



## از بابک زنجانی تا کوروش کمپانی

### اطلاعات دست اول از دو پرونده مالی بزرگ امسال و ۱۰ سال قبل

روز گذشته با چند ساعت اختلاف، اطلاعات جالبی از دو پرونده مهم اقتصادی منتشر شد. اولی جزئیات جدید درباره ماجرای کوروش کمپانی و اطلاعاتی درباره اینکه بنیانگذار آن چه تاریخی از کشور خارج شده، تا امروز چند شاکه دارد و بیشترین موبایلی که از سوی یک شاکه خریداری شده چند دستگاه بوده؟ دومین خبر هم مربوط به همه اموال بابک زنجانی می‌شود که گویا بالاخره پرونده آن قرار است بسته شود. این متهم اقتصادی اخیرا قفل دهان خود را باز کرده و درباره اموال و وجوهای خود در خارج از کشور اطلاعات بیشتری داده. این وجوهای هم به تهران آمده، طوری که مبلغ آن از کل بدهی که به وزارت نفت و بانک مرکزی داشته هم بیشتر شد. در دو پرده آخرین اطلاعات درباره این پرونده‌ها را بخوانید:

تا امروز چندین پرونده اصطلاحا کثیر الشاکه در دادسراهای مختلف کشور داشته‌ایم اما این روزها هیچ کدام از آنها به اندازه کلاهبرداری امیرحسین شریفیان در کوروش کمپانی پر سر و صدا نیستند. همان شرکتی که با دریافت ۲۰ میلیون تومان به مردم آیفون ۱۳ یا گوشی‌های دیگر می‌فروخت. داستان این شرکت را از روز گذشته در صفحه سه نوشته‌ایم و روز گذشته خبرهای جدیدی درباره آن آمده که حاوی اطلاعات جدیدی است. اولین خبر را مسعود ستایشی، سخنگوی قوه قضائیه داده و گفته:

#### تعداد شاکیان به هزار و ۵۰۰ نفر رسید

۱- تا دو هفته قبل هیچ‌گونه شکایتی علیه مدیرعامل و این شرکت نداشته‌ایم اما از ۲۸ بهمن تاکنون هزار و ۵۰۰ نفر در تهران علیه این شرکت شکایت کرده‌اند. ۲- یکی از منسوبان مدیرعامل این شرکت، به اتهام معاونیت در بزه کلاهبرداری بازداشت شده. او در حال فروش اموال این شرکت بوده. این اموال فعلا توقیف شده و اموال دیگری هم شناسایی و توقیف می‌شود که با فروش آنها مبالغه‌های مبالغه‌ها به آنها برمی‌گردد.

۳- مدیرعامل این شرکت، ۵ ماه قبل از کشور خارج شده؛ یعنی زمانی که هنوز ضابط قضایی ورود نکرده و پرونده‌ای برای او تشکیل نشده بود.

۴- تکلیف آنهایی که تبلیغ موبایل‌های این کمپانی را کرده بودند چه می‌شود؟ آنها بر اساس قانون باید مبالغه‌ای که برای تبلیغات این شرکت دریافت کردند را به صندوق دولت برگردانند. (روز روزه پیش ادعا شده بود که سلبریتی‌ها با دریافت یک تا ۲۰ میلیون تومان به تبلیغ این کمپانی می‌پرداختند).

۵- ما اصلا شرکتی به اسم کوروش کمپانی نداریم. تنها یک شرکت به نام کوروش پردازان آی سا با مسئولیت محدود با شماره ثبت مشخص، در ۸ بهمن سال ۹۹ به ثبت رسیده است که مالک آن هم همین آقای شریفیان بوده.

#### مالباخته‌ای ۴۰۰ گوشی

رئیس پلیس امنیت اقتصادی هم توضیحاتی درباره پشت پرده کوروش کمپانی داده:

۱- مالباختگان بین ۲۲ تا ۲۶ میلیون تومان برای خرید آیفون به این شرکت پول داده بودند. یکی از مالباختگان ۴۰۰ گوشی از این شرکت پیش خرید کرده بود. ۲- نکته مهم دیگر اینکه به گفته سردار رحیمی فرایند صدور اعلان قرمز به اینترنل و استرداد متهم فراری به ایران آغاز شده است. چرا این نکته مهم است؟ در ماه‌های اخیر میزان همکاری اینترنل با ترکیه و ایران بسیار زیاد شده. اگر چه گفته می‌شود مدیرعامل کوروش کمپانی اکنون در دبی است اما ایران امارات هم سال ۱۳۸۸ همکاری‌هایی برای ارسنال مجرمین امضا کرده بودند که سال ۱۳۹۴ منجر به استرداد ۴ متهم اقتصادی از دبی به تهران شد.

#### نهایتا ۱۰ سال زندان برای کوروش کمپانی

ایسنا دیروز با یک وکیل مشهور مصاحبه‌ای داشت و پرسیده بود اگر مالک کوروش کمپانی به ایران برگردد طبق قانون چطور مجازات می‌شود؟ این حقوقدان گفته است: «افراد مشهور در تبلیغات کوروش کمپانی، وقوع جرم را تسهیل کردند لذا مسئولیت متوجه این افراد است. به فرض این که این فرد از طریق پلیس بین‌الملل بازداشت و بازگردانده شد فایده‌ای ندارد زیرا معمولاً این افراد مالی از خودشان مستقیما به جانی‌گذار گذارند. مجازات این شخص تا ۱۰ سال حبس است. زمانی که مالی از آنها باقی نمی‌ماند، مالباخته‌ها دیگر دستشان به جایی بند نیست.»

در تویتر کاربری به یک فیش هزینه خدمات قضایی اشاره کرده که برای شکایت از این کمپانی باید ۲۳۰ هزار تومان پرداخت کرد که پرداخت این مبلغ از سوی همه شاکیان به یک عدد میلیاردی می‌رسد. خبرنگاری از اصلاح این خبر نوشته بود این هزینه را فقط باید شاکیان ساکن شهرهایی به جز تهران بپردازند.

#### جمع‌آوری پول‌های بابک زنجانی از این سر و آن سر دنیا

دیروز رئیس قوه قضائیه خبر داد که بالاخره اموال بابک زنجانی از این سر و آن سر دنیا جمع و به تهران ارسال شدند. اموالی که به نظر می‌آید کفاف تمام بدهی‌ها و خسارت‌های او را می‌دهد و حتی اگر قبلی را هم به آن اضافه کنیم، یک پولی هم مازاد می‌آید. اینکه چطور این همه پول جمع شده قضا عجبی دارد که حجت‌الاسلام محسنی اژه‌ای دیروز ماجرای آن را تعریف کرد.

اول به خاطر بیابوریم که اصل پرونده بابک زنجانی که مهمترین پرونده مالی یک دهه اخیر بوده به چه اتفاقی برمی‌گشت. سال ۱۳۹۱ اسم او در جریان فعالیت‌های کلان مالی مرتبط با دور زند تحریم‌های بین‌المللی ایران در دوران دولت محمود احمدی‌نژاد مطرح شد. گفته می‌شد که این فرد مقدار زیادی ارز از بانک مرکزی گرفته و باید مابه‌ازای آن را می‌رساند اما این کار را نکرد و به جایش این مقدار ارز را در بازار آزاد فروخت. همچنین از وزارت نفت هم نفت گرفته که بفروشد و این کار را نکرد. تا این پرونده‌ها شکل می‌گیرد، بابک زنجانی ادعا می‌کند که اموال را برمی‌گرداند. اما بعد پرونده‌های جدیدی رو می‌شود که تخلف‌های دیگر او را رو می‌کند. بابک زنجانی سال ۱۳۹۲ بازداشت و محاکمه‌ها از سال ۱۳۹۴ شروع می‌شود. ادامه در صفحه ۰۳

## از تاج تا وایکینگ‌ها

بهترین سریال‌های تاریخی نتفلیکس صفحه ۱۱



## شاسی بلند ارزان کرمان موتور به میدان آمد

بالاخره شرایط فروش بک X3 پرو توسط خودروسازان بیم اعلام شد صفحه ۰۵



# سخت‌ترین

## جدال مخابرات و آسیاتک

تخریب زیرساخت‌های فیبر نوری شرکت‌های دیگر با هدف حفظ انحصار صفحه ۰۳



## الان وقت پیام‌های تبریک است درخشش دختران دوومیدانی در قهرمانی آسیا

مسایوی کرد. در تهران. این طلای آسیایی فرزانه فصیحی رفت در کنار طلای پارسال در مسابقات آستانه و نقره قهرمانی آسیا در دوی صد متر در سال گذشته و یک مقام چهارمی ارزشمند در بازی‌های آسیایی و البته شماری از مدال‌های رنگ و وارنگ دیگر. رقیب اصلی او در این سال‌ها یعنی حمیده اسماعیل‌نژاد دختر اهوازی که سال گذشته رکورد دوی صدمتر ایران را با اختلاف یکصدم ثانیه از چنگ فصیحی بیرون آورده بود در مسابقات تهران به مقام پنجم رسید. جالب این که رقیب و هم‌تیمی قدیمی فرزانه فصیحی یعنی مریم طوسی که چند سالی بود به آمریکا رفته بود و مسابقات حرفه‌ای را کنار گذاشته بود دوباره تمرینات خود را شروع کرده و دیروز هم در یک استوری، قهرمانی فرزانه و رکوردشکنی او را تبریک گفته بود. در سال ۲۰۱۶ هم فصیحی و هم طوسی عضو تیم ۴ در ۴۰۰ متر زنان ایران بودند.

اما فقط فصیحی نبود. دیروز در دوی هشتصد متر دو دختر ایرانی به مدال‌های طلا و نقره رسیدند. تکم دستاربندهان طلا گرفت و نگین آذری به مدال نقره رسید. باز هم هستند. مهسا میرزاطیبی در پرش با نیزه با رکورد خوب چهار متر و ده سانتیمتر به برنز آسیا رسید. در دوی ۴۰۰ متر آمادگی هم تیم ایران بعد از تیم قزاقستان، در رتبه دوم قرار گرفت و نقره را به دست آورد. در دوی ۴۰۰ متر هم دو دختر ایرانی در رقابتی بسیار نزدیک با قهرمان ژاپنی به مدال‌های نقره و برنز رسیدند. نازنین فاطمه عبدیان و کژال تسبی، فاطمه محیطی زاده هم در پنجگانه پس از قهرمان قزاقستان به مقام دوم آسیا رسید.

ساعت برقی | دو طلا و چهار نقره و سه برنز حاصل کار دختران دوومیدانی ایران در بازی‌های داخل سالن قهرمانی آسیا بود. مسابقات داخل سالن که به شکلی گسترده و با حضور قهرمان‌های ۲۸ کشور آسیا برگزار می‌شود چراکه نقش مهمی در انتخاب ورزشکاران شرکت‌کننده در المپیک پاریس خواهد داشت. نتایج عالی دختران دوومیدانی این سوال را به وجود آورد که چرا مسئولان و دولتمردان و همین‌طور تلویزیون ایران به اندازه کافی به این موفقیت واکنش نشان نمی‌دهند؟ تبریکی، سرودی، گفت‌وگویی...

این فرزانه فصیحی است. دختر ۳۱ساله اصفهانی که مکاشفه و سفر شخصی‌اش در دنیای قهرمانی را با جدیت پی می‌گیرد و عطشش برای موفقیت پایانی ندارد. او یکشنبه قهرمان دوی شصت متر آسیا شد و با رکورد آسیا در این ماده



## دوبی برای از ما بهتران

بازار ملک در همسایه جنوبی به شدت رونق گرفته ولی برای یک آپارتمان باید حدود ۲۰ میلیارد تومان پول داشته باشید صفحه ۰۴

## رقابت ارجمند و آزمایش

۱۰۰ قصه دیگر از لابه لای تاریخ صفحه ۰۴

## راز قتل زن سالخورده؛ یک قدم مانده به تشییع جنازه

زوج سرپرستار با انگیزه سرقت پول و طلاهای پیرزن، او را در شرق تهران به قتل رساندند صفحه ۱۳

## نقشه شکار شاه‌میوه‌ها

راهنمای شناسایی با کیفیت‌ترین میوه‌ها، محل پرورش و زمان عرضه‌شان به بازار صفحه ۰۶

## جایی برای پیرمردها نیست؟

درباره رومن پولاتسکی و نوید محمدزاده و آسمان تهران و کیلیان امپا صفحه ۰۴

## همکاری غیرمنتظره با غول‌ها

درباره چند بازیکن ایرانی که با بهترین‌های فوتبال جهان همبازی یا همکار شدند صفحه ۱۲

## هوا خرم بود؛ کارون آبی می‌رفت

ناگهان زمین به آسمان می‌رسد چون خاک میل به فوران کرده است! خاک در چشم به هم‌زدنی تن پوش دار و درخت، جاده، کوچه و خیابان می‌شود. یعنی گرد و غبار رخ و ماهرخ شهر و روستا را در آغوش می‌گیرد و زندگی ناباورانه برای مردمان کرمان، راور، اهواز، زاهدان، سیرجان و بیم دشوار، عصبی و تلخ می‌شود. حتی گاه تا چند روز زندگی به خاطر غلظت غبار به گما می‌رود در ایامی که هنوز زمستان است و در رشت و انزلی و گرگان باران شرشر می‌خورد بر بام خانه و در سنج، تبریز و همدان جاده‌ها زیر پای برف دفن می‌شود و در همان هنگام مشهد، قم و تهران از تشنگی غمخوار می‌شوند چون آسمان بی‌ابر و باران است.

راست این است وقتی که باد خاک ریز می‌شود کودکانی و کهنسالانی عمیقا دل‌تنگ نفس می‌شوند. من چشمانی را دیدم که نگاه می‌کرد اما نمی‌دید. خانم معلمی را دیدم که گریه بود برای نفس‌تنگی دختران خوزستان وقتی که غبار در کلاس‌های بی‌درس پرسه می‌زد و آن سوتر ماهی‌ها قلاب را گم کرده بودند چون ماهیگیران خاک پاره می‌کرد. در ایامی که سیب سرخ در میوه‌فروشی رنگ رخسار از دست داده بود. من قبلی‌ای از بازی‌های خاک در کرمان دیدم که دورترین فاصله برای دیدن دوست فاصله دو دست بود که دنبال هم می‌گشتند. مردی را دیدم که نگران پیرچشمی نبود چون دورها نزدیک بود. روی ماشینی که غبار تنش کرده بود عدنان با سرانگشت لرزان برای پسرش نوشته شده بود. این پژو است نه پرادو. میادا پسرش سینا اشتباهی با آن دنبال مینا پرود. حتی کسی روی در غبار نشسته مدرسه‌ای نوشته بود:

من دستی زخمی هستم بی‌کار و بی‌آرزو من در تنهایی نیستم تنهایی در من است اهواز تا همین ده پانزده سال پیش این قدر خاک خورده نبود. من در همان سال‌ها چند هفته چند بار اهواز نشین شدم و هر بار در لب کارون، قلیان طعم سیب داشت، چای، دارچین بود. بستنی، زمستان بود و خرما از نخل می‌ریخت در دهان دانق‌ها!

چون روزگاری بود با آن جوانان خونگرم که در مهمان‌نوازی کارون بودند. در روزهایی که پل‌ها آبی بود. کارون آبی می‌رفت و هوا خرم بود. در خرمشهر و آبادان هم در شوش و شوش‌دانبال هم چون گردوغبار هنوز دور بود. پس خوزستان مثل زاهدان، بیم و چابهار و... و همچنان عاشق بود.

حالا و اکنون آقای خوزستان! خانم خوزستان و بچه‌های کارون، بچه‌های زاهدان، بیم و سیرجان، کرمان و راور حالشان بد است چون آسمان آبی‌هایش را گم کرده است. اما آسمان همیشه یکرنگ نمی‌ماند و شما هم می‌دانید نفس ما هم به‌خاطر شما بند است. می‌دانم امپرو و زارمحمد زیر لب می‌گویند: دور از چشم، دور از دل است. اما این طوره‌ها نیست. خون همه ما یکرنگ است.

راست این است وقتی نفس کشیدن دریغ می‌شود، هامون گم کرده‌اند، لب خشکیده‌ای می‌کشند و کارون نحیف و رنجور هم نای شستک و موج ندارد و دلداری چاره کار نیست؛ پسرک بومی در سیستان و بلوچستان، کرمان و خوزستان ممکن است کلاه حمیری‌اش را به باد بسیار. اما پسران خاک پر مژه نشسته باور کنید دوستی‌ها و دل‌تپش‌های دل به دلی، خود عشق است. پس دلت را به خدا بده و مطمئن باش در بیماری‌های سخت، طبیب خداست.

در ساحل بگرد و لب بسپار به دریا یکی ماسه‌اش عشق است

شعرها به تریب از کمال‌الدین کامو و نسرین تپه‌باشلی

### عکس یک



تیم فوتبال ساحلی ایران با پیروزی مقابل تاهیتی، به عنوان تیم اول گروه به مرحله بعد صعود کرد و باید در دور یک چهارم با ایتالیا مسابقه بدهد.



«جاده آومینیوم» که در بین اهالی لامرد به «بیست» شهرت دارد، روزهای جمعه محل تجمع علاقمندان به حرکات نمایشی با موتورهای مسابقه‌ای و خودروها است

Advertisement for 'Sohdaly' magazine. It features logos for SMS, Telegram, and WhatsApp. The main text reads: 'شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی از طریق پیامک، تلگرام و واتساپ'. Below this is a large orange banner with the phone number '0920 200 17 07'. At the bottom, it says 'ادامه در صفحه ۰۳'.



دستور زبان عشق

بیخشیای روشن عشق

برو ببخشیای /به پایان رسیدیم اما

نکردیم آغاز /فرو ریخت برهانکردیم پرواز...

<span>محمدرضا شفیعی کدکنی</span>
<span></span> <p></p>
<div>مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو</div> <div>دبیر آنلاین:صدرا بکتاش</div> <div>مدیر هنری: وحید غفاری</div>

هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی

سال سیزدهم |شماره ۳۷۱۶ |سه‌شنبه|۱ اسفند ۱۴۰۲

صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار

مدیر عامل: علی مزنانی

# جایی برای پیرمردهانیست؟

## درباره پولانسکی و نوید محمدزاده و آسمان تهران و امبایه

۱ | دیدن فیلم قصر از رومن پولانسکی همان حالت افسوس و حسرتی را در بیننده ایجاد می‌کند که دیدن فیلم‌های متأخر مهرجویی برای دوستدارانش به وجود می‌آورد. بین خودمان باشد فیلم آخر وودی آلن همان که در فرانسه ساختیم ساخت ابرقی نداشت. این دو بزرگوار احتمالاً پیگیر ساخت آخرین فیلم‌هایشان هستند و امیدواریم با خاطره‌های خوش عرصه سینما را به سمت آسمان ترک کنند.

۲ | حرف سینما شد، طفلی نوید محمدزاده، میراث او به عنوان بازیگر تاهمین دو سه سال قبل به شکلی بود که بسیاری او را در میان برترین بازیگران تاریخ سینمای ایران قرار می‌دادند. با فیلم‌هایی مثل متری شیش و نیم، ابد و یکروز، مغزهای کوچک زنگ‌زده، سرخیوست، لانتوری،



دنده عقب

اشکان غفیلی‌پور

رفقا خوبین؟ من؟ افتضاح. چرا؟ برای اینکه تو این مملکت ما آسایش نداریم. برای اینکه تو این کشور ما آرامش نداریم. آخه این چه وضعیه؟ دو روزه نتونستم پلک رو هم بذارم. چرا؟ برای این خبر که احتمال داره دو سه سال تا از اپلیکیشن‌ها رو رفع فیلتر کنن. آقایان، دولتمردان، عزیزان، بزرگواران، تکنین این کارو، تورو جان هر کی دوست دارین تکنین این کارو، والا فقط یکی از درست‌ترین کارهاتون، همین فیلتر کردن این اپلیکیشن‌هاست. سرم به جایی خورده؟ خیر. شما خوشحالیین...؟ عجب...! اگر شما از این خبر که معلوم نیست درست‌یا نه، خوشحال شدیدین، معلوم میشه که از این فرصت، به درستی استفاده نکردین. به این معناست که بی‌اعتنا نموت کردین. حالا البته‌اشاءالله که شایعه‌فان و من وظیفه خودم می‌دونم که طرز صحیح استفاده از فیلتر شکن رو بهتون یاد بدم تا شما هم به جمع مبارزه با رفع فیلتر بیبندین. عزمم خدمت‌تون‌که‌ این فیلتر و نصب فیلترشکن فرست‌های بسیاری رو در دما‌نتون می‌گذاره. مثلاً به کسی باهاتون کار داره. خیلی هم گیره... پیغام میده. شما جواب

سول اکرم صلی الله علیه و آله

أَعْقَلُ النَّاسِ أَشَدَّهُمْ مَدَارَةَ لِلنَّاسِ

عاقل ترین مردم کسی است که بیشتر با مردم مدارا کند.

# منتصبیح

### سایت نگار

## وسواس رجبی، درخت‌های پادگان ۶ و سواد مالی مجردها

❖ **حرف‌های محمد مایلی کهن** با **اطلاعات آنلاین**: الان با توجه به وجود لشکر سایبری شما کار خوب هم بکنید چشم‌تان را در می‌آورند. فوتبال مگر همیشه برد است، خب باخت هم دارد. اگر ما جای ژاپن بودیم که قبل از بازی با ما بهترین نتایج تاریخش را داشت فکر می‌کنم همه را اعدام می‌کردیم. این اسمش فوتبال است؛ محبوب‌ترین رشته ورزشی دنیاست. من هم قبول دارم در ایران همه چیزمان متفاوت است با جاهای دیگر دنیا. وقتی می‌بریم حرفی از کمبودها نمی‌زنیم و وقتی می‌بازیم دائم می‌گوییم این را نداشتیم و آن را نداشتیم. آقای بیرونوند را همه می‌شناسیم. من فکر می‌کنم از روی سادگی این رفتارها را می‌کند. در عین اینکه خیلی بزرگ شده است، اما خیلی هم ساده است. من در ورود بوده‌ام و هموطنان عزیز لر را می‌شناسم. انسان‌های مهربان و دوست‌داشتنی و پر تلاش هستند و خیلی‌هایشان ساده هستند. برخی رفتارهای بیرونوند از روی سادگی‌اش است. ممنوع فقط بیرونوند در قطر باخته است؛ برخی از آقایان اصلاً ایران آمدند؟ چطور آن‌ها رفتند کشورهای همجوار با خانواده خود؟ حتی وقت نداشتند دو کلمه معذرت بخواهند. البته فوتبال معذرت ندارد، اما توضیح بدهند که چه شد تیم ما شکست خورد. برخی از مردم همه زندگی‌شان با این تیم و این فوتبال گره خورده و باید به آن‌ها توضیح داده می‌شد. مگر تا امروز کم مدیر آمده و گفته است. هر کسی آمده قبلی را محکوم کرده است. کدام این آقایان دو ریال باقی گذاشته‌اند. تا از ریشه درست نشود یقین بنادیدم تفاوتی نخواهد کرد. وقتی من مایلی کهن که در هیچ‌کدام از رویاهای نمی‌دیدم یک روز بشوم مدیرعامل استقلال و یا پرسپولیس را می‌آورند چه توقعی دارید؟ این‌گونه باید مشکلات حل شود؟

پیشکسوت پرسپولیس در پایان گفت: من کشور را دوست دارم. من هم می‌توانستم بروم. با همه بدی‌ها و خوبی‌های کشورم جای دیگری نمی‌توانم زندگی کنم. همین که در کوچه و خیابان چند نفر ما را خجالت می‌دهند از هر چیزی مهمتر است. در مترو دو نفر بلند می‌شوند تا من بنشینم؛ این محبت‌ها مرا زنده نگه نداشته است. من هم مهاجرت می‌کنم اما به آن دنیا نه کشوری دیگر.

❖ **دکتر وحید رحبعت**، **رئیس انجمن علمی وراهنزیشان ایران** گفت: مشاهدات میدانی نشان می‌دهد میزان خودکشی به‌طور کلی در کل جمعیت کشور افزایش پیدا کرده اما به‌طور خاص در بین دستیاران پزشکی این افزایش بسیار بیشتر از جمعیت عمومی است. این موضوع را آمارهای خودکشی دستیاران پزشکی که رسانه‌ای شده و مطالعاتی که در بین خود دستیاران پزشکی در مورد فکر خودکشی انجام شده ثابت می‌کند و قابل انکار نیست.

نتایج تحقیقی که خانم دکتر فهیمه سعید استادیار گروه وراهنزیشکی دانشگاه علوم توانبخشی و سلامت اجتماعی در سال ۱۴۰۱ بر روی تعدادی از رزیدنت‌ها انجام داد، نشان داد حدود ۳۰درصد دستیاران پزشکی به خودکشی فکر کرده‌اند. این آمار حتی اگر قابل تعمیم نباشد به هر حال تخمینی از وضعیت موجود را نشان می‌دهد. دکتر شیعی ادامه داد: مهمتر از نتایج این تحقیق تعداد دستیاران پزشکی هستند که خودکشی موفق داشته‌اند. آماری که سازمان نظام پزشکی اعلام کرده نشان می‌دهد در یک‌سال گذشته ۱۶دستیار تخصصی خودکشی کرده‌اند البته وزارت بهداشت حتماً آمار دقیق‌تر و بیشتری دارد اما متأسفانه این آمار را محرمانه می‌دانند و اعلام نمی‌کنند. اشکال مهمی که در کشور وجود دارد این است که هر زمان مشکلی پیش می‌آید قبل از هر کاری آمارها را محرمانه می‌کنند یا سریع تکذیب می‌کنند.

❖ **حرف‌های مهران رجبی** درباره حضور سلبریتی‌ها در تبلیغات **کوروش کمپانی**: چند روزی است موضوع تبلیغ سلبریتی‌ها در ماجرای «کوروش کمپانی» که مالیات‌کنان بسیاری را به جای گذاشته، به اوج خودش رسیده و البته با عذرخواهی برخی از همین چهره‌ها همراه شده و برخی هم که سکوت اختیار کرده‌اند. مهران رجبی در گفت‌وگویی به این نکته اشاره کرد: هر تبلیغی برای آدم‌های معروف مجاز نیست برای اینکه آن محصول و کالای خاص را امتقاضیان با اعتمادی که نسبت به آدم‌های معروف (چهره‌ها یا سلبریتی‌ها) دارند خریداری می‌کنند. کسی که هزینه تبلیغ را پرداخت می‌کند در واقع هزینه آبروی آن مبلغ را می‌پردازد. البته تا جایی که من شناسخت دارم و می‌دانم اگر این چهره‌ها بداندن آن شخصی سفارش‌دهنده تبلیغ، کلابردار باشد ورود نخواهند کرد؛ لذا آدم‌های معروف که در جایگاه مبلغ قرار می‌گیرند نت که تأثیر گذارند به گمانم بایستی جوانب امر را بسنجند و از صحت و سقم اتفاق، اطلاع پیدا کنند.

وی خاطر نشان کرد: اگر ندانسته‌وارد این عرصه می‌شوند بحث دیگری است و اگر دانسته که حتماً کاری عبث و بیپوده کرده‌اند چراکه عده‌ای به واسطه اعتبار آن‌ها به این اسپانسرها و صاحبان سرمایه مراجعه می‌کنند. به همین خاطر است که اعتقاد دارم هر تبلیغی را هر کس نباید انجام دهد.سال گذشته به من راجع به فروش واحدهای مسکونی، پیشهاد تبلیغ شد، در قدم اول به سراغ صحت و سقم آن رفتم و مدارک آن را از شهرداری و مراکز مرتبط درخواست کردم. با این حال، به‌رغم دریافت هزینه تبلیغ، یک واحد هم از همان واحدهای مسکونی پیش خرید کردم همچون بقیه سرمایه‌گذاری کرده باشم. اگر همه مورد کلابرداری قرار بگیرند من هم به عنوان مبلغ مالیاتحه می‌شدم لذا هر کاری را نباید انجام داد یا باید جوانب امر را سنجید. امروز حرف از «کوروش کمپانی» است که به من هم گفته شد، اما چون می‌دانم ذات این کارها گرفتاری است سریع آن نمی‌روم. دیگری هم که تبلیغ نمی‌پذیرند این مسائل را می‌دانند. مگر می‌شود در سایت خود «پابل» ۴۰ میلیون خرید و فروش می‌شود و در این کمپانی ۲۰ میلیون به فروش می‌رسد؛ این یعنی کلابرداری آشکار! همچون شرکت‌های هرمی‌ها که آخری‌ها ضرر می‌کنند و اولی‌ها سود، اینجا هم چنین شد.

❖ **سکینه سادات پاد**، **دستیار رئیس جمهور و مسئول پیگیری حقوق و آزادی‌های اجتماعی ریاست‌جمهوری در گفت‌وگو با ایلسنا در مورد توثیت اخیرش که مدعی شده بود در مورد کوروش کمپانی و یکی دیگر از توزیع کنندگان گوشی ماه پیش به قوه قضائیه هشدار داده بود در پاسخ به این سوال که نام کمپانی دیگر چیست**، گفت: نمی‌توانم اسم کمپانی دیگر را بیاورم. من وظیفه ندارم برند را الان اعلام کنم، یعنی صلاحیت این موضوع را ندارم چون هنوز بررسی نشده است.

وی افزود: من وکیل دادگستری بوده‌ام بر اساس رصدی که کردم و دریافت و فهم خودم از حقوق و آنچه در اتفاق داد می‌افتد بر اساس قوانین احساس کردم اتفاق بدی در حوزه حقوق مردم در حال رخ دادن است و احتمالاً شاهد نقض وسیع حقوق طیف زیادی از هموطنان مایلم باشم لذا من در ۱۶ دی ماه نامه مستند و مستدلی خدمت معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه ارسال کردم و از آنها خواهش کردم ورود کنند، پاسخی به بنده ندادند لابد خودشان پاسخ دارند باید ببینیم چه پاسخی می‌دهند.

❖ **نتایج رونمایی از نخستین پیمایش سواد مالی**: بیشترین میانگین نمره سواد مالی به ترتیب به استان‌های تهران، اصفهان، فارس و آذربایجان شرقی و کمترین نمره سواد مالی به استان‌های ایلام، کرمانشاه و چهارمحال‌وبختیاری اختصاص داشت. در این پژوهش متغیرهایی مانند سن، جنسیت، وضعیت تاهل، میزان درآمد، تحصیلات، فعالیت در بازار سرمایه و... مورد بررسی قرار گرفته است.

بر اساس نتایج این پژوهش، سواد مالی مردم ایران با بیشترین رتبه‌های بالا رابطه

واکو به‌های انتشار

گاهی دلم برای خودم

تنگ می‌شود

دائم برای تو...

<span>محمدعلی بهمنی</span>
<span></span> <p></p>
<div>باز نشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفاً با اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است</div>
<div>pr@7sobh.com</div> <div>www.7sobh.com</div>

اوقات شرعی تهران: افان صبح ۵:۲۲ | طلوع خورشید ۶:۴۶ | افان ظهر ۱۲:۴۸ | غروب خورشید ۱۷:۵۰ | افان مغرب ۱۸:۰۸

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه سازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۲۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۰۲۱-۸۸۴۰۳۸۵۴ |شماره پیامک:۰۲۱-۹۲۰۲۰۱۷۰
سازمان آگهی‌ها:۰۲۱-۸۸۴۳۱۹۸۸ |توزیع:دنیای اقتصاد تابان |جاب: پیام‌مشه‌ری-جام‌جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

### سایت نگار

## وسواس رجبی، درخت‌های پادگان ۶ و سواد مالی مجردها

مستقیم دارد. یعنی هر چه تحصیلات بالاتر می‌رود، احتمال بالا بودن سواد مالی فرد هم بیشتر است. همچنین با افزایش سطح درآمد، سواد مالی افراد بیشتر می‌شود. سواد مالی در نقاط شهری نسبت به روستاها و در مراکز استان، نسبت به شهرها بیشتر گزارش شده است.

طبق یافته‌های این نظر سنجی، میانگین نمره سواد مالی مردان ایرانی حدود ۶در صد بیشتر از زنان ایرانی است و سواد مالی مجردها از سواد مالی متأهل‌ها بیشتر است. فعالان بازار سهام هم سواد مالی بیشتری نسبت به غیربورسی‌ها دارند.

❖ **مشرق نبیوزنوش**: استقلال نردشرین لیگ برتر است و اوضاع فنی قابل قبولی دارد و هوادارانش از آن راضی هستند اما آنقدر دچار ناسامانی و بحران مدیریتی است که صدای همه را در آورده. مدیرعاملی که نشان داده در حد و اندازه‌های اداره یک مدرسه فوتبال هم نبیست، در حالی به مسند تکیه داده که خودش به یک بن‌بست مطلق تبدیل شده و این باشگاه را در آستانه فروپاشی قرار داده است.

این روزها که مدیریت بایستی در خدمت موفقیت تیم باشد و مسیر پیش‌رویش را هموار کند، هر روز خبری عجیب به گوش می‌رسد که نشان می‌دهد چه ناپلدهایی در راس مدیریتی استقلال قرار دارند. حضور علی اقلمحمدی در هیات مدیره هم که گمان می‌شد در جهت اصلاح این ناسامانی است، تاکنون بروزی نداشته و نتوانسته این وضعیت را بهبود بخشد. حالا هم انواع و اقسام اخبار عجیب و غریب از باشگاه به گوش می‌رسد که همه را نگران آینده آبی‌های تهران کرده است.

❖ **مهدی شهبازی معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تهران در مورد آخرین مصوبات شورای امر به معروف و نهی از منکر توضیح داد**: دانشگاه تهران به عنوان دانشگاهی که نظام نامه اخلاقی را اولین بار مصوب و منتشر کرد، قائل بر این است که این نظام‌نامه باید کاملاً رعایت و اجرا شود.

این نظام‌نامه اخلاقی در اختیار دانشجویان، اساتید و کارکنان نیز قرار گرفت و در محل درهای ورودی و اماکن مختلف دانشگاه نیز قابل مشاهده است به این دلیل که همه بداندن که نظام‌نامه اخلاقی شامل چه مواردی می‌شود.

نظام‌نامه اخلاقی دانشگاه تهران صرفاً مربوط به پوشش نیست بلکه موضوعات مختلفی را در بر می‌گیرد و یکی از موضوعات آن، بحث پوشش دانشجویان است. در برخورد با دانشجویان وریگرد دانشگاه تهران اقلاعی، گفت‌وگویی و مشورتی است، البته در مواجهه با اساتید و کارکنان چنین موضعی نداریم یعنی همانطور که موزع نری ما در دانشجوین اتخاذ کرده‌ایم و معتقدیم باید با آن‌ها صحبت شود، تذکر و مشاوره درست به دانشجوین داد، در قبال کارکنان و اساتید برخورد بسیار جدی و کاملاً قانونمند است و به حوزه تخلفات و گزینش کارکنان ارجاع داده می‌شوند. ضمن اینکه کار گروهی ذیل شورای امر به معروف و نهی از منکر ماموریت پیدا کرده است تا شرایط را رصد، پایش و به صورت واحد به واحد ارزیابی کند و در صورتی که نیاز باشد تذکر و ارجاع صورت بگیرد و این مسیر از طریق کار گروه دنبال می‌شود.

❖ **فره‌بخستان**: در حالی که شورای شهر تهران از شهرداری خواسته بود تا درباره خیر قطع درختان پادگان ۰۶ شفاف‌سازی کند، این روزها عکسی در فضای مجازی منتشر شده که نشان می‌دهد درختان این منطقه به‌طور کامل قطع شده است. مدت‌هاست که فضای سبز و درختان پادگان ۰۶ ار تشر در منطقه لشکرک تهران باعث نگرانی دستاردارن محیط‌زیست است. مساحت این پادگان حدود ۵۰هزار هکتار است و در سال ۱۳۹۹ طبق گفته معاون شهرسازی و معماری شهرداری منطقه ۴ و با توجه به مصوبات کمیسیون ماده پنج و تایید در شورای عالی شهرسازی و معماری مقرر شده بود که ۳۵هکتار از این پادگان به فضای سبز و بوستان عمومی تبدیل شود و در اختیار مردم قرار گیرد. ۱۵هکتار باقیمانده نیز برای ارتش در نظر گرفته شده بود که طبق همان مصوبه باید در حداقل سطح اشغال و تراکم توسط ارتش استفاده شود تا به درختان کمترین آسیب وارد شود و تا جای ممکن درختان حفظ شوند.

درحالی که از سال ۱۳۷۲ بنا بود که در طرح انتقال پادگان‌ها به خارج از شهر، پادگان ۰۶ نیز منتقل شود، اما تاکنون تنها این اتفاق نیفتاده بلکه در طی این سال‌ها نیز از گاهی درباره قطع درختان این پادگان و ساخت‌وساز در آن خبرهایی می‌رسید. چند روز گذشته مجازی فضای مجازی نوشتند که درختان این پادگان در حال قطع شدن هستند. با توجه به سوابق گذشته این خبر زیاد هم کذب به نظر نمی‌آمد. به همین خاطر ناصرامانی، امروز(دبروز) در یکی از جلسات شورای اسلامی شهر تهران با اشاره به انتشار اخباری در فضای مجازی مبنی بر قطع گسترده درختان در پادگان ۰۶ گفت: «به نظر می‌رسد این اخبار اشتباه باشد. اما از شهرداری تهران تقاضا دارم که این موضوع را پیگیری کند و اگر اشتباه بود، تکذیب کند چرا که در آستانه روز درختکاری و توسعه دو هزار هکتاری کمربند فضای سبز هستیم و چنین اتفاقی قابل دفاع نیست.»

اما عکس‌هایی که بعد از این صحبت‌ها در فضای مجازی از وضعیت قبل و بعد پادگان ۰۶ منتشر شد خبر از این می‌دهد که در کمتر از یک ماه بخش زیادی از درختان این منطقه قطع شده است. با توجه به اینکه تنها ۱۵ هکتار از پادگان برای ساخت‌وساز در اختیار ارتش قرار دارد، باید مشخص شود که این عکس‌ها چه میزان قطع درخت و در کدام ناحیه از پادگان را نشان می‌دهند.

❖ **مدیر یکی از آژانس‌های روسیه که دفترش در شهر سن پترزبورگ است و در بخش تورهای ورودی به این کشور فعالیت می‌کند در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد**: یک‌سری از آژانس‌ها تاییدشده از طرف دولت‌های روسیه و ایران هستند که برای گروه‌های از ۵ نفر به بالا می‌توانند سفر بدون ویزا به روسیه را اجرا کنند، اما این فرایند به قدری پیچیده و طولانی است که بیشتر آژانس‌ها ترجیح می‌دهند ویزا بگیرند.

او که با هدف جذب گردشگران ایرانی در نمایشگاه گردشگری تهران حضور داشت، اظهار کرد: گردشگران روسیه اگر گروهی به ایران سفر کنند، مشکلی برای ویزا ندارند. ایران برای روس‌ها به ویژه آنهایی که به تاریخ علاقه دارند، کشور جذابی است، اما مشکلات و محدودیت‌های بانکی و پرداخت‌های مالی مانع سفر شده است. برخی از فعالان گردشگری ایران و روسیه در گفت‌وگوهایی که با ایسنا داشتند، سختگیری روسیه در صدور ویزا را به مهاجرت‌های غیرقانونی از طریق این کشور مربوط دانستند.

ایران و روسیه در تاریخ یکم جولای ۲۰۲۱ برابر با ۱۰ تیر ۱۴۰۰ توافقنامه‌ای را امضا کردند که در چهار چوب آن، شهروندان ایران و روسیه می‌توانند بدون ویزا برای اهداف توریستی در گروه‌هایی از ۵ تا ۵۰ نفر برای یک دوره حداکثر ۱۵ روزه از کشورهای یکدیگر دیدن کنند. در اواخر تابستان ۲۰۲۳ (۱۴۰۲) با سفر هیأتی از ایران به روسیه، اعلام شد که لغو ویزای گروهی روسیه برای شهروندان ایرانی اجرا شده است و مدتی بعد، این فرآیند برای شهروندان روس به اجرا گذاشته شد، اما اکنون مجریان تورهای روسیه و آژانس‌داران گردشگری که در این کشور فعالیت دارند، اظهار می‌گویند که آن هیأت‌ها، دولتی بوده و یا با حمایت بخش دولتی به روسیه رفته بودند، برای همین نتوانستند بدون ویزا سفر کنند ولی این فرایند برای گروه‌های شخصی و گردشگری چندان آسان نیست و عملاً سفر بدون ویزا از ایران به روسیه با مشکلاتی همراه است.

## قیمت تیپ جدید دنا مشخص شد

پس از اعلام طرح تبدیل دنا پلاس توربو دنده دستی مشخص شد که تیپ جدیدی از این سدان با موتور EFP و گیربکس دستی معرفی و سپس قیمت گذاری شده است. دنا پلاس توربو دنده دستی یکی از محصولات به نسبت پر فروش ایران خودرو است که اکثراً علاقه‌مندان به شتاب و قدرت بالا آن را از کارخانه و بازار خریداری می‌کنند. با توجه به این موضوع و همچنین آماده شدن خط تولید پیش‌رانه EFP، ایران خودرو تصمیم گرفت تا در کنار دنا پلاس جوانان، نسخه دنا پلاس دنده دستی با موتور EFP و کد کلاس ۷۰۴ را هم به بازار عرضه کند تا خریدارانش حس و حال بهتری نسبت به دناهای تنفس طبیعی قبلی تجربه کنند. قیمت نهایی این تیپ از دنا با وجود تنفس طبیعی بودن، حدود ۷۰ میلیون نسبت به نسخه قبلی با موتور EFY توربو گران تر شده و به حدود ۵۵۰ میلیون تومان رسیده است. به این ترتیب مشمولان طرح تبدیل در صورت تمایل می‌بایست ۷۰ میلیون بیشتر برای موتور EFP پرداخت کنند. به گزارش اسب‌بخار، کوچک تر شدن و کاهش وزن میل‌لنگ، تغییر فرآیند تولید میل‌لنگ از ریخته‌گری به فورج گرم، تغییر الگوی تاجی پیستون، اضافه شدن سیستم CVVT برای سوپاپ‌های خروجی و ۱۰۰ از جمله تغییرات مهمی است که برای موتور EFP رخ داده است. به این ترتیب با تغییرات به‌وجود آمده، موتور EFP می‌تواند حداکثر توان ۱۱۳ اسب‌بخاری و حداکثر گشتاور ۱۵۵ نیوتن متری را به همان گیربکس دستی ۶ سرعته‌ای که برای دنا پلاس توربو قبلی استفاده می‌شد، تحویل بدهد.

## مشخصات پیکاپ تیکارد L۷ پلاس برای

### عرضه در ایران اعلام شد



شرکت تیکارد موتور پس از حضور در نمایشگاه خودروی تهران، اکنون اطلاعات، مشخصات و امکانات کامل جدیدترین محصول خود با نام پیکاپ تیکارد L۷ پلاس را اعلام کرده است. در بخش فنی این خودرو مجهز به یک پیش‌رانه چهار سیلندر ۲/۴ لیتری تنفس طبیعی Mitsubishi با کد ۴K۲۷D۴M با توان ۱۵۰ اسب بخار و گشتاور ۲۳۰ نیوتن‌متر است. گیربکس قرار گرفته روی L۷ پلاس از نوع ۵ دنده دستی است که قدرت حاصله را به چهار چرخ این خودرو منتقل می‌کند. خودروی فوق به‌عنوان یکی از جدیدترین و خاص‌ترین پیکاپ‌های تازه معرفی شده تلقی می‌شود. وجه تمایز این پیکاپ نسبت به سایر محصولات تازه معرفی شده، قرارگیری گیربکس دنده دستی روی این محصول است که طرفداران خاص خود را نیز دارد. L۷ پلاس Plus، روی پلتفرم پیکاپ چینی ترالورد (Terralord) شرکت خودروسازی ZXAuto چین ساخته شده و با بهره‌گیری از طول، عرض و ارتفاع بهتر تیپ ۵، ۳۴۱، ۱۸۸۵ و ۱۸۴۵ میلی‌متر در دسته پیکاپ‌های افروزی سایز متوسط قرار می‌گیرد. شایان ذکر است فاصله بین دو محور این پیکاپ ۳۳۰ میلی‌متر است.

## بازار خودروی داخل باز هم افزایش قیمت

### را تجربه کرد

بازار خودرو طی ۲۴ ساعت گذشته شاهد جهش ۲ تا ۵ میلیون تومانی قیمت خودروهای داخلی بود. بررسی روند بازار خودرو طی ۲۴ ساعت گذشته حاکی از آن است، قیمت پراید ۱۵۱ در بازار ۲ میلیون تومان گران شد و ۲۰۴ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ نیز با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۶۰۵ میلیون تومان قیمت خود را افزایش پژو ۲۰۷ اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۲ در بازار به قیمت ۸۶۰ میلیون تومان به فروش رفت. این در حالی است که پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ در بازار با افزایش ۵ میلیون تومانی ۶۲۵ میلیون تومان قیمت داشت. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۲ با افزایش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۷۰۵ میلیون تومان به فروش رفت. در این میان، قیمت پژو پارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ در بازار ۵ میلیون تومان گران شد و ۷۶۰ میلیون تومانی قیمت داشت. قیمت پژو پارس LX مدل ۱۴۰۲ نیز با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۷۳۵ میلیون تومان قیمت خورد. بنا به این گزارش، تارا دنده‌ای مدل ۷۱ در ۱۴۰۲ در طول یک هفته گذشته ۵ میلیون تومان افزایش قیمت داشت و در حدود ۷۸۵ میلیون تومان قیمت خورد. در مقابل، البته قیمت تیبیا صندوق‌دار SX بنزینی مدل ۱۴۰۱ به ۳۸۰ میلیون تومان رسید و تیبیا هاچ‌بک EX هم به قیمت ۳۸۵ میلیون تومان به فروش رفت. گزارش‌های میدانی از بازار خودرو نشان می‌دهد قیمت دناپلاس اتوماتیک توربو پشمال مدل ۱۴۰۲ در بازار ۵ میلیون تومان گران شد و ۹۸۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. قیمت دناپلاس دنده‌ای سناهد مدل ۱۴۰۲ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی به ۷۴۰ میلیون تومان رسید. اما راناپلاس بدون تغییر، به قیمت ۵۸۵ میلیون تومان به فروش رفت. در عین حال، سائلا ۵ دنده‌ای بنزینی مدل ۱۴۰۲ بدون تغییر، به قیمت ۴۰۵ میلیون تومان رسید. سایننا ۵ اتوماتیک مدل ۱۴۰۲ اما بدون تغییر، به قیمت ۴۷۵ میلیون تومان به فروش رفت. در این میان، مسند سورن پلاس EFY بنزینی مدل ۱۴۰۲ با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۶۶۰ میلیون تومان قیمت خورد. شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۲ اما ۱۴۰۲ میلیون تومان ارزان شد و به قیمت ۸۲۰ میلیون تومان به فروش رفت. به گزارش خبرآنلاین، کوئیک GX ۱۶ دنده‌ای ۲۵۹ میلیون تومان بود. کوئیک R پلاس اتوماتیک هم با افزایش ۵ میلیون تومانی، با قیمت ۴۹۰ میلیون تومان به فروش رفت.

## گذشتن شماره تماس زیر شیشه خودرو و پارک دوبل ممنوع!

مهر نوشت: معاون اجتماعی و فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ گفت: برخی از رانندگان با گذاشتن شماره تماس اقدام به پارک دوبل می‌کنند که این کار تخلف است. به گزارش مهر، فرهنگ‌فیروز کشیز در خصوص موارد تخلفات ساکن گفت: تخلفات ساکن به تخلفاتی گفته می‌شود که در یک جا سکون دارند و باعث بی‌نظمی‌ها در شهر می‌شود. این تخلفات می‌تواند زیر تابلوها، در پادیه‌روها، پارک به صورت دوبله و پارک در حاشیه بزرگراه‌ها صورت گیرد. معاون اجتماعی و فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ بیان داشت: طبق ماده ۱۶۰ آیین‌نامه راهنمایی و رانندگی هر نوع پارک و توقف که منجر به برهم خوردن نظم

عمومی جامعه شود کلاً ممنوع است. در ماده ۱۶۳ آیین‌نامه راهنمایی و رانندگی به صراحت به این موضوع اشاره دارد که: ایستادن یا توقف وسایل نقلیه در محل‌های زیر ممنوع است: پیاده‌رو و گذرگاه پیاده، مقابل ورودی خیابان‌ها و جاده‌ها و کوچه‌ها یا ورودی و خروجی اتومبیل‌روی ساختمان‌ها، داخل تقاطع، در فاصله ۱۵ متری میدان یا تقاطع یا سواره‌ها یا تقاطع راه‌آهن، در فاصله ۱۵ متری شیرویه آب آتش‌نشانی و شیرویه آب نصب شده در راه‌آهن، در فاصله ۱۵ متری اطراف چراغ‌های راهنمایی و رانندگی یا محل‌هایی که توقف وسایل نقلیه مانع دید علائم راهنمایی و رانندگی بشود. همچنین از ایستادن اتانهای پیچ‌ها، در فاصله ۱۵ متری ورودی یا



## شاسی بلند ارزان کرمان موتور به میدان آمد

### بالاخره شرایط فروش بک X3 پرو توسط خودروسازان به اعلام شد

ماشین خوش آب و رنگ بک X3 پرو در نمایشگاه خودروی شهر آفتاب در غرفه کرمان موتور، افراد زیادی را دور خودش جمع کرده بود. رنگ آبی زنگاری و کراس‌اور شهری جذابی که خیلی‌ها درباره زمان فروشش سوال می‌پرسیدند. حالا خودروسازان به شرایط فروش این خودرو را اعلام کرده است. در واقع شرکت خودروسازان به به عنوان زیرمجموعه گروه خودروسازان کرمان خودرو، شرایط فروش کراس‌اور جدید خود را با نام بک X3 پرو اعلام کرده است. کرمان موتور به عنوان خودروساز بخش خصوصی تا قبل از شروع سال جدید یک ماشین جدید دیگر را با قیمت اقتصادی به بازار عرضه کرد.

#### شرایط فروش نقدی بک X3 پرو

شرکت خودروسازان به اولین شرایط فروش X3 پرو X3Pro برای اسفند ۱۴۰۲ اعلام کرد. در این طرح که از تاریخ اول اسفند تا پانزدهم همین ماه فعال خواهد بود، متقاضیان می‌توانند با مراجعه به نمایندگی‌های مجاز خودروسازان به در سراسر کشور نسبت به ثبت نام اقدام کنند. بک X3 پرو با قیمت قطعی ۸۸۹ میلیون و ۷۵ هزار و ۴۰۰ تومان به فروش می‌رسد. این خودروها طی ۹۰ روز کاری به دست مشتریان می‌رسند و مدل ۱۴۰۳ را دارند. سود تاخیر در شرایط فروش این کراس‌اور جدید گروه کرمان ۳ درصد اعلام شده است. رنگ‌های بک X3 پرو جهت سفارش سفید، مشکی، قرمز، آبی زنگاری و خاکستری توسی روشن متالیک هستند.

#### مشخصات فنی بک X3 پرو

در نمایشگاه خودروی شهر آفتاب، طی یک ویدئوی مفصل در صفحه اینستاگرام هفت صبح این خودرو را از نزدیک نشان دادیم و درباره آن و مشخصاتش صحبت



## مورد عجیب پژو پارس

### پیشنهاد ایران خودرو به مشتریان پژو پارس؛ سورن یا پژو ۲۰۷ تحویل بگیرد

خودرو پیش از این با افزایش تولید سورن اعلام کرده بود، قصد دارد پژو پارس را از خط تولید حذف کند. ضمن اینکه این خودرو به دلیل اینکه از نظر پلتفرمی امکان به‌روزرسانی و پاس کردن استانداردهای ۸۵ گانه را نداشت، در واقع در استراژی‌های تولیدی این شرکت جای خود را به سورن داده بود، زیرا از نظر اقتصادی نیز به‌روزرسانی پلتفرم قدیمی آن توجیهی نداشت. از سوی دیگر، تولید پژو پارس مستلزم اجرای استانداردهای مورد نظر سازمان استاندارد و سرمایه‌گذاری سنگین در خطوط تولید قطعه‌سازان است که عملاً زنجیره تامین را نیز با چالش‌های پیچیده مواجه می‌کند که قطعا قیمت تمام شده این محصول را افزایش قابل توجهی خواهد داد؛ اتفاقی که پیش‌تر برای محصولات ارتقا یافته دیگر مانند دنا، تارا و پژو پارس دیده بود و این خودروها با اعمال استانداردهای جدید، قیمت‌های جدیدی از شورای رقابت دریافت کردند.



طول مسیر و خط‌های عبور آزادراه‌ها، در محل توقف اختصاصی معلولین و جانبازان، وی گفت: کجای قانون به یک راننده اجازه داده که می‌تواند توقف دوبله انجام دهد و راه مردم را ببندد و با قرار دادن یک شماره تلفن برای برداشتن خودرو باید با وی تماس بگیرد؟ آیا این اقدام درست است که اگر شهروندی مقابل منزل و پارکینگ خود راه

## وعده خودروهای وارد شده با تعدادشان نمی‌خواند

داستان واردات خودرو از سال ۱۳۹۷ تا اسفند ۱۴۰۲؛

### مخالفان و موافقان کدام برنده شدند؟

#### دکتر فرهاد احتشامزاد

کارشناس واردات خودرو



پس از خروج آمریکا از برجام در سال ۱۳۹۷، عدم دسترسی به منابع ارزی و کاهش درآمد نفتی، منجر به آن شد که ۱۳۳۹ ردیف تعرفه کالا به نیت حمایت از کالای دارای مشابه تولید داخلی و نیز افزایش اشتغال، در لیست ممنوعیت واردات قرار بگیرد. خودرو که گل سرسید

وارداتی‌ها و خرابی بر چشم تولیدکنندگان خودرو و ذی‌نفعان آنها بود نیز بالطبع، در لیست ممنوعیت واردات قرار گرفت.

هر چند تشابه خودروهای وارداتی با خودروهای تولید داخل از همان زمان توهینی بود که به مقام خودروهای وارداتی شده بود اما مردم به تصمیم ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی احترام گذاشته و چشم به آینده دوختند. البته در آن زمان برخی افراد معتقد بودند که تعطیلی بنگاه‌های وارداتی، باعث بینکاری کارکنان آنها و از بین رفتن بازبگاران و رقابت موجود در بازار می‌شود تا تولیدکنندگان داخلی با قدرت انحصار، خودروهای مثل دسته گل شان را با قیمت‌های بالاتری در بازار بفروشند؛ اما هوشمندی دولت وقت باعث شد تا تولیدکنندگان داخلی بی‌هیچ آسیبی در این میدان باقی بمانند و واردات خودرو، به هر قیمتی ممنوع شد که شد و لاغیر.

در اواخر سال ۱۴۰۰، پیرو فرمان هشت ماده‌ای آقای رئیسی برای تحول صنعت خودروسازی و در شرایطی که دسترسی به منابع بلوگ شده ارزی میسر و صادرات نفت نیز در مسیر رکوردشکنی قرار گرفته بود، واردات خودرو به منظور رفع شائبه انحصار و جبران کمبود تولید خودروسازان داخلی، در لیست کالاهای مجاز به واردات قرار گرفت.

لذا در اوایل سال ۱۴۰۱، پس از تصویب قانون واردات خودرو در مجلس، واردات یکصد هزار خودرو به عنوان هدف آن سال توسط مسئولان اعلام شد که متأسفانه تا پایان آن سال اصلاً میسر نشد. سپس در سال ۱۴۰۲، برنامه واردات ۲۰۰ هزار دستگاه خودرو به عنوان هدف جدید به علاوه ۱۰۰ هزار دستگاه ناکام سال قبل نیز اعلام شد. هر ماه چندین مسئول بزرگوار، در مورد واردات خودرو و ارقام نجومی و نوید کاهشی قیمت می‌دادند. چه خودروهای وارداتی‌ای که در جاده‌های کشور روی کامیون‌های حمل خودرو دیده نشدند. چه دست و کف و هواراهایی که در مراسم رونمایی و تحویل نمونه خودروهای وارداتی توسط مسئولین زده نشد و چقدر توپ واردات خودرو با آدرس غلط، در زمین استانداردارد و پلیس و محیط زیست به عنوان موانع واردات انداخته شد.

اما اکنون که در ابتدای اسفندماه ۱۴۰۲ قرار داریم، اگرچه مسئولان پس از دو سال وعده، هنوز می‌گویند در ماه‌های آینده انقدر خودرو وارد کشور خواهد شد که جا نداریم نگاه داریم، اما واقعیت رخ داده در بازار چیز دیگریست:

❖ از زمان تصویب مجدد قانون واردات خودرو تاکنون، طی این دو سال، تنها قریب به ۵ هزار دستگاه خودروی سواری از آن ۳۰۰ هزار تا وارد کشور شده است!

❖ تولید خودروی سواری در ۱۰ ماهه سال جاری، ۹۳۶ هزار دستگاه بوده که با توجه به تقاضای سالانه ۱۶۰۰ میلیون دستگاه خودروی سواری در ایران، کماکان عرضه از تقاضا بسیار عقب‌تر است.

❖ بخشی از تقاضای انباشته شده ناشی از دل بستن خریداران به وعده‌های واردات و افزایش تولید خودرو، اکنون به دلیل بی‌اعتمادی به حرف مسئولان، در حال سرریز به بازار است.

تلفیق این موارد منجر به آن شده که در ماه‌های اخیر نسبت به اوایل سال، نه‌تنها افزایش قیمت برای خودروی نو داخلی رخ داده بلکه با شدت بیشتری؛ متوسط قریب به صد درصد؛ قیمت خودروهای خارجی نیز افزایش یافته است. اکنون برخی از همان افراد که در بالا ذکر کردیم در زمان بسته شدن واردات خودرو، معتقدند ممنوعیت واردات خودرو، حمایت‌های جانبدارانه و احتساب بالاترین نرخ‌های تعرفه گمرکی با شعار حمایت از تولید داخل خودرو، منجر به آن شده است که گروه‌های آشکار و پنهان ذی‌نفع طی این سال‌ها قوی‌تر، نفوذشان بیشتر و تبدیل به مانعی جدی برای انجام واردات خودرو بشوند که گذشت هر سال، دیوار زانندی که ساخته‌اند و باید خراب شود، ضمیمه تر شده است. آنچه پس از شش سال تلاطم بازار خودرو به صورت قطعی اتفاق افتاده، هزینه برای مردم و بسه ویژه دهک‌های پایین و میانی و ایجاد انحصار برای تولیدکنندگان داخلی و برخی کشورهاست و عبور از این شرایط نیازمند تدبیر جدی توسط متخصصان واقعی است.

#### چهار چرخ

### ام ۳؛ هیولای خانوادگی ب.ام.و!



عصر ایران نوشت: یکی از جذاب‌ترین خودروهای اسپرت با مدل ۲۰۲۳ قطعا ام ۳ کمپانی ب.ام.و است. این سدان در بازار آمریکا برای تریم پایه حدود ۷۷ هزار دلار قیمت دارد اما در مدلی که تصویرش را مشاهده می‌کنید با توجه به آپشن قیمتش به ۸۷ هزار دلار رسیده است. ام ۳ مدل ۲۰۲۳ از جلو پنجره دوقلو بزرگ ب.ام.و استفاده می‌کند که در پروفیل موتور خاص باورایی به زیبایی هماهنگ می‌شود و منظره‌ای دلچسب را ایجاد می‌کند. خطوط روی درپوش موتور با همان هود لاین‌ها پس از طی مسیری قوس دار به جلو پنجره دوقلو می‌رسند که در بهترین شکل ممکن حس اسپرت یک سدان را به نمایش می‌گذارند. این ب.ام.و ام ۳ کد رنگ خاصی را روی بدنه خود میزبانی می‌کند که فشن‌گری نام دارد و در واقع یک آپشن ۳۷۵۰ دلاری است! اما نقطه قوت ب.ام.و ام ۳ مدل ۲۰۲۳ به پیش‌رانه آن باز می‌گردد. جایی که هیولای ۶ سیلندر توربو دوقلو ۳ لیتری آرام و قرار ندارد! این پیش‌رانه ۴۷۳ اسب بخار خروجی و ۵۵۰ نیوتن متر گشتاور دارد. در این ب.ام.و ۸۷ هزار دلاری خیبری از جعبه دنده اتوماتیک نیست و مشتریان یک ۶ دنده دستی را تحویل می‌گیرند که با محور عقب در تماس است و تنها ۴/۱ ثانیه زمان نیاز دارد تا از توقف کامل به سرعت ۹۶ کیلومتر بر ساعت برسد. بیشینه سرعت ۲۴۹ کیلومتر بر ساعت است. متوسط مصرف سوخت برای ۱۰۰ کیلومتر رانندگی در شهر ۱۴/۷ لیتر، در بزرگراه ۱۰/۲ لیتر و در حالت ترکیبی ۱۲/۴ لیتر است. وزن خودرو نیز ۱۷۲۲ کیلوگرم محاسبه شده است.





# حاشیه داغ در سرمای بهمن

مرور اتفاقات و جنجال‌های تلویزیون و شبکه نمایش خانگی در یازدهمین ماه سال ۱۴۰۲. پرونده هفت صبح را بخوانید

**گروه تلویزیون** | در بهمن ماه نیز تلویزیون و شبکه نمایش خانگی سرشار از اتفاقات گوناگون بود. حتی برپایی رویدادی چون جشنواره فیلم فجر، روی این دو حوزه سایه نینداخت و هر بار شاهد خبر و اتفاقی تازه بودیم. سه‌م برنامه‌های فوتبالی به دلیل برگزاری مسابقات جام ملت‌های آسیا زیاد بود؛ از درخشش برنامه‌های اینترنتی تا گاف‌ها و ضعف‌های برنامه‌های تلویزیونی. موردی چون جواد خیابانی هم نقش آفرین اصلی این صحنه بود؛ چه در دوتل با خداداد عزیز و دیگر مهمانان و چه در تک‌گویی‌های انتقادی نسبت به مسئولان ورزش کشور پس از حذف تیم ملی. در این ماه همچنین «پایتخت» بار دیگر اجازه بازپخش پیدا کرد. از سه سال پیش که شبکه آی‌فیلم در دی‌ماه ۱۳۹۹ پنج فصل اول آن را پخش کرد، دیگر خبری از آن نبود تا اینکه بالاخره طلسم آن شکسته شد. این اتفاق پس از مصالحه سازندگان «پایتخت» با تلویزیون و تصمیم برای تولید فصل جدید آن رخ داد. در این ماه همچنین سید ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور در بخشنامه‌ای به دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان صداوسیما و شورای عالی فضای مجازی ماده واحده مصوبه ۱۴ آذر ۱۴۰۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی در خصوص انتخاب اعضای این شورا در کمیته تدوین سیاست‌ها و ضوابط حاکم بر صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی را ابلاغ کرد. بر روی رسانه‌ها تیزر زدند: «پایان کار ساترا؟» چند حاشیه دیگر هم هست؛ مثل تعبیر عجیب کارشناس برنامه «شبهه» درباره معین که مدتی پیش خبر رسمی دعوت از او برای بازگشت به ایران منتشر شد.



**می‌آید ماه**  
مستوران تمام نشد

**آنچه رخ داد** | هفته پیش آخرین قسمت از سریال تلویزیونی «مستوران ۲» روی آنتن شبکه یک رفت. در قسمت پایانی، چند گرّه باز شد اما نویسنده تکلیف همه شخصیت‌ها را باز نکرد. در این قسمت، پادشاه مورد حمله قرار گرفت و مرد و دخترش ماه منیر ملکه شهر مستوران شد. روی هم توضیح داد که اگر می‌خواهید بدانید سرنوشت شخصیت‌های قصه به کجا خواهد رسید، باید منتظر فصل سوم سریال «مستوران» بمانید. پیش‌تر هم کارگردان از ساخت سری سوم سریال خبر داده بود و حالا در خود سریال نیز به این مسئله اشاره شده است.

**واکنش‌هایی که داشت** | «مستوران» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که بر اساس قصه‌ها و افسانه‌های کهن ایرانی ساخته شده. این سریال جزو محصولات قابل قبول تلویزیون در سال جاری به حساب می‌آید. از قضا واکنش مخاطبان و رسانه‌ها نیز نسبت به سریال مثبت است. چه اتفاق خوبی که سریال «مستوران» پرچمدار روایت افسانه‌ها و حکایت‌های دیرین ایرانی شد و مخاطب ناآگاه را با مواردی مثل دوال پا، سیمرغ، جادوگر، قبیله وحشی‌ها و... آشنا کرد.

**سرتیاج ماجرا** | «مستوران ۲» علاوه بر این که داستان عشق، خیانت، دوتل آمده‌ها و مسائلی از این دست را در خود دارد، نقد اجتماعی-سیاسی را فراموش نکرده. نمونه‌اش خود به قاضی فاسد یا دیگر مسئولان پول پرست و قدرت طلب شهر خیالی مستوران.



**تغییر ماه**  
آگهی بازرگانی با موسیقی جدید

**آنچه رخ داد** | نخستین جشنواره آگهی‌های بازرگانی صداوسیما از موسیقی جدید آگهی‌های بازرگانی رونمایی شد. موسیقی قبلی ۱۵ سال مورد استفاده قرار گرفته بود و بارها در فضای مجازی و رسانه‌ها گفته شد که چرا صداوسیما حاضر نیست بخشی از درآمد حاصل از تبلیغات را صرف ساخت یک قطعه اورجینال برای تیزر اولیه این بخش کند. اهنگ قبلی، تک‌آهنگی از یک موسیقی ساخته‌دورا هنسن کانتاز از قطعه «مجم‌گیری» است که در آلبومی به همین نام سال ۱۹۹۰ منتشر شد.

**واکنش‌هایی که داشت** | نکته جالب این که خیلی از مردم با موسیقی قبلی آگهی بازرگانی خاطره دارند و همچنان حس دلتنگی خود بعد از حذف آن را به اشتراک می‌گذارند!

**سرتیاج ماجرا** | کمی زمان می‌برد تا موسیقی جدید جا بیفتد، اثری بسا تأکید بر ایجاد هویت ایرانی در آگهی‌های بازرگانی توسط شهرام منظمی ساخته شده است. شهرام منظمی آهنگساز و نوازنده، فرزند استاد درویش رضا منظمی نوازنده کمانچه و ویولن است. او در یک ویدئو توضیح داده که اولین اولویتش برای ساخت موسیقی جدید آگهی‌های بازرگانی صداوسیما، کوتاه بودن، روان بودن، جذاب بودن و ساده بودن ملودی بوده است. منظمی گفته که سه قطعه موسیقیایی ساخته که اولی در گوشه بیداد همایون، دومی گوشه شور شهنار و سومی آواز اصفهان بوده و همین آخری مورد قبول مسئولان قرار گرفته.



**اختلاف نظر ماه**  
چالش شادی مذهبی

**آنچه رخ داد** | برنامه «حسینیه معلی» به مناسبت اعیاد شبانیه از دوشنبه ۲۳ بهمن هر شب ساعت ۲۰ روانه آنتن شبکه سه می‌شود. سید مجید بنی‌فاطمه، سید رضا نریمانی، نزار قطری و میثم مطیعی در این فصل حضور دارند.

**واکنش‌هایی که داشت** | زرمه‌های انتقادی نسبت به شیوه شادی مداحان در این برنامه به گوش می‌رسید تا این که حاج محمود کریمی مداح در هیات خودش از «حسینیه معلی» انتقاد کرد و گفت: «کاش آقایان روضه‌خوان بیشتر ملاحظه می‌کردند و هر تصویری را از خودشان بیرون نمی‌دادند. ماهم اهل خنده و شوخی هستیم ولی نباید بی‌مزه‌اش بکنیم.» در مقابل حاج سعید حدادیان مداح اهل بیت گفت: «حسینیه معلی حسینیه خود مردم است، همه باید در این حسینیه کمک کنیم و خدای تو بگویم.»

**سرتیاج ماجرا** | روز گذشته فرهیختگان با اشاره به خاطره طنز میثم مطیعی، از روضه حضرت علی‌صغر نوشت: «بنا به دلایلی این برنامه در بزنگاه‌های خوبش را نادیده می‌گیرد و تن به بخش‌هایی می‌دهد که ویرال می‌شود اما از اعتبار اثر می‌کاهد.» همچنین روزنامه جمهوری اسلامی نقدی کوتاه اما تند منتشر کرد: «فلان برنامه مذهبی در تلویزیون را دیده‌اید؟ هجو تمام است. مداحان با این کارها مدح چه کسی می‌کنند؟ این رسم مداحی نیست. هر چند قسمت کنار مجری (پژمان این «جنگولک بازی‌ها» جایش حسینیه نیست حتی از نوع مجازی آن.»



**سرشلوغ ماه**  
ظهور دوباره جناب‌خان

**آنچه رخ داد** | بعد از مدت‌ها غیبت، جناب‌خان حضوری پررنگ در تلویزیون و رسانه‌ها داشت. در مراسم اختتامیه جشنواره آگهی‌های بازرگانی صداوسیما، جناب‌خان یکی از مهمانان بود. او انتقادی درباره وضعیت این روزهای تلویزیون به زبان آورد و از رئیس صدا و سیما خواست زمینه بازگشت همه چهره‌ها را فراهم کند. جناب‌خان با شروع مسابقات جام ملت‌های آسیا در برنامه «جام آرزوها» دیده شد. حضور او اما در شبکه نسیم‌زاد نبود و فقط در چند قسمت کنار مجری (پژمان باغی) ایستاد. این شخصیت عروسکی در یک آگهی بازرگانی نیز شرکت کرد.

**واکنش‌هایی که داشت** | بیشترین واکنش‌ها مربوط به حضور جناب‌خان در آگهی بازرگانی است. برخی رسانه‌ها و کاربران این تصمیم را نادرست خواندند که پیش‌تر تحلیلی در این زمینه منتشر کردیم و نوشتیم: به یاد نداریم تا قبل از این، شخصیت‌های محبوب عروسکی مورد استفاده آگهی‌های بازرگانی تلویزیونی قرار گرفته باشند. اصلاً چنین اتفاقی درست است؟ واقعیت این است که عروسک‌ها صرفاً کارکرد سرگرمی ندارند. به عنوان مثال می‌توان به شخصیت‌های «کلاه قرمزی» اشاره کرد که نکات انتقادی-آموزشی را منتقل می‌کردند. از قضا، جناب‌خان نیز حرف مهم کم‌نمی‌زد و کتابه‌هایش در «خندوانه» اصولی بود. با این حساب، آیا درست است که یک شخصیت با ویژگی‌های مذکور، خرج آگهی شود؟

**سرتیاج ماجرا** | ظاهراً همزمان با نوروز جناب‌خان بار دیگر به تلویزیون بر خواهد گشت.



**کند و کاو ماه**  
دوباره عادل

**آنچه رخ داد** | ۹۰ عادل فردوسی‌پور، مهم‌ترین و پر مخاطب‌ترین برنامه تلویزیون بود که هنوز هم بعد از حدود ۵ سال، مخاطبان نتوانسته‌اند با حذف آن کنار بیایند. در این مدت بارها درباره دلایل توقیف این برنامه صحبت به میان آمده اما هیچ کدام از آنها قانع‌کننده نبوده است. در ماهی که گذشت، علی‌صفر پورمحمدی رئیس اسبق شبکه سه در گفت‌وگو با مجله تصویری «قاف» روایتی تازه به زبان آورد. او ضمن بیان نکاتی مثل خارج شدن فردوسی‌پور از عدالت و انصاف معتقد است که ۹۰ نباید تعطیل می‌شده و راه مذاکره باز بوده است. او این راه گفت که: «آقای ضرغامی در دوره خودشان چند بار خیز برداشتند که برنامه ۹۰ تعطیل شود.»

**واکنش‌هایی که داشت** | عزت‌الله ضرغامی رئیس اسبق صداوسیما اما نظری عکس به زبان آورد: «اگر دو نفر در حاکمیت باشند که پای کار فردوسی‌پور باشند، یکی از آنها ضرغامی است.» در کنار این واکنش، تا چند روز موضوع فردوسی‌پور و ۹۰ بحث داغ رسانه‌ها و فضای مجازی بود.

**سرتیاج ماجرا** | کند و کاو تاریخ خوب است اما روایت صرف چاره‌ساز نیست. تبیین اینکه چطور تلویزیون می‌تواند از سرمایه‌های خود محافظت کند، امری مهم‌تر است. فردوسی‌پور از مدت‌ها قبل برنامه اینترنتی فوتبال ۳۶۰ را راه انداخته که در ایام برگزاری مسابقات جام ملت‌های آسیا، محبوب‌تر از قبل شد.



**بازنده ماه**  
فرصت‌سوزی احمدی

**آنچه رخ داد** | محمدرضا احمدی، به عنوان گزارشگر اختصاصی بازی‌های ایران، عازم قطر شد. او این فرصت را داشت تا با یک عملکرد درخشان محبوبیت از دست رفته خود را باز یابد. احمدی اما به بیراهه رفت و از ظرفیت ایجاد شده بهره نبرد.

**واکنش‌هایی که داشت** | در هفت‌صبح نوشتیم: طبعاً گزارش‌گر باید با هیجان گزارش کند و در لحظه جمله‌ای به زبان بیاورد که تبدیل به تکیه‌کلام و خاطره دسته‌جمعی شود. نمی‌خواهیم از عادل فردوسی‌پور مثال بیاوریم چون بر چسب می‌خوریم! خیلی راه دور نرویم و گزارش پیمان یوسفی در بازی سال گذشته ایران و ولز را در ذهن مرور کنیم؛ با آن شرایط عجیبی که تیم ایران داشت. جمله‌های یوسفی و اشک واقعی او خاطرناظر است که چه کرد با مردم؟! حتی مردمی که دچار سرسردگرمی میان دوست داشتن یا نداشتن تیم ملی بودند. این دست گزارش‌ها از دل برمی‌آید و بر دل می‌نشینند. نه چون گزارش‌های اخیر احمدی که «خودنماپانه» بودند!

**سرتیاج ماجرا** | اغلب رسانه‌ها هم موضعی منفی علیه احمدی گرفتند. مثلاً «ورزش‌مدیا» اشاره کرد: احمدی بعد از گل زودهنگام قطر گفت: الان تماشگرانی که در حال ورود به ورزشگاه بودند، بشما نشان شده‌اند. هیچ ساده‌لوحی که در عمرش فقط دو بازی فوتبال دیده باشد، فکر نمی‌کند مسابقه با گل دقیقه چهار تمام می‌شود. اما خوب داستان احمدی در این تورنمنت چیز دیگری بود!



**طنز ماه**  
مدبری می‌درخشد

**آنچه رخ داد** | مهران مدیری بهمن ماه ۱۴۰۲ هم جایی ثابت در رسانه‌ها و صفحات مجازی داشت. این بار اما صحبت‌های اصلی درباره او به مجیش‌سوی «اسکار» مربوط است نه حاشیه‌های قبلی. این مسابقه را مدیری اجرا می‌کند و کارگردان هنری آن هم هست. او در هر فصل میزبان چهار شرکت‌کننده است که تاکنون دو فصل مسابقه تمام شده و حالا به پخش قسمت اول از سری سوم رسیده است. «اسکار» ابتدا به شکل هفتگی در فیلمو منتشر می‌شد اما مدتی بعد دو قسمت از آن در هفته به دست علاقه‌مندان رسید.

**واکنش‌هایی که داشت** | «اسکار» خیلی زود جای خود را میان مخاطبان باز کرد. دلیل این اتفاق به چالش‌ها و ماموریت‌های متنوع مسابقه برمی‌گردد. یک دلیل مهم‌تر هم دارد و اینکه مدیری بشاش است و در اوج پختگی. او حتی در قسمتی که بیمار بود، چیزی از بذله کم نگذاشت. مدیری سه‌م بسزایی در جذابیت «اسکار» دارد؛ شیوه اجرا، مدل شوخی‌ها، نکته‌سنجی‌ها و مسائلی از این دست باعث شده با یک مدیری قیراق مواجه باشیم.

**سرتیاج ماجرا** | حتی اگر فرض کنیم شرکت‌کنندگان «اسکار» نتوانند این مسابقه را گرم و دلنشین کنند، مهران مدیری با همراهی نیما شهبان‌نژاد قادر است این کاستی را جبران کند. انگیزه او در اجرای مسابقه کاملاً مشخص است و این برگ برنده بزرگی به حساب می‌آید.



**گیر ماه**  
پانتولیگ فارسی نیست

**آنچه رخ داد** | بعد از پخش مسابقه «پانتولیگ» واکنش‌های ابتدایی درباره کیفیت برنامه بود. برخی عقیده دارند این مسابقه با اجرای محمدرضا گلزار نواورانه نیست و روی مسابقاتی که رامبد جوان در «خندوانه» راه انداخت گام برمی‌دارد. طبعی از رسانه‌ها اما می‌گویند نفس بازگشت گلزار به تلویزیون اتفاقی مهم است و کیفیت «پانتولیگ» در درجه دوم اهمیت قرار دارد. هم‌زمان برخی مسئولان وزارت ارشاد به نام غیرفارسی مسابقه اشکال وارد کردند.

**واکنش‌هایی که داشت** | معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «انتخاب نام بیگانه برای یک برنامه تلویزیونی خلاف قانون ممنوعیت به کارگیری اسامی بیگانه است.» مهدی سموعی، مدیر روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در واکنش به ساخت این برنامه نوشت: «کجاییه که زبان فارسی در رسانه فارسی (رسانه ملی) از دست رفت.» خبرگزاری ایسنا هم اشاره کرد: «بر اساس تبصره ۷ قانون «ممنوعیت به کارگیری اسامی، عناوین و اصطلاحات بیگانه» صداوسیما جمهوری اسلامی ایران موظف است از به کارگیری واژه‌ها نام‌انوس بیگانه خودداری کند و ضوابط دستوری زبان فارسی معیار را رعایت کند.»

**سرتیاج ماجرا** | نام مسابقه عوض نشد و دیگر هم کسی حوصله جر و بحث نداشت! پخش «پانتولیگ» در حالی ادامه دارد که نتوانسته انتظار سخت‌پسندا را به دست بیاورد و موج برنامه قبلی گلزار یعنی «برنده باش» را ایجاد کرده. او اما در مقام مجری عملکردی خوب دارد.



**بحث برانگیز ماه**  
و همچنان گناه فرشته

**آنچه رخ داد** | در میان سریال‌های حال حاضر خانگی، این فقط «گناه فرشته» است که همچنان واکنش برانگیز پیش می‌رود. مثلاً «دفتر چه یادداشت» در قسمت‌های ابتدایی اعتراضی به خود دید که چرا رابطه زن ماهر را عادی‌سازی کرده در ادامه اما نکته‌ای برای «گیر» سخت‌گیران نداشت. «گناه فرشته» ولی در هر قسمت محل بحث و نظر می‌شود؛ نمونه متاخر آن سکاسن داد‌گاه حامد و مشتقات آن است.

**واکنش‌هایی که داشت** | برخی ادعا کردند که مباحث حقوقی قسمت اخیر «گناه فرشته» درست نیست. در مقابل اما عده‌ای با استناد به تحصیلات حقوقی سازنده (حامد عتقا) و نیز حضور مشاور حقوقی سریال (دکتر غفاری، عضو هیئت رئیسه کانون وکلای دادگستری مرکز) عقیده دارند، «گناه فرشته» از این منظر درست عمل کرده. چون هنوز رای قاضی در دادگاه اعلام نشده و فعلاً او علم اجمالی نسبت به ادعای قائل دارد. این به معنای صدور حکم نیست که برخی آن را گاف می‌دانند! همچنین طبق آئین دادرسی می‌توان وکیل را بازداشت کرد. و فراتر از همه نباید مساله‌ای به نام ترام و الزاماتش را از یاد برد.

**سرتیاج ماجرا** | «گناه فرشته» به نیمه راه رسیده است و همچنان می‌توان پیش‌بینی کرد که موارد بحث برانگیز دیگری خواهد داشت. پیش‌تر موج‌آفرینی آن در قالب‌هایی چون ترسیم شمایل یک روزنامه‌نگار به بار نشست و حالا در شکل مباحث حقوقی. سریال‌نشان‌های روشن از نقد اجتماعی هم دارد و چه بسا در آینده تیزر شود.



**سقوط ماه**  
یک آمار تکان دهنده

**آنچه رخ داد** | ابتدای ماه بهمن خبر افزایش ۵۸ درصدی بودجه صدا و سیما حاشیه‌آفرید و آخر ماه گزارش یک رسانه از آفت میزبان بینندگان تلویزیون.

**واکنش‌هایی که داشت** | اصل خبر این است: «نتایج آخرین نظرسنجی تعداد مخاطبان صداوسیما و بینندگان سریال‌های تلویزیونی، نشان می‌دهد که نگرانی‌های هنرمندان و کارشناسان برای جذب مخاطب در رسانه ملی بیراه نبوده است. تعداد مخاطبان برنامه‌های تلویزیونی هر روز رو به کاهش است و این ماجرا چندان به نفع رسانه‌های چون صداوسیما نیست. روند نزولی تعداد مخاطبان در بازه چهار ساله گذشته در مورد چند برنامه به شرح ذیل است: عجوبه‌ها: آذر ۹۸: ۲۹۷/۲۹۷ درصد، آذر ۴۰: ۱۹۸/۱۹۸ درصد و دی ۱۴۰۲: حدود ۱۷ درصد. سمت خدا: آذر ۹۸: ۲۶۲/۲۶۲ درصد، آذر ۴۰: ۱۴۰/۱۴۰ درصد و دی ۱۴۰۲: حدود ۱۵ درصد. میدون: آذر ۹۸: ۱۷۱/۱۷۱ درصد و دی ۱۴۰۲: حدود ۷ درصد. سلام صبح بخیر: آذر ۹۸: ۱۰۵/۱۰۵ درصد، آذر ۴۰: ۸۱/۸۱ درصد و دی ۱۴۰۲: حدود ۷ درصد. بر این اساس سیدخندان با حدود ۷ درصد، پاورقی حدود ۷ درصد، یگو بخند حدود ۸ درصد، سرنخ با کمتر از دو درصد و خوش‌نمک با حدود ۶ درصد جزو شکست‌خورده‌های تلویزیون در جذب بیننده هستند.

**سرتیاج ماجرا** | چندی پیش رئیس سازمان صدا و سیما برای رسانه‌های منتقد خط و نشان کشید. واقعیت این است که با برنامه‌های فعلی امید به اوج دوباره تلویزیون فعلاً در بازه کوتاه مدت نمی‌رود.







## ورزش ایران و جهان

| روزنامه صبح ایران | سال سیزدهم | شماره ۳۷۱۶ | منشنبه ۱ اسفند ۱۳۰۲

### فراکنکی به سبک خیابانی

جواد خیابانی در واکنش به شنوخی‌هایی که در فضای مجازی با صحبت‌ها و جملات عجیب او می‌شود گفته: «مردم ایران به اندازه کافی غم دارند. من کم‌دین نیستم اما اگر روی لب‌های مردم خنده می‌آورم، بخندند.»
ظاهرا این هم یک نوع فراکنکی به سبک جواد خیابانی برای توجیه ضعف‌ها و اشتباهاتش است. او به جای این که این ماجرا را جدی بگیرد و برای رفع نواقص و کمتر شدن اشتباهات و گاف‌هایش تلاش ی‌کند، ترجیح می‌دهد ماجرا را به سمتی بکشاند که فضا احساسی بشود و این وسط لاید توقع دارد به خاطر باجنبه بودنش و ناراحت نشدن از شوخی‌های مردم، از او کلی تعریف و تمجید شود. ولی واقعیت این است که او همانطور که خودش گفته کم‌دین و طناز نیست. او گزارا شگر، کارشناس فوتبال و مجری برنامه‌های ورزشی است و باید وظایف خودش را درست انجام بدهد. قطعا او با نیت خنداندن مردم و کم کردن غم و غصه‌های آنها، مقابل دوربین‌های تلویزیونی سوتی نمی‌دهد که سوزه فضای مجازی شود. او اتفاقا خیلی هم سعی دارد که در دست و منطقی و مستدل حرف بزند اما به دلیل این که مدت‌هاست تلاشی برای بهتر شدن کرده، حرف‌ها و جملاتش اشتباه از آب در می‌آیند.
قاعدا تم مدیران بالادستی او و هم خودش باید این اشتباهات را قبول کنند و آنها را بر طرف کنند اما خب انگار از این خبرها نیست. اصلا او چرا باید چنین تلاشی کند؟ وقتی نقطه ضعفش را با یکی دو جمله احساسی تبدیل به نقطه قوتی به نام باجنبه بودن می‌کند، چرا باید خودش را توی زحمت بیندازد و مطالعه کند؟

### کنته بازی



# همکاری با غول‌ها

## درباره چند بازیکن ایرانی که به شکلی عجیب با بهترین های فوتبال جهان همبازی یا همکار شدند

در **سال‌های دور و نزدیک**، **چند فوتبالیست ایرانی این شانس را داشتند که به عنوان همبازی یا شاگرد با چند تن از بهترین های فوتبال جهان همکار شوند**. البته نه در تیم‌های بزرگ بلکه در تیم‌هایی کاملا معمولی و شاید کم‌نام و نشان. در شماره امروز جذاب‌ترین این همکاری‌ها را مرور کرده‌ایم:

ترکیب تیم جدیدش هم به میدان رفت اما هم و هم بالوتلی در نیمه دوم تعویض شدند. البته نانی پرتغالی با سابقه بازی در منچستر یونایتد هم عضو این تیم است.

**خلعتبری با مارادونا**:
چقدر ممکن بود یک بازیکن ایرانی زیر نظر دی‌گو آرماندو مارادونسا و در تیم تحت هدایت او بازی کند؟ این اتفاق به شکلی عجیب برای محمدرضا خلعتبری ریز نقش و تکنیکی رخ داد. او که به خاطر گل فوق‌العاده‌اش در ابومسلم به پرسپولیس لقب «دی‌گو خلعتبری» را هم گرفته بود، در سال ۱۳۹۰ به قطر رفت و پس از مدتی بازی در تیم الرفاهه، به امارات رفت و به تیم الوصل پیوست که در آن مقطع مارادونا را روی نیمکت داشت. خلعتبری شروع خوبی با مارادونا داشت و در دو بازی اول گل یک زد و ۳ پاس گل داد و خیلی زود تبدیل به بازیکن محبوب اسطوره فوتبال آرژانتین شد. اما نتایج الوصل به سرعت افت کرد و خلعتبری در ۹ بازی بعد فقط توانست دو گل بزند. گل قیچی برگردان او به الجزیره و دویدن مارادونا به سوی خلعتبری و در آغوش گرفتن او، احتمالا یکی از به یادماندنی‌ترین لحظات دوران فوتبال این بازیکن ایرانی است.

### گزارش

## امباپه – رئال؟

## قبلا تمام شده!

### رسانه مارکا با خبر امضای

### قرارداد بین امباپه و رئال

### مادرید، فوتبال اسپانیا را

### متلاطم کرده است

رسانه مارکا صبح یکشنبه با انتشار مطلبی جنجالی، فوتبال اسپانیا را متلاطم کرده؛ به گونه‌ای که تمام رسانه‌های ورزشی معتبر این خبر را به نقل از مارکا منتشر کرده‌اند: «قرارداد امباپه با رئال مادرید امضا شده است.»
مارکا در این گزارش ادعا کرده دو طرف از دو هفته قبیل این قرارداد را امضا کرده‌اند و به این ترتیب ۱۳۳ روز دیگر، طولانی‌ترین کشمکش انتقالی دنیای فوتبال طی دهه‌های گذشته که از تابستان ۲۰۱۷ آغاز شده بود سرانجام با پیوستن کیلیان امباپه به رئال مادرید به پایان خواهد رسید.

❖ **آغاز دور نهایی مذاکرات در ژانویه**

مارکا می‌گوید رئال‌ها بازی ابتدای سال جدید میلادی و وقتی امباپه به‌صورت قانونی اجازه مذاکره با باشگاهی دیگر برای تعیین آینده‌اش را داشت و با وکلای او وارد گفت و گو شدند. مسئولان رئال مادرید از یک سو برای احترام به رقیب خود، پاری‌سن‌ژرمن و از سوی دیگر برای زیر پا نگذاشتن قواعد مدنظ یوفا و فیفا در جذب بازیکن، مذاکرات خود را بسیار با دقت و احتیاط آغاز کرده بودند. در ماه ژانویه و توسط وکلا و خانواده امباپه از تصمیم نهایی او برای ترک پاریس و پیوستن به مادرید خبردار و مشغول آماده سازی مراحل بعدی شدند.

❖ **توافق در فوریه**

خوسه آنخل سانچس، مردی که از طرف فلورنتینو پرس مسئول بیگیری برنده امباپه بوده در ابتدای سال و پس از مشخص شدن تصمیم این فوق ستاره،

### تعصب؟ دوره‌اش تمام شده

محمد مایلی‌کهن در آخرین مصاحبه‌اش به ماجرای اختلاف بین نکونام و خطیر ورود کرده و ضمن تعریف و تمجید از سرمربی جوان استقلال کنایه‌ای هم به بعضی از بازیکنان استقلال و پرسپولیس زده است. او گفته: «متأسفانه در حال حاضر بازیکنی که ۶ماه در استقلال یا پرسپولیس بازی کرده است، می‌آید و خودش را متعصب‌ترین استقلالی و پرسپولیسی می‌داند!»
قطعا آقای مایلی‌کهن که داخل گود بوده و فوتبال ایران را بهتر از ما می‌شناسد، خوب می‌داند که دیگر مدت‌هاست خبری از تعصب نیست. هر چه هست تظاهر به تعصب است، آن هم فقط برای گرفتن لایک و ویوو دیده شدن هر چه بیشتر در فضای مجازی. اصلا مگر از هاشمی‌نصب پرسپولیس‌تر داشتیم؟ اما امروز رابطه او با پرسپولیس و هوادارانش چگونه است؟ امکان ندارد او مربی تیمی باشد و مقابل پرسپولیس و هوادارانش آرام باشد و جنجال درست نکند. مصاحبه‌هایش را هم که حتما خوانده‌اید. پر است از طعنه و کنایه به پرسپولیسی‌ها. همین حالا به ارسلان مطهری نگاه کنید. به اینستاگرامش اگر مراجعه کنید، پررنگ‌ترین چیزی که از پست‌های او دریافت می‌شود، عشق و علاقه و تعصب به استقلال و کری خواندن برای پرسپولیسی‌هاست. با این غلظت از عشق و تعصب، او باید برای کمک به تیمش از هیچ کاری کوتاهی نکند اما استناد پس از این که قراردادش از سوی باشگاه یک طرفه فسخ شده، بلافاصله به ای‌اف‌سی شکایت کرده است! آدم یاد پسرانی می‌افتد که بعد از جواب رد شنیدن از دختر مورد علاقه‌شان، یک روز سر راهش سبز می‌شوند و روی صورتش اسید می‌پاشند! اینطور نیست؟



و در همان سال با هلند به فینال جام جهانی ۲۰۱۰ رسید و حتی به گفته بسیاری از کارشناسان و منتقدان شایسته دریافت توپ طلای همان سال بود اما این عنوان و جایزه به لیونل مسی رسید. اسنادی در اواخر دوران فوتبالش به قطر رفت و پیراهن الغرافه را پوشید. در همان مقطع مهدی طارمی هم به این تیم پیوست و در نهایت نابازی خیلی زود هماهنگی فوق‌العاده‌ای با اسنادی پیدا کرد.
هافبک هلندی پاس گل‌های زیادی به طارمی داد و یکی از عوامل موفقیت و درخشش مهاجم تیم ملی در قطر بود. بعدها وقتی از اسنادی درباره تیم منتخب ۵نفره همبازیانش سوال شد او مهدی طارمی را به عنوان بهترین مهاجمی که در کنارش بازی کرده معرفی کرد.

❖ **پورعلی گنجی با زاوی**:
مدافع ملی‌پوش ایران در سال ۱۳۰۵ از تیم «تیان جین چدها» جدا شد و به تیم السد قطر پیوست. در اتفاقی عجیب، همزمان با او زاوی اسطوره تیم ملی اسپانیا و باشگاه بارسلونا هم پس از ۲۰سال بازی برای کاتالان‌ها از این تیم جدا و راهی همین تیم قطری شد. این دو نفر از همان ابتدا رابطه خوبی با همس برقرار کردند و در زمین هم همبازیان خوبی بودند. در دومین فصل حضور پورعلی گنجی در السد، او ۴گل زد که پاس ۳ گلش را زاوی به او داده بود! این دو نفر ۳ فصل و نیم با هم در السد همبازی بودند و چند گل مهم این تیم در لیگ ستارگان و لیگ قهرمانان آسیا با همکاری این دو نفر به ثمر رسید.

پورعلی گنجی از دوران همبازی بودن با زاوی در السد به عنوان بهترین دوران فوتبالش نام برده و همواره به صراحت گفته که از این بازیکن بزرگ چیزهای زیادی یاد گرفته است.

### دست‌های نه چندان خالی جواد

این ادعا که فهرست استقلال در قواره یک تیم مدعی قهرمانی نیست درست است؟ آن‌هم در حالی که در مقایسه با دو فصل قبل که آبی‌پوشان پایتخت با هدایت فرهاد مجیدی توانستند بدون شکست به یک قهرمانی تاریخی دست پیدا کنند، فهرست استقلال تغییرات گسترده‌ای نداشته است.

❖ **۲+۱۲) بازیکن مشترک در فهرست فرهاد و نکو**

حسین حسینی، محمدحسین مرادمند، رافائل سیلوا، صالح حمدانی، ابوالفضل جلالی، جعفر سلمانی، روزبه چشمی، زبیر نیک‌نفس، مهدی مهدی‌پور، آرش رضواند، امیرعلی صادقی و آرمان رضانی ۱۲ بازیکن به جامانده از آخرین قهرمانی استقلال در لیگ برتر هستند که همچنان نام‌شان در فهرست آبی‌پوشان پایتخت دیده می‌شود.

❖ **دست فرهاد برای آرایش ۳دفاعه بازتر بود؟**

محمدحسین مرادمند، سیلواش یزدانی، عارف غلامی، عارف آقاسی، رافائل سیلوا و محمد دانشگر مدافعان میانی استقلال در لیگ بیست‌ودوم بودند. البته که سیلوا بعد از سرباز شدن مرادمند و یزدانی اضافه شد و در همان مقطع بود که دوره طولانی مدت مصدومیت عارف غلامی هم به پایان رسید. ضمن آنکه آقاسی هم در بازار زمستانه از جمع آبی‌پوشان پایتخت جدا شد. جواد نکونام در نیم‌فصل نخست محمدحسین مرادمند، آرمین سهرابیان و ایمان سلیمی را به عنوان مدافعان میانی تخصصی در فهرست تیمش داشت. البته که در نیم‌فصل دوم، اضافه‌شدن رافائل سیلوا و رفع مصدومیت مرادمند باعث شده تادست نکونام برای چینش آرایش ۳دفاعه بازتر شود.

❖ **شاکله خط هافبک، شاکله تیم قهرمان**

روزبه چشمی، آرش رضواند و مهدی مهدی‌پور مثلث مورد علاقه فرهاد مجیدی در دوران سرمربیگری‌اش در استقلال بودند. البته که رضواند در نیم‌فصل دوم لیگ بیست‌ویکم از استقلال جدا شد اما شاکله اصلی خط هافبک استقلال با حضور چشمی، رضواند و مهدی‌پور تشکیل شد. جالب آنکه در فصل جاری هم این ۳بازیکن باتجربه مثلث خط هافبک استقلال را تشکیل می‌دهند.

❖ **مهرداد و ماشا رپیوف، جانشینان خلف حسین زاده و یامگا؟**

مهرداد حمدی و کوین یامگا، دو چهره کلیدی ترکیب استقلال در نیم‌فصل نخست بودند که در مصدومیت یامگاباعث شده تااین ستاره فرانسوی دامی فصل را از دست بدهد. بااین حال، یک فوق‌ستاره در فوتبال آسیا برای پر کردن جای کوین یامگا جذب شده و مدیران باشگاه استقلال توانسته‌اند با جلال‌الدین ماشا پیووف برای همکاری به توافق برسند.

❖ **مهاجمانی از لیگ برتر انگلیس و لالیگای اسپانیا برای فرهاد و جواد**
آبی‌پوشان پایتخت در لیگ بیست‌ویکم از حضور امین قاسمی نژاد، محمدرضا آزادی، آرمان رضانی، رودی ژستدو امیرارسلان مطهری در ترکیب خود بهره می‌برند که دوران حضور قاسمی‌نژاد و آزادی در فهرست آبی‌ها طولانی نبود و مجیدی روی درخشش رضانی، ژستدو مطهری حساب باز کرده بود. در فصل جاری هم نام پیمان بابایی، گوستاوو بلائکو، آرمان رضانی و البته امیرارسلان مطهری در فهرست مهاجمان استقلال به چشم می‌خورد. بااین اوصاف می‌توان گفت که شرایط فهرست استقلال نسبت به تیم دو فصل قبل که توانست فاتح لیگ برتر شود، تغییرات ملموسی نداشته است. منبع: فوتبال ۳۶۰

#### سورژ رنر



با پارسی‌ها باشنند. این موضوع برای فوق ستاره فرانسوی بی مزد نیست و مبلغی بین ۱۲۰ تا ۱۳۰ میلیون یورو به عنوان پاداش پیوستن به باشگاه به صورت زمان بندی شده به امباپه پرداخت می‌شود. پیش از این و در مذاکرات سال ۲۰۲۲ و ۲۰۲۱، بهترین بازیکنان دنیا را در ترکیب خود دارند پس وکلای امباپه از پاداش ۱۸۰ میلیون یورویی صحبت می‌کردند. مبلغی که فلورنتینو پرس آن را به شکل قابل توجهی کم کرد.

❖ **حق تبلیغات**

یکی از گزینه‌های اهدایی پارسی‌ها به امباپه حق تبلیغات او بود که به صورت صددرصد در اختیار این فوق‌ستاره قرار گرفت. در رئال مادرید، ماجرا کاملا متفاوت است و حتی اسطوره‌ای همچون کریستیانو رونالدو نتوانست بیش از ۵۰درصد از حق تبلیغات را داشته باشد. به گفته مارکا، امباپه با این موضوع هم موافقت کرده و دلیل آن تصمیم جدی برای پیوستن به جمع کهکشانی‌هاست. قدرت رسانه‌ای رئالی‌ها که جود بلینگام را طی ۵ماه به یکی از مشهورترین و محبوب‌ترین بازیکنان دنیا تبدیل و قراردادهای تبلیغاتی زیادی را نصیب او کرده به راحتی می‌تواند کیلیان امباپه را به تمام آرزوهای شخصی و تیمی‌اش از جمله کسب توپ طلا و قهرمانی در اروپا با برساند و همین، مهمترین دلیل کیلیان در پذیرش کاهش حق تبلیغات به ۵۰درصد است.

### کوشه و کنار مستطیل سبز

### نیمار به کوپا آمریکانمی‌رسد

مصداومیت شدید نیمار از ناحیه رباط صلیبی، در حالی که او برای شرکت در مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ از اردوی تیم ملی برزیل به‌مسر می‌برد، به معنای پایان فصل برای او بود. با این حال در برزیل این امیدواری وجود داشت که شاید نیمار تا زمان تورنمنت کوپا آمریکا ۲۴ تا ۲۰ بتواند به میادین برگردد اما این امیدها دپرواز رنگ باخت و سخنگوی فدراسیون فوتبال برزیل رسما اعلام کرد که نیمار در کوپا آمریکا با کاروان سلسائو همراه نخواهد بود. تورنمنتی که در ماه‌های مه و ژوئن برگزار می‌شود. رودریگو باوئا، سخنگوی فدراسیون فوتبال برزیل، به روزنامه الریاضیه عربستان گفت: «نیمار در تورنمنت کوپا آمریکا حضور نخواهد داشت. این قطعی است و من آن را رسما به نمایندگی از فدراسیون فوتبال برزیل اعلام می‌کنم. علت عدم حضور او هم این است که نیمار تا زمان شروع تورنمنت به صورت کامل بهبود پیدا نخواهد کرد. شاید نیمار بتواند در مراحل بعدی مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ که در ماه‌های آگوست و سپتامبر آینده برگزار می‌شود به تیم ملی ملحق شود، البته به این شرط که تا آن زمان آمادگی کامل پیدا کند.»
نیمار در حال حاضر در باشگاه الهلال سومین مرحله معالجه و ریکاوری خود را پشت سر می‌گذارد.

### فلیک گزبنه اضطرابی برای جانشینی توخل

نشریه انگلیسی «تلنتیک» درباره آینده نیمکت بایرن مونیخ گزارش داده؛ باشگاه بایرن مونیخ، هانسلی فلیک را به عنوان جایگزینی اضطرابی برای توخل در نظر دارند اما برخی از صاحبان قدرت در این باشگاه مطمئن نیستند که او بتواند پس از عملکرد ضعیفش در تیم ملی فوتبال آلمان که نیمی از بازیکنان بایرن در آن عضویت داشتند، عملکرد فوق‌العاده‌اش با باورایی‌ها در سال‌های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ را تکرار کند. در ادامه این گزارش آمده است؛ باشگاه بایرن مونیخ ترجیح می‌دهد با توخل کنار بیاید و به همکاری او با ادامه دهد و از بازه زمانی فعلی تا تابستان برای یافتن مربی بزرگی استفاده کنند، کسی که کل تیم را متحول کند و جان تازه‌ای به این تیم برای فصل آینده بدهد. ژایی اولونسو سرمربی موفق بایرلورکوزن که تیمش در حال حاضر با ۸ امتیاز برتری نسبت به سرخیوشان مونیخی صدرنشین بوندس لیگاست، کاندیدای رؤیایی آنها به این منظور است. توخل که در ماه مارس ۲۰۲۳ جانشین بولیان ناگلزمان در بایرن مونیخ شد، تاکنون در ۴۴ بازی روی نیمکت این تیم نشسته که حاصلش ۲۸ برد، ۵ تساوی و ۱۱ شکست بوده است. قرارداد فعلی او با بایرن تا پایان ماه ژوئن ۲۰۲۵ اعتبار دارد.

### نگرانی در لیورپول؛ ژوتا رباط داد؟

درحالی‌که هواداران لیورپول امیدوار بودند بسا خبرهایی امیدوارکننده از مصداومیت دیوگو ژوتا رویه‌رو شوند امروز در رسانه‌ها با ادعاهایی مواجه شدند که برایشان ترسناک بود. ژوتا روز شنبه در دیدار لیورپول مقابل برنتفورد در هفته بیست و پنجم لیگ برتر آسیب دید و با برانکارد زمین ترا کرد. باشگاه لیورپول بعد از بازی تنها به این اکتفا کرد که ستاره پرتغالی از ناحیه زانو آسیب دیده و خبرهای تکمیلی درباره میزان آسیب دیدگی‌اش بعد از بررسی‌های پزشکی اعلام خواهد شد. در گزارش‌هایی که امروز در برخی رسانه‌های انگلیسی منتشر شده ادعا این است که بعد از انجام معاینات و تصویربرداری‌ها این نگرانی در لیورپول وجود دارد که رباط صلیبی ژوتا به شکل جدی آسیب دیده باشد و حتی ممکن است او نیاز به جراحی داشته باشد. این خبر اگر به واقعیت تبدیل شود ضربه سنگینی به امیدهای لیورپول در ادامه فصل خواهد بود. تیمی که به لطف پیروزی ۴-۱ این هفته مقابل برنتفورد حالا با ۵۷امتیاز به تنهایی صدرنشین لیگ برتر است. با توجه به لشکری از مصدومان که روی دست یورگن کلوب مانده از دست دادن ژوتا می‌تواند او و تیمش را با مشکل جدی مواجه کند.

### روایت مارکا از تلاش اتلتیکو برای جذب طارمی

روزنامه «مارکا» اسپانیا روز دوشنبه در گزارشی، مدعی شد که طارمی توجه باشگاه اتلتیکومادرید را هم جلب کرده بود. مطابق گزارش این روزنامه، مدیران تیم دوم پایتخت اسپانیا در انتظار پایان یافتن قرارداد مهاجم ایرانی پورتو با این باشگاه در تابستان بودند تا مذاکرات نهایی را انجام بدهند. با این حال اینتر گوی سبقت را از اتلتیکو ربود و حالا فاصله کمی با خرید طارمی دارد. مارکا در این باره نوشت: ایده اتلتیکو این بود که طارمی را بدون پرداخت بند جدایی وی، در ماه ژوئن (تابستان ۲۰۲۴) به خدمت بگیرد. هرچند زمانی که این باشگاه برای جذب طارمی اقدام کرد، متوجه شد که این بازیکن با قهرمان ایتالیا به توافق رسیده و از جذب او ناامید شد. طارمی که در چهار دیدار لیگ قهرمانان اروپا مقابل تیم دیه‌گو سیمونه به میدان رفته، با عملکرد خود توانسته بود مدیر ورزشی و سایر اعضای اتلتیکومادرید را برای جذب خود متقاعد کند. طارمی تاکنون ۱۷۲ بار برای پورتو بازی کرده که ۸۶ بار موفق به گلزنی شده و ۵۳ گل برای هم‌تیمی‌های خودش ساخته است.

### اعلام مکانیزم انتخاب نمایندگان ایران

### در رقابت‌های باشگاهی آسیا

شویه‌نامه تخصیص سهمیه لیگ قهرمانان آسیا در لیگ برتر و جام حذفی اعلام شد. مصطفی زارعی، مدیر صدور مجوز حرفه‌ای فدراسیون فوتبال درباره تخصیص سهمیه گفت: «پس از بررسی‌های صورت گرفته و با توجه به نظرات کارشناسی، مصوب شد قهرمان لیگ برتر و نایب‌قهرمان لیگ برتر به عنوان سهمیه‌های مستقیم و قهرمان جام حذفی به عنوان سهمیه پلی‌آف برای شرکت در لیگ نخبگان آسیا معرفی شوند. همچنین تیم سوم لیگ برتر نیز به عنوان نماینده باشگاه‌های ایران برای شرکت در سطح دوم لیگ قهرمانان آسیا معرفی می‌شود. به این ترتیب چنانچه قهرمان جام حذفی، همزمان قهرمان یا نایب قهرمان لیگ برتر امسال باشد، سهمیه سوم لیگ نخبگان به تیم سوم جدول لیگ برتر امسال می‌رسد و طبیعتا تیم چهارم نیز راهی سطح دوم لیگ قهرمانان آسیا می‌شود.

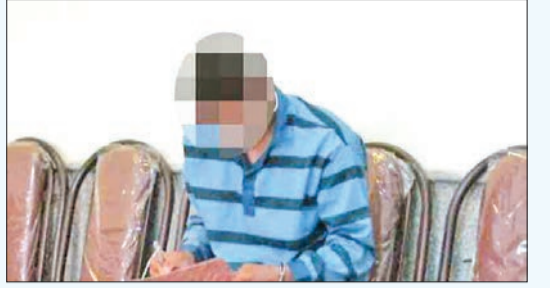
### پنجمین پر سپولیس – تراکتور متوالی بدون

### تماشاگر در آزادی

از آخرین مسابقه‌ای که تقابل پرسپولیس و تراکتور در تهران تماشاگر داشته بیش از چهار سال می‌گذرد. اولین حضور یحیی گل‌محمدی روی نیمکت پرسپولیس به عنوان سرمربی در دومین مقطع سرمربیگری او در این تیم روز ۶عجم ۱۳۹۸ اتفاق افتاد که پرسپولیس با گل‌های علی علیپور و وحید امیری دو هیچ مقابل تراکتور برنده شد. بعد از آن مسابقه چهار بازی متوالی پرسپولیس – تراکتور در تهران و ورزشگاه آزادی بدون حضور تماشاگران برگزار شده است. ابتدا در تاریخ ۳۰ خرداد ۱۴۰۰ در بازی سوپر جام پرسپولیس بدون حضور تماشاگرانش مقابل تراکتور قرار گرفت که با تک گل عیسی آل‌کثیر برنده شد و جام گرفت. سپس در بازی برگشت لیگ بیست‌ستم در تاریخ ۳ مرداد ۱۴۰۰ نتیجه سه بر یک تراکتور را بدون تماشاگرانش شکست داد. در مسابقه بعدی و در تاریخ ۱۳ دی ۱۴ در بازی رفت لیگ بیست و دوم در همین ورزشگاه خالی با نتیجه دو بر یک از سد تراکتور گذشت و آخرین بار در بازی رفت لیگ بیست و دوم در استادیوم خالی از تماشاگر با تک گل محمد عباس‌زاده به تراکتور باخت که این بازی در تاریخ ۱۰ مهرماه ۱۴۰۱ برگزار شد.

خرده حادنه

پایان کابوس زندان بعد از قتل رفیق در کارگاه میل‌سازی



رسیدگی به پرونده قتل جوان ۱۹ ساله به نام شهاب از زمستان سال ۹۶ به دنبال وقوع درگیری خونین در کارگاه میل‌سازی در پردیس آغاز شد. شواهد نشان می‌داد در درگیری خونین که میان دو کارگر میل‌سازی رخ داد یکی از آنها به نام شهاب از ناحیه گردن چاقو خورده و زخمی شده است. شهاب به بیمارستان منتقل شد اما ساعتی بعد به خاطر شدت خونریزی جان سپرد. تحقیقات جنایی کلید خورد و در همان بررسی‌های اولیه مشخص شد شهاب روز حادثه با یکی دیگر از کارگران کارگاه میل‌سازی به نام میلاد تنها بوده است که میلاد و شهاب رفاقت قدیمی هم با یکدیگر داشتند و گاهی اوقات تا دیروقت در کارگاه کار می‌کردند. حتی بعضی شب‌ها یکی از آن‌ها در کارگاه می‌خوابید. بررسی‌ها نشان می‌داد هم‌زمان با کشته شدن شهاب، همکار او به نام میلاد ناپدید شده است. به همین دلیل نوک پیکان اتهام به سمت میلاد نشانه رفت و او با دست‌و‌پا‌پرسی جنایی به عنوان تنها مظنون پرونده تحت تعقیب قرار گرفت.

رفیق کشی در کارگاه میل‌سازی

ماموران به ردیابی میلاد پرداختند و ساعتی بعد از وقوع جنایت او را در نزدیکی محل سکونتش واقع در جاجرواد با‌داشت کردند. میلاد ۱۹ ساله در همان برخورد ابتدایی با ماموران جنایی به درگیری خونین با دوستش اعتراف کرد و به بازسازی صحنه جرم پرداخت. با طی روال قانونی پرونده، متهم در شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران در حالی پای میز محاکمه ایستاد که اولیای دم برای او حکم قصاص خواستند. میلاد انگیزه جنایت را اختلاف و کینه‌ای که از دوستش به دل داشت عنوان کرد و در دفاع از خود گفت: «شهاب از زمان نوجوانی بارها پشت سر من حرف زده بود و حتی صحبت‌های او باعث بر هم خوردن ارتباط من با چند نفر از دوستانم شده بود. برای همین از کینه و خشم داشتم. روز حادثه وقتی با او بحث می‌کردم و او من را مسخره کرد خون جلوی چشمانم را گرفت و با چاقو به او ضربه‌ای زدم که باعث مرگش شد.» در پایان آن جلسه قضات دادگاه میلاد را به قصاص محکوم کردند. این حکم در دیوان عالی کشور مهر تایید خورد و قطعی شد. در حالی که ۶ سال از این ماجرا گذشته و میلاد در یک قدمی چوبه دار قرار داشت توانست با پرداخت دیه رضایت اولیای دم را جلب کند و به زندگی برگردد. متهم که حالا ۲۵ سال دارد از جنبه عمومی جرم در شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران از خود دفاع کرد. در این جلسه میلاد به تشریح ماجرا پرداخت و گفت: من و شهاب از کودکی با هم دوست بودیم. ما در یکی از شهرستان‌های غربی کشور زندگی می‌کردیم و هنگامی که نوجوان بودیم به یک مدرسه سه‌شنبه‌روزی رفته بودیم و آنجا درس می‌خواندیم اما مقتول همیشه مرا مسخره می‌کرد. او با رفتارهایش تحقیر می‌کرد و باعث شده بود کسی به من احترام نگذارد. من رفتارهای او را تحمل می‌کردم تا اینکه مدتی بعد همراه هم برای کار به تهران آمدم. ما در پردیس در یک کارگاه میل‌سازی مشغول به کار شدیم اما مقتول دست از رفتارهایش بر نمی‌داشت. او مقابل سایر همکاران مرا مسخره می‌کرد. به همین خاطر کینه او را به دل گرفتم و آخرین بار وقتی با هم درگیر شدیم با چاقو یک ضربه به سینه‌اش زدم. وقتی شهاب روی زمین افتاد ترسیدم و فرار کردم. اما چند ساعت بعد با‌داشت شدم. متهم ادامه داد: باور کنید شهاب را مانند برادرم می‌دانستم و هرگز راضی به مرگش نبودم. خانواده‌ام با سختی زیاد توانستند رضایت اولیای دم را جلب کنند. من در ۶ ساله‌ای که در زندان هستم سختی زیادی کشیدم و در این مدت به اندازه کافی تنبیه شدم. حالا قضات دادگاه تقاضا دارم در مجازاتم تخفیف قائل شوند تا زودتر آزاد شوم و به زندگی عادی برگردم.

در پایان جلسه قضات وارد شور شدند تا رأی صادر کنند.

آگهی نوبتی سه ماهه سوم سال ۱۴۰۲ اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اسدآباد

آگهی نوبتی

به استناد ماده ۱۲ قانون ثبت و مواد ۵۶ و ۵۹ آیین نامه مذکور و ۱۷ قانون ثبت اینک اسامی کسانی که در سه ماهه سوم سال ۱۴۰۲ نسبت به پلاک های واقع در شهرستان اسدآباد درخواست ثبت نموده اند به ترتیب شماره پلاک به شرح ذیل آگهی می شود این آگهی در دو نوبت به فاصله سی روز یک مرتبه منتشر می شود

۱- پلاک ۱۷۰/۳۳- پریسا مردانی فرزند حسن به شماره ملی ۴۰۰۰۰۲۴۳۹- نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مسکونی به مساحت ۱۴۹/۲۹ متر مربع تحت پلاک ۳ فرعی از ۱۷۰۳ اصلی واقع در اسدآباد محله میدان کوچه پیروزی کوچه کشاورز

۲- پلاک ۲۲۴- غلامحسین اظہری فرزند نعمت اله به شماره ملی ۴۰۰۱۰۶۷۵۶۱- نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۰/۸۳۲ متر مربع تحت پلاک ۲۲۴۸ اصلی واقع در اسدآباد ابتدای ترخین آباد نرسیده به استخر پرورش ماهی آقای سجادی

لذا به استناد ماده ۱۶ قانون ثبت کسانی که نسبت به املاک و پلاک مندرج در این آگهی اعتراض دارند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۹۰ روز فرصت دارند تا اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک اسدآباد تسلیم و رسید اخذ نمایند چنانچه در مورد املاک مذکور بین تقاضا کننده و دیگری قبل از انتشار اولین آگهی اعلان نوبتی دعوی اقامه شده است و در جریان باشد کسی که طرف دعوی با تقاضا کننده است باید از تاریخ نشر اولین اعلان نوبتی تا ۹۰ روز تصدیق محکمه را مشعر به جریان دعوی به اداره ثبت تسلیم والا حق و ساقط خواهد شد حقوق ارتقایی در مواقع تعیین حدود در صورت مجلس منظور می گردد اگر کسی معترض باشد مطابق مقررات در مدت سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود دادخواست اعتراض بدهد

م الف ۱۱۴۴ سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اسدآباد- علی اکبر شعبانی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۱  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۱

رازگشایی از قتل زن سالخورده؛ یک قدم مانده به تشییع جنازه

زوج سرایدار با انگیزه سرقت پول و طلاهای پیرزن، او را در شرق تهران به قتل رساندند

گم شدن طلاهای پیرزن

فرزند ارشد مهری در ادامه به پلیس گفت: «مادرم مقداری طلا و ۱۰۰ میلیون تومان پول نقد در خانه داشت که همیشه به ما سفارش می‌کرد اگر دچار مریضی یا مرگ شد برای خرج و مخارجش از آن استفاده کنیم. ما هم وقتی مادرم به سردخانه منتقل شد در تکاپوی تهیه تدارکات مراسم تدفین او بودیم. برای همین سراغ طلاها رفتیم اما خانه او را هر قدر زیر و رو کردیم چیزی از پول و طلاها نبود. خواهرم می‌گوید که مادرم چندین بار به او جای طلاها را نشان داده حتی روز قبل از فوت مادرم هم آن را دیده است. برای همین ما مطمئن داریم که طلاها سرقت شده و همین کافی است که به نحوه مرگ مادرم هم مشکوک شویم.» با اعلام این شکایت، مراتب موضوع به محمدجواد شفیع، بازپرس کشیک قتل پایتخت مخابره شد. بازپرس جنایی بلافاصله دستور انتقال جسد از بهشت زهرا به سردخانه پزشکی قانونی را صادر کرد تا در بررسی‌های لازم علت تامه فوت مشخص شود. بعد از انجام معاینات دقیق در نظر به پزشکی قانونی علت مرگ مهری خفگی بر اثر فشار بر عناصر حیاتی گردن اعلام شد و به این ترتیب رسیدگی به پرونده وارد فاز جنایی شد.

نابدید شدن زوج سرایدار

تحقیقات جنایی برای رازگشایی از این ماجرا کلید خورد و مشخص شد زوج جوانی که سرایدار ساختمان محل سکونت مهری بودند درست از روز مرگ او ناپدید شده‌اند. یکی از همسایه‌ها در تحقیقات به ماموران گفت که ساعت ۵ صبح روز حادثه زوج سرایدار به نام

فاطمه شیخ‌علیزاده | اول بهمن ماه امسال فرزندان زن ۶۳ساله‌ای به نام مهری با مراجعه به کلانتری تهران نو ادعای عجیبی مطرح کردند. فرزند ارشد مهری در توضیح به ماموران پلیس گفت: «مادر ما صبح امروز فوت کرد. او سابقه بیماری قلبی داشت و خواهران من هر روز به او سر می‌زدند یا لاقفل تلفنی حال او را می‌پرسیدند. یکی از خواهرانم قرار بود صبح امروز برای مادرم نان تازه بخرد و با هم صبحانه بخورند اما وقتی به خانه ما مدرم رسید، چندین بار زنگ در واحد مسکونی او را زد که مادرم جواب نداد. همه ما کلید آپارتمان مادرم را داشتیم و خواهرم به ناچار برای باز کردن در از کلید خودش استفاده کرد. وقتی داخل رفقت دیده بود که مادرم در رختخوابش خوابیده اما صورتش کبود است.» این مرد دو ادامه گفت: «خواهرم سه ساعت با ما تماس گرفت و گفت حال مامان بد شده است. به او گفتم با اورژانس تماس بگیرد اما چون مضطرب بود و می‌خواست زودتر مادرم را نزد پزشک برساند گفت که خودم او را به درمانگاه می‌برم و با کمک همسایه مادرم را به ماشین خودم منتقل کرده و در درمانگاه سر خیابان برده بود. حدود یک ساعت بعد من و برادرم و خواهر دیگرمان بالای سر مادرم رسیدیم اما پزشک گفت که مادرم قبل از مراجعه به درمانگاه به علت سسکته قلبی فوت کرده است. بعد هم پزشک درمانگاه جواز دفن را صادر کرده و مادرم به سردخانه بهشت زهرا منتقل شد و قرار است فردا تشییع شود.» در حالی که تنها چند ساعت تا تشییع جنازه پیرزن باقی مانده بود، فرزندان او از اتفاقی با خبر شدند که سرخ رازگشایی از یک جنایت بود.

سارقان و زورگیران در پایان

سال مرخصی نخواهند داشت

۶۱ سارق زورگیر و قاب‌زن و ۱۰ نفر

مالخرد دستگیر شدند

در اجرای طرح دستگیری سارقان و موبایل قاپان، ۶۱ سارق زورگیر و قاب‌زن و ۱۰ نفر مالخرد دستگیر شدند و تعداد ۲۰۵ دستگاه تلفن همراه و ۱۰ قبضه سلاح سرد کشف و ضبط شد. رئیس پلیس آگاهی پایتخت با اشاره به دستگیری ۶۱ متهم به سرقت و موبایل قاپ طی چند روز اخیر گفت: به دستور دادستان تهران به هیچ سارق و زورگیری مرخصی به ویژه در ایام پایانی سال داده نمی‌شود. سردار علی ولیپور گودرزی روز دوشنبه در مقر پلیس آگاهی پایتخت به خبرنگاران گفت: همکارانم در

صابر و اعظم را دیده بود که با عجله از خانه خارج شدند. همچنین در بررسی‌های بعدی مشخص شد صابر ساعت سه و چهل دقیقه نیمه شب یک تاکسی اینترنتی گرفته اما قبل از رسیدن راننده سفر را لغو کرده بود. به این ترتیب دستور جلب صابر و اعظم به عنوان مظنونان اصلی پرونده صادر شد و ردیابی آنها در دستور کار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران قرار گرفت. سرانجام زوج جوان که اهل یکی از استان‌های غربی کشور هستند، در حومه شهر تهران شناسایی و دستگیر شدند. این زوج در همان برخورد ابتدایی با ماموران جنایی به قتل مهری اعتراف کردند و در شعبه پنجم دادسرای جنایی تهران تحت تحقیقات قرار گرفتند.

در ادامه این گزارش گفت‌وگوی خبرنگار ما با متهم اصلی پرونده را بخوانید.

برق طلاها کورم کرد

صابر چند سال داری؟

۳۲ سال.

چند سال است که در ساختمان محل وقوع جنایت سرایداری؟

حدود شش ماه قبل به صورت ثابت به اینجا آمدم. قبلاً فقط ماهی چند بار برای نظافت راه‌پله‌ها به اینجا می‌آمدم.

چه شد پیشنهاد دادند که به جای نظافت ماهانه سرایدار دانه باشی؟

از مدتی قبل اهالی ساختمان تصمیم گرفته بودند سرایدار ثابت برای ساختمان بیاورند. همان وقت بود



استفاده از گوشی همراه مراقب اطراف خود باشند تا طعمه سارقان قرار نگیرند و از تمهیدات لازم برای مقابله با این دادستان تهران. این افراد با‌داشت موقت شده‌اند و به آنها اگر قصد مسافرت دارند منزل خود را علاوه بر مجهز کردن به تجهیزات مثل دوربین و دزدگیر، به همسایه یا فرد قابل اعتماد خود نیز بسپارند. رئیس پلیس آگاهی پایتخت همچنین گفت: طرح پابند الکترونیک برای افرادی که بیش از سه بار سابقه جرایم خشن داشته باشند، به زودی اجرا می‌شود.

بیشتر گوشی‌ها را به کشورهای همسایه برای فروش می‌فرستادند. سردار گودرزی این راه گفت که با دستور دادستان تهران. این افراد با‌داشت موقت شده‌اند و به آنها به هیچ عنوان مرخصی به ویژه با توجه به اینکه در ایام پایانی سال هستیم داده نمی‌شود که قطعاً با این اقدام آرامش و امنیت به جامعه تزریق می‌شود. وی تصریح کرد: از ابتدای امسال به هیچ سارق زورگیری به هیچ عنوان مرخصی داده نشده است. سردار گودرزی با اشاره به ایام پایانی سال به شهروندان هشدار داد که حتماً به‌هنگام

پلیس آگاهی طی چند روز گذشته ۶۱ سارق و زورگیر حرفه‌ای را که اقدام به قاپ زنی موبایل و سرقت به عنف می‌کردند شناسایی و دستگیر کردند. وی ادامه داد: ۵۰۰ دستگاه انواع گوشی موبایل مسروقه از این افراد کشف شده است. به گفته سردار گودرزی، با تعامل خوبی که با دادستان تهران انجام شده تمامی این متهمان تا تکمیل پرونده در با‌داشت موقت هستند تا نفرات بعدی دستگیر شوند. وی تأکید کرد: علاوه بر این ۶۱ متهم، ۱۰ مالخرد هم شناسایی و دستگیر شده‌اند که این مالخران

مرگ سارق موبایل هنگام فرار از دست زن راننده

موتورسیکلت که زخمی بود و قبل از شنیدن خبر مرگ دوستش منکر مجاری سرتفت بود، تحت بازجویی قرار گرفت و گفت: برای اولین بار با هدف تجربه هیجان دست به این کار زدم اما آن خانم وقتی به ما رسید عمدی با ماشین به ما کوبید و تعادل‌مان را از دست دادیم. این اظهارات پسر جوان در حالی است که زن جوان منکر عمدی بودن تصادف با این دو سارق است. اکنون بازپرس پرونده دستور تحقیق در این خصوص را صادر کرده است.

ترک‌نشین سوار بر موتورسیکلت فرار کردند. آنجایی که خیابان خلوت بود تعقیب‌شان کردم. آنها سرعشان را زیاد کردند اما وقتی به جایی رسیدند که بن بست بود راننده موتور تعادلش را از دست داد و هر دو زمین خوردند و مصدوم شدند. به این ترتیب بررسی‌های پلیسی آغاز و ماموران خبردار شدند ترک‌نشین ۲۵ساله موتور که سرش به جدول خورده، بر اثر صدمات ناشی از آن فوت کرده است. این در حالی بود که آیفون ۱۳ زن جوان کشف شده بود. در ادامه راننده

تعقیب و گریز مالباخته و دو سارق موبایل قاپ به مرگ یکی از دو سارق منجر شد و با توجه به اظهارات سارق زنده مانده ممکن است پرونده وارد فاز جنایی شود. به گزارش سایت جنایی، زنی جوان با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ تماس گرفت و گفت: من در ماشین جک خودم نشسته بودم و در حالی که مسیری را در مرکز شهر می‌رفتم، شیشه ماشینم هم پایین بود و با دوستم صحبت می‌کردم که ناگهان ترک‌نشین یک موتورسیکلت گوشی مرا قاپید و راکب و

شبکه سرقت از خانه‌ها متلاشی شد

سوابق متهمان دستگیر شده در سرقت از منازل خاطرنشان کرد: ۲ نفر از شاکیان متهمان را مورد شناسایی قرار دادند و متهمان به ۱۰ فقره سرقت از منازل با همکاری یکدیگر اعتراف کردند. سر کلانتر ششم پلیس پیشگیری پایتخت افزود: متهمان همراه با پرونده قضایی برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شده و شناسایی مالباختگان در دستور کار کلانتری ۱۵۷ مسعودیه قرار گرفت.

به شناسایی مخفیگاه متهمان شدند و سرانجام در روز بیست‌وهفتم بهمن ماه به همراه حکم قضایی وارد مخفیگاه متهمان شده و با استفاده از شگردهای پلیسی موفق به دستگیری ۵ متهم شدند. سرهنگ رسول بهرامی افزود: از مخفیگاه متهمان آلات و ادوات سرقت و تعداد ۳ عدد قالیچه دستبافت سرقتی به ارزش ۳۰۰ میلیون ریال کشف شد. این مقام انتظامی با اشاره به

سر کلانتر ششم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری سارقان حرفه‌ای که از منازل مسکونی سرقت می‌کردند، خبر داد. سرهنگ رسول بهرامی گفت: در پی گزارش یکی از شهروندان درباره سرقت از منازل مسکونی، دستگیری سارقان در دستور کار ماموران کلانتری ۱۵۷ مسعودیه قرار گرفت. این مقام انتظامی ادامه داد: ماموران سریع به محل اعزام و به شیوه کشف نوین جرم و تحقیقات محلی موفق

**آگهی تجدید مناقصه عمومی (نوبت اول)**

دیهاری هفت‌جوی (بخش مرکزی شهرستان قدس) در نظر دارد به استناد بودجه ۱۴۰۲ مصوب شورای اسلامی هفت جوی ردیف ۱۰۳۰۲۰۱ در خصوص نصب و راه اندازی دوربین های پایش تصویری، نصب دکل با مبلغ ۱۰/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال نیست به انتخاب پیمانکار اقدام نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می آید از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ جهت دریافت اسناد مناقصه به شرح ذیل تا ارائه پیشنهادهای مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند.

۵-۱ درصدد کل مبلغ مناقصه فقط به صورت ضمانت نامه معتبر بانکی .  
۲- دیهاری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادهای مختار است.  
۳- داشتن مجوز افتابا برای شرکت کنندگان الزامی است.

۴- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه است.  
۵- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.  
۶- قیمت خرید اسناد مناقصه مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ( یک میلیون تومان ) می باشد که به حساب شماره ۱۰۰۰۱۳۱۱۲۴۳۲۲ یا شماره کارت ۲۸۵۲۷-۷۰۰۰۰۶۲۷۷۰۰۰۰ به نام دیهاری هفت جوی واریز گردد.  
۷- مهلت دریافت اسناد مناقصه در تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت.  
۸- مهلت ارائه پیشنهادهات تا مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۸ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت.  
۹- زمان بازگشایی پاکت ها ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹ در محل شهرستان قدس ، روستای هفت جوی خیابان مطهری جنب مرکز بهداشت ساختمان دیهاری هفت جوی برگزار می گردد.

تاریخ چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۰۷

تاریخ چاپ نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۱

بایگ مقدمی - سرپرست دیهاری هفت جوی

۴۵۰



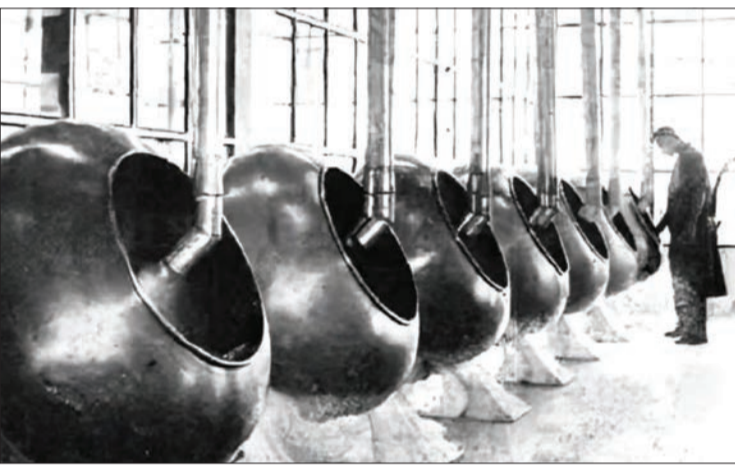
## لحن تند آقای رئیس جمهور

برگی از تاریخ؛ خاطرات آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، ۲۹ بهمن ۱۳۷۹

پیش از ظهر، کمیسیون زیربنایی مجمع تشخیص مصلحت نظام، جلسه داشت. سیاست‌های کلی نظام در مکانیابی شهرها و ساختار کالبدی شهرها با معیارهای خاص، تصویب شد. قبل از شروع جلسه، حضار از تند و تیز شدن لحن و عجله جریان‌های سیاسی، اظهار نگرانی کردند و گفتند، آقای سیدمحمد خامنه‌ای، در جلسه دولت، از محاکمه آقای مصطفی تاج‌زاده، معاون سیاسی وزارت کشور و احضار آقای مرتضی حاجی، وزیر تعاون، ابراز نارضایتی کرده و گفته است، نامه‌های او به رئیس قوه قضاییه، با جواب‌های بی‌ربط مواجه بوده و به وزرا گفته، خودتان را آماده کنید که به جرم همکاری با رئیس‌جمهور محاکمه شوید.

روزنامه‌های راست هم از لحن تند صحبت آقای خامنه‌ای، رئیس‌جمهور، در اجلاس شوراها، امنیتی، انتقاد کرده‌اند. بعد از جلسه، آقای غلامرضا آقازاده، رئیس سازمان انرژی اتمی، با گزارشی از ملاقات با رهبری گفت، به ایشان گفته است که دیگر نمی‌خواهد در این مسئولیت بماند، ولی رهبری گفته‌اند، بهتر است که بماند. xxx ظهر، محسن هنگام ناهار، گزارش افتتاح مجموعه فرهنگی، خدماتی، ورزشی، مرکز اسناد و کتابخانه و موزه رئیس‌جمهور در رفسنجان را داد.

عصر، دکتر هادی ندیمی، رئیس



## شیراز؛ شهری غنی از ارزاق

اکثر شهرهای دوران صفویه شهرهایی ثروتمند محسوب می‌شدند. حتی برخی از شهرها در این زمینه به حدی غنی بودند که میزان ارزاق از میزان نیازهای آنها فراتر بود. دن گارسید سیلوا فیگوئرا در سفرنامه خود از شهر شیراز به عنوان یکی از این شهرها نام برده است:

در شیراز هر گونه ارزاق در حد و وفور است؛ به طوری که اگر جمعیت شهر خیلی زیادتر از جمعیت کنونی هم باشد، هر روز مقدار زیادی از اجناس در بازار دست‌نخورده و فروش نرفته باقی می‌ماند و به همین سبب قیمت اجناس بسیار نازل است و اما کسبه‌ای که خوردنی‌ها را برای فروش خریداری

## جدول و سرگرمی

۷	۵	۳	۹	۲	۱	۸	۴	۶
۲	۴	۶	۷	۸	۹	۱	۳	۵
۹	۸	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	