هفت صبح

HAFT-E-SOBH DAI

ویژه آخر هفته

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
پنجشنبه | ۲۶ بهمن ۱۴۰۲
۱۶ صفحه
شماره ۳۷۱۲
قیمت در تهران و البرز ۶۰۰۰ تومان
سایر استان‌ها ۵۰۰۰ تومان

ولادت امام سجاد(ع) را تبریک می گوییم

اسمگ، دایسون، هارمن کاردن و دیگر شیاطین

برندهای لوکسی که به رغم وسواس تخصیص ارز همچنان حضوری پرشور دارند!

- جهان در تسخیر چاق‌ها/ نیمی از جمعیت جهان تا سال ۲۰۳۵ چاق می‌شوند
- شیشه زدم و دیگر نفهمیدم چه شد! /بررسی پنج پرونده جنایی قتل
- تاثیر شوهر خوب.../ خرده یادداشت‌هایی درباره شادمانی بی‌دلیل، خانم دولتشاهی، تورچینی‌ها و عقب‌نشینی دریا
- خبرسازی مثبت و منفی هموطنان ما در کشور بانک‌ها و ساعت‌ها/ قتل گرو گانگیر ایرانی و...

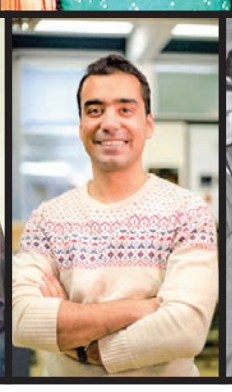
این مطالب را در صفحات مختلف امروز دنبال کنید

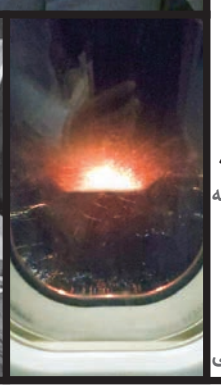
گران‌ترین‌های دوره طلایی

برندهایی که در دهه ۹۰ به ایران آمدند و دیگر رنگ‌شان را هم ندیدیم! صفحه ۰۵

در جست‌وجوی نسل طلایی

چه تیم‌ها و چه بازیکن‌هایی در شصت سال گذشته بر قلب ما ردپای خود را گذاشتند؟ صفحه ۱۳





گلوله‌های داغ

قصه ۵ ترور سیاسی که جهان را تکان داد؛ از کندی تا سادات

در بسته آخر هفته بخوانید:

- برای آخرین بار

یک فهرست‌بندی مجمل از کارنامه چهل ساله

- دختر با استعداد سرهنگ فرخزاد

۱۰۰ قصه دیگر از لابه لای تاریخ

- من بداخلاق نیستم، از تو خوشم نمیاد

شوخی‌ها و طنازی‌های شبکه‌های مجازی در هفته گذشته

- مردی با یک میلیون و پانصد و چهارعدد متلک گزنده

یادداشت‌هایی خواندنی از ابراهیم افشار، حمید رستمی، احد بابایی منیر، مهدی افخمی، رضا فراهانی

شش سامورایی جوان در اردوگاه نواصولگرایی

درباره چهره‌هایی که در تقسیم‌بندی‌های جریان‌های اصولگرا به شکلی غیرمنتظره دارای وزن سیاسی شده‌اند

فاطمه رجبی | چیزی تا انتخابات مجلس باقی‌نمانده پس طبیعی است که فضای مجازی عرصه دعوا، کشمکش و افشاگری گروه‌های سیاسی مختلف باشد. در وضعیتی که تقریبا خبری از اصلاح‌طلبان نیست، دعواهای جریان‌های مختلفی که همگی زیر پرچم اصولگرایی هویت‌یابی می‌کنند بیشتر به چشم می‌آید. هر کدام از این جریان‌ها هم نمایندگانی بین چهره‌های معروف فضای مجازی دارند، کسانی که بیشتر از اینکه برای مردان سیاست شناخته شده باشند برای کاربران شبکه‌های اجتماعی آشنا هستند. یکی از تازه‌ترین این دعواها کل کل بین علی‌اکبر رائفی‌پور است با جلیل محبی که شاید کسانی که کمی‌دورتر ایستاده‌اند آنها را کاملا از یک گروه سیاسی قلمداد کنند اما اینطور نیست. پس بیایید شش نفر از چهره‌هایی که انتظار می‌رود در آستانه انتخابات بیشتر اسمشان و حاشیه‌های پیرامونشان را بشنویم با هم مرور کنیم و نقاط جدایی‌شان را بررسی کنیم تا شما هم در مواجهه با دعواهای آنها متعجب نشوید.

یک. ظاهرا آرام، اهل مناظره و کوتاه نیا

جلیل محبی را از دو منظر باید به عنوان اولین نفر از این گروه شش نفره معرفی کنیم. یکی به این دلیل که کل کل جدید او و رائفی‌پور تازه‌ترین اتفاقی است که در این دایره رخ داده و دوم به دلیل اهمیت شخص خودش چرا که او جدا از تمام سمت‌هایی که داشته و مواضعی که گرفته، یکی از اصلی‌ترین معماران لایحه حجاب و عفاف است، لایحه‌ای که در کنار طرح صیانت یکی از سرنوشت‌سازترین خواب‌هایی است که برای مردم دیده شده اگرچه هنوز تعبیر آن روشن نیست.

این روحانی ۴۵ساله وقتی بیشتر برای ما و شما شناخته شد که در سال ۹۷ از سوی کاظم صدیقی که رئیس ستاد امر به معروف و نهی از منکر بود به عنوان دبیر این ستاد معرفی شد. او که هم جوان بود و هم شوخ در سخنرانی‌های مختلف و البته توئیتر سعی می‌کرد حرف‌هایی بزند که قابلیت وایرال شدن داشته باشد مثلا بیشتر از هر چیز تاکید می‌کرد که در حوزه امر به معروف و نهی از منکر آنچه بیشتر از حجاب زنان اهمیت دارد تخلفات مسئولان است و باید این موضوع را از بالا به پایین در جامعه ترویج کرد نه از پایین به بالا. او می‌گفت شعارش در ستاد امر به معروف جمله‌ای از آیت‌الله جوادی آملی است: «ظاهر مردم باطن مسئولین جمهوری اسلامی‌است.»

در کنار این مواضع آنچه نام او را بیشتر سر زبان‌ها انداخت یک مناظره بسیار جنجالی بود. در بهمن ماه ۱۳۹۸ مناظره جلیل محبی به‌عنوان اصولگرا با مصطفی تاجزاده اصلاح‌طلب درباره شورای نگهبان جنجالی شد و حواشی فراوانی ایجاد کرد و او را در شبکه‌های اجتماعی بیشتر بر سر زبان‌ها انداخت.

عمر حضور او در ستاد امر به معروف و نهی از منکر سه سال بود و بعد گفته می‌شد که به دلیل انتقادهای جدی و بی‌محابا از دولت رئیسی کنار گذاشته شده اما جالب این که با روی کار آمدن دولت سیزدهم او به دولت رفت و شش ماه معاونت برنامه‌ریزی و نظارت حقوقی نهاد ریاست‌جمهوری و سرپرست مرکز مطالعات حقوق شهروندی را به عهده داشت اما وقتی اختلاف‌ها بالا گرفت به مرکز پژوهش‌های مجلس بازگشت و هنوز هم عضو هیات علمی آنجاست. او ابتدا معاون سیاسی حقوقی مرکز پژوهش‌ها و پس از آن معاون مطالعات حکمرانی شد. او را در دسته‌بندی‌های سیاسی که زیرمجموعه اصولگراها هستند می‌توان از نزدیکان محمدباقر قالیباف رئیس مجلس دانست. به همین دلیل هم آب او با چهره‌هایی که بقیه طیف‌ها را نمایندگی می‌کنند در یک جوی نمی‌رود و دعوای جدیدش با رائفی‌پور که نزدیک به پایداری محسوب می‌شود از همین جا ریشه می‌گیرد. دعوایی که با وجود دعوت جلیل محبی، به دلیل خودداری رائفی‌پور هنوز به مناظره ختم نشده است.

دو. جنجالی، اهل سخنرانی اما بدون مناظره

دومین چهره معروف زیرمجموعه اصولگراها که به آن می‌پردازیم علی‌اکبر رائفی‌پور است. دو روز پیش ویدئویی از او منتشر شد که داشت لحن و جملات جلیل محبی را به استهزا تقلید می‌کرد. اشاره او به حرفی بود که جلیل محبی درباره حکم استفاده از فیلترشکن زده بود: «در جمهوری اسلامی‌ایران استفاده از فیلترشکن جرم نیست ولی خرید و فروش آن جرم است اما من از فیلترشکن دانلودی رایگان استفاده می‌کنم. او در این زمینه گفته‌است در ایران شرع حاکم نیست بلکه قانون حاکم است و تا زمانی که قانونی برای ممنوعیت استفاده از فیلترشکن وجود نداشته باشد استفاده از آن جرم نیست.»

واکنش محبی به این تقلید هم این بود که نوشت: «به جای مناظره است، اشکال ندارد.» بعد هم یک ایموجی خنده.

رائفی‌پور ۳۹ساله اما بازی را خوب بلد است و خودش را درگیر مناظره نمی‌کند. او می‌داند که طرفداران دو آتشه خودش را دارد. رائفی‌پور سال‌هاست به عنوان چهره‌ای جنجالی شناخته می‌شود که خط و ربطش به درستی معلوم نیست و در حال مطرح کردن ایده هایی است که هر کدام به تنهایی می‌توانند برای یک عمر حاشیه‌سازی کنند. با این وجود هوادارانش منتقدان را به تقطیع حرف‌های او، نفهمیدن منظورش، حاشیه‌سازی به جای پرداختن به اصل مطلب و... متهم می‌کنند. اگر بخواهیم عقب برویم و خودمان را به سال‌های اول که اسم او داشت شناخته می‌شد برسانیم به اوایل دهه ۹۰ می‌رسیم وقتی که سخنرانی‌های پرشور او درباره شیطان‌پرستی، فراماسونری، صهیونیسم و مهدویت دست‌به‌دست می‌شد اما در چند سال اخیر درباره مسائل متنوع تری سخنرانی می‌کند :از علوم اجتماعی گرفته تا اقتصاد. از قضا حرف‌های اخیرش درباره لزوم آزادسازی قیمت‌ها و رانت و فسادی که قیمت‌گذاری دستوری ایجاد می‌کند خیلی سروصدا کرد. خیلی از مواضع او ما را به این نتیجه می‌رساند که باید او را در دسته جبهه پایداری قرار داد اگرچه خود جبهه پایداری به چند گروه تقسیم می‌شوند و رائفی‌پور به عنوان مدیر موسسه مصاف یک جریان مستقل زیرمجموعه جبهه پایداری محسوب می‌شود که بعضا با بقیه چهره‌های زیرمجموعه‌های دیگر هم درگیری لفظی پیدا می‌کند. او نشان داده که به چهره‌های جوان گام سوم انقلاب مانند جبرائیلی و یامین‌پور هم تا جایی راه می‌آید که در گفتمان مورد نظرش بگنجند وگرنه مانند همین حالا با آنها چپ خواهد افتاد و صدای اصولگراها را هم در خواهد آورد.برخی نقطه نظرات او بادیدگاه‌های مطرح شده در سایت های نزدیک به سپاه نزدیکی دارند.

سه. جدی، اقتصادی و طرفدار تثبیت

با توجه به اختلاف‌های چند سال اخیر اگر به شما بگوییم که در یک دوره‌ای عکسی منتشر شد که یاسر جبرائیلی را در کنار رائفی‌پور و یامین‌پور در حال خوردن آبگوشت و خنده نشان می‌داد حتما تعجب می‌کنید. بیشتر تعجب می‌کنید اگر بدانید رائفی‌پور در کپشن این تصویر نوشته بود که خبرهای تعجب‌آورتری در راه است. این عکس به نزدیک چهار سال پیش برمی‌گردد، بعد از انتخابات مجلس که هیچ‌کدام از این چهره‌ها توفیقی در آن نداشتند. جبرائیلی که او هم ۳۹ساله است اما به سرعت راهش را از هر دوی آنها جدا کرد. او نه بیشتر از این به جریان پایداری نزدیک شد و نه دولت او را خیلی طلبید. جبرائیلی حالا عضو هیات علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی و رئیس مرکز ارزیابی و نظارت راهبردی دبیرخانه مجمع تشخیص است و حتی به دولت هم انتقاد می‌کند مخصوصا در مورد نرخ ارز و بورس کالا. او و همفکرانش که می‌توان آنها را یکی از اعضای حلقه دانشگاه امام صادق (ع) دانست می‌گویند که دولت باید نرخ دلار را روی ۲۸هزار و ۵۰۰ تومان ثابت کند و اجازه ندهد هیچ نرخ دیگری وجود داشته باشد. همچنین نه تنها کالاهای اساسی و خوراک پتروشیمی و فولاد با همین فرمول قیمت‌گذاری شوند بلکه تولیدکننده‌های بزرگ یعنی همین پتروشیمی‌ها و فولادی‌ها هم مجبور باشند تولیداتشان را در بازار داخل با همین نرخ بفروشند و بساط سودجویی از بورس کالا برچیده شود اما همان‌طور که پیداست دولت در برابر چنین درخواستی مقاومت کرده و به این ترتیب یک اختلاف اساسی بین جریان معروف به تثبیتی‌ها و دولت و بقیه اصولگراها ایجاد شده است. شکافی که اگر طرفین همچنان بر مواضعشان تاکید کنند عمیق‌تر هم خواهد شد.

چهار. سابقا پر حاشیه، حالا معتدل و واقع بین

اگر بخواهیم خوشبین باشیم می‌توانیم بگوییم که آنچه راه یامین‌پور را از رائفی‌پور و جبرائیلی بعد از آن آبگوشت خوران اول سال ۹۹ جدا کرد واقع بینی ناشی از حضور در دولت بود. او که قرار بود به مجلس برود اما با کسب رتبه سی و یکم تهران از مجلس جا ماند، بعد از آن به دولت رفت و در مقام معاون امور جوانان وزارت ورزش و جوانان و البته دبیر شورای عالی جوانان مشغول شد. جایی که تلاش کرد تا حد ممکن مواضع سیاسی نگیرد اگرچه مواضعی که قبلا گرفته بود یامین‌پور ۴۳ساله را رها نکرد. او که کارش را از صداوسیما در مقام سردبیری برنامه‌های رادیویی و مجری‌گری و نویسندگی برنامه‌های سیاسی تلویزیونی شروع کرده بود آنقدر مواضع تند و جنجالی گرفته بود که حالا خیلی هم نتواند از دوستان سابق پر سروصدایش جدا شود. با این حال حتی با همکاران سابقش در برنامه تا ثریا هم درگیری لفظی پیدا کرد و انتقادهای تندی از جانب او در مورد صداوسیما شنیده شد. به همین دلیل هم شاید در دسته‌بندی‌های سال‌های اخیر بتوان او را نزدیک به طیف رئیسی دانست، طیفی که به شکلی واضح با بقیه طیف‌هایی که برشمردیم زاویه دارد. حالا یامین‌پور بیشتر مواضعش به وضعیت سربازی و ازدواج جوانان مربوط است و کمتر موضع‌گیری تند سیاسی از او می‌شنویم.

ادامه در صفحه ۰۳

ستون پنجشنبه
دکتر امیررضا مافی

سکوت پیش از گفت‌وگو

حالا که جشنواره فیلم فجر تمام شده، سیمرغ‌ها و جوایز به خانه صاحبانشان رفته، هیاهوی اختتامیه و شوخی با سخنرانی‌اش آرام گرفته و آدم‌ها پی کار و زندگی‌شان‌اند، می‌توان پرسید: اوضاع چطور است؟

سینمای ایران، به عنوان میدانگاه ظهور جریانات متفاوت، نماد وضعیت عمومی فرهنگ سرزمین ماست. جشنواره چهل‌ودوم فارغ از دعواها و ادعاها و مدعی‌ها، سی و سه فیلم در دلش داشت که از میان صد و شش فیلم انتخاب شده بود اما کمتر از انگشتان هر دو دست، واجد ارزش برای شرکت در یک جشنواره عظیم بودند. به عبارتی از میان صد و شش فیلم تولید شده در سینمای ایران، ۹،۱۰ فیلم قابل تأنی وجود دارند که آن‌ها هم هرکدام مسائلی خواهند داشت. نظر به چرایی این اتفاق، برای ثبت در تاریخ و جمع‌شدن حواسمان، شاید لازم باشد بگوییم حتی دیگر گفت‌وگو هم بی‌فایده است، باید کمی صبر کنیم، تأمل کنیم، آرام بگیریم و به سکوت بگذرانیم تا دوباره گفت‌وگو آغاز شود. اما چرا؟

الف. به لحاظ اقتصادی، سینما صرفه‌اش را از دست داده است. یا باید کمدی بسازی یا فیلم انیمیشن، که اولی از دست هرکسی بر نمی‌آید و دومی هنوز برای صنعتی و تجاری‌شدنش راه دارد. نامداران و کاربلدها در این شرایط، با ژست روشنفکری نیز سراغ سکوهای نمایش خانگی می‌روند که آنجا هم پول هست و هم ژستشان خراب نمی‌شود، انگار سینما را حکومت پیش می‌برد و شبکه را مریخی‌ها. البته در آنجا هم هنوز اثر شاخص موفق، مکرر پدید نیامده است.

ب. مدیریت سینما، در شرایط سخت کنونی، به دلیل انتخاب‌هایش، بیش از آنکه به دنبال ساختن افق، یا راه‌گشایی برای پیشرفت و توسعه معنا برای مخاطب باشد، به دلیل انتخاب‌های غلط، یا انتخاب‌شدن‌های غلط‌تر، هر روز دچار بحران است و مدام باید برای بحران‌ها چاره‌اندیشی کند که بخش زیادی از چاره‌ها، خود نیز موجب و موجد بحران دیگرند. در این شرایط همه چیز عبث و همه‌کس عبوس‌اند.

پ. سینما، مجمع ظهور فرهنگ کشور است. از بروز دغدغه‌ها و مسائل تا موارد داغ‌شده فرهنگی در سینما جمع می‌شوند. همه اصحاب فرهنگ به سینمای کشور، خصوصاً جشنواره فیلم فجر نظر دارند و آن را برآیند وضعیت جامعه چه مخاطب و چه پدیدآور تلقی می‌کنند. سینمای امسال، سینمای بی‌مسئله بود؛ سینمایی که اگر همت نهادها و سازمان‌ها -که من مدافع حضورشان در این شرایط هستم- در تولید آثار لازم برای تاریخ نبود، فقدان مسئله و کتمان این فقدان بدجور به چشم می‌آمد و بی‌قوارگی سینمای امروز عیان می‌شد. گویی سینماگران دغدغه‌های خود را از دست دادند یا از طرح آن‌ها به دلیل عمق کمشان ناامید شدند، چراکه اگر مسئله‌ای عمیق باشد، امکان امساک از طرحش برای یک دغدغه‌مند مهیا نیست.

ت.فرهنگ سیاست‌زده شده است و این سیاست‌زدگی به عمق جان همه طرف‌ها نشسته است. بارها همین جا توضیح دادم که ما امر غیرسیاسی نداریم و پدیده غیرسیاسی، پدیده مرده است. اما سیاسی‌بودن که یک حسن است، در صورت فروکاست و تقلیل به سیاست‌زدگی، موجب ابتذال، انحطاط و سقوط می‌شود. ما چه در مدیریت سینما، چه در میان اصحاب سینما و چه در بین هنرمندان، به‌ندرت با امر سیاسی مواجهیم، حال آنکه مالامال از سیاست‌زدگی هستیم؛ از حقیرترین نوع آن که به تعصب اردوگاهی منجر می‌شود و حق مدام فدای نفع می‌شود. ادامه در صفحه ۰۳

هوش مصنوعی در داخل یخچال خانگی

یک حاشیه‌نگاری در مورد ویدئویی پربازدید در اینستاگرام فارسی

مصطفی آرانی | پاییز سال پیش بود که جهان با پدیده‌ای به نام چت‌جی‌پی‌تی آشنا شد. سایتی که حالا ویترین «هوش مصنوعی» در جهان است و می‌تواند با شما گفت‌وگو کند، به سوالاتتان پاسخ دهد و حتی به جایتان یک نامه بنویسد. کمی بعد، با تصاویری آشنا شدیم که هوش مصنوعی می‌توانست برای ما خلق کند و کمی بعد هم هوش مصنوعی برخی از خوانندگان درگذشته را تازه کرد. بیش از همه در ایران مرحوم معصومه دده بالا یا همان هایده. همزمان بحث‌هایی پدید آمد که هوش مصنوعی باعث خواهد شد بسیاری شغل خود را از دست بدهند و برخی هم گفتند زمانی خواهد رسید که هوش هوش مصنوعی از ما بیشتر خواهد شد و دیگر «ترمیناتور» نه یک فیلم بلکه خود واقعیت خواهد بود.

ولی راستش را بخواهید همه این‌ها دست‌کم برای ما ایرانی‌ها رویایی دوردست یا حتی مشتی فانتزی بود که به چشم نوجوانان و عاشقان فضاهای کامپیوتری و برنامه‌نویسی جالب می‌آمد. تا اینکه برخوردیم به ویدئویی در اینستاگرام فارسی که خبر از ترکیب هوش مصنوعی با یخچال می‌داد. رویدادی که به معنای عینی شدن هوش مصنوعی بود و خبر از ورود هوش مصنوعی به محیط زندگی ما می‌داد و برای همین جالب، هیجان‌انگیز و شاید کمی ترسناک بود.

ویدئو که از صفحه یک بلاگر مقیم آمریکا به نام امیر گیلان‌پور است بازتاب زیادی پیدا کرده و در زمان نگارش این مطلب حدود ۱۷۵هزار بار لایک خورده، بیش از ۵هزار کامنت دارد و ۳۷۰هزار بار توسط کاربران برای دیگران ارسال شده است. با این حال وقتی اطلاعات ویدئو را بررسی کردیم متوجه شدیم که رویای ورود هوش مصنوعی به زندگی ما هنوز هم دوردست است و این ویدئو حاوی اطلاعات نادرستی است. برای همین تلاش کردیم که اینجا به شما بگوییم که ماجرای یخچال‌های هوشمند با هوش مصنوعی چیست و چه آینده‌ای در انتظار خانه و آشپزخانه ماست.

آقای بلاگر در ویدئو یخچال هوشمندی را نشان می‌دهد که از برند سامسونگ است و مدعی می‌شود که نخستین یخچال هوش مصنوعی جهان است که سامسونگ با همکاری آمازون زده و قابلیت این را دارد که تاریخ انقضای خوردنی‌هایی را که داخل یخچال هستند بررسی کند، فرهنگ خرید شما را بررسی کند و بر اساس میزان استفاده از این خوردنی‌ها توسط شما، برای شما سفارش دهد.

این اطلاعات کاملا صحیح نیست. یعنی بخشی از واقعیت را دارد و بخشی دیگر را نه.

۱ نکته اول اینکه در واقع یخچال‌های هوشمند نخستین‌بار از سال ۲۰۰۰ توسط ال‌جی تولید و به بازار عرضه شدند و این ویژگی را داشتند که حدس بزنند که مواد غذایی کی به پایان می‌رسد و آن را سفارش بدهند. البته بخشی از این اطلاعات باید توسط انسان وارد یخچال می‌شد. با همه این‌ها پروژه هم شکست خورد و کسی در سال ۲۰۰۰، حاضر نشد برای چنین یخچال‌هایی ۲۰هزار دلار خرج کند. پس یخچال سامسونگ اولین نیست. ادامه در صفحه ۰۳

ماجرای انفجار در خط لوله گاز سراسری چه بود؟

وزیر نفت: ایران آمادگی اقدام خرابکارانه را داشت

صبح چهارشنبه شرکت ملی گاز ایران اعلام کرد که ساعت یک بامداد، در اثر اقدامات خرابکارانه، انفجاری در خط لوله گاز سراسری در چهارمحال و بختیاری رخ داد که موجب قطع گاز در برخی روستاهای کشور شد. سعید عقلی مدیر دپچینچینگ شرکت ملی گاز ایران توضیح داد خوشبختانه در اثر این انفجار به کسی آسیبی نرسیده است و همکاران شرکت ملی گاز در حال مدیریت موضوع و تعمیر خط لوله و بازگرداندن خط لوله به مدار سرویس هستند. این آتش‌سوزی باعث شد تا روز پنجشنبه ادارات برخی از شهرها تعطیل باشد. اینجا چند نکته را درمورد حادثه خرابکارانه در خط لوله گاز سراسری بخوانید.

یک – جواد اوجی وزیر نفت بر اساس اعلام شرکت گاز، از ساعات اولیه وقوع حادثه در دپچینچینگ شرکت ملی گاز ایران حضور یافت و جلسه ستاد بحران را با حضور مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران و مدیران ارشد شرکت تشکیل داد. فتاح کرمی، فرماندار بروجن هم درباره انفجار در خط سراسری انتقال گاز گفته این خط لوله گاز که جزو خطوط سراسری گاز کشور است، در منطقه گردنه حلوایی جاری حریق و انفجار شد و در محدوده گردنه حلوایی شهرستان بروجن موجب رعب و وحشت مردم شهرهای بروجن، بلداجی و گندمان شد، به طوری که مردم منازل مسکونی خود را ترک کردند و به خیابان‌ها آمدند.

دو – ساعتی بعد از وقوع اتفاق، آتش‌سوزی مهار شده و عملیات بازسازی سریعترین زمان ممکن در دستور کار قرار گرفت. همچنین برای روستاهای اطراف خط لوله که دچار قطعی گاز شده‌اند سوخت جایگزین و LPG به حد کافی تامین شد تا مردم نگرانی از بابت قطع گاز نداشته باشند.

سه – جواد اوجی وزیر نفت روز چهارشنبه با اشاره به حادثه آتش‌سوزی در خط لوله گاز سراسری گفت دیشب حدود ساعت یک بامداد توسط عملیات خرابکارانه و تروریستی برای خطوط انتقال گاز شبکه‌های سراسری ما در دو سه منطقه انفجار صورت گرفت و از همان ساعات اولیه همکارانمان در شرکت ملی گاز پای کار بودند. از قبل هم روی همه تاسیسات نفتی و گازی خود آمادگی داشتیم، چون می‌دانستیم این‌ها با اتفاقاتی که در منطقه افتاده و این راهپیمایی عظیمی که مردم در ایام ۲۲ بهمن داشتند، این‌ها تلاش می‌کنند برای مردم چالش درست کنند. اگر یادتان باشد ۲۲ بهمن ۱۳۸۹ هم همین اتفاقات رقم خورد. ۴ خط از شبکه سراسری ما را زدند- از زمان هم همین مدیرعامل شرکت گاز بودم بـا تلاش همکاران نگذاشتیم برای گاز هیچ شهر و روستایی مشکلی پیش بیاید.

چهار – به دنبال انفجار در خط لوله گاز سراسری در بروجن چهارمحال و بختیاری که بر اثر یک خرابکاری رخ داده، گاز صنایع و ادارات چند استان قطع شد. همزمان اعلام شد که گاز رسانی به برخی صنایع بزرگ اصفهان قطع شده است. از سوی دیگر اتصال ۱۳۰ روستا در اطراف سمیرم به گاز از دست رفت. گاز ادارات زنجان قطع و مصرف صنایع محدود و گاز ادارات و صنایع لرستان تا اطلاع ثانوی قطع شد.

توضیحات سخنگوی دستگاه قضا در مورد چند پرونده پرسروصدا

نشست خبری سخنگوی قوه قضائیه با حضور خبرنگاران برگزار و به سوالات خبرنگاران در رابطه با آخرین وضعیت پرونده حمید نوری، بانک سرمایه و شرکت دیجی کالا پاسخ داده شد. بخش‌هایی از سخنان را برایتان بیاورد.

در مورد آخرین وضعیت پرونده صندوق ذخیره فرهنگیان و بانک سرمایه: پرونده حقوقی به نام بانک سرمایه در محاکم تهران مطرح نبـوده و آنچه مطرح بـوده در مورد اشخاص حقیقی بوده است. اشخاصی که در این رابطه مرتکب جرایم شدند، پرونده آنها یا در شعب تحقیق در حال رسیدگی است و یا از طریق دادسرای تهران به دادگاه ارسال شده. برخی پرونده‌ها نیز با تقاضای اعاده دادرسی، پذیرش شده و در شعب هم عرض در حال رسیدگی هستند.

برخی پرونده‌ها نیـز در اجرای احکام در حال اجرای حکم است. سیدمحمد امامی با نفوذ در میان مدیران وقـت صندوق ذخیره فرهنگیان و با اقدام رشـا و ارتشا و پرداخت رشـوه‌های کلان مبادرت به اخلال در نظام اقتصادی از طریق تحصیل مال نامشروع کرده بود. او به ۲۰ سال حبس، ۲۴ ضربه شلاق، رد مال ۴۰ میلیارد تومان و بابت کلاهبرداری به پرداخت بیش از هشـت میلیـارد تومان محکوم شـده بود که اکنون در زندان به سر می‌برد. هادی رضوی نیز با رد اعاده دادرسی باید حبس مقرر براسـاس دادنامه صادره را تحمل کند که در حـال حاضر به دلیل عدم اجرای حقیق آخرین گزارش به تشـخیص سازمان پزشکی قانونی بیرون از زندان است و به محض بهبودی برای ادامه اجرای حکم به ندامتگاه مربوطه اعزام خواهد شد.

درخواسـت فرجام خواهی حمید نوری نسبت به دادنامه صادر شـده در دیوان‌عالی کشور سوند انجام شده، منتظر تصمیم‌گیری دیوان این کشور هسـتیم که آیا این درخواست را خواهد پذیرفت یا خیر. پس از صدور حکم ظالمانه دادگاه تجدیدنظر سـوئد نسبت به حمید نوری، خانواده وی مدت ۳ ماه است که هیچ‌گونه خبـری از او ندارند و کلیه امکانات اعم از مکالمه تلفنی به طور کلی قطع شـده اسـت. از طریق جرائد کشور سـوئد مطلع شدیم که حدود یک ماه قبل پای حمید نوری در سلول انفرادی دچار شکستگی شده است و وی مورد عمل جراحی قرار گرفته اسـت و به دلیل قطع ارتباط علت این حادثه مشخص نیست.

در مورد بازداشت یک خبرنگار سابق که گفته شـده پرونده او مربوط بـه خبرنگاری نیست: بازداشت او به طور قطع و یقین هیچ ارتباطی با فعالیت رسانه‌ای وی ندارد. موارد مهمی در پرونده متشکله مطرح است، پرونده در مرحله تحقیقات مقدماتی است و با توجه به منع قانونی نمی‌توانیم اطلاعات بیشتری ارائه دهیم به محض اینکه امکان اطلاع‌رسانی فراهم شود آن را اعلام خواهیم کرد.

در مورد اعلام جرم دادسـتان تهران علیه دیجی‌کالا و اینکـه چه حکمـی در انتظار چنین بسترهایی است: در مورخ ۲۳ بهمن ماه سـال جاری مدیرعامل شـرکت مذکور وفق مقررات قانونی احضار می‌شـود و اتهام وی دائر بر توهین به مقدسات تفهیم می‌شود و قرار قانونی از نوع وثیقه برای این فرد صادر می‌شـود؛ با صدور قرار وثیقه فـرد در حال حاضر آزاد اسـت و پرونده در مرحله تحقیقات قرار دارد.

در پاسـخ به سـوال خبرنگاری در مورد بستری شدن امیرحسـین مقصودلو معروف به تنلو در بیمارسـتان روانی و آخرین وضعیت پرونده داود غفاری معروف بـه داود هزینه: امیرحسـین مقصودلـو از زمان بازداشـت تاکنون به هیچ عنوان اعم از بیماری جسمی یا روانی به خارج از زندان اعزام نشده است و همچنان در زندان به سر می‌برد. همچنین یک پرونده وی متضمن گفوخواست صادره به دادگاه انقلاب اسلامی تهران ارسال شده و در نوبت رسیدگی اسـت و در ایام پیش‌رو رسـیدگی و در فرایند دادرسـی اسـت. وی پرونده‌های متعددی دیگری هم دارد که قبلا اطلاع‌رسانی شده است.

سـخنگوی قوه قضائیه در مورد پرونده داود غفاری نیز گفت: برای داود غفاری بر اساس مقررات اعلان قرمز صادر شده است، اما تا امروز به دادسرای تهران معرفی نشده است. پیگیری‌های مجدانه از دسـتگاه‌های ذیربط انجام شده اسـت که امیدواریم به زودی به کشور مسترد شود.

آخرین وضعیت پرونده پدیده شاندیز

سـخنگوی قوه قضائیـه در مـورد آخرین وضعیت پرونده پدیده شاندیز گفت: موضوع مطالبات مردم و سهامداران این شرکت جزو مهمی در پرونده متشکله مطرح است، پرونده در مرحله تحقیقات مقدماتی است و با توجه به منع قانونی نمی‌توانیم اطلاعات بیشتری ارائه دهیم به محض اینکه امکان اطلاع‌رسانی فراهم شود آن را اعلام خواهیم کرد.

در مورد اجرای حکم جرم دادسـتان تهران علیه دیجی‌کالا و اینکـه چه حکمـی در انتظار چنین بسترهایی اسـت: در مورخ ۲۳ بهمن ماه سـال جاری مدیرعامل شـرکت مذکور وفق مقررات قانونی احضار می‌شـود و اتهام وی دائر بر توهین به مقدسات تفهیم می‌شود و قرار قانونی از نوع وثیقه برای این فرد صادر می‌شـود؛ با صدور قرار وثیقه فـرد در حال حاضر آزاد اسـت و پرونده در مرحله تحقیقات قرار دارد.

ستایشـی در توضیح وضعیـت پرونده شـرکت بازرگانی پتروشیمی و مرجان شیخ الاسـلام گفت: این پرونـده احکام ۵ نفر از متهمان اجرا شده اسـت، ۳ نفر در مرحله اجرای حکم و در حال تحمل حبس هسـتند، اعاده دادرسـی ۳ نفر پذیرفته شده و پرونده متشکله به شعبه هم عرض ارسال و در حال رسیدگی اسـت. همچنین ۴ نفر از محکومین تحت تعقیب بوده و پیگیری مجدانه‌ای برای دستگیری آن‌ها صورت گرفته است.

او بیان کرد: بخش از عواید مالی این پرونده وصول شده و بخشی در مرحله اجرای احکام و شناسایی اموال است. در حال حاضر قسمتی از پرونده مذکور با صدور کیفرخواست جهت رسـیدگی و اتخاذ تصمیم قانونی به دادگاه صالح ارسال شده و اتهام‌هایی که در این پرونده مطرح بوده مشـارکت و معاونـت در اخلال عمده و کلان اقتصـادی از طریق اخلال در توزیع ارز حاصـل از صـادرات محصولات پتروشـیمی شـرکت‌های تولید کننـده و تحصیل مال از طریق نامشروع بوده است.

درمورد سیاستمدار اسپانیایی که اسرائیلی‌ها را خشمگین کرد

مهسا مژدهی | جوزپ بورل، با آنطور که مردم دیگر نقاط جهان به غیر از اسپانیایی‌ها او را جوزف می‌نامند در روزهای اخیر، لحن تندوتیزی را علیه اسرائیل اتخاذ کرده است. او سه روز قبل خطاب به بایدن رئیس جمهور ایالات متحده گفت نتانیاهو به حرف کسی گوش نمی‌کند و می‌خواهد مردم را از غزه بیرون ببرد، اما به کجا؟ به کره ماه؟ این انتقادات در شرایطی بیان شده که تل‌آویو تصمیم گرفته تا به رفح حمله کند. این نقطه از غزه میزبان بیش از یک و نیم میلیون نفر فلسطینی است و حمله به آن یک نسل کشی را رقم خواهد زد. با وجود اعتراض‌ها به این تصمیم، نتانیاهو می‌گوید بر این خواسته خود پافشاری خواهد کرد و جای امنی برای غیرنظامیان پیدا می‌کند. البته او نگفته که با یک و نیم میلیون نفر که محصور شده‌اند و کشورهای همسایه هم قدرت پناه دادن به آنها را ندارد، چه خواهد کرد. بورل درمورد بی‌اعتنایی بایدن به فجایعی که در غزه رخ داده گفته بگذارید منطقی باشیم. چند بار شنیده‌اید که بر جسته‌ترین رهبران و وزیران خارجه دنیا در سراسر دنیا می‌گویند مردم بیش از حد کشته شده‌اند. پر زیدنت بایدن می‌گوید این بیش از حد است. خب، اگر شما باور دارید که مردم بیش از حد دارند کشته می‌شوند، شاید باید سلاح کمتری به اسرائیل بدهید تا از کشته شدن بیش از حد مردم جلوگیری کنید. این منطقی نیست.

اما این مرد میانسال اسپانیایی کیست؟

بورل عالی‌ترین مقام سیاست خارجی اروپا به حساب می‌آید. او قبل از اینکه به این مقام دست پیدا کند دو بار خارجه کشور اسپانیا بود. بورل به گرایش‌های سوسیالیستی خود مشهور است و جایگزین فدریکا موگرینی به حساب می‌آید.

بورل تجربه زیادی در سیاست خارجی دارد و نهاد اتحادیه اروپا را بر هر گزینه دیگری ارجح می‌داند. او برای دو سال و نیم رئیس پارلمان اروپا بود و در آنجا هم رویکردی سنت‌گرایانه داشت. این یعنی بورل به همان آرمان‌هایی اعتقاد دارد که اتحادیه اروپا بر سر آن ایجاد شده است.

او البته تا همین سه روز قبل ارتباط بسیار خوبی هم با آمریکا داشت. طبق سنتی اسپانیایی که از زمان ژنرال فرانکو و بعد از جنگ جهانی دوم بر اسپانیا حاکم شده، مقامات این کشور معمولا روی حرف ایالات متحده حرفی نمی‌زنند و اخم‌هایشان را برای سیاستمداران آمریکایی در هم نمی‌کشند. البته بورل نشان داد که در این مورد و وقتی پای یک نسل کشی در غزه در میان باشد، استثناست.

جوزپ بورل سال ۱۹۴۷ در کاتالونیا به‌دنیا آمده و اصالتا کاتالان است. پدر جوزپ بورل نانوا بود. جوزپ بورل دانشجوی نخبه بود و در دانشگاه‌های مهم اسپانیا و فرانسه و ایالات متحده آمریکا تحصیل کرد. دانشگاه‌هایی چون پلی تکنیک مادرید، کمپلوتنسه مادرید، استنفورد و موسسه نفت فرانسه.

بورل با اینکه یهودی نیست در دوران دانشجویی به اسرائیل رفت تا در کشتزارهای تعاونی (کیبوتص) کار کند. او در اسرائیل با کارولینا مایور همسر نخست خود که از یهودیان فرانسه بود آشنا شد و ازدواج کرد. مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا، این روزها با رویکردی که علیه نتانیاهو اتخاذ کرده نشان داده کماکان به سیاست‌های چپ‌گرایان اروپا اعتقاد دارد.

گزارش روز

خبرسازی مثبت و منفی هموطنان ما در کشور بانک‌ها و ساعت‌ها

اطلاعات جدید درباره قتل گروگانگیر ایرانی که می‌گفت در سوئیس دموکراسی وجود ندارد

نگین باقری

ایران در تعطیلات به سـر می‌برد، یک مرد ۳۲ ساله در سوئیس با چاقو و چیزی شـبیه قمه یا تبر حادثه عجیبی را رقم زد. در متن برخی از وبسایت‌های خبری این کشور آمده بود که ملیت او مشخص نبوده ولی به زبان‌های فارسی و انگلیسی صحبت کرده. این مرد سـاعت ۱۸:۳۰ آن روز زادنـه قطاری در غرب سـوئیس را با ۱۴ مسـافر مجبور به توقف کرد و از او خواسـت که کنار بقیه گروگان‌ها بنشیند. پلیس سـعی می‌کند که با یک مترجم فارسـی زبان اصالتـا ایرانی، با گروگانگیر وارد مذاکره شوند. با این حال در گزارش‌ها نیامده که این پناهنده ۳۲ ساله دقیقا چه خواسـته‌ای داشته. تنها یک ویدئو به صورت مخفیانه از سـوی گروگان‌ها منتشر شـده که این مرد را در حال حرف زدن نشان می‌دهد که به نظر می‌رسد لهجه ترکی یا کردی دارد و می‌گوید که دموکراسی در این کشور وجود ندارد، سوئیس بین پناهنده‌های اوکراینـی و ایرانـی فرق می‌گـذارد و درخواست دارد که او را به لندن بفرستند. طبق گفته‌ها او در پروسه پناهندگی بین دو شهر مختلف سوئیس جابه‌جا شده و به این دلیل کـه روند پناهندگی در این کشور بسـیار طاقت‌فرساست دست به این کار زده.

بعد از مدتی مذاکـره پلیس برای چند لحظه موفق می‌شود که این مرد ایرانی را از مسافران دور کند. این جا آنها تصمیم می‌گیرند که سیاست‌های خود را تغییر تبدیل شده موضوع تحقیق وبررسی محمـد پیدایش و تیـم او در زوریخ بـوده. او مهندس موسـسه فناوری فدرال این شهر اسـت. پیدایش سال ۱۲۹۷ در رشـته مهندسی شیمی از مقطع دکترای دانشگاه علم و صنعت فارغ‌التحصیل می‌شود و بعد از آن کار در موسـسه زوریخ را شروع می‌کند. حـالا او و تیم همراهش قرار اسـت چطور به طلا برسـند؟ پژوهشگران در ابتدا شیر را تبدیل به پنیر کردند و با استفاده از پروتئین موجود در آب منبوع خود پیگیری و نتیجه آن را اعلام خواهد کرد. بعد از بررسی بیشتر به نظر می‌رسد که این ماجرا مربوط به خبری بوده که یک بـار در همین صفحه آن را اطلاع‌رسانی کرده بودیم. در زمانی که یک کشور از تحریم‌ها اسـتقبال نخواهند کرد و به دنبال این نیسـتند که زندگی مردم سختی‌های بیش از این را تحمیل کنند. آنها ایجاد رفاهی نسبی در نقطه مقابل میانه‌روها افرادی هسـتند که صرفا شـعار می‌دهند و توجهی به عواقبی که کارهایشان برای مردم ایجاد می‌کند ندارنـد و به همین خاطر فرصت‌های بسیاری را از دست می‌دهند که نمونه‌های بسـیاری از آن را در همین چند سـال اخیر شاهد هستیم.

سوئیس بین پناهنده‌های ایرانی و اوکراینی فرق می‌گذارد

دیروز شـنیده‌ها حاکـی از این بود که یکی از اتباع ایرانی از سـوی پلیس سوئیس به قتل رسیده. با خبری شدن این ماجرا مدیرکل کنسولی وزارت امور خارجه به دیدار سفیر سوئیس در کشور رفته و خواسـتار توضیح رسمی دولت سـوئیس در این باره شـده. چیزی که در اخبار رسـمی منتشر شد این بود که سـفیر سـوئیس هم در واکنش به این ملاقات گفته بود که موضوع را از دولت خواهد کرد. بعد از بررسی بیشتر به نظر می‌رسد که این ماجرا مربوط به خبری بوده که یک بـار در همین صفحه آن را اطلاع‌رسانی کرده بودیم. در زمانی که ایران در تعطیلات به سـر می‌برد، یک مرد ۳۲ ساله در سوئیس با چاقو و چیزی شـبیه قمه یا تبر حادثه عجیبی را رقم زد. در متن برخی از وبسایت‌های خبری این کشور آمده بود که ملیت او مشخص نبوده ولی به زبان‌های فارسی و انگلیسی صحبت کرده. این مرد سـاعت ۱۸:۳۰ آن روز زادنـه قطاری در غرب سـوئیس را با ۱۴ مسـافر مجبور به توقف کرد و از او خواسـت که کنار بقیه گروگان‌ها بنشیند. پلیس سـعی می‌کند که با یک مترجم فارسـی زبان اصالتـا ایرانی، با گروگانگیر وارد مذاکره شوند. با این حال در گزارش‌ها نیامده که این پناهنده ۳۲ ساله دقیقا چه خواسـته‌ای داشته. تنها یک ویدئو به صورت مخفیانه از سـوی گروگان‌ها منتشر شـده که این مرد را در حال حرف زدن نشان می‌دهد که به نظر می‌رسد لهجه ترکی یا کردی دارد و می‌گوید که دموکراسی در این کشور وجود ندارد، سوئیس بین پناهنده‌های اوکراینـی و ایرانـی فرق می‌گـذارد و درخواست دارد که او را به لندن بفرستند. از خبرنگاران تا یک نماد کامل از این توضیـح معرفی کنیـم. او از همه کسانی که تا اینجا مرور کردیم جوان‌تر است و ۲۴ سال دارد. خودش را عضوی از جریـان عدالتخواه می‌داند که سـر سازگاری با هیچ جریان دیگری از طیف اصولگرایی ندارد. اشـتری بیشتر از هر چیز بـا دعوای معروف به سـیمونی گیت معروف شـد. بنابرایـن به راحتی می‌توان فهمیـد کـه او و جریانی که به آن تعلق دارد بیشـتر از هـر گروهی با نزدیکان قالیباف زاویه دارند پس شاید بتوان انتظار داشـت که با جریان‌هایی مانند پایداری یـا تئبینی‌ها نزدیک‌تر باشـد اما اینطور نیسـت. اشتری به نمایندگـی از بقیـه عدالتخواه‌ها هر وقت فرصتی دسـت می‌دهد به دولت هم حمله می‌کند مانـند جریان حاتم بخشی‌های سازمان اوقاف و یا هر وقت پایش بیفتـد به پایـداری و اعضایش هم حملـه می‌کند مانـند انتقاد وقت و بی‌وقـت از دولـت انتخابی‌نـژاد و چهره‌های شـاخص آن. گفته می‌شود که اشـتری یک کافه-قلیان سـرا در پایـداران تهران دارد که پاتوق بقیه اعضای عدالتخواه اسـت و اتفاقا همین موضوع هم محل انتقادهایی به او شده که می‌گویند عدالتخواهی و مردمی‌بودن احمال تفاوت زیادی با برای ندارن ندارد؛ مثل این است که یک تکه کاغذ را داخل جیب‌های یک شلوار شش جیب جابه‌جا کنیم.»

سبب خوشوقتی است که آقای حجاریان/ از بیس چندین سال کتمان و عملیات فریب و ضد اطلاعات و غیره اما این همه کنوم بودن را طاقت نیاورد و به تحلیل مشرق اذعان کرد که بانیان تحریم از پس تحریم انتخابات به نافرمانی مدنی با همان «گزینه خیابان» می‌اندیشند.

۸ تصاویری به جای مانده از مراسم ختم همسرعلیرضا قربانی، مهران مدیری با سبیل‌های سپید، امیر جدیدی، بهنوش طباطبایی، سالار عقیلی و...

گلری

لیلا اوتادی بازیگر سینما و تلویزیون که این روزها در دوبی به سر می‌برد تصاویر جدیدی از خود در اینستاگرام منتشر کرد. در این تصاویر حضور یک پرنده شکاری روی سر او توجه کاربران فضای مجازی را جلب کرده است.

تصویری از مسابقات تنیس آزاد کیش

۸ این تصویر از اوستون اوروئوف در مکه مکرمه و در زمان زیارت خانه خداست.

توضیحات سخنگوی دستگاه قضا در مورد چند پرونده پرسروصدا

۲۰۰ کلمه

شیشه زدم و دیگر نفهمیدم چه شد!

عروز پرونده

بررسی پنج پرونده جنایی قتل بر اثر توهم مصرف مواد

سارا غضنفری
هفت صبح

پرونده روز سه‌شنبه اخبار جنایی وهم و هول عجیبی داشت. حکایت گیمرهای دهه هشتادی که بعد از مصرف ماده توهم‌زا ماشـرم از حال خود خارج شده و یکی از آنها، دو نفر دیگر را با شمشیر در جنت‌آباد به قتل می‌رساند. پرونده قاتلانی که توهم مواد آنها را تبدیل به جنایتکار می‌کند. چند سـال قبل بود که یک پدر بعد از مصرف شیشه سـر پسـر کوچکش را بریده و در اعترافاتش گفته اصلا نفهمیدم پسرم است و فکر کردم گوسفند جلویم است! در این چند روز هـم قتل بر اثر توهم مواد کم نداشتیم. از قتل خانوادگی تا قتل رفیق.

۱ قتل مادر در شهرزیبا بعد از توهم مواد

یک مادر میانسال توسـط پسرش در شهرزیبا به قتل رسید. عقربه‌های ساعت ۸ صبح شنبه ششم اردیبهشت‌ماه امسـال را نشانه رفته بود که پسر جوانی با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ تماس گرفت و با صدای لرزان گفت: ساعتی قبل مادرم را در خانه خود واقع در محله شـهرزیبا به قتل رسانده و اکنون در صحنه این جنایت هسـتم. تیم جنایی در پذیرایی خانه با جسد روی حدود ۶۰ سالگی مواجه شدند که به طرز هولناکی به قتل رسیده بود. بررسی‌های اولیه نیز نشان می‌داد زمان جنایت، مقتول و پسرش که احتمالا معتاد یا جنون آنـی دارد در خانه حضور داشته‌اند. بدین ترتیب متهم پرونده که در اظهارات اولیه به جنایت اعتراف کرده بود، گفت: در خانه حضور داشـتم که ناگهان فکر کردم مادرم می‌خواهد به من آسیب برساند و با من دشمنی دارد به خاطر همین موضوع ابتدا او را با یک پارچه خفه کردم و سـپس با ضربات چاقو چند ضربه وارد کردم. این متهم ۳۵ ساله ادامه داد: پس از ارتکاب جنایت چند سـاعتی خوابیدم و پس از اینکه بیدار شـدم، فهمیدم که دسـت به چه جنایتـی زده‌ام در ادامه نیز سیگار کشیدم و سـپس این ماجرا را به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اطلاع دادم.

۲ قتل پدرزن به دست داماد شیشه‌ای در امین‌آباد

داماد جوان که مدعی است بر اثر توهم ناشی از مصرف شیشه بر همسرش را به قتل رسانده در شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه شد. رسیدگی به این پرونده از سال ۹۷ با گزارش کشف جسد مرد میانسالی در اطراف امین‌آباد آغاز شد. پس از آن بلافاصله مأموران به محل اعزام شـده و با بررسـی‌های اولیه مشخص شـد مقتول پیش از قتل مورد ضرب و شتم قرار گرفته به‌طوری که آثار شکستگی و کبودی در بدنش نمایان بود. در ادامه جسد با دسـتور قضایی برای علت مرگ و شناسایی هویت به پزشـکی قانونی منتقل و مشـخص شد مردی ۶۴ سـاله به نام محمود اسـت. پس از مشـخص شـدن هویت مقتول مأموران به تحقیق از خانواده وی پرداختند و معلوم شـد که محمود آخرین‌بار بـا دامادش قرار ملاقات داشته و پس از آن ناپدید شـده است. به این ترتیب مرد جوان به عنوان نخسـتین مظنون پرونده مورد پیگیری قرار گرفت اما مشـخص شد که او همزمان با فوت پدرهمسرش ناپدید شده است. مرد جوان با همسرش مریم از ماه‌ها پیش اختلاف و درگیری داشـته‌اند و یک روز قبل مریم با حالت قهر به خانه پدرش رفته بود و شوهرش روز حادثه برای حل و فصل اختلاف با همسرش از پدر او خواسته بود تا در یک قرار ملاقات بیرون از خانه مشکلات‌شـان را حل و فصل کنند. پس از آن پدر همسـرش از خانه خارج شده و دیگر بازنگشته است. داماد جوان بازداشت شد و او در همان بازجویی‌های اولیه به قتل پدر همسرش اعتراف کرد و گفت: من قصد کشتن کسی را نداشـتم زیرا که پولها در این بلیتو به جیب زدند. در چنین وضعیتی سـکوت حتی بهتر از گفت‌وگو اسـت. کمتر حرف بزنیم، کمتر خودمان را برای هر چیزی در میانه بیندازیم، اجازه دهیم هیاهو بخوابد، سیاست‌زده‌ها یا رونویسه‌شان را جمع کنند و بعدتر گفت‌وگو را آغاز کنیم. سینمای ما نشان می‌دهد که ما مافیل نیاز به گفت‌وگوییم، یعنی در مرحله الزامی سکوت، پیش از هر نوع گفت‌وگویی هسـتیم. طرح مسـئله بغرنج فیلمنامه، تضعیف معنا در سینما و مانند این‌ها، همگی پس از این سکوت قابل گفت‌وگو هسـتند. راسـتش عکس گرفتن با هیچ عدد و گوارشـی ماندگار نیسـت. پرسش‌های ما در اینه سینما، قضاوت را می‌سازد، پاسخ‌ها هیچ!

۳ توهم شیشه مرد خیاط را قتل کرد

مرد خیاط که به خاطر توهم ناشـی از مصرف شیشـه همکارش را با پنج ضربـه چکش به قتل رسانده بود دسـتگیر شد. خرداد ۱۴۰۰، مأموران پلیس ملارد در جریان کشـف جسد مردی در یک خیـاط خانه قـرار گرفتند. با شروع تحقیقات مشخص شد جسد متعلق به مردی به‌نام رضا است که در آن محل خیاطی می‌کرده است. در ادامه بررسی‌ها صاحب مغازه به مأموران گفت مدتی بود که مغازه‌اش را به می‌آمد و می‌رفت و با همدیگر مواد مصرف می‌کردیم. در حادثه مقدار زیادی مواد روانگردان شیشه تهیه کردم و برای استعمال آن به منزل مقتول رفتم. بعد از مصرف مواد دچار توهم شدم و فکر کردم او به همسرم سوءنیت دارد. ناگهان حالم بد شد و با سـیم برق او را خفه کردم. بعد هم دست و پایش را بستم. چون از جسدش ترسیدم، فکر می‌کردم روحش در تعقیب من است. به همین خاطر بلافاصله فرار کردم.

۴ توهم مرد شیشـه‌ای منجـر به قتل همسرش شد

تیرماه سال ۱۳۹۹، مرد معتاد ۴۵ساله‌ای پس از مصرف شیشه و توهم ناشی از آن با همسرش درگیر می‌شود و او را به طرزی وحشیانه مورد ضربوشتم قرار می‌دهد. بر اثر ضربات وحشیانه این معتاد شیشه‌ای، همسـر ۳۷ساله‌اش که دختری دو ساله داشـت، به قتل می‌رسد. پس از قتل همسرش به پزشـکی قانونی مشخص شد وی با جسمی نوک تیز و برنده به قتل رسیده است. از آنجا که تنها مظنون این حادثه وحید بود دریابی‌ها برای دسـتگیری وی آغاز شد و در نهایت مأموران کلانتـری ۱۲ ملارلیک او را شناسـایی و پس از تعقیب ومراقبت این مرد ۴۸ ساله را دسـتگیر کردند. وحید پس از انتقال به اداره پلیس آگاهی در نخستین بازجویی‌ها به قتلی که مرتکب شـده بـود اعتراف کرد و گفت: رضا مدتی قبل از من سرقت کرده بود، او همیشه مرا اذیت می‌کرد آن روز شیشه مصرف کرده بودم و حال خوبی نداشتم به همین خاطر تصمیم گرفتـم او را به قتل برسـانم بنابراین افتاد بعد به خـودم آمدم و فهمیدم اشـتباه کردم‌ام. به سـرعت او را که نیمه‌جان بود روی کولم انداختم که مدام روی زمین می‌خوردم و هر بار او آسیب بیشـتری می‌دید دقایقی بعد متوجه شـدم دیگر نفس نمی‌کشد و از ترس رهایش کردم و متواری شدم. قبل از قرار آنقدر اعصابم خرد و ناراحت بودم که هم مشـروبات الکلی مصرف کرده بودم و هم مقداری شیشه کشیدم و در یک لحظه توهم به سراغم آمد و دست به چنین جنایتی زدم.

۵ توهم شیشه مرد خیاط را قتل کرد

مرد خیاط که به خاطر توهم ناشـی از مصرف شیشـه همکارش را با پنج ضربـه چکش به قتل رسانده بود دسـتگیر شد. خرداد ۱۴۰۰، مأموران پلیس ملارد در جریان کشـف جسد مردی در یک خیـاط خانه قـرار گرفتند. با شروع تحقیقات مشخص شد جسد متعلق به مردی به‌نام رضا است که در آن محل خیاطی می‌کرده است. در ادامه بررسی‌ها صاحب مغازه به مأموران گفت مدتی بود که مغازه‌اش را به می‌آمد و می‌رفت و با همدیگر مواد مصرف می‌کردیم. در حادثه مقدار زیادی مواد روانگردان شیشه تهیه کردم و برای استعمال آن به منزل مقتول رفتم. بعد از مصرف مواد دچار توهم شدم و فکر کردم او به همسرم سوءنیت دارد. ناگهان حالم بد شد و با سـیم برق او را خفه کردم. بعد هم دست و پایش را بستم. چون از جسدش ترسیدم، فکر می‌کردم روحش در تعقیب من است. به همین خاطر بلافاصله فرار کردم.

۶ توهم مرد شیشـه‌ای در اینترچینج تهران

مرد شیشه‌ای که به خاطر توهم ناشی از مصرف موادمخدر، دوستش را به قتل رسانده بود، در بازجویی‌ها انگیزه خود را از این جنایت سوءظن به وی عنـوان کرد. تیرماه سـال ۱۳۹۹، خبر کشف جسد مردی معتاد در خانه مجردی‌اش واقع در حصارک کرج به پلیس اعلام شـد. در بررسـی‌های اولیه کارآگاهان مشـخص شد مقتول به‌نام کیان ۵۳ساله معتاد به موادمخدر بوده و در خانه‌ای مجردی زندگی می‌کرده و در روز وقوع حادثه، قاتل با بستن دست و پای او به وسیله یک سیم برق او را خفه کرده و از محل متواری شده اسـت. متهم که ۳۴ سال دارد و معتاد اسـت، عضو اعتراف به قتل گفت: من سـال‌ها با مقتول رابطه دوستی داشتم. مدتی بود که همسـر و بچه‌هایش او را ترک کرده بودند و او تنها زندگی می‌کرد. بیشـتر اوقات به خانه می‌آمد و می‌گفت من هم گاهی به خانه او می‌رفتم و با همدیگر موادمخدر مصـرف می‌کردیم. در حادثه مقدار زیادی مواد روانگردان شیشه تهیه کردم و برای استعمال آن به منزل مقتول رفتم. بعد از مصرف مواد دچار توهم شدم و فکر کردم او به همسرم سوءنیت دارد. ناگهان حالم بد شد و با سـیم برق او را خفه کردم. بعد هم دست و پایش را بستم. چون از جسدش ترسیدم، فکر می‌کردم روحش در تعقیب من است. به همین خاطر بلافاصله فرار کردم.

۷ قتل رفیق و توهم نظر داشتن به همسر بعد مصرف مواد!

مرد شیشه‌ای که به خاطر توهم ناشی از مصرف موادمخدر، دوستش را به قتل رسانده بود، در بازجویی‌ها انگیزه خود را از این جنایت سوءظن به وی عنـوان کرد. تیرماه سـال ۱۳۹۹، خبر کشف جسد مردی معتاد در خانه مجردی‌اش واقع در حصارک کرج به پلیس اعلام شـد. در بررسـی‌های اولیه کارآگاهان مشـخص شد مقتول به‌نام کیان ۵۳ساله معتاد به موادمخدر بوده و در خانه‌ای مجردی زندگی می‌کرده و در روز وقوع حادثه، قاتل با بستن دست و پای او به وسیله یک سیم برق او را خفه کرده و از محل متواری شده اسـت. متهم که ۳۴ سال دارد و معتاد اسـت، عضو اعتراف به قتل گفت: من سـال‌ها با مقتول رابطه دوستی داشتم. مدتی بود که همسـر و بچه‌هایش او را ترک کرده بودند و او تنها زندگی می‌کرد. بیشـتر اوقات به خانه می‌آمد و می‌گفت من هم گاهی به خانه او می‌رفتم و با همدیگر موادمخدر مصـرف می‌کردیم. در حادثه مقدار زیادی مواد روانگردان شیشه تهیه کردم و برای استعمال آن به منزل مقتول رفتم. بعد از مصرف مواد دچار توهم شدم و فکر کردم او به همسرم سوءنیت دارد

دستور زبان عشق

نجاتم بده!
در من هنوز لبخندی هست
که می‌تواند چیزی یادت بیاورد...

لیلا کردبچه

پیامبر صلی الله علیه و آله

إِنَّ الْمُؤْمِنَ هِمَّتُهُ فِی الصَّلَاةِ وَالصِّیَامِ وَالْعِبَادَةِ وَالْمُنَافِقَ هِمَّتُهُ فِی الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ کَالْبَهِیمَةِ

همّت مؤمن در نماز و روزه و عبادت است و همّت منافق در خوردن و نوشیدن مانند حیوانات.

مجموعه ورام ج۱، ص۹۹

واگویه‌های انتظار

من صبورم
امّا / آه، این بُغضِ گران
صبر چه می‌داند چیست؟!...

حمید مصدق

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۵:۲۷ | طلوع خورشید ۰۶:۵۱ | اذان ظهر ۱۲:۱۸ | غروب خورشید ۱۷:۴۵ | اذان مغرب ۱۸:۰۳

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال سیزدهم | شماره ۳۷۱۲ | پنجشنبه | ۲۶ بهمن ۱۴۰۲
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

تاثیر شوهر خوب...

خرده یادداشت‌های آخر هفته‌ای درباره شادمانی بی‌دلیل، خانم دولتشاهی، تورچینی‌ها و عقب‌نشینی دریا

۱ در همین چند روز گذشته چندین چهره فوتبالی از شادمانی افراطی بعد از غلبه بر ژاپن به عنوان یکی از دلایل شکست مقابل قطر یاد کرده‌اند. از جمله علیرضا جهانبخش. همانگونه که آن شادمانی مبالغه‌آمیز مقابل ولز موجب شد تا تیم به لحاظ روحی، ضعیف و بی‌انگیزه مقابل آمریکا ظاهر شود. این شادمانی پیش از موعد و جشن گرفتن‌های بی‌دلیل آفت مدیران و مسئولان سیاسی کشور هم هست. شادمانی‌ها را بگذارید پس از رسیدن به موفقیت اصلی. قرار نیست آسمان برای این موفقیت‌های شیرین اما کوچک، قوانین خود را تغییر دهد و مهمات برای رجزخوانی‌های کودکانه فراهم سازد. یاد ولاسکوی بزرگ می‌افتم که همیشه با اخم شادی‌های متظاهرانه اعضای تیم والیبال برای یک امتیاز بی‌اهمیت را بدرقه می‌کرد. پس سر به زمین ساییدن‌ها و بالا انداختن سرمربی و اشک ریختن و این‌طور چیزها را بگذاریم برای آن پیروزی‌های بزرگ نهایی.

۲ یک تیتر در رسانه‌ها دیدم که ذهنم را مشغول کرده. تیتر این گونه است: تاثیر شوهر خوب بر چهره سحر دولتشاهی. این تیتر یک پیوست معنایی عجیب با خود دارد که در ذهن خواننده این تیتر به شکل اتوماتیک به کار می‌افتد و مفهوم خود را منتقل می‌کند.

۳ می‌دانم که این روزها رسانه‌های رسمی قرار گذاشته‌اند فقط خبرهای خوب را منتشر کنند اما این خبر عجیب بود: «اتفاقاتی که در کشور رخ داد و به‌ویژه جنگ غزه و مکمل آن اتفاقی که در کرمان رخ داد، سبب شد تا شرکت‌ها و آژانس‌هایی که تور چینی داشتند با کنسلی این تورها روبه‌رو شوند. کنسل شدن و لغو تورهای ورودی از چین متاثر از متغیرهای بیرونی است که روی صنعت گردشگری تاثیر گذاشته است. متاسفانه باید بگویم که در حال حاضر تعداد آژانس‌هایی که تور چین برای عید بهاره داشته باشند، خیلی خیلی کم است. «نه تنها بازارهای اروپا و آمریکای لاتین و... را نداریم بلکه تورهای چین نیز حداقل تا دو ماه دیگر تورهایشان را کنسل کرده‌اند. با وجود آنکه چند روز آینده سال نو چینی‌هاست و هر سال در این ایام تورهای متعددی از چین به ایران سفر می‌کردند اما امسال تورهای چینی سفرشان را کنسل کرده‌اند. روس‌ها نیز کنسل کرده‌اند و تقریبا می‌توان گفت تا عید گردشگر ورودی نداریم..... برای سال نو چینی، «چین ۲۵ تور داشت که همه کنسل شد. [آژانس] دیگری ۱۸ تور داشت که کامل کنسل شدند.»

خیلی خبر بدی برای صنعت گردشگری کشور است و کاش وزارت گردشگری دقیق‌تر توضیح می‌داد که چه برنامه‌هایی برای حل این مشکل دارد.

۴ نکته جالبی در مسئله عقب‌نشینی آب دریای خزر به لحاظ حقوقی پیش آمده که برایم جالب بود. یک مقام مسئول در نوشهر گفته یک میلیون و پانصد متر مربع از اراضی دریا در چند وقت گذشته خشک شده‌اند. در منطقه نوشهر و این اراضی متعلق به دولت هستند. یعنی بلافاصله برای زمین‌های خلق شده از عقب‌نشینی دریا سندهای دولتی صادر خواهد شد.

۵ کاش می‌شد به حرف‌های آقای خسروپناه هم به شکل مفید و کامل اشاره می‌کردم که از فقدان فضای معنوی در کشور شکایت کرده بودند. به عنوان یک روشنفکر و یک منتقد و یک فعال سیاسی حرف‌های قشنگی بود اما وقتی یادمان می‌آید ایشان خودشان دبیر شورای‌عالی فرهنگی کشور هستند نظرمان عوض می‌شود.

دنده عقب

اشکان عقیلی‌پور

رفقا خوبین؟ راستش رو بخواین می‌خواستم این آخر هفته، یه مروری کنم بر آنچه در این چند روز گذشت. فوتبال درجه یک و ملی‌مون و جشنواره عالی و خیلی ملی‌مون. ولی هر چی فکر کردم دیدم بهتره راجع به پیژامه‌م براتون بگم که حداقل برای خودم از همه اینها مهم‌تره.

توهین؟؟... باور بفرمایین اصلا. واقعا گفتم. برای این‌که سوءتفاهم نشه و بنده رو قپونی نبرن برای ادای یه سری توضیحات، ماجرا رو براتون تعریف می‌کنم که تصدیق بفرمایین چی از همه چی مهم‌تره.

عرضم خدمتتون که در روزگار من، داستان این شکلیه که هر وقت دوست دارم همه من رو ببینن، هیچکس من رو نمی‌بینه و هر وقت که نمی‌خوام احدالناسی چشمش به من بیفته، وسط کویر لوت هم باشم، یه آشنا پیداش میشه و سلام‌علیکی باهام می‌کنه.

در راستای این قانون بلاعوض، یکی دو روز پیش، کله سحر، یکی از دوستانم زنگ زد بهم که بیا سر فلان‌چهارراه تا فلان چیز رو که می‌خواستی بدم بهت. هر چی بهش گفتم دو قدم بیا پایین‌تر جلوی خونه، گفت که دیرش شده و اگه بیاد جلوی خونه، از کار و زندگی میفته.

خب... من هم تصمیم گرفتم با همون فرمت زیر پتو، بخزم پشت فرمون ماشین. فرمت زیر پتو چیه؟ یک پیژامه چهارخونه سبز و آبی و سفید که در سراسر گیتی، نمونه‌ست و اصلا حتی یادم نمیاد از کدوم خراب شده‌ای خریدم و نمی‌دونم از کجا وارد زندگی من شده. باور بفرمایین که هیچ تصوری از زشتی این تکه پارچه ندارین.

خلاصه... با اعتقاد راسخ به این موضوع که تا دوتا چهارراه بالاتر که راهی نیست و کی میخواد منو این وقت صبح ببینه، با صورت نشسته و موهایی شبیه ساسی مانکن، سوار ماشین شدم. از سر کوچه که پیچیدم توی خیابون، یک تاکسی با تمام قوا کوبید بهم.

چند دقیقه‌ای گذشت تا بفهمم که اوضاع چقدر خرابه. ماشین رو عرض نمی‌کنم‌ها. اون رو که اصلا ندیدم. مسئله این بود که راننده محترم تاکسی، طبق قانون ازلی حق با تاکسیه، داشت هوار می‌کشید که این چه وضع ترمز کردنه و بنده هم از توی ماشین و از پشت شیشه، با زبان اشاره مشغول توضیح به این بزرگوار بودم که شما زحمت کشیدی و از پشت زدی و لذا مقصر شمایین. ایشون که ظاهرا به زبان اشاره تسلط نداشت، همون طور که وسط خیابون، یقه جر می‌داد، می‌کوبید به شیشه که بیا پایین تا تکلیف رو روشن کنیم. هر چی به همون زبون اشاره، توضیح می‌دادم که پایین اومدن من که دردی دوا نمی‌کنه، وایسا پلیس بیاد و اونوقت ببینم چه خاکی باید به سر کنم، مورد قبول و توجهش واقع نمی‌شد و هوار خودش رو می‌کشید. به اندازه چند سانتی‌متر، شیشه رو پایین دادم تا به زبان سلیس فارسی، جملاتی خدمتشون عرض کنم که نفهمیدم چطوری بنده رو از همون چند سانتی‌متر، به شکل یقه گیر کشید بیرون. در کسری از ثانیه، خودم رو پیژامه پوش، وسط خیابون اصلی محل زندگیم دیدم.

رفقا... بنده ادعایی بر خوش‌تیپی ندارم واقعا، ولی بالاخره برای خودم استانداردهایی قائلم و به نظرم واقعا منصفانه نبود در اون ده دقیقه انتظار برای اومدن پلیس، هم یقه‌گیری کنم، هم کتک بخورم، هم همه خلق‌الله دورمون جمع بشن و هم از مدیر ساختمونون تا بانویی که در دوران دبیرستان، عاشق دل‌شکسته‌اش بودم و البته اسمش یادم نمیومد رو ببینم و چاق‌سلامتی کنم.

حالا به نظر شما، فوتبال و جشنواره مهم‌تره یا پیژامه من؟

۱۰۰ قصه دیگر از لابه لای تاریخ - ۱۶۱

آرش خوشخو

دختر با استعداد سرهنگ فرخزاد

خانواده سرهنگ محمد فرخزاد همه چیز را برای تبدیل شدن به یکی از همان خاندان‌های جنجالی و بحث برانگیز ایران معاصر در اختیار دارد. نظامی اهل تفرش و همسر کاشانی‌الاصلش، توران وزیری تبار. آنها در تهران دوره رضاشاه در محله امیریه ساکن شدند. در بن بست خادم آزاد. یک حیاط با صفا و سرسبز. فروغ بچه چهارم این خانواده بود. امیرمسعود و مهرداد و پوران از فروغ بزرگ‌تر بودند و فریدون و گلوریا از او کوچک‌تر. سرهنگ فرخزاد به عنوان یک نظامی طرفدار رضاشاه محسوب می‌شد و در بریگاد قزاق که حکم گارد شاهنشاهی آن دوران را داشت عضو بود. مشهور است که در یکی از دیدارها رضاشاه از بینی فروغ و بزرگی‌اش به طنز ایراد می‌گیرد هرچند اگر این روایت را (که گلستان نقل کرده) قبول کنیم، فروغ در آن ملاقات حداکثر یک دختر شش یا هفت ساله بوده است. خب فروغ را که همه داستانش را می‌دانیم. در ۱۶ سالگی با فامیل مادری‌اش یعنی پرویز شاپور ازدواج کرد که یک نویسنده مطبوعاتی طناز بود و کارمند وزارت دارایی. یازده سال از فروغ بزرگ‌تر بود. روایت است که زندگی در یک خانواده شلوغ، که شامل شش خواهر و برادر می‌شد و حضور یک پدر ارتشی و یک مادر بسیار سختگیر، فروغ را به این ازدواج راغب کرده بود. آنها به اهواز رفتند و آنجا در آن شهر فروغ از قالب دختر کوچک کم سن و سال حرف شنو خارج شد و این برای شاپور عجیب و غیرمنتظره بود. سه چهار سال زندگی ناموفق و سپس طلاق. این بخش از زندگی فروغ به شدت یادآور پروین اعتصامی است. پروین هم بعد از ازدواج، با همسرش به شهر دیگری مهاجرت کرد (کرمانشاه) و پس از مدت کوتاهی، طلاق گرفت. جالب است که هردو نیز در سنین بسیار پایین فوت کردند. فروغ در ۳۳ سالگی و پروین اعتصامی در ۳۴سالگی. البته که با یک فاصله ۲۵ ساله از هم. دو شاعر از دو نسل با دو نگاه متفاوت به زندگی و هردو فرزند زمانه خویش.

فروغ در دهه سی بسیار پرکار بود و سرشت سودایی‌اش را با شعر گفتن‌های بی‌وقفه کنترل می‌کرد. چند مجموعه شعر مثل اسیر و دیوار و عصیان منتشر کرد و خودش را در مجلات و محافل روشنفکری، به عنوان یک چهره تابوشکن در مسائل عشقی و جنسی نشان داد که همچون قطب مخالف شعرهای اخلاقی پروین اعتصامی قرار می‌گرفت. اما سفر به اروپا و بعد آشنایی با ابراهیم گلستان در سال ۱۳۳۷، همراه با آسودگی خیال فروغ به لحاظ مالی، سبک اشعار او را هم ناگهان تغییر داد و دو مجموعه شعر شاهکار تولدی دیگر و ایمان بیاوریم به آغاز فصل سرد را به ارمغان آورد. آشنایی با گلستان موجب درخشش غریب فروغ از ابتدای دهه چهل می‌شود. گلستان خانه‌ای ویلایی و دلباز برای او در محله دروس و نزدیک به محل سکونت خود می‌خرد و اتومبیل کروک قشنگی را نیز به او هدیه می‌دهد تا فروغ یکی از آسوده‌ترین دوران خود را به عنوان یک هنرمند از سر بگذراند. استقبال از مجموعه شعر تولدی دیگر، ساخت فیلم کوتاه خانه سیاه است، هنرنمایی در نمایش شش شخصیت در جستجوی نویسنده اثر لوئیجی پیراندلو به کارگردانی پری صابری در سال ۱۳۴۲، بردن جایزه جشنواره اوبرهاوزن با فیلم خانه سیاه است، بازی در فیلم نیمه تمام گلستان به نام دریا و توجه ویژه جامعه روشنفکری در اوایل دهه چهل به فروغ به عنوان زنی جوان و جذاب و هنرمند، او را در موقعیتی حیرت‌انگیز قرار داده بود. ثروت گلستان که ناشی از قراردادهای کلان با شرکت نفت در دوره پس از کودتا بود و سازش شگفت‌انگیز همسر ابراهیم گلستان با حضور دختری جوان و مشهور در حاشیه و متن زندگی خود و همسرش، تمام دغدغه‌های ممکن را برای فروغ از بین برده بود. طوری که فروغ به خانه گلستان رفت و آمد می‌کرد و فرزندان فخری و ابراهیم را به گردش می‌برد و همزمان اشعار عاشقانه‌اش را در توصیف گلستان منتشر می‌کرد. و بدون آنکه کوچک‌ترین تعلق خاطری به جریان خزنده چپ‌ها در ادبیات و سیاست ایران داشته باشد.

در سال ۱۳۴۵ فروغ در اوج شهرت و موفقیت درگذشت. در ۳۳ سالگی و در یک تصادف اتومبیل در چهارراهی که الان تقاطع کماسایی و سوری در محله دروس است. تقدیر به شکلی طوفانی طومار زندگی این شاعر پراستعداد و یکی از مهم‌ترین چهره‌های شعر نو ایران را در هم پیچید. نمی‌دانیم اگر فروغ زنده بود این شهرت و این آوازه شگفت‌انگیزش که امروز همچون هاله‌ای نام او را دربر گرفته است باقی می‌ماند یا نه.

اما در شماره بعد به سرنوشت بقیه خانواده فروغ رسیدگی می‌کنیم. سرهنگ فرخزاد و خانم وزیری تبار و فریدون و پوران ومهرداد. در روز شنبه خیلی حرف‌ها درباره این خانواده عجیب خواهیم داشت.

سایت‌نگار

دوران فیبر نوری، خاطرات شرفی، کارگردان قلابی، مستانه مهاجر

رضا غبیشاوی در عصر ایران نوشت: در هک سیستم‌های کامپیوتری مجلس، اسناد و مدارک زیادی افشا شد. از جمله لیست پرداختی‌ها به نمایندگان مجلس. هیات رئیسه مجلس می‌گویند این اسناد دستکاری شده‌اند.

براساس اسنادی که افشا شده‌اند نمایندگان مجلس علاوه بر حقوق ماهانه، دریافتی‌های دیگری در قالب و عناوین مختلف دارند که مجموع آن به بیش از ۱۰۰ و حتی ۲۰۰ میلیون تومان در ماه می‌رسد. این موضوعی است که در اسناد هک و افشا شده مشخص است. در مقابل، روابط عمومی مجلس مدعی است این اسناد بعد از دستکاری، توسط هکرها منتشر شده‌اند و ارقام و مبالغ اعلام شده تغییر داده شده‌اند.

روابط عمومی مجلس همچنین فهرستی از پرداختی به نمایندگان به عنوان حقوق را منتشر کرد که نشان می‌دهد حقوق نمایندگان ماهانه حدود ۲۵ میلیون تومان است. این رقم با آنچه در فهرست‌های افشا شده آمده زمین تا آسمان متفاوت است.

۱- حال سوال اینجاست. کدام یک درست می‌گویند؟ اسناد افشا شده یا فهرست منتشر شده از سوی روابط عمومی مجلس؟

آیا اکثریت مردم سخن روابط عمومی مجلس را باور می‌کنند یا اسناد افشا شده را ولو اینکه مجلس مدعی باشد اینها مخدوش و نادرست هستند.

حداقل این است که بخش زیادی از مردم، نسبت به ارقام اعلامی روابط عمومی مجلس شک و تردید دارند.

برای اینکه بدانیم حق با کیست و مردم به جواب صحیح و دقیق برسند راه‌حل این است: جمعی از خبرنگاران مستقل از رسانه‌های مستقل و غیروابسته اسناد پرداختی ماهانه به نمایندگان مجلس را بررسی کنند تا بدانند سخن روابط عمومی مجلس درست است یا اسناد و مدارک افشا شده؟ در این بررسی هم مجلس شورای اسلامی موظف به همکاری باشد.

در گام کوچک‌تر نیز رسانه‌ها و خبرنگاران مستقل خود نیز می‌توانند اسناد و مدارک منتشر شده از سوی دو طرف را بررسی و با پرس و جو از مجلس، تلاش کنند بدانند اسناد افشا شده آیا صحیح هستند یا دستکاری شده‌اند؟ آیا اسناد منتشر شده از سوی مجلس صحیح و کامل هستند یا نه؟

لطف‌الله فروزنده، معاون اقتصادی شهردار تهران درباره دلیل ساخت مسکن توسط چینی‌ها در تهران توضیح داده است.

او در توجیه تصمیم شهرداری به ضعف تکنولوژی در داخل کشور پرداخته است.

فروزنده به روزنامه کیهان گفت: اولاً، ما تکنولوژی صنعتی‌سازی مسکن را نداریم، صنعتی‌سازی یعنی اینکه برای ما مسکن‌هایی یک‌ساله می‌سازند و عمر مفید آن از ۴۰ سال به ۸۰ سال می‌رسد، بنابراین باید انتقال تکنولوژی انجام شود؛ ثانیاً، منابع مالی این موضوع نیز توسط چین انجام می‌شود، چه اشکالی دارد که سرمایه‌گذار خارجی جذب کنیم؟ این یک شاخص توسعه برای کشور است؛ ثالثاً، وقتی سرمایه‌گذار چینی می‌آید، از کارگر، مهندس، مصالح و فولاد ایرانی استفاده می‌شود و پول در بخش‌های مختلف تولیدی از این طریق می‌چرخد.

فروزنده گفت: باید دانست که بخش مسکن، بخشی است که حداقل ۸۰ تا ۹۰ صنعت وابسته را فعال می‌کند. اکنون به همه بخش‌های خصوصی اعلام کردیم که هر کسی حاضر باشد سرمایه‌گذاری کند، با آغوش باز از او استقبال می‌کنیم، بدین‌صورت که زمین و پروانه از ما و ساخت از آن‌ها، اگرچه اکنون نیز این اتفاق افتاده است.

مریم سعادت که در فیلم پرویز خان ایفای نقش کرده به خبر آنلاین گفت:

من در خانواده فوتبالی به دنیا آمدم و خانواده مخصوصا مادرم خیلی اهل فوتبال بود و بیشتر هم طرفدار تیم پرسپولیس بود. از بچگی که چشم باز کردم فوتبال دیدم و همیشه فکر می‌کردم چون مادرم طرفدار پرسپولیس است من هم باید پرسپولیسی باشم نمی‌دانم چرا ولی از کودکی تا الان از برد پرسپولیس خوشحال می‌شوم.

مستانه مهاجر درباره وضعیت سلامتی خود که باعث شده در بیمارستان بستری شود، بیان کرد: من دچار یک حمله قلبی شدم که به دلیل فشار (کاری) برایم اتفاق افتاد و الان خدا را شکر خوب هستم.

وی که در بیمارستان کسری بستری شده است، به خبرنگار مهر توضیح داد: پزشکان بیمارستان کسری مراقبم هستند و از کادر پزشکی این بیمارستان ممنونم. آن‌طور که پزشکان می‌گویند فردا می‌توانم مرخص شوم.

مستانه مهاجر در ابتدای پاییز اولین فیلم سینمایی خود را با نام «جوجه تیغی» در سینماها اکران کرد.

به گفته رئیس پلیس فتا تهران، تعدادی از شهروندان خانم اعلام کردند فردی ناشناس که خود را کارگردان سینما معرفی کرده بوده، آنها را آزار و اذیت کرده است.

مجرم پس از دستگیری و حضور در پلیس فتا گفت: فقط از خانم‌های جوان تست می‌گرفتم و با ترفندهای مختلف اقدامات غیراخلاقی خود را پیش می‌بردم و درنهایت با تصویربرداری از خانم‌ها، با تهدید به انتشار تصاویر خصوصی از آنان اخاذی می‌کردم.

محمد مهدی اسماعیلی درباره مالیات هنرمندان و همچنین مالیات بر گردش مالی کنسرت‌های موسیقی اظهار کرد: ما موافق عدالت مالیاتی هستیم. هر کس در هر شغلی درآمد قابل احصایی داشته باشد باید مالیات آن را پرداخت کند؛ بین هنرمند و غیرهنرمند هم تفاوتی نیست. به گزارش انتخاب، وی ادامه داد: هنرمندی که اوضاع کارش پُر رونق است چه اشکالی دارد مالیات بدهد؟ این حق مردم و دولت است که از او مالیات بگیرند ما هم با این موضوع موافقیم اما در کل خوانندگان ما ۱۵ تا ۲۰ خواننده هستند که استقبال عمومی بالایی دارند. بقیه اصحاب هنر یا موسیقی مانند موسیقی محلی، موسیقی اقوام و موسیقی نواحی یا مؤسسات قرآنی درآمدی ندارند.

وزیر بهداشت از افزایش مجوزهای گردشگری سلامت از ۱۳۰ مرکز به ۲۸۰ مرکز خبر داد و گفت: کشورهایی نظیر عراق، افغانستان، پاکستان، عمان، بحرین، ارمنستان، تاجیکستان و کشورهای حاشیه خلیج فارس بیشترین مراجعه را بابت گردشگری سلامت به کشور دارند. وی با اشاره به اینکه بیشترین مراجعات گردشگری سلامت را امروزه از کشورهایی مانند عراق و افغانستان داریم، گفت: از ۶۴ ملیت گوناگون یک میلیون و ۲۰۰ هزار گردشگر سلامت در سال گذشته به کشور مراجعه کرده‌اند. سالانه یک میلیارد دلار ارز از طریق گردشگری سلامت وارد کشور می‌شود.

حرف‌ها و خاطرات جالب اصغر شرفی در گفت‌وگو با اعتماد:

» بین تمام مصاحبه‌هایی که دیدم یک نفر حرف درستی زد آن هم ساکت الهامی که گفت در بین ده، دوازده نفری که رفتند چه کسی می‌توانست قلعه‌نویی را به چالش بکشد؟ بین این مربیان کدام‌یک می‌توانست از قلعه‌نویی ایراد بگیرد؟ یکی از اینها جراتش را داشت بگوید چی درست است چی غلط؟ تا در واقع به او کمک کنند. حالا یک خاطره برای شما بگویم. از طرف فدراسیون دو ماه مامورم کردند بروم انگلیس تا بازیکنان اسکاتلندی که همگی در انگلیس شاغل بودند را زیر نظر بگیرم. در آنجا یک خبرنگاری بود که همه جا با من بود و من هم تمام بازیکنان اسکاتلندی را زیر نظر گرفتم. مهاجرانی از من سوال می‌کرد اما تصمیم‌گیرنده خودش بود. به او گفتم حشمت! اسکاتلند تیم خوبی است که ما زورمان به آنها نمی‌رسد. کاپیتان اسکاتلند اعجوبه‌ای بود! قد او اندازه دانایی‌فر اما شانه‌هایش دو برابر بازیکن ما! گفتم اگر ده به ده بازی کنیم شاید کمتر گل بخوریم یا مساوی کنیم. از من پرسید کی را بگذارم؟ گفتم دانایی‌فر! حشمت گفت خودت را مسخره کردی؟ گفتم تو سرمربی هستی و من مربی. من به تو دروغ نمی‌گویم و بعد رفتم توی اتاقم، بعدش جلالی که کار مطبوعات تیم ملی را می‌کرد آمد صدایم کرد، گفت حشمت خان با تو کار دارد رفتم به من گفت کدام بازیکن بازی کند؟ گفتم دانایی‌فر. هیچ کی فکرش را نمی‌کرد که او بازی کند اما به میدان رفت و یک گل هم زد و از همانجا به آمریکا رفت و زندگی‌اش تغییر کرد. خب اینجا نقش کمک مربی چی بود؟ اینها را الان می‌گویم و آن زمان «من من» نمی‌کردم! در بین اعضای فنی کنونی کدام‌شان جرات دارند روی حرف قلعه‌نویی حرف بزنند؟ آن آقایی که به عنوان سرپرست روی نیمکت می‌نشیند. نامش چیست؟

» انقلاب شد من را گرفتند و گفتند چرا ولیعهد را نکشتی؟ من کاره‌ای نبودم و مهاجرانی تصمیم می‌گرفت که بروم تمرین دهم. بعد من را گرفتند و گفتند چرا ولیعهد را نکشتی؟ گفتم مگر الکی است! بعد من را رها کردند و من هم مملکتم را ول کردم و رفتم که چندین سال از وطنم دور شدم.

» ما از جام جهانی برگشتیم فیفا ۷ میلیون پاداش داد. مرحوم فکری جوری پول‌ها را تقسیم کرد که پاداش او بیشتر از ما شد! به حشمت مهاجرانی ۴۰ هزار تومان پاداش داد و به من ۲۰ هزار تومان! حشمت می‌ترسید اما من نمی‌ترسیدم. به او گفت تو از همه جا پاداش گرفتی به ما پاداش کمی دادی. حشمت می‌ترسید او را بکشند چون مرحوم جزو چپی‌ها بود!

سینما مثبت از زاویه‌ای دیگر به انتقاد از رفتار محمد خزاعی در مراسم اختتامیه جشنواره فجر پرداخته است:

روی صحنه آمدید، در میان حاضرین در سالن؛ مهمان‌های خارجی هم بودند. فرصتی مناسب برای نمایش فرهنگ و آیین ایرانی و اسلامی.

پرفورمنسی اجرا کردید اما با صحنه بیگانه بودید. چون خاک صحنه نخورده‌اید. برای همین هم نتیجه مطلوب را نداشت. با دخترانتان روی صحنه آمدید. خداحافظشان باشد. هر دو با مقنعه و چادر بودند و اگر اجرای شما نویسنده و کارگردان بهتری داشت، دختر کوچکتان با لباسی مناسب سنش و دختر بزرگ‌ترتان با همان پوشش حاضر می‌شد. طراحی لباس‌ها درست نبود و تاثیرگذار هم نبود چون در شرع اسلام حجاب به کودکان واجب نیست و نمی‌شود از پاپ کاتولیک‌تر شد. به پیشواز ماه رمضان رفتن مستحب است، کلا نماز و روزه مستحبی داریم اما حجابِ مستحبی و پیشواز را نشنیدم. دخترِ خردسال باید کودکانه بپوشد و از لباس‌های دخترانه و گل‌سر و کفش‌های رنگی‌اش لذت ببرد. ای کاش شما دو دخترانتان را با دو پوشش متفاوت سر صحنه می‌آوردید و هم به گیسوان دختر کوچکتان بوسه می‌زدید و هم به چادر دختر بزرگتان. این حتما تاثیرگذارتر بود، منصفانه‌تر و بی‌تعصب‌تر که یقینا موجه‌تر.

می‌دانم که شما می‌خواستید در اختتامیه جشنواره فیلم فجر، واکنشی به حرکت آقای شیخ‌طادی در افتتاحیه داشته باشید اما ایشان صحنه را بهتر از شما می‌شناختند.

عیسی زارع‌پور، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران با اشاره به افزایش خانواده‌های تحت پوشش پروژه ملی فیبر نوری به ۶ میلیون خانوار درباره چگونگی استفاده خانواده‌ها از سرویس فیبر نوری گفت: در مرحله اول هموطنان برای اینکه بدانند تحت پوشش هستند می‌توانند از طریق سایت iranfttx.ir محله خود را جست‌وجو کنند.

در این سایت محلات تحت پوشش با رنگ سبز مشخص شده‌اند. همچنین در این نقشه محلاتی که رنگ خاکستری دارند هم مشخص شده که چه موقع تحت پوشش قرار می‌گیرند.

هموطنانی که تمایل استفاده از این سرویس را دارند و منطقه آنها در نقشه با رنگ سبز مشخص شده‌اند می‌توانند درخواست خود را ارائه بدهند و اپراتور سیستم موظف است تا ظرف یک ماه سرویس را برای آن‌ها فراهم کند. در حال حاضر هموطنان فقط هزینه مودم را می‌پردازند که بعضا آن را هم اپراتورها به شکل اقساطی بر روی سرویس ارائه می‌دهند.

سرعت آزمایش شده در شهرهای مختلف نزدیک به ۹۰۰ تا ۹۵۰ مگابایت بر ثانیه است که ۱۰۰ برابر میانگین سرعتی است که هم اکنون هموطنانمان در حوزه ارتباطات ثابت تجربه می‌کنند، که این موضوع یک اتفاق بسیار بزرگی است.

امکان واگذاری تلفن روی همین سیستم نیز برای هموطنان وجود دارد که می‌توانند با درخواست خود به فعالسازی آن اقدام کنند. وزیر ارتباطات در رابطه با تغییر قیمت بسته‌های اینترنت توسط اپراتورهای تلفن همراه گفت: اگر در کشور ۶ سال هیچ چیز تغییر قیمت نداشت، بسته‌های اینترنت هم نباید گران شود. وی خبر داد که لایحه حریم خصوصی کاربران در کمیسیون درحال بررسی است و امیدواریم پیش از سال جدید به مجلس ارسال شود. زارع‌پور در واکنش به دستگیری مدیر یکی از سکوهای فروش آنلاین بیان کرد: این سکوها ما را از سکوهای خارجی بی‌نیاز کرده‌اند، باید آستانه تحمل را در مقابل آن‌ها بالا برد.

محمدرضا کاویان‌پور، رئیس موسسه تحقیقات آب کشور درباره وقوع پدیده خشکسالی برفی در زمستان امسال و تاثیر سدسازی برای عبور از بحران کم آبی گفت: افزایش دمای هوا در کره زمین به ویژه محدوده آسیا با پایین آمدن سطح پوشش برفی همراه شده است؛ طی ارزیابی‌های اخیر سطح پوشش برفی در کشور روند منفی و نزولی دارد. برف منبع تامین آب کشور در تابستان است و مسئله خشکسالی برفی موضوع بسیار جدی است که با آن روبه‌رو هستیم. رئیس موسسه تحقیقات آب کشور در ادامه، سدها را یکی از بهترین و مفهومی‌ترین ابزارها برای مقابله با شرایط موجود عنوان کرد و بیان داشت: خوشبختانه بسیاری از بارندگی‌های اخیر در حوضه‌های آبی سدهای کشور رخ داده است که پیامد خوبی است. استفاده ابزاری از موضوع آب برای تحریک افکار عمومی، توسط شبکه‌های اجتماعی که پایگاه‌های آن خارج از کشور است یک پدیده طبیعی است، اما در وزارت نیرو این رویه در پیش‌بینی‌های بارندگی دنبال نشد.

مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری مازندران ـ نوشهر گفت: پسروی آب دریای خزر حدود ۱/۵ میلیون مترمربع محدوده شهرستان‌های ساحلی غرب مازندران را خشک کرده است. مهرداد خزایی پول گفت: طبق دستورالعمل‌های ابلاغی، محدوده ساحلی خشک شده در نوشهر باید به نام دولت ثبت شود و هم اینک برنامه‌ریزی صورت گرفته تا در نخستین گام حدود ۵۵ هکتار از این محدوده ساحلی خشک شده که ارزش ریالی آن حدود ۸۰۰ هزار میلیارد ریال است به نام دولت ثبت شود.

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در مورد زمان اجرای قانون افزایش سن بازنشستگی گفت: این قانون در سال ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ اجرایی نمی‌شود بلکه در سال ۱۴۰۵ عملیاتی خواهد شد. سید صولت مرتضوی دیروز در حاشیه نشست هیات دولت در مورد افزایش سن بازنشستگی گفت: این طرح مشمول کسانی می‌شود که ۲۸ سال سابقه خدمت دارند و افرادی که ۲۹ و ۳۰ سال سابقه خدمت دارند مشمول این طرح نمی‌شوند.

مهدی مهرانگیز، رئیس کل دادگستری استان بوشهر درباره تصاویر خشونت فیزیکی علیه دانش‌آموزان یک مدرسه در شهرستان خورموج استان بوشهر اظهار کرد: در شبکه‌های مجازی متاسفانه تصاویری از خشونت فیزیکی علیه دانش‌آموزان مدرسه ابتدایی غیرانتفاعی البرز شهرستان خورموج استان بوشهر توسط مدیر موسسه منتشر شده است.

رئیس کل دادگستری استان بوشهر بیان کرد: در همین راستا دستور دستگیری فردی که خشونت فیزیکی علیه دانش‌آموزان انجام داده بود صادر شد و در حال حاضر مدیر موسسه دستگیر شده است.

عبدی مدیا نوشت: ویدئویی رسیده است که نشان می‌دهد درختان حاشیه جاده دره شهر -ارمو به بدترین شکل ممکن قلع و قمع شده‌اند.

این درختان هرساله برای فروش به کارخانجات کبریت سازی و خلال دندان در اختیار برخی افراد قرار می‌گیرد، اما اولین‌بار است اینگونه قطع شده‌اند. طول مسیری که درخت‌ها قطع شده ۱۷ کیلومتر است و بیش از ۱۰ هزار درخت در دو طرف جاده کف بر و قطع شده.

در همین راستا روابط عمومی اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان دره شهر به یک سایت محلی جوابیه‌ای داده. در این جوابیه ضمن تایید فروش درختان در یک مزایده، درباره درختانی که از بن قطع شدند می‌گویند:

۱- درختان اکالیپتوس سریع الرشد بوده و در شرایط مساعد به منظور جلوگیری از شکستگی درختان توسط باد و طوفان باید هر ۵ سال یکبار اصلاح شوند.

۲_ بخشی از رسالت اداره منابع تامین چوب مورد نیاز کشور است که از طریق درختان دست کاشت و مشخص مانند اکالیپتوس صورت می‌پذیرد.

۳- درختان جوانی که دچار سرخشکیدگی در اثر عوامل مختلف شده‌اند جهت جوانسازی اصلاح می‌شوند.

۴- اصلاح اصولی درختان اکالیپتوس که با نظارت فنی اداره منابع طبیعی انجام می‌شود سبب می‌گردد تا درختان به‌طور پیوسته تنومند و سالم باقی بمانند.

۵- در برخی از پارک‌ها به منظور حفظ ایمنی گردشگران، ایمن سازی خطوط انتقال برق و ... درختان هرس و اصلاح می‌شوند.

گران‌ترین‌های دوره طلایی واردات خودرو

برندهایی که در دهه ۹۰ به ایران آمدند و دیگر رنگ‌شان را هم ندیدیم!

گروه خودرو | دهه ۹۰ شمسی را در ایران دوره طلایی واردات خودرو می‌دانند. البته بهتر بگوییم اوج واردات در سال‌های ۱۳۹۲/۱۳۹۳ بود و تا بعد تحریم‌ها از راه رسید و شرکت‌ها کم کم از ایران رفتند تا سال ۱۳۹۷ که به یکباره اعلام شد پرونده واردات خودرو برای همیشه بسته شد تا بالاخره بعد از سال‌ها در سال ۱۴۰۰ باز اعلام شد که واردات خودرو انجام می‌شود؛ البته با غایب بزرگ واردات در ایران یعنی فرانسوی‌ها. در اوج واردات خودرو برند پژو و رنو و دی‌اس از فرانسه به ایران آمدند. نکته بعدی این است که همه متفق‌القول می‌گویند با توجه به سقف واردات و تعرفه‌ای که مشخص شده نمی‌توان انتظار داشت آن ماشین‌هایی که در دوره طلایی واردات خودرو با آن آپشن‌ها وارد می‌شد، مجدد به ایران بیایند. ولی در این گزارش برای شما گران‌ترین و عجیب‌ترین ماشین‌هایی که در آن زمان به ایران آمده‌اند را بررسی می‌کنیم. بنز، پورشه و فراری واقعا وارد می‌شد. فراری ۴۵۸ اسپایدر کروک دنده اتوماتیک دو در قرمز که شهریور ۱۳۹۲ از طریق بندر نوشهر وارد شد، با قیمت ۲۰۴ هزار و ۴۸۳ دلار، لقب گران‌ترین خودرویی را که تا آن زمان به ایران وارد شده بود به خود اختصاص داد. حتی طبق آمار ۹ ماهه اول سال ۱۳۹۲ که گمرک اعلام کرده بود؛ بعد از فراری، بنزها گران‌ترین وارداتی‌ها هستند. خودروهای کیا، ب.ام.و، مازراتی، تویوتا و پورشه هم، بعد از فراری و بنز قرار گرفته‌اند اما در آن زمان چه ماشین‌ها و برندهای گران‌قیمتی به ایران آمدند؟ دقیقا بازه زمانی سال ۱۳۹۲ تا سال ۱۳۹۳.

۲۳ میلیارد تومان | ب.ام.و i8 ۲۰۱۵

سال ۱۳۹۴ بود که ورود چند دستگاه ب.ام.و i8 به گمرک‌های کشور بسیار در رسانه‌ها خبرساز شد و کمتر کسی باور می‌کرد خودرویی با این سطح از تکنولوژی و قیمت گران بتواند مجوز پلاک ملی را دریافت کند اما در هر صورت حدود ۵۰ دستگاه از این خودروی خاص با مدل‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ توانستند با مجوزهای خاص از گمرک ترخیص شوند و پلاک ملی دریافت کنند. i8 با اینکه از نظر طراحی و تکنولوژی، پرچمدار خودروهای سبز ب.ام.و است، ولی به دلیل پیچیدگی ساختار فنی این هیبریدی، هیچگاه به‌صورت شرکتی (از سوی پرشیاخودرو) در ایران عرضه نشد اما در سال‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ شرایطی پدید آمد که تعداد محدودی i8 با واردات شخصی، به کشورمان راه یافتند و پس از چندین ماه معطلی، مجوز شماره‌گذاری نیز گرفتند. خودروهای مذکور در نهایت با حواشی زیاد و قیمت میلیاردی شماره‌گذاری شدند اما رفته‌رفته از جذابیت این مدل کاسته شد و این روزها نیز نبود خدمات پس از فروش، مهم‌ترین مشکلی است که گریبانگیر پرچمدار ب.ام.و در ایران شده است.

۵ میلیارد و ۹۰۰ میلیون | آلفارومئو ۴C ۲۰۱۵

قانون منع واردات خودروهای با حجم پیشرانه بیش از ۲۵۰۰ سی‌سی در سال ۱۳۹۳ تصویب شد و از آن زمان به بعد، آمار واردات خودروهای اسپرت به بازار کشورمان افت قابل توجهی داشت. اما در همین زمان برخی واردکنندگان به سراغ خودروهای اسپرت سبک وزن با پیشرانه‌های کم‌حجم رفتند که آلفارومئو ۴C هم یکی از همین خودروها است. آلفارومئو ۴C که در تعداد محدودی با مدل ۲۰۱۵ در بازار کشورمان عرضه شده است، از یک پیشرانه چهار سیلندر توربو ۱/۷ لیتری با حداکثر قدرت ۲۴۰ اسب بخار و حداکثر گشتاور ۳۵۰ نیوتن‌متر بهره می‌برد که این پیشرانه نیروی خود را از طریق یک گیربکس ۶ سرعته اتوماتیک دوکلاچه به محور عقب این کوپه اسپرت ایتالیایی منتقل می‌کند. شتاب صفر تا ۱۰۰ و حداکثر سرعت آلفارومئو ۴C هم به ترتیب برابر با ۴/۵ثانیه و ۲۵۸ کیلومتر در ساعت است. آلفارومئو ۴C هم از نظر ساختاری بسیار شبیه رقیبش لوتوس الیزه است و یک خودروی سبک برای حداکثر لذت رانندگی است. بنابراین نباید در این خودرو به دنبال آپشن‌های لوکس بگردید.

۱۲ میلیارد تومان | پورشه ۹۱۱ توربو S ۲۰۱۳

پورشه ۹۱۱ به خودی خود یکی از خودروهای خاص بازار کشور ما محسوب می‌شود که تعداد نه‌چندان زیادی از آن در نسخه کررا ۴ (نسل ششم) و کررا S (نسل هفتم) وارد ایران شد اما گل سرسبد نسخه‌های پورشه ۹۱۱، نسخه توربو S است که تنها ۲ دستگاه از آن در قالب نسل هفتم پورشه ۹۱۱ وارد بازار ایران شده است. این نسخه از پورشه ۹۱۱ نیروی خود را از یک پیشرانه ۶ سیلندر تخت (باکسر) ۳/۸لیتری توربو با حداکثر قدرت ۵۶۰ اسب بخار و حداکثر گشتاور ۷۰۰ نیوتن‌متر می‌گیرد که نیروی آن از طریق یک گیربکس ۷ سرعته اتوماتیک دوکلاچه به هر دو محور این خودرو می‌رسد. پورشه ۹۱۱ توربو S با شتاب صفر تا صد ۳/۱ثانیه و حداکثر سرعت ۳۲۰ کیلومتر در ساعت، یک سوپر اسپرت تمام‌عیار محسوب می‌شود و لقب پرشتاب‌ترین خودروی بازار ایران شایسته آن است. البته که در آن زمان یعنی سال ۹۳ اعلام شد «پورشه پانامرا ۴ اس» به ارزش ۱۵۱ هزار و ۶۹۴ دلار در رتبه دوم گران‌ترین خودروهای وارداتی قرار گرفت که این خودرو از امارات متحده‌عربی به کشور وارد شده است. پورشه ۹۱۱ هم در لیست لوکس‌های وارداتی قرار داشت.

قیمت: نامشخص | لوتوس الیزه ۲۰۱۶

شرکت ایلیا موتور چند وقتی است که وارد عرصه مونتاژ شده و خودروی دایون Y5 را در بازار عرضه می‌کند اما این شرکت در دوره قبلی واردات خودرو، نماینده شرکت لوتوس بود و تعداد محدودی لوتوس الیزه نسل سوم را در مدل ۲۰۱۶ به ایران وارد کرد. در اواخر تابستان ۹۴ با افتتاح اولین نمایشگاه لوتوس در ایران که با حضور آقای جاناتان استرتن (مدیر بخش خاورمیانه و آفریقای شرکت لوتوس) برگزار شد، شرکت ایلیا موتور رسما کارش را در بازار کشورمان آغاز کرد و حتی می‌خواست به پایگاهی برای صادرات محصولات لوتوس به کشورهای خاورمیانه مبدل شود. حدود یک سال بعد و در تابستان ۹۵ سرانجام اولین سری محصولات لوتوس، به‌دست مشتریان ایرانی رسید. لوتوس‌های وارداتی همگی از نسل سوم الیزه بودند؛ نسلی که از سال ۲۰۱۱ در بازار جهانی قابل خریداری بود، ولی از مدل ۲۰۱۶ پا به کشورمان گذاشت. لوتوس الیزه در دو تیپ «الیزه S» و همچنین «۲۲۰ کاپ» در ایران فروخته می‌شد اما کیت فیبر کربنی بدنه و باله عقب تنها برای تیپ ۲۲۰ کاپ قابل سفارش بود. فراموش نکنیم که رانندگی با این لوتوس، کار هر کسی نیست. الیزه را باید یک مسابقه‌ای تمام‌عیار دانست که رانندگی با آن واقعا مهارت می‌طلبد.

حدود ۷ میلیارد | مرسدس بنز AMG CLA۴۵

روی در صندوق‌بار بسیاری از مدل‌های مرسدس بنز موجود در بازار ایران نوشته AMG به چشم می‌خورد اما اکثر این مدل‌ها تنها از پکیج بدنه AMG استفاده می‌کنند و درون کاپوت‌شان خبری از پیشرانه‌های قلدر این تیونر خانگی مرسدس بنز نیست. در این میان کلاس CLA یک استثنا است؛ چراکه تمام نمونه‌های واردشده آن از قدرتمندترین نسخه ممکن یعنی نسخه AMG ۴۵ هستند. مرسدس بنز AMG CLA۴۵ که تعداد محدودی از آن در مدل‌های ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ و تحت نام تیونر مِک دیزاین (MEC Design) وارد بازار کشور ما شد، از یک پیشرانه ۲ لیتری توربو با حداکثر قدرت ۳۷۵ اسب بخار و حداکثر گشتاور ۴۷۵ نیوتن‌متر بهره می‌برد که در زمان خود قدرتمندترین پیشرانه چهار سیلندر تولید انبوه دنیا بود.

نیروی این پیشرانه از طریق یک گیربکس ۷ سرعته اتوماتیک دوکلاچه و سیستم دو دیفرانسیل هوشمند اختصاصی مرسدس بنز موسوم به 4MATIC به هر دو محور این سدان کوپه می‌رسد که نتیجه آن شتاب صفر تا صد ۴/۲ثانیه و حداکثر سرعت ۲۵۰ کیلومتر در ساعت (محدود شده به صورت الکترونیکی) خواهد بود. آمدن سدانی از کلاس CLA به ایران که به قدرتمندترین پیشرانه چهار سیلندر تولید انبوه جهان مجهز است، از معدود خبرهایی بود که در سال ۲۰۱۶ مشتریان ثروتمند ایرانی را غافلگیر کرد. تمامی نسخه‌های CLA۴۵ وارداتی مجهز به پکیج تیونر آلمانی MEC Design هستند و همین موضوع نیز باعث نگرانی خریدارانش شد چراکه از یک طرف نمایندگی ایرانی مرسدس بنز تمایلی به خدمات‌دهی به این خودروها نداشت و از طرف دیگر تجربه نشان داده بود که تاکنون هیچ مدل تیون‌شده‌ای در بازار تشنه ایران، عرضه موفقیت‌آمیزی نداشته است. بعد از واردات چند ۱۰ دستگاهی CLA۴۵ سرانجام در بهار ۱۳۹۶ مجوز واردات این آلمانی نیز لغو شد.

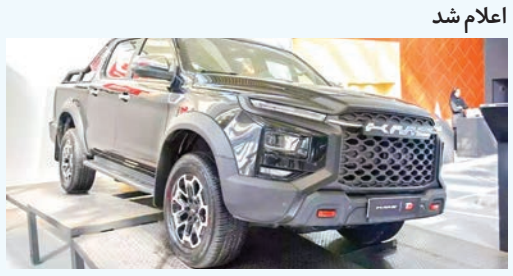
حدود ۱۸ میلیارد | بنز S۵۰۰ سدان مدل ۲۰۱۴

بنز S۵۰۰ سدان مدل ۲۰۱۵، ۱۶۸هزار دلار در سال ۱۳۹۳قیمت داشت و جزو دسته گران‌ترین خودروهای وارداتی قرار داشت. ششمین نسل S-class اندکی قبل از تصویب ممنوعیت واردات خودروهای بالای ۲۵۰۰ سی‌سی، به خیابان‌های ایران قدم گذاشت و به همین دلیل در این روزها، به‌سختی می‌توان مدل ۲۰۱۴ این آلمانی مجلل را در شهرهای کشورمان دید. در این نسل که با کد W۲۲۲ شناخته می‌شود، مرسدس از همان تجهیزات نسل پنجم بهره گرفته که حالا به‌روزتر و پیشرفته‌تر بود. مهم‌ترین تغییر فنی W۲۲۲ استفاده از سیستم تعلیق جدید MBC (به‌جای تعلیق ABC سابق) است؛ سیستمی که با کمک رادار و دوربین جلو می‌تواند تا حداکثر سرعت ۱۳۰ کیلومتر برساعت، فاصله ۱۵ متری جلوی خودرو را اسکن کند و در صورت تشخیص چاله یا سرعت‌گیر، میزان سفتی کمک‌ها را تغییر دهد. تعلیق MBC تنها برای مدل‌های ۸ سیلندر قابل سفارش بود و در برخی نسخه‌های وارداتی نیز وجود دارد. مرسدس W۲۲۲ فقط در مدل S۵۰۰ به کشورمان آمد و گران‌ترین تیپ آن First Class نام داشت که ۴ نفره است و کنسول یکپارچه عقب با میزتاشو دارد. به لحاظ تنوع آپشن‌ها، خوشبختانه تمامی مدل‌های وارداتی یا «چهار کلید» هستند یا «پنج کلید». مدل‌های چهار کلید به گرمکن فرمان، هشداردهنده تغییر لاین، سنسور کمکی پارک و دوربین ۳۶۰ درجه مجهزند و مدل‌های پنج کلید نیز علاوه بر اینها، سیستم کمکی ماندن در لاین هم دارند.

بازارچه

کی‌ام‌سی تی ۹ با دنده اتومات آمد

شرایط فروش قوی‌ترین پیکاپ بازار توسط کرمان موتور اعلام شد



در نمایشگاه خودروی شهرآفتاب، یکی از پربازدیدترین ماشین‌ها پیکاپ تی ۹ کرمان موتور بود که در کنار پیکاپ تی ۸ که دنده دستی دارد، حالا برادر این مدل با دنده اتومات راهی بازار شده است. شرکت کرمان موتور اعلام کرده قصد دارد برای اولین بار کی‌ام‌سی T۹، پرچمدار پیکاپهای مونتاژی در ایران را از طریق سایت خود به فروش برساند. مدتی قبل کرمان موتور قوی‌ترین پیکاپ مونتاژی بازار ایران را در اتو اکسپو تهران برای عموم مردم به نمایش درآورد و خبر داد که قرار است به‌زودی فروش و عرضه‌اش را نیز آغاز کند. حال زمان فروش کی‌ام‌سی T۹ مشخص شده و متقاضیان خرید این خودرو می‌توانند در صورت تمایل با توجه به شرایط فروش اعلامی مختص این پیکاپ، نسبت به خرید آن اقدام کنند. طبق اولین شرایط فروش کی‌ام‌سی تی ۹، علاقه‌مندان به این پیکاپ می‌توانند خرید خود را با قیمت مصوب و قطعی انجام دهند و پس از ۹۰ روز کاری خودروی خود را از شرکت تحویل بگیرند. فروش T۹ صبح روز ۲۶ام بهمن ماه ۱۴۰۲ از ساعت ۸ صبح و از طریق سایت فروش کرمان موتور آغاز می‌شود. به این ترتیب متقاضیان می‌بایست برای خرید به سایت فروش این شرکت مراجعه کنند. طبق اعلام رسمی کرمان‌موتور، سازمان حمایت برای کی‌ام‌سی T۹ قیمت نهایی یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون را در نظر گرفته است. رنگ‌های قابل عرضه شامل سفید، مشکی، قرمز، آبی و خاکستری است. زمان تحویل نیز ۹۰ روز کاری اعلام شده است.

مشخصات فنی کی‌ام‌سی تی ۹

جک T۹ یا همان KMC T۹ با پیشرانه ۲ لیتری توربوشارژر با حداکثر قدرت ۲۲۱ اسب بخار و گشتاور ۳۹۰ نیوتن متر به ایران آمده است. جعبه دنده این نسخه T۹ از نوع ۸ سرعته اتوماتیک ZF است که در نسخه‌های دیزلی این پیکاپ هم استفاده می‌شود. در KMC T۹ یا همان جک تی ۹ با دیفرانسیل یکپارچه عقب و تعلیق فنر شمش شبیه T۸ مواجه هستیم.

امکانات و آپشن‌های کی‌ام‌سی T۹

کی‌ام‌سی تی ۹ در بحث امکانات ایمنی و رفاهی به مواردی همچون دوربین ۳۶۰ درجه، قفل دیفرانسیل اتوماتیک عقب، گرم‌کن صندلی‌های جلو، صندلی‌های برقی جلو، ترمز کمکی اضطراری، جلو آمپر دیجیتال، تهویه اتوماتیک، کروز کنترل، تنظیم حالت انتقال قدرت به چرخ‌ها، تنظیم حالت رانندگی، سانروف، شش کیسه هوا، کول باکس، ترمز پارک برقی و... مجهز است.

دنده معکوس

موتور سوزوکی GSX۲۵۰R مدل ۲۰۲۴ ارزان و اسپرت

در فهرست موتورهای ارزان و اسپرت جهان مدل GSX۲۵۰R سوزوکی که سازنده آن ژاپن است قرار دارد. با قیمتی نزدیک به ۵۰۰۰ دلار، این موتورسیکلت با سبک طراحی کاملاً اسپرت، رینگ‌های آلومینیومی ۱۰ تکه، سیستم ضد قفل ترمز (ABS) و سیستم تعلیق KYB قابل تنظیم، یک سواری هیجان‌انگیز و لذت‌بخش برای راننده تضمین می‌کند. مشخصات فنی موتورسیکلت Suzuki GSX۲۵۰R: این موتورسیکلت دارای حجم موتور ۲۴۸ سی‌سی است و نوع موتور آن SOHC Parallel-Twin با سیستم خنک‌کننده آب است. گیربکس آن ۶ سرعته است. حداکثر قدرت این موتورسیکلت ۲۴ اسب بخار و حداکثر گشتاور آن ۲۲ نیوتن متر است.

مرسدس بنز CLE کوپه ۲۰۲۴ هم آمد

پدال نوشت: مرسدس بنز CLE کوپه ۲۰۲۴ به عنوان جانشین مدل‌های کوپه C و E کلاس و با قیمت حدود ۵۸ هزار دلار عرضه می‌شود. مرسدس بنز با ترکیب نسخه‌های کوپه C و E کلاس و معرفی محصولی جدید با نام CLE تحولی در سبد محصولاتش ایجاد کرده است. ژرمن‌ها جزئیات قیمت‌گذاری خودروی خود را منتشر کردند و همانطور که انتظار می‌رفت قیمت CLE کوپه ۲۰۲۴ بین دو خودروی قدیمی مرسدس بنز است. برای خرید نسخه پایه CLE کوپه جدید باید ۶۵۰۵۷ دلار پرداخت کرد. برای یادآوری باید گفت قیمت C300 4Matic کوپه ۲۰۲۳ برابر با ۵۵۰۵۱ دلار بوده و مدل E450 4Matic کوپه ۲۰۲۳ هم با قیمت ۴۰۰۷۳ دلار عرضه شده است. اگرچه دو کوپه پیشین مرسدس بنز به‌صورت استاندارد با سیستم چهار چرخ محرک در دسترس نبوده‌اند اما CLE مدل ۲۰۲۴ با سیستم چهار چرخ محرک استاندارد عرضه می‌شود. یک پله بالاتر از مدل پایه نسخه‌ای به نام پینکل قرار می‌گیرد که از سیستم اطلاعات سرگرمی ارتقا یافته، ناوبری با تکنولوژی واقعیت افزوده، دوربین‌های دید محیطی، هدآپ دیسپلی، چراغ‌های جلوی دیجیتال و سیستم امنیتی جدیدی سود می‌برد که می‌تواند با استفاده از دوربین‌های خودرو اقدام به تصویربرداری کند. مدل CLE ۳۰۰ به پیشرانه ۴ سیلندر ۲ لیتری توربوی هیبریدی با ۲۵۵ اسب بخار قدرت و ۴۰۰ نیوتون متر گشتاور مجهز است در حالی که مدل CLE ۴۵۰ از پیشرانه ۶ سیلندر ۳ لیتری با ۳۷۵ اسب بخار قدرت و ۵۰۰ نیوتن متر گشتاور استفاده می‌کند. از نظر ابعادی باید گفت مرسدس بنز CLE کوپه ۲۰۲۴ تقریباً مشابه E کلاس کوپه قدیمی است و به همین خاطر بزرگ‌تر از C کلاس کوپه به نظر می‌رسد اما کابین آن از نسل جدید C کلاس سدان گرفته می‌شود. خودروی مورد بحث همانند E کلاس کوپه فاقد ستون نیست و بنابراین از نظر زیبایی شاید ظرافت‌های همیشگی محصولات این برند را نداشته باشد. مرسدس می‌گوید CLE کوپه از سه‌ماهه جاری راهی بازار آمریکا خواهد شد هر چند فعلاً جزئیات قیمت‌گذاری مدل‌های CLE ۵۳ و کابریوله منتشر نشده است.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی استان چهارمحال و بختیاری (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۶۳۱۵ و شناسه ملی ۱۰۶۸۰۰۵۹۵۴۴

به اطلاع کلیه صاحبان سهام شرکت صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی استان چهارمحال و بختیاری (سهامی خاص) می رساند که جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت مذکور راس ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ درمحل دفترصندوق واقع در شهرکرد خیابان شهید بهشتی (ورزش) حد فاصل کوچه ۲۲ و ۲۴ برگزار می گردد.
بدینوسیله از نمایندگان قانونی صاحبان سهام دعوت بعمل می آید بادر دست داشتن معرفی نامه از تشکل خود در روز و ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند.
دستورات جلسه مجمع عمومی عادی ساعت ۱۰ صبح
۱) ارائه گزارش هیئت مدیره، بازرسین قانونی و حسابرس شرکت درخصوص عملکرد شرکت منتهی به ۱۴۰۲/۹/۳۰ همچنین ارائه گزارش در خصوص مصوبات مجامع قبل
۲) بررسی و تصویب صورتهای مالی (ترازنامه وحساب سود و زیان) شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۹/۳۰
۳) بررسی و تصمیم گیری درخصوص نحوه تقسیم سود سالیانه شرکت
۴) بررسی و تصمیم گیری درخصوص پرداخت پاداش اعضای هیئت مدیره، مدیرعامل و کارکنان شرکت
۵) بررسی و تصمیم گیری درخصوص حق الزحمه بازرس
۶) انتخاب حسابرس
۷) تعیین روزنامه کثیر الانتشارجهت درج آگهی های شرکت
۸) انتخاب بازرسین قانونی شرکت
۱۰) بررسی و تصویب آیین نامه جدید اعطایی تسهیلات صندوق استان
ضمنا گزارش صورتهای مالی شرکت و گزارش هیئت مدیره و بازرسین و همچنین آئین نامه جدید تسهیلات جهت ارائه به سهامداران محترم دردفتر صندوق آماده میباشد.
هیئت مدیره صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی استان چهارمحال و بختیاری

آگهی تجدید مناقصه عمومی (نوبت اول)

شهرداری باغستان در نظر دارد فراخوان خرید رنگ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در تجدید مناقصه دعوت بعمل می آید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
شرح تجدید مناقصه:
۱- مبلغ برآورد قرارداد تا سقف ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با کلیه کسورات قانونی و ۹٪ مالیات بر ارزش افزوده.
۲- سپرده شرکت در تجدید مناقصه ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی و ضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می باشد.
۳- مهلت خرید اسناد تجدید مناقصه از مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۳ پنجشنبه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۷ دوشنبه و اسناد و مدارک از طریق مراجعه به سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir قابل دریافت می باشد.
۴- قیمت اسناد تجدید مناقصه مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیون ریال) می باشد که به حساب ۰۱۰۵۳۶۹۶۹۶۰۰۹ بانک ملی شعبه خادم آباد به صورت الکترونیک از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir قابل پرداخت می باشد.
۵- مهلت تحویل پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۷ روز پنجشنبه و نحوه تحویل اسناد از طریق بارگزاری در سامانه تدارکات الکترونیک دولت می باشد.
۶- تاریخ تشکیل کمیسیون معاملات عمده و بازگشایی پاکت ها در تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹ (روز شنبه)
۷- مناقصه گران می بایست اصل فیش واریز نقدی و ضمانت نامه شرکت درتجدید مناقصه را پیش از پایان مهلت تحویل پیشنهادات به امور قراردادهای شهرداری باغستان تحویل نمایند.
۸- هزینه چاپ چهار نوبت آگهی در روزنامه بعهده برنده تجدید مناقصه می باشد.
آدرس: شهریار – باغستان – بلوار امام خمینی (ره) – بلوار ولیعصر (عج) خیابان لاله دوم اصلی – شهرداری باغستان – امور قراردادها تلفن: ۶۵۲۳۸۰۰۶-۰۲۱ سایت شهرداری: baghestan.ir
تاریخ چاپ نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۲۶
تاریخ چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۰۳
محمدرضا شمسایی – شهردار باغستان
۳۴۰

ذره‌بین

بی‌خیال پولش، آتش بزن به قلبش!

صدرا بکتاش | صبحم را با پیامکی تبلیغاتی در ساعت هشت و ۳۰ دقیقه شروع کردم: «برای خوب زیستن شادی را انتخاب کن!» و بارنمکم می‌خواست بپرسد شادی کجا ولی چشمم به گوشه پایین پیامک افتاد. امضا: قالیشویی پیروزی. و بارنمکم به گنجی خزید و در منطقم راه یافت. غرولند گفت: کلش لافلا اسم قالیشویی‌شان را شادی می‌گذاشتند.

چند روز پیش مورد تمدید بیمه ماشین بود. دوستان در اپلیکیشن آپ از هفت روز مانده به پایان مهلت، روزانه یک پیامک فرستادند تا از سر مهرورزی ماجرا را باد اروی کنند. دستشان درد نکند اما تا نکته. اولا سایتی که بیمه‌نامه‌هایم را از شان می‌خرم خودش یادآور دارد. ضمن اینکه علاوه بر چند پیامک ارسالی آنها، شرکت صادرکننده بیمه‌نامه هم معمولا یادمان می‌اندازد مجبوریم کلی پول بابت بیمه شخص ثالث تقدیم‌شان کنیم. در ثانی، چه کسی اطلاعات شخصی ما را در اختیار اپلیکیشن آپ قرار می‌دهد؟

خیلی تلاش کردم موضوع را نادیده بگیرم اما آپ ول کن نبود. تازه فردای روزی که بیمه‌نامه را به روش محبوبم تمدید کردم، آپ پیامکی با لحن تهدیدآمیز فرستاد: «با توجه به سررسید بیمه شخص ثالث به‌منظور جلوگیری از جریمه دیرکرد و مشکلات دیگر، پیشنهاد می‌شود هر چه سریعتر...» فردایش آپ با پیامکی درباره خرید و فروش خودرو دوباره روی صفحه موبایلم ظاهر شد. قرار نبود پیامک‌های تبلیغاتی دکمه لغو داشته باشند؟

تاکسی‌های اینترنتی و اپلیکیشن‌های سفارش غذا و خرید سوپرمارکتی به رفقای صمیمی‌ام تبدیل شده‌اند. خدا خیرشان بدهد. چون گاهی ماشین پیامک‌های تبلیغاتی، جک و لطیفه هم ارسال می‌کنند که واقعا اسباب سرخوشی است. مثلا امسیه امروز خبر داد می‌توانم از دوتا کد تخفیف ۵۰ درصدی تا سقف دو هزار تومان برای سفر استفاده کنم. دیروز هم کد تخفیف ۱۲ هزار تومانی برای دوبار خرید تا سقف ۳۲۰ هزار تومان از سوپرمارکت محل دریافت کردم. زندگی بدون این حجم از طنز برایتان قابل تصور است؟

ردپای ژانر وحشت بین پیامک‌های تبلیغاتی دیده می‌شود. یکی‌شان چندوقت یکبار برایم می‌نویسد: نوبت شما رزرو شد. تماس بگیرید! راستش چندبار وسوسه شدم بگویم ان‌شاءالله منظورشان نوبت رنگ، مو، مش یا آمپوله بوده

اسمگ، دایسون، هارمن کاردن و دیگر شیاطین

فهرست برندهای لوکس که با وجود منع واردات و وسواس تخصیص ارز همچنان در ایران حضوری پرشور دارند

گروه بازار | چندوقت پیش کاربری در یکی از شبکه‌های اجتماعی از سشوار صحبت کرده بود که قیمت آن حداقل چهار برابر برندهای بسیار خوب مانند فیلیپس و بابلیس بود. دایسون، نام برندی است که کاربرانش برای استفاده از آن فعل سشوار کشیدن را به کار نمی‌برند و یک‌راست می‌گویند موهایشان را دایسون می‌کنند. به این ترتیب خود را از یقیه مردم جدا می‌کنند. فهرست کالاها و برندهایی با این قابلیت طولانی تر است. ما حداقل ۱۰ برند لوکس پیدا کرده‌ایم که نه فقط در ایران و یا دلار ۵۵ هزار تومانی، بلکه در تمام نقاط جهان کالایی خاص هستند. مثلا لوازم آشپزخانه اسمگ در کنار رنگ‌های پاستیلی و هیجان‌انگیز یک پشتوانه تاریخی و فرهنگی دارد که باعث شده قیمت یخچالش در بازار ایران به ۲۰۰ میلیون تومان برسد. به این فهرست می‌توان دو برند مشهور آمریکایی و آلمانی اسپیکر را اضافه کرد که حسابی خریداران را توی خرج می‌اندازند. از طرف دیگر ظاهرا برخی هموطنانمان حاضر می‌شوند برای خرید یک نخ سیگار برگ، ۳۰ دلار یا حدود یک میلیون و ۷۰۰هزار تومان پول بدهند. اگر به سبک زندگی مرتاض‌های هندی علاقه‌مند ید، پیشنهاد می‌کنیم بی‌خیال ادامه نوشته شوید.

سشوار دایسون: ۲۸ میلیون

متوسط قیمت سشوارهای برندهایی مانند فیلیپس، شیائومی و... که شناخته شده و پرفروش هستند، چهار میلیون تومان است. اما برد دایسون خرجش را از این مدل‌ها جدا کرده است. در حقیقت اگر بخواهید سراغ خرید سشوارهای دایسون بروید، باید حدودا ۲۸ میلیون تومان یا به‌عبارتی ۵۰۰ دلار توی جیبتان باشد. فکر نکنید که دایسون برای ما ایرانی‌ها یک برند لوکس به حساب می‌آید، اغلب بلاگرهای خارجی هم وقتی به اسم دایسون می‌رسند نفسشان بند می‌آید و می‌گویند اگر خود برند برایشان سشوار را نمی‌فرستاد، بعید بود به فکر خریدش بیفتند. دایسون‌ها شکل و شمایلشان با سشوار عادی فرق می‌کند. اما تجربه خریداران می‌گوید اولویتی بر دیگر سشوارهایی که یک پنجم قیمت آن را دارند، ندارد. با همه اینها، برای برندبازها خرید یک دایسون که هوای داغ را از یک حفره رد کرده و به موی سر می‌رساند و توان نسبتا بالایی دارد، جزو کارهای لوکس به‌حساب می‌آید و اگر فرصتش دست دهد، حتما امتحانش می‌کنند.

لوازم‌خانگی برقی اسمگ و سیج؛ ۱۹۴ میلیون

رنگ‌های محصولات اسمگ و طرح‌های منحصربه‌فرد آن باعث شده تا جزو محبوب‌ترین برندهای لوکس در بازار ایران باشند. در حالی که یک یخچال نسبتا خوب کمبی از برندهای داخلی ۲۵ تا ۳۰ میلیون تومان قیمت دارد، شما باید برای خرید یخچال اسمگ بالاویایینی که طرح خاصی دارد، ۱۹۴ میلیون تومان هزینه کنید. مدل‌های ساده این برند حدودا ۹۴ میلیون تومان فروخته می‌شوند. اسمگ برندی ایتالیایی است که شما را یاد پاستا، کوچه‌های رم و خانه‌های بالای ۱۰۰ سال میلان می‌اندازد. رنگ‌های پاستیلی آن یادآور رنگ‌هایی است که ایتالیایی‌ها در برند موتور مشهور وسپا به کار می‌برند. یکی دیگر از محصولات محبوب اسمگ، توستر آن است که با قیمتی بین ۱۲ تا ۱۵ میلیون تومان فروخته می‌شود. این درحالی است که توستر جزو ارزان‌ترین وسایل برقی آشپزخانه به‌حساب می‌آید. سیج را می‌توان رقیبی برای اسمگ دانست. سیج را انگلیسی‌ها ساخته‌اند و در تولید آن تنها از یک رنگ استفاده شده است. به سراغ هرکدام از محصولات این برند که برویم با رنگ سیلور برای روبه‌رو می‌شوید. در عوض انگلیسی‌ها به‌جای استفاده از رنگ‌ها و طراحی‌های دلفریب، سراغ تولید لوازم آشپزخانه برقی ساده و شیک رفته‌اند. قیمت‌ها در برند سیج کمی گران‌تر از اسمگ است. مثلا اگر بخواهید توستر سیج را تهیه کنید، باید بیش از ۱۵میلیون تومان هزینه کنید. ساده‌ترین نوع قهوه‌ساز ساخت سیج، ۲۲ میلیون تومان فروخته می‌شود.

اسپیکر هارمن کاردن و بنگ اند آلفسن؛ ۱۵ میلیون

اگر بخواهید یک اسپیکر معمولی با کیفیت خوب و قدرت ۳۰ میلیون تومان پول یک برند فرانسوی را می‌دهید احتمالا با کالای اورجینال طرف هستند. اما این یک خیال باطل است.

جاروبرقی میله؛ ۵۸ میلیون

جاروبرقی میله، ظاهری شبیه اولین نمونه‌های جاروبرقی دارد که روی تصویر آگهی‌های خیلی قدیمی دیده می‌شود. همین حالا بگویم که وقتی سراغ برند میله می‌روید، نباید انتظار یک جاروبرقی مدرن با طراحی عجیب و شگفت‌انگیز را داشته باشید. میله همه چیز را ساده برگزار کرده است و بعید می‌دانم در ۵۰ سال گذشته تغییری به طراحی جاروبرقی‌هایش داده باشد. برند میله تولیدکننده محصولات لوازم‌خانگی نسبتا لوکس و آلمانی است. این کارخانه یکی از قدیمی‌ترین سازنده‌های جهان به حساب می‌آید که سال ۱۸۹۹ در گوتسرلو تاسیس شد و حسابی استخوان‌دار است. اگر بخواهید همین CATDOGCr را بخرید، باید ۵۸ میلیون تومان هزینه کنید. جاروبرقی میله ظریف و سبک است و توان مکش دو هوا را دارد. وجود سری جمع‌آوری مو، تهیا گزینه قابل توجه میله است که ممکن است افراد را قانع کند تا بیش از ۱۰ برابر قیمت یک جاروبرقی عادی به آن بول بدهید.

هدفون سیماپیز؛ ۱۹ میلیون

هدفون‌های گران‌تری از سیماپیز در بازار ایران وجود دارد اما این برند در بین حرفه‌ای‌ها ارج و قرب دیگری پیدا کرده. سیماپیز تولید کارخانه‌ای آلمانی است. شما احتمالا بهتر از من می‌دانید آلمانی‌ها بهترین آهنگسازها را به جهان تقدیم کرده‌اند و احتمالا بهتر از بقیه کشورها می‌دادند یک هدفون خوب را چطور طراحی کرده و بسازند. به‌هر حال شما در بازار ایران می‌توانید دو مدل هدفون سیماپیز که بی‌سیم هستند را پیدا کنید. قیمت مدل گران‌تر ۱۹ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است. این هدفون قابلیت بردن از موسیقی را دوبن شنیدن صداهای اطراف برای شما فراهم خواهد کرد. ظاهر آن ظریف و کوچک است که نشان می‌دهد طراحی به روز و مطابق سلیقه نسل میلنیال پسند جدید دارد. با قیمت ۱۹ میلیون می‌توان سیماپیز را گرفت. اما هدفون‌های ارزان‌تر امکانات کمتری دارند. در حالی که قیمت هدفون سیماپیز تقریبا ۴۰۰ دلار است، شما می‌توانید نمونه سونی را که داخلی ۲۵ تا ۳۰ میلیون تومان قیمت دارد، شما باید برای خرید یخچال اسمگ بالاویایینی که طرح خاصی دارد، ۱۹۴ میلیون تومان هزینه کنید. مدل‌های ساده این برند حدودا ۹۴ میلیون تومان فروخته می‌شوند. اسمگ برندی ایتالیایی است که شما را یاد پاستا، کوچه‌های رم و خانه‌های بالای ۱۰۰ سال میلان می‌اندازد. رنگ‌های پاستیلی آن یادآور رنگ‌هایی است که ایتالیایی‌ها در برند موتور مشهور وسپا به کار می‌برند. یکی دیگر از محصولات محبوب اسمگ، توستر آن است که با قیمتی بین ۱۲ تا ۱۵ میلیون تومان فروخته می‌شود. این درحالی است که توستر جزو ارزان‌ترین وسایل برقی آشپزخانه به‌حساب می‌آید. سیج را می‌توان رقیبی برای اسمگ دانست. سیج را انگلیسی‌ها ساخته‌اند و در تولید آن تنها از یک رنگ استفاده شده است. به سراغ هرکدام از محصولات این برند که برویم با رنگ سیلور برای روبه‌رو می‌شوید. در عوض انگلیسی‌ها به‌جای استفاده از رنگ‌ها و طراحی‌های دلفریب، سراغ تولید لوازم آشپزخانه برقی ساده و شیک رفته‌اند. قیمت‌ها در برند سیج کمی گران‌تر از اسمگ است. مثلا اگر بخواهید توستر سیج را تهیه کنید، باید بیش از ۱۵میلیون تومان هزینه کنید. ساده‌ترین نوع قهوه‌ساز ساخت سیج، ۲۲ میلیون تومان فروخته می‌شود.

اسپیکر هارمن کاردن و بنگ اند آلفسن؛ ۱۵ میلیون

اگر بخواهید یک اسپیکر معمولی با کیفیت خوب و قدرت ۳۰ میلیون تومان پول یک برند فرانسوی را می‌دهید احتمالا با کالای اورجینال طرف هستند. اما این یک خیال باطل است.

جاروبرقی میله؛ ۵۸ میلیون

جاروبرقی میله، ظاهری شبیه اولین نمونه‌های جاروبرقی دارد که روی تصویر آگهی‌های خیلی قدیمی دیده می‌شود. همین حالا بگویم که وقتی سراغ برند میله می‌روید، نباید انتظار یک جاروبرقی مدرن با طراحی عجیب و شگفت‌انگیز را داشته باشید. میله همه چیز را ساده برگزار کرده است و بعید می‌دانم در ۵۰ سال گذشته تغییری به طراحی جاروبرقی‌هایش داده باشد. برند میله تولیدکننده محصولات لوازم‌خانگی نسبتا لوکس و آلمانی است. این کارخانه یکی از قدیمی‌ترین سازنده‌های جهان به حساب می‌آید که سال ۱۸۹۹ در گوتسرلو تاسیس شد و حسابی استخوان‌دار است. اگر بخواهید همین CATDOGCr را بخرید، باید ۵۸ میلیون تومان هزینه کنید. جاروبرقی میله ظریف و سبک است و توان مکش دو هوا را دارد. وجود سری جمع‌آوری مو، تهیا گزینه قابل توجه میله است که ممکن است افراد را قانع کند تا بیش از ۱۰ برابر قیمت یک جاروبرقی عادی به آن بول بدهید.

هدفون سیماپیز؛ ۱۹ میلیون

هدفون‌های گران‌تری از سیماپیز در بازار ایران وجود دارد اما این برند در بین حرفه‌ای‌ها ارج و قرب دیگری پیدا کرده. سیماپیز تولید کارخانه‌ای آلمانی است. شما احتمالا بهتر از من می‌دانید آلمانی‌ها بهترین آهنگسازها را به جهان تقدیم کرده‌اند و احتمالا بهتر از بقیه کشورها می‌دادند یک هدفون خوب را چطور طراحی کرده و بسازند. به‌هر حال شما در بازار ایران می‌توانید دو مدل هدفون سیماپیز که بی‌سیم هستند را پیدا کنید. قیمت مدل گران‌تر ۱۹ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است. این هدفون قابلیت بردن از موسیقی را دوبن شنیدن صداهای اطراف برای شما فراهم خواهد کرد. ظاهر آن ظریف و کوچک است که نشان می‌دهد طراحی به روز و مطابق سلیقه نسل میلنیال پسند جدید دارد. با قیمت ۱۹ میلیون می‌توان سیماپیز را گرفت. اما هدفون‌های ارزان‌تر امکانات کمتری دارند. در حالی که قیمت هدفون سیماپیز تقریبا ۴۰۰ دلار است، شما می‌توانید نمونه سونی را که

تجربه بازار

ماجرای هزینه خرد کردن مرغ

کاربری در توئیتر تجربه خرید مرغ و خرد کردن آن توسط فروشنده را به اشتراک گذاشت. موضوعی که شاید خیلی معمولی به نظر برسد اما واکنش بقیه کاربران و هم خلاف آب نیست. به گفته رئیس اتحادیه مرغ و ماهی، موضوع سادهای رویه‌رو نیستیم. این کاربر نوشته: «رفتم مرغ‌فروشی و یک عدد مرغ خریدم. به آقایی که مرغ را از دستگاه قطعه قطعه می‌کرد گفتم پنج هزار تومان بزنه روی قیمت مرغ برای اتمام. بهم پوزخند زد. آقا جدی مظنه خرد کردن مگه چقدره؟ خیلی خجالت کشیدم...» همین چند جمله با واکنش افراد زیادی روبه‌رو شده، بعضی‌ها کلا با برداخت پول برای خرد کردن مرغ مخالف هستند و گفته‌اند اصلا آن چیز هزار تومان را نباید به فروشنده می‌دادی. یکی از کاربرها نوشته: «اشغال مرغ شما را به تولیدکننده سوسیس می‌فروشند، بوزخند نداره؟» یکی دیگر هم معتقد است چون قیمه قیمه کردن مرغ خیلی زمان می‌برد و کار ظریفی است. اما بعضی از مغازه‌دارها کنار هم نشخه خرد کردن را کنار ترازو یک جعبه می‌گذارند و روی آن عدد مشخصی می‌نویسند؛ در این صورت خریدار چه کاری باید انجام بدهد. رئیس اتحادیه فروشندگان مرغ و ماهی می‌گوید: وقتی فروشنده مبلغی نامتعارف درخواست کند، یعنی تخلف کرده و خریدار نباید آن وجه را بپردازد. مثلا اگر فروشنده‌ای بگوید برای هر عدد مرغ بین پنج تا ۱۰ هزار تومان پول می‌گیرم این موضوع کمی غیرمنطقی است. پرداخت پول برای خرد کردن مرغ باید با رضایت مشتری باشد، یعنی فروشنده نمی‌تواند یک عدد مشخص روی قیمت مرغ بکشد. یک تعامل دونفره است که سال‌ها انجام می‌شود. در حال حاضر حداقل قیمت مرغ در کل کشور ۲۴ هزار تومان و حداکثر آن ۸۸ هزار تومان است. اما اگر بخواهید قطعات مرغ را بخرید باید بیشتر هزینه کنید، مثلا یک کیلو قیمه مرغ با قیمت ۲۱۰ تا ۲۳۰ هزار تومان فروخته می‌شود و برای خرید یک کیلو سینه مرغ بدون پوست و استخوان باید بین ۱۸۰ تا ۲۰۰ هزار تومان هزینه کنید.

اگر فروشنده‌ای بگوید برای هر عدد مرغ بین پنج تا ۱۰ هزار تومان پول می‌گیرم این موضوع کمی غیرمنطقی است. پرداخت پول برای خرد کردن مرغ باید با رضایت مشتری باشد، یعنی فروشنده نمی‌تواند یک عدد مشخص روی قیمت مرغ بکشد. یک تعامل دونفره است که سال‌ها انجام می‌شود

شود که وقتی دو تا سه میلیون تومان پول یک برند فرانسوی را می‌دهید احتمالا با کالای اورجینال طرف هستند. اما این یک خیال باطل است.

عطر کرید اونتوس

کرید اونتوس قبل از اینکه یک ویدئوی اینستاگرامی در اینترنت در مورد آن دست به دست نشده بود، آنقدرها طرفدار نداشت. اما چند ماهی است که این عطر مشهور، جای خود را در قلب ایرانی‌ها باز کرده. کرید یکی از برندهای تقریبا لوکس عطر به حساب می‌آید. بله ما هم می‌دانیم که عطرهای دست‌سازی وجود دارند که قیمت آنها به سه آسمان می‌کشد. اما در بین عطرهای نسبتا محبوب لوکس، کرید اونتوس جای خودش را در قلب دوستداران عطر باز کرده است. همین حالا اگر بخواهید یک شیشه عطر اصل کرید اونتوس را بخرید باید بین ۱۹ تا ۲۰ میلیون تومان پول بدهید. اونتوس محبوب‌ترین و پرفروش‌ترین محصول برند گران‌قیمت کرید است که روحی درماتیک دارد. البته همینجا بگذارید چیزی را هم گوش شما بگویم، کرید اونتوس، آنقدرها که تبلیغ می‌شود عطر مردانه خوشبویی به‌حساب نمی‌آید. با ۱۵ تا ۲۰ میلیون تومان گزینه‌های بسیار بهتری در بازار وجود دارد که آنقدرها تقلبی‌شان در بازار فراوان نشده و بوی منحصربه‌فردتری هم دارند.

برقلب دیور؛ پنج میلیون

دیور هزار و یک محصول دارد که یکی از دیگری گران‌تر هستند. اما یکی از گزینه‌های لوکس این برند برق لب آن است که قیمتش در مقابل با دیگر محصولات آرایشی و بهداشتی بالاست. برای خرید یک برق لب دیور، بین چهارونیم میلیون تا پنج میلیون تومان پول لازم دارید. با این پول می‌شود پنج برق لب از برندهای رده بالای اروپایی خرید. اما هیچ‌کدام آنها نمی‌تواند قلب خریداران را مانند دیور به خود اختصاص دهد. ظاهرا قیمت حدودی این برق لب‌ها ۸۰ دلار است. همین حالا اگر به یک داروخانه بروید و برق لب ایرانی از برندهایی مانند دکتر ژیلا بخرید بین ۳۰ تا ۵۰هزارتومان بیشتر پول لازم ندارید. برندهای خارجی نسبتا خوب حدودا ۳۰۰ هزار تومان فروخته می‌شوند و برندهای کمی بهتر مانند کیکوی ایتالیایی را می‌شود با ۱۰۰ تا یک میلیون تومان خرید. همینطور که می‌بینید، هیچ‌کدام از این گزینه‌ها از نظر قیمت به گردپای دیور هم نمی‌رسند. قیمت برق لب این برند در حالی تا این اندازه بالاست که عطرهایش را می‌شود با ۱۰ تا ۱۵ میلیون تومان تهیه کرد. کرم‌های ضدچروک و محصولات حرفه‌ای دیور هم معمولا بالاتر از پنج میلیون تومان فروخته نمی‌شوند.

لگو؛ ۳۳ میلیون

اسم لگو که می‌آید دست و پای خیلی از بزرگسال‌ها هم می‌لرزد. کسانی که علاقه دارند تا سرشان را با ساختن و خلق کردن گرم کنند، معمولا با دیدن لگوهای دیوانه‌کننده می‌خواهند هرچه بول دارند به پای فروشنده بریزند. قیمت لگوهای اصلا به‌هیچ‌وجه ارزان نیست. وقتی در مورد لگو حرف می‌زنیم، مطلقا در مورد مکعب‌های مستطیلی که نهایتا می‌توانند تبدیل به ساختمان‌های بدون جزئیات شوند نمی‌گویم. گران‌ترین مدل لگویی که در بازار ایران پیدا می‌شود یک کامیون لوبو به رنگ زرد است که قابلیت حرکت با استفاده از موتور الکترونیکی را دارد. اگر موفق شوید این لگوی کمرشکن تقریبا چهار کیلویی را بسازید، می‌توانید از آن به عنوان یک ماشین کنترلی استفاده کنید. قیمت این لگو که طرفداران ماشین‌بازی را هم جلب خودش کرده بیش از ۳۳ میلیون تومان تعیین شده است.

سیگار کوهبیا؛ یک میلیون و ۷۰۰ هزار

باید بابت معرفی سیگار کوهبیا از شهاب حسینی تشکر کنیم که در یکی از سریال‌هایی که بازی کرده، این برند لوکس سیگار را به ما غیرحرفه‌ای‌ها شناسانده است. پیش از این تنها کسانی که مارک سیگار و فندک را حرفه‌ای دنبال می‌کردند کوهبیا را می‌شناختند. اما حالا اسم آن حسابی بر سر زبان‌ها افتاده است. سیگار کوهبیا مستقیما از کوبا می‌آید و در توضیحاتش نوشته شده که بهترین برگ‌های این کشور ساخته می‌شود. شکل آن شبیه سیگارهای برگ کوچ است و لوکس‌تر از سیگارهایی است که اغلب در بازار خرید و فروش می‌شود. عطر این سیگار مخلوط گیاهان و گل‌ها و ادویه است و همین موضوع آن را به گزینه‌ای کاملا لوکس تبدیل کرده. ما خیلی تلاش کردیم قیمت کوهبیا را در ایران به‌دست بیاوریم اما تلاش‌هایمان موفق نبود. در عوض می‌توانیم به شما بگوییم قیمت هرنخ سیگار برگ کوهبیا در کشور تولیدکننده یعنی کوبا، ۳۰ دلار یا به‌عبارتی یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است. ظاهرا فیک این سیگار با قیمت بسیار پایین‌تری هم فروخته می‌شود. به طوری که با یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان می‌شود یک بسته کاملش را خرید.

نبض بازار

پیش‌بینی قیمت دلار، قدرت وام مسکن و طرح فجرانه

بانک مرکزی اعلام کرد: تسهیلات پرداختی بانک‌ها طی ۱۰ ماهه امسال ۲۷ درصد افزایش داشته که سهم بخش خانوار با احتساب کارت‌های اعتباری اعطا شده به ۲۰ درصد کل تسهیلات پرداختی در این مدت افزایش پیدا کرده است.

قدرت خرید هر وام ۹۶۰ میلیون مسکن به ۸/۵مترمربع رسید: اواخر خردادماه امسال با مصوبه شورای پول و اعتبار سقف وام خرید مسکن از محل اوراق حق تقدم (تبعه) برای زوجین تهرانی به ۸۰۰ میلیون تومان و با احتساب وام تعمیر (جعاله) به ۹۶۰ میلیون تومان افزایش یافت. در سایر شهرها نیز این وام از ۱۶۰ میلیون تومان به ۳۲۰ میلیون تومان افزایش یافت. برای تهیه این تسهیلات، متقاضی (زوجها) باید معادل دو برابر رقم وام یعنی هزار و ۹۲۰ برگه اوراق حق تقدم وام مسکن (تبعه) را خریداری کنند. در حالی روند معاملات بازار بورس طی دو هفته اخیر تقریبا ثابت بوده است که قیمت این اوراق طی مدت یادشده افزایش قابل توجهی داشته است. به عنوان نمونه در زمان حاضر قیمت اوراق حق تقدم امسال به‌طور متوسط ۱۴۷ هزار تومان است که البته امسال در برخی مواقع از ۱۵۰ هزار تومان برای هر برگه نیز عبور کرده است. نرخ تبعه مبلغ سه میلیون و ۲۴۰ هزار تومان و تبعه دو سال پیش حدود ۱۴۵ هزار تومان است. یک زوج متقاضی دریافت وام ۹۶۰ میلیون تومانی در تهران باید دو برابر این رقم یعنی ۱۹۲۰ برگه را خریداری کند. اگر متوسط قیمت اوراق حق تقدم را ۱۴۵ هزار تومان در نظر بگیریم، زوج موردنظر باید همان ابتدا حدود ۲۷۸ میلیون تومان پرداختی داشته باشند. به این ترتیب از مبلغ وام و اوراق تبعه ۶۸۳ میلیون تومان باقی می‌ماند. با توجه به متوسط قیمت بیش از ۸۰ میلیون تومانی هر مترمربع واحد مسکونی، می‌توان حدود ۸/۵ متر در تهران خانه خریداری کرد.

مرکز آمار اعلام کرد: مقایسه عملکرد کنشگرهای رسمی کشور در دی ۱۴۰۲ با ماه مشابه سال گذشته نشان‌دهنده کاهش ۱۸ درصدی مقدار عرضه گوشت قرمز در کشتارگاه‌های رسمی کشور است. گوشت گاو و گوساله با ۴۴/۴درصد از وزن کل گوشت قرمز عرضه‌شده را به خود اختصاص داده است. گوشت گوسفند و بره با ۳۵/۴ درصد، بز و بزغاله با ۶/۸درصد وزن کل گوشت قرمز عرضه‌شده را به خود اختصاص داده‌اند.

ایلنا از قول رئیس اتحادیه صنف تولید کنندگان و فروشندگان لوازم یدکی خودرو و ماشین‌آلات تهران نوشت: تامین لوازم‌یدکی خودروهای چینی با مشکل روبه‌رو شده زیرا دولت درهای کشور را روی این خودروها باز کرده اما تعهدی برای تامین لوازم یدکی آنها نگرفته است.

اقتصاد آنلاین درباره آخرین وضعیت واریز سود سهام عدالت نوشت: طبق وعده‌ها قرار است مرحله دوم واریز سود سهام عدالت برای تمامی صاحبان سهام در روزهای پایانی اسفند انجام شود. واریز سود سهام عدالت طی سال‌های اخیر دو مرحله‌ای شده و اگر قرار باشد روال سال گذشته در پیش گرفته شود، در مرحله پایانی سال حساب دارندگان سهام عدالت شارژ خواهد شد. در کنار سود مرحله دوم که تمام دارندگان سهام عدالت آن را دریافت می‌کنند، برخی از صاحبان سهام ممکن است در ماه آینده سودریپز بشوند زیرا به تازگی اعلام شده است اگر فرا ابند تقسیم سود سهام عدالت وراث حداکثر تا ۱۰ اسفندماه به پایان برسد، سود سهام عدالت امسال و سال‌های گذشته به حساب وراث پرداخت خواهد شد. در خصوص مبلغ سود سهام عدالت متوفیان تاکنون اظهارنظری صورت نگرفته است اما با توجه به اینکه سود سهام عدالت متوفیان مربوط به سود سهام آنها در چند سال اخیر است، احتمالا رقم سود رقم بسیار قابل توجهی خواهد بود.

خبر گزاری مهر نوشت: هر کیلو گرم گوشت مرغ از ۹۱ هزار تومان در آذرماه، به ۸۵ هزار تومان کاهش پیدا کرده است و هر کیلوگرم گوشت قرمز نیز احتمالا به‌صورت شقه ۵۶۰ هزار تومان در قصابی‌های سطح شهر عرضه می‌شود. گوشت گوساله با حدود ۱۰ هزار تومان پایین‌تر حدود ۵۵۰ هزار تومان در حال عرضه است. همچنین در حال حاضر هر کیلو گوشت گوساله منجمد به مبلغ ۳۰۵ هزار تومان در فروشگاه‌های زنجیره‌ای به فروش می‌رسد.

یک مقام مسئول در وزارت تعاون اعلام کرد: با اجرای طرح فجرانه، فردی با دهک درآمدی یک تا سه به جای دریافت ۴۰۰ هزارتومان یارانه، ۶۲۰ هزارتومان و فردی با دهک درآمدی چهار تا هفت، به جای دریافت ۳۰۰ هزارتومان، ۵۲۰ هزارتومان یارانه دریافت خواهد کرد. اجرای طرح فجرانه که از ۱۷ بهمن‌ماه اعتبار آن تخصیص و از ۱۸ بهمن‌ماه اجرایی شده و به‌مدت سه ماه ادامه دارد. در مرحله جدید این طرح، شرط ۲۰۰ هزار تومان خرید از یارانه حذف شده و اعتبار تشویقی از ۱۲۰ هزار تومان به ۲۲۰ هزار تومان رسیده.

تجارت‌نیوز از قول مجتبی دیبا، کارشناس مسائل اقتصادی نوشت: فعلا به نظر می‌رسد قیمت دلار به سمت کانال ۵۶ هزار تومان حرکت کند و از آنجا به سمت کانال ۵۴ هزار تومان برگشت قیمت داشته باشد. اگر خبرهای خوشبینانه به بازار تزریق شود، امکان برگشت قیمت به منطقه ۵۲ هزار و ۴۰۰ هزار تومان وجود خواهد داشت.

اقتصاد خانواده

مثل پیرمرد ۸۰ ساله خندابی

راهنمای دریافت زمین رایگان و وام ۵۵۰میلیونی ساخت مسکن با استفاده از قانون جوانی جمعیت

مدت زمان هشت سال به‌صورت اقساطی این هزینه‌ها را می‌پردازند. هزینه‌ها هم هنوز قطعی نشده اما چیزی که مشخص است این است کسانی که موفق می‌شوند زمین رایگان از دولت دریافت کنند باید بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان اقساط این زمین را پرداخت کنند. در ضمن نرخ باروری شهرستان محل زندگی متقاضیان هم خیلی مهم است. نرخ باروری شهرستان محل زادگاه پدر یا فرزند، بنابر اعلام مرکز آمار ایران، باید بالای ۲/۵ باشد. همچنین در خانوارهای چندهسته‌ای در صورتی که چهار فرزند از یک پدر و مادر متولد شده باشند زمین به آنها تعلق خواهد گرفت. کسانی که می‌خواهند از دولت زمین رایگان بگیرند باید اول در سامانه حمایتی مسکن ثبت‌نام کنند. سامانه ثبت‌نام زمین پس از تولد فرزند چهارم همان سامانه جامع طرح‌های حمایتی مسکن به نشانی saman.mrud.ir است. برای ورود به این سامانه، متقاضی باید در سامانه پنجره ملی خدمات دولت هوشمند ثبت‌نام کند و حساب کاربری داشته باشد چون فقط از طریق سامانه پنجره ملی می‌توان به این سایت وارد شد.

وام ۵۵۰ میلیونی برای ساخت خانه

کسانی که مشمول دریافت زمین رایگان در طرح جوانی جمعیت می‌شوند، علاوه بر دریافت یک قطعه زمین می‌توانند برای ساخت خانه روی وام ۵۵۰ میلیون تومانی نهضت ملی مسکن حساب باز کنند. مبلغ وام نهضت ملی مسکن در کل کشور یکسان است و فرقی نمی‌کند که زمین رایگان در اطراف تهران به شما تعلق گرفته باشد یا در اطراف شهرستان‌های اراک. این وام تا اردیبهشت ماه امسال ۴۵۰ میلیون تومان بود، اما به تصویب شورای پول و اعتبار حال مبلغ آن به ۵۵۰میلیون تومان رسیده است. اما اقساط این وام و نرخ سود آن در همان روزهای ابتدایی انتشار خبر افزایش آن حاشیه‌های زیادی به همراه داشت. بعضی از خبرگزاری‌ها نوشتند فردی که بتواند این وام را دریافت کند و با هزینه‌های تامین زمین و همه مراحل ساخت خانه بتواند صاحب‌خانه شود، تازه باید برای بازپرداخت وام ساخت، ماهانه حدود هشت میلیون و ۵۰۰ هزار تومان با نرخ ۱۱ درصد قسط بدهد. بعد از این واکنش‌ها، مدیرعامل صندوق ملی مسکن اعلام کرد با توافق بانک مرکزی و وزارت راه و شهرسازی اقساط وام نهضت ملی مسکن در دو سال ابتدایی کاهش پیدا کرده و به ماهانه پنج میلیون تومان یا سود ۸ درصد رسیده است. تا قبل از اعلام مدیرعامل صندوق ملی مسکن اقساط این وام به دو شیوه پلکانی و عادی تعیین می‌شد. اگر متقاضی مایل به پرداخت پلکانی تسهیلات بود، باید ماهی هشت میلیون و ۵۰۰ هزار تومان در سال اول قسط پرداخت می‌کرد و از سال دوم این قیمه به ۱۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان می‌رسید. اما اگر کسی می‌خواست ماهانه و به صورت قسط‌بندی ساده به مدت ۲۰ سال اقساط این وام را پرداخت کند باید ماهی هشت میلیون و ۵۰۰ هزار تومان فقط برای پرداخت به بانک کنار می‌گذاشت.

ارزش زمین رایگان چقدر است؟

طبق گفته تقی رضایی، معاون اداملا حقوقی سازمان ملی زمین و مسکن، سقف قیمت زمین در نظر گرفته شده برای خانواده‌های مشمول طرح جوانی جمعیت یک میلیارد و ۷۲۲ میلیون تومان است. البته در صورت بالا زدن ارزش زمین از قیمت تعیین شده، به صورت مشاعی این اراضی به دو یا سه خانواده واگذار می‌شود. زمین‌های طرح جوانی جمعیت الزاما کاملا رایگان نیستند. طبق گفته معاون املاک و حقوقی سازمان ملی زمین و مسکن، هزینه‌های آماده‌سازی از جمله تحصیل، جدول‌سازی و آسفالت از متقاضیان دریافت می‌شود و افراد بعد از دو سال تنفس در قوانین این طرح، در کلانشهرها و شهرهایی که مشکل کمبود زمین وجود دارد و شهرهای بالای ۵۰۰ هزار نفر جمعیت، زمین در نزدیک‌ترین شهر و شهرهای اطراف به متقاضیان طرح واگذار می‌شود. مثلا کسانی که در تهران زندگی می‌کنند و مشمول این طرح می‌شوند، می‌توانند در ایوانکی زمین رایگان دریافت کنند و بعد آن را بسازند. این طرح در دو زیرمجموعه ابلاغ شده است؛ یکی مربوط به خانواده‌های دارای سه فرزند است که فرزند سوم آنها بان ماه بعد از ابلاغ قانون به دنیا آمده باشد و قانون بعدی هم که امسال مصوب شده، شامل خانواده‌های دارای چهار فرزند زیر ۲۰ سال است.

جدول قیمت طلا و ارز

جهان در تسخیر چاق‌ها

نیمی از جمعیت جهان تا سال ۲۰۳۵ چاق می‌شوند

بدون شک چاقی مفرط یک بحران جهانی است. در سال ۲۰۲۳، سایت اطلس چاقی جهانی به این نتیجه رسید که بیش از نیمی از جمعیت جهان تا سال ۲۰۳۵ چاق خواهند شد و اعلام کرد که هیچ نقطه‌ای در جهان از این رویداد در امان نخواهد بود. به نوشته این پایگاه داده‌های چاقی، تا آن زمان هزینه درمان بیماری‌های مرتبط با این بیماری سالانه به ۴ تریلیون دلار خواهد رسید. کشورهای مختلف جهان برای مبارزه با این روند، روش‌های متفاوتی را به کار بسته‌اند که در ادامه برخی از آن‌ها را مرور می‌کنیم.

بریتانیا

چاقی در جمعیت بزرگسال بریتانیا در فاصله سال‌های ۱۹۹۷ تا ۲۰۲۰ دو برابر شد و به ۲۵/۹درصد رسید. اما این کشور سیاست‌های مفیدی را در این زمینه در پیش گرفته است. در سال ۲۰۱۳، بریتانیا یکی از نخستین کشورهایی بود که «برچسب چراغ راهنمایی چندگانه» را به کار گرفتند که عبارت از یک سیستم کد رنگی است که روی بسته‌بندی مواد غذایی می‌زنند تا نشان دهند که هر محصول غذایی تا چه اندازه چاق کننده، چرب، شور یا شیرین است. پنج سال بعد، برای نوشابه‌های حاوی ۵ تا ۸ گرم شکر در هر ۱۰۰ میلی‌لیتر، مالیات ۱۸ پوند در لیتر و برای نوشیدنی‌هایی که بیش از ۸ گرم در هر ۱۰۰ میلی‌لیتر شکر دارند، ۲۴ درصد برای هر لیتر وضع شد. در سال ۲۰۲۲، غذاهای ناسالم از قفسه سوپرمارکت‌ها و راهروها نیز برداشته شد. اما اقدامات دیگری که در سیاست مبارزه با چاقی ۲۰۲۰ دولت درج شده است، مانند محدود کردن تبلیغ غذاهای ناسالم تا قبل از ساعت ۹ شب هنوز محقق نشده است.

فرانسه

برآوردها نشان می‌دهد که ۱۷ درصد از جمعیت فرانسه چاق هستند. فرانسوی‌ها نیز مدت‌هاست که روی بسته‌بندی‌های مواد غذایی برچسب امتیازبندی برای میزان چاق‌کنندگی می‌زنند و علاوه بر آن مالیات نوشابه را نیز بالا برده‌اند، گرچه کمتر از بریتانیا. مدت‌هاست پر کردن رایگان نوشابه‌های گازدار در رستوران‌ها ممنوع شده است و در تمام تبلیغات مواد غذایی فرانسه این شعارها داده می‌شود: «برای سلامتی خود، حداقل پنج میوه و سبزی در روز بخورید»، «خوردن و تکان خوردن (ورزش)»، «از هله هوله خوردن میان وعده‌های غذایی بپرهیزید.»

ژاپن

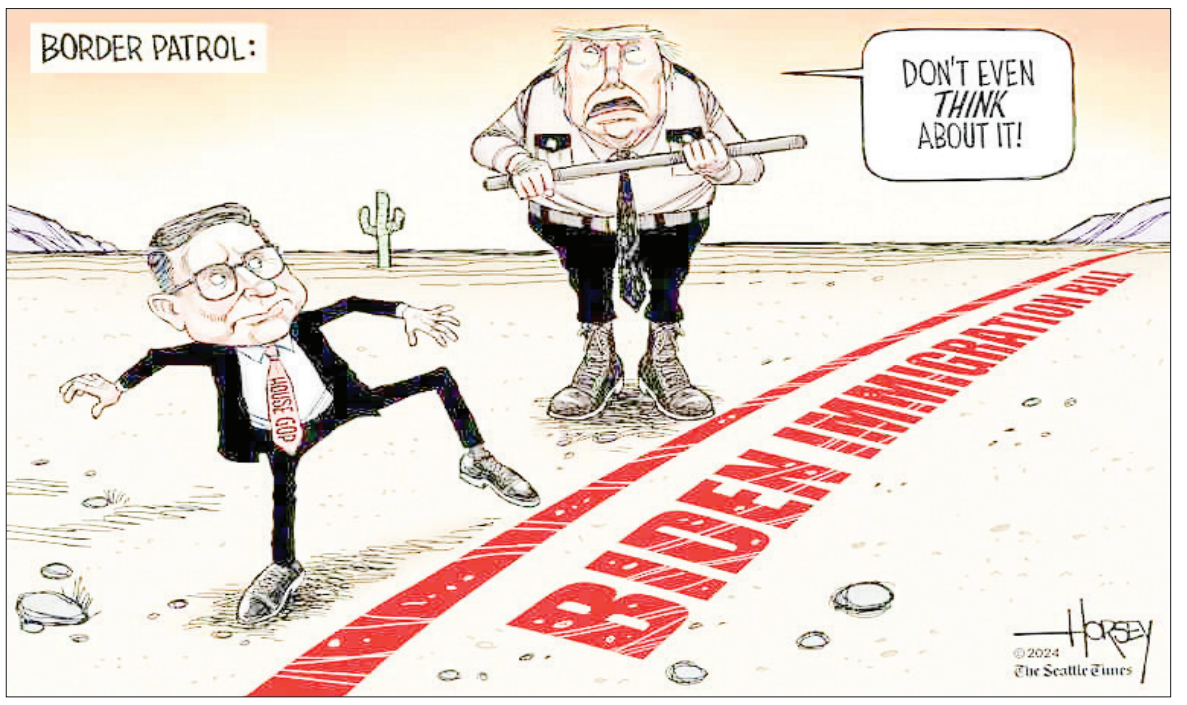
در سال ۲۰۰۸، قانونی در ژاپن اجرا شد که برابر آن دور کمر افراد بالای ۴۰ سال به طور منظم اندازه‌گیری می‌شود. به افرادی که از محدودیت‌های توضیه شده دولتی چاق‌تر بشوند، یعنی دور کمر بیشتر از ۳۳/۵اینچ برای مردان و ۳۵/۴اینچ برای زنان، دستورالعمل‌های رژیم غذایی و کاهش وزن داده می‌شود. در ژاپن، شرکت‌ها از نظر قانونی موظفند هر سال دور کمر کارمندان خود را اندازه‌گیری کنند. اگر تعداد زیادی از کارگران از این کوتاهی کنند، کارفرمای آنها ممکن است جریمه شود. با این حال روش‌های مداخله ضدچاقی در جوامع آسیایی نسبتاً قدیمی هستند و البته در کشورهای مختلف آسیا نیز متفاوت است. برخی کارشناسان می‌گویند دور کمر اگر از حدی کمتر شود، بالقوه خطر مرگ و میر بالاتری به همراه دارد.

آمریکای لاتین

در سال ۱۹۹۴، یک معامله تجاری با ایالات متحده و کانادا باعث شد که سیل غذاهای ارزان و فرآوری شده از مرز مکزیک سرازیر شود و به همین دلیل رژیم‌های غذایی سنتی از دست رفت. طبق گزارش نشریه علمی لنست، نرخ چاقی در آمریکای لاتین سریع‌تر از هر منطقه دیگری روی کره زمین افزایش یافته است. اما پروفسور ساسی می‌گوید مکزیک و همسایگانش اکنون نیز مداخلات سیاسی بسیار رادیکالی را در این زمینه برنامه‌ریزی و دنبال می‌کنند. آنها اخطار برای مواد غذایی چاق‌کننده و ناسالم را با نصب یک علامت هشت ضلعی روی بسته‌بندی‌ها آغاز کردند و اینک چندین کشور آمریکای جنوبی از این شکل استفاده می‌کنند. کارشناسان می‌گویند ثابت شده که این مؤثرترین رویکرد برای بازدارندگی مردم از مصرف محصولات ناسالم است. شیلی در جبهه مبارزه با چاقی، سلامت کودکان را بیشتر پیش برده است. در آنجا اگر برچسب هشداری وجود داشته باشد، تولید کننده اجازه ندارد شخصیت‌های کارتونی را روی بسته‌بندی محصول خود قرار دهد. این گونه بود که همه تولیدکنندگان تنقلات که برای بچه‌ها سالم نیست، ناگهان مجبور شدند عکس مرد عنکبوتی و لیونل مسی را از بسته‌بندی محصولات خود حذف کنند. در کلمبیا نیز فروش و تبلیغ هرگونه خوراکی با برچسب هشدار در مدارس ممنوع است. مسئولان ایالت اواکساکا که با بالاترین نرخ چاقی کودکان در مکزیک مواجه است، در سال ۲۰۲۰ استانداردهای جدیدی برای ممنوعیت کامل فروش غذاهای ناسالم و نوشیدنی‌های خیلی شیرین به کودکان وضع کردند و شیرینی‌ها، نوشابه‌های گازدار و چیپس را در رده سیگار و الکل قرار دادند. برزیل نیز سال‌هاست که رویکرد متفاوت و مؤثری برای اصلاح عادات غذایی کودکان خود در پیش گرفته است. در واقع آنها مراقبند غذاهایی که در مدرسه به کودکان داده می‌شود، در همان محل تهیه شده باشد.

قانون اساسی این کشور تصریح می‌کند که ۳۰ درصد مواد تشکیل دهنده غذای مدارس باید از مزارع محلی و خانوادگی تهیه شود. (یورونیوز)

کمیک



طرح مرزی بایدن پس از تایید در سنا به مجلس نمایندگان رفته اما دونالد ترامپ که از منتقدان سرسخت وضعیت بحرانی مرزها به شمار می‌رفت، فشار بر حلقه یارانش، به ویژه مایک جانسون، رئیس مجلس نمایندگان را افزایش داده تا از تصویب این طرح و ایجاد یک دستاورد جدید برای دولت بایدن جلوگیری کند. کارتونی از کامیک نیوز

سایت‌نگار

صد و سی‌امین روز جنگ غزه؛ تشدید هشدارها به اسرائیل

جوزپ بورل، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در نشست بلژیک خطاب به رهبران جهان، نتانیاهو و جو بایدن تاکید کرد: «می‌خواهید مردم غزه را به کجا بفرستید؟ به کره ماه؟ اگر آنچه در غزه می‌گذرد یک کشتار است، اینقدر به اسرائیل سلاح نفرستید.» جوزپ بورل این بار نخست، رئیس‌جمهور بایدن را مورد خطاب خود قرار داد و گفت: «چند بار شنیده‌اید که برجسته‌ترین رهبران و وزیران خارجه در سراسر جهان بگویند افراد زیادی دارند [در غزه] کشته می‌شوند رئیس‌جمهور بایدن گفته که آمار کشته‌ها در غزه خیلی زیاد است، خُب، اگر شما بر این باور هستید که تعداد زیادی از مردم در حال کشته شدن هستند، شاید بهتر باشد سلاح کمتری برای جلوگیری از کشته شدن این افراد فراهم کنید. آیا این خواسته منطقی نیست؟» جوزپ بورل همچنین تاکید کرد: «همه به تل‌آویو می‌روند و التماس می‌کنند لطفا [این همه آدم را در غزه نکشید]، می‌گویند از غیرنظامیان محافظت کنید. چند نفر کشته شوند برای آنها کافی است؟ متاسفانه می‌بینیم که نتانیاهو به حرف هیچ فردی گوش نمی‌کند.» آنتونی گوترش، دبیرکل سازمان ملل طی سخنرانی در نشست شورای امنیت با عنوان «تاثیر تغییرات اقلیمی بر ناامنی غذایی» گفت که چهار پنجم از ۶۰۰ هزار فرد گرسنه جهان در نوار غزه زندگی می‌کنند. مارتین گریفیث، معاون دبیرکل سازمان ملل در امور بشردوستانه و رئیس بخش امدادرسانی این سازمان گفت که مردم در رفح مانند بقیه جمعیت غزه قربانی تهاجمی هستند که «از نظر شدت، بی‌رحمی و گستردگی بی‌مانند است». او گفت که عواقب تهاجم به رفح «فاجعه‌بار» خواهد بود. گریفیث در بیانیه‌ای نامعمول و تند گفت که رفح با بیش از یک میلیون نفر آواره، «مملو» از مردمی است که «به مرگ خیره شده‌اند». (بی‌بی‌سی و یورونیوز)

پوتین قانون مصادره اموال منتقدان جنگ علیه اوکراین را امضا کرد

ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه روز چهارشنبه ۲۵ بهمن قانونی را امضا کرد که به مقامات این کشور اجازه می‌دهد دارایی‌های افرادی را که به دلیل مخالفت با حمله روسیه به اوکراین در دادگاه‌های این کشور محکوم شده‌اند، مصادره کنند. پوتین روز چهارشنبه این سند را دو هفته پس از حمایت پارلمان روسیه از این لایحه امضا کرد. این قانون پیش از دومین سالگرد حمله روسیه به اوکراین و یک ماه قبل از انتخابات ریاست‌جمهوری روسیه اجرایی می‌شود. مسکو انتقاد از تهاجم زمینی خود به اوکراین را ممنوع کرده و کسانی را که با این جنگ مخالفت می‌کنند مجازات می‌کند. شمار زیادی از روس‌های منتقد جنگ کشورشان علیه اوکراین، کشور خود را ترک کرده‌اند اما همچنان به درآمد حاصل از اجاره خانه‌ها یا آپارتمان‌های خود در روسیه متکی هستند. مقامات روس صدها هزار تبعه این کشور را که در اعتراض به این جنگ، روسیه خود را ترک کرده‌اند، به عنوان «خائن» معرفی می‌کنند. خبرگزاری رویترز پیش از این نوشته بود که اجرایی شدن این قانون جدید به دولت روسیه اجازه می‌دهد تا دارایی‌های روس‌های منتقد جنگ را که به کشورهای دیگر مهاجرت کرده‌اند، مصادره کند. روسیه از زمان تهاجم به خاک اوکراین در فوریه ۲۰۲۲، سرکوب طولانی‌مدت همه اشکال مخالفت‌های سیاسی را تشدید کرده است. بر اساس قوانینی که در ماه مارس همان سال به تصویب رسید، «بی‌اعتبار کردن نیروهای مسلح» یا «انتشار اطلاعات نادرست در مورد آنها» از آن تاریخ با حبس‌های طولانی‌مدت مجازات شده است. (فردا)

اوکراین: روسیه در حال خرید پایانه‌های اینترنت ماهواره‌ای از کشورهای عربی است، ماسک: تکذیب می‌کنم

آژانس جاسوسی نظامی اوکراین روز سه‌شنبه اعلام کرد که نیروهای روسی در حال خرید پایانه‌های (ترمینال) اینترنت ماهواره‌ای استارلینک از کشورهای عربی برای استفاده در میدان جنگ هستند. سرویس اینترنت ماهواره‌ای متعلق به ایلان ماسک برای ارتباطات میدان نبرد کی‌یف حیاتی بوده است اما مقامات اوکراینی می‌گویند که نیروهای روسیه نیز در طول تهاجم نزدیک به دو ساله خود به‌طور فزاینده‌ای به آن متکی هستند. اداره اصلی اطلاعات وزارت دفاع اوکراین آنچه را که رهگیری ارتباط صوتی بین دو سرباز روس درباره خرید واحدهایی از ارائه کنندگان عرب به قیمت حدود ۲۰۰ هزار روبل (۲۲۰۰ دلار) عنوان کرده‌اند، منتشر کرده است. این نهاد در تلگرام اعلام کرد: «کشور متجاوز روسیه تجهیزات ارتباطی از جمله پایانه‌های اینترنت ماهواره‌ای استارلینک را برای استفاده در جنگ از کشورهای عربی خریداری می‌کند.» آندری یوسف، سخنگوی اداره اصلی اطلاعات وزارت دفاع اوکراین روز دوشنبه به رویترز گفت که نیروهای روس در حال خرید پایانه‌ها از طریق کشورهای ثالث نامشخص هستند. استالینگ گفته است که با روسیه تجارت نمی‌کند و در خاک این کشور فعالیتی ندارد.

کرملین نیز از سوی دیگر گفته است که پایانه‌ها نه برای استفاده در روسیه تایید شده‌اند و نه به‌طور رسمی به روسیه عرضه شده‌اند بنابراین نمی‌توان از آن‌ها استفاده کرد. ایلان ماسک در واکنش به این اخبار در شبکه ایکس گفت: «هیچ پایانه استارلینکی به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم به روسیه فروخته نشده است.» (یورونیوز)

کمپین بایدن به تیک‌تاک می‌پیوندد

با وجود نگرانی‌های امنیتی ابراز شده توسط دولت بایدن درباره اپلیکیشن تیک‌تاک و ممنوع شدن استفاده از این اپلیکیشن در دستگاه‌های فدرال ایالات متحده، کمپین انتخاباتی جو بایدن اعلام کرد که به تیک‌تاک پیوسته است. دستیاران بایدن گفتند انتظار نمی‌رود بایدن به‌طور شخصی به این پلتفرم بپیوندد و این حساب به‌طور کامل توسط تیم کمپین اداره می‌شود و قصدشان این است که به رای‌دهندگان آمریکا و به‌ویژه جوانانی که از پلتفرم‌های سنتی دور شده‌اند، بیشتر دسترسی داشته باشند. هم اف‌بی‌آی و هم کمیسیون ارتباطات فدرال هشدار داده‌اند که «بایت دنس»، مالک تیک‌تاک ممکن است داده‌های کاربران، مانند تاریخچه مرور، مکان و شناسه‌های بیومتریک آنان را را با حکومت چین به اشتراک بگذارد. مقامات کمپین گفتند که اقدامات احتیاطی امنیتی پیشرفته‌ای را انجام می‌دهند و ترکیبی از پروتکل‌های امنیتی را برای اطمینان از ایمنی به کار خواهند گرفت اما جزئیاتی درباره این اقدامات ارائه نکردند. قانونی که در سال ۲۰۱۷ توسط حزب کمونیست چین اجرا شد، شرکت‌ها را ملزم می‌کند اطلاعات شخصی مرتبط با امنیت ملی کشور را به حکومت چین ارائه دهند. (اپوک تایمز)

ینگه دنیا

سدی به نام قانون

ترامپ از دیوان عالی آمریکا خواست در پرونده مصونیت کیفری رئیس‌جمهور به نفع وی مداخله کند

دونالد ترامپ روز دوشنبه از دیوان عالی ایالات متحده خواست تا تصمیم قضایی در رد ادعایش مبنی بر مصونیت کیفری از پیگرد قانونی به‌دلیل تلاش برای لغو شکست در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۰ را متوقف کند. وی این استدلال را مطرح کرد که با چنین سدی در برابر راه، «ریاست جمهوری دیگر وجود نخواهد داشت.» ترامپ که به‌دنبال به دست آوردن مجدد مقام ریاست جمهوری در انتخابات پنج نوامبر ایالات متحده است از قضات خواست تا حکم شش فوریه هیاتی متشکل از سه قاضی دادگاه استیناف ناحیه کلمبیا در رد ادعای وی مبنی بر مصونیت از تعقیب قضایی را متوقف کنند. وکلای ترامپ در گزارشی کوتاه به دیوان عالی هشدار دادند که «برگزاری چندین ماهه محاکمه کیفری ترامپ در اوج فصل انتخابات توانایی وی در تبلیغات انتخاباتی علیه جو بایدن را پیش از انتخابات دچار مشکل می‌کند.»

آن‌ها از قضات خواستند تا روند محاکمه را متوقف کنند. این درحالی است که تاریخ محاکمه ۴ مارس ترامپ در دادگاه فدرال واشنگتن در مورد چهار اتهام کیفری که از سوی بازرس ویژه جک اسمیت پیگیری شده، بدون تعیین تاریخ جدید به تعویق افتاده است.

ترامپ نخستین رئیس جمهوری پیشین آمریکا است که تحت پیگرد قانونی قرار گرفته است. وی هم اکنون در انتخابات درون حزبی جمهوری خواهان نامزد پیشتاز است. طبق گزارش رویترز، کند شدن روند رسیدگی به پرونده ترامپ می‌تواند به نفع وی باشد. اگر او در انتخابات نوامبر پیروز شود و به کاخ سفید بازگردد می‌تواند از اختیارات ریاست جمهوری خود برای پایان دادن به پیگرد قانونی استفاده کند یا به‌طور بالقوه خود را برای هر جرم فدرال عفو کند. وکلای وی در نامه خود به دیوان نوشتند: «بدون مصونیت از تعقیب کیفری، ریاست جمهوری همانطور که می‌دانیم از بین خواهد رفت. هر تصمیم رئیس جمهور در مورد یک موضوع بحث برانگیز سیاسی با تهدید طرف مقابل پس از تغییر در دولت‌ها مواجه خواهد شد. همه تصمیمات ریاست جمهوری در معرض فشارهای ناروا و نادرست از سوی نیروهای سیاسی مخالف قرار خواهد گرفت و پس از این تهدید به کیفرخواست روال خواهد شد.» وکلای ترامپ همچنین ادعای همیشگی او مبنی بر اینکه پیگرد قضایی با انگیزه سیاسی است را تکرار کردند. قضات دیوان عالی اکثرا محافظه‌کار هستند به‌طوریکه سه قاضی از این قضات از سوی ترامپ منصوب شده‌اند.

گفتنی است ترامپ در مجموع درگیر چهار پرونده کیفری است. یکی از پرونده‌های دیگری که ترامپ با آن دست‌وپنجه نرم می‌کند، ماجرای پرداخت حق‌السکوت به استورمی دنیلز، بازیگر فیلم‌های پورن، است. برای نخستین بار در سال ۲۰۲۳ ترامپ توسط دادستان منهتن به اتهامات ایالاتی مربوط به پرداخت پول به استورمی دنیلز در سال ۲۰۱۶ متهم شد. دادستان‌ها می‌گویند عدم شفافیت احتمالی ترامپ در ثبت درست مبالغ در دفاتر بازرگانی اتهامی است که رئیس‌جمهور سابق با آن روبه‌رو است. ترامپ متهم است که در قالب حق‌السکوت به این زن مبلغ ۱۳۰ هزار دلار پرداخت کرده است؛ البته رئیس‌جمهور سابق ترامپ هرگونه رابطه با خانم دنیلز را تکذیب کرده و خود را بی‌گناه دانسته است. در ژوئن ۲۰۲۳ ترامپ توسط یک هیات منصفه فدرال در میامی به‌دلیل خروج اسناد محرمانه از کاخ سفید پس از پایان مسئولیتش و همچنین مقاومت در برابر تلاش‌های دولت برای بازیابی این اسناد متهم شد.

ترامپ مدعی است که در این پرونده نیز بی‌گناه است و آن را پاپوش دموکرات‌ها خوانده است. در این پرونده ترامپ متهم است که همچنین اسنادی طبقه‌بندی‌شده را که از سوی پنتاگون برای حمله به ایران تهیه شده، به‌صورت غیرقانونی حفظ کرده است.

سومین کیفرخواست ترامپ نتیجه تحقیقات بازرس ویژه جک اسمیت در مورد تلاش‌های ادعایی رئیس‌جمهور سابق و متحدانش برای تغییر نتیجه انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۲۰ است. در کیفرخواست آمده است که ترامپ تلاش کرده از خشونت و هرج‌ومرج در ساختمان کنگره سوءاستفاده کند. همچنین ادعا شده که ترامپ معاون خود، مایک پنس را تحت فشار قرار داده تا با به تأخیر انداختن اعلام پیروزی جو بایدن، «قانون را نقض کند». تیم حقوقی ترامپ در بیانیه‌ای تأکید کرده که همه این اتهامات بی‌اساس‌اند و او در این ماجرا بی‌گناه است. علاوه بر موارد پیشین، ترامپ در روز ۱۴ اوت به همراه ۱۸ نفر دیگر از سوی هیات منصفه آتلانتا به اتهامات ایالتی ناشی از تلاش‌ها برای لغو شکست انتخاباتی او در سال ۲۰۲۰ متهم شد؛ پرونده‌ای که در آن چهار نفر به جرم خود اعتراف کرده‌اند. این کیفرخواست که چهارمین پرونده کیفری ترامپ است، از سوی فانی ویلیس، دادستان فولتون، رهبری می‌شود و برخی از آشکارترین تلاش‌های رئیس‌جمهور سابق برای تغییر در نتیجه انتخابات چهار سال قبل را پوشش می‌دهد.

ترامپ برای این پرونده در ماه اوت ۲۰۲۳ به جورجیا سفر کرد و خود را به زندان شهرستان فولتون در این ایالات معرفی کرد و در آن‌جا از او برای سوابق پرونده عکس گرفته شد. موضوع اصلی این پرونده تماس تلفنی ترامپ با وزیر امور ایالتی جورجیا است که ترامپ از او می‌خواهد آراء را مجدداً محاسبه کند تا بتواند در این ایالت بر جو بایدن پیروز شود. (یورونیوز، سی‌ان‌ان و فردا)

حادثه روز

برخورد دو لنج در رود کنگو و مرگ ده‌ها نفر

در پی برخورد دو لنج مملو از بار و سرنشین در رودخانه کنگو، ده‌ها نفر کشته و تعدادی ناپدید شدند. این دو شناور روز دوشنبه در شرق کینشاسا، پایتخت کنگو با یکدیگر برخورد کردند. مشخص نیست چه چیزی باعث این تصادم شده و هنوز آمار دقیقی از شمار تلفات جانی این حادثه اعلام نشده است. مردم وحشت‌زده از کرانه رودخانه نظاره‌گر این حادثه بودند. ویدئوهای ضبط شده سرنشینان این دو لنج را در آب رودخانه نشان می‌دهد و در همین حال نیز چند قایق کوچک‌تر برای نجات به سمت آنها حرکت می‌کنند. با توجه به زیرساخت‌های جاده‌ای کمتر توسعه‌یافته، رودخانه‌ها همچون شاهراه حمل‌ونقل در این کشور پهناور در قلب قاره آفریقا عمل می‌کند. حوادثی از این دست در کشور کنگو نامعمول نیست چراکه صاحبان شناورهای چوبی کوچک آنها را زیاد از حد بارگیری می‌کنند. در همین ماه ژانویه گذشته، اکثر ۵۰ مسافر یک لنج چوبی واژگون شده در دریاچه‌ای در شرق کنگو غرق شدند و جان باختند. (یورونیوز)

یلو زون

انتشار اولین تصویر از فیلم «مایکل» با نقش آفرینی جعفر جکسون

کمپانی لاینزگیت به تازگی اولین تصویر رسمی از فیلم بیوگرافی «مایکل» را منتشر کرده است، فیلمی که داستان زندگی مایکل جکسون را برای مخاطبان و طرفداران به نمایش در می‌آورد و در آن نیز برادرزاده خود مایکل جکسون یعنی جعفر جکسون نقش شخصیت اصلی داستان را بازی می‌کند. این تصویر، جعفر جکسون را در نقش عمویش، مایکل جکسون نشان می‌دهد و مربوط به اجرای آهنگ «مردی در آینه» از تور افسانه‌ای «خطرناک» که در سال‌های ۱۹۹۲ و ۱۹۹۳ در جریان بود. این تصویر معروف نیز توسط عکاس کوین مازور به ثبت رسیده که همکاری طولانی با مایکل جکسون داشته است. کوین مازور در تورهای مختلف در کنار مایکل جکسون حضور داشته و لحظات مختلفی از اجرا و پشت صحنه کنسرت‌های او را عکاسی می‌کرد. به همین خاطر نیز کمپانی لاینزگیت و یونیورسال تصمیم گرفتند تا وی را به این پروژه بیاورند تا به آنها در به نمایش در آوردن داستان مایکل جکسون کمک کند. تولید فیلم بیوگرافی «مایکل» در جریان است و این اثر سینمایی قرار است در ماه آوریل سال ۲۰۲۵ میلادی روی پرده سینماها بیاید. (گیم‌فا)

کیوسک

نیویورک‌پست با پیدا شدن یک شاهد درباره دیدار جو بایدن و رئیس شرکت انرژی چینی، دوباره بحث رانت‌خواری و فساد اقتصادی او را مطرح کرد.

گاردین مانند تمام روزنامه‌های مطرح و صاحب‌نام انگلیس، با انتشار عکسی از استیو رایت، از مرگ این چهره مهم رادیویی در ۶۹ سالگی خبر داد.

آخر صفحه

گلوله‌های داغ
قصه ۵ تروری که جهان را تکان داد
صفحه ۱۰

برگشتیم به لیگ برتر
تب و تاب جام ملت‌ها خوابید؛ امروز در لیگ برتر پرسپولیس بازی دارد و فردا استقلال
صفحه ۱۳

حرف های داغ هفته

همایون اسعدیان

واقعیت این است حداکثر ۲ تا ۳ فیلم جشنواره فجر امسال می‌توانند به لحاظ اقتصادی موفق باشند و مابقی از قبل شکست‌خورده هستند و اطمینان دارم خیلی از آن‌ها برای اکران گرفتن دچار مشکل خواهند شد، حتی فیلم‌های ارگانی. البته به نظرم هیچ اشکالی ندارد که ارگان‌ها برای ساخت فیلم، هزینه کنند ولی همین فیلم‌ها که با هزینه‌های عظیم ساخته شده‌اند به دلیل اینکه تهیه کننده‌هایشان ارگان‌ها هستند ممکن است اکران بگیرند، منتها قطعاً یا باید سوبسید بدهند و به اندازه همان هزینه‌ای که برای تولید صرف کرده‌اند بلیت به ارگان‌ها و نهادها بدهند تا فیلم را ببینند یا اینکه از نظر اقتصادی قطعاً شکست خواهند خورد.

ایسنا
۲۵ بهمن

مارال بنی آدم

(برنده سیمرغ جشنواره) از نظر ویژگی‌های ظاهری من اصلا شبیه پروین اعتصامی نیستم و برای اینکه به نقش از نظر چهره نزدیک شوم، با تیم حرفه‌ای گریم آقای خلج و مجریانشان خیلی بحث و گفت‌وگو داشتیم. از آنها خواستم برایم از پروگ استفاده نکنند و موهای خودم را کوتاه کنند و ابروهایم را کامل تیغ بزنند. از طرف دیگر از آنجا که صورت من خیلی تکیده‌تر از صورت پروین اعتصامی بود، با یک متخصص تغذیه صحبت کردم و حتی با مشاورت با یک متخصص پوست و زیبایی، فیلر تزریق کردم تا صورتم پرتر شود. باز هم می‌گویم واقعا برای اینکه شبیه پروین اعتصامی شوم، گروه گریم زحمت زیادی کشیدند.

همشهری
۲۴ بهمن

ارد عطارپور

من این افتخار را داشتم تا در عمارت باغ فردوس شاگرد زنده یاد خسرو سینایی باشم. مستند «مرثیه گمشده» را اولین بار در سال ۱۳۶۳ دیدم. این فیلم اثری بسیار مهم است، چراکه باعث شد موضوع مهاجرت و انتقال لهستانی‌ها به ایران از طریق اتحاد جماهیر شوروی و اتفاقات متعاقب آن، بسیار جدی‌تر دنبال شود. البته اسنادی هم بعدها در دسترس قرار گرفتند، مانند کتاب «از ورشو تا تهران» و مستندهای دیگری که ساخته شدند. این موضوع دغدغه همیشگی خسرو سینایی بود و فیلم آخر او یعنی «قطار زمستانی» با موضوع و محور مهاجرت لهستانی‌ها به ایران بود که متاسفانه او هیچگاه فرصت ساخت آن را پیدا نکردند.

موزه سینما
۲۴ بهمن

ساره رشیدی

(برنده دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول زن برای فیلم احمد) یکی از عجیب‌ترین تجربه‌هایی که داشتم، نزدیکی احساسی به خود فاجعه زلزله بم و بازماندگانش بود. انقدر ابعاد این فاجعه بزرگ بود که دعا می‌کنم خدا نصیب کافر نکند. تجربه دردناک و عجیبی بود که با بازماندگان چنین فاجعه‌ای بعد از ۲۰ سال حرف بزنم و متوجه شوم که آن‌ها داغشان هنوز تازه است. «احمد» اثری شرافتمندانه است و دغدغه‌مندی تک‌تک کاراکترهای فیلم پیداست. باید بگویم هر کدام از این کاراکترها اتفاقی را رقم می‌زنند که قلب آدم برای همدلی‌شان به درد می‌آید. اینکه همه آدم‌ها فارغ از دین، سیاست و جنسیت همدلانه به هم‌نوعشان کمک می‌کنند، واقعا تکان‌دهنده است.

همشهری
۲۴ بهمن

سامان صفاری

همانند دو جشنواره قبلی دوست داشتم کارهای بیشتری از کارگردان‌های زن در جشنواره ببینم. جشنواره‌های سینمایی جهان و فجر می‌توانند جایی باشند که کارگردان‌های کار اولی در آنها معرفی شوند و منتقدان آثار آنها را ببینند و بینندگانی که به مقوله سینما تخصصی‌تر نگاه می‌کنند شاهد این آثار باشند. هر چقدر سینمای بخش خصوصی ما قوی‌تر شود جشنواره فجر هم قوی‌تر می‌شود. فیلم‌هایی که حوزه هنری، اوج و فارابی می‌سازند فیلم‌های خوبی هستند، در همه جای جهان دولت به ساخت فیلم کمک می‌کند و در ایران نسبت به دیگر کشورها فیلم‌های زیادی ساخته می‌شود و در کشوری مانند کانادا این میزان فیلم را نمی‌بینید که به راحتی ساخته می‌شود.

ایرنا
۲۳ بهمن

چهره هفته

شهرام حقیقت‌دوست

عبور از مرداب

سریال «مرداب» که روز گذشته پخش آن به پایان رسید، تازه‌ترین تجربه بازیگری شهرام حقیقت‌دوست است. او نقش ایرج، جوانی ماهی‌گیر و نعش‌کش را بازی کرد و یک بار دیگر قدرت بازیگری‌اش را به رخ کشد. حقیقت‌دوست را بارها در نقش‌های متنوع دیده‌ایم که هر مرتبه مخاطب را شگفت‌زده کرده. در «مرداب» نیز مصافی موفق با شخصیتی شیرین و دوست‌داشتنی داشت و نوع بیان، شیوه نگاه و طرز رفتارش در موقعیت‌های مختلف به دل نشست. اتفاق خوب دیگر «مرداب» مراوده ایرج با خواهرش آفاق بود که فرازهای دوئل و همنوایی حقیقت‌دوست با پانته‌آ پناهی‌ها جذاب از کار در آمد. در کارنامه شهرام حقیقت‌دوست نقش خوب زیاد دیده می‌شود؛ در همین شبکه خانگی سریال‌های «شاهگوش»، «خون‌سرد» و «آمستردام» را داشته است و همین‌ها برای حکم دادن به موفقیت دامنه‌دار او کفایت می‌کند. درباره «مرداب» به بهانه اتمام آن خواهیم نوشت و فعلا به این یک مورد هم اشاره کنیم که عملکرد حقیقت‌دوست در جشنواره اخیر فیلم فجر هم قابل‌دفاع است. به‌ویژه فیلم «قلب رقه» و نقش مردی به اسم رضا؛ کسی که خطرات زیادی پیش رو دارد و همین امکانی خوب در اختیار بازیگر قرار می‌دهد تا در شمایل قهرمان، قدرت خود را به چالش بکشد.

این فیلم ها را ببینید

آدم برفی / جمعه / ساعت ۲۰:۳۰ / شبکه چهار

- کارگردان: داود میرباقری
- تهیه‌کننده: حوزه هنری
- نویسنده: داود میرباقری
- بازیگران: اکبر عبدی، داریوش ارجمند، پرویز پرستویی، آزیتا حاجیان
- محصول: ایران / ۱۳۷۳

اولین فیلم داود میرباقری در سینمای ایران، تبدیل به پرحاشیه‌ترین فیلم کارنامه او هم شد که البته حواشی آن در دور شدن میرباقری از سینما بی‌تأثیر نبود. داستان فیلم «آدم برفی» درباره مردی ایرانی به نام عباس خاکپور است که برای گرفتن ویزای ایالات متحده به ترکیه رفته اما موفق به اخذ ویزا نمی‌شود. عباس تصمیم می‌گیرد با پوشیدن لباس مبدل و به بهانه ازدواج با یک مرد آمریکایی ویزای آمریکا را بگیرد اما رفته‌رفته با دیدن زنی به نام دنیا دلبسته او می‌شود و شرایط برایش تغییر می‌کند.

دیوانه از قفس پرید / جمعه / ساعت ۱ بامداد / شبکه نمایش

- کارگردان: میلوش فورمن
- تهیه‌کننده: مایکل داگلاس
- نویسنده: لورنس هاوبن
- بازیگران: جک نیکلسون، دنی دویتو
- محصول: آمریکا / ۱۹۷۵

یکی از شاهکارهای تاریخ سینماست که نام اصلی‌اش «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» بوده و در ایران به نام «دیوانه از قفس پرید» به شهرت رسیده است. فیلمی به کارگردانی میلوش فورمن و نقش‌آفرینی درخشان جک نیکلسون که حتی تماشای چندباره آن هم چیزی از لذت آن نمی‌کاهد. فیلم درباره فردی به نام مک مورفی است که توسط پلیس به جرم مزاحمت و آزار و اذیت دیگران دستگیر می‌شود. اما او در ظاهر مبتلا به بیماری روانی است، لذا وی به حکم دادگاه برای بررسی وضعیت روانی‌اش به تیمارستان ایالتی فرستاده می‌شود.

محافظ یک آدمکش / پنجشنبه / ساعت ۲۲ / شبکه فراتر

- کارگردان: پاتریک هیوز
- تهیه‌کننده: دیوید هالیسون، مارک گیل
- فیلمنامه: پاتریک هیوز
- بازیگران: رایان رینولد، ساموئل ال جکسون، سلما هایک و گری اُلد من
- محصول: آمریکا / ۲۰۱۷

اگر علاقه‌مند به فیلم‌های اکشن و پر از تعقیب و گریز هستید، تماشای این فیلم می‌تواند یک پیشنهاد فوق‌العاده باشد. فیلمی که در ژانر اکشن حسابی موفق است و اتفاقا به همین دلیل هم باب میل شبکه‌های سیما برای بازپخش است! مایکل یک بادیگارد خبره و بسیار ماهر است که به‌عنوان محافظ برای سیاسیون و افراد درجه اول کشور فعالیت می‌کند. در جریان یکی از ماموریت‌هایش فرد مورد حمایت وی توسط یک تک‌تیرانداز کشته می‌شود. او در این میان همسرش آملیا را مقصر این ماجرا می‌داند و این یعنی دردسر!

پیشنهاد ویژه هفته

انجمن برف | فیلیمو، نماوا

نمای کلی

- کارگردان: جی‌ای بایونا
- نویسنده: جی‌ای بایونا
- تهیه‌کننده: فیلیپ بولوس
- بازیگران: آگوستین پاردلا، استبان کوکوریچکا، فرانسیسکو رومرو، ولنتینو آلونسو، توماس ولف
- محصول: اسپانیا / ۲۰۲۳
- زبان: اسپانیایی / دوبله، زیرنویس
- زمان: ۱۴۴ دقیقه

درباره فیلم

«من باید زنده می‌ماندم: چگونه سقوط هواپیما در آند، الهام‌بخش من برای نجات زندگی‌ها شد»؛ این عنوان بلند، نام کتابی تکان‌دهنده است که یک پزشک براساس تجربه‌ای غیرقابل‌باور در زندگی شخصی‌اش آن را نوشته. فیلمنامه فیلم سینمایی «انجمن برف» هم در واقع اقتباسی از همین کتاب است. کتابی که در سال ۲۰۰۸ منتشر شد و روبرتو کانسا با همراهی پابلو ویرچی آن را نوشته است. پابلو ویرچی ژورنالیست، نویسنده و فیلمنامه‌نویس اروگوئه‌ای از قضا همکلاسی دانشگاه بازماندگان سقوط این هواپیما بوده است. او همچنین به همراه یکی دیگر از بازماندگان این پرواز یعنی روبرتو کانسا که در زمان سقوط هواپیما یک دانشجوی پزشکی ۱۹ساله بود، کتاب را نوشته است. کانسا اکنون به عنوان یکی از بزرگ‌ترین متخصصان قلب اروگوئه شناخته می‌شود و سرنوشت آن‌ها حالا تبدیل به یک فیلم شده است.

درباره داستان

«انجمن برف» بازسازی سینمایی یک اتفاق تکان‌دهنده و واقعی است. در سال ۱۹۷۲، پرواز شماره ۵۷۱ نیروی هوایی اروگوئه که در آن اعضای یک تیم راگبی برای سفر به شیلی حضور داشتند، به‌طور فاجعه‌باری در یخچالی طبیعی در قلب کوه‌های آند سقوط کرد. تنها ۲۹ نفر از ۴۵ سرنشین هواپیما از این سقوط جان سالم به‌در بردند و خود را گرفتار در یکی از رعب‌آورترین و سخت‌ترین محیط‌های جهان پیدا کردند. جایی که آن‌ها برای زنده ماندن ناچارند به بعیدترین و ناخوشایندترین اقدامات متوسل شوند. هرچه از جزئیات تکان‌دهنده این فیلم بگوییم، بازهم شک نکنید که حین تماشای آن حیرت‌زده خواهید شد. فیلمی که نماینده سینمای اسپانیا در اسکار سال گذشته بود و تا مرحله ۵ نامزد نهایی هم پیش رفت. «انجمن برف» در ژانر سینمای حادثه‌ای تعریف می‌شود.

دیدگاه منتقدان

«انجمن برف» یکی از مهم‌ترین فیلم‌های غیرانگلیسی‌زبان سینمای جهان در سال گذشته محسوب می‌شود که با استقبال منتقدان هم همراه بوده است. رودریگو پرز درباره آن نوشته است: «انجمن برف فیلمی جاه‌طلبانه، تاثیرگذار و بدیع در مقیاس بسیار بزرگ است. فیلمی که نه تنها یک شاهکار عمیقا سینمایی درباره معجزه، وحشت و شجاعتی احساس‌برانگیز است، بلکه پرتره‌ای عمیقا ملموس از با هم بودن، برادری و بقاست.» وندی اید نیز معتقد است: «اگرچه مدت زمان زیاد فیلم در لحظاتی تاثیر منفی خود را می‌گذارد، اما تصمیم هوشمندانه بایونا برای روایت قصه بازماندگان و قربانیان در کنار هم، ابهام و عدم قطعیتی مضطرب‌کننده به داستان می‌بخشد.» مجله پیست هم درباره فیلم نوشته است: «کارگردانی بایونا به ما این امکان را می‌دهد تا نسبت به تراژدی‌ای که فراتر از فهم ماست، درک عمیق‌تری پیدا کنیم.»

فیلم‌های آخر هفته

شبکه نمایش
پنجشنبه ۲۶ بهمن
شامیتاب / ساعت ۱۳
شهرت اسب‌ها / ساعت ۱۵
پیرمرد و اسلحه / ساعت ۱۷
باغ وحش مخفی / ساعت ۱۹
عملیات مریخ / ساعت ۲۱
مورو / ساعت ۲۳
جمعه ۲۷ بهمن
دیوانه از قفس پرید / ۱ بامداد
در اعماق اقیانوس / ساعت ۱۹
غلام / ساعت ۲۱
مرز سه‌گانه / ساعت ۲۳

شبکه یک
جمعه ۲۷ بهمن
دریادار / ساعت ۱۶

شبکه دو
جمعه ۲۷ بهمن
مأموریت آقای شادی / ساعت ۱ بامداد
سونیک / ساعت ۸:۳۰
باغ رز / ساعت ۱۶
باج / ساعت ۲۴

شبکه سه
پنجشنبه ۲۶ بهمن
خواستگاری / ساعت ۱۰
طوفان عدالت / ساعت ۲۴
جمعه ۲۷ بهمن
جنجال در شهر / ساعت ۱۰

شبکه چهار
پنجشنبه ۲۶ بهمن
شرلوک هولمز / ساعت ۲۰:۳۰
جمعه ۲۷ بهمن
آدم برفی / ساعت ۲۰:۳۰

شبکه تهران
پنجشنبه ۲۶ بهمن
کتاب جنگل / ساعت ۱۳:۳۰
جمعه ۲۷ بهمن
آن سوی پرچین / ساعت ۹
استرداد حق / ساعت ۱۳:۳۰

شبکه کودک
پنجشنبه ۲۶ بهمن
زمان برف‌بازی ۲ / ساعت ۱۴
جمعه ۲۷ بهمن
عصر یخبندان ۴ / ساعت ۱۴

شبکه امید
پنجشنبه ۲۶ بهمن
آری و تندباد / ساعت ۱۹
جمعه ۲۷ بهمن
نورم خرس شمالی، تعطیلات خانوادگی / ساعت ۱۹

شبکه افق
جمعه ۲۷ بهمن
فرار از زندان پرتوریا / ساعت ۱۰
اخراجی‌ها ۲ / ساعت ۱۸:۳۰

عکس هفته

اکران دو فیلم جدید

فیلم سینمایی «رویای کاغذی» به کارگردانی علی عطشانی از چهارشنبه (۲۵ بهمن) به سرگروهی سینما هویزه مشهد اکران خود را شروع کرد. طبق اعلام روابط عمومی پروژه، فیلم سینمایی «رویای کاغذی» تاکنون بیش از ۹۰ حضور خارجی داشته و جوایز مهمی را از جشنواره‌های مختلف بین‌المللی دریافت کرده است. فیلمنامه آن را جابر قاسمعلی براساس ایده‌ای از علی عطشانی نوشته است و کامران تفتی، مینا وحید، زینب (نگار) ملاکی و امیرحسین رضازاده نقش‌های اصلی این فیلم را ایفا کرده‌اند. «پدران» به کارگردانی سالم صلواتی و تهیه‌کنندگی شهرام مسلخی دیگر فیلم جدید اکران است. در خلاصه داستان این فیلم آمده: «رویارویی دو نسل می‌تواند حادثه بیافریند؛ در «پدران» حادثه‌ای دو نسل را رو در روی یکدیگر قرار می‌دهد.» علیرضا ثانی‌فر، هدایت هاشمی، گلاره عباسی، مهدخت مولایی و... بازیگران این فیلم هستند.

ترین‌های هفته

توضیح هفته | مرخص می‌شوم

مستانه مهاجر تدوینگر و تهیه کننده سینما که بر اثر حمله قلبی در بیمارستان بستری شده بود از بهبود سلامتی خود خبر داد. مستانه مهاجر در گفت‌وگو با خبرگزاری مهر درباره وضعیت سلامتی خود که باعث شده در بیمارستان بستری شود، بیان کرد: «من دچار یک حمله قلبی شدم که به دلیل فشار (کاری) برایم اتفاق افتاد و الان خدا را شکر خوب هستم.» او که در بیمارستان کسری بستری شده است، اضافه کرد: «پزشکان بیمارستان کسری مراقبم هستند و از کادر پزشکی این بیمارستان ممنونم. آن‌طور که پزشکان می‌گویند فردا (۲۶ بهمن) می‌توانم مرخص شوم.»

بازگشت هفته | هفت و خاله شادونه می‌آیند

طبق توضیحات شبکه نمایش سیما، فصل جدید برنامه «هفت» که همزمان با برگزاری جشنواره فیلم فجر آغاز شده بود، با اتمام این رویداد فرهنگی هنری بعد از یک هفته وقفه، از هفته آینده پخش خود را از سر می‌گیرد. همچنین روابط عمومی شبکه دو خبر داده است که فصل جدید «باغ شادونه» با محوریت خانواده و کودکان روزهای پنجشنبه و جمعه حوالی ساعت ۱۵ از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌شود. در هر قسمت از برنامه ماجراهای جدیدی اتفاق می‌افتد که مهارت‌های کودکانه و مفاهیم اخلاقی، دینی، فرهنگی و اجتماعی را در قالب داستان‌هایی شاد و هیجان‌انگیز به بچه‌ها آموزش می‌دهد.

گلوله‌های داغ

قصه ۵ تروری که جهان را تکان داد

این هفته سالروز ترور رفیق حریری، نخست‌وزیر اسبق لبنان است. او در بهمن سال ۱۳۸۳ در بیروت ترور شد و به جرات می‌توان گفت که بعد از ترور او ترکیبات لبنان تقریبا یک روز خوش ندیده است. این موضوع بهانه‌ای شد تا داستان ترورهای مهمی را مرور کنیم که جهان به خصوص خاورمیانه را تکان داده است. البته قطعا ترور کسانی را بررسی کردیم که رئیس دولت بودند و متوجهیم که بی نظیر بوتو و رفیق حریری که در این فهرست هستند، وقتی ترور شدند رئیس دولت نبودند.

در عین حال ترورهای مقامات ایرانی را مرور نکردیم. صد البته که ترور شهید رجایی و دکتر باهنر در شهریور ماه ۱۳۶۰ می‌توانست در این فهرست قرار بگیرد ولی تمرکز این مطلب روی ترور شخصیت‌های خارجی است.

۱ جان اف کندی

جمعه اول آذر سال ۱۳۴۲، حوالی ساعت ۹ و ۱۰ دقیقه شب به وقت تهران و ۱۱ و ۴۰ دقیقه پیش از ظهر به وقت محلی، هواپیمای ایرفورس وان، حامل رئیس جمهور وقت آمریکا جان اف کندی ۶۶ساله و همسرش ژاکلین به فرودگاه دالاس رسید. کندی به انجـا رفته بود تا اختلافات بیـن دو مقام حزب دموکرات یعنی سناتور و فرماندار این ایالت را حل کند و کمپین خود برای انتخابات سال ۱۹۶۴ را کلید بزند.

کاروان رئیس جمهور از فرودگاه دالاس حرکت خود را آغاز کرد و قرار بود کندی در طلول مسیر به ابراز احساسات جمعیتی که برای تماشای او آمده بودند پاسخ بدهد. کندی و همسر در صندلی‌های عقب یک لیموزین مخصوص رئیس جمهور نشسته بودند و در ردیف جلو فرماندار ایالت و همسر او نشسته بودند. کمی پیش از ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه فرماندار از کندی پرسید که (رفیا یا مخالفانش) نمی‌توانند جمعیتی که برای استقبال از شما آمده‌اند را ببینند. می‌توانند و کندی پاسخ داد: مطمئنا نمی‌توانند و این آخرین کلمات او بود.

ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه در حالی که صدای سه گلوله شنیده شد و کندی ترور شد. حوالی ساعت ۱ در این میان ساعت ۱۲ و ۳۶دقیقه، نوجوانی به یکی از پلیس‌های حاضر در محـل مراجعه کرد و گفت در حین ترور مردی را دیده که از طبقه ششم انبار کتابخانه مدرسه تگزاس که مشـرف به آن محل بوده، به بیرون خم شده است. او توجهی به حرفش نکرد و این نوجوان ۹ دقیقه بعد مشاهده خود را به یک بازرس دیگر پلیس گفت.

افسران پلیس به محل رفتند و یک تفنگ کارکانو ایتالیایی و سه گلوله پیدا کردند. ضارب که در آن لحظه مشخص نبود کیست آنجا را ترک کرده بود. پلیس یک سرشماری از کارکنان این انبار انجام داد و مشخص شـد فردی به نام لی هاروی اسوالد سر کار خود نیست.

و ۱ دقیقه ظهر، یک افسر پلیس طبق مشخصات اعلامی از مظنون، به او مشکوک شد ولی مظنون با چهار گلوله او را هم کشت.

و ۳۶ دقیقه بعدازظهـر، بالاخره فردی به نام لی هاروی اسوالد، ۲۴ ساله به عنوان مظنون قتل در یک سینما بازداشت شد.

او قبلا یک تفنگدار نیروی دریایی آمریکا بود که در ژاپن و فیلیپین خدمت کرده بود. در ۱۴ سـالگی و بعد از مطالعه آثار مارس از کمونیسم حمایت کرده بود و در ارتش به دلیل یک شـلیک تصادفی تنزل رتبه پیدا کرده بود و سپس به خاطر از کارافتادگی مادرش از خدمت تخرجی شـده بود. بعد از آن با یک کشتی برای به فرانسه و سپس فنلاند رفته بود و در آنجا توانسـته بود مجوز حضور در شوروی را پیدا کند. بعد از آن مدتی به بلاروس رفته بود ولی در سال ۱۹۶۲ به آمریکا بازگشـته بود و در حالی که تنش میان آمریکا و کوبای کمونیسـتی به اوج رسیده بود، از کاسترو به طور علنی حمایت می‌کرد.

روی بلافاصله پس از تیراندازی دسـتگیر شد، انگیزه خود را انتقام از مرگ کندی و خلاصی یافتن ژاکلین کندی از حضور در محاکمـات مربوط به او اعلام کرد. او با وجود ادعای و کیلش مبنی بر اینکه مبتلا به بیماری صرع بوده مجرم شناخته شد ولی این حکم در دادگاه تجدیدنظر لغو شـد. او در سال ۱۹۶۷ در حالی که منتظر محاکمه مجدد بود در زندان به ترار آمیولی به مرگ رفت.

از ترور کندی بـه عنوان «مادر همـه نظریه‌های توطئه» یاد می‌کننـد. در آمریـکا تاکنون چهار کمیسـیون برای بررسـی رازهای این ترور برقرار شـده که فقط گزارش یکی از آن‌هـا ۸۸۰ صفحه است. تحقیقات اف بی ای و سی آی ای برای ترور در آن زمان شامل ۵ هزار بازجویی و مصاحبه بوده اسـت. با این حال حتی در سطح عالی آمریکا نیز اعتقاد وجود دارد که کاسهای زیر نیم کاسه بوده کهاینکه کمیته منتخب مجلس نمایندگان ایالات متحده در سال ۱۹۷۹ نتیجه گرفـت که کندی احتمالا در نتیجه یک توطئه ترور شده است.

اصلی‌ترین حرف افراد قائل بـه تروری توطئه هم این است که حرکت سر کندی در زمان ترور نشان می‌دهد که او بر اثر یک گلوله که از سمت دیگری غیر از انبار کتابخانه شلیک شـده به قتل رسیده است. در این تئوری‌های توطئه افراد زیادی نیز به عنوان عامل ترور مطرح می‌شوند. از سی‌ای‌ای، اف‌بی‌ای، وارتش آمریکا تا مافیا و جانسون، معاون او که بعد از ترور کندی رئیس جمهور شـد و البته شوروی.

۲ رفیق حریری

نیروهای سوریه از سال ۱۹۷۶ به دستور اتحادیه عرب با همراهی چند کشور عربی دیگر برای پایـان جنگ داخلـی لبنان در این کشـور مسـتقر شـدند. با این که نیروهای سایر کشـورهای عربی در سال ۱۹۸۰ از لبنان خارج شـدند، نیروهای سوری در این کشور باقی ماندند.

در تابستان سال ۲۰۰۴ بحثی داغ بر سر نفوذ سـوریه در لبنان مطرح بود و حزب حریری یعنی المسـتقبل و نیز برخی از دروزی‌های لبنان با تمدید دوره ریاست جمهوری امیل لحود، رئیس جمهور وقت لبنان که یکی از نیروهای نزدیک به بشار اسد به شمار می‌رفت مخالف بودند. گفته شده که حتی بشار اسـد از اگوست آن سال (تابسـتان ۱۳۸۳) در یک جلسه خصوصی رفیق حریـری و ولید جنبلاط را تهدید کرده بود. بشار اسد اما این اتهام را رد می‌کند. به هر حال حریری ظاهرا با این ایده که چاره‌ای جـز حیات محدود از تمدید ریاسـت جمهوری لحود نیست به لبنان برمی‌گردد هر چند در سیتامبر آن سال سـازمان ملل قطعنامه ۱۵۵۹ را تصویب کرده و از سـوریه می‌خواهد به اشغال ۲۹ سالـه لبنان پایان دهد.

صبح روز ۲۶ بهمن ۱۳۸۳ رفیق حریری از خانه خود در بیروت بـا استفاده از خودرو خارج شـد. بعد از آن حدود ۲۰ دقیقه به محلی لبنان رفت وسـپس در یک کافه در نزدیکی مجلس قهوه‌ای نوشید و بعد با یک کاروان که شش ماشین در آن بود، به سـمت ساحل بیروت یا منطقه کورنیش رفت. شـش دقیقه و نیم بعد از توقف کافه توسط حریری، یک کامیون که نزدیکی هتلی پارک شـده بود، با نزدیک به ۴۰۰ کیلو بمب منفجر شد و حریری و ۲۱ نفر دیگر را کشت و ۲۴۰ نفر را زخمی کرد. انفجـار به گونه‌ای بـود که یک حفره با دهانه نزدیک به ۹ متر ایجاد کرد و دهها خودرو دیگر را هم به آتش کشید و چندین ساختمان را تخریب کرد.

پس از آن گروهی به نام «النصره و جهاد در سـوریه بزرگ» نامی که البته تا قبل از شـبکه به سـمت جایگاه کردند. کل حمله حدود ۲ دقیقه طول کشید و از ثانیه ۴۵ به بعد نیروهای امنیتی توانسـتند بر شـوک خود غلبه و با خالد اسلامولی و یارانش مقابله کنند.

سادات به صورت هوایی به یک بیمارسـتان نظامی منتقل شـد و حدود دو سـاعت بعد در گذشت. به جز او ۱۰ نفر دیگـر نیز در این حمله کشـته شـدند و ۲۸ نفر زخمی. از جمله حسنی مبارک که رئیس‌جمهور بعدی مصر شد و تا انقلاب سال ۲۰۱۱ این سـمت را در اختیار داشـت. از میان مهاجمان نیز یک نفر در همان محل کشـته شد و سه نفر دیگر مجروح شدند و بعد از محاکمه در بهار سال بعد، به همراه دو نفر دیگر با جوخه تیر و نیز طناب دار اعدام شدند.

گروهی که این ترور را انجام داد معروف اسـت به جهاد اسلامی مصر ولی برخی دیگر می‌گویند آن‌ها جهاد اسلامی نبودند بلکه گروهی اسلامی بودند و جالب اینکه اعضای اصلی مشورتی آن‌ها دو هفته قبل از ترور دسـتگیر شـده بودند ولی وجود این هسته نظامی را فاش نکرده بودند.

پس از این ترور نام یک خیابان در تهران به نام خالد اسلامولی گذاشته شـد که همواره یکی از مواضع عادی شدن رابطه سیاسی ایران و مصر بیان شده است. ۱۰ اردیبهشت ۱۳۵۸ و در واکنش به پیمان صلح مصر و اسرائیل از سوی ایران قطع شده است.

۳ اسحق رابین

صبح رابین، پنجمین نخست وزیر رژیم اشغالگر بود که برای دو دوره، نخست از ۱۹۷۴ تا ۱۹۷۷ و بار دوم از ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۵ این سـمت را به عهده داشـت. او هم‌چنین وزیر دفاع اسـرائیل در دوره ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۵ هم بود که اما اینکه از سال ۱۹۸۴ از ۱۹۹۰ نیز این سمت را در اختیار داشت.

رابین کسی بود که در سال ۱۹۹۳، پیمانی موسوم به اسلو را با سازمان آزادی‌بخش فلسطین (ساف) منعقـد کرد و طبـق آن تشـکیلات خودگردان فلسطین تاسیس شد.

پس از این مذاکرات، محافظه‌کاران ملی –مذهبی اسرائیل و رهبران حزب راستگرای لیکود که معتقد بودند خروج از هر سـرزمینی یهودی بدعت است به اسـحق رابین تاختند. یکی از افرادی که در آن سـردمدار مخالفت با رابین بـود همین بنیامین نتانیاهو، نخست وزیر فعلی اسرائیل است.

در پاسـخ به اعتراضات خیابانی راسـتگرایان اسـرائیلی، انتظامی از صلح و گروه‌های به اصطلاح حامی صلح، روز شـنبه ۱۳ آبان ۱۳۷۴ تظاهرات را در میدان پادشاهان تل‌آویو ترتیب دادند. رابین در کنار وزیر خارجه خود شیمون پرز در این تجمع که حدود ۱۰۰ هزار نفر در آن شرکت کرده بودند، حضور یافت.

حوالی سـاعت ۹ و ۲۲ دقیقه شـب، رابین از پله‌های ساختمان شـهرداری تل‌آویو پایین آمد و به سمت خودروی خود رفت. در آن هنگام بود که شخصی به نام ایگال عمیر، با خودروی او نزدیک شـد و با یک اسـلحه کمری، دو گلوله به شکم و سینه او شـلیک کرد. محافظان رابین و پلیس بلافاصله با عمیر درگیر شده و در این حین او گلوله سوم را به سمت یکی از محافظان او شلیک کرد ولی در نهایت دسـتگیر شد. ده دقیقه بعد از ترور رابین به بیمارسـتان رسانده شد ولی بیست دقیقه بعد مرگ او اعلام شد. ضارب که در آن زمان ۲۵ سـاله بود، دانشـجوی حقوق دانشگاه بارایلان یکی از موسسـات آکادمیـک مذهبی اسـرائیل و دارای گرایش راسـت افراطی یهودی بود و با ایتکار صلح او مخالفت کرده بود و معتقد بود که طبـق قوانین تلمود، رابین یک رادف است. رادف در تلمود به فردی گفته می‌شـود که شخص دیگری را تعقیب کند و گفته شده در صورتی که او به هشـدارها توجهی نکند و به تعقیب خود ادامه بدهد هر کسـی می‌تواند او را بکشد. به این ترتیب عمیر هم معتقد بود که رابین همه یهودیان را تعقیب می‌کند و می‌هراساند. او در نهایت به همراه برادرش و یک همدسـت دیگر محاکمه شد و به حبس ابد محکوم شـد. در حالی که در اسرائیل مرسوم اسـت که رئیس جمهور حکم حبس ابـد را به یک دوره حبس، معمولا ۲۰ تا ۳۰ سـال، با امکان کاهش بیشتر برای رفتار خوب، کاهش می‌دهد، مجازات امیر کاهش پیدا نکرد. همدسـت دیگر او به ۱۲ سال و برادرش به ۱۶ سال حبس محکوم شدند و به ترتیب در ۲۰۰۲ و ۲۰۰۱ آزاد شدند.

با توجه به تاثیر این ترور در عدم پیشرفت بیشتر در توافق اسـلو، گفته شده که این ترور، موفق‌ترین ترور سیاسـی در تاریخ مصر بوده است.

۴ اندرا گاندی

در مصر حدود ۱۵۰۰ نفر دسـتگیر شده و تمامی مطبوعات غیردولتی نیز توقیف شدند. با این حال این دسـتگیری‌ها شامل حال یک سلول مقاومت در ارتش مصر به رهبری خالد اسلامولی نشد.

۱۵ آبـان ۱۳۶۰ یک رزه نظامـی در مرکز قاهره برگزار شده بود. دلیل این رزه‌ه‌ا‌ی‌ گ‌ع‌ملیات بدر بود. عملیات بـدر عملیاتی اسـت که در آن ارتش مصر در سال ۱۹۷۳ موفق می‌شود از کانال سوئز عبور کرده و شـبه جزیره سینا را از اسرائیل پس بگیرد.

اور سادات با چهار پا به امنیتی و هشت محافظه به این محل آمده بود و فرض بر این بود که رزه ارتش به دلیل گفته مربوط به ضبط مهمات این اسـت. حوالی ساعت ۱۱ صبح در حالی که جت‌های میراژ نیروی هوایی مصر بر فراز جایگاه به پرواز درآمده بودند سربازان ارتش مصر و کامیون‌های نیروهای ارتش که تویخانه را یدک می‌کشـیدند نیز روی زمین مشغول عبور از مقابل جایگاه بودند.

در هنگام عبور از مقابل جایگاه اسلامولی که سه نارنجـک را زیر کار خود پنهان کـرده بود؛ به زور راننده را مجبور به توقف کرد، از خودرو پیاده شد به سـمت سـادات رفت و در تمام این لحظات سادات تصور می‌کرد که این هم بخشی از رژه است.

اسلامولی تمام نارنجک‌ها را به سـمت سادات پرتاب کرد که تنها یکی آن‌ها منفجر شد و پس از آن به نیروهای دیگر نیز از کامیون‌ها خارج شـدند و تا وقتی مهمات داشـتند اقدام به تئوری‌های توطئه مخصوصا وقتی جدی شدند که رابرت اف کندی، برادر کندی هم پنج سال بعد در جریان مبارزات برای انتخابات ریاسـت‌جمهوری ترور شد. این بار گفته شد که ترور او یک جوان ۲۴ ساله اردنی فلسطینی‌الاصل انجام داده است.

ترور کندی باعث تغییر رویه شـدیدی در عملکرد سـرویس مخفی آمریکا که مسـئول حفاظت از رواسای‌جمهور اسـت نیز شد به این نحو که بعد از آن استفاده از لیموزین‌های روباز متوقف شد و بودجه این سازمان از ۵ تا ۶ میلیون دلار در سال ۱۹۶۳، به بیش از ۱۶ میلیارد دلار در سـال ۲۰۱۳ رسـید. یعنی ۳۸ برابر ظرف ۵۰ سال (۵ تو نیم میلیون دلار سال ۱۹۶۳ معادل ۴۲ میلیون دلار در سال ۲۰۱۳ در نظر گرفته شده است).

۵ انور سادات

انور سادات سـومین رئیس‌جمهور مصر و یکی از شخصیت‌های منفور در طیف مقاومت جهان اسلام است. دلیل این تنفر این اسـت که سادات اولین رهبر عربی بود که در شهریور ماه ۱۳۵۷ پیمانی با اسرائیل بسـت که معروف به کمپ دیوید شد و بر مبنای آن در فروردین ماه ۱۳۵۸ معاهده صلح با اسرائیل را امضا کرد. موضوعی که باعث شد که عضویت مصر در اتحادیه عرب به مدت ۱۰ سـال تعلیق شـود. این اقدامات خشم اسـلامگرایان مصری را به همراه داشـت. در فوریه سال ۱۹۸۱ یعنی حوالی بهمن سال ۱۳۵۹ طرح ترور سادات و سرنگونی حکومت او کشف شـد. در بهار همان سال، کودتایی نافرجام در مصر به وقوع پیوست و روبی به بلافاصله پس از تیراندازی دسـتگیر شد، انگیزه خود را انتقام از مرگ کندی و خلاصی یافتن ژاکلین کندی از حضور در محاکمـات مربوط به او اعلام کرد. او با وجود ادعای و کیلش مبنی بر اینکه مبتلا به بیماری صرع بوده مجرم شناخته شد ولی این حکم در دادگاه تجدیدنظر لغو شـد. او در سال ۱۹۶۷ در حالی که منتظر محاکمه مجدد بود در زندان به ترار آمیولی به مرگ رفت.

از ترور کندی بـه عنوان «مادر همـه نظریه‌های توطئه» یاد می‌کننـد. در آمریـکا تاکنون چهار کمیسـیون برای بررسـی رازهای این ترور برقرار شـده که فقط گزارش یکی از آن‌هـا ۸۸۰ صفحه است. تحقیقات اف بی ای و سی آی ای برای این ترور در آن زمان شامل ۵ هزار بازجویی و مصاحبه بوده اسـت. با این حال حتی در سطح عالی آمریکا نیز اعتقاد وجود دارد که کاسهای زیر نیم کاسه بوده کهاینکه کمیته منتخب مجلس نمایندگان ایالات متحده در سال ۱۹۷۹ نتیجه گرفـت که کندی احتمالا در نتیجه یک توطئه ترور شده است.

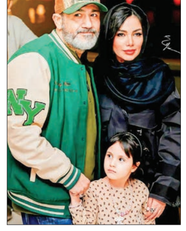
اصلی‌ترین حرف افراد قائل بـه تروری توطئه هم این است که حرکت سر کندی در زمان ترور نشان می‌دهد که او بر اثر یک گلوله که از سمت دیگری غیر از انبار کتابخانه شلیک شـده به قتل رسیده است. در این تئوری‌های توطئه افراد زیادی نیز به عنوان عامل ترور مطرح می‌شوند. از سی‌ای‌ای، اف‌بی‌ای، وارتش آمریکا تا مافیا و جانسون، معاون او که بعد از ترور کندی رئیس‌جمهور شـد و البته شوروی.

توضیح هفت‌صبح: بخشی از مطالب این صفحه برگرفته از شبکه‌های اجتماعی است و منبع اولیه انتشار دهنده آنها ذکر شده‌است. بدیهی‌است که استفاده از این مطالب مصداق استفاده منصفانه طبق ماده ۷ قانون مولفان، مصنفان و هنرمندان خواهد بود.

قاب ایرانی

۷ زن خوب فقط رحیم نوروزی که در آسمانه ۶۰سالگی، همون رحیم ۲۰ ساله‌ست. از توئیتر علی صادقی

مهران غفوریان در کنار همسر و دختران‌ش در اکران فیلم اپی روشن



سوسن پرور با انتشار این عکسی تولد مادر خود را، عزیز تو نیم تولدت مبارک

دیشب یکی اسب ولنتاین کاذو گرفته بود. از توئیتر خانم Dawn

عکس جالبی از اخوان ثالث در منزل ابراهیم گلستان، لندن، ۱۳۶۹، از توئیتر شاهی

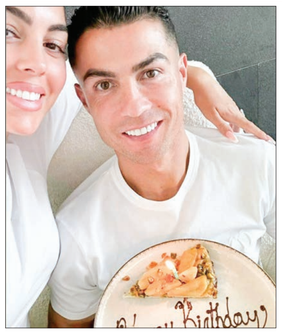
عکسی از الهام پاوه‌نژاد در حال تشییع پیکر مادرش.

قاب فرنگی

غزل مولانا در مثنوی تورنتو، از توئیتر رضا

کپ و کفت دیوید بکهام با دختر امیر قطر، روز بازی ایران و قطر.

شات دیدنی از پرش فوق‌العاده ارلینگ هالند در بازی مقابل کیتهاگن



رونالدو به مناسبت تولد ۳۹ سالگی خود این عکس را در کنار نوه‌زن عشرای گذاشت.

وقتی مجبوری کاذوی که همسرت برات گرفته رو حلوش بپوشی که ناراحت نشه. از توئیتر می

تیموتی شالامی در کنترانس Dune پارت ۲ در پاریس.

سوژه هفته

مصائب مراسم ختم

این هفته بعضی از کاربران در شبکه اجتماعی ایکس از خاطرات عجیب در مراسـم ختم و تشییع جنازه عزیزان خود و برخورد مهمان‌ها گفتند. موقعیت‌هایی که در عین دردناک بودن، عجیب و خنده‌دار هم هستند.

یانته آ: صحنه‌های عجیبی می‌بینی، مثلا درحالی که منتظر رسیدن پدربزرگ هستی تا خاکش کنن، آدم‌ها بهت می‌گن من چایی نمی‌خورم، نسکافه برام بیار.

کوکو: مراسم یک عزیز بسیار نزدیکی، دخترخاله مرحوم مارو کشـید کنار گفت فانتاها رو جمع کنید بگید همه‌رو کوکا بیارن. رنگ شاد سر میز اصلا جالب نیست!

علیرضا باشـم خوبه: تو مراسـم خاکسپاری پدربزرگم یکی از فامیلامون با فیلتر بومرنگ استوری گرفته بود تو اینستاگرام. شب ما دیدیم استوریش رو که هی بابابزرگ‌مون از قبر میاد بیرون، هی میره تو.

منتسوری: ۱۰ روز تـمام حتی همسایه بغلی‌ها موقع ناهار و شام می‌اومدن و نمی‌رفتن! ۱۰ روز شام و ناهار دادیم درحالـی که زار زار تو اشـیزخونه گریه می‌کردیم.

الهام ندافی: بعد از تشـییع جنازه مادربزرگم، با چشـم‌های ورم کرده و اشـکی که بند نمی‌اومد، تو رستوران دربه‌در دنبال نوشابه سیاه برای یکی از دماغ سربالاهای فامیل و ندیدیک برای دختر فلانی بودم.

سحرا: وقتی یک ساعت از فوت عموم گذشته بود و تو خونه‌شون جمع شده بودیم و من سعی می‌کردم به چای چیزی جور کنم بدم به آدمایی که می‌اومدن، یه آقایی که حتی نمی‌شناختم چایش رو پس آورد و گفت این سرده من فقط چای داغ می‌خورم.

مهتاب: خدا شاهده به فامیل دوری که کلا مراسم نبود، تو سـالن ختم بابابزرگم گفت من زرشک پلو با مرغ نمی‌خورم برام جوجه کباب بگیرید.

وال: تو مراسم مادربزرگم در حالیکه داشتم چای تعارف می‌کردم به یه آشـنای دور، یهو پرسید: هنوز ازدواج نکردی؟ گفتم نه. گفت خیلی ممنون و مکالمه تموم شد!

بهار: فکر کنید برادرم فـوت کرده بود بعد فامیل داشت ازم می‌پرسید حالا گوشیش رو می‌خواید چیکار کنیـد؟ نمی‌دونـم والا می‌خـوای بدیم بـه تو اگه چشمت‌رو گرفته.

خانم دلون: تو مراسـم داداشـم یکی از اون سر مجلس قل خورد اومد پیش مامانم فکر کردم می‌خواد دلداری بده یا تسلیت بگه یهو به مامانم گفت خونه‌تون چند متره؟

مامان لئون: تو مراسم پدرم وقتی عین یک جنازه افتاده بودم و آروم گریه می‌کردم، زن داییم گفت گریه نکن نمی‌تونن بقیه راحت چای بخورن، حالا حالا وقت داری گریه کنی.

مهیار: داشتن بدربزرگ‌مون می‌داشتن زیر خاک، دقیقا در همـون حین به فامیل دوری اومد پرسـید ماشینت‌رو چند خریدی؟

مه: موقع ناهار بعد از خاکسپاری، زن داییم منو صدا کرد که بشقاب همکارش ته‌دیگ نداره. بعد من تا یک ساعت قبلش زیر سرَم بودم که بتونم رو پام وایسـتم.

فرانا: فقط پسـرعمه خودم که وسـط اون همه مهمون روز اولی که بابا رفته بود گیر داده بود تلویزیون روش کنید من تلویزیون ببینم.

مریمک: روز فوت بابابزرگم در حالی که من شوکه بودم و داشتم اشک می‌ریختم یکی اومد گوشیش رو داد برالش شارژ بخرم. هنوز تو بهتم.

تصویری از فامیل دوری که اصلا نمی‌شناسیش، توی مراسم ختم بابابزرگت در حال خوردن هر چیزی که بهش تعارف می‌شه: از توئیتر مل

ویدئوهای بربازدید هفته

رقص لری بیرانوند، مصاحبه خیابانی با مارادونا و تشویق‌های شریفی زارچی

این هفته یکی از پروآکشن‌ترین ویدئوها مربوط به محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی بود. او در اختتامیه جشنواره فیلم فجر بخشی از دعای یا مقلب‌القلوب (دعای تحویل سال) را به اشـتباه خواند که در فضای مجازی سوژه کاربران شد. حاشیه دیگر این جشنواره مربوط به اعتراض هفته گذشته النار شاکردوسـت بود. این هفته شاکردوست ویدئویی منتشـر کرد و توضیحاتی درباره عصبانیت خود در سالن سینما داد: «هیچ حرفی رو در جهت منافع فردی‌ام نزدم. موضوع من سینماست. سینما در حال نابودیه. سینمای مستقل دیگه وجود خارجی نداره. مادر دوره‌ای هسـتیم که دریافت مجوز ساخت فیلم اجتماعی در گروی حضور اجباری در جشنواره فجر اسـت. این قانون‌رو نمی‌فهمم. از یک طرف می‌گویند کار نکنید. آیا سینما فقط بازیگرانش هسـتن؟ یک قشر کثیری رزق و روزی‌شون از سینماسـت.» یک نوازنده خیابانی ویولن در شهر کرج بعد از دیدن ایرج خواجه‌امیری قطعه مشهور «پرنده» را نواخت و خواجه‌امیری شروع به خواندن کرد. دو ویدئو از حواشی کنسرت گروه ایهام (ژانیار خسروی و مازیار لشنی) در ارومیه منتشر شد. یکی از آنها را در قسمت «رویداد» همین صفحه توضیح دادیم. ویدئوی دوم مربوط به درگیری زانیار با حراست سالن بود. او پشت میکروفن به افرادی که روی صحنه آمده بودند گفت: «از اماکن از هر جا جستید بفرمایید دلیل‌تون برای کسـلی چیه؟ من ترک نمی‌کنم اینجا‌رو. ما کنسرت‌مون تموم شده بود حالا که اینجوری شد، دوباره سـه تا از آهنگ‌ها‌رو می‌زنیم.» ویدئویی از اسـتاد اخراج شده دانشگاه صنعتی شـریف، علی شریفی زارچی در حال تشویق کردن دخترش در بازی هاکی روی یخ مورد توجه قرار گرفت. همچنین ویدئویی از یک مراسم تشییع جنازه منتشر شد که یک اتومبیل بدون سرنشین از بالای جاده به داخل قبر پرتاب شد.

رویداد هفته

عروسی که نیامدید

این هفته و یدئویی از حاشـیه‌های کنسرت زانیار خسروی در ارومیه منتشر شد که در قسمتی از آن این خواننده به برخی شرکت‌کنندگان با لحنی تند می‌گوید: «این قسمت همه‌ش صدای خنده میاد. همه‌ش انگار یکی برای یکی جوک تعریف می‌کنه. عروسی که نیامدید خبار پوست بکنید و یکی هم بخونه.»

لات فیلسوف: همه‌اش منتظر بودم زانیار بگه شما بدترین کلاسی بودید که تاحالا داشتم.

ژانوتر: زانیار خسـروی کی وقتش خالیه بیاد یکم این همسایه‌های مارو ساکت کنه؟

علی: اگه زانیار ناراحت نمی‌شه یکم بخندیم.

آیدین داش آغلو: اگه زانیار ناراحت نمی‌شـه ما یه خبار بخوریم!

هدجات: زانیار خوانده شده در کنارش ناظم بودن‌رو هم ادامه داده.

دراگون: بیاید بلیت‌های VIP کنسرت بعدی زانیار رو بخریم. بریم بشینم اون جلو با هم فرند‌ز ببینیم.

هومن: وقتی اسـم بنـدت ایهام باشـه ناخودآگاه کنسرت رو با کلاس ادبیات اشتباه می‌گیری.

سعید یایدارفرد: ادبیات آقای خسـروی خوب نبود و از همه مهم‌تر اینکه خود ایشون با فالش‌خوانی، بزرگترین بی‌احترامی رو به مخاطب می‌کنـه. اما پدیده «صحبت کردن در کنسـرت» رو من حتی توی کنسرت علیرضا قربانی هم دیـدم، اون هم ردیف‌های جلـو. با اینکه هم خوانده برخورد محترمانه داشت و هم اجرا صحیح و عالی بود.

علی: اگه زانیار ناراحت نمی‌شه یکم بخندیم.

آیدین داش آغلو: اگه زانیار ناراحت نمی‌شـه ما یه خبار بخوریم!

مل: به نظرم زانیار باید این تذکر رو هم می‌داد که قوز نکنید و آب بخورید.

حسین چهارم: زانیار هر وقت میره آجیل‌فروشی با پسته خندان ما دعوای میشه.

حاج عمو: دفعه دیگه رفتید کنسـرت دستاتون‌رو بذارید روی سن زانیار تمیزی ناخن‌هاتون رو چک کنه.

معمار: کاش همایون شجریانم به این کسی که پشت سر ما عملا وسط یکی از آوازا نسبتا بلند گفت «بابا شاشش کن این چیه غصه‌مون شد» و دوستانشم زدن زیر خنده، به چیزی می‌گفت.

زارا: یه سال زانیار اومده بود برای اختتامیه کنگره ارتو، می‌گفت سخنمه سر ظهر بخونم. باید بیشتر تشویقم کنید تا بخونم. اینقدر بعد هر آهنگ تذکر می‌داد که بیشـتر ری‌اکشن نشون بدید خیلی‌ها باشـن رفتن. آخرشم با ناراحتی رفت.

یوریا پدرام: به نظرم باید از خودش بپرسه موزیکی که دارم می‌خونم یعنی انقدر بده که مردم میان کنسرتم و درخواست کمک امنیتـی کردند ولی دولت به این درخواست‌ها توجهی نکرد.

حتی در آن زمان گفته شـد کـه بوتو از شهر راولپندی راه به پایان رسانده بود، یک یا چند تزوریست به سمت تویوتا لند کروز خود گلوله و شـلیک کردند. در آن لحظه بوتو از سانروف بیرون آمده بود تا به ابراز احساسات مردم پاسـخ بدهد. پس از آن بمبی نیز در کنار خودرو منفجر شد و در نتیجه به جز او ۲۱ نفر دیگر نیز کشـته شدند.

بوتو حوالی ساعت ۵ و ۳۵ دقیقه به وقت محلی به بیمارستان منتقل شد ولی حدود ۴۱ دقیقه بعد گفته شد که او در گذشته است.

پس از مرگ او جدال بزرگی بر سـر علت مرگ به وقوع پیوسـت چون طرفداران بوتو می‌گفتند او با گلوله کشـته شده ولی برخی دیگـر از تحقیقات من جمله تحقیقات وزارت کشور پاکستان می‌گفت که گلوله‌ها‌یی‌رو برخورد نکرده بلکه او بعد از شـنیدن صدای گلوله می‌خواسته داخل خودرو برود ولی بر اثر امواج انفجار سـرش به لبه سـاروف برخورد کرده و گردن او شکسته است.

مسئول حمله هیچگاه به صورت رسمی مشخص نشد ولی گفته شـد که طالبان پاکسـتان به رهبری بیت‌الله محسود که البته ارتباط وثیقی با القاعده هم داشـته پشت این ترور بوده است. البته سخنگوی محسـود این ادعا را رد کرد و در آن زمان به اسـوشـیتدپرس گفته «من قویاً این ادعا را تکذیب می‌کنم. افراد قبیله آداب و رسوم خاص خود را دارند. به زنان نضربه نمی‌زنیم. این یک توطئه از سـوی دولت و ارتش است و سازمان‌های اطلاعاتی.»

حزب مردم پاکستان هم که خانم بوتو رئیس آن بود این

نکته بازی

فعلا وقت بازی در دانمارک و امارات است!

سعید عزت‌الهی که در فصل نقل و انتقالات مورد نظر استقلال و جواد نکونام بود، در مصاحبه‌ای گفته: «چرا در این سن و سال باید به لیگ ایران بیایم؟» خب بنده خدا راست می گوید دیگر! چرا اینقدر او را تحت فشار می گذارید؟ ۲۸ سالگی دوران اوج یک فوتبالیست است و او باید در بهترین تیم‌ها به میدان برود، نه اینکه برگردد و در لیگ برتر فکسنی خودمان بازی کند. الان به فهرست تیم‌هایی که او در آنها بازی کرده نگاه کنید. انصافا حیف نیست با این رزومه، او از حالا به لیگ‌برتر بیاید و استعدادش حیف و میل شود؟ روستوف، آنژی ماخاچ‌قلعه، آمکار پرم، ردینگ، یوپن، وایله و الغرافه تیم‌هایی هستند که او تا امروز در آنها بازی کرده و ظاهرا تیم بعدی‌اش هم الشباب‌الاهلی است. حالا اگر نام تیم‌های قبلی عزت‌الهی برای‌تان خیلی آشنا نیست و حتی نمی‌دانید تیم‌های کدام کشورها هستند، تقصیر خودتان است وگرنه او تا امروز در تیم‌های اروپایی بازی کرده و هنوز وقت برگشتنش به ایران نرسیده است. حالا برای اینکه اطلاعات‌تان بیشتر شود عرض می کنیم: روستوف و آنژی ماخاچ‌قلعه دو باشگاه روسی هستند. «آمکار پرم» را هم به عنوان یک خبرنگار ورزشی با سرچ کردن متوجه شدیم که مال کشور روسیه است. ردینگ تیمی در چمپیونشیپ انگلستان است. یوپن یکی از تیم‌های معمولا ته جدولی لیگ بلژیک است، وایله هم فصل گذشته در لیگ دوی دانمارک بود و الان تیم یکی مانده به آخر جدول است. انصافا بازیکنی که در چنین تیم‌های بزرگی گاهی نیمکت‌نشین هم بوده، باید در این سن و سال به لیگ‌برتر ایران برگردد؟

از تو بعید است آقای جهانبخش!

تلخ‌تر و بدتر از ناکامی تیم ملی ایران در جام ملت‌های آسیا، این ماله‌کشی و سفسطه اعضای کادر فنی و بعضی از بازیکنان است. از خود امیر قلعه‌نویی بگیرید تا چند بازیکن، همگی معتقدند که تیم ملی مشکل فنی نداشته و فقط بدشانس بوده که به فینال نرسیده است. در کمال تعجب یکی از این بازیکنان علیرضا جهانبخش است. او در مصاحبه با برنامه فوتبال‌برتر گفته: «متاسفانه ۲ گل روی غافلگیری دریافت کردیم که کار را برای ما سخت کرد. بدشانس بودیم و قطر تنها یک موقعیت گل داشت و توانست ۳ گل به ثمر برساند.» این از آن جمله‌هایی است که در لیگ‌برتر خودمان زیاد از مربیان می‌شنویم اما اینکه یکی مثل جهانبخش هم از این حرف‌ها بزند، واقعا خوب نیست. برادر من! از این بازی ۱۰ روز هم نگذشته. فیلم بازی هم موجود است. اگر هم حوصله نداری که بنشینی و بازی را کامل یک بار دیگر نگاه کنی، به آماری که از این بازی منتشر شده نگاه کن. قطر ۱۵ شوت در بازی با ایران زد که ۷ تایش در چارچوب دروازه بیرانوند بود. به جز ۳ گلی که خوردیم، فقط شجاع خلیل‌زاده و میلاد محمدی دو بار توپ را از روی خط برگرداندند و یک بار هم بیرانوند با واکنشی خوب مانع باز شدن دروازه ما شد! درست است که شوت شما در آخرین دقیقه بازی با بدشانسی به تیر دروازه خورد اما خودمان هم خوب می‌دانیم که پنالتی اعلام شده به سود ما اصلا پنالتی نبود. از شما که سال‌هاست در فوتبال اروپا توپ می‌زنی انتظار می‌رود منطقی‌تر و سنجیده‌تر حرف بزنی استاد!

برگشتیم به لیگ برتر

تب و تاب جام ملت‌ها خوابید؛ امروز در لیگ‌برتر پرسپولیس بازی دارد و فردا استقلال

نیم‌فصل دوم لیگ بیست و سوم از دیروز آغاز شد و بازی‌های هفته شانزدهم امروز و فردا پیگیری می‌شود. در مهم‌ترین بازی امروز، پرسپولیس در اراک مقابل آلومینیوم قرار می‌گیرد و در آخرین بازی هفته، فردا استقلال میزبان صنعت‌نفت آبادان خواهد بود.

آلومینیوم-پرسپولیس: اولین امتحان اوسمار

این اولین بازی رسمی پرسپولیس با هدایت اوسمار است که جانشین یحیی گل‌محمدی شده . او در بازی‌های تدارکاتی نتایجی نگران کننده گرفته و هواداران پرسپولیس با دیده تردید به او نگاه می کنند. اوسمار برای ادامه کار در پرسپولیس نیاز به پیروزی در بازی امروز دارد و اگر این اتفاق نیفتد، او در همین ابتدای کار با نارضایتی هواداران مواجه خواهد شد. مشکلات پرسپولیس اما فقط این نیست.

پنجره سرخ‌ها معطل رضایت رادوشوویچ و رضا اسدی است و اگر این پنجره تا قبل از بازی باز نشود، پرسپولیس نمی‌تواند از بازیکنان جدید خود استفاده کند. به احتمال زیاد هم این اتفاق نخواهد افتاد و عبدالکریم حسن، ابوالفضل بابایی، عیسی آل کثیر و اوستون رستم اورونوف دیدار نخست تیم‌شان را از دست خواهند داد. ضمن اینکه امید عالیشاه هم محروم است و در بازی امروز نمی‌تواند حضور داشته باشد. به این ترتیب ترکیب پرسپولیس در بازی امروز تا حدود زیادی شبیه ترکیب این تیم در نیم‌فصل اول خواهد بود.

علیرضا بیرانوند پس از بازگشت از قطر با تیم ملی، با کمترین تمرین در دروازه پرسپولیس خواهد ایستاد. محمدحسین کنعانی‌زادگان و گئورگی گولسیانی دو مدافع میانی خواهند بود و علی نعمتی و دانیال اسماعیلی‌فر هم در سمت چپ و راست خط دفاع بازی خواهند کرد. در غیاب میلاد سرلک که به ملوان پیوسته، سینا اسدبیگی هافبک دفاعی خواهد بود، سروش رفیعی جلوتر از او بازی خواهد کرد و وحید امیری و سعید صادقی هم در کناره‌ها به میدان خواهند رفت. مهدی ترابی و نبیل باهویی هم احتمالا زوج خط حمله پرسپولیس خواهند بود. البته ممکن است انتقال شهاب زاهدی منتفی شود و او به جای نبیل باهویی در ترکیب اصلی قرار بگیرد.

حریف پرسپولیس با وجود بازیکنان جوان و تحت هدایت مجتبی حسینی، نتایج نسبتا خوبی گرفته و در نیمه بالای جدول قرار دارد.

این تیم در نیم‌فصل اول، هم پرسپولیس و هم استقلال را آزار داد و با یک گل مغلوب این دو تیم شد. شاگردان حسینی جوان و جسور هستند و البته انگیزه بازی مقابل ستاره‌های پرسپولیس و پخش مستقیم و سراسری بازی می‌تواند این انگیزه‌ها را بیشتر هم بکند. در این تیم احمد گوهری که سابقه بازی در پرسپولیس را دارد، سرشناس‌ترین بازیکن است اما ستاره تیم اراکی که در نیم‌فصل اول درخشید، مهدی لیموچی است که یک بازیکن تکنیکی است و می‌تواند هر خط دفاعی را به هم بریزد.

استقلال-صنعت‌نفت: در اوج اختلاف

شاید فقط در فوتبال ایران می‌توانید ببینید که هم تیم صدرنشین و هم تیم پایین جدولی درگیر بحران و اختلافات درونی هستند. از چند روز پیش با مصاحبه جواد نکونام علیه خطیر، آرامش در اردوی این باشگاه از دست رفته و در سوی مقابل، استقبال خوبی از سرمربیگری سهراب بختیاری‌زاده در صنعت‌نفت نشده است. قطعا باخت در این بازی برای هر دو طرف بحران‌ها را تشدید خواهد کرد.

استقلال صدرنشین لیگ‌برتر برای ماندن در صدر چاره‌ای جز پیروزی بر میهمان خود ندارد. شاگردان نکونام البته تمرینات خوبی را پشت سر گذاشته‌اند اما مشکلاتی مثل جدا نشدن مازادها و مصدومیت کوین یامگا باعث شده تا آنها نتوانند با تمام توان نیم‌فصل دوم را آغاز کنند. از فهرست این تیم نام یامگا، مهری و رضایی کنار گذاشته شده و سیلوا و ماشاریپوف اضافه شده‌اند. نیک‌نفس و مطهری هم به دلیل حضور در لیست مازاد نمی‌توانند بازی کنند و به همین دلیل دست جواد نکونام برای بازی فردا شب خیلی باز نیست.

پیش‌بینی ترکیب استقلال خیلی هم سخت نیست. سیدحسین حسینی در بازگشت از جام ملت‌ها دروازه‌بان استقلال در برابر صنعت‌نفت خواهد بود. سیلوا و مرادمند زوج خط میانی این تیم خواهند بود و ابوالفضل جلالی و صالح حردانی هم در چپ و راست خط دفاعی به میدان خواهند رفت. روزبه چشمی پس از چند بازی حضور در خط دفاع، به خط هافبک بازمی‌گردد و آرش رضاوند و مهدی مهدی‌پور در کنار او قرار خواهند گرفت. مهرداد محمدی و جعفر سلمانی وینگرهای استقلال خواهند بود و بلانکو تک‌مهاجم این تیم در برابر صنعت نفت است. البته ممکن است آرمان رمضانی به جای مهاجم آرژانتینی در ترکیب اصلی قرار بگیرد.

صنعت‌نفت آبادان علاوه بر تغییر سرمربی، چند نقل و انتقال هم داشته است. شریعت‌زاده و فهد طالب جدا شده‌اند و چند بازیکن با سابقه لیگ‌برتری به این تیم پیوسته‌اند. شاید اگر ساسان حسینی، صادق بارانی و فرشاد محمدی‌مهر آماده باشند، می‌توانیم به بهتر شدن شرایط تیم آبادانی امیدوار باشیم.

در این تیم همچنان طالب ریکانی یک بازیکن تعیین‌کننده است که سابقه نمایش‌های خوب و گلزنی به استقلال در ورزشگاه آزادی را دارد. خوش‌شانسی بزرگ بختیاری‌زاده و شاگردانش این است که بازی فردا به دلیل محرومیت استقلال، در غیاب هواداران برگزار خواهد شد و این می‌تواند بازی در ورزشگاه آزادی را برای آنها ساده‌تر کند.

گزارش

شب درخشش باتجربه‌های جوان

مرور چند نکته آماری از بازی‌های سه‌شنبه شب لیگ قهرمانان اروپا

دور رفت از مرحله یک هشتم نهایی رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا با پیروزی‌های خارج از خانه منچسترسیتی و رئال مادرید آغاز شد. در روز اعتراض شدید سرمربی و بازیکنان لایپزیش به داوری، تک‌گل انفرادی براهیم دیاس برای برتری شیرین کهکشانی‌ها در خانه این تیم کافی بود و منچسترسیتی در شب درخشش کوین دی‌بروینه پیروزی ۳ بر یک مقابل کپنهاگن دانمارک را جشن گرفت. گل زودهنگام ستاره بلژیکی با ضربه ماتسون جبران شد؛ پیش از آنکه برناردو سیلوا در انتهای نیمه اول و فیل فودن در انتهای نیمه دوم گل‌های بعدی قهرمان اروپا را به ثمر برسانند.

زوج‌های تهاجمی

تنها ۴ بازیکن لیگ‌برتری موفق شده‌اند در تمام رقابت‌های سال تقویمی ۲۰۲۴ روی حداقل ۸ گل اثر مستقیم بگذارند؛ ۲ بازیکن از منچسترسیتی (کوین دی‌بروینه و فیل فودن) و ۲ بازیکن از لیورپول (دیگو ژوتا و داروین نونیز). دی‌بروینه سه‌شنبه به آمار ۲ گل و ۶ پاس گل در سال ۲۰۲۴ رسید و فیل فودن با گل دیرهنگام خود رکورد ۶ گل و ۲ پاس گل را ثبت کرد.

ماشین گلزنی قهرمان

منچسترسیتی با کسب پیروزی ۳ بر یک در مسابقه سه‌شنبه عملکرد تهاجمی بی‌نظیر در دور گروهی را ادامه داد و به نخستین تیم در تاریخ رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا تبدیل شد که در ۷ مسابقه متوالی حداقل ۳ گل به ثمر می‌رساند. منچسترسیتی با پیروزی در این مسابقه به رکورد ۹ برد متوالی در رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا رسید. پیش از این هیچ تیم انگلیسی دیگری در تاریخ لیگ قهرمانان اروپا به این آمار دست نیافته بود.

ستاره‌های دور حذفی

هر ۱۰ گل اخیر کوین دی‌بروینه در لیگ قهرمانان اروپا و همین‌طور هر ۱۰ گل اروپایی اخیر برناردو سیلوا در مرحله حذفی این رقابت‌ها به ثمر رسیده است. تنها کریم بنزما با ۱۴ گل متوالی در دور حذفی (از مارس ۲۰۲۲ تا آوریل ۲۰۲۳) آمار بهتری داشت. همچنین از ابتدای فصل ۲۰-۲۰۱۹ به بعد تنها ۳ بازیکن در مرحله حذفی لیگ قهرمانان تعداد گل‌های خود را دورقمی کرده بودند و دی‌بروینه (۱۰) نیز به جمع آنها پیوست. در این ۴ فصل کریم بنزما ۱۷ بار، ارلینگ هالند ۱۳ بار و روبرت لواندوفسکی ۱۱ بار در مرحله حذفی این رقابت‌ها موفق به گلزنی شده بودند.

پنجاهمین تجربه اروپایی فودن

فیل فودن به بیست‌وپنجمین بازیکن انگلیسی تاریخ فوتبال تبدیل شد که به رکورد ۵۰ مسابقه در لیگ قهرمانان اروپا دست پیدا می‌کند. او با ۲۳ سال و ۲۶۱ روز سن، جوان‌ترین بازیکن انگلیسی صاحب این آمار است.

دومین اشتباه در ۳ سال اخیر

پاس اشتباه ادرسون منجر به تک گل کپنهاگن در مسابقه سه‌شنبه شب شد و این تنها دومین اشتباه مرگبار سنگربان برزیلی در رقابت‌های ۳ سال اخیر لیگ قهرمانان اروپا بود. او سال گذشته و در مصاف با تاتنهام هم اشتباهی داشت که به گلزنی یاران اسپرز انجامید.

جان سالم در ردبول آرنا

دیدار رئال مادرید و لایپزیش با وجود برتری نزدیک کهکشانی‌ها با حملات پی‌درپی و غیرقابل انتظار یاران میزبان همراه بود. آندی لونین برای حفظ کلین شیت ناچار به انجام ۹ واکنش در طول مسابقه شد. حداقل از آغاز فصل ۰۴-۲۰۰۳، این، رکورد مشترک رئال مادرید برای تعداد واکنش توأم با کلین‌شیت به شمار می‌رود. تنها تیبو کورتوا در فینال فصل ۲۲-۲۰۲۱ لیگ قهرمانان و در مقابل لیورپول با ۹ مهار دروازه خود را بسته نگه داشته بود.

پنجاهمین مسابقه وینیسیوس

وینیسیوس جونیور با قرارگیری در ترکیب رئال مادرید برای مسابقه سه‌شنبه به آمار ۵۰ مسابقه با پیراهن این تیم در رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا رسید. او با ۲۳ سال و ۲۱۶ روز سن پنجمین بازیکن جوان تاریخ است که پنجاهمین مسابقه خود در لیگ قهرمانان اروپا را تجربه می‌کند. تنها ایکر کاسیاس، سسک فابرگاس، کیلیان امباپه و لیونل مسی در سن کمتری به این رکورد دست پیدا کرده بودند.

سوژه روز

سپاهان علیه الهلال کهکشانی

امشب سپاهان تنها نماینده باقی مانده ایران در لیگ قهرمانان آسیا، در بازی رفت مرحله یک‌هشتم نهایی این مسابقات میزبان الهلال عربستان خواهد بود. هر دو تیم پرستاره‌ترین تیم‌های فعلی کشورشان هستند اما شرایط فعلی آنها خیلی شبیه هم نیست. بازی برگشت پنجشنبه هفته آینده در عربستان برگزار می‌شود.

سپاهان در شرایطی به مصاف الهلال می‌رود که در ۳ بازی آخر خود ۳ شکست را در کارنامه‌اش ثبت کرده که هیچ کدام هم بی‌حرف و حدیث نبوده است. باخت یک بر صفر مقابل شمس‌آذر در حالی رقم خورد که داور یک گل سالم این تیم را در دقیقه ۹۷ آفساید اعلام کرد. در باخت ۳ بر یک مقابل گل‌گهر هم ۶ بازیکن این تیم از سوی سازمان لیگ مجوز بازی پیدا نکردند. اما حتی بدون این اتفاقات هم مشخص بود که سپاهان قبل از تعطیلی لیگ شرایط ایده‌آلی نداشت. حالا اما با جذب چند بازیکن، بازگشت مصدومان و گذراندن تمرینات خوب، به نظر می‌رسد شاگردان مورایس در شرایط بهتری نسبت به یک ماه گذشته قرار دارند. هرچند این تیم در بازی امشب محمدجواد حسین‌نژاد و هادی محمدی را به دلیل محرومیت در اختیار ندارد اما امید نورافکن پس از مدت‌ها مصدومیت آماده بازی است. در چنین شرایطی چشم امید سپاهان به آمادگی بازیکنانی مثل پیام نیازمند، رامین رضائیان، شهریار مغانلو، رضا اسدی، برایان دابو، فرشاد احمدزاده و ... است.

در طرف مقابل، الهلال با یک رکورد کم‌نظیر به اصفهان آمده است. این تیم ۲۲ بازی متوالی قبلی خود را با پیروزی پشت سر گذاشته است! از جمله پیروزی بر اینترمیامی، النصر و ... شاگردان ژرژ ژسوس هفته گذشته النصر را باز هم با کریس رونالدو شکست دادند و برخلاف سپاهان تقریبا در شرایط مسابقه قرار داشتند. در فهرست این تیم برای بازی امشب مقابل سپاهان نام ۵ بازیکن خارجی به چشم می‌خورد: یاسین بونو، میلینکو ساویچ، الکساندر میترووویچ، روبن نوس و مالکوم. نام کالیدو کولیبالی هم به دلیل مصدومیت از این فهرست خط خورده است. البته چند ملی‌پوش عربستانی مثل علی البلیهی، سالم الدوساری، یاسر الشهرانی، محمد کانو و صالح الشهری هم در ترکیب این تیم حضور دارند. علیرغم اینکه الهلال پرستاره‌تر و آماده‌تر به‌نظر می‌رسد اما بازگشت سپاهان به ورزشگاه نقش جهان پس از دو جلسه محرومیت و حضور هواداران این تیم می‌تواند در به دست آمدن یک نتیجه خوب و امیدواری برای صعود به مرحله بعد به این تیم کمک کند.

گوشه و کنار مستطیل سبز

توخل خودش را به بارسلونا پیشنهاد کرد

مدیران باشگاه بارسلونا که خود را آماده جدایی ژاوی هرناندس از این تیم در پایان فصل می‌کنند، به دنبال یافتن گزینه‌ای مناسب برای جانشینی این سرمربی اسپانیایی هستند. از مربیانی همچون میکل آرتتا، توماس توخل، یورگن کلوپ، هانسی فلیک، سرجیو کونسیسائو، میچل سانچس و ایمانول آلگواسیل به عنوان گزینه‌هایی مدنظر بارسا برای جانشینی ژاوی یاد شده است. نشریه «موندو دپورتیوو» چاپ کاتالونیا مدعی شد که توماس توخل خود را به بارسلونا پیشنهاد داده است؛ این در حالی است که این مربی آلمانی خود به خاطر عملکردش در بایرن مونیخ تحت فشار است. توخل که سابقه مربیگری تیم‌های دورتموند، پاری‌سن‌ژرمن و چلسی را نیز در کارنامه حرفه‌ای‌اش دارد؛ تا پایان ماه ژوئن ۲۰۲۵ تحت قرارداد باشگاه بایرن مونیخ است. رسانه «رلوو» اسپانیا هم با انتشار گزارشی مدعی شد که حضور روبرتو دزربی سرمربی موفق برایتون روی نیمکت بارسلونا غیرممکن است. این مربی ایتالیایی ترجیح می‌دهد در لیگ‌برتر انگلیس به کارش ادامه دهد و به لحاظ مالی هم بارسلونا توانایی جذب او را ندارد، به همین خاطر نام او از لیست گزینه‌های مدنظر بارسا کنار می‌رود.

تشکیل پرونده برای مجازات بلینگام

لالیگا دو هفته پیش اعلام کرد تحقیقات درباره اتهامی که در بازی رئال مادرید و ختافه به جود بلینگام وارد شده را آغاز کرده است. بلینگام متهم شده که در جریان درگیری با میسون گرین‌وود به او توهینی کرده که طبق قوانین می‌تواند برای او مجازات به همراه داشته باشد. لالیگا برای بررسی اینکه آیا واقعا توهینی زشت و در حد مجازات توسط بلینگام خطاب به گرین‌وود گفته شده است یا نه یک متخصص لب‌خوانی استخدام کرده بود. ادعاها علیه بلینگام می‌گوید او در بازی گرین‌وود را متجاوز خطاب کرده است. این اشاره به پرونده‌ای است که در انگلیس علیه این ستاره انگلیس باز شد ولی در نهایت به تبرئه او انجامید. در نهایت اما فشارهای شدید باعث شد منچستریونایتد گرین‌وود را به ختافه قرض بدهد. امروز رسانه‌های اسپانیایی اعلام کردند که بعد از اتمام تحقیقات، لالیگا مدارک را به کمیته برگزاری مسابقات ارائه کرده و علیه ستاره رئال پرونده‌ای تشکیل شده است. بر این اساس حالا کمیته برگزاری باید تصمیم بگیرد که بلینگام را جریمه کند یا خیر.

عذرخواهی ستاره پی‌اس‌جی از سون

تیم ملی کره‌جنوبی در مرحله نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیا با شکست برابر تیم ملی اردن از گردونه مسابقات حذف شد و نتوانست به دیدار فینال راه پیدا کند. سون با دست باندپیچی شده در این بازی حضور پیدا کرد اما توضیحی درباره مصدومیت این بازیکن ارائه نشد اما دیروز روزنامه سان خبر داد که درگیری شدیدی شب پیش از بازی برابر اردن بین بازیکنان کره‌جنوبی به وجود آمده است. ظاهرا بعضی از بازیکنان که لی کانگ این هم در بین آنها بود قصد داشتند زودتر میز شام را ترک کنند تا مشغول بازی تنیس روی میز شوند و سون از آنها خواسته که تا پایان شام کنار هم بمانند اما درگیری به وجود آمده باعث مصدومیت او شده است. این ستاره پی‌اس‌جی دیروز متنی را به این شرح در استوری اینستاگرامش منتشر کرد: «ظهر بخیر، من لی کانگ این هستم. مطلبی درباره بحث و درگیری با سون هیونگ مین پیش از بازی مرحله نیمه نهایی جام ملت‌های آسیا منتشر شد. من بسیار متاسف هستم. من باید جلوتر از همه قرار می‌گرفتم و از برادرانم اطاعت می‌کردم اما از اینکه روی بد فوتبال را نشان دادیم بسیار متاسف هستم. از همه کسانی که ناامیدشان کردم، عذرخواهی می‌کنم.»

اقدام پرسپولیس برای باز شدن پنجره نقل‌وانتقالاتی

با اعلام سایت رسمی باشگاه پرسپولیس، مفاصاحساب مالیاتی مربوط به دوران فعالیت بوژیدار رادوشوویچ از اداره مالیات اخذ شد و روز چهارشنبه، پس از ترجمه رسمی و دریافت تأیید وزارت امور خارجه کشورمان، برای دروازه‌بان پیشین سرخپوشان و وکیل او ارسال خواهد شد تا اقدامات لازم برای باز شدن پنجره نقل‌وانتقالاتی انجام شود. بنا بر حکم کمیته انضباطی فیفا، پنجره نقل‌وانتقالاتی پرسپولیس پس از تسویه‌حساب با بازیکن باز خواهد شد. باشگاه پرسپولیس پیش از این تمام مطالبات را پرداخت کرده و فقط موضوع تسویه حساب مالیاتی باقی مانده بود.

شماره ماشاریپوف در استقلال مشخص شد

استقلال روز جمعه در نخستین هفته از دور برگشت رقابت‌های لیگ‌برتر، به مصاف صنعت‌نفت آبادان می‌رود. آبی‌پوشان امیدوارند که تا پیش از برگزاری این مسابقه، بتوانند مجوز حضور جلال الدین ماشاریپوف خرید جدید خود را به دست بیاورند. این بازیکن ازبکستانی به عنوان تنها خرید جدید استقلال در پنجره زمستانی، قرار است که برای آبی‌ها به میدان برود و مشخص شده است که این بازیکن در تیم جدیدش قرار است که پیراهن شماره ۷۷ را بر تن کند. پیش از این و در استقلال، بازیکنانی چون بهنام برزای و سعید آذری پیراهن شماره ۷۷ را پوشیده بودند. نکته جالب اینکه پس از پیوستن رونالدو به النصر نیز ماشاریپوف پیراهن شماره هفت خود را به فوق ستاره پرتغالی داد و شماره ۷۷ را پوشیده بود.

فخرالدینی - پرسپولیس: توقف با یک مانع

در شرایطی که بعد از فسخ قرارداد میلاد فخرالدینی با آلومینیوم اراک گفته می‌شد این بازیکن قصد حضور در استقلال را دارد و جواد نکونام نیز در گفت‌وگویی تلویزیونی این موضوع را اعلام کرده بود، ناگهان بحث انتقال او به پرسپولیس شکل گرفت. از روز گذشته مذاکرات طرفین در چند مرحله به صورت جدی دنبال شده و در خصوص مسائل مختلف به بحث پرداختند. اما اکنون گفته می‌شود به دلیل اختلاف فاحش طرفین در خصوص مسئله مالی، این مذاکرات در شرایط کنونی متوقف شده است. پرسپولیس قصد ندارد به هیچ عنوان از مواضع مالی و مدنظر خود در این خصوص کوتاه بیاید و از سوی دیگر فخرالدینی که برای جدایی از آلومینیوم پرداختی برای رضایتنامه داشته، به دنبال این است تا حدی این ضرر را جبران کند. باید دید در نهایت طرفین به نتیجه مثبت در خصوص این مذاکرات دست خواهند یافت یا این انتقال منتفی می‌شود.

شروع نیم‌فصل دوم با پیروزی گل‌گهر بر فولاد

دیروز در اولین بازی نیم فصل دوم لیگ‌برتر، فولاد خوزستان و گل‌گهر سیرجان در اهواز به مصاف هم رفتند که این بازی با پیروزی یک بر صفر تیم میهمان به پایان رسید. تک گل تیم گل‌گهر را سعید سحرخیزان در دقیقه ۴۲ به ثمر رساند. با این نتیجه گل‌گهر با ۲۶ امتیاز موقتا به رده پنجم جدول صعود کرد و فولاد با ۱۵ امتیاز در رده یازدهم باقی ماند. فولاد هفته گذشته هم با شکست یک بر صفر مقابل چادرملوی اردکان، از جام حذفی کنار رفته بود. فولاد در شرایطی مغلوب گل‌گهر شد که مارتینس سرمربی اسپانیایی این تیم جدا شده بود و هدایتش در بازی دیروز بر عهده احمد آل‌نعمه بود.

سیاست، پدر(بزرگ) و مادر(بزرگ) ندارد!
صفحه ۱۴

بانمک‌ها و بذله‌گوها
صفحه ۱۶

باشگاه فیلم

برای آخرین‌بار

یک فهرست‌بندی مجمل از کارنامه چهل ساله

با شرایطی که در سینمای ایران حاکم است باید منتظر چهره‌های جدید و تازه نفسی در عرصه بازیگری سینما باشیم که نمی‌دانیم ثمره‌شان چه خواهد بود. پس بیایید این دوره را با هم مرور کنیم و یک‌بار برای آخرین‌بار بهترین ستاره‌های یک عصر چهل ساله را دسته‌بندی کنیم:

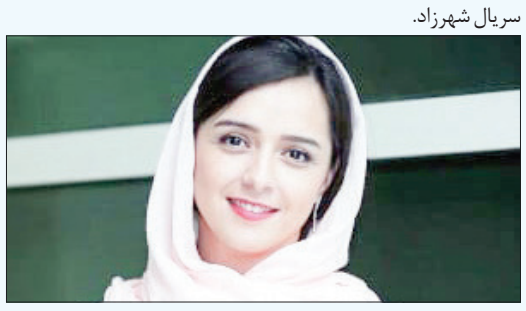
۱ پانتئون:

لیلا حاتمی. او واقعا دختر سینمای ایران است. از کودکی جلوی دوربین بوده و از اوایل دهه هفتاد به یک ستاره بزرگ بدل می‌شود. بهترین فیلم‌هایش: لیلا، رگ خواب، بی‌پولی، من، در دنیای شما ساعت چند است؟ جدایی نادر از سیمین، پله آخر. سریال موفقی مثل کیف انگلیسی کارنامه او را تکمیل می کند.

نیکی کریمی. از ۱۸سالگی جلوی دوربین ظاهر شد و در ۱۹سالگی و در دومین فیلمش به یک ستاره بدل شد. با کارنامه‌ای که نشان از تعهد کاری و حرفه‌ای او بوده است. او در عرصه فیلمسازی هم استعداد خود را نشان داده. بهترین فیلم‌ها: سارا، عروس، دو زن، بوی پیراهن یوسف، نیمه پنهان، دیوانه از قفس پرید، چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت.

هدیه تهرانی. به عنوان یک چهره خاص وارد عرصه سینما شد و به تدریج و در روندی آرام به یک بازیگر بسیار خوب هم بدل شد. حس تعهد اجتماعی او و اشتیاق همیشگی‌اش برای کمک به عموم مردم همیشه زبانزد بوده است. بهترین فیلم‌هایش: کاغذ بی‌خط، چهارشنبه سوری، شوکران، روزهای نارنجی، سلطان، قرمز، چتری برای دو نفر، بی‌همه چیز.

ترانه علیدوستی. از ۱۸سالگی برای بازی در فیلم من ترانه ۱۵ سال دارم کشف شد و بلافاصله جوایز جشنواره‌های فجر و لوکارنو و قاهره را به دست آورد. بعد از یک دوره نه چندان پرفروغ، از دهه نود به سطح اول سینمای ایران بازگشت هرچند علایق اجتماعی و سیاسی‌اش مدام روند کار حرفه‌ای او را مختل کرده بود. بهترین فیلم‌هایش: پذیرایی ساده، من ترانه ۱۵ سال دارم، تفریق، برادران لیلا، آسمان زرد کم عمق، کنعان و سریال شهرزاد.



سوسن تسلیمی. از میانه دهه پنجاه تا میانه دهه شصت. حضور این استعداد گیلانی عرصه تئاتر در وادی سینما کمتر از یک دهه به طول انجامید اما در همین سال‌های کوتاه هم کارنامه قابل احترامی بر جای گذاشت. بهترین فیلم‌هایش: مرگ یزدگرد، چریکه تارا، مادیان، طلسم، باشو غریبه کوچک و سریال سربداران.

فاطمه معتمدآریا. بازیگر پرسابقه و با استعداد که نامش با نوعی از سینمای اجتماعی و استاندارد ایرانی همراه شده است. او متخصص بازی در درام‌های اجتماعی و پیام‌دار بود و همیشه کار خود را به‌بهترین وجه ممکن انجام می‌داد. بهترین فیلم‌هایش: روسری آبی، اینجا بدون من، مسافران، گیلانه، همسر، یک‌بار برای همیشه، ریحانه و سریال آرایشگاه زیبا.

۲ اگر بخواهیم گروه بعدی را مشخص کنیم به نام‌هایی می‌رسیم که بیشترشان از ایران مهاجرت کرده‌اند: طناز طباطبایی، مهناز افشار، گلشیفته فراهانی، ویشکا آسایش، مریلا زارعی، فریماه فرجامی، گلچهره سجادیه، هانیه توسلی، باران کوثری، الناز شاکردوست و پریناز ایزدیار.

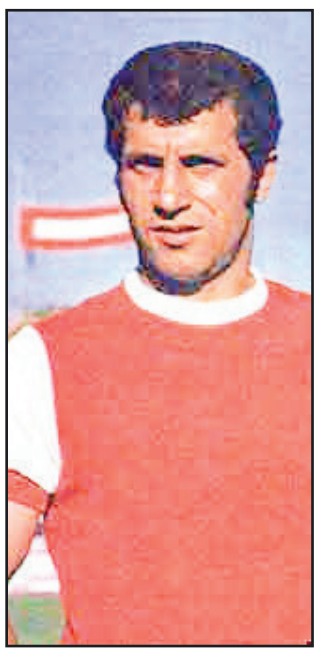
۳ گروه سوم: افسانه بایگان، پانته‌آ بهرام، بهنوش طباطبایی، پانته‌آ پناهی‌ها، ساره بیات، مهتاب کرامتی، هنگامه قاضیانی، فرشته صدر عرفایی، شبنم مقدمی، الهام کردا و لیلا زارع.

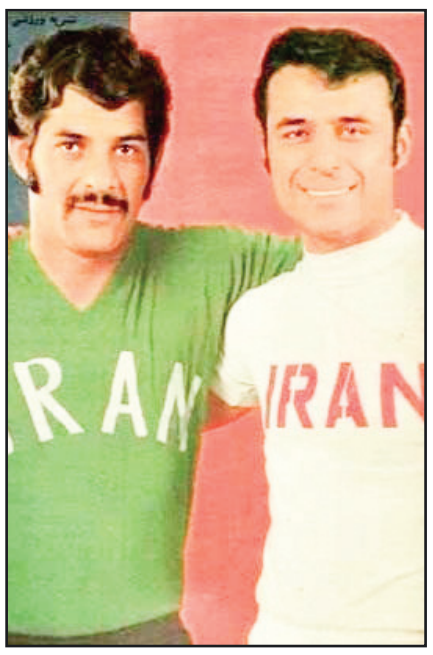
گروه ویژه: نوستاره‌هایی که در روند صعودی کار خود با تلاطمات اجتماعی فعلا متوقف شده‌اند و شاید بعدها فرصتی پیدا کنند تا توانایی‌های خود را دوباره نشان بدهند: هستی مهدوی و ماهور الوند از مهم‌ترین چهره‌های این نسل هستند و همین‌طور دیبا زاهدی، محیا دهقانی و ....

در جست وجوی نسل طلایی

چه تیم‌ها و چه بازیکن‌هایی در شصت سال گذشته بر قلب ما ردپای خود را گذاشتند؟

چند بازیکن و چند مربی این بازیکن‌های فعلی تیم ملی را به عنوان نسل طلایی یاد کرده‌اند و القابی مثل بهترین تیم تاریخ فوتبال ایران را به آنها هدیه کرده‌اند. اما خب این نسل طی یک دهه گذشته نتوانست شادی‌های بزرگی برای ایرانی‌ها بیافریند. در یک قدمی جاودان شدن باز ماندند. شاید به جز آزمون، بقیه بازیکن‌ها شانسی برای رقابت با سایه‌های بلند ستاره‌های قبل مردم پیدا نکردند. نه طارمی و نه محبی و نه جهانبخش و نه قدوس و نه بیرانوند، نتوانستند نمایی از یک نسل طلایی را به نمایش بگذارند. به اندازه کافی خوب نبودند. اینجا گذری داریم بر نسل‌های طلایی فوتبال ایران و بازیکن‌هایی که در قلب مردم جای گرفتند.





نسل طلایی یک. تیمی که حسین فکری سروسامان داد و توانست با گذشتن از سد تیم‌هایی مثل عراق و پاکستان و هند برای اولین‌بار راهی المپیک شود. با ستاره‌هایی مثل دهداری و شیرزادگان.ستاره‌ها متولد می‌شوند.

نسل طلایی دو. قهرمان جام ملت‌های آسیا در سال ۱۳۴۷. آن هم با شکست دادن اسرائیل در تهران و در حضور ۳۳ هزار تماشاگر در امجدیه. پرویز قلیچ‌خانی به خاطر شوت حیرت‌انگیزش در دقایق آخر بازی که منجر به غلبه بر اسرائیل شد محبوبیت خارق‌العاده‌ای پیدا کرد(چند سال بعد در مقدماتی جام‌جهانی ۱۹۷۴ یکی از همین شوت‌ها را راهی دروازه استرالیا می کند)

نسل طلایی سه. تیم ملی در جام ملت‌های سال ۱۳۵۱ در تایلند قهرمان می‌شود. علی جباری در مسابقه‌ای که تا دقیقه هشتاد دو بر صفر از میزبان یعنی تایلند عقب هستیم هت‌تریک می کند. در همین مسابقات ابراهیم آشتیانی بهترین بازیکن جام می‌شود و حسین کلانی آقای گل مسابقات. از همین نسل همایون بهزادی هم هست که با هت‌تریکش در پیروزی شش بر صفر مقابل تاج، جای خود را در نسل طلایی محکم می کند.

نسل طلایی چهار. قهرمان جام ملت‌های آسیا در تهران. خرداد ۱۳۵۵. بدون گل خورده. قیچی از بغل حسن روشن در بازی‌های گروهی و شوت آزاد علی پروین در فینال مقابل کویت آنها را وارد محدوده قلب‌ها می کند. گل پروین موجب شد تا ایران سومین قهرمانی خود را در جام ملت‌های آسیا کسب کند.

نسل طلایی چهار(۲). همان نسل مبارزه برای جام‌جهانی را پی می گیرد. در مقدماتی و در سیدنی، حسن روشن یک گل حساس به استرالیا می‌زند. در بوسان ناصر حجازی زیر فشار خردکننده ستاره‌های کره‌جنوبی حیرت‌انگیز ظاهر می‌شود و جایش را در قلب مردم مستحکم‌تر می کند. در تهران کره‌جنوبی یک بر صفر از ایران پیش می‌افتد. حسن روشن می‌آید و با پای مصدومش می‌درخشد و دوتا گل می‌زند تا ایران از کره‌جنوبی نبازد. روشن، حجازی، پروین ...ستاره‌های یک نسل .

نسل طلایی پنج. محمدخانی و علیدوستی و چنگیز و پنجعلی و شاهرخ بیانی و درخشان. فوق‌ستاره‌هایی که عموما در اوج جوانی از جام تخت جمشید درخشش را شروع کرده بودند دو سال از بهترین دوران فوتبالی‌شان قربانی تحولات بزرگ سیاسی در ایران شده بود. در دهه شصت، ورزشگاه‌ها با زمین‌هایی خراب و نیمه خاکی، آکنده از جمعیتی است که با شگفتی هنرنمایی این بازیکنان زحمتکش را که عموما شغل‌های دیگری داشتند (راننده تاکسی، مغازه‌دار، معلم و...) می‌دیدند و سرمست می‌شدند. در تیم‌هایی با تاکتیک‌های قدیمی و عموما ستاره‌هایی با قدرت بدنی‌های پایین. اما به جایش تکنیک و استعداد بود که در زیر بمباران‌ها و آژیرها و دوران جنگ در ورزشگاه‌های ما می‌جوشید. روایتی است که چگالی استعداد تکنیکی آن نسل در دوران قبل از خود نظیر نداشت و بعدها هم هرگز تکرار نشد. حیف که خوردند به تحریم‌ها و کناره‌گیری‌های مستمر از جام‌های جهانی و المپیک‌ها و این‌طور چیزها. پرویز دهداری ترمز اصلی بر سر راه این ستاره‌های بی‌نظیر آسمان فوتبال ایران بود.

نسل طلایی شش. بعد از یک دهه ناکامی علی پروین از راه رسید و باتکیه بر نسل جدیدی از نوستاره‌ها مثل مجتبی محرمی و فرشاد پیوس و جواد زرینچه و مجید نامجو مطلق و احمدرضا عابدزاده و صمد مرفاوی و از همه مهم‌تر سیروس قایقران، تیم ملی را قهرمان بازی‌های آسیایی پکن کرد. گل قایقران در بازی با کره‌جنوبی و پنالتی‌هایی که عابدزاده در بازی فینال مقابل کره‌شمالی فتح کرد، نام آنها را در دل هواداران فوتبال ابدی کرد.

نسل طلایی هفت. بعد از چهار سال ناکامی مستمر، محمد مایلی‌کهن تیمی مخلوط از جوانان و باتجربه‌ها را به جام ملت‌های آسیا می‌برد. پیروزی سه بر صفر مقابل عربستان و شش بر دو مقابل کره‌جنوبی موجب شد تا در تهران مردم از خوشی دیوانه بشوند.گل‌های زیبای دایی و دریبل‌های هوشمندانه عزیزی. این مسابقات منجر می‌شود تا نام علی دایی و کریم باقری و خداداد عزیزی و البته احمد عابدزاده بر قلب مردم حک شود. با آنکه در انتها سوم آسیا شده بودند. دوسال بعد همین تیم در یک مسابقه از یاد نرفتنی، صعود به جام‌جهانی را به مردم هدیه می کند.این بار با مربیگری ویرا. در بازی مشهور مقابل استرالیا؛ دایی، پاس گل طلایی صادر می کند و عزیزی زیباترین تک به تک را به گل بدل می کند و باقری هم گل دیگری را می‌زند و عابدزاده هم سنگ تمام می گذارد. به آن نام‌های قبلی مهدی مهدوی کیا هم به عنوان ستاره اضافه شده است. داستان این نسل اما ادامه دارد. در جام‌جهانی هم می‌توانند آمریکا را شکست دهند. ضربه سر استیلی روی پاس زرینچه و گل مهدوی کیا روی پاس زیبای علی دایی. نسل طلایی واقعی. نسلی که به حق خود رسید. با کمک ویرا و ایویچ. نسل تکرار نشدنی.

نسل طلایی هفت(۲). تیم جوان شده و متحول شده ایران برای صعود کارش گره می‌خورد. باید سه بازی آخر را برنده از زمین خارج شویم. مگر می‌شود؟ اما می‌شود. قوچان‌نژاد و آندو و اشکان دژآگه. شاهکار در بوسان. ایران به جام جهانی صعود می کند. داستان در جام جهانی هم ادامه دارد. یک چهل و پنج دقیقه باورنکردنی مقابل آرژانتین. درخشش اشکان و قوچان‌نژاد و پژمان منتظری.

در همین سال‌ها استقلالی‌ها ستاره خود را خارج از ماجرای تیم ملی پیدا می کنند. گلزنی‌های سریالی شماره هفت سن و سال‌دار. فرهاد مجیدی.

نسل طلایی هشت. جام جهانی ۲۰۱۸. بیرانوند پنالتی کریستیانو رونالدو را می گیرد و با پرتغال یک بر یک می کنیم و مراکش را با کمی خوش اقبالی می‌بریم و با کمی بداقبالی به اسپانیا می‌بازیم. این آخرین شادمانی‌های بزرگ فوتبال ملی برای ایرانی‌ها بوده است.اما درآستانه تبدیل شدن به یک افتخار بزرگ متوقف می‌شوند. یادشان به خیر.

از آن پس یک غلبه بی‌حاصل بر ولز را در یاد داریم و یک پیروزی زیبا مقابل ژاپن.

نسل طلایی فوتبالیست‌های ما این‌ها بودند. هر کدام به دلیلی نقش بزرگی در شادمانی یک ملت داشتند. نسل فعلی دستش خالی است. طارمی و جهانبخش و بیرانوند و رضاییان فرصتی ایده‌آل داشتند تا در قلب ما ثبت بشوند اما نشدند. شاید فقط آزمون. سردار آزمون و...همین.

روایت

حلالم باشد...

امیرآقایی در صفحه خود نوشت: خیلی دور نیست. یعنی همین سال‌های نه چندان دور. تمامِ ایام جشنواره در خانه نبودم، هرگز. همه هم این را می‌دانستند. کسی اگر دنبالم می‌گشت، قطعا یا در صف سینما عصر جدید مرا می‌یافت، یا روی پله‌های کنار سینما، و یا در سالن به تماشای فیلم. به عکس‌ها نگاه کنید. اینها روزگار نه چندان دور سینمایی‌ست که جناحی و گروهی و سفارشی نبود، سینمایی که ما عاشقانه دوستش می‌داشتیم.

به یاد می‌آورم تعدادی از فیلم‌های جشنواره هشتم فجر را: مهاجر(حاتمی کیا)، هامون(مهرجویی)، مادر(علی حاتمی)، کلوزآپ(کیارستمی)، دندان مار(کیمیایی). چقدر فیلم درخشان فقط در یک‌دوره از جشنواره!!!

برنامه کپی شده را دست به دست می کردم در صف‌های طویل، تقلا می کردم از این سالن به سالنی دیگر خودم را برسانم تا یک وقت از دیدن فیلمی جا نمانم. و خیلی وقت‌ها جا می‌ماندم. بلیت نبود و می‌ایستادم تا آنهایی که فیلم را دیده‌اند از سالن بیرون بیایند.

-آقا چطور بود؟

-چی دیدید؟

-چی کاندید میشه به نظرتون؟

خیلی دور نیست روزهایِ سرد زمستان‌هایی که در صف‌های طویلِ جشنواره فیلم فجر، به عمرم سال‌ها اضافه شد. لذتش را بُردم. حلالم باشد آن سینما. آن اعجاز پرده نقره‌ای، آن لذت‌هایِ بی‌پایان.

طعم چیزها!

-کشور فرانسه نتوانست با فیلم «طعم چیزها» به فهرست نهایی نامزدهای اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان راه پیدا کند. تولیدات فرانسه در سی سال گذشته نتوانستند برنده جایزه اسکار در این شاخه شوند. اما امسال فیلم «آناتومی یک سقوط» برنده نخل طلا توانست در پنج رشته نامزد اسکار شود. کمیته انتخاب اسکار کشور فرانسه ترجیح داد تا فیلم «طعم چیزها» را نماینده کند. منتقدان فرانسوی از انتخاب کمیته بسیار خشمگین هستند و بارها نارضایتی خود را به روش‌های متنوع نشان دادند. ژوستین تریه کارگردان هم ابدا از کمیته انتخاب رضایت نداشت و تعدادی پیام در شبکه مجازی اینستاگرام در انتقاد از نادیده گرفته شدن فیلمش توسط کمیته انتخاب منتشر کرد و تا آنجا پیش رفت که آن را انتخابی سیاسی و تنبیهی برای او به دلیل انتقادش از سیاست‌های دولت مکرون دانست.

اما وارایتی در گزارشی نوشت که در رای‌گیری هیات انتخاب امسال که شامل اولیویه آسایاس و آلکساندر دپلا هم می‌شوند. «طعم چیزها» چهار رای و «آناتومی یک سقوط» سه رای می‌آورد و یکی از اعضا این گروه که به «طعم چیزها» رای داده بود درخواست می کند که گروه نظرشان را عوض کنند و دوباره رای‌گیری شود که کمیته نمی‌پذیرد و تنش میان کمیته به وجود می‌آید به این شکل فیلم تران آن هونگ انتخاب می‌شود.

«آناتومی یک سقوط» نامزد بهترین فیلم، بهترین بازیگر زن، بهترین فیلمنامه، بهترین کارگردانی و... شده است.(دنیای تصویر)

آقای آرتتا؛ داوری مشکلی نداشت!؟

شهنام صفاجو | آرسنال که در دوران آرسن ونگر تیمی تاکتیک‌پذیر و فرصت‌طلب بود و به سختی شکست می‌خورد، در دوره مربی جوان اسپانیایی خود، تبدیل به تیمی سینوسی و بی‌ثبات شده و مشخصاً در بازی‌های مهم، توان لازم برای غلبه بر حریف را ندارد. به نظر می‌رسد رختکن تیم لندنی در بازی‌های پُرفشار آخر فصل بیشتر پیگیر نتایج رقیب اصلی این سال‌های توپچی‌ها است تا در اوج استرس ببینند هالند و رفقا چند گل به ثمر رساندند تا آنها کیلومترها دورتر دست‌ها را بالا بگیرند. شاهد مثال، نتایج تاسف‌آور فصل گذشته است که آرسنال با رهبری ضعیف آرتتا، برخی بازی‌های مهم آخر فصل را با ناکامی مطلق به پایان رساند تا سیتی از این ضعف بزرگ، پل پیروزی بسازد و قهرمان لیگ برتر شود. آرسنال در هفته ۳۶ و ۳۷ فصل گذشته، دو شکست غیرمنتظره مقابل برایتون و ناتینگهام فارست داشت تا با ۵ امتیاز کمتر، قهرمانی را تقدیم تیم نفتی پپ کند.

فصل ۲۴-۲۰۲۳ هم با رویکرد جدید سرمربی کم‌تجربه ورزشگاه امارات همراه شده که به دفعات شاهد جبهه‌گیری این مرد کاتالان دربرابر داوران مطرح انگلیسی بوده‌ایم. به این عبارت آرتتا همواره سعی کرده تمام کاستی‌های تیمش که بیشتر آن به ضعف تاکتیکی و ارنج تیمی‌اش برمی‌گردد را متوجه داوران کند تا از زیر فشار هواداران و رسانه‌ها خارج شود؛ اما زمانی که تیمش می‌برد، او جنتلمن می‌شود و پس از بازی با نیمکت رقیب و تیم داوری دست می‌دهد و ژست دموکراتیک می‌گیرد؛ درست مثل بازی این هفته که ۶ بر صفر وستهام را شکست داد؛ ایرادی به داوری نگرفت و از بازی عالی تیمش سخن گفت. شاید شما معتقد باشید که این مسئله جزئی از فوتبال است، اما وقتی عکس‌العمل مربیان باتجربه و حتی جوان مثل آنچلوتی و زیدان را در برد و باخت‌های یک فصل فوتبالی می‌بینیم، قطعاً به این نتیجه می‌رسید که رفتار خوب هم ژنتیکی است و به DNA مربیان بستگی دارد.

داوری به سبک انگلیسی

همیشه اعتقاد داشتم که انگلیسی‌ها بهترین داوران دنیا هستند؛ آنها در داوری فوتبال بسیار منحصر به فرد بوده و سبک خاصی در قضاوت خود دارند. این مردان عموماً سیاه‌پوش کمتر از سوت خود استفاده می کنند که به معنای سرعت دادن به بازی و احترام به تماشاگر است؛ در قضاوت قاطع هستند؛ ارتباط درستی با کمک داوران و تیم داوری VAR دارند؛ اشتباه خود را می‌پذیرند و از خودنمایی و سرشاخ‌شدن با مربیان و بازیکنان و هواداران اجتناب می کنند تا نقشی مهم در بهترین لیگ فوتبال دنیا ایفا نمایند.

بنابر آمار وب‌سایت worldfootball.net در فصل ۲۴-۲۰۲۳ لیگ برتر انگلیس و تا هفته بیست و پنجم مسابقات، ۲۳۷ بازی توسط ۲۴ داور انگلیسی و یک داور استرالیایی داوری شده که ۱۰۶۷ مورد کارت زرد، ۲۴ کارت زرد دوم و ۱۹ کارت قرمز مستقیم هم از جیب آنان خارج شده است. فوتبال در انگلیس بسیار نزدیک و پُربرخورد است و این کار داوران را سخت‌تر می کند؛ اما در بیشتر موارد شاهد بودیم که داوران انگلیسی بسیار خونسرد هستند و اغلب تصمیمات آنها هم درست و در نتیجه نهایی تعیین کننده بوده است. شاید تنها اشتباه بزرگ داوری لیگ برتر در فصل جاری به رقابت لیورپول و تاتنهام برگردد که سایمون هوپر داور بازی و دارن انگلند و دن کوک داوران VAR گل صحیح لوئیز دیاز را آفساید تشخیص دادند و کمی بعد هم عذرخواهی کردند و از داوری در لیگ برتر تعلیق شدند.

در این فصل آنتونی تیلور ۱۸ بازی لیگ برتر را قضاوت کرده و در صدر همه داوران انگلیسی قرار گرفته است. تیم رابینسون، جان بروکس، سایمون هوپر، رابرت جونز، پل تیرنی، کریس کاواناگ، اندی مَدلی، مایکل اولیور و کرک پاوسون هم در جایگاه‌های بعدی ایستادند تا ۱۰ داور پُرکار این فصل فوتبال انگلیس باشند. جارد گیلت هم تنها داور استرالیایی لیگ برتر است که ۱۱ بازی را قضاوت کرده است.

آرسنال؛ سوم یا چهارم!

آرسنال فصل را در حالی شروع کرد و ادامه داد که به وضوح در اسکواد تیمی خود دچار مشکل بود. آقای مربی دفاع راست مورد اعتماد ندارد و به اجبار از بن وایت و تومیاسو ژاپنی استفاده می کند که پست تخصصی آنها دفاع میانی است. هدف اصلی آرتتا بازی گرفتن از یورین تیمبر هلندی بود که همان ابتدای راه با مصدومیت رباط صلیبی مواجه شد و از میدان فوتبال فاصله گرفت. آرسنال در پست دفاع چپ نیز فقط یک بازیکن دارد؛ اولکساندر زینچنکو که از سیتی آمده و نفر جایگزینی ندارد. ایده مربی کاتالان در ابتدای فصل استفاده از تیمبر بر حسب ضرورت در دفاع چپ نیز بود که حداقل امسال به این خواسته خود نرسیده است.

توپچی‌ها در دفاع میانی با حضور سالیبا، ماگالاش و یاکوب کیویُور قدرتمند هستند. نکته جالب در ساختار دفاعی تیم، استفاده از داوید رایا به‌جای آرون رمزدیل در درون دروازه است که باید دید این ایده تا چه زمانی جواب می‌دهد.

استخدام گرانقیمت دکلان رایس در پست شماره ۶ عملاً باعث خروج توماس پارتی از ترکیب اصلی و حضور یک خط در میان جورجینیو برزیلی در میانه زمین تیم شده است. رایس هافبک دفاعی بسیار خوبی است که ضمن تحکیم ساختار دفاعی آرسنال، رابط خوبی بین خطوط میانی و حمله تیم لندنی است و در گلزنی هم تبحر خاص خود را نشان داده است.

مارتین اُودگارد نروژی در نقش بازیساز تیم در بسیاری از بازی‌ها حضور موفقی دارد؛ هرچند در بازی‌های بزرگ معمولاً او ناپدید می‌شود! یار ذخیره او امیل اسمیت‌رو که روزی گمان می‌رفت ستاره انگلیسی‌ها خواهد شد هم فقط افتخار پوشیدن پیراهن شماره ۱۰ تیم را دارد و نقش دیگری به او نمی‌آید!

امسال در پست وینگر چپ، مارتینلی و تروسارد بازی‌های زیادی را درآوردند و بازی همیشه درخشان بوکایو ساکا در نقش وینگر راست هم که نیازی به تعریف و تمجید ندارد. این وسط کای هاورتز باقی می‌ماند که آرتتا سعی می کند از او در پست مهاجم هدف استفاده نکند تا کمتر مورد انتقاد قرار گیرد؛ جایی که پاشنه آشیل مربی اسپانیایی است و با ژسوس همیشه مصدوم و ادی انتکیا و ریس نلسون گل‌نزن، در بازی‌های مهم با عدم حضور یک شماره ۹ عالی مثل ایان رایت، دنیس برگ‌کمپ یا تیری هانری مواجه می‌شود تا احتمالاً کل فصل را ببازد.

۲+۲ رقیب اصلی

در ۱۴ هفته باقیمانده تا پایان فصل، آرسنال بازی‌های سختی دارد؛ از جمله ۴ بازی با BIG۶ که می‌تواند تعیین کننده باشد؛ در این بازی‌ها تیم لندنی تنها یکبار میزبان است (چلسی) و در سه بازی دیگر باید به خانه سیتی، تاتنهام و منچستریونایتد برود؛ ضمن این که بازی با نیوکاسل، برایتون، آستون‌ویلا و اورتون هم باقی مانده است.

در نهایت به نظر می‌رسد این فصل هم زور آرسنال با مربی کم‌تجربه‌اش به سیتی و لیورپول نمی‌رسد و برای کسب عنوان سومی یا چهارمی باید در تلاش و رقابت با تاتنهام و منچستریونایتد باشد.

خوانندگان و پاسخ به پرسش‌ها

پیام‌های برگزیده خوانندگان/پنجشنبه‌ها/پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷

سیاست، پدر (بزرگ) و مادر (بزرگ) ندارد!

واسیلی گوچا، فردوست، اصغر فرهادی، کلاه‌فرنگی قزوین، یارانه روغن، جو بایدن و...

۰۹۱۷۸۹۳: با دیدن بازی‌های تیم ملی در جام ملت‌ها متوجه این موضوع شدم که انگار تماشاگران اکثراً شبیه هم می‌باشند و انگار از جاهایی خاص به قطر رفته‌اند. متاسفانه تماشای فوتبال هم برای خودی‌ها لحاظ می‌شود و سر بقیه بی‌کلاه می‌ماند.

۰۹۱۱۴۸۶: واقعا قضاوت‌های قاضی خلج، قاضی «شبکه ۳» همیشه خصوصا در مورد قضاوت و اگذاری یک منزل به نوه‌های که با مخالفت فرزندانش روبه‌رو بود و واگذاری منزل به همرنمد تئاتر که وکیل می‌خواست کلاهبرداری کند و حقش را به‌ناحق تصاحب کند، جای تقدیر دارد. (جمالی- لاهیجان)

۰۹۱۱۱۱۲: بایا به این آرزن خان بگو مثل مسعود بهبود نشه، نیما و خانری پسر خاله نبودند باور کن.

۰۹۳۹۸۱۱: امیدوارم آخر هفته خوبی داشته باشین. برای دومین بار در روزنامه تعریف نویسنده‌ها از بازی بازیگر نقش مانیا در سریال گناه فرشته و خودنم و خواستم عرض کنم به نظرم این برداشت خیلی خوش‌بینانه است. سطح بازی ایشون موقع گریه و او لبخند به‌اصطلاح مرموز واقعا در حد تعریف‌های که چاپ کردین نیست. برای اولین بازی عالیه. بله. ولی در همین حد. موفق باشید.

۰۹۱۰۱۳۴: اگر اجاره می‌شد از مانیا، «مانی» شیتیل بگیرم، الان تو کاهدو سینما براش نوشته بودم!

۰۹۱۲۴۷۱: استاد افشار به توزیع کننده‌های روزنامه بفرمایید، هفت‌صبح عزیز ما در کیوسک‌های مطبوعاتی محدوده سه‌راه آذری نایاب است. به‌خصوص پنجشنبه‌ها به‌خاطر صفحات آخر هفته. یعنی ۱۰دقیقه بعد از هفت‌صبح برویم کیوسک مطبوعاتی، روزنامه گیرمان نمی‌آید. (کاش اسم روزنامه ۱۰ صبح یا ۱۱ صبح بود). یکی از روزنامه‌فروش‌ها می‌گفت من فقط یک نسخه سهمیه دارم و دیگری می‌گفت فقط دونسخه به من می‌دهند. خلاصه صبح پنجشنبه‌ای پیاده تا دوراهی قیون رفتم تا با اکره روزنامه عزیزم را خریدم. (رادتمند: روزنامه‌نگار ماضی و روزنامه‌خوان حال)

۰۹۱۱۸۸۰: حالا که تا دوراهی قیون رفتی رو قیون هم می‌رفتی داش! (عینهو مسئولین مملکتی، این ایبرام هم فقط لودگی بلده!)

۰۹۱۸۹۶۵: ۱۰: مسئولان هفت‌صبح خواهشمند ترتیبی اتخاذ کنند در روزهایی که پنجشنبه‌های آن تعطیل رسمی است و ما از خواندن ویژه‌نامه آخر هفته محروم هستیم و بالطبع اوقات فراغت بیشتر است، آن را روزهای چهارشنبه چاپ نمایید. (با سپاس از آقایان افشار، خوشخو، مزینانی و سایر عزیزان هفت‌صبح)

تحلیل‌های کارشناسان می‌ارزید!

۰۹۳۷۵۰۸: همه وجوه مثبتی که از برنامه «بگو بخند» ذکر کردید صرفاً در مورد قسمت‌های مسابقه‌ای صدق می‌کند! امان از شب‌های غیرمسابقه خصوصاً کارآکتر «برات» که فاجعه‌ی.

دیگه چی بگم برات؟

۰۹۱۲۳۸۲: با توجه به صحبت‌های مقام‌معظم رهبری و تاکید ایشان در خصوص بهبود فضای کسب و کار و رفع موانع آن، لطفا با توجه به حسن نیت شما در این خصوص و چاپ این موانع بزرگ به نام سرقفلی مغازه‌ها در ۲۶ تیر ماه امسال در تیتر، با توجه به اهمیت موضوع و معضل کشوری، روزنامه هفت‌صبح لطفا مجدد این موضوع را مورد توجه و تاکید قرار دهد.

رفتم که قرار بدم.

۰۹۱۱۱۱۱: بابا به این آرزن خان بگو مثل مسعود بهبود نشه، نیما و خانری پسر خاله نبودند باور کن.

۰۹۳۸۸۱۷: عرض ادب اوس‌ابرام. داری تو چنته‌ت که مطلب از مرد باشرفی مثل واسیلی گوچا بری یا نه؟ چه خاطره‌ها دارید از تراکتورش.

۰۹۱۱۰۴: من چنته‌م پر از اینجور مطالبه داش ولی کی حال داره بیاردش رو کاغذ؟ خاطراتم از روزی که کریم نوجوان رو به مردم تنبیهی گذاشته بود پشت تیر دروازه تمرین می‌کرد. خاطراتم از جلسه آنالیز قبل از بازی‌ها. خاطراتم از سیلاش.

۰۹۱۱۰۴: با آرزوی توفیق روافزون مجموعه محترم روزنامه، درخصوص افزایش حقوق کارگران و مستمری‌بگیران تامین اجتماعی از مسئولین ذی‌ربط تقاضامندم هرچه سریع‌تر درصد مدنظرشان را اعلام نموده و از برگزاری جلسات پرهزینه و مناظره‌گونه بی‌حاصل و نمایشی خودداری کنند تا اعمال آن به خرداده‌اد نرسد.

۰۹۳۰۳۹۲: مرحوم محمدرضا خیاز با اینکه جزو نمایندگان اصلاح‌طلب و خوشنام و منصف بود، بخش خبری سیمای استان خراسان‌رضوی برای خالی نبودن عریضه تنها حدود ۲۰ ثانیه به خبر تشییع وی اشاره کرد. حالا اگر ایشان جزو آن جناحی بود که مسئولان فعلی صداوسیما می‌پسندند قضیه کاملاً فرق می‌کرد و شاهد دست و دلبازی دوستان می‌بودیم. این است که می‌گویند سیاست، پدر و مادر ندارد.

درسته که پدرومادر نداره ولی دربزرگ و مادربزرگ که داره!

۰۹۱۲۷۷۷: سرزنان گفته‌اند سخن را نسبت که می‌گوید، بیسن جع می‌گوید. هیتلر در کتاب نبرد من می‌گوید «احتیاج، عمل می‌آورد». یعنی وقتی انسان‌ها محتاج شدند اخلاق در جامعه مرده است. یعنی هرکس به دیگری به‌صورت طعمه نگاه می‌کند. یعنی پزشک به بیمار، کاسب به مشتری و متاسفانه افراد خانواده نسبت به یکدیگر. (خداوندا محبت و اخلاق را به کشور ما بازگردان)(ناصر کرمانی)

عین من که الان دارم به کفترام به عنوان طعمه نیگا می‌کنم. لاکردارها گوشت هم دارن که باهاشون به بزباش بخورم!

۰۹۱۲۷۶۰: در ارتباط با مطالب شعف‌انگیز و زیبای شما در صفحه دلسنتی‌ها که مبنی بر دانستن واقعیات جنگ با از جان گذشتگی خلبانان شجاع و بادانش و باسواد با همکاری مهندسان باسواد و باتجربه در آماده‌سازی و حتی تعمیرات قطعات حساس تمام هواپیماهای در حال جنگ و بازسازی و هزینه‌های تمام شده هواپیماهای در حال جنگ و پیروزی بر دشمن تا بن دندان مجهز صدام ملعون، درخواست دارم با یکی از خلبانان شجاع اف-۱۴ سرتیپ حسن هنرندی که یکبار با اشتیاق بدافندی دخوی مورد اصابت موشک روی خلیج همیشه‌فارس قرار گرفتند و خوشبختانه با ایجکت سالم پریدند مصاحبه و نیز از خاطرات زیبا و هیجان‌انگیز وی و دوستت و همدوره عزیزم سرتیپ یدالله خلیلی نیز برای تشکر از شجاعت این عزیزان اطلاعاتی در اختیار خوانندگان روزنامه خوب‌تان قرار دهید تا بدانند ایران چه مواردهای گرانبهایی پرورش داده است. با تشکر (افراز)

شماره تلفن هاشونو بفرست ببینیم

۰۹۳۳۸۶۷: خواسته رسمی و مطالبه قوری مردم از شخص آقای رئیسی اخراج قوری وزارت اقتصاد از موضوع خودرو است نه نیشده و دوباره اتفاقات استیضاح قاطمی-امین که وزیر صمت تقصیری نداشتند و قربانی وزارت اقتصاد شد برای وزیر جدید صمت اتفاق بیفتد تکرار شود.

باشه بابا. تو خوبی!

کدوم قهرمانی؟

۰۹۰۳۹۲۰: مرحوم محمدرضا خیاز با اینکه جزو نمایندگان اصلاح‌طلب و خوشنام و منصف بود، بخش خبری سیمای استان خراسان‌رضوی برای خالی نبودن عریضه تنها حدود ۲۰ثانیه به خبر تشییع وی اشاره کرد. حالا اگر ایشان جزو آن جناحی بود که مسئولان فعلی صداوسیما می‌پسندند قضیه کاملاً فرق می‌کرد و شاهد دست و دلبازی دوستان می‌بودیم. این است که می‌گویند سیاست، پدر و مادر ندارد.

۰۹۲۳۰۲۲: پژو که مردم ایران مجبور و محکوم به استفاده‌اش هستند محصول سال ۱۹۷۰ میلادی فرانسه است که تو ایران دارند همچنان تولید می‌کنند و به قیمت چندصد میلیون به مردم ایران می‌چپانند.

الان به پژوی خوب سراغ داری واسه ایبرام و کفترانش که قسطی بخری برام؟ بچه‌هام اونقدر پژوپژو کردن که پژودون‌شون پاره شد! (پژو ۴۰۵ محصول ۱۹۸۸ و پیژو ۲۰۶ محصول ۱۹۹۸ هستند)

۰۹۳۳۳۸۰: بعضی‌ها هستند که همچون کبک سرشان را زیر برف می‌کنند ولی بر خلاف کبک دقیقاً می‌دانند که بیرون چه خبر است.

این دیگه توهین به کبکه داش!

۰۹۳۵۸۱۷: عرض ادب اوس‌ابرام. داری تو چنته‌ت که به مطلب از مرد باشرفی مثل واسیلی گوچا بری یا نه؟ چه خاطره‌ها داریم از تراکتورش.

۰۹۱۱۰۴: با آرزوی توفیق روافزون مجموعه محترم روزنامه، درخصوص افزایش حقوق کارگران و مستمری‌بگیران تامین اجتماعی از مسئولین ذی‌ربط تقاضامندم هرچه سریع‌تر درصد مدنظرشان را اعلام نموده و از برگزاری جلسات پرهزینه و مناظره‌گونه بی‌حاصل و نمایشی خودداری کنند تا اعمال آن به خرداده‌اد نرسد.

من حاضرم با کفترام طومار امضا کنم از رئیس‌جمهور بخواهم مارو برگردونه به دوران درشکه! ۰۹۲۲۰۴۲: راه جیران کسری بودجه، رفع تحریم‌ها است نه فشار به مردم. این دور فشل و باطل بسه دیگه. عراق داره ۵۲۵ میلیارد دلار نفت می‌فروشد! ایران هم سالانه دارد ۳۰۰میلیارد دلار درآمد فروش نفت و گاز و غیر از دست می‌دهد به خاطر تحریم.

عمو ۲۰۰ میلیارد رو که بذاری جلوی مدیر جای دبش، دماغ‌شو می‌گیره می‌ـگه پوف پوف! ۰۹۰۱۶۳۴: دولت آقای رئیسی و شخص آقای رئیسی بساط اقایان عشقی، همایون، دارایی را از حیطه خودرو جمع کند. به آقای خانوزدی هم گوشزد شدید کند که راوان بازار خودرو و مردم بازی نکند. زیان انباشته حاصل از عملکرد مدیران را با صادرات خودرو صاف کنند. دولت به مسیر افتون برگردد و این موازی‌گری مسیری که عوامل بورس ایجاد کردند که زمینه‌ساز فساد و تورم قیمت‌هاست و عاقبت خوبی ندارد را هرچه سریع‌تر مسدود کنند و تمام عرضه‌های خودرو را در سامانه یکپارچه قرار دهد. مردم هشدارهای لازم را دادند (یک خودرو هم در بورس نباید فروخته شود).

مردم مگه خدا اثر هشدار هم بدن؟

۰۹۱۵۸۷۹: با سپاس از شبکه ۲ و برنامه صبحانه ایرانی و لعنت یزدان پاک و کانتات بر جمعی کاترو، سازمان ملی، انگلیس، بی‌بی‌سی، و پلیام سولیوان، آنتونی پارسونز، رنتال هایزر و حسین فردوست. (ازدیجت آزادمهر)

۰۹۱۲۲۵۴: نقد کارشناسانه تیم ملی را جایگزین ایدوار گرفتن و شعار دهندگان بچگانه کنید: مربی صفحه دفترچه توضیحات را گم کرده بود/لب‌خوانی فلانی نشان می‌دهد که حرف بی‌تربیتی زده! اینها را که همه گفتن.

ولی کم کردن توضیحات شماتیک دفترچه تاکتیکی تیم ملـی، خودش به تمام بابـا بـه «چکدرمه» بیـز، بفرس کفترخونه، چنان دانشـگاه آزاد را از صحنه هستی پاک کند که ببینی دنیا دست کیه!(الان چندساله چکدرمه نخوردم دهنم آب افتاد!)

۰۹۳۰۱۴۷: شرکت‌های «و ـو ـو» که ارابه‌های مرگ‌شان دارند جان مردم را می‌گیرند و هیچ کدام از مدیران و دبیران این دومافیا طی این ۴دهه نه مجازات و نه محاکمه شـدند. آن وقت عده‌ای دنبال رایزنی برای ادامه تولید... یا هر ارابه دیگری هستند.

۰۹۱۱۱۱۲: بابا به این آرزن خان بگو مثل مسـعود بهبود نشه، نیما و خانری پسر خاله نبودند باور کن.

۰۹۳۹۸۱۱: امیدوارم آخر هفته خوبی داشته باشین. ساخته نه فشار به مردم. این دور فشل و باطل بسه دیگه. عراق داره ۵۲۵ میلیارد دلار نفت می‌فروشد! ایران هم سالانه دارد ۳۰۰میلیارد دلار درآمد فروش نفت و گاز و غیر از دست می‌دهد به خاطر تحریم.

عمو ۲۰۰ میلیارد رو که بذاری جلوی مدیر جای دبش، دماغ‌شو می‌گیره می‌ـگه پوف پوف! ۰۹۰۱۶۳۴: دولت آقای رئیسی و شخص آقای رئیسی بساط اقایان عشـقی، همایون، دارایی را از حیطه خودرو جمع کند. بـه آقای خانوزدی هم گوشـزد شـدید کند که راوان بازار خودرو و مـردم بازی نکند. زیان انباشته حاصل از عملکرد مدیران را با صادرات خودرو صاف کنند. دولت به مسیر افتون برگردد و این موازی‌گری مسـیری که عوامل بورس ایجاد کردند که زمینـه‌سـاز فسـاد و تورم قیمت‌هاست و عاقبت خوبی ندارد را هرچه سریع‌تر مسدود کنند و تمام عرضه‌های خودرو را در سـامانه یکپارچه قرار دهد. مردم هشـدارهای لازم را دادند (یک خودرو هم در بورس نباید فروخته شود).

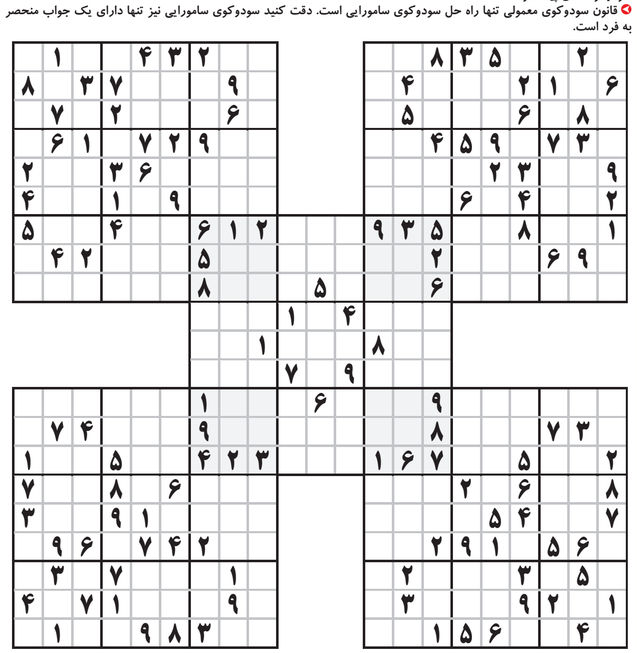
مردم مگه خدا اثر هشدار هم بدن؟

۰۹۱۱۹۹۸: ۱۲۰ سـاله از خوانندگان در حد حرفه‌ای روزنامه تون از شهرستان گنبدکاووس هستم. خانم بنـده، ورودی آزمون جامـع (مقطع دکتـرا) زبان انگلیسی دانشـگاه تهران جنوب، واحد کیش هستم. الان ۳سال هست فقط واسه دفاع از پروپوزال، دانشـگاه کم‌کاری می‌کند. در حدی که استاد راهنما رمز ورود و کد شـخصی‌اش رو می‌ده که ما برائش که اسـتاد راهنما بگیریم چون خـودش ۳ماهه وقت نمی‌کند. تمام مدارک و پیام‌ها مسـتند هسـت. اگر ارزش تحقیق و خبر رو داشـت. (متاسـفانه خانمم اصـرفگی گرفته بابت دفاع) ممنون. لطفا مواظب اوقات فراغت بیشـتر است، آن را روزهای چهارشنبه چاپ نمایید. (با سپاس از آقایان افشار، خوشخو، مزینانی و سایر عزیزان هفت‌صبح)

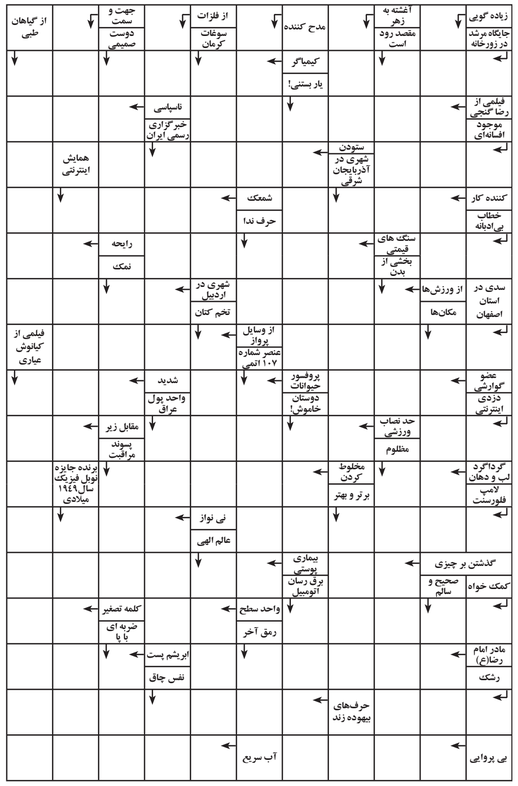
جدول و سرگرمی

جدول سودوکو

- سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است
- در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.
- هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.
- برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.
- قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول شرح در متن



۸ قاب مشاهیر ۱

ابو شریف و مسافر جنجالی از لیبی در تهران - سال ۵۸: با پیروزی انقلاب، کشور لیبی که یکی از حامیان انقلابیون محسوب می‌شد، فرستاده‌های جنجالی به ایران روانه کرد. فرستاده‌هایی که آمدن‌شان به تهران همراه با تنش بود و دولت موقت نسبت به ورود هواپیمای لیبیایی مخالفت ورزید. فرستاده‌های لیبی تخست در اسفند ۵۷به ایران سفر کردند و پس از آن در اردیبهشت ۱۳۵۸، سرگرد عبدالسلام جلود (نخست‌وزیر لیبی) همراه با تیم ۷ نفره‌ای به تهران سفر کرد و با امام دیداری به مدت یک ساعت و نیم داشت. در این تصویر سرگرد عبدالسلام جلود در کنار امام و ابوشریف (عباس آقازمانی، فرمانده سپاه) دیده می‌شود. این دیدار با واکنش‌های بسیاری از جمله با انتقاد دکتر چمران مواجه شد. (انتخاب)

۸ قاب مشاهیر ۲

تصویر کمتر دیده شده از شهید باکری هنگام نبرد در اشنویه: این تصویر در زمانی از شهید باکری ثبت شده است که هنوز فرمانده لشکر ۳۱ عاشورا نبود و در ارتفاعات اشنویه مشغول نبرد بود. عکاس این تصویر، سعید صادقی است و محل عکس‌برداری، اشنویه. شهید مهدی باکری پیش از سال ۱۳۵۸ تا ۱۳۵۹ شهردار ارومیه بود. باکری در عملیات‌های فتح‌المبین، بیت‌المقدس، رمضان، مسلم بن‌عقیل، والفجر مقدماتی، والفجر ۳،۲،۴ و همچنین عملیات خیبر حضوری فعال داشت. او در خلال اجرای عملیات بدر در روستای حریبه بر اثر اصابت گلوله مستقیم نیروهای عراقی به شهادت رسید. سپس گروهی داوطلب برای بازگرداندن پیکر وی اقدام کردند که در حال بازگشت، قایق آنها مورد اصابت موشک آر.پی.جی قرار گرفت و پیکر همراه آنها در اروندرود مفقود شد.

۸ قاب تاریخ

اعظم دانشجوی ۳۳ساله تربیت معلم در تهران به قتل رسید - فروردین ۵۹: برترین‌ها نوشت: برادرش او را به کوچه‌ای خلوت در خیابان ابراهیم کشاند و خفه کرد و باطناب، جسد را به در یک خانه آویخت. عبدالناصر ساعتی بعد خود را تسلیم پلیس کرد پنجره باز، این آواز غم‌انگیز را که رهگذری در خیابان می‌خواند، می‌شنوم: «Roma, non fa la stupida sta sera» / خسته و... ایبقدر حستام که خوابم می‌برد... مادرم و آقا و خانم قراگلو و مادموازل سازمول، منتی من، در رم به من پیوستند. پرنسس اشرف هم از سوئیس رسید تا برادرش را ببیند. پرنسس اشرف هنوز ۱۵ دقیقه با دوست پسرش صحبت می‌کند. شبی است در نهایت گرم و من، تنها در اتاق هتل، از پنجره باز، این آواز غم‌انگیز را که رهگذری در خیابان می‌خواند، می‌شنوم: «Roma, non fa la stupida sta sera» / خسته و... ایبقدر حستام که خوابم می‌برد... مادرم و آقا و خانم قراگلو و مادموازل سازمول، منتی من، در رم به من پیوستند. پرنسس اشرف هم از سوئیس رسید تا برادرش را ببیند. پرنسس اشرف هنوز ۱۵ دقیقه با دوست پسرش صحبت می‌کند. شبی است در نهایت گرم و من، تنها در اتاق هتل، از پنجره باز، این آواز غم‌انگیز را که رهگذری در خیابان می‌خواند، می‌شنوم: «Roma, non fa la stupida sta sera» / خسته و... ایبقدر حستام که خوابم می‌برد... مادرم و آقا و خانم قراگلو و مادموازل سازمول، منتی من، در رم به من پیوستند. پرنسس اشرف هم از سوئیس رسید تا برادرش را ببیند. پرنسس اشرف هنوز ۱۵ دقیقه با دوست پسرش صحبت می‌کند. شبی است در نهایت گرم و من، تنها در اتاق هتل، از

۸ قاب مشاهیر ۳

قسمت‌هایی از کتاب کاخ تنهایی، خاطرات ثریا اسفندیاری (قسمت ۶۰): ۱۵:۱۵ دقیقه بعد از نیمه شب، محمدرضا فردوگاه چامپینو را بدون من ترک می‌کند. شبی است در نهایت گرم و من، تنها در اتاق هتل، از پنجره باز، این آواز غم‌انگیز را که رهگذری در خیابان می‌خواند، می‌شنوم: «Roma, non fa la stupida sta sera» / خسته و... ایبقدر حستام که خوابم می‌برد... مادرم و آقا و خانم قراگلو و مادموازل سازمول، منتی من، در رم به من پیوستند. پرنسس اشرف هم از سوئیس رسید تا برادرش را ببیند. پرنسس اشرف هنوز ۱۵ دقیقه با دوست پسرش صحبت می‌کند. شبی است در نهایت گرم و من، تنها در اتاق هتل، از

قاب نوستالژی

خرید و لنتینز - زمستان ۱۳۸۲. عکس از مرتضی نیکوبذل

پاسخ‌های شماره قبل

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

لغت یابی

توضیح

کلماتـی که بر اسـاس تعـداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شـما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: راگو، رهاب، شورو، کرمک، کومیت، وغیش، هلاس، یوتا

۵ حرفی: آداتا، جابان، خانکا، رودان، سخنگو، شکرخا، قونیه، کابری، گریدر، گلشهر، لسوتو، ملاست، نوجین، نیاسر

۶ حرفی: بارانک، باریجه، رامیان، هخامنش، چهل خانه، شهربابک، ادریاتیک، اروند رود، پاراگوئه، شهر بلقیس

۷ حرفی: ایران، سیاست، پدر و مادر ندارد

۸ حرفی: اعظم دانشجوی ۳۳ساله تربیت معلم در تهران به قتل رسید

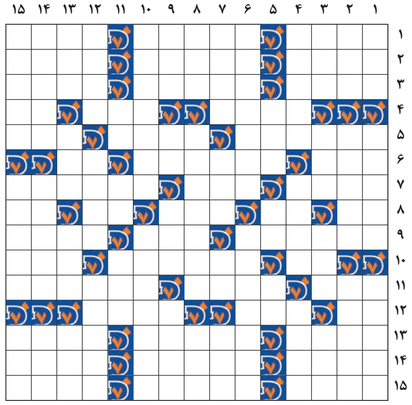
جدول کلمات متقاطع

افقی

۱- دبلم- شهری در استان اردبیل- شهری در استان مرکزی
۲- بیهوده- همراه کت می‌پوشند- تا آخر
۳- فندق هندی- پاره‌ای از چیزی- یار مشهدی- افسانه
۴- خلاق و نوآور- از اجـزای تفنگ- قوم کهن تاریخ ایران
۵- گل تهـوش- رودی در فرانسـه- خشکی
۶- بی‌رونق- شهری در استان فارس
۷- مستمری- نزدیک صبح- ضمیر سوم شـخص مفرد- نام طرح استانداردسازی فاکتور و نظارت بر قیمت
۸- تازی- ترابری- آب دهان
۹- نو به زبان آذری- حرف ندا- پارسایی- سعی و کوشش
۱۰- نظر انداختن- جـوش دادن قطعات فلزی
۱۱- پیش شماره- بالای فرنگی- غمگین نیست
۱۲- مخالف راحتی- قسـمتی از گل- هر اتاقی دارد
۱۳- جیوه- جام ورزشی- رفوزگی- نوعی رشته
۱۴- خراب و منهدم‌شـده- مظهر قنات- بندری در فرانسه
۱۵- هر زمان- رخنه و شـکاف- سوغات کرمانشاه

عمودی

۱- مکان بی‌خطر- نورشناسی- کیسه پول
۲- بیهوده- همراه کت می‌پوشند- تا آخر
۳- فندق هندی- پـاره‌ای از چیزی- یار مشهدی- افسانه
۴- خلاق و نوآور- از اجـزای تفنگ- قوم کهن تاریخ ایران
۵- گل تهـوش- رودی در فرانسـه- خشکی
۶- بی‌رونق- شهری در استان فارس
۷- مستمری- نزدیک صبح- ضمیر سوم شـخص مفرد- نام طرح استانداردسازی فاکتور و نظارت بر قیمت
۸- تازی- ترابری- آب دهان
۹- نو به زبان آذری- حرف ندا- پارسایی- سعی و کوشش
۱۰- نظر انداختن- جـوش دادن قطعات فلزی
۱۱- پیش شماره- بالای فرنگی- غمگین نیست
۱۲- مخالف راحتی- قسـمتی از گل- هر اتاقی دارد
۱۳- جیوه- جام ورزشی- رفوزگی- نوعی رشته
۱۴- خراب و منهدم‌شـده- مظهر قنات- بندری در فرانسه
۱۵- هر زمان- رخنه و شـکاف- سوغات کرمانشاه



صبح
پنجشنبه | ۲۶ بهمن ۱۴۰۲ | شماره ۳۷۱۲

ابراهیم افشار

مردی با یک میلیون و پانصد و چهار متلک

۱ خیلی وقت است مجتبی (محرمی) را ندیده‌ام. تلخی‌های ظاهری‌اش را نگاه نکنید. وقتی با مهدی عاقلی، دمپر هم می‌افتادند فقط باید ریسه می‌رفتی. او بعد از آن‌که مهم‌ترین پنالتی عمرش را در جام ملت‌های دوبی از دست داد و خنده‌ای بر لب آورد که دنیا رویش شمشیر کشید. گفتند چنین تراژدی نابهنگامی مگر خنده هم دارد؟ او باز هم خندید. یادم هست که آن لحظه مهدی پشت دروازه نشسته بود و داشت عکس می‌گرفت، مجی وقتی پنالتی را خراب کرد چشمش افتاد تو چشم او. توقع داشتی نخندد؟ خب همان روز قبلش با مهدی رفته بودیم هتل تیم و این دو در حیاط کنتینانتال آنقدر گفتند و خندیدند که من دیگر گفتم مهدی بیا برویم شکمم درد گرفت. معلوم بود هنوز تتمه خنده‌ها در دلش مانده است. من هم بودم اگر بعد از پنالتی چشمم به او می‌افتاد می‌خندیدم. در میان ورزشکاران ایرانی شمس‌الدین سیدعباسی سلطان فتیله‌پیچ دنیا هم عجیب بامزه و خوش‌محضر بود و وقتی در دهه ۶۰ به کیهان‌ورزشی می‌آمد می‌دانستیم که باید کار را تعطیل کرد و بساط هرهر و کرکر را به راه. درست است که کمی بالای ۱۸ بود ولی طنزهایش اختصاصی و تودل‌برو بود. بسیار بُرنده و از بین بَرنده. برای همین هم بود که روزنامه‌نگارهای دهه چهل و پنجاه هر وقت عشق‌شان می‌کشید گفت‌وگوهای طنز و فان تنظیم کنند سراغ او می‌رفتند و علی‌الدوام به فیضی می‌رسیدند. عین یک نقال هم به صورت عملگرا عینا نشان می‌داد عمق کارهایش را.

قدیم‌ها گروهی در ورزش ایران بودند که کارشان فقط لقب گذاشتن روی ستاره‌ها بود. ناشناس هم بودند. مثلا لقب «محمود پیف‌پاف»! را روی اسم محمود زارع مربی قصریخ می‌گذاشتند و می‌گفتند «بس که پاپیون می‌زند آقا، بس که تر و تمیز است آقا، بس که ادکلن خالی می‌کند لیترلیتر روی غبغب و شقیقه‌اش.» یا لقب «کاپیتان جوک»! برای امیر حاج‌رضایی در تیم برق تهران؛ «از بس که هرروز جوک‌های جدید تو آستین داره به کاپیتان جوک معروف شده.» حالا را نگاه نکن که یک چشمش گریان است و یک چشمش گریان‌تر. یا لقب «مهراب گازوئیل» برای طفلی مهراب شاهرخی، وقتی وسط دود از نظرها پنهان می‌شد. می‌گفتند «توی بندرشاه به محض اینکه از شیر گرفتندش، بستندش به شیلنگ گازوئیل.» چقدر دل‌مان خوش بود خدایا.

۲ آقا من در عمرم چندباری به کافه خران رفتم. تمام اسطوره‌هایم آنجا بودند. جذاب‌ترین طنازان شفاهی و کمدین‌استندآپ‌های زندگی‌ام. رندهای چای‌خور قهوه‌خانه‌نشین. یکی از ندامت‌های بزرگ زندگی‌ام این است که چرا وقتی جوان بودم باهاشان مفصل مصاحبه نکردم. آنجا آنقدر علیه‌ام لیچار بافتند که کپ کردم و گفتم ببین دیگر اگر تقاضای مصاحبه کنم لابد تا شب دستم می‌اندازند. مردانی سنگر گرفته در قهوه‌خانه‌ها که اولین‌بار وقتی وارد شدم خیلی جوان بودم. نمی‌دانم کی گفت ایشون خبرنگار است و رحیم‌آقا که دویست کیلو وزن داشت پشتش را نشان داد که شبیه تخته سیاه بود و گفت «می‌شه اینجا یک تیتری بنویسید؟» قهوه‌خانه رفت رو هوا و پشتبندش هم یک نعلبکی پر از جو گذاشتند جلویم. «با چای می‌چسبد». می‌دانستم که هرچه بیشتر حرف بزنم همانقدر زندگی‌ام سرویس است. لالمانی گرفتم و چیزهایی نثارم کردند که وقتی بیرون آمدم صورتم عینهو لبو شده بود.

۳ پدرم کاست‌های طنز شفاهی میرمحسن مستجاب‌الدعوه را به خانه می‌آورد و هر کس مهمان می‌آمد آن را در ضبط‌صوت «آیوا»ش می‌گذاشت و زن و بچه‌ها را از اتاق بیرون می‌کرد و دیگر تا شب صدای قهقهه قطع نمی‌شد. دائم از ساری‌قلی‌خان (قلی‌خان زردمبو) می‌گفت که رند روی دستش نیامده است. مردانی حاضرجواب و بذله‌گو و نکته‌سنج که اگرچه از طرف روشنفکران عصاقورت داده زمانه به عنوان موجودات بی‌ادب و مزاحم معرفی می‌شدند اما محبوبیت شگرفی در کوچه و بازار داشتند. مردانی که در یک جامعه اتوکشیده ادب‌محور سنتی به سیم آخر زده و طنزهای شفاهی بالای ۱۸ سال‌شان درباره مناسبات اجتماعی، آن هم به صورت بداهه‌پردازانه و لحظه‌ای، قهقهه‌ها را به آسمان می‌برد. ساری‌قلی‌خان همانی است که گفته می‌شود پسرش اسفندیار بعدها به خواننده معروفی تبدیل شد و موسیقی «آمریکا آمریکا ننگ به نیرنگ تو» را خوانده و صدالبته ترانه‌های لیریک ترکی‌اش در روزگار خود گل کرد و معروف شد.

۴ با اینکه کافه خران را بارها در اوایل دهه ۶۰ رفتم و مثل لبو بیرون آمدم ولی غفلت کردم. آن روزها طبیعتا چنان در مناسبات اخبار ادبی و ورزشی، غرق بودیم که نمی‌فهمیدیم که پاتوق‌های طنازان شفاهی به عنوان میزان‌الحراره یک جامعه تب‌زده چه نقشی برعهده دارند. ما به آنها «میرت‌چی» (اهل‌شوخی) و «دوبَه» (لوده) می‌گفتیم و کافه خران نیز در اصل جانشین همین دوبه‌ها و دَبَک‌ها (بی‌خیالان) شده بود. آنها سمبلی از حاضرجوابی‌ها و شوخ‌طبعی‌ها و خوش‌محضری‌ها بودند و طنزهایشان از چنان چسبندگی و قدرتی برخوردار بود که سینه به سینه به نسل‌های بعدی منتقل می‌شد و هنوز بعد از شصت هفتادسال در ادبیات شفاهی مردم و رجوع‌هایشان باقی مانده است. مردانی که با طنز ظریف، نامتعادل و بُرنده خود دل به دریا می‌زدند و مستقیم یا غیرمستقیم، گعده حکام، افسران و ریاکاران جامعه را مورد هدف قرار می‌دادند. یکی از پرفروش‌ترین کاست‌های دهه ۵۰ که پدرم عاشقش بود و صدبار هم گوش می‌کرد خسته نمی‌شد نوارهای طنز شفاهی مستجاب‌الدعوه بود که معمولا در هر خانه‌ای یک نسخه‌اش پیدا می‌شد و در مهمانی‌های خانوادگی، رونق‌بخش قهقهه‌های جمعی به حساب می‌آمد. در این طنزهای روایتگرا که البته تُن صدا و میمیک صورت گوینده هم در تاثیرگذاری‌اش مهم بود هیچ خطابه تحقیرآمیزی نسبت به اقوام، ادیان و طبقات اجتماعی نبود. کمی بعد جامعه انقلابی آرمانگرا و ضدطنز، طنازان شفاهی را به ساحل تنهایی و خانه‌نشینی عودت داد و من الاغ چه می‌دانستم که مصاحبه با آنها بعدها چه ارزشی پیدا خواهد کرد. (خب البته کمی هم می‌ترسیدم چون خیلی بچه بودم!)

۵ یکی از نهنگ‌ترین بذله‌گویان تبریز، ساری‌قلی‌خان بود. مردی با یک زندگی اسرارآمیز و پاندول شده بین رندی و عرفان! متولد ۱۲۵۴ تبریز و درگذشته به سال ۱۳۴۸ در یکی از مریضخانه‌های تهران. مترجم کنسولگری روسیه در تبریز و آگاه به پیچ و خم‌های زبان‌های روسی، ارمنی، فرانسه، کردی، فارسی و ترکی. طنازان شفاهی قدیم در فقدان رسانه و دستگاه‌های ارتباط‌جمعی تمامیت هنر و کرشمه خود را در قهوه‌خانه‌ها بیرون می‌ریختند. قهوه‌خانه‌هایی که در آن تمام طبقات اجتماعی از روشنفکران و تحصیلکردگان تا تکنوکرات‌ها در کنار مردم عادی کوچه و بازار تنگ هم می‌نشستند و با سلاح طنز به نبرد با ظلمت فکری می‌رفتند. پاتوق ساری‌قلی‌خان در زمان اشغال تبریز به دست روس‌ها در قهوه‌خانه‌ای واقع در «ایکی‌قالا» (دوقلعه) بود و هر روز تیکه‌ای از او ورد زبان مردم می‌شد و قل می‌خورد و صیقل می‌یافت. طنازانی با شوخی و تنقید با شعرهای معروف شاعران بزرگ، شوخی‌شوخی هدف‌های بزرگ سیاسی-اجتماعی را سیبل می‌کردند. مثل همین شعر ساری‌قلی‌خان که با تنقید از شعر معروف سعدی «گلی خوشبو در حمام روزی/ رسید از دست محبوبی به دستم» اوضاع خراب نان در جنگ‌جهانی دوم را به نقد کشیده است:

«یکی نان سیاه و بدقواره/ رسید از دست وَردستی به دستم/ بدو گفتم جویی یا نان گندم؟/ تو نانی یا واقعا بنده مستم؟/ بگفتا من نه جو هستم نه گندم/ ولیکن با جو و گندم نشستم/ کمال همنشین در من اثر کرد/ وگرنه من همان خاکم که هستم/ز سنگک چون شنیدم این سخن را/ پرید هوش از سر و عقلم ز دستم/ به تنقید مسبب‌های اصلی/ دهان وا کردم و من دیده بستم/ بگفتم ای باعث برو حیا کن/ مگو دیگر که من میهن‌پرستم»!

۶ اگر تبریز به ساری‌قلی‌خان و مستجاب‌الدعوه‌اش می‌بالید، اصفهان هم «یوزباشی» خود را داشت که آفریننده طنز بداهه و شفاهه بود. متلک‌گوی چیره‌دستی که شغل منحصربه‌فردش متلک‌گویی به جماعت بود و از این راه هم مستفیض می‌شد. یوزباشی اصفهانی در اواسط دهه پنجاه، هفتاد بهار از عمر پانصد ساله‌اش را پشت سر گذاشته بود و خودش می‌گفت در این هفت دهه، دقیقا یک میلیون و پانصد و چهار متلک نثار خلق‌الله کرده است. جناب یوزباشی در زندگی‌اش فقط یک کار منحصربه‌فرد داشت آن هم ارائه متلک‌های طنزآلود بود و پول درآوردن. او به طور کاملا سیخکی توی راسته چهارباغ اصفهان راه می‌رفت و متلک بار مردم می‌کرد و بعدش هم دستخوش می‌گرفت. یوزباشی برای اصفهان اصلا جاذبه توریستی داشت و نوروز هر سال عده‌ای از تهرانی‌ها فقط برای شنیدن متلک‌های اختصاصی او راهی اصفهان می‌شدند و در ازای شنیدن متلک‌هایش آنقدر به او پول می‌دادند که مخارج یک‌سال او تامین می‌شد. یوزباشی قهار اصفهانی‌ها در پاسخ به اینکه چرا در میان صدها شغل جورواجور، شغل شریف متلک‌گویی را انتخاب کرده است می‌گفت «اولا چون شغل کم‌دردسری ست و دوم اینکه مردم را که گرفتار چک و سفته و طلب و قرض هستند بالاخره یکی باید باشد که خنده بر لب‌شان بیاورد.» طنز شفاهه یوزباشی البته چندان هم کم‌دردسر نبود او را یک‌بار به جرم متلک گفتن گرفته و به دادگاه برده بودند و رئیس دادگاه گفته بود «یا دویست هزارتومان پول بده یا چهل روز برو زندان». یوزباشی هم گفته بود «جناب رئیس چرا دویست تومان جریمه بدهم؟ می‌توانم با دویست تومان، یک خر بندری بخرم و منبعد به صورت سواره به مردم متلک بگویم!» یوزباشی آن روزها تصمیم داشت برای پنجمین‌بار تجدیدفراش کند (انگار این قضیه در خون همه طنازان شفاهی هست!) ۴ تا زن گرفته بود که به قول خودش همه‌شان بی‌دماغ بودند و حالا می‌خواست پنجمی را امتحان کند. او که قول داده بود ۵۰۰ سال عمر کند اصلا یکجوری از دنیا رفت که کسی نفهمید کی آمد، کی رفت.

رضا فراهانی

از فیروز تا ارشیا

۱ برای فوتبالی که نه کیفیت فنی دارد و نه تولید ستاره دارد و نه در المپیک و جام جهانی و لیگ قهرمانان آسیا و حتی جام ملت‌ها می‌تواند توفیقی کسب کند سرگرمی بودن رسالت دائمی است. یک سرگرمی برای مردم و یک محل ریخت و پاش پول‌های میلیاردی برای چند جوان و چند ده مدیر! وسط این رئالیتی شو(!!) سرگرم‌کننده یک «فیروز کریمی» نیاز همیشگی است که با شوخی‌های دهه شصتی لذت فوتبال وطنی را تکمیل کند، کردی شوخ طبع و واقعا بامزه که می‌شود با کنفرانس‌هایش یک سریال طنز نود شبی ساخت. تسلط بی‌اندازه‌اش موقع شوخی کردن، نخندیدن هنگام ادای بامزه‌ترین جملات، قدرت بسیار زیادش در تولید موقعیت‌های کمیک و البته توانایی‌اش با شوخی گرفتن چیزهای خیلی جدی از او کاراکتری جذاب ساخته که هر روز دلمان برایش تنگ می‌شود. مردی که هیچ‌کس نمی‌داند با این روحیه چطور می‌توانسته یک نظامی باشد و چطور می‌توانسته قهرمان آسیا شده باشد و چطور سال‌ها روی نیمکت تیم‌های لیگ برتری چرخیده و بازیکنان را به خط کرده؟ چطور بازیکنان از چنین موجود بامزه‌ای حساب می‌برند و چطور دستورات تاکتیکی‌اش را اجرا می‌کردند؟؟ هیچ‌کس نمی‌داند آن روی این شخصیت بامزه چه فیروز کریمی وجود دارد که در بزنگاه‌های حساس دستورات تاکتیکی می‌دهد و کوچ می‌کند و تعویض می‌کند و... کریمی در فوتبال مربی خوبی بود، اما فوق‌العاده نبود و حالا هم که دیگر نیست اما در طنز بی‌نقص و عالی بود و حالا هنوز هم هست.

۲ میان سر و کله زدن با دانش‌آموزان کنکوری که حساس‌ترین سال زندگی‌شان را می‌گذرانند (لااقل در نگاه خودشان) سخت می‌شود دانش‌آموزی را پیدا کرد که از زیر بار فشار درس‌ها بیرون زده باشد، بامزه باشد، بگوید و بخندد و دیگران را بخنداند. اساسا سیستم بی‌رحم آموزشی ایران که انتهایش چرخ گوشت کنکور وجود دارد فرصت خندیدن و شاد بودن و زندگی کردن را از بسیاری از بچه‌ها سلب کرده اما هیچ قاعده‌ای در جهان بی‌استثنا نیست. هنوز می‌شود در میان جماعت مظلوم و بی‌دفاع دانش‌آموزانی را پیدا کرد که وجه شیرین شخصیت‌شان را در گنجه قایم نکرده‌اند و در موقعیت‌های مختلف می‌توانند سری به آن بزنند، جمعی را بخندانند، لحظه‌ای را شیرین کنند و ساعتی را بهتر بگذرانند. ارشیا دانش‌آموز دو سال پیش من یکی از آنها بود، پسری با نمک که همزمان می‌توانست جومونگ تیم باشد و ثانیه‌ای بعد در مسیر رسیدن به دانشگاه شریف غرق در حل یک تست سنگین شود، پسری سر زنده که یک‌سال در کلاس‌ها با هر بار حرف زدن جماعتی را به ریسه رفتن وا داشت و لحظات بی‌نظیری خلق کرد و اتفاقا در پایان همان سال در دانشگاه شریف پذیرفته شد و حالا لابد بچه‌های کوی دانشگاه یا اساتید شریف می‌توانند در مجاورتش با شوخی‌های کنترل شده و به اندازه‌اش بخندند و کیف کنند.

مهدی افخمی

زیبایی درخت آلو

جمال پر نمک‌ترین، بامزه‌ترین و کاریزماتیک‌ترین شخصی است که در جهان می‌شناسم. شاید نفر اول نباشد اما من از او بهتر ندیدم. اولین‌بار جمال را در سالن سازمان تبلیغات اسلامی مشهد، دور میدان صاحب‌الزمان وقتی هنوز در دانشگاه حکیم سبزواری قبول نشده بود و پشت کنکوری بود، دیدم. آن روزها در کلاس هادی نوری مشغول خواندن و نقد داستان بود. محمد پور و مقدسی و احیایی هم بودند که همکلاسی در دانشگاه فردوسی بودند و همیشه با هم تا آنجا که من خاطرم هست و البته آقای خوش ریشی به نام مهدی حکیمی. این دورترین خاطره من از جمال است. چقدر جوان بودم. ۲۰ساله و سرباز بودم. از سربازی که برگشتم او دانشجوی حقوق شده بود و من هم هر روز زل می‌زدم به سقف و قرص‌های فیل‌افکن دکتر طالب را می‌خوردم تا از افسردگی و خودکشی سربازی رها بشوم و به زندگی عادی برگردم. به گمانم همه زندگی نرمالی داشتند و چیزهایی نو تجربه می‌کردند و من در عنفوان جوانی سهمگین‌ترین‌ها را زندگی کرده بودم. جمال در جلسات نوری و آنجا که نوبت او بود در مورد داستان صحبت کند، قصیده‌سرایی می‌کرد و ابتدا با لمحه‌ای از زندگی که برایش پیش آمده بود حرفش را شروع می‌کرد و در انتها با خنده‌های فراوانی که گرفته بود، ورق را برمی‌گرداند و همه چیزهای بی‌ربط را در یک نخ تسبیح پشت سر هم ردیف می‌کرد. یک شب وقتی در تهران با بهروز همخانه بودیم مهمانمان بود و تنها به واسطه شناخت فردی در مشهد، اصل و نسب بهروز را برایش گفت. من از قبل به جمال ایمان آورده بودم ولی آنجا بود که هم به این نظریه که آدم‌ها با شیش لینک در همه جای دنیا به هم متصل‌اند، معتقد شدم و هم پی به خود برانگیختگی خاص جمال بردم. در هر محفلی بود اگر جمال نبود گرما کم و صداها پایین بود اما جمال که آمد شعله‌های گرما تا خود سقف بالا می‌زد. چند خاطره از حاج آقای محل می‌گفت وقتی او را دیده بود که از در خانه‌شان بیرون می‌آمد و می‌خواست خفتش کند و به نماز جماعت ظهر ببرد و یا از خانه دانشجویی‌اش در سبزوار که همراه قاسم چطور لباس‌هایشان را در تشت می‌ریختند و در حمام می‌نشستند و لباس می‌شستند. جمال این توانایی را داشت که یک امر عادی را به یک امر زیبا تبدیل کند یا حداقل از آن آشنازدایی بکند. گاهی از قرارهایش در هتل کاملیا می‌گفت که چگونه پاتوق دانشجویان سبزوار بوده و دیت‌ها چگونه در آن ست می‌شده است. آن روزها فوران کافه مثل امروز نبود و هنوز جلوی دخترها و پسرها را می‌گرفتند و از آنها نسبتشان را می‌پرسیدند. آن هم در آن شهر کوچک که حتی مرکزیتی نداشت. حتی شیرین‌ترین خاطرات را جمال از اعتکاف مشهد گوهرشاد داشت. آنجا که رفته بود زیر پتو و های‌های گریه می‌کرد و با خنده اینها را تعریف می‌کرد. بعد از تمام شدن درسش، بنگاه زد و متخصص فروختن ملک‌های گرز شد. ملک‌هایی که قناس بودند و بدترین جا کنار مسجد و مدرسه! اما جمال چنان خانه را قشنگ نشان می‌داد که دست و دل مشتری می‌لرزید. من ارتباطم با آدم‌ها کم بود هنوز هم همینطور است و سر جمع اوقاتی که با جمال گذراندم شاید یک ماه نشود اما به غایت باکیفیت‌ترین زمان‌ها بوده است. من بودم جمال بود مهدی کریمی بود علیرضا بود... یکبار توی آن خانه ابوطالبشان از سعید قربانی فیلمی گرفتند که مشغول شعر خواندن است و درختی که تو حیاط جمال بود و اتاقش که پنجره داشت و مثل همه خانه‌های شهرستان نمایی نداشت و آجرهایش بیرون و لخت بود. توی آن اتاق من رفته بودم. جمال حالا در نیاوران زندگی می‌کند و حتی در سال شاید یک‌بار او را نبینم اما مطمئنم هر بار که با کسی صحبت کند مهرش را بر ذهن آن فرد زده است. نمی‌گویم افسارش را می‌گیرد و می‌بردش هر کجا که دلش می‌خواهد... جمال یک کلمه خاص دارد و آن «جنون‌آمیز» است. بیشتر تعریف‌هایی که برای شما می‌کند مصداق همین کلمه جنون است. یک تجربه را آنچنان ملانکولیک می‌کند که شما تا مدت‌ها به آن فکر می‌کنید و چون تصاویری زنده تو ذهنتان حک می‌شود. جمال زیبایی درخت آلو را کشف کرده است.

احد بابایی منیر

هیکل‌لی، ساققال‌لی تولستوی بابا!

حوصله‌ات سر رفته نشسته‌ای کنار پدر تکیه داده‌ای به او و دست راستت را گذاشته‌ای روی زانوی پدر که سنگین و متین تکیه داده بر پشتی و چنین به نظر می‌رسد که کشتی‌هایش غرق شده است. دور تا دور اتاق مردها نشسته‌اند و دو به دو یا سه به سه با هم پچ و پچ می‌کنند در آستانه در اتاق سه نفر ایستاده‌اند با پیراهن‌های سیاه بر تن و اخم بر صورت و چشم‌هایی قرمز - یادگار ساعت‌ها گریستن و ضجّه زدن!- با انگشت‌های دست چپات گل‌های قالی را پرپر! می‌کنی و به صدای خسته‌ای گوش می‌کنی که هر از گاه بلند و کشیده می‌گوید فاااااتحه! صدایش انگار از جهان مرده‌ها می‌آید. سکوت پس از صدای مرد، سنگین است و آزاردهنده برای پسر بچه هشت، نه ساله‌ای مثل تو!

تیرگی و کدورت فضای اتاق روشن می‌شود از صدای بم و ذاتا شادِ «دایی مصطفی»:

سلام علیکم!

بارانِ علیک السلام‌ها از هر گوشه باریدن می‌گیرد.

پدر نیم خیز می‌شود: بویورون![بفرمایید]

دایی مصطفی با آن قد و بالای رستم وارش خم می‌شود و دستی به سرت می‌کشد:

نجور سن محمدحسین؟[چطوری محمد حسین]

منتظر جواب تو نمی‌شود می‌نشیند کنار پدر: یا الله!

دقیقه‌ها پشت سر هم رژه می‌روند از اتاق بغلی صدای گریه زن‌ها به گوش می‌رسد و گاه و بی‌گاه جیغ‌های دلخراش...

اتاق مردها اما، حال و هوای دیگری دارد دایی مصطفی با لبخندی روی لب حرف می‌زند و چشم‌ها و نگاه‌ها همه، دوخته شده‌اند به لب‌های او انگار که «تسکین» و «آرامش» و «شادی» از میان دو لبش سرازیر می‌شوند به مجلس و سرتاسر اتاق را «خیس از لبخند!» می‌کنند. حتی آن مردهای ایستاده بر آستانه - صاحبان عزا- لبخند بر لب دارند.

با خودت می‌اندیشی: اینجا کجاست ؟! آمده‌ایم مجلس عزا یا عروسی؟!

«شهریار» در منظومه «حیدر بابایه سلام» خود نقبی زده است به روزهای روشن کودکی و خاطرات فراموش نشدنی‌اش از زادگاه آبا و اجدادی خود «خشگناب»، در بخشی از این منظومه شاعر از شخصی به نام «دایی میر مصطفی» یاد می‌کند، مردی تنومند و بالابلند که هیکل و ریش بلندش تولستوی را برای شهریار تداعی می‌کند: «هیکل لی، ساققال‌لی تولستوی بابا!» در ادامه منظومه بلند سلام به حیدر بابا تنها و تنها یک مصراع دیگر درباره دایی مصطفی - تولستوی خان!- آمده است: «ایلردی یاس مجلسینی، توی بابا!»

و این مصراع در همین چند واژه مختصر و موجز به توضیح خصوصیت و ویژگی‌ای از دایی بالابلند پرداخته است که راز ماندگاری وی در خاطر و ذهن شهریار را بر خواننده آشکار می‌کند:

بذله‌گویی و شوخ و شنگیِ پیرمردِ زنده‌دل، انگار چوب سحرآمیز جادوگرها را داشت «دایی مصطفی تولستوی!» که می‌توانست حتی، مجلس عزا و سوگ را به طرفه‌العینی به جشن و سورِ عروسی تبدیل کند و اندوه و ماتم را جارو کرده و زیرِ «فرشِ روزگار» را کمی بالا داده و آن غصه‌ها و داغ‌ها و اشک‌ها را بتپاند آن زیرها!

دستمالی بر دل‌های غبار گرفته کشیدن، گره برگرفتن از عقده اندوه‌های پیچ در پیچ دل‌های سیاه‌پوش و عزادار معجزه نیست پس چیست ؟!

«دایی مصطفی تولستوی»ها ! همان‌هایی هستند که دل از «حافظ» نیز ربوده بودند که «خداوندگارِ غزل» درباره آنها نوشته :

«با دل خونین، لب خندان بیاور همچو جام!»

که اگر نبودند این «خونین دلانِ خندان لب» و تلخیِ روزگارِ لامروت را از تن و جان خستگان نمی‌زدودند و شربت آرامبخش تسلّی بر تلخکامان نمی‌چشاندند...

«ما چه می‌کردیم، در کولاکِ دل آشفته دمسرد؟!»

(ما چه ...دمسرد - از شعر آرش کمانگیر سروده سیاوش کسرایی)

تازه از مرند منتقل شده بودیم به سراب .

با «داود» در مدرسه راهنمایی تحصیلی حافظ همکلاس شدم و همپرسه!

روزهای نوجوانی را در حاشیه بی‌خیالی و بی‌دردی گام می‌زدیم .

همیشه خدا، چنته‌اش پر بود از «جوک». آنقدر می‌خندید و می‌خندانند که اشک‌هامان روانه می‌شد روی صورتمان !

بعدها در دبیرستان نیز همکلاس شدیم هرچه درس جدّی‌تر بود، لطیفه‌های داود خنده‌دارتر می‌شد ! می‌توانید حدس بزنید سرِ کلاس درس‌های مانند فیزیک و مثلثات چه قهقهه‌هایی سر می‌دادیم !

کنار هم می‌نشستیم و داود به زمزمه برایمان حکایتی را تعریف می‌کرد حالتی در چشمانش بود که جدّی‌ترین حرف‌ها از زبان او، به خنده‌دارترین جوک‌ها تبدیل می‌شد! پس از پایان یافتن تعریف‌ها و حکایت‌هایش، ابتدا خود آغاز می‌کرد: ریز ریز و بی‌صدا می‌خندید، به پهنای صورتش می‌خندید تلاش می‌کرد تا صدای خنده‌اش را خفه کند و همین تلاش کردنش، به قرمز شدنِ چهره‌اش می‌انجامید و بعد مرا خنده می‌گرفت و کنار دستی‌ام حمید را هم همینطور .

داود خم می‌شد و تلاش می‌کرد چهره‌اش را پشت سرِ نفرِ جلویی پنهان کند. از دید دبیری که درس می‌داد و کسی متوجه مفاهیم نمی‌شد و کلافه بود و عصبی و آماده انفجار !

همزمان با همه این حرکاتی که گفتم آهسته به ما می‌گفت: نخندید! نخندید !

و این هشدار داود خنده ما را تشدید می‌کرد! یکبار از کشف تازه‌اش به ما گفت:

« بچه‌ها ! من امتحان کردم، هر بار خنده‌ام می‌گیرد انگشت شستم را می‌گیرم روبه‌روی صورتم و زل می‌زنم بهش، در جا خنده‌ام قطع می‌شود !!!»

من یک‌بار این شگرد را امتحان کردم: نمی‌دانم چرا خنده‌ام هزار برابر شد. تا آن زمان نمی‌دانستم انگشت شست اینقدر قیافه خنده‌داری دارد !!!!

« از شما بعید است آقای بابایی » پیش نیاز اخراجم از کلاس بود !

تمام وجود داود، یک خنده بزرگ از تهِ دل بود! گاهی اوقات فکر می‌کردم خداوند یک خنده بی‌غل و غش آفریده و اندکی هم داود چسبانده بهش !

سال سوم دبیرستان ما منتقل شدیم به تبریز و دیگر از داود خبری نداشتم.

سال گذشته و از برکت اینترنت در فضای مجازی یکی از دوستان مشترکمان در آن سال‌ها را پیدا کردم از روزهای مدرسه با هم صحبت کردیم. از بچه‌ها پرسیدم و ناگهان داود یادم افتاد. نوجوانِ خنده روی مهربان، پشتِ اشک‌ها و لبخندها قائم شده است ! دیدار من و داود و زدن زیر ناب‌ترین لبخندها و پرصداترین قهقهه‌ها می‌ماند برای یک روزی در یک لحظه در یک جایی که ندیده‌ام هنوز !

داود برای آن‌که لبخند از کوچه پس کوچه‌های این زیباترین میهن برچیده نشود، در روزهایی که صدای توپ و تانک و بمباران هواپیماها در گوش‌هایمان قهقهه مرگ و ویرانی سر می‌دادند، رو در روی اهریمن سینه سپر کرده بود .

باور دارم لحظه‌ای که بر سینه مهربان داود گل‌های سرخ خون رویید، می‌خندید .

حتما می‌خندید، داودی که من می‌شناختم، اهل گریه نبود !

حمید رستمی

عاشقان بی‌مزار بذله گو!

۱ سی سال پیش زمانی که هنوز استندآپ کمدی مد نشده بود تا هر کسی میکروفنی در دست بگیرد و تعدادی از جوک‌های فضای مجازی را با خاطرات خانوادگی قاطی کرده و تحویل جماعت دهد، در تلویزیون باکو مرد چشم سبزی بود که با هر جمله‌اش تماشاگران از خنده منفجر می‌شدند و شدت خنده جماعت گاهی چنان بالا بود که فکر می‌کردی سقف هر لحظه امکان دارد که جابه‌جا شود. «عارف قلی‌اف» که سه سال پیش در زمان کرونا جان داد ذاتاً آدم بامزه‌ای بود که می‌توانست با همه چیز شوخی کند و خنده بگیرد و جملاتش هنوز که هنوز است ورد زبان‌ها باشد آنجا که از روز اول سربازی رفتنش می‌گفت که جناب سروان می‌خواست مجردها و متاهل‌ها را از هم جدا کند و او همانطور وسط ایستاده بوده و در جواب فرمانده که پرسیده بود: متاهلی یا مجرد؟ جواب داده بود: «متاهلِ مجرد!» و وقتی با تعجب و حیرت فرمانده مواجه شده بود جواب داده بود که « ۵ سال است همسرم را فرستاده‌ام خانه پدرش در شهر همسایه، بعد از رفتن یادم افتاده که کرایه رفت را به او داده‌ام ولی کرایه برگشت را نه، حالا ۵ سال است او مانده یک شهر دیگر و من هم یک شهر دیگر!» یا جای دیگر جواب دیگری می‌دهد: « سه بار ازدواج کرده‌ام و سه بار طلاق داده‌ام و سه تا بچه دارم حالا من مجردم یا متاهل؟» یا آنجایی که می‌گفت: «روی بالکن طبقه دوم نشسته بودم و چای می‌خوردم و ته مانده‌اش را پرت می‌کردم پایین، بعد دوباره چای می‌ریختم و می‌خوردم و ته مانده‌اش را پرت می‌کردم، هی می‌خوردم و پرت می‌کردم پایین تا اینکه چای تمام شدم و رفتم داخل، دیدم یکی محکم در را می‌زند و می‌گوید آقا لطفاً باز هم چای بخورید یک نفر پایین موهای سرش کف آلود مانده! نگو آن پایین کسی دوش می‌گرفته!» و او بدون آنکه کوچک‌ترین لبخندی به لب بیاورد همه این‌ها را با جدیت تمام می‌گفت، جوری که انگار تک‌تکشان را زیسته است!

۲ ستاره بودن نه زمان می‌شناسد نه مکان، نه وجاهت منظر می‌خواهد و نه بالا بلندی، اگر «آن» مورد نیاز برای محبوب القلوب شدن را داشته باشی در میانسالی و با قد و قواره متوسط هم می‌شود سوگلی یک شهر شد تا جایی که ملت برای تکیه‌کلام‌هایت بمیرند و با دیالوگ‌های عموما بداهه‌ات زندگی کنند. «محمدحسین» دارای «آن» بازیگری بود و یک کمدین درجه اول که نه قدر دید و نه بر صدر نشست و این دنیا یک زندگی خوب و راحت به او مدیون ماند. انگار جامه مرگ برایش گشاد بود و وقتی که می‌دیدی‌اش چنان سر حال و خوش خنده بود که انگار سر آن ندارد که جان به عزرائیل دهد و همیشه فکر می‌کردم فرشته مرگ که به سراغش بیاید با دو سه تا تیکه ناب می‌خندانندش و همه چیز تمام می‌شود ولی حیف که نشد و انگار دیگر زور طنز گفتن هم نداشته در دم آخر! در دوران بی‌جوازی ویدئو و کفر مطلق محسوب شدنش، نیاز چندانی به دار و درفش و بگیر و ببند و اسلحه و سرباز نبود و خانواده‌های سنتی در خط مقدم مبارزه با این دستگاه منحوس و مبتذل قرار داشته و شدیدتر از هر مرجع قانونی با آن برخورد کرده و ورود هرگونه وسیله‌ای که حرف اولش «وی» باشد را ممنوع کرده بودند. اما نوار وی اچ اس کم کیفیت و رنگ و رو رفته‌ای در سطح شهر دست به دست می‌شد که حاوی یک‌سری نمایش طنزآمیز تولید همشهریان بود و می‌توانست حرمت هر عمل ممنوعه‌ای را بشکند و کار را به جایی برساند که با خیال راحت مقابلش بنشینی و به اتفاق خانواده با یک مشت تخمه شور و چای، ساعتی به ریش دنیا بخندی و دم بر نیاوری. «محمدحسین اجارودی» محصول این دوران بود و ستاره بی‌چون و چرایش. در روزگار کمیاب بودن دلخوشی‌های ملت، مرحوم فیروز داودی، گروهی از همسن‌وسالان خود را گردآورده بود و در سالن مدرسه ابتدایی خواجه نصیر و بعدها در سالن نمایش فرمانداری نمایش‌های اخلاق مدارانه طنزآمیز نوشته و کارگردانی می‌کرد که ستاره درخشان بی‌چون و چرایش محمدحسین اجارودی بود. او با آمیزه‌ای از اکبر عبدی و علی آقا اقایف (بازیگر نقش مشدی عباد) تیپ‌های دلنشینی خلق می‌کرد که فقط خودش می‌توانست آنها را جان بخشیده و از جماعت خنده بگیرد. نمایش «کندیمیز» یکی از آخرین نمایش‌های این گروه بود که در نخستین جشنواره استانی اردبیل هم شرکت کرد و زوج هنری شمس الدین باوقار و محمد حسین در روی صحنه غوغا می‌کردند و بعدها سال‌های سال نوار نمایش‌هایشان در خانه‌های مردم دست به دست می‌شد و دیالوگ‌هایشان به فرهنگ شفاهی شهر راه یافته بود.

۳ در دوران مدرسه همواره تعدادی از دانش‌آموزان بامزه در هر کلاس حضور داشتند که معمولاً وجه مشترکشان تنبلی و حتی احیانا دو ساله بودن، لُژ نشینی در کلاس و داشتن دو سه نفر نوچه برای استارت خندیدن به حرف‌هایشان بود و از اول تا آخر کلاس برای هر اتفاقی، طنزهای حاضر و آماده داشتند که می‌توانست کل کلاس را به هوا بفرستد و معلم را شاکی کند. گاهی جملات آنقدر بامزه می‌شد که خود معلم هم نمی‌توانست جلوی خنده‌اش را بگیرد. حالا فرقی نمی‌کرد که این دانش‌آموز طناز حسین عظیمی باشد که در مراسم دهه فجر که در سالن مدرسه برگزار می‌شد و نقش اخبارگو را داشت و فی‌البداهه از حمله مور و ملخ به فلان شهر خبر می‌داد و از سر اتفاق چند سال بعد هم رنگ واقعیت به خود می‌گرفت یا داماد حامدی باشد یا حتی داوود علوی! آدم‌هایی که درس و زندگی را به هیچ می‌گرفتند و خیام وار در لحظه خوش بودند. نمی‌دانم بدون حضور آنها، کلاس‌های درس دهه ۶۰ چه غول وحشتناک و زندان آلکاترازی از کار در می‌آمد ولی هرچه بود از همان حضور و غیاب و اسامی دانش‌آموزان این شوخی‌ها شروع می