای کتاب «شعر امروز خراسان» بودند. یکی از شاعرانی که در ذهن آن ها بود، اسید علی آقای جوان بود. م. آرم در خاطراتش می گوید: از آقای خامنه ای خواستم تا اشعارشان را به ما بدهند تا در کتاب درج کنیم، اما ایشان در جواب گفتند من شاعر نیستم، من گفتم چطور می شود کسی که این همه شعر در ذهن دارد و تسلط زیادی بر اشعار سبک هندی دارد، خودش شعری نسروده باشد. اما حدس ما این بود که ایشان به خاطر شرایط زمان اشعارشان را در اختیار ما قرار ندادند.

رهبر معظم انقلاب از همان سال های نوجوانی و جوانی شیفته کتاب بودند و به گفته خودشان بسیاری از کتاب ها را از کتابخانه آستان قدس امانت می گرفتند و در همان جا مطالعه می کردند. در یکی از خاطراتشان گفتند که من بسیاری از رمان های کلاسیک را در کتابخانه آستان قدس می خواندم. به طوری که از صبح زود در آنجا حاضر می شدم و متوجه گذر زمان نمی شدم تا وقتی صدای مؤذن از مأذنه های حرم امام رضا^(ع) بلند می شد.

این شیفتگی وصف ناشدنی را ایشان از پدر به ارث برده بودند. ایشان می گفتند: «ما هیچ وقت خوابیدن آقا (پدرم) را نمی دیدیم. ایشان تا دیروقت بیدار می ماندند و مشغول مطالعه بودند.» مادرشان نیز شیفته شعر و ادبیات بود. طعم شیرین غزل های حافظ را از طریق مادرشان چشیدند. حتی زمانی که پدرشان به دلیل کسالتی که بر چشمانش عارض شده بود و بینایی خود را از دست داده بودند، این رویه مطالعه را کنار نگذاشته بودند. اسید علی آقا ساعت ها برای پدر کتاب می خواند، به طوری که خستگی بر ایشان عارض می شد، اما گاهی خستگی پدر باعث می شد تا خواندن کتاب را متوقف کنند.

در همان کوجه حوض نو که حلاله آن را بانام آیت... اسید جواد خامنه ای می شناسند، کتاب فروشی قرار داشته که کتاب ها را به صورت کرایه ای به علاقه مندان

رونق صحنه ها، زیر نور موضعی



شکیبا افخمی راد
گزارش روز

تماشاخانه های مشهد این شب ها میزبان سیزده نمایش هستند؛ نمایش هایی برای مخاطب کودک و نوجوان و بزرگ سال که در ژانرهای متنوع موزیکال، کمدی، اجتماعی و... داستانشان را روایت می کنند. با وجود تعدد اجراها عده ای از اهالی تئاتر معتقدند که هنوز این رشته در مشهد رونق چندانی ندارد و به دوران اوجش بازنگشته است. عباس جانفدا و محمد خوش خلق که به ترتیب نمایش های «دو چشم مینا» و «گیاهمرد» را روی صحنه برده اند. در گفت و گو با شهرآرا ضمن معرفی آثارشان، درباره وضعیت این روزهای تئاتر مشهد بیشتر توضیح داده اند که در ادامه می خوانید.

نمایشی موزیکال برگرفته از «خسرو و شیرین» نمایشنامه ای از مسکول «دو چشم مینا» به کارگردانی عباس جانفدا و منصور جهانبخش، نمایشنامه اش را نوشته است. جهانبخش از ۸ بهمن در سالن اصلی تئاترشهر روی صحنه رفته است. نمایشی برگرفته از داستان «خسرو و شیرین» نظامی کنجوی که منصور جهانبخش، نمایشنامه اش را نوشته است. جانفدا درباره این نمایش می گوید: این نمایش داستان عشق دختری از طبقه متوسط به پسر بی خانوادگی مرفه است. در این میان، یک جوان جنوبی مهاجر به نام امیر هم حضور دارد که تداعی کننده فرهاد در داستان «خسرو و شیرین» است. او با اشاره به موزیکال بودن نمایش «دو چشم مینا» بیان می کند: بیشتر اوقات در آثار موزیکال همان دیالوگ های معمولی به شکل آهنگین اجرا می شود، اما همه دیالوگ های نمایش ما شعر است و در همان وزنی سروده شده اند که «خسرو و شیرین» نظامی سروده شده است. جانفدا درباره علت انتخاب این نمایش برای اجرا، توضیح می دهد، ما سال ۱۳۹۳ چرانی را در تئاتر مشهد شروع کردیم که ناقص ماند. آن زمان تماشاچی و گییشه ای برای تئاتر وجود نداشت و وضعیت اقتصادی اجراها نامطلوب بود. از این رو، ما تصمیم گرفتیم مخاطب تئاتر را پرورش دهیم. در اولین قدم هم تصمیم گرفتیم به سراغ اجرای نمایش های عامه پسندی برویم که مردم به راحتی با آن ها ارتباط برقرار می کنند. پس «علیمردان خان» را روی صحنه بردیم. از این نمایش استقبال فوق العاده ای شد. به طوری که بعد از آن موجی از آثار کمدی موزیکال در مشهد تولید شد و وضعیت گیشه تئاتر تغییر کرد. ما در قدم دوم به سراغ بازسازی فیلم «حسن کچل» مرحوم حاتمی که متنی سنگین تر و غنی تر داشت، رفتیم و در گام سوم هم می خواستیم «امیراسلان نامدار» را روی صحنه ببریم و سپس به سراغ متون کهن ادبیات فارسی برویم؛ اما فضایی عجیب و غریب علی ما در شهر رخ داد و ما نتوانستیم «امیراسلان نامدار» را اجرا کنیم. این هنرمند یادآور می شود: از همان دوران، اجرای نمایشی براساس داستان «خسرو و شیرین» در ذهن ما بود و در نهایت توانستیم اسمال باگروهی جوان که حدود ۸۰ درصدشان اولین حضورشان را روی صحنه تئاتر تجربه می کنند، کار اجرا کنیم. او با اشاره به هفت ماه تمرین مستمر گروهش می گوید: اصرار داشتیم بازیگران، زنده بخوانند. از این رو برای آن ها مربی آواز و حرکات فرم گرفتیم. در نهایت هم به دلیل وضعیتی که در مشهد وجود دارد، در برخی صحنه ها از پلی یک استفاده کردیم، اما در مجموع این فرایند بسیار سخت و چالش برانگیز بود. جانفدا درباره دیگر چالش هایی که در روند اجرا با آن روبرو رو شده اند نیز می گوید: موضعی که ما را بسیار اذیت کرد، تأمین منابع مالی بود. در مشهد به دلیل اوضاع فرهنگی حاکم، کمتر کسی



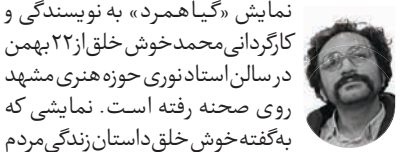
ریسک سرمایه گذاری روی آثار موزیکال را می پذیرد. در این اوضاع، من و منصور جهانبخش تصمیم گرفتیم با سرمایه شخصی کار را جلو ببریم و الان بسیار بدبخت هستیم؛ اما تنها چیزی که ما را امیدوار نگه داشته، پرورش نسلی جوان است که می تواند سرمایه تئاتر این شهر باشد. او همچنین با اشاره به اجرای دو نمایش در سالن اصلی تئاتر شهر در این شب ها، بیان می کند: این موضوع بسیار ما را اذیت کرده و روی فروشمان تأثیر منفی گذاشته است. درحالی که ما از مدت ها قبل به مدیریت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، تاریخ و محل اجرایمان را اعلام کرده بودیم، تغییر مدیریت سالن و برخی ناهماهنگی ها باعث شد که هم زمان با کیوان صباغ و در ساعت بدی به اجرا برویم.

امکان قهر مخاطب با تئاتر جانفدا در بخش دیگری از صحبت هایش درباره نمایش های مختلفی که در تماشاخانه های مشهد درحال اجرا هستند، می گوید: ما نمی توانیم اسم این اوضاع را رونق بگذاریم. ما فقط با تعدد تولید روبه رو هستیم و اگر به سالن ها سر بزنیم، می بینیم که به جز تعداد اندکی از نمایش ها، بقیه آثار در تماشاخانه های خالی از جمعیت اجرا می شوند. به نظر او رونق زمانی اتفاق می افتد که دست کم دوسوم ظرفیت همه سالن های تئاتر پر از جمعیت باشد. این هنرمند با اشاره به نسل جدیدی که وارد عرصه تئاتر شده اند، می گوید: بیشتر افراد نسل جدید از طبقه اجتماعی متفاوتی هستند که اوضاع اقتصادی بهتری دارند و تلاش می کنند نمایششان را با هزینه های شخصی به اجرا برسانند؛ جوانانی که به دنبال دیده شدن هستند و ارشاد هم بدون در نظر گرفتن کیفیت، به راحتی به آن ها مجوز می دهد. جانفدا ادامه می دهد: تئاتر مشهد هنوز ظرفیت اجرای نمایش های فراوان را ندارد و شاید در بهترین حالت «نمایش ظرفیت جذب مخاطب داشته باشند. از این رو، ما می بینیم بخش زیادی از نمایش ها برای مخاطبان کمی اجرا می شوند. او دلیل خالی بودن صندلی های تئاتر را ضعیف بودن کیفیت نمایش می داند و بیان می کند: مخاطب خودبه خود به سمت اثر کیفی یا اثری می رود که با سلیقه اش جفت و جور باشد. الان تعداد اندکی از نمایش هایی که روی صحنه می روند با سلیقه مخاطب جور هستند با شرایط کیفی لازم را دارند. بقیه نمایش ها فقط اجرا می شوند که رزومه ای برای کارگردان و عوامل گروهشان باشند. از سوی دیگر، تماشاخانه داران بخش خصوصی هم به دنبال کسب درآمد هستند. از این رو، سالنشان را در اختیار هرکسی که بتواند اجاره را پرداخت کند، قرار می دهند. این هنرمند یادآور می شود: من شرایط این روزها را خوب نمی دانم و فکر می کنم بیشتر وضعیت موجود آسیب زاست و می تواند قهر مخاطب با تئاتر را به همراه داشته باشد.



نمایش «دو چشم مینا»

نمایشی درباره فقدان نمایش «گیاهمرد» به نویسندگی و کارگردانی محمد خوش خلق ۲۲همن در سالن استاد نوری حوزه هنری مشهد روی صحنه رفته است. نمایشی که با گفته خوش خلق داستان زندگی مردم خاورمیانه را روایت می کند و درباره فقدان است که آن ها تجربه می کنند. این فقدان هم می تواند هر چیزی باشد، فقدان پدر، مادر، هویت یا وطن. او ادامه می دهد: داستان «گیاهمرد» از جایی شروع می شود که یک زوج ایرانی برای پژوهشی علمی راهی افغانستان و آنجا گرفتار ماجراهایی می شوند. همچنین داستان نمایش در سه منطقه جغرافیایی مختلف (ایران، افغانستان و کانادا) اتفاق می افتد. این کارگردان درباره علت انتخاب اسم «گیاهمرد» برای نمایش نیز بیان می کند: ما در نمایشنامه شخصیتی به نام کیومرث داریم، ریشه این نام در زبان اوستایی از دو جزء «گیو» (گیا، به معنی زندگانی) و «مَرْتَن» (به معنای میرنده یا فناپذیر) تشکیل شده است. با در نظر گرفتن این نکته و همچنین از آنجایی که شخصیت اصلی داستان با همراهی همسرش روی تغییر ژنتیکی گیاه خشخاش کار می کنند، نام «گیاهمرد» را برای نمایشنامه انتخاب کردیم. او که در دوران همه گیری کرونا به ایده نمایش جدیدش رسیده است، یادآور می شود: من حدود دو سال پیش در دوران کرونا پدرم را از دست دادم. همین فقدان باعث شد ایده نمایشنامه «گیاهمرد» در ذهنم شکل بگیرد. در واقع اساس نمایشنامه من فقدان است؛ یعنی چیزی، کسی یا موضوعی که وجود داشته است و حالا دیگر نیست. این کارگردان حدود دو سال دیگر نوشتن نمایشنامه «گیاهمرد» برداشت و هشت ماه نیز همراه یک گروه حرفه ای برای روی صحنه بردن آن تلاش کرده است. او از این نمایش به عنوان سخت ترین اثر رزومه کاری اش نام می برد و می گوید: ساختار نمایشنامه، شیوه روایت و کارگردانی «گیاهمرد» بسیار متفاوت از آثار گذشته من است؛ کاری سخت و طاقت فرسا که خوشبختانه با همراهی بازیگرانم و گروهی حرفه ای توانستم آن را به سرانجام برسانم. خوش خلق در پاسخ به اینکه بیشتر ترجیح می دهد متن خودش را کار کند یا به سراغ اجرای نمایشنامه دیگران برود نیز بیان می کند: انتخاب متن به دغدغه ای که دارم، بستگی دارد. برای مثال دو سال پیش وقتی همه گیری کرونا در کشور رخ داد یا زمانی که هوایمایی از سمت افغانستان به سمت ناکجا آباد پرواز کرد و عده ای از بال آن آویزان بودند. دغدغه من فقدان و از دست دادن شد. از این رو تصمیم گرفتم متنی در این باره بنویسم. با وجود این، شاید سال آینده دغدغه من موضوع دیگری باشد که در یک متن خارجی آن را پیدا کنم و تصمیم بگیرم همان نمایشنامه را روی صحنه ببرم. این کارگردان درباره چالش هایی که در



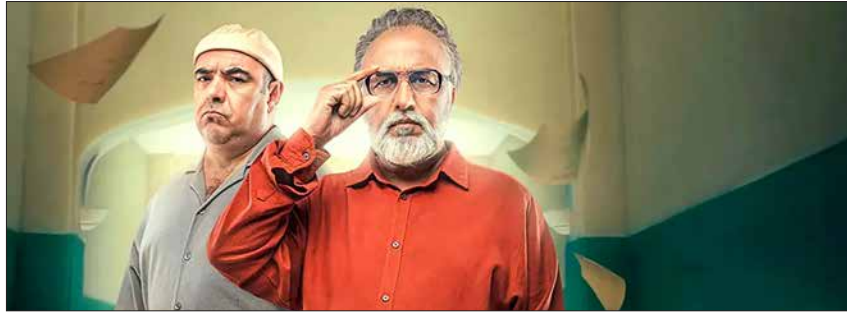
مسیر روی صحنه بردن «گیاهمرد» با آن ها روبه رو بوده است. توضیح می دهد: وجود چالش برای روی صحنه بردن یک نمایش در ایران، امری طبیعی است و ما هم مانند بسیاری از گروه ها برای پیدا کردن مکان تمرین و اجاره کردن سالن به مشکل خوردیم. اما باتوجه به عشق و علاقه ای که همه گروه به نمایش داشتیم، این چالش ها روی کارمان اثر منفی نگذاشت. ضرورت حمایت ارگان های دولتی خوش خلق در بخش دیگری از صحبت هایش درباره وضعیت این روزهای تئاتر مشهد می گوید: تئاتر شهرمان از لحاظ تعداد اجرا رونق گرفته، ولی کیفیت بیشتر نمایش هاضعیف است. در واقع الان بیشتر افراد کاریلدتر و حرفه ای تر، کار نمی کنند و گروه های جوان که به تازگی فعالیتشان را در عرصه هنرهای نمایشی آغاز کرده اند، سالن های نمایش را در دست گرفته اند. او می گوید: بیشتر گروه ها برای فروش کم و استقبال نشدن از کارشان بهانه می آورند. برای مثال می گویند فلان گروه از تهران به اینجا آمده است و بلیت های ما فروش نمی رود. درحالی که من معتقدم اگر کیفیت نمایش خوب باشد، در هر وضعی هم روی صحنه برود. باز دیده خواهد شد. این کارگردان درباره علت کیفیت ضعیف نمایش ها نیز توضیح می دهد: هزینه پرزومان نبودن تولید، وضعیت سختی را ایجاد کرده و باعث شده است هرکسی تن به تولید ندهد. از طرف دیگر، تهیه کنندگان نیز وقتی می بینند نمی توانند حتی هزینه های اجرای یک نمایش را بپردازند، تمایلی به سرمایه گذاری در این عرصه ندارند. خوش خلق با اشاره به استقبال کم مخاطبان از نمایش های روی صحنه، می گوید: تماشاگر اگر غیر حرفه ای باشد، باز هم هوشمند است و نمی توان فریبش داد. او وقتی چند نمایش می بیند که بر روح و روانش تأثیر ندارند و حتی سرگرمش نمی کند، دیگر به سالن های تئاتر نمی آید. از این رو، گروه های نمایش نیز تنها به سوددهی نمی روند، بلکه هزینه های خودشان را هم نمی توانند جبران کنند. به نظر او حمایت ارگان های دولتی مانند شهرداری و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی می تواند در بهبود وضعیت موجود تأثیرگذار باشد. این کارگردان یادآور می شود: ارگان ها باید تدابیری را بیندیشند تا هنرمندان برای کوچک ترین مسائلی که فرایند بروکراسی اداری طولانی راطی نکنند، چون هرچه موانع جلویای هنرمند کمتر باشد، تمرکز و خلاقیتش بیشتر می شود. خوش خلق با اشاره به سانسورهایی که اجراهای نمایش با آن روبرو می شوند نیز ادامه می دهد: من باربیشی نمایش ها را ضروری می دانم، ولی این باربیشی ها بیشتر باید روی مسائل فنی متمرکز باشد، در غیر این صورت نمایش بی کیفیت روی صحنه می رود، تماشاچی ناراضی و سالن ها خالی می شود.

همین دلیل است که از تماشاهای سریال «دفتر یادداشت» بیش از حد ذوق زده به نظر می رسند.

خوش ساخت با استانداردهای بصری خوب اثر تازه کیارش اسدی زاده، بی شک یک سریال خوش ساخت با استانداردهای بصری خوب است؛ مجموعه ای که در برهوت سریال های درجه یک در رسانه خانگی، مشخصا بر اساس استوری برد ساخته شده است و فیلم نامه اش ساختار منسجمی دارد. همین چندی پیش، سریال «آکتور» با همین ویژگی ها و دوزنرانی متفاوت، با وقار و متانتی چند برابر عرضه شد؛ اما حتی نیمی از این حجم تحسین را هم در فضای روشن کفتری به دنبال نداشت. با وجود همه این تحسین های اغراق شده، «دفتر یادداشت» همچنان یک اثر متوسط است که چند شخصیت آن شده و گل درشت از آب درآمده اند و دو شخصیت اصلی و پایه سن گذاشته اش، گاهی شوخی هایی با هم می کنند که حتی برای نوجوانان نیز دون شان به شمار می رود. جدا از همه این مسائل، «دفتر یادداشت»، یک برگ برنده بی نظیر دارد و آن حضور رضا عطاران، پس از سال ها دوری از عرصه سریال و در نقشی کاملا متفاوت است. واقعیت این است که حتی بدترین نسخه عطاران هم می تواند بدترین آثار نمایشی را به اوج محبوبیت برساند، چه برسد به یک رضا عطاران سرحال و از محاق برگشته در سریالی که انصافا از لحاظ ویژگی های بصری و شیوه روایت، جذاب و متفاوت است. با این همه، «دفتر یادداشت» در حافظه شبکه نمایش خانگی به عنوان یکی از آثار متوسط به بالا و نه به مثابه یک شاهکار، جایگاه قابل قبولی خواهد داشت، هرچند نه به اندازه شوق و واکنش های مثبتی که از برخی منتقدان در نشست های محفلی دریافت می کند.

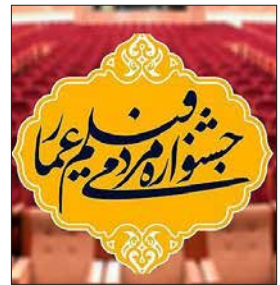
ذوق زندگی عجولانه!

چرا سریال «دفتر یادداشت» تا این حد تحسین می شود؟



کلامی دیپلوم، واکنش های دفعی و فی البداهه ای که مختص عطاران است و مواردی از این قبیل شکل می گیرد که نه تنها نوآورانه و جذاب نیستند، بلکه حتی نخ نما و زرد نیز به شمار می روند. کپی ایرانی از آثار فانتزی جهان مهم ترین نقطه قوت «دفتر یادداشت» به ویژگی های بصری این سریال بازمی گردد که این مجموعه را به گونه فانتزی نزدیک می کند. این سریال، مشخصا با الهام گرفتن از آثار تیم برتون و وس اندرسون مقابل دوربین رفته است؛ اما در بهترین حالت، کپی ایرانی آثار فانتزی مهم جهان به شمار می رود و نکته خلاقانه ویژه ای در آن به چشم نمی خورد. مسئله از این قرار است که بخش بزرگی از منتقدان ایرانی و مخاطبان روشن فکر ماب آثار هنری در کشورمان، تمایز مشخصی بین اثر متفاوت در یک رسانه نوپا و اثر اصلی ویرج و حمید، مراودات ایشان با زن ها، شوخی های

دور دوم ارکان آثار منتخب جشنواره مردمی فیلم عمار



اکران مردمی آثار منتخب جشنواره مردمی فیلم عمار در استان خراسان رضوی برگزار شد. مجموعه فیلم های اکران شده شامل فیلم های کوتاه داستانی، مستند های کوتاه و سینمایی، موشن گرافی و آثار بلند داستانی بود که در سه رده بندی سنی، محتوایی و جنسیتی قرار گرفت. همچنین هفت فیلم شامل دو انیمیشن و پنج فیلم سینمایی هم با شرایط اکران ویژه در اختیار مدارس قرار گرفتند. در این اکران مردمی، بیش از ۱۲۰ مدرسه در سراسر استان موفق به دریافت آثار شدند و در ایام دهه مبارک فجر میزبان آثار بودند.

کتاب زندگی سید محسن مصطفی زاده منتشر شد



کتاب «آسید محسن» به نویسندگی حمیدرضا سهیلی منتشر شد و به زودی به همت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در مشهد رونمایی خواهد شد. این کتاب به زندگی و آثار استاد سید محسن مصطفی زاده، پژوهشگر تعزیه خراسان، می پردازد و شامل گزیده ای از آثار یادداشت ها و گفتار دوستان و آشنایان درباره اوست. در این کتاب، باتوجه به علاقه استاد مصطفی زاده به امام هشتم (ع) و عدد هشت، شخصیت ها و هنرمندان مختلف در هشت بخش نظرها و نوشته هایشان درباره استاد را مطرح کرده اند.

کتاب «آسید محسن» به نویسندگی حمیدرضا سهیلی منتشر شد و به زودی به همت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در مشهد رونمایی خواهد شد. این کتاب به زندگی و آثار استاد سید محسن مصطفی زاده، پژوهشگر تعزیه خراسان، می پردازد و شامل گزیده ای از آثار یادداشت ها و گفتار دوستان و آشنایان درباره اوست. در این کتاب، باتوجه به علاقه استاد مصطفی زاده به امام هشتم (ع) و عدد هشت، شخصیت ها و هنرمندان مختلف در هشت بخش نظرها و نوشته هایشان درباره استاد را مطرح کرده اند.

چارسوق هنر

نماهنگ «عزیزم مهدی (عج)» منتشر شد



نماهنگ «عزیزم مهدی (عج)» عنوان یکی از محصولات تازه مرکز موسیقی «ماوا» به مناسبت فرارسیدن اعیاد شعبانیه است که در استانه سالروز میلاد حضرت ولی عصر (عج) منتشر شد. در این نماهنگ با همراهی گروه سرود «شمیم یاس» منتشر شده است. محمد اسد الهی از کشورمان، حسین خیرالدین از کشور لبنان و محمد غلوم از کشور بحرین به عنوان خواننده حضور دارند.

هفتاداسمی، تقاضای اکران نوروز ۱۴۰۳ شد



هم زمان با پایان رسیدن مراحل تولید فیلم سینمایی «هفتاداسمی»، نخستین عکس از بهرام افشاری منتشر شد. در «هفتاداسمی» که اثری کمدی اجتماعی است، بهرام افشاری، هوتن شکیبا، الهه حساری، صدف اسهیدی، حسین پاکدل و مهدی حسینی نیا، (با هنرمندی) سیاوش طهمورث و ناهید مسلمی به ایفای نقش می پردازند.

تمساح خونی» بهترین فیلم «سودای سیمرغ» شد

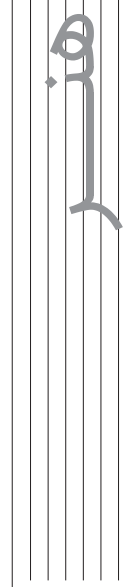


با پایان نظرسنجی شماره ۳۲، «تمساح خونی» ساخته جواد عزتی با بیشترین رأی به عنوان انتخاب مخاطبان خبرگزاری صبا در بخش سودای سیمرغ این دوره جشنواره لقب گرفت. براین اساس، فیلم های «پرویزخان» (علی تقفی) و «احمد» (امیرعباس ربیعی) با اختلافی کم عنوان دوم و سوم را به دست آوردند و «تابستان همان سال» (محمود کلاری) و «بروین» (محمد رضا ورزی) چهارم و پنجم شدند. نکته جالب اینکه در نظرسنجی شماره ۳۱ که به انتخاب بهترین فیلم بخش نگاه نوا اختصاص داشت، فیلم «پرویزخان» بالاتر از «تمساح خونی» قرار گرفته و عنوان بهترین فیلم بخش نگاه نورا از آن خود کرده بود.

«برهوت» آماده نمایش شد



هم زمان با آماده شدن فیلم سینمایی «برهوت» به کارگردانی منصور وثوقی، از نخستین تصویر فیلم رونمایی شد. امیرجعفری، نفس بازگی، ریما رامین فر، ستاره پسیانی، علی باقری، علیرضا استادی، نگار عابدی، کیمیا بابائیان، رایعه مدنی و امیرشهاب رضویان بازیگران این فیلم هستند.



مکیدن انگشت تا ۴ سالگی طبیعی است

● **شهروند:** پسر چهارساله‌ای دارم که در زمان خوابیدن یک پایش را تا چند ثانیه تکان می‌دهد. سپس می‌خوابد. شنیدم بچه‌هایی که مشکل عصبی پنهان دارند. این رفتار را دارند. آیا این گفته درست است؟

جای نگرانی نیست. این رفتار نوعی تخلیه انرژی مازاد است. ● **شهروند:** پسر شش ساله است و مشکل یادگیری ندارد. کلاس موسیقی و آموزش روانی قرآن می‌رود. علاقه زیادی هم دارد. ولی چون نیاز است که در خانه تمرین و تکرار کند. بیشتر وقت‌ها از انجامش سرمازی می‌زند و همکاری نمی‌کند. خیلی حرصم را درمی‌آورد. سعی می‌کنم خودم را کنترل کنم.



مشاور کودک و نوجوان دکتر امیرحسین شاهروردی

وقتی در این باره با او صحبت می‌کنم می‌گوید که آره. نیاز است که من تکرار کنم ولی چون باهام بد رفتاری می‌کنی. منم این کار را نمی‌کنم. خیلی نگرانم که این اذیت کردن هایش تا دوران دبستان هم ادامه پیدا کند.

دوره‌های آموزشی در این سن برای کودکان ضروری نیستند و نباید به خاطر آن فشار بی‌موردی به بچه وارد کرد که سبب دل‌زدگی آموزشی او در آینده شود. اجازه بدهید که کودک از یادگیری لذت ببرد.

● **شهروند:** دخترم دوسال دارد و خیلی ریزشش است. یک سال و ۹ ماهگی او را از شیر گرفتیم و چون غذای خورده همیشه گرسنه بود. الان چند وقتی است که دستش را می‌مکد. بعضی وقت‌ها همه انگشت هایش را داخل دهانش می‌کند. در زمان خواب هم حمام و تاز انگشت هایش را با پد می‌مکد. روی ناخن هایش لاک زدم که آن‌ها را نخورد. ولی بی‌فایده بود. لطفاً راهنمایی ام کنید.

مکیدن انگشت تا پایان چهار سالگی جریان رفلکس مکیدن در کودکان و رفتاری طبیعی است. با همه این‌ها اگر کودک در مصرف کامل شیر مادر مشکل نداشته باشد. این رفتار کودک را باید به خاطر بالا بودن سطح استرسش دانست که آن هم نیازمند بررسی است.

● **شهروند:** پسر شش و نیم ساله‌ای دارم که خیلی بد غذاست. سر سفره دائم بهانه می‌گیرد. زبان خوش و دعوات‌آئین ندارد. پزشک داروی اشتها آور هم داده است. وقتی به او می‌گویم که چرا اذیت می‌کنی و غذا نمی‌خوری؟ فقط گریه می‌کند. نمی‌دانم چه کار کنم؟

اصرار زیاد شما به خوردن غذا سبب جلب توجه منفی او و رفتاری تکراری برایش شده است. نگران نباشید. همه خوراکی‌هایی مانند بیسکویت و شکلات و بستنی را از رژیم غذایی اش حذف کنید و اصراری به خوردن گوشت هم نداشته باشید. عصاره گوشت برای رشدش کافی است. در غذا پاش آب پیاز بریزید. چون کودکان از خوردن پیاز خوششان نمی‌آید. یادتان باشد کودکان در این سن ریزه خوار هستند و به جای سه وعده غذایی. نیاز به شش وعده غذایی دارند که باید برایشان برنامه ریزی کرد.

تکنه روز

عادت‌های خوراکی که دندان‌ها را زرد می‌کنند



شادفر تغییر رنگ دندان‌ها دلایل گوناگونی دارد که بهتر است آن‌ها را بشناسید تا ز تیره یا زرد شدن دندان‌ها پتانسیل جلوگیری کنید.

- **کربنات اسید:** که در آب‌های گازدار وجود دارد شاید مستقیم و جدی به دندان‌ها آسیب نرساند. ولی به خاطر اسید پنهان بالای مواد افزودنی موجود در آن سبب پوسیدگی مینای دندان می‌شود.
- **سس سویا:** خوشمزه است و طعم غذا را بهتر می‌کند و به همان اندازه احساس لذت از خوردن غذا را بیشتر می‌کند. اما به مرور زمان دندان‌ها را زرد می‌کند. درست مانند هر ماده غذایی رنگی دیگری که رفته رفته سبب تغییر رنگ دندان‌ها می‌شود.
- **به نظر برخی هیچ نوشیدنی بهتر از یک فنجان قهوه داغ در صبح نیست.** در حالی که قهوه، چای و دیگر نوشیدنی‌هایی که دارای رنگدانه‌های زیادی هستند به مرور دندان‌ها را لکه دار و مینای دندان را بیشتر از پیش مستعد لکه دار شدن می‌کنند.
- **مسواک زدن و کشیدن نخ دندان** برای حفظ سلامت دندان‌ها و داشتن لبخندی زیبا مفید و مؤثر است. ولی سفت و سخت مسواک زدن ممکن است مینای دندان‌ها را دچار فرسایش کند و خطر پوسیدگی را تا اندازه زیادی افزایش دهد.
- **دهان شویه، دهان راتاز و تنفس را خوشبو می‌کند.** با این حال دهان شویه‌های حاوی مواد شیمیایی خشن ممکن است روی کم شدن درخشندگی و سفیدی دندان‌ها تأثیرگذار باشند. برای نمونه دهان شویه‌هایی که برای درمان بیماری‌های لثه استفاده می‌شوند اغلب حاوی کلرهگزیدین گلوکونات هستند که می‌تواند سبب ایجاد لکه‌های روی دندان‌ها شود. از این رو بدون تجویز دندان‌پزشک از آن استفاده نکنید.

درمانگاه

تق‌تق مفاصل نشانه بیماری نیست

● **شهروند:** خانمی چهل و پنج ساله هستم که هیچ بیماری استخوانی ندارم. ولی مدتی است بند اول انگشتان دستم به ویژه دست چپم دردی می‌کند. آیا نشانه بیماری خاصی است؟

دکتر خسرو شایان متخصص ارتوپد / در صورتی که درد را در بند انتهایی استخوان‌ها حس می‌کنید و بیماری دیگری هم نداشته‌اید. می‌تواند نشانه‌های ابتدایی از بیماری استئوآرتریت باشد. به ویژه اگر این درد در هوای سرد و هنگام تماس با آب سرد تشدید هم می‌شود. درمان ابتدایی این مشکل، مراقبت از دست‌ها پتان در هوای سرد و آب سرد است ولی اگر درد شدت پیدا کرد می‌تواند از مسکن‌های غیر استروئیدی استفاده کرد.



مشاور ران و ارتوپد دکتر حسین شایان

● **شهروند:** هنگام دویدن، جلوساق پایم درد می‌گیرد و مانع دویدنم می‌شود. لطفاً راهنمایی ام کنید.

افزادی که اهل ورزش نیستند یا به شدت و مدت زیاد ورزش می‌کنند، ممکن است در ابتدا دچار چنین دردی‌هایی شوند. در صورتی که این درد هاپس از مدتی و به مرور بهتر شد. یعنی بدن به ورزش عادت کرده است. ولی در صورتی که ادامه یافت، چند دلیل وجود دارد. ممکن است استخوان‌ها ضعیف شده و مشکل التهابی در زیر پده استخوانی ایجاد شده باشد یا ممکن است برخی افراد مانند سربازها که در طول خدمت خود، حرکات دویدن یا قدم زدن را با شدت انجام می‌دهند. دچار شکستگی استرسی شده باشند. با همه این‌ها در صورتی که درد ادامه پیدا کرد، باید عکس رادیوگرافی گرفت تا با انجام معاینات، علت دقیق آن مشخص شود.

● **شهروند:** خیلی وقت‌ها هنگام نشستن و برخاستن، زانوهایم صدا می‌کند. همین طور گردنم. دلیلش چیست؟

صدا کردن زانو‌ها و مفاصل بدن به تنهایی نشانه بیماری نیست. زیرا ناشی از جابه‌جاشدن هوای زیر لیگامان‌هاست ولی اگر نشانه‌های دیگری همچون درد وجود داشته باشد، باید علت را پیگیری کنید.

خردسالی در مسیر خلاقیت

پیشنهاد‌هایی برای اینکه فرزند انمان از کودکی مهارت حل مسئله و کارآفرینی را بیاموزد

دوروبر خودش می‌دید که جاهای خالی پازل دائم ذهنشان را قلقلک می‌داد و آن‌ها را به حل مسئله وامی داشت. گاهی صدای بابا و ماما از حوالی همان میز خلاقیت می‌آمد که بعد از سلام و علیک صبحگاهی شان درگیر قطعه بالا. سمت چپ شده بودند و گاهی با نشستن برادرم پشت آن میز سکوت و تفکر در خانه حکم فرما می‌شد. اگر پای صحبت‌های افراد کارآفرین بنشینیم. از این دست روایت‌ها کم ندارند. روایت‌هایی که ساده‌اند و با مسئله‌گشایی‌های پازلی شروع شده‌اند. ولی مسیری را برای رسیدن به جهان بزرگ کارآفرینی هموار کرده‌اند. از همین رو به مناسبت روز کارآفرین می‌خواهیم درباره آماده کردن بسترهای کارآفرین شدن کودکان بیشتر بگویم. اینکه ما بزرگ‌ترها از چه راه‌هایی می‌توانیم فرزند انمان را به سمت ایده پردازی و خلاقیت سوق دهیم.

● **سمیرا شاهیان:** ایده‌هاش با خرید یک پازل هزار تکه شروع شد. اختصاص دادن میز غذا خوری به میز پازل. یک روز وقتی چشمش به بسته پازلی افتاد که مدتی پیش خریده بود. گفت بیاید که ما را روی همین میز عربض و طوبلی بریزیم که بعد از فراگیری کرون‌دا دیگر هیچ مهمانی به خود ندیده است. ابتدای کار، چیدن گوشه‌ها بود و راحت. جز من و برادرم کسی به پازل اعتنا نمی‌کرد. ولی کم‌کم چیدنش حساس و درگیرکننده شد طوری که گاه و بیگاه پدرم پشت میز می‌نشست و یک قطعه از پازل را دستش می‌گرفت و برای جای‌گذاری اش سخت درگیر می‌شد. البته بیشتر بعد از ظهرها. خانوادگی در فکر تکمیل پازل بودیم و میزی که پیش‌تر عادت داشت هم زمان بذر برای تعدادی میهمان روزربایستی دار برای وعده‌های شام یا ناهار باشد. حالاره و پیره کسانی را

مهارت‌آموزی با کارورزی

مهارت‌آموزی همان اتفاقی است که به افراد فرصت می‌دهد استعداد و ظرفیت یادگیری شان را در شاخه‌های مختلف بیازمایند. برای نمونه نوجوانی که تابستان‌ها را کنار دست پدرش در خیاط‌خانه کمک می‌کند. اگر در آینده بخواهد کنار شغل اصلی اش یک کارگاه خیاطی هم راه بیندازد. خیلی با تجربه‌تر از جوانی است که تازه می‌خواهد وارد این راه شود. آشنا کردن کودکان با حرفه‌های خانوادگی سبب می‌شود در دوره جوانی زمانی که می‌خواهند کسب و کاری راه بیندازند. گزینه‌ها و تجربه‌های شغلی و مهارتی متنوعی داشته باشند. شاید برخی پدرماد‌های امروزی مایل نباشند فرزندانشان در دانشگاه تجربه دیگران بیاموزند. ولی این تجربه‌آموزی اگر هدفمند باشد برای آینده‌شان بسیار سودمند است. برای کارآفرین شدن، تعیین هدف و برنامه ریزی بخش جدایی‌ناپذیر ماجراست و به همین دلیل باید به کودکان بیاموزید که اهداف واقع‌بینانه‌شان را بنویسند و برای رسیدن به آن‌ها بکوشند.

الگو بودن برای فرزندان

واقعیت این است که از کودکی باید به فرزندانتان در زمینه کارآفرینی آموزش دهید تا آن‌ها بتوانند در آینده فرصت‌های مناسبی را برای خودشان ایجاد کنند. اگر جمعیت زیادی از فارغ‌التحصیلان بیکار به این اصل توجه داشتند. اکنون همه‌شان این انتظار را نداشته‌اند که با پایان تحصیلات برایشان دعوت‌نامه شغلی بیاید. بلکه این‌ها بودند که برای دیگران فراخوان دعوت‌نامه هم‌کاری می‌فرستادند. بنابراین بهتر است پدرماد‌ها در موقعیت‌هایی که در زندگی برایشان پیش می‌آید دنبال راه حل مناسب باشند تا فرزندشان هم رفته رفته مهارت حل مسئله را از آن‌ها بیاموزد.

تقویت کردن مهارت‌ها با بازی

بازی‌های ساختنی مانند لگوها را هم در سبب خرید بگذارید تا به هدفتان یعنی تربیت خلاق برسید. بازی‌هایی در بازار وجود دارند که می‌توانند مهارت حل مسئله را در کودکان تقویت کنند. کتاب فروشی‌های کودک و نوجوان هم یکی از بهترین مکان‌ها برای گذراندن بعد از ظهرهایی است که قصد با هم بودن دارید. افزون بر بازی‌ها. کتاب‌هایی هم در این فروشگاه‌هاست که کودک باید در آن دنبال اشتباه‌هایی در تصاویر بگردد یا تصاویر مخفی را کشف کند. از این کتاب‌ها برای فرزندتان بخرید. زیرا مهارت حل مسئله را در آن‌ها تقویت می‌کند. پازل‌هایی که تعداد قطعه‌های آن‌ها متناسب سن کودکان باشد هم برای تقویت مهارت حل مسئله بسیار مفید هستند.

رویاریابی با پیامدهای تصمیم اشتباه

بهر است به فرزندانتان اجازه بدهید با پیامدهای کار و تصمیم اشتباه‌شان روبه‌رو شوند. برای نمونه در یک بعد از ظهر تابستان تصمیم می‌گیرید با نوجوانتان پیاده به پارک محله‌تان بروید. در راه فرزندتان چشمش به وسیله‌ای می‌افتد که از شما انتظار دارد آن را برایش بخرید. شما به او توضیح می‌دهید که این وسیله مورد نیازش نیست. ولی همچنان اصرار دارد که آن را برایش تهیه کنید. در اینجا با خرید موافقت کنید. ولی بگذارید فرزندتان با پول توجیبی اش وسیله غیر ضروری را بخرد. با این شیوه. پس اندازش را از دست می‌دهد و به این فکر می‌کند که برای خریدهای ضروری اش دیگر پول ندارد. بنابراین به انتخاب اشتباهش بی‌مورد و برای موقعیت‌های بعدی تصمیم‌های بهتری می‌گیرد.

پاداش دادن به ابتکار عمل‌ها

وقتی یکی از کارهای خانه یا تزیین روی غذا را به فرزندتان می‌سپارید حتماً بخواهید خلاقیت و ابتکار عمل داشته باشد. همیشه لازم نیست کارها موبه‌م انجام شود. بلکه باید به بهترین صورت انجام شود تا به موفقیت کلی آن‌ها کمک کند.

حل نکردن مشکلات

پدرماد‌ها باید اجازه بدهند کودکان با مشکلات دست و پنجه نرم کنند. برای نمونه اگر خواهر و برادری در خانه سر مالکیت اسباب‌بازی‌ها دعوایشان می‌شود. بهتر است والدین داور دور رفتارشان را کنترل کنند و این فرصت را در اختیار بچه‌ها بگذارند تا خودشان مشکلاتشان را حل کنند. مداخله پدرماد‌ها زمانی لازم است که بحث و درگیری بین فرزندانشان بالاگیرد و آسیب‌زا شود. پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌های قدیمی باور داشتند نباید لقمه حاضر و آماده دست بچه‌ها داد و همیشه کمی سختی دادن به بچه‌ها مجاز است.

ساختن محیط امن حل مسئله

آموزش مهارت حل مسئله سبب می‌شود فرزندتان خلاق تر، در رهبری و مدیریت توانمندتر و در جامعه اعتماداً به نفسش بیشتر شود. به گفته فعالانی که در عرصه کسب و کارهای مختلف و کارآفرینی هستند داشتن این توانایی‌ها از نان شب هم واجب‌تر و لازمه راه‌اندازی هر کسب و کاری است. بنابراین شما باید از نظر روانی محیطی را فراهم کنید که فرزندتان بتواند راه حل‌هایی که برای برطرف کردن مشکل به ذهنش می‌رسد را آزادانه بیان کند. بدون ترس از مسخره یا قضاوت شدن.



تحریک حس جست و جوگری در کودکان

کودکتان را ترغیب کنید بیشتر بدانند. بچه‌ها معمولاً پرسش‌های زیادی دارند. سعی کنید با حوصله به پرسش‌هایشان گوش کنید و پاسخ‌هایی بدید که ذهن کنجکاو آن‌ها را فعال‌تر کند. اجازه داشته باشند. یک راه عملی برای این موضوع اجازه دادن برای حضور فرزندتان در اجتماع است. آن‌ها را محدود نکنید. برای نمونه وقتی در پارک هستید بچه‌ها را از رفتن به هر سمتی یا صحبت کردن با دیگران منع نکنید.

گفت‌وگوهای خلاق و بلند پروازانه

می‌توانید با کودکان درباره کارهایی که می‌کنند صحبت کنید. برای نمونه وقتی با لگوها پیش. سازه‌ای را می‌سازد او را بپرسید اگر قصد ساختن یک برج را داشته باشیم به چه مصالحی نیاز داریم یا اینکه سازه‌ای که در ذهن دارد چه تفاوتی با سازه‌های ساخته شده دارد. این نوع همراهی کردن با کودک در حین بازی می‌تواند جنبه‌های خلاقیتش را افزایش دهد و درهای جدیدی را به روی او باز کند.

زمان دادن به کودکان

از همان دوره کودکی، سواد مالی را به کودکان خود بیاموزید. با زبانی که متناسب سن فرزندتان است درباره اهمیت پس‌انداز و سرمایه‌گذاری و راه‌هایی که می‌توان کسب درآمد داشت با هم صحبت کنید. همچنین به کودکان‌تان زمان بدهید تا آزمون و خطا کنند. پول توجیبی یکی از همین آزمون و خطاهاست. بچه‌ها با پول توجیبی مشخص در طول زمان یاد می‌گیرند چگونه مسائل مالی‌شان را حل کنند.

لاکچری بازی در مجالس مذهبی

چشم و هم چشمنی خانواده‌ها به مراسم ترحیم و جشن‌های مذهبی هم رسیده است

۲۰۰ هزار تومان

۳ مدل فینگر فود برای هر نفر

۲۰ تا ۳۰ هزار تومان

هزینه ۳ نوع شیرینی

۳ تا ۴ میلیون تومان

هزینه گروه موسیقی در مراسم ختم

۵۰۰ هزار تومان

هر ساعت تصویربرداری و عکاسی

۱ تا ۲ میلیون تومان

میوه آرایشی و میزآرایی

۱۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان

میوه اسلایسی برای هر نفر



گزارش روز

روزنامه نگار
لااله سادات نوری

همه چیز از دوره‌های هابی شروع شد که با هدف دیدن یادید و صلح رحم در میان گروه‌های کوچک خانوادگی شکل گرفت و همین مراسم به ظاهر ساده هم کم کم دستخوش تغییرات و تجمل‌گرایی شد. اندک اندک همین دوره‌های ساده که قرار بود با پذیرایی چای و نهایتاً میوه برگزار شود، رنگ و لعاب دیگری به خود گرفت و این روزها به جشن‌هایی تبدیل شده است که گاه هزینه‌هایی چنددهه‌میلیونی را به میزبان تحمیل می‌کند، از میزبانی سلف سرویس انواع خوراکی‌ها و فینگر فودها گرفته تا تابلوهای هلیومی رنگی و یک «تم» مشخص که نماد خاصی از روز مناسبتی خاصی است. شاید هم آن «تم» خاص قرار است مراسم مولودی یا جشن تکلیف را به حصار یادآوری کند. با گسترش بسترهای فضای مجازی اما به همه این «لاکچری بازی»ها رنگ و بوی چشم و هم چشمنی هم اضافه شده است. اگر تا دیروز مراسم سالگرد ازدواج، جشن تعیین جنسیت فرزند، تولد نوزاد در بیمارستان، جشن دندان‌دانی و راه افتادن بچه، محل هزینه کرد چند صد میلیون تومانی «لاکچری بازی» قرار می‌گرفت، امروز این معضل بزرگ اجتماعی به مجالس معنوی و مذهبی هم رسوخ کرده است. اینجاست که میزبان تنها چند دقیقه پس از برگزاری مجلس، تصاویر مختلف میوه‌آرایی و سفره‌آرایی و چندین مراسم خود را در اینستاگرام به اشتراک می‌گذارد. برش دیگری از این عکس‌ها در بستر مجازی انواع مراسم جشن تکلیف است، عکس‌هایی که شامل پدر و مادری است که با انتشار تصویری از لباس‌های «ست» خود با کودکان، شاید می‌خواهند اعلان کنند فرزندمان به شکلی دیگر و متفاوت‌تر از بقیه به سن تکلیف رسیده است. البته با گسستی در اینستاگرام مشاهده می‌کنیم کم نیستند افرادی که با انتشار عکس‌های متوقیان خود در حقیقت خرج‌های گزاف و چند صد میلیون مراسم «لاکچری» فوت عزیز خود را به دیگران می‌کشند.

زنده‌های مرده

خوراکی‌های محل دفن، تهیه میان وعده برای صد نفر مهمان از حرم امام رضا (ع) به سمت محل دفن گرفته می‌شود؛ البته هزینه گروه دفن نوازی و خواننده سنتی که بر اساس پیشنهاد شما آهنگ‌های مورد علاقه مرحوم را می‌خواند هم روی همین مبلغ محاسبه می‌شود. وی اضافه می‌کند، دیزاین، میزآرایی و میوه‌آرایی در رستوران هم بر عهده ماست. چاپ عکس مرحوم یا مرحومه روی چند «استند» بزرگ با گل آرایشی ویژه و هزینه حمل و نقل مهمانان نیز با شرکت است.

مبلغ تمام شده تشریفات تنها برای برگزاری مراسم خاک سپاری را حدود ۸۰ میلیون تومان بدون هزینه رستوران و غذا بیان می‌کند و می‌افزاید، این مبلغ برای تهیه انواع میوه و شیرینی در پنج مدل به صورت سلف سرویس، انجام مراسم ترحیم، تهیه و اجرای سه تاجک عدس بزرگ، هزینه آمبولانس خصوصی با دو نفر همراه، دیزاین میز

ما برایشان صفر تا صد کار (از تهیه محل دفن در آرامستان گرفته تا هزینه آمبولانس و مسجد و برگزاری مراسم روز اول سوم و هفتم و حتی جهلم و سالگرد) را برنامه ریزی می‌کنیم. این افراد معمولاً این موضوع را در وصیت نامه خود به بازماندگان اطلاع می‌دهند. متصدی این شرکت تشریفات تقریباً بنام مشهد،

برای برگزاری انواع مراسم ترحیم این بار به سراغ شرکت تشریفات دیگری در بولوار احمدآباد مشهد می‌رویم. متصدی این شرکت می‌پرسد: متوفی شما در زمان حیات با اینجا قراردادی داشته است یا خیر؟ وی در ادامه توضیح می‌دهد: با ارائه شماره ملی فرد متوفی می‌توانیم در سیستم بررسی کنیم که آیا مرحوم قبل از فوتش به ما مراجعه و قرارداد مراسم ترحیمش را منعقد کرده است یا خیر. بسیاری از افراد قبل از فوتشان با ما قراردادی منعقد می‌کنند و مبلغی را به عنوان بیعانه

بخال «جشن تکلیف لاکچری»

گوشه‌ای از ثبت خاطرات جشن تکلیف در اختیارمان قرار گرفت. وی گفت: «تم» جشن، فرشته نماز، آهنگ نوازی ویژه جشن تکلیف و گروه اجرای گرم کودکان، سرو غذا و فینگر فود، برگزاری نماز جماعت دسته جمعی در اتاق نمازگاه به صورت ویژه تزیین شده بود. به علاوه اهدای جانماز کوچک به همه کودکان حاضر در مراسم حدود ۲۰ میلیون تومان هزینه داشت. آیا این همه هزینه برای برگزاری یک مراسم معنوی نظیر جشن تکلیف لازم است یا خیر؟ مادر فرزند ناامید از مراسم به صورت ناآگاه بود. یک ساعت قبل از مراسم به صورت تلفنی از سوی شرکت با تلفن همراه یکی از اقوام که فرزند در خانه آن‌ها حضور داشت، تماس گرفته شد و موضوع برگزاری جشن به او اطلاع داده شد. شرکت از واکنش صدای دخترم و هیجان وی قلمی موبایلی تهیه کرد و آن فیلم به عنوان

است. توضیح می‌دهد: پارسال مراسم جشن تکلیف دخترخاله فرناز توسط همین شرکت برگزار شد و چون مراسم به خوبی اجرا شد، ما نیز به سراغ همین شرکت رفتیم. هادی نیا بیان می‌کند، در «سورپرایز تلفنی» مبلغی معادل ۷۰۰ هزار تومان به شرکت دادیم. دخترم هم از روز مراسم و چگونگی برگزاری آن ناآگاه بود. یک ساعت قبل از مراسم به صورت تلفنی از سوی شرکت با تلفن همراه یکی از اقوام که فرزند در خانه آن‌ها حضور داشت، تماس گرفته شد و موضوع برگزاری جشن به او اطلاع داده شد. شرکت از واکنش صدای دخترم و هیجان وی قلمی موبایلی تهیه کرد و آن فیلم به عنوان

هم در برنامه‌های ما قرار دارد که هزینه آن جدا از هزینه‌های اولیه است. ۷۰۰ هزار تومان برای «سورپرایز تلفنی» مریم خانم، مادر فرناز ۹ ساله است که اتفاقاً عید مبعث مراسم جشن تکلیف دخترش را به همین شرکت تشریفات و اگازار کرده است و متصدی شرکت در بانک اطلاعاتی مخاطبان خود این شهر را به عنوان شهروند رضایت‌مند دارد. در ادامه پیگیری‌ها با او تماس می‌گیریم. این شهروند با اشاره به اینکه علاوه بر موارد مندرج در قرارداد از ایتیم «سورپرایز تلفنی» هم برای مراسم جشن تکلیف دخترش استفاده کرده

تماس با گروه تشریفات دیگری که آگهی تبلیغات کاری خود را بر روی یکی از سایت‌های آگهی به اشتراک گذاشته، نیز سومین مرحله از پیگیری‌های ماست. پس از تماس با شماره درج شده در آگهی، اپراتور مربوط می‌گوید: خاطرات جشن تکلیف فرزندتان را با ما ماندگار کنید. در ادامه بدون هیچ مکث و سؤالی بیان می‌کند: روی منوی کاری ما با دکور آرایشی، دی‌جی سرودهای متناسب با جشن تکلیف، اجرای «تم» متناسب با نورپردازی، عکاسی و فیلم برداری، اجرای نقش شخصیت‌های کارتون‌های پاپوش خاص فرشته‌بال دار، سیدگل، ارائه بال نروانی به کودکان حاضر در مراسم و مدل لباس‌های متنوع و خاص و گرمی کودک برای مهمانان قرار دارد. وی ادامه می‌دهد: البته شعبه بازی، آتش بازی، اجرای گروه دف نوازی و «سورپرایز» تلفنی

مولودی ۱۰۰ میلیون تومانی

با جست و جویی در اینترنت و سایت‌های آگهی به سراغ یکی از شرکت‌های تشریفات در خیابان سناباد مشهد می‌رویم. متصدی پذیرش این شرکت در پاسخ به پرسش گزارشگر ما درباره چگونگی برگزاری مراسم مذهبی توسط این شرکت، می‌گوید: کافی است به شرکت ما اعتماد کنید. شما اصلاً لازم نیست هیچ کاری انجام دهید، فقط سفارش می‌دهید و ما اجرا می‌کنیم.

وی می‌گوید: البته برگزاری مراسم مولودی در تالار و هتل بسته به منوی انتخابی، میوه آرایشی، انواع شربت و غذاهای انتخابی متفاوت است.

متصدی شرکت، منوی هتل و تالار برای پذیرایی از صد نفر مهمان را در مقابلمان قرار می‌دهد و می‌افزاید: میوه اسلایسی با ۱۰ نوع دسر و ۱۰ پیش غذا، انواع فینگر فود و یک شام کبابی برای سرو بعد از ساعت ۸ شب به ازای هر نفر معادل ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان خواهد بود. یعنی برای صد نفر مهمان بین ۵۰ تا ۶۰ میلیون تومان هزینه می‌کنید. البته ورودی هتل و تالار بسته به مکان و شهرت نام هتل و تالار متفاوت و هزینه آن جداگانه است که با احتساب سایر هزینه‌های مازاد نظیر کارت دعوت، ورودی تالار یا هتل، هزینه مداخله گروه موسیقی و دف نوازی تا ۱۰۰ میلیون تومان برآورد می‌شود.

متصدی شرکت این نکته را هم اضافه می‌کند: در صورتی که مجلس فقط زنانه باشد، ما می‌توانیم برکه معرفی‌نامه به شما بدهیم تا با آن برکه به سراغ مزون‌های طرف قرارداد ما بروید و لباس میزبان را با تخفیف ویژه از آنجا تهیه کنید، همچنین برای عکاسی و فیلم برداری هم تخفیفات ویژه جداگانه‌ای داریم.

وی در پاسخ به این سؤال که هزینه گروه دف نوازی و مداخله چقدر است، می‌گوید: هزینه یک ساعت دف نوازی گروه پنج نفره حدود ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان و هزینه یک ساعت مداخله حدود ۵۰۰ هزار تا یک میلیون تومان است، یعنی قیمت بر اساس صدای زیبای مداخله‌ای است که برای شما بخش می‌کنیم و شما آن مداخله را انتخاب می‌کنید.

چشم و هم چشمنی، متم رذیف اول

می‌آید و عزت نفس فرد درگرو تأیید دیگران تعریف می‌شود، این مسئله در بزرگ سالی هم نمود می‌یابد، یعنی فرد خود را قربانی می‌کند تا در دید دیگران پذیرفته شود.

این روان شناس بالینی می‌گوید: عزت نفس، حس حقارت و نیاز به تأیید طلبی را سه ضلع بروز این نوع از ناهنجاری‌های رفتاری و شخصیتی می‌داند و می‌گوید: بروز این گونه مسائل رفتاری ربطی به این ندارد که چون فرد مراسم مذهبی برگزار می‌کند، پس نباید انتظار داشت که مراسمش به تجمل‌گرایی و چشم و هم چشمنی آغشته نشود؛ زیرا بروز این موضوعات در تربیت خانوادگی و چارچوب خانواده فرد - اگر گذشته تا به امروز - ریشه دارد، بنابراین نمی‌توان گفت هرکس خدا باورتر باشد، به این خلأهای درونی مبتلا نخواهد شد.

معنی تأکید می‌کند: مادران و پدران امروز باید بدانند تربیت فرزند از فرزندآوری مهم‌تر است؛ بنابراین بذری که امروز می‌کارید درختی می‌شود که در آینده بر اساس نوع آبیاری و کود و خاک‌کی که شما به آن داده‌اید به بار می‌نشیند.

ازدواج، خرید طلا، مهریه، لباس عروس و... نمود ملموس‌تری دارد، اما متأسفانه این نوع رفتارها در دهه‌های اخیر از مراسم شادی پای خود را فراتر گذاشته و حتی در مجالس معنوی هم رخنه کرده تا آنجا که متأسفانه بسیاری از مراسم مذهبی ما این روزها دستخوش همین چشم و هم چشمنی‌ها و تجمل‌گرایی‌ها شده است.

حواشی، پررنگ‌تر از اصل معنی توضیح می‌دهد: بنابراین وقتی در بحث تربیت درودکنی اصل قضیه به حاشیه رفته است، حالا در برگزاری مراسم مذهبی هم اصل موضوع به حاشیه می‌رود و میزبان دیگر حاشیه‌های مراسم، مانند تنوع غذای، چیدمان و تزیینات، نوع لباس و... می‌شود. وقتی از کودکی مسئله چشم و هم چشمنی حتی به طور نامحسوس توسط اولیا تأیید می‌شود و ارزش به حساب

تربیت نادرست خانوادگی این دکتر روان شناسی بالینی البته ریشه بروز چشم و هم چشمنی‌ها را در تربیت غلط خانوادگی می‌داند و بیان می‌کند: نمونه مصداقی رشد این ناهنجاری در همان دوران کودکی شکل می‌گیرد، که مادر و پدر در دوران طفولیت برای کودک خود به سراغ «قیاس» می‌روند و با جملاتی مانند «مثل فلانی باش که در درس موفق است» یا «مثل دخترخاله‌ات رفتار کن» شکل می‌گیرد. معنی محور دوم شکل‌گیری این نوع ناهنجاری‌های رفتاری را «برای خود نریستن» معرفی می‌کند و می‌افزاید: جملاتی مانند «مردم چه می‌گویند؟» باعث می‌شود کودک از همان دوران طفولیت به هم‌نوازی و یک شکلی با بقیه یا همان مردم عادت و انتخاب‌های خود را فراموش کند و زیر پا بگذارد. وی ادامه می‌دهد: این مسئله متأسفانه در موضوع ازدواج جوانان و در برگزاری مراسم

«پایه بروز همه این مشکلات چشم و هم چشمنی است که ریشه در تربیت خانوادگی فرد دارد.» این سرآغاز کلام یک دکتر روان شناس بالینی درباره بروز تجمل‌گرایی حتی در برگزاری برخی مراسم معنوی و مذهبی از سوی برخی از شهروندان است.

زهره معینی دلیل برگزاری مراسم میلیونی «لاکچری» مذهبی و ترحیم را در واقع نیاز افراد به پذیرش و تأیید شدن از سوی دیگری می‌داند که گروه‌های هم‌سن یا افراد معیار سنجش برگزارکنندگان مراسم هستند. وی می‌افزاید: تأیید فرد از سوی دیگران در حقیقت عاملی برای تقویت عزت نفس گروهی از افراد است؛ بنابراین می‌توان گفت کمبود عزت نفس و کاهش اعتماد به نفس ریشه اصلی چشم و هم چشمنی است، بدین ترتیب وقتی افراد عزت نفس پایینی دارند به انتخاب‌ها و ارزش‌های درونی خود پایبند نخواهند بود و ملاک ارزش‌های خود را کار و رفتار و حتی باور دیگران قرار می‌دهند. در نتیجه این افراد تمایل زیادی دارند که به دیگران شبیه شوند.

برای لطف کردن دنبال بهانه است



حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

از زیبایی‌های دین ما این است که در معارف ما آمده است خداوند مهربان برای توجه به ما دنبال بهانه است، منتظر اراده و حرکت و حتی نیتی از سوی ما برای باز کردن باب محبتش به سوی ماست و حتی فراتر از این. یکی از دعاهای زیبایی که از اهل بیت (ع) به ما رسیده است، دعای ماه رجب است. در اوایل این دعا فرایز وجود دارد که می‌گوید: «يَا مَنْ يُعْطِي الْكَيْبَرِ بِالْقَيْلِ: اَيِ خَدَائِي كِه بَه كَم مَأ، بَسِيَار مِي بَخْشِي!».

اگر درست فکر کنیم، می‌بینیم همه اعمال عبادی و غیرعبادی ما ناقص است. نمازهای ما سرشار از حواس پرتی و ناخالصی است. روزه‌هایمان هم همین‌طور، ولی خدای بزرگ با همین اعمال به ما توجه و عنایت می‌کند.

خداوند در آیه ۱۶۰ سوره انعام، به همین مضمون اشاره می‌کند: «انْجَا كِه مِي فَرْمَايد، «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ اَمْثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالْسُّيْئَةِ فَلَا يُجْزَى اِلَّا بِمِثْلِهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ» هر که کار نیکو کند، پاداش او برابر آن خواهد بود و هر که کار زشت کند، به قدر کار زشتش مجازات شود و بر آن‌ها اصلا ستم نخواهد شد.»

این شیوه برخورد خداوند متعال درباره کارهای خوب، بعضی جاها نمود دارد؛ مثلاً در دستورات دینی ما آمده است هر که در این ماه، سه روز روزه بگیرد، گویا همه ماه را روزه گرفته است؛ زیرا هر روزش ۱۰ روز حساب می‌شود. همچنین پاداش ده برابر حداقل است. بعضی اعمال، در بعضی شرایط و برای بعضی افراد، پاداش تا هفتصد برابر بلکه بی حساب هم دارد.

مصدق این معنا، روایت معروفی است که در وصف حال سلمان فارسی وارد شده است که حضرت امام صادق (ع) فرمودند: «روزی پیغمبر اکرم (ص) به اصحاب خود فرمودند: کدام یک از شما تمام مدت عمر خود را روزه می‌گیرید و کدام یک تمام شب‌ها را [برای عبادت] بیدار می‌مانید؟ سلمان فارسی عرض کرد: ای رسول خدا! من پیوسته روزها را روزه می‌گیرم و شب‌ها را به عبادت و شب‌زنده‌داری مشغول هستم و هر روز یک دور قرآن ختم می‌کنم.»

بعضی اصحاب از سخنان سلمان غضبناک شدند و گفتند: «ای رسول خدا! این مرد فارسی می‌خواهد بر ما عرب‌ها فخر و مباهات کند. او دروغ می‌گوید، ما بسیاری از روزها را دیده‌ایم که روزه دار نیست و شب‌ها می‌خوابد.»

پیغمبر اکرم فرمودند: «چه می‌گویید؟ سلمان مانند لقمان حکیم است. از او سؤال کنید تا جواب بدهد.» آن وقت سلمان گفت: «در هر ماه سه روز روزه می‌دارم و خداوند می‌فرماید: مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ اَمْثَالِهَا، هر که عمل نیکی به جا آورد، خداوند ده برابر پاداش به او مرحمت می‌کند. من ماه شعبان را به ماه رمضان متصل می‌کنم؛ این‌گونه تمام روزها را روزه می‌دارم و چون پیغمبر اکرم (ص) فرمودند هر که با طهارت بخوابد، مانند آن است که شب‌زنده‌داری کرده است. من هم شب‌ها با وضو می‌خوابم و هر روز سه مرتبه سوره اخلاص می‌خوانم.»

صحابه چون این سخنان را از سلمان شنیدند، مانند آنکه سنگی به دهانشان انداخته باشند، شرمسار شدند و دیگر سخنی نگفتند.

در فراز بعدی دعای بالا آمده است: «يَا مَنْ يُعْطِي مَنْ سَأَلَهُ، یعنی به هر که از تو چیزی بخواهد، می‌بخشی!».

البته اینجا توضیحی وجود دارد که استجاب بعضی دعاها «اجل» است و بعضی «عاجل». اولی یعنی گاهی چیزی را از خدا طلب می‌کنی اما با توجه به مصلحت تو و حکمت الهی، ده سال یا بیست سال بعد اجابت می‌شود یا حتی در آن دنیا نتیجه آن دعا را مشاهده می‌کنی و گاهی عاجل است، یعنی در لحظه اجابت می‌شود، ولی درکل هیچ خواسته‌ای در درگاه الهی بدون جواب نمی‌ماند.

در فرازهای بعد اشاره می‌کنند که حتی به کسی که از تو چیزی نخواست است یا آن که حتی تو را نمی‌شناسد، می‌بخشی و لطف می‌کند. این گوشه‌ای از زیبایی کار خداوند جمیل است و از زیبایی‌های این دعا گران بهاست. که کاش خداوند بزرگ، ما را قادران این ادبیه و اهل انس با آن قرار بدهد و آنچه برای دوستان خود در پاسخ به این دعاها اجابت می‌کند، برای ما هم اجابت کند. ان شاء الله!...



معیارهای نامزد اصلح (۴)

در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۰۷۲۸۹۳۰۰۰ با ما در میان بگذارید.

برای دریافت پاسخ سؤالات شرعی درباره انتخابات و مسائل مربوط به آن، به پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر رهبر معظم انقلاب مراجعه کرده‌ایم. خلاصه‌ای از سؤالات و پاسخ‌ها بدین شرح است:

- انتشار هرگونه نتیجه نظرسازی و نظرسنجی کاذب درباره انتخابات و نامزدهای انتخابات چه حکمی دارد؟
- دروغ و فریب و تقلب در انتخابات، جایز نیست.
- نامزدی زنان در انتخابات مجلس یا شوراهای، در صورتی که شوهر راضی نباشد، چه حکمی دارد؟
- شرکت در انتخابات برای بانوانی که شرایط لازم را دارند، منوط به اجازه شوهر نیست، لکن در صورتی که نامزدی در انتخابات بر ایشان متعین نباشد، باید از انجام اموری که موجب تضییع حق شوهر می‌شود، اجتناب کنند.
- آیا در مناظرات تبلیغاتی یا سخنرانی‌های عمومی، بیان اندیشه‌های نادرست نامزدها یا اشتباهات سیاسی یا فساد مالی آن‌ها جایز است؟ اگر با قصد روشنگری افکار عمومی باشد، چه حکمی دارد؟
- در صورتی که برای شناخت آن‌ها لازم باشد و به قصد هتک و اهانت نباشد، مانعی ندارد و گفتن نکات منفی در چارچوب قانون، مانعی ندارد.
- آیا در تبلیغات انتخاباتی، انتقاد نامزدها از عملکرد مسئولان قبلی، شرعاً اشکال دارد؟
- بیان ضوابط و شرایط و نقد کردن دیگران برای روشن شدن اذهان مانعی ندارد، ولی باید از هتک حرمت و تهمت و توهین اجتناب کرد.
- افراد عادی و عموم مردم در قبال شایعات و مطالب دروغی که در فضای مجازی پخش و منتشر می‌شود، چه وظیفه‌ای دارند؟
- وظیفه امریه معروف و نهی از منکر به عهده همه افراد جامعه است و باید از شایعات و مطالب دروغ جلوگیری کرد.
- تخلف از قوانین و مقررات جمهوری اسلامی در مسائل مربوط به انتخابات، چه حکمی دارد؟
- مخالفت با قوانین برای هیچ‌کس و در هیچ‌جا جایز نیست.
- آیا ضعف و سستی برخی مسئولان در اداره کشور را می‌توان دلیل شرکت نکردن در انتخابات قلمداد کرد؟
- خیر، دلیل مذکور مانع از عمل به وظیفه شرعی نیست.

بازخوانی نگاه دین به چرایی و رهاورد مشارکت‌های اجتماعی

یک حضور و یک دنیا اثر

آمنه مستقیمی! وقتی صحبت از حضور اثرگذار اجتماعی و مشارکت در فعالیت‌های جمعی می‌شود، خیلی از ما ذهنمان سمت کارهای دانشجویی، حضور فعال در همایش‌ها و نشست‌ها یا مثلاً مقابل با آسیب‌های محیط زیست می‌رود و شاید کمتر متوجه باشیم که انتخاب‌های ما بالاترین سطح از مشارکت اجتماعی است و نه فقط بر آینده خودمان بلکه بر آینده جامعه و دیگران هم اثر می‌گذارد. در این راستا و در آستانه دوازدهمین دوره از انتخابات مجلس، مرور کرده‌ایم نگاه آموزه‌های دینی به موضوع مشارکت اجتماعی و سهم انتخابات در آن را.

مسلمان، انسان اجتماعی است

انسان مسلمان، انسان اجتماعی است؛ به همین دلیل هم حضور و مشارکت در عمل اجتماعی نه تنها یک حق بلکه تکلیف عقلانی، عقلایی و شرعی او محسوب می‌شود. از نظر آموزه‌های قرآنی، تنها راه رهایی از ضرر و زیان ابدی، ایمان و عمل صالح است که فقط به زندگی فردی مربوط نمی‌شود، بلکه از جنبه‌های مهم آن، بروز و ظهور در اجتماع و فعالیت‌های اجتماعی است. کسی که در پی خودسازی و تقویت تقوا و ایمان در خود است، نمی‌تواند از جامعه جدا باشد و از همکاری و تعاون و مشارکت در بزرگراه‌ها خودداری کند. برپایه آموزه‌های دینی، مسلمان واقعی فردی است که هم در فکر خودسازی است و هم دغدغه دیگرسازی و جامعه‌سازی را دارد و این چنین به آن رستگاری و سعادت می‌رسد. به همین دلیل هم خداوند در آیات سوره مبارکه عصر، ما را به تواضع در صبر و حق، امر می‌کند.

مشارکت اجتماعی باید در امور خیر باشد

همان‌طور که گفتیم، در الگویی که آیین اسلام برای مشارکت اجتماعی مشخص کرده است، این مشارکت باید در اموری باشد که مفید، با اهداف خیرخواهانه و در چارچوب اصول و مقررات اسلامی باشد. از سوی دیگر، دین اسلام تأثیر بزرگی بر افزایش اعتماد بین‌گروهی (اعتماد تعمیم‌یافته) می‌گذارد و از این طریق، اثرات منفی گروه‌های اجتماعی

سرنوشت اجتماع، مهم است

بازجوع به آموزه‌های دینی درباره وظایفی که انسان مسلمان برای رسیدن به مقام ایمان باید انجام دهد، می‌بینیم که نمی‌توان در برابر اجتماع و اتفاقاتی که در آن می‌افتد و بر آن تأثیر می‌گذارد، بی‌تفاوت بود. اتفاقاتی مثل انتخابات که اوج مشارکت اجتماعی و نقش آفرینی در آینده را به دنبال دارد، به تعبیر رهبر معظم انقلاب، مصداق بارز عمل صالح است. برپایه آموزه‌های قرآنی، خداوند انسان را خلیفه خود در زمین قرار داده است تا با اوصاف و ظرفیت‌هایی که دارد، مأموریت‌هایی مثل اقامه عدل، ظلم‌ستیزی، مبارزه با استکبار و در سطحی کلان‌تر، تمدن‌سازی را بر دوش بکشد. این‌ها کارهایی نیست که انسان در خلوت و عزلت انجام دهد، بلکه باید خود را سربازی از حزب... (به مفهوم قرآنی آن)، در جامعه ببیند و در بزنگاه‌ها، مسئولیت‌های اجتماعی خویش را به خوبی ایفا کند. اینجاست که عملاً مصداق عمل صالح می‌شود.

انتخاب‌هایی که به درد نمی‌خورد

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر رفیعی درباره ضرورت مشارکت اجتماعی از طریق حضور پای صندوق‌های رای و کمک به ساخت آینده، می‌گوید: اصلاً بشر با انتخاب زنده است و با انتخاب زندگی می‌کند. اما گاهی انتخاب غلط است، گاهی درست. اگر انتخاب غلط باشد، هزینه سنگینی دارد. اگر هم درست باشد، پیامدهای مثبتی دارد؛ البته نوع انتخاب‌ها اگر غلط باشد، بستگی به کاربردش دارد. مثلاً اگر انسان شغلی را اشتباه انتخاب کرد، فوایدش ممکن است عوض شود، اما فرض کنید شخصی دینش را اشتباه انتخاب کند، خب هزینه‌اش سنگین است. انتخاب چند لحظه است، اما هزینه‌اش

انتظار فرج با «به من چه؟» جور در نمی‌آید

منتظر باید دردمند اجتماع باشد و بداند که این جامعه آماده است و سرنجام، ما را به ساحل ظهور وصل می‌کند و اینکه بی‌تفاوت باشیم و برای ما فرقی نکند که دوروبرمان چه می‌گذرد و به قول معروف چه کسی می‌آید و چه کسی می‌رود و تصمیم‌ها و برنامه‌هایش چقدر می‌تواند ما را به ظهور نزدیک یا از آن دور کند، اسمش انتظار نیست. به تصریح بزرگان، «به من چه؟» با انتظار جور در نمی‌آید. اینکه «اللَّهُمَّ عَجِّلْ لَوَلِيِّكَ الْفَرَجَ» و گوییم و دعای سلامتی و فرج امام زمان (عج) را بخوانیم

الگوی دینی برای مشارکت اجتماعی

الگویی که در اسلام برای مشارکت اجتماعی تعریف شده است، اشکالات دیگر الگوهای رایج را ندارد. مطابق اصل تعاون، گسترش فعالیت‌های گروهی در کارهای مفید و مشروع، از توصیه‌های اسلام است. اسلام الگوی خاصی برای مشارکت اجتماعی پیش‌رویمان قرار داده است که براساس آن، فعالیت‌های گروهی داوطلبانه افراد جامعه فقط در چارچوب کارهای مفید و مشروع انجام می‌شود. برخلاف این دیدگاه، در دیدگاه غربی، مشارکت اجتماعی باید در امور مختلف گسترش پیدا کند و این امور نباید حتماً مفید، سازنده، با اهداف خیرخواهانه و در چارچوب قواعد اخلاقی و مذهبی باشد.

مسلمانی هزینه دارد

انسان با پذیرش اسلام، قبول می‌کند که به عضویت حزب... (به مفهوم قرآنی آن) درآید. این عضویت همانند عضویت در دیگر گروه‌ها و نهادها، مسئولیت‌ها و هزینه‌های خاص خود را دارد و باید ادا شود. اساساً نظام هستی بر سیستم حق و تکلیف، استوار است. اگر قرار است از حقوقی برخوردار شویم، باید متقابلاً مسئولیت‌هایش را هم بپذیریم و ادا کنیم.

به عبارت بهتر، مشارکت اجتماعی با الگوی اسلامی، می‌تواند تأثیر مهمی بر رشد و توسعه جامعه اسلامی بگذارد؛ زیرا اولاً اسلام انگیزه‌های قوی برای مشارکت خیرخواهانه در مسلمانان ایجاد می‌کند و این مشارکت تنها در امور مفید و مشروع صورت می‌گیرد و ثانیاً در سایه اصول وحدت و اخوت، عضویت افراد در گروه‌های مختلف اجتماعی، موجب تفرقه و کاهش اعتماد تعمیم‌یافته نمی‌شود.

توزیع مسئولیت‌ها بر اساس شایسته‌سالاری

اینکه قرآن کریم، ما را به تواضع به صبر و حق دعوت می‌کند، به تعبیر رهبر معظم انقلاب یعنی پایداری، یعنی ایستادگی، یعنی خسته نشدن، یعنی خود را درین بست ندیدن، یعنی صبر به معنای واقعی کلمه، از این رو وقتی از شرکت در انتخابات به عمل صالح تعبیر می‌شود، منظور توزیع قدرت از طریق مشارکت سیاسی و انتخابات نیست، بلکه بر توزیع مسئولیت‌ها براساس شایسته‌سالاری تأکید می‌کند. انتخابات در عصر غیبت یعنی انتخاب شایسته‌ترین‌ها در همه عرصه‌ها، برای همه مسئولیت‌ها، از میان کسانی که شرایط عمومی را دارند، یعنی مردم باید براساس معیارهایی که قرآن کریم و روایات و بزرگان در اختیار آن‌ها گذاشته‌اند، افرادی را برای مسئولیت و ایفای نقش انتخاب کنند که شایستگی‌های لازم را دارند. این است تواضعی‌ای که مردم با حکومت و جامعه برای رشد و اعتدال باید داشته باشند.

می‌دانیم و در روایات هم خوانده‌ایم که انتظار، افضل اعمال است، یعنی انتظاری که ما برای فرج و ظهور امام زمان (عج) می‌کنیم، باید با عمل همراه باشد؛ وگرنه به کار امام زمان (عج) نمی‌آید. لذا منتظری که می‌خواهد زمینه‌ساز فرج امام عصر (عج) باشد و در تمدن‌سازی منتهی به ظهور نقش ایفا کند، نمی‌تواند به خواندن نذبه صبح جمعه و توسل خوانی سه‌شنبه‌ها اکتفا کند. مشارکت حداکثری، قلب امام زمان (عج) را هم خوشحال می‌کند. همه کسانی که این روزها دارند بر طبل ناامیدی و یأس و رأی ندادن می‌کوبند، بدانند که با این کارشان، شبکه‌های دشمن را همراهی می‌کنند. برای خدا در انتخابات شرکت کنید و رأی بدهید، خدا هم ان شاء... به شما کمک خواهد کرد.

اما خود را ملزم به رعایت باید‌های این انتظار ندانیم، کارگشا نیست. وقتی مشارکت اجتماعی در انتخابات، مصداق عمل است و وقتی ظهور، به ایمان و عمل صالح منتظران، نیاز دارد و وقتی شرکت در انتخابات، یکی از انواع عالی مشارکت اجتماعی محسوب می‌شود، پس بین انتظار و انتخاب اصلح، رابطه‌ای معنادار وجود دارد. دینی است، مشارکت و از این طریق دوستان را امیدوار و دشمنان را مأیوس کنند، علاوه بر این، اسلام هر نوع گوشه‌گیری و انزوا را ناپسند می‌داند و از مسلمانان می‌خواهد نقش خود در جامعه ایمانی را بشناسند و آن را ایفا کنند؛ وگرنه باید منتظر عواقب منفی آن باشند.

تکان دهنده‌ترین حادثه ریلی در تاریخ ایران



سید نغمه زینبی بیست سال پیش در چنین روزی بود که خبری هولناک، ایران را تکان داد. در اوایلین ساعات بامداد، ۵۱ واگن متوقف در ایستگاه ابومسلم در بیست کیلومتری شهر نیشابور به یکباره به راه افتادند و در مسیر واگن‌ها در اثر این حادثه ۴۸ واگن حامل گوگرد، بنزین، کود و پنبه آتش گرفت. اما این اصل

اتفاق نبود. فاجعه انفجار چند ساعت پس از حادثه اول از راه رسید و بسیاری از امداد رسانی و مردم روستاهای اطراف را که برای تماشای به محل حادثه آمده بودند، به کام مرگ کشاند. این اتفاق در ۲۹ بهمن سال ۱۳۸۲ خورشیدی رخ داد و خبرنگاران روزنامه‌های مشهد، نخستین رسانه‌هایی بودند که در محل حاضر شدند و از حادثه

خبر تهیه کردند. کاظم اخباری، خبرنگار ایرنا، که خودش را زودتر از دیگر رسانه‌های شهر به محل حادثه رسانده بود، نیز قربانی انفجار شد. در سالروز این حادثه مهیب، اخبار مطبوعات مشهدی در روز زمان وقوع حادثه و یک ماه پس از آن، بررسی کرده‌ایم.

روایت اول

ماجرای روز حادثه

هفته واگن گوگرد از ایستگاه خانگیران، شش واگن نفت از قزاقستان، هفت واگن کود و ۱۰ واگن پنبه از بکستان در ایستگاه راه‌آهن ابومسلم متوقف هستند. لرزه یا باد، کسی نمی‌داند چه دلیلی دارد ولی این محموله‌ها در کنار هم می‌متحرک می‌شود و به سوی ایستگاه خیام به راه می‌افتد. واگن‌های بدون کشتنده با سرعت ۱۵۰ کیلومتر بر ساعت، در این ایستگاه با تلی از خاک برخورد و واگن‌ها می‌شوند و جرقه‌ای، آتش را به دامان واگن‌ها می‌اندازد. همه چیز آماده است تا آتش گر بگیرد و نخستین انفجار که بخشی از ترکیب گوگرد و نفت و پنبه را سوزانده، رخ دهد. پس از این، نخستین گمانه‌زنی‌ها از عمدی بودن این اتفاق خبر می‌دهد. شایعه وجود تینر در یکی از واگن‌ها هم بحث اخبار ناموثق را داغ می‌کند. خبرنگار خراسان که در فاصله یک کیلومتری از محل حادثه بوده، از وجود تکه‌های بزرگ گوگرد به شکل آجر و بوی آن در اطراف ایستگاه خبر می‌دهد. در ساعت ۹:۳۷ انفجار دوم در واگن‌های حامل مواد سوختنی همه چیز در اطراف حادثه را به جهنمی آخرالزمانی تبدیل می‌کند؛ انفجار آن قدر مهیب است که شبکه لرزه‌نگاری، زلزله‌ای به قدرت ۳/۶ ریشتر را ثبت می‌کند. شیشه‌های منازل بسیاری در شعاع ده کیلومتری فروری ریزد و گودالی به عمق سی متر و با وسعت ۱۵۰ متر ایجاد می‌کند و ترکش‌های بزرگ پاره‌کننده سنگین و چندان‌تی واگن‌ها تا شعاع هشتصد متری پرتاب می‌شود. بعضی کارشناسان دلیل زلزله‌مندی را فاعل شدن گسل بینالود به خاطر انفجار واگن‌ها اعلام می‌کنند.

روایت دوم

اجساد بی‌نام‌نشان و مفقودی‌های همیشگی

آتش و موج انفجار این حادثه، هر کسی که در چند صد متری آن قرار داشته را می‌کشد، روز اول ۱۷۵ جسد سوخته بی‌نام‌نشان و ۲۷ مفقودی روی دست امدادی‌ها می‌ماند که شناسایی‌شان به فرایندی پیچیده تبدیل می‌شود. همه مجروحان حادثه، دچار سوختگی شدید هستند. بخشدار زبرخان نیشابور اعلام می‌کند چند حسینی، تجهیز شده است و مجروحان به آن منتقل شده‌اند تا کمبود تخت بیمارستانی را جبران کنند. مجروحان بد حال به بیمارستان‌های مشهد می‌روند و حادثه‌دیدگان دیگر به بیمارستان‌های ۲۲ بهمن و حکیم نیشابور اعزام می‌شوند. نیاز به گروه‌های خونی منفی در خراسان زیاد می‌شود. برنامه حرکت قطارهای مسافری تهران-مشهد در این روز لغو می‌شود و همه مسافران قطارهای مشهد با اتوبوس به شهرمان می‌آیند. چند گروه ویژه امدادی با چهار فروند بالگرد نیز به منطقه اعزام می‌شوند. انفجار دوم، ترس را به دل همه می‌اندازد تا از ورود دوباره افراد به محوطه انفجار، جلوگیری کنند. مسئولان امدادی شهرستان نیشابور اعلام می‌کنند به دلیل وجود مواد اشتعال‌زای کنترل‌ناپذیر در محل حادثه، احتمال سه انفجار دیگر وجود دارد. برکچی، مسئول ستاد حوادث غیرمترقبه خراسان نیز اعلام می‌کند، به دلیل احتمال انفجارهای دیگر در منطقه تا شعاع دو کیلومتری تردد افراد و وسایل نقلیه ممنوع است. امداد رسانی‌ها جان‌شان را کف دستشان می‌گیرند تا نجات بخش مجروحان باشند. آتشی که مهار شده است، در ساعت ۱۵ دوباره زبانه می‌کشد و تا ساعات انتهایی شب ادامه می‌یابد، به همین دلیل گروه‌های گشت پلیس، راه همه جاده‌های منتهی به نیشابور را می‌بندند و وسایل نقلیه‌ای که به سوی محل حادثه می‌روند را کنترل و راهنمایی می‌کنند. دو روز بعد، عملیات تقصص اجساد به پایان می‌رسد و اجساد تعداد زیادی از مفقودان هرگز یافت نمی‌شوند.

روایت سوم

آمار اولیه، ۲۰۰ کشته و تخریب یک روستا

هوای اطراف قطار واگن‌ها شده، آن قدر داغ و ملتهب است که لحظاتی پس از حادثه، نزدیک شدن به محل تا شعاع سیصد متری ممکن نیست. انفجار طبق آمار اولیه، بیش از دویست کشته و چهارصد مجروح برجای گذاشته است. سردخانه نیشابور با ظرفیت ۱۰ جسد، با کمبود جا روبه‌رو می‌شود. اجساد خارج از ظرفیت در صندوق‌ها گذاشته می‌شوند. خودروهای امدادی و آمبولانس‌ها در انفجار دوم نابود می‌شوند. آسیب‌دیدگان به بیمارستان‌های نیشابور، مشهد و مناطق همجوار اعزام می‌شوند. آنچه تعداد کشته‌ها را افزایش می‌دهد، حضور نیروهای امداد رسانی و آتش‌نشان، مسئولان شهر نیشابور و مردم روستاهای هم‌جوار ایستگاه در اطراف واگن‌های واگن‌ها است. بسیاری از آن‌ها به دلیل آسیب ناشی از موج انفجار، جان خود را از دست می‌دهند. فرماندار نیشابور، مدیرکل راه‌آهن خراسان، معاون اداری فرماندار، رئیس آتش‌نشانی، شهردار، رئیس شرکت برق و چند تن دیگر از مسئولان نیشابور، خبرنگار ایرنا و چند نیروی انتظامی به شهادت می‌رسند. روستای دهنو با چهارصد خانوار نیز کاملاً ویران می‌شود. همچنین روستای هاشم‌آباد در سوی دیگر ریل از موج انفجار درامان نمی‌ماند. روستای عبدالآباد هم آسیب می‌بیند. این روستاها بلافاصله تخلیه می‌شوند. این شهر سه روز عزاداری می‌شود. اردوگاهی با ۱۰۰ چادر در محلی دورتر از محل حادثه فراهم می‌شود تا ساکنان روستای دهنو و هاشم‌آباد در آن اسکان پیدا کنند.

روایت چهارم

گمانه‌زنی‌های اولیه درباره انفجار دوم

معاون هماهنگی و امور عمرانی استانداری خراسان از نخستین کسانی است که در اولین روز این اتفاق شوک آور درباره علت حادثه حرف می‌زند. او حجم آتش‌سوزی و تراکم گازها را دلیل این اتفاق می‌داند. اما هنوز هیچ چیز قطعی نیست. یک هیئت کارشناسی از مشهد به نیشابور می‌روند تا علت حادثه را بررسی کنند. مسئول روابط عمومی راه‌آهن هم نمی‌تواند درباره علت حادثه حرف بزند و فقط می‌گوید: «در دست بررسی است». وزیر راه و ترابری علت راه افتادن واگن‌ها را، خرد شدن تعدادی از کفشک‌های توقف قطار اعلام می‌کند. ولی دلیل انفجارها را نامعلوم می‌داند. او ادامه می‌دهد: «واگن‌ها به دلیل داشتن مواد سوختنی مانند گوگرد، کود شیمیایی و پنبه، آتش گرفته است. آتش این واگن‌ها باعث گرم شدن تانکر محتوی نفتا می‌شود و این ماده از یکی از تانکرهای آسیب‌دیده و ترک‌خورده نشت می‌کند و منفجر می‌شود». در دوم اسفند تیتیر «جزئیاتی از حادثه انفجار قطار در صفحه اول روزنامه خودنمایی می‌کند: «خبر «خراسان» با این جمله شروع می‌شود: «بنزین و گوگرد در انفجار قطار باربری نیشابور نقش نداشته‌اند». مدیرعامل شرکت قطارهای مسافری در جمع خانواده‌های مفقودان فاجعه انفجار قطار در مشهد حاضر می‌شود. او کودهای شیمیایی را عامل حادثه می‌داند. مردم از سعید آقایی می‌خواهند قربانیان این حادثه در حرم مطهر دفن شوند و متوفیان، شهید محسوب شوند. ولی بنیاد شهید با این درخواست موافقت نمی‌کند. ضدونقیض‌گویی مسئولان، ابهام‌ها را بیشتر می‌کند. یک مقام آگاه در شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی می‌گوید: «مجموعه منفجرشده بنزین نبود، بلکه شامل نفتای سبک و مازوت صادراتی بوده است».

روایت پنجم

آتش‌نشانی: این مواد نباید با هم حمل می‌شد

از سوی دیگر اتصال ۵۱ واگن به جای سبزه واگن به صورت استاندارد، توقف سه روزه این واگن‌ها در ایستگاه ابومسلم و استفاده از تنها سه کفشک برای این همه واگن، از دیگر دلایلی است که به اشتباهات پشت سر هم می‌انجامد تا این فاجعه رخ دهد. مرکز فرماندهی آتش‌نشانی واقعیت دیگری را رو می‌کند: «کسی به ما نگفته بود که قطار حامل کود شیمیایی است و فقط و فقط بنزین، پنبه و گوگرد را اعلام کرده بودند». مدیرعامل آتش‌نشانی نیز می‌گوید: «این مواد به هیچ وجه نباید به هم نزدیک و با هم حمل می‌شدند». کریبی نیک در مصاحبه دیگری اظهار می‌کند: «باتوجه به وجود مواد اعم از فیتله (پنبه)، چاشنی (گوگرد و بنزین) و مواد منفجره (نیترات آمونیوم) و ایجاد حریق با میزان حرارت دویست درجه سانتیگراد، شرایط برای بروز یک انفجار شدید مهیا بوده است».

روایت ششم

نیترات آمونیوم؛ عامل انفجار

روزنامه خراسان یکی از رسانه‌هایی است که پیگیر دلیل اصلی انفجار می‌شود. حادثه، بزرگ‌تر از حد تصور است و نهاد‌های دیگر به دنبال مقصر دیگری هستند تا مسئولیت این فاجعه از گردنه‌ها نماند. نگاهی به مصاحبه‌های آن زمان، این نکته را روشن می‌کند که بیشتر مسئولان، دانسته یا نادانسته از گفتن حقیقت انفجار فطره رفته‌اند. وجود کود شیمیایی، یکی از نقاط ابهام است. چند روز پس از حادثه، یک مقام آگاه که نمی‌خواهد نامش فاش شود، می‌گوید: «در قطار، کود نیترات آمونیوم بوده است، ماده‌ای که در ساخت مواد منفجره کاربرد دارد و به شدت آتش‌زاست و سوختن آن، گاز سمی تولید می‌کند». با داشتن این اطلاعات باید نگران زنده‌هایی که این بخارهای سمی را استنشاق کرده‌اند، هم بود. سرپرست راه‌آهن وجود هفت واگن از این ماده را در میان واگن‌های قطار تأیید می‌کند. قفل ماجرا با اظهارات مسئول روابط عمومی شرکت راه‌آهن گشوده می‌شود. او می‌گوید: «از مجموع ۵۱ واگن منفجرشده، هفت واگن حامل کود شیمیایی از نوع نیترات آمونیوم بود که از کشور ازبکستان وارد شده و قرار بود به اراک حمل شود».

روایت هفتم

شایعه وجود اورانیوم

این میان شایعات دیگری هم وجود دارد. شدت انفجار آن قدر زیاد است که ذهن مردم را به سوی احتمال غیرمعمول وجود زباله اتمی در قطار کشانده است. ۲۲ روز از حادثه می‌گذرد و مردم از مصرف شیر تولیدی نیشابور و حومه آن خودداری می‌کنند. دامنه شایعات گسترده‌تر از این حرف‌هاست. همین موضوع باعث می‌شود روزنامه خراسان به سراغ موضوع وجود اورانیوم برود و وجود تشعشعات رادیواکتیو در محل انفجار قطار را بررسی کند. فرهاد رحیمی، متخصص فیزیک هسته‌ای، آب پاک را روی دست خبرنگاران این روزنامه می‌ریزد، «اورانیوم به همین سادگی منفجر نمی‌شود، مگر به شکل بمب اتمی باشد». آن‌ها با این استاد دانشگاه به محل حادثه می‌روند تا خیالشان راحت شود که نشانه‌ای از عوارض رادیواکتیو وجود ندارد. در همین روزهاست که خبری از راه‌روهای دادگاه جنایی تهران شنیده می‌شود و پرونده قطار منفجرشده به قاضی جواد اسماعیلی سپرده می‌شود. در روزهایی که بهار در راه خراسان است، مدیرکل دادگستری خراسان می‌گوید: «دادگاه عوامل حادثه انفجار واگن‌های باری در ایستگاه راه‌آهن خیام-نیشابور، علنی برگزار می‌شود».

روایت هشتم

گزارش بازرسی؛ پایان ابهامات

طبق گزارش بازرسی در تاریخ ۲۱ و ۲۰ دی، سبزه واگن شامل هشت واگن گوگرد و پنج واگن خالی در خط ۴ ایستگاه ابومسلم متوقف می‌شود. در ۲۷ دی نیز ۳۸ واگن شامل نفتا، نیترات آمونیوم، گوگرد و پنبه از ایستگاه سرخس، بارگیری می‌شود و در این ایستگاه می‌ایستد. در روز فاجعه، سوزن‌بان ایستگاه متوجه حرکت آرام واگن‌ها به سوی ایستگاه کاشمر می‌شود. رئیس ایستگاه کاشمر، قطار مسافری را که در جهت مخالف واگن‌های فراری در حال حرکت بوده است، به خط امن دیگری می‌فرستد. مسئولان ایستگاه خیام هم قطار مسافری دیگری با ۲۸۴ مسافر را از سر راه واگن‌های فراری کنار می‌برند. آن‌ها امیدوارند با رسیدن به سربالی، واگن‌ها بايستند ولی این اتفاق نمی‌افتد و آن‌ها به سوی محل حادثه سرازیر می‌شوند. خط مستقیم ایستگاه خیام، مسدود است و واگن‌ها به مسیر انحرافی می‌روند و از خط خارج می‌شوند. با یکدیگر تصادف می‌کنند و آتش می‌گیرند. پس از اطفای نخستین حریق، محدودیت حضور مردم برداشته و همه چیز برای اجرای صحنه فاجعه، مهیا می‌شود. ۲۸۳ نفر کشته می‌شوند و چندین مفقودی و صدها مجروح و انبوهی خسارت مالی از این اتفاق به جای می‌ماند. هیئت بازرسی، درست بسته نشدن ترمزهای دستی واگن‌ها، ناکافی بودن تعداد کفشک‌ها، ترخیص نکردن به موقع محموله‌های خطرناک، برداشتن دیوار حفاظتی و اجازه ورود افراد به محوطه، بدون رفع کامل خطر و هشدار لازم ندادن به آتش‌نشان‌ها درباره محموله‌ها را دلایل این اتفاق می‌داند و مدیرعامل و هیئت مدیره راه‌آهن و وزیر راه و ترابری را برای این حادثه مسئول اعلام می‌کند.



مدیرعامل آتش‌نشانی مشهد ضمن اعلام وجود اسناد کافی راه‌آهن وجود نیترات آمونیوم را به آتش‌نشانان اعلام نکرد

مدیرعامل آتش‌نشانی مشهد در پاسخ به اظهارات معاون وزیر راه مبنی بر اینکه علمی عمل نکردن نیروهای آتش‌نشان موجب انفجار قطار نیشابور شده است، اظهار می‌کند: «راه‌آهن وجود نیترات آمونیوم در واگن‌های فراری را به نیروهای آتش‌نشان اعلام نکرد و برای اطلاع‌رسانی به مدیرعامل شرکت قطارهای مسافری در جمع خانواده‌های مفقودان فاجعه انفجار قطار در مشهد حاضر می‌شود. او کودهای شیمیایی را عامل حادثه می‌داند. مردم از سعید آقایی می‌خواهند قربانیان این حادثه در حرم مطهر دفن شوند و متوفیان، شهید محسوب شوند. ولی بنیاد شهید با این درخواست موافقت نمی‌کند. ضدونقیض‌گویی مسئولان، ابهام‌ها را بیشتر می‌کند. یک مقام آگاه در شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی می‌گوید: «مجموعه منفجرشده بنزین نبود، بلکه شامل نفتای سبک و مازوت صادراتی بوده است».

مدیرعامل آتش‌نشانی مشهد در پاسخ به اظهارات معاون وزیر راه مبنی بر اینکه علمی عمل نکردن نیروهای آتش‌نشان موجب انفجار قطار نیشابور شده است، اظهار می‌کند: «راه‌آهن وجود نیترات آمونیوم در واگن‌های فراری را به نیروهای آتش‌نشان اعلام نکرد و برای اطلاع‌رسانی به مدیرعامل شرکت قطارهای مسافری در جمع خانواده‌های مفقودان فاجعه انفجار قطار در مشهد حاضر می‌شود. او کودهای شیمیایی را عامل حادثه می‌داند. مردم از سعید آقایی می‌خواهند قربانیان این حادثه در حرم مطهر دفن شوند و متوفیان، شهید محسوب شوند. ولی بنیاد شهید با این درخواست موافقت نمی‌کند. ضدونقیض‌گویی مسئولان، ابهام‌ها را بیشتر می‌کند. یک مقام آگاه در شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی می‌گوید: «مجموعه منفجرشده بنزین نبود، بلکه شامل نفتای سبک و مازوت صادراتی بوده است».

مدیرعامل آتش‌نشانی مشهد در پاسخ به اظهارات معاون وزیر راه مبنی بر اینکه علمی عمل نکردن نیروهای آتش‌نشان موجب انفجار قطار نیشابور شده است، اظهار می‌کند: «راه‌آهن وجود نیترات آمونیوم در واگن‌های فراری را به نیروهای آتش‌نشان اعلام نکرد و برای اطلاع‌رسانی به مدیرعامل شرکت قطارهای مسافری در جمع خانواده‌های مفقودان فاجعه انفجار قطار در مشهد حاضر می‌شود. او کودهای شیمیایی را عامل حادثه می‌داند. مردم از سعید آقایی می‌خواهند قربانیان این حادثه در حرم مطهر دفن شوند و متوفیان، شهید محسوب شوند. ولی بنیاد شهید با این درخواست موافقت نمی‌کند. ضدونقیض‌گویی مسئولان، ابهام‌ها را بیشتر می‌کند. یک مقام آگاه در شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی می‌گوید: «مجموعه منفجرشده بنزین نبود، بلکه شامل نفتای سبک و مازوت صادراتی بوده است».

مدیرعامل آتش‌نشانی مشهد در پاسخ به اظهارات معاون وزیر راه مبنی بر اینکه علمی عمل نکردن نیروهای آتش‌نشان موجب انفجار قطار نیشابور شده است، اظهار می‌کند: «راه‌آهن وجود نیترات آمونیوم در واگن‌های فراری را به نیروهای آتش‌نشان اعلام نکرد و برای اطلاع‌رسانی به مدیرعامل شرکت قطارهای مسافری در جمع خانواده‌های مفقودان فاجعه انفجار قطار در مشهد حاضر می‌شود. او کودهای شیمیایی را عامل حادثه می‌داند. مردم از سعید آقایی می‌خواهند قربانیان این حادثه در حرم مطهر دفن شوند و متوفیان، شهید محسوب شوند. ولی بنیاد شهید با این درخواست موافقت نمی‌کند. ضدونقیض‌گویی مسئولان، ابهام‌ها را بیشتر می‌کند. یک مقام آگاه در شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی می‌گوید: «مجموعه منفجرشده بنزین نبود، بلکه شامل نفتای سبک و مازوت صادراتی بوده است».

