مانور ژاپنی‌ها و اروپایی‌ها در سامانه فروش وارداتی‌ها

سراتو، اشکودا، نیسان و تویوتا در دور جدید عرضه ماشین خارجی‌ها صفحه ۰۵

انتخاب دوازدهم

حاشیه‌ها و انتخابات مجلس صفحه ۰۲

هفت صبح ۷

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
شنبه | ۱۲ اسفند ۱۴۰۲
۱۶ صفحه
شماره ۳۷۲۴
قیمت در تهران و البرز ۶۰۰۰ تومان
سایر استان‌ها ۵۰۰۰ تومان

شلیک به قیمت طلا با حراج ربع سکه

جزئیات اولین مرحله حراج سکه در مرکز مبادله اعلام شد صفحه ۰۷

معجزه‌خانم مهرآور

داستان نفسگیری که کارشناس اورژانس بابل رقم زد

نگین باقری | ۱۱ شب دوشنبه در آن سوز و سرمای روستاهای برف‌گیر بابل به جز جیغ زنی که در خانه زایمان کرده بود هیچ صدای دیگری به گوش نمی‌رسید. حتی صدای گریه نوزاد تازه از راه رسیده. نه جفت جدا شده، نه بچه گریه کرده و نه خونریزی مادر تمام شده بود و همه این‌ها می‌توانست این دو نفر را بعد از یک زایمان سخت به دره مرگ هدایت کند. بیرون از خانه چه می‌گذشت؟ بعد از آنهمه بوران آنقدر برف روی زمین نشسته بود که راه را از بیراهه نمی‌شد تشخیص داد. بین آمبولانس و این خانواده افغانستانی لایه لایه برف راه را مسدود کرده بود. ۲۰ دقیقه بعد از آن جیغ ممتد، ماما از بابل به آنها زنگ زد و حالا او بود که باید از پشت تلفن ماموریت نجات نوزاد و مادر را به پایان می‌رساند.

این طرف خط معصومه مهرآور، مامای زبر و زرنگ بابلی قرار داشت و آن طرف مرد خانواده از بالادست‌های برف‌گیر بابل کنار گوشی را به دست گرفته بود. مکالمه نفسگیر آنها حدود ۱۰ دقیقه طول کشیده. «الو آقا من از اورژانس زنگ می‌زنم. مریضتان زایمان کرد؟ خانمتون زایمان کردند؟ همین الان بچه به دنیا آمده؟ جز شما فرد دیگری هم در خانه هست؟ مامای محلی یا زن تحصیلکرده؟ آن هم نیست؟ پس گوشی را می‌دید خانمتان؟ خانم هم نمی‌تواند درست فارسی حرف بزند؟ خب پس خوب نگاه کن. ممکنه یه مقداری از جفت بمونه، خونریزی بعد از زایمان بکنه. گوش کن ببین چی می‌گم. دهان بچه را خوب پاک کن، پشتش رو به پهلو بخوابون. بعد تلنگر بزن به کف پاش. یکی هم نه... ۵ بار بزن به پشتش.» پدر همزمان همه این‌ها را به زبان افغانستانی به سمیه، دختر دیگرش توضیح می‌داد. ماما همزمان با همکارهای دیگر پیگیری می‌کند که آمبولانس به روستا فرستاده شود. دوباره مکالمه را با مرد ادامه می‌دهد: «آقا گوش دادی؟ کف دو تا پاش رو وصل کن به هم و محکم به هم ضربه بزن. آقا تا گریه نکرد ولش نکن. می‌گی چشماش را باز و بسته می‌کنه و نفس می‌کشه؟ نه نه باید گریه کنه. بچه رو دور یه پارچه گرم بپیچ و بده بغل مادرش. بده بچه رو بذاره روی بدنش. سرش رو بده عقب آروم. بذار با مادر در تماس باشه که گرم بشه. تا گریه‌ش در نیامده ولش نکن.» بچه هنوز گریه نکرده ولی حواسش را از مادر هم برنمی‌دارد. «ببین جفتت بیرون آمده؟ بدون اینکه بند ناف را بکشی باید رحمت را محکم فشار بدی. مادر جان قربون چشمات شوم خوب گوش کن. می‌دونم شکم سومته ولی باید خوب زور بزنی که جفت خارج بشه. میگی بچه گریه کرد؟ نه نه من باید صدای گریه‌ش رو بشنوم.» صدای گریه بچه چند ثانیه بلند و دوباره قطع می‌شود. «آفرین هزار آفرین. هنوز صدای گریه‌ش خوب نیست. دوباره بزن به کف پاش. چرا صدای گریه‌ش نمیاد دیگه. باید بازم گریه کنه.» حین توضیحات، صدای گریه بلندتر می‌شود. حالا هم ماما و هم بچه گریه می‌کنند و با هیجان و بغض به همکارش می‌گوید: «بچه‌ها بچه‌ها صدای گریه‌ش دراومد.» باز ادامه می‌دهد: «باید محکم گریه کنه تا آب ریه خارج بشه. اینقدر بزن که درست صدای گریه‌ش دربیاد.» پدر باز همه این‌ها را ترجمه می‌کند. صدای گریه باز بلند می‌شود. «آفرین آفرین. حالا باید کمک کنیم جفت را خارج کنیم.» از اینجا گوشی را می‌دهند دست مادر و با اضطراب و هول و ولای مشابهی موفق می‌شوند که جفت هم خارج کنند. «آفرین. تو زن خیلی قوی هستی.» این صدای «آفرین تو زن خیلی قوی هستی» و صدای تشویق‌ها و ذوق و بغض خانم ماما این آخر هفته اشک شنونده‌های زیادی را در می‌آورد.

۸ تصویری از نوزادی که هفته پیش با کمک مامای بابلی به دنیا آمد

قهرمان آخر هفته برفی

این زن که هفته پیش تبدیل به قهرمان اینستاگرام و کانال‌های تلگرامی شد، معصومه نام دارد؛ معصومه مهرآور. او اصالتا بابلی است. دانشگاه ساری مامایی خوانده. بعد از ازدواج با همسرش چند سالی اهواز زندگی کرده و از ۶ سال پیش دوباره به بابل برگشته است. «من وقتی آمدم اورژانس هنوز بعضی از آدرس‌ها را بلد نبودم یا با بیسیم نمی‌دانستم چه کار کنم اما مامایی را خوب بلدم. آن شب اتفاق مهمی افتاده بود. اگر بعد از زایمان رحم جمع نمی‌شد، مادر جان خود را از دست می‌داد. مشابه این اتفاق یک بار قبلا افتاده بود. آن زمان که در بیمارستان کار می‌کردم، بعد از اینکه نوزاد را به دنیا آوردم و زائو را به بخش سپردم خون ریزی بعد از زایمان را بند نیاورده بودند و مادر جانش را از دست داد.»

بعد از قطع تماس، ماموران اورژانس و هلال احمر به خانواده ۵ نفره‌ای که حالا عبدالله در آن به دنیا آمده بود می‌رسند و ماموریت‌های آنها تا دو و نیم صبح ادامه پیدا می‌کند. «به مرد گفتم حالا باید به لحاظ عاطفی هوای همسرت را داشته باشی. مرد خندید و گفت آخه یعنی چی کار کنم؟ گفتم یه گل پسر برات به دنیا آورده مگه نمی‌بینی؟» این حادثه دلهره و اضطراب آور برای او یک بار دیگر هم تکرار شده. در این شش سال بارها بین مرگ و زندگی قرار داشته. مثل اسفند سال ۱۳۹۹ وقتی خانواده‌ای تماس گرفت و خبر داد پسرک دو ساله‌شان نفس نمی‌کشد. آن روز هم خانم ماما درست در لحظات نفسگیر مشابهی قرار گرفته بود. کودک از آب بیرون کشیده شده اما نفس نمی‌کشید. باز هم با همین توضیح‌ها و راهنمایی‌های مرحله به مرحله‌ای جان پسرک را به او برگرداند.

عکس یک

یکی از رای دهندگان در حسینیه ارشاد

جوادی آملی در حال رای دادن

هوآوی و تیک تاک و حالا اتومبیل برقی

این گام سوم نبرد خاموش آمریکا علیه چین است

مصطفی آرانی | آمریکا می‌گوید نسبت به صنعت ماشین‌های الکتریکی چین نگرانی امنیتی دارد ولی به نظر موضوع چیز دیگری است.

«تصور کنید هزاران یا صدها هزار وسیله نقلیه متصل به چین در جاده‌های آمریکا وجود داشته باشند که می‌توانند فوراً و به طور همزمان توسط شخصی در پکن غیرفعال شوند.» جینا ریموندو، وزیر بازرگانی آمریکا دیروز این ترس را در دل آمریکایی‌ها انداخت تا بتواند اقدام جدید دولت بایدن، برای بررسی خطرات امنیت ملی خودروهای هوشمند چینی در آمریکا را توجیه کند.

رئیس جمهور آمریکا شخصا خود روز پنجشنبه در مورد این اقدام صحبت کرد و بخش دیگری از سناریو را پیش برد: «چین مصمم است بر آینده بازار خودرو، از جمله با استفاده از شیوه‌های ناعادلانه، تسلط یابد. سیاست‌های چین می‌تواند بازار ما را با وسایل نقلیه خود پر کند و خطراتی را برای امنیت ملی ما ایجاد کند. من اجازه نمی‌دهم این اتفاق در دوره من بیفتد.» البته ماجرا فعلا در سطح تحقیقات است و قرار نیست ممنوعیتی برای خودروهای چینی وضع شود هرچند که ممکن است در انتهای تحقیقات این کار صورت بگیرد.

ولی ماجرا چیست و چرا آمریکایی‌ها بعد از جنگ تعرفه‌ای که از سال ۲۰۱۸ با چین آغاز کردند و بعد از تنش‌هایی که با شرکت هوآوی در پنج سال اخیر بر سر جاسوسی از آمریکایی‌ها داشتند و نیز بعد از فشار شدید بر شبکه اجتماعی «تیک تاک» به سراغ خودروهای چینی آمدند؟

۱ چین سهم بزرگی از بازار خودرو در آمریکا ندارد. پرفروش‌ترین برند خودرو در سال ۲۰۲۳ در آمریکا فورد بوده که یک میلیون و ۹۰۴ هزار خودرو فروخته و بعد از آن تویوتای ژاپنی که یک میلیون و ۸۸۸ هزار خودرو فروخته است. آخرین آماری که از فروش خودروی چینی در آمریکا هم به دست آوردیم مربوط به سال ۲۰۲۰ است که حدود ۳۵ هزار خودرو است که در بازار آمریکا اساسا به چشم نمی‌آید.

۲ چرا چین سهم زیادی از بازار ندارد؟ چون از سال ۲۰۱۸ و در دولت ترامپ برای حمایت از تولیدات داخلی در آمریکا (طبق شعار دوباره آمریکا را به بزرگی برسانیم) تعرفه‌های سنگینی روی واردات کالا از آمریکا وضع شد و دولت بایدن هم همان دست فرمان را ادامه داد به طوری که امسال برای اولین بار بعد از ۲۵ سال، مکزیک به بزرگ‌ترین واردکننده کالا به آمریکا تبدیل شد.

۳ اما مسئله این است که وضعیت به همین منوال نمی‌ماند. چرا؟ اولا به خاطر اینکه چین به سرعت در حال افزایش سهم خود از بازار خودرو است. در سال ۲۰۲۳ در این کشور حدود ۳۰ میلیون خودرو تولید شد و نزدیک به ۵ میلیون خودروی آن صادر شد. این میزان صادرات نسبت به سال قبل از آن ۵۷درصد رشد داشته است.

۴ و در میان این خودروها سهم برقی‌ها بالا بوده است. یک چهارم از کل خودروهای فروخته شده در چین برقی بوده است و در خارج از چین هم در حالی که سهم چین از بازار خودروهای برقی در اروپا، دو سال پیش صفر بوده، حالا به ۱۰درصد رسیده است. موضوعی که باعث شده اروپا هم از سال پیش تحقیقاتی را در زمینه این خودروها آغاز کند.

۵ و ثانیا به خاطر اینکه چین با فهم مقررات آمریکا در حال دور زدن نظام تعرفه‌ای این کشور از طریق ساخت کالاهای خود در کشورهای دیگر مانند مکزیک است. غول خودروهای برقی چین یعنی شرکت BYD هم سال گذشته برنامه‌های خود را برای اولین کارخانه اروپایی خود اعلام کرد.

حالا دولت آمریکا از چه می‌ترسد؟

اولا از همان چیزی که در جمله اول این گزارش گفتیم یعنی کنترل شدن خودروها توسط کارخانه چینی یا دولت این کشور و امکان ایجاد بحران‌هایی در زندگی روزمره آمریکایی‌ها.

ولی نکته دوم این است که حتی اگر چین نخواهد چنین بحران‌هایی را ایجاد کند می‌تواند با این خودروها اطلاعات حساسی در مورد آمریکایی‌هایی که صاحب این خودروها هستند جمع آوری کند. به گفته مقامات آمریکایی این خودروها مثل گوشی‌های هوشمندی هستند که چرخ دارند. اما چه جور اطلاعاتی؟ مثلا فرض کنید مدیر یک کارخانه حاضر به انعقاد یک قرارداد بسیار سودبخش با چینی‌ها نشود و آن‌ها بتوانند با استفاده از ردیابی خودروی او متوجه شوند که رابطه‌ای خارج از ازدواج دارد و با فاش کردن آن، این فرد را برکنار کنند. یا مثلا فرض کنید که بتوانند گروه خونی یکی از مقامات دولت آمریکا که صاحب چنین خودرویی است را داشته باشند (چون در برخی خودروها این اطلاعات برای مواقع اضطراری جمع آوری می‌شود). ادامه در صفحه ۰۳

اگر شبی از شب‌های زمستان مسافری... صفحه ۰۴ را بخوانید

داستان ملاقات با یک راننده تاکسی منحصر به فرد

مرگ در کوچه نیلوفر

۱۰۰ قصه دیگر از لابه‌لای تاریخ صفحه ۰۴ را بخوانید

فراموش نمی‌کنیم

ادامه وحشیگری در شمال غزه و گذر تلفات از سی هزار نفر صفحات ۰۲ و ۱۵ را بخوانید

ستون شنبه
ابراهیم افشار

بچه‌صیادی که شاعر شد

۱. آمد. با همان دست‌های بلند. همان دماغ عقابی. همان فروتنی و همان استحکام قدیمی. انگار وقتی در تهران نفس می‌کشد، صدسال جوانتر می‌شود. مریم‌جانش هم پیش‌اش است. هم زنش هست. هم رفیقش. هم رئیس‌اش. هم مدیربرنامه‌هایش. احمد عرب هم هست که در این چهل روز و اندی که عبدالله از آمریکا آمده ایران، صبح تا شب از این میهمانی به آن میهمانی می‌بردش. موحد برخلاف آمریکا که در خانه درندشت‌اش که یک طبقه‌اش را هم برای خودش باشگاه بدنسازی درست کرده تنهاست و هیچ‌کس پیرمرد را به‌جا نمی‌آورد. اینجا در تمام این چهل روز، روی پلک مردم جا داشته است. اینجا برای خودش سلطان است و آنجا برای خودش یک شهروند ساده تنها. عطا و سوسن دعوت‌شان کرده‌اند. من یالقوز را هم. صدری را هم. آقارضا و روحی‌خانوم (روح‌انگیز پندنواز دارنده برنز زنان ایران در آسیا ۱۹۶۶ بانکوک) هم آمده‌اند. عطا سه تا قوری لبالب را روی دستگاه چای‌ساز گذاشته آشپزخانه که شب کم نیاورم. خودشان هم داستان خودشان را دارند. عبدالله و مریم آخرین روزهایشان در تهران است و دوباره می‌پرند آمریکا. بس که دل‌شان برای نوه‌شان تنگ شده است. آنقدر در این چهل روز و اندی به میهمانی مردم و رفقا دعوت شده‌اند که یک روز را هم در خانه خود غذا نخورده‌اند. عبدالله یک آستین کوتاه پوشیده و من سه تا بلوز کاموا روی‌هم روی‌هم؛ در حالی که اقل کم بیست سال از او جوانترم مثلا. قبلا که تهران می‌آمد همه جا با کراوات می‌رفت. چه میهمانی رسمی. چه غیررسمی. چه استودیوی تلویزیون ایران. چه فدراسیون. اما این‌بار غیر از ضیافت سده المپیک که با کت و شلوار کِرِم و کراوات آمد، هر جا که رفته همه‌اش لباس ساده اسپورت تنش بوده و کاربران شبکه‌های مجازی از اینکه به دیدن علیرضا دبیر رفته، شاکی شده و به تیربار ملامت بسته‌اندش که چرا کراواتش را درآورده؛ اما نمی‌شود که به تک‌تک آنها توضیح داد که عبدالله وابسته به هیچ فرقه‌ای نیست. او فقط عبدالله موحد است. او مرد سیاست نیست. با اینکه سه برادرش در روزهای شکست قیام ۲۸ مرداد با چاپ نامه‌ای در روزنامه‌ها از حزب توده اعلام گسست کرده‌اند، اما خودش همیشه تنها جنگیده و در هیچ حزبی نگنجیده است. یکی از فخرهایش هم این بوده که در عمرش هرگز دست هیچ صاحب منصبی را نبوسیده است. چند روز پیش گویا دیده که یک جوان در خلوت خیابان افتاده دنبالش. گفته خدایا چکار دارد با من؟ برگشته بگوید قربان چیزی لازم دارید؟ طرف افتاده به پایش که می‌خواهم فقط پایت را ببوسم. عبدالله صورتش را بوسیده و حالا دارد می‌گوید حاضرم دست هر کودکی را ببوسم، اما صاحب‌منصب هرگز. قهرمانی که شش طلای جهان و المپیک را دارد و هفت سال تمام در دنیا کشتی‌گیری پیدا نشده که به سلطنت‌اش چپ نگاه کند چنان عاشق شعر است که هر چیزی را با دو خط شعر پاسخ می‌دهد. ...گفتند امروز ناهار را در ییلاقات تهران، میهمان مسیح شاه‌آبادی تنها گنده‌لات دارای دکترای تهران بوده‌اند و از همانجا آمده‌اند خانه عطا. به صدری می‌گویم کاش مسیح هم آورده بودید من چقدر تشنه صحبت با اویم. یک گنده‌لات قدیم تهران چطور می‌تواند بعد از آن‌همه سال زندان و حبس در آمریکا و آلمان، دکترایش را بگیرد. قول می‌دهند دفعه بعد، که دلم خوش باشد. که چیزی نگویم تا صدری از ممد نوری بخواند و احمدآقاجون از جواد یساری و روحی‌جان یک ترانه غمگین فولکلور که نشنیده‌ام. ترانه که تمام می‌شود، عطا می‌گوید: عبدالله‌جون از کل کشتی‌ات با آن‌همه مدال جهانی و آسیایی و المپیکی و کشوری، چقدر عایدت شده؟ می‌گوید کل کشتی‌ام ۵۰ هزارتومان پاداش نگرفتم. مریم‌خانم می‌گوید توی این چهل روز که هر روز میهمان دعوت شده‌اند همه‌اش کاپ و مدال و بج و گلدان هدیه دادند که نمی‌شود توی طیاره برد به آمریکا، یک چیزی هم ندادند که به‌درد آدم بخورد! عطا می‌دهد کتابی را برای موحد نوشته‌ام پشت‌نویسی کند. باز آقاعبدالله یک شعر می‌نویسد از شعرهای خودش. دیوانی که هنوز منتشر نشده است و گویا گذاشته که بعد مرگش منتشر شود. سر میز شام، صدری از اوضاع زندگی ممد نصیری می‌گوید که چند وقت پیش از خدا طلب مرگ کرده. از زندگی بسیاری از قهرمانان قدیمی... از ابوطالب طالبی دارنده سه برنز جهان که آخرعمری، کارش به آسایشگاه افتاده بود و حتی نبی‌خان سروری، مربی تیم‌ملی که در تنهایی بی‌امان خودش سه روز بود که مرده بود و آخرش هم همسایه‌ها به اورژانس خبر دادند که آمدند در خانه‌اش را شکستند و جنازه‌اش را برداشتند. مریم‌خانم جوری که من نشنوم توی گوش خانم‌ها پچ‌پچ می‌کند که عبدالله با پولی که از مکانیکی درمی‌آورد برای هر کدام‌شان نفری ۵ هزاردلار فرستاده بود، اما زندگی‌شان با این چیزها که سامان پیدا نمی‌کرد. عبدالله حرفش را قطع می‌کند می‌گوید «زمان شاه روس‌ها ممد را می‌خواستند ببرند روسیه اما نرفت. طلا به پاش می‌ریختند.» ادامه در صفحه ۰۳

انتخابات دوازدهمین دوره مجلس برگزار شد

دو توصیه مهم رهبرانقلاب به رای‌دهندگان چه بود؟

انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری از هشت صبح روز جمعه ۱۱ اسفند ۱۴۰۲ آغاز شد و تا ساعت ده شب ادامه داشت. انتخابات سال ۱۴۰۲ در ۵۹ هزار شعبه اخذ رأی در سراسر کشور برگزار شد. استان‌های کهگیلویه و بویراحمد، خراسان جنوبی، قم، لرستان، چهارمحال و بختیاری، گلستان، خراسان رضوی، خراسان شمالی، ایلام و کرمان از استان‌های پیشرو در انتخابات ۱۱ استفاده بودند. براساس آخرین آمار، ۴۷ درصد از رأی‌دهندگان زنان و ۵۳ درصد مردان هستند. ۸۶ درصد از رأی‌دهندگان با کارت ملی، ۱۱ درصد با شناسنامه، ۳ درصد گواهینامه و کمتر از یک درصد با پاسپورت و کارت پایان خدمت رأی دادند. نتیجه انتخابات روز جمعه، امروز شنبه ۱۲ اسفند اعلام خواهد شد.

آیت‌الله خامنه‌ای رهبرانقلاب صبح جمعه ۱۱ اسفند ۱۴۰۲ پس از آن که در اولین دقایق آرایی رأی‌گیری انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری، از هشت صبح جمعه ۱۱ اسفند ۱۴۰۲ آغاز شد و تا ساعت ده شب ادامه داشت. انتخابات سال ۱۴۰۲ در ۵۹ هزار شعبه اخذ رأی در سراسر کشور برگزار شد. استان‌های کهگیلویه و بویراحمد، خراسان جنوبی، قم، لرستان، چهارمحال و بختیاری، گلستان، خراسان رضوی، خراسان شمالی، ایلام و کرمان از استان‌های پیشرو در انتخابات ۱۱ استفاده بودند. براساس آخرین آمار، ۴۷ درصد از رأی‌دهندگان زنان و ۵۳ درصد مردان هستند. ۸۶ درصد از رأی‌دهندگان با کارت ملی، ۱۱ درصد با شناسنامه، ۳ درصد گواهینامه و کمتر از یک درصد با پاسپورت و کارت پایان خدمت رأی دادند. نتیجه انتخابات روز جمعه، امروز شنبه ۱۲ اسفند اعلام خواهد شد.

آیت‌الله خامنه‌ای رهبرانقلاب صبح جمعه ۱۱ اسفند ۱۴۰۲ پس از آن که در اولین دقایق فرآیند رأی‌گیری انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری، از صبح رأی خود را به صندوق انداختند، خطاب به مردمی که در صف طولانی ایستاده بودند، پس از شلیک نظامیان اسرائیلی، به هر سو که می‌توانند می‌دوند و دوربین از آن بالا آنها را در حالی که می‌خواهند جان خود را نجات دهند، ثبت کرده است. تصاویر به آنچه سال‌ها در فیلم‌های هالیوودی ستایش شده و مشهوری مانند پیانیست و فهرست شیندلر دیده‌ایم شباهت دارند. عده‌ای دیوانه‌وار به مردمی که دست خالی مقابلشان ایستاده‌اند و منتظر دریافت خوراکی هستند شلیک می‌کنند و بدن‌های تکیده از گرسنگی و تشنگی به زمین می‌افتند. وزارت بهداشت غزه می‌گوید بیش از ۱۰۰ غیرنظامی در حمله روز پنجشنبه به غیرنظامیانی که منتظر دریافت کمک‌های غذایی بودند، جان خود را از دست داده‌اند. این در حمل روزی منتشر شد که رقم کشته‌شدگان جنگ غزه ۳۰ هزار نفر را رد کرد. اخباری که از روز پنجشنبه به این سو در حال انتشار است، تا پیش از این وقتی خبرنگاران الجزیره یا سی‌ان‌ان در مورد آتچه در غزه می‌گذرد می‌نوشتند، تأکید می‌کردند که آب آشامیدنی و غذا در غزه به‌سختی پیدا می‌شود و قیمت‌ها به‌طرز سرسام‌آوری بالا رفته. اما خبر مرگ از گرسنگی کودکان، فراتر از اعلام کمبود غذا است. روز پنجشنبه ۱۳ کودک و روز جمعه هشت کودک بر اثر گرسنگی جان باختند. ماشا گسن، نویسنده روسی- آمریکایی که وضعیت غزه را با محله‌های یهودی نشین در دوران آلمان نازی، مقایسه کرده بود، در ماه‌های گذشته مورد فشار زیادی قرار گرفت. اخیرا تعدادی از خبرنگاران جنگ در نامه‌ای خواسته‌اند تا راه‌های غزه برای آنها باز شود و بتوانند جنایات را روایت کنند. نتانیاهو به‌خوبی درسش را یاد گرفته که وقتی پای عکاسان و خبرنگاران آزاد به ماجرا باز می‌شود، مانند آنچه عکاسی در جنگ ویتنام و گزارش‌های تصویری کریستین امانپور از بوسنی انجام دادند، ادامه جنایت و جنگ برایش دشوار خواهد بود.

حاشیه‌های یک فاجعه در شمال غزه

مهیا مژدهی | صحنه

بسیار دردناک است. صدها فلسطینی که برای دریافت غذا در صفی طولانی ایستاده بودند، پس از شلیک نظامیان اسرائیلی، به هر سو که می‌توانند می‌دوند و دوربین از آن بالا آنها را در حالی که می‌خواهند جان خود را نجات دهند، ثبت کرده است. تصاویر به آنچه سال‌ها در فیلم‌های هالیوودی ستایش شده و مشهوری مانند پیانیست و فهرست شیندلر دیده‌ایم شباهت دارند. عده‌ای دیوانه‌وار به مردمی که دست خالی مقابلشان ایستاده‌اند و منتظر دریافت خوراکی هستند شلیک می‌کنند و بدن‌های تکیده از گرسنگی و تشنگی به زمین می‌افتند. وزارت بهداشت غزه می‌گوید بیش از ۱۰۰ غیرنظامی در حمله روز پنجشنبه به غیرنظامیانی که منتظر دریافت کمک‌های غذایی بودند، جان خود را از دست داده‌اند. این در حمل در حالی منتشر شد که رقم کشته‌شدگان جنگ غزه ۳۰ هزار نفر را رد کرد. اخباری که از روز پنجشنبه به این سو در حال انتشار است، تا پیش از این وقتی خبرنگاران الجزیره یا سی‌ان‌ان در مورد آنچه در غزه می‌گذرد می‌نوشتند، تأکید می‌کردند که آب آشامیدنی و غذا در غزه به‌سختی پیدا می‌شود و قیمت‌ها به‌طرز سرسام‌آوری بالا رفته. اما خبر مرگ از گرسنگی کودکان، فراتر از اعلام کمبود غذا است. روز پنجشنبه ۱۳ کودک و روز جمعه هشت کودک بر اثر گرسنگی جان باختند. ماشا گسن، نویسنده روسی- آمریکایی که وضعیت غزه را با محله‌های یهودی نشین در دوران آلمان نازی، مقایسه کرده بود، در ماه‌های گذشته مورد فشار زیادی قرار گرفت. اخیرا تعدادی از خبرنگاران جنگ در نامه‌ای خواسته‌اند تا راه‌های غزه برای آنها باز شود و بتوانند جنایات را روایت کنند. نتانیاهو به‌خوبی درسش را یاد گرفته که وقتی پای عکاسان و خبرنگاران آزاد به ماجرا باز می‌شود، مانند آنچه عکاسی در جنگ ویتنام و گزارش‌های تصویری کریستین امانپور از بوسنی انجام دادند، ادامه جنایت و جنگ برایش دشوار خواهد بود.

دیپلماسی

اگر همزمان در ایران و انگلیس رفراندوم برگزار شود، انگلیس می‌بازد

وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در گفت‌وگو با شبکه چهار انگلیس، ضمن پاسخ به سوالاتی درباره غزه، گفت: اگر همزمان یک رفراندوم در ایران و انگلیس با موضوع حمایت مردم از نظام‌شان برگزار شود، تردید نکنید که در این رفراندوم انگلیس باخته است. بخش‌هایی از این مصاحبه را بخوانید.

ما از توقف نسل‌کشی و جنایات صهیونیست‌ها علیه غزه استقبال می‌کنیم و از همان ابتدای حملات رژیم اسرائیل علیه غزه و کرانه باختری به صراحت اعلام کردیم که جنگ راه‌حل نیست.

من دو هفته پیش با رهبران حماس و برخی از گروه‌های مقاومت فلسطینی در منطقه ملاقات داشتم. آن‌ها ایده‌های بسیار مترقی مطرح کردند که هم تضمین‌کننده حقوق مردم فلسطین است و هم مسیر جنگ را تغییر می‌دهد و می‌تواند تضمینی برای امنیت پایدار در منطقه باشد.

مهم‌ترین مسئله‌ای که وجود دارد این است که حماسی به‌دنبال یک آتش‌بس پایدار است، ولی آنچه که نتانیاهو پیگیری می‌کند یک آتش‌بس موقت است؛ چراکه نتانیاهو فقط می‌خواهد مشکلات خودش حل شود و فقط به‌دنبال آزادکردن اسرای اسرائیلی است و به آتش‌بس فکر نمی‌کند؛ چراکه می‌داند آتش‌بس پایدار یعنی پایان دولت ائتلافی نتانیاهو و پایان خود نتانیاهوست.

ما از هر تصمیمی که رهبران فلسطین و حماس بگیرند، حمایت می‌کنیم. معتقدیم به هر نتیجه توافقی باید در چارچوب فلسطینی‌ها صورت بگیرد و به توافقی که فلسطینی‌ها و به‌صورت مشخص حماسی از آن حمایت کند، به آن احترام می‌گذاریم.

هفته اول بعد از عملیات هفتم اکتبر من به دوحه قطر رفتم و با آقای اسماعیل هنیه دیدار کردم. از آقای هنیه وضعیت را سوال کردم و او برای من به‌روشنی توضیح داد که حماس و نیروهایش می‌خواهد گرفتن اسرای نظامی اسرائیلی وارد این عملیات شده‌اند، اما بعد از اینکه دیوار فرو ریخت، تعدادی از جوانان عادی غزه با موتورسیکلت و وسائل نقلیه خود وارد شهرک‌های اشغالی فلسطینی شدند و آن‌ها تعدادی از زنان و حتی کودکان را با موتور و وسائل نقلیه خود به غزه آوردند و براساس اظهارات آقای هنیه، حماس هیچ نقشی در گرفتن این افراد و اسرای غیرنظامی اسرائیلی نداشته است.

نوبت دوم
شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام)
Pars Petrochemical Co.
آگهی فراخوان ارزیابی کیفی
شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) واقع در بندر عسلویه در نظر دارد، «تامین CONTROL VALVE P/F SIEMENS STEAM TURBINE» را پس از انجام ارزیابی کیفی و از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای ، به یک شرکت معتبر واگذار نماید. بدین منظور ازکلیه شرکت های معتبر و مجرب دعوت می نماید، جهت ثبت نام در سامانه معاملات این شرکت و دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی، حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی ، به بخش سامانه معاملات در پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت پتروشیمی پارس به نشانی https://www.parspc.ir مراجعه فرمایند.
اطلاعات مربوطه در اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه درج شده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر ، مناقصه‌گران می‌توانند با شماره تلفن ۰۷۳۷۲۶۳۸۷۹ تماس حاصل فرمایند.
PARS PC
روابط عمومی شرکت پتروشیمی پارس
۳۷۷

گزارش روز

اشتهای دانمارک و کانادا برای نیروی کار ایرانی

قانون تسهیلات اقامت برای ایرانی‌ها در کانادا یک سال دیگر تمدید شد. در دانمارک هم ...

مهلاجوادپور

اسفند سال گذشته دولت کانادا تصمیم گرفت که ۴۸هزار نفر ایرانی اقامت موقت – برای مثال از بازدیدکننده به وضعیت اشتغال – یا برای تمدید «مجوز کار» یا تحصیل رایگان است.

۲۶هزار ایرانی در دانمارک

طبق آخرین گزارش سازمان آمار دانمارک ، ۲۶هزار نفر ایرانی اقامت ایران کشور را دارند. اما آن‌ها که در دولت کانادا از زمانی که این تسهیلات ویژه را برای ایرانی‌ها در نظر گرفت مخصوص به شهروندانی بود که پا کمک ثبت‌نام آن را به درخواست اقامت داشتند. از زمانی که این شرایط برای استارت‌آپ‌ها فراهم شد، با موج بزرگی از کوچ فعالان حوزه تکنولوژی روبه‌رو شدیم؛ در حقیقت دریافت این ویزا بین تمام برنامه‌های مهاجرتی جهان در طریق استارت‌آپ، به کمترین مقدار پول نیاز دارد که به جز هزینه‌های پروسه دریافت ویزا و ارائه تمکن مالی به مبلغ سرمایه‌گذاری هم احتیاجی ندارد؛ محدودیت سنی ندارد، ایلتس نمره پنج کافی است و مدرک تحصیلی دیپلم هم کفایت می‌کند و البته لازم است که در خود کانادا سرمایه‌گذار پیدا شود.

دولت کانادا از زمانی که این تسهیلات ویژه را برای ایرانی‌ها در نظر گرفت، تا به‌حال دوبار زمان استفاده از آن را تمدید کرده است. که این شرایط برای استارت‌اپی‌ها پیش از این قرار بود این مهلت تا پایان فوریه امسال تمام شود و خبری از تمدیدشدن آن نبود. حالا این کشور دوباره اعلام کرده است که این تسهیلات موقتی را تا ۲۸ فوریه سال ۲۰۲۵ تمدید کرده است. این تدابیر شامل حال ایرانیانی که به‌طور موقت ساکن کانادا هستند و همچنین شهروندان و افرادی که دارای کارت اقامت دائم کانادا و ساکن این کشور هستند، می‌شود. براساس این تدابیر تقاضا برای تمدید اقامت موقت، تقاضا برای تغییر وضعیت اقامت موقت – برای مثال از بازدیدکننده به وضعیت اشتغال – یا برای تمدید «مجوز کار» یا تحصیل رایگان است.

۲۶هزار ایرانی در دانمارک

طبق آخرین گزارش سازمان آمار دانمارک ، ۲۶هزار نفر ایرانی اقامت ایران کشور را دارند. اما آن‌ها که در دولت کانادا از زمانی که این تسهیلات ویژه را برای ایرانی‌ها در نظر گرفت مخصوص به شهروندانی بود که پا کمک ثبت‌نام آن را به درخواست اقامت داشتند. از زمانی که این شرایط برای استارت‌اپی‌ها فراهم شد، با موج بزرگی از کوچ فعالان حوزه تکنولوژی روبه‌رو شدیم؛ در حقیقت دریافت این ویزا بین تمام برنامه‌های مهاجرتی جهان در طریق استارت‌آپ، به کمترین مقدار پول نیاز دارد که به جز هزینه‌های پروسه دریافت ویزا و ارائه تمکن مالی به مبلغ سرمایه‌گذاری هم احتیاجی ندارد؛ محدودیت سنی ندارد، ایلتس نمره پنج کافی است و مدرک تحصیلی دیپلم هم کفایت می‌کند و البته لازم است که در خود کانادا سرمایه‌گذار پیدا شود.

دولت کانادا از زمانی که این تسهیلات ویژه را برای ایرانی‌ها در نظر گرفت مخصوص به شهروندانی بود که پا کمک ثبت‌نام آن را به درخواست اقامت داشتند. از زمانی که این شرایط برای استارت‌اپی‌ها فراهم شد، با موج بزرگی از کوچ فعالان حوزه تکنولوژی روبه‌رو شدیم؛ در حقیقت دریافت این ویزا بین تمام برنامه‌های مهاجرتی جهان در اروپا راه را برای پرستاران و پزشکان باید بتواند به زبان دانمارکی به‌خوبی ارتباط برقرار کنند. سه سال به متقاضیان فرصت داده می‌شود تا در آزمون زبان دانمارکی موفق شوند. در این مدت هم تحصیلات تکمیلی نیرو مواجه است و قصد دارد با این توافقنامه جدید تا سال ۲۰۳۵ این کمبود را از بین ببرد.

گشت و گذاری در اینترنت نشان می‌دهد که اعضای کادر درمان ایرانی به‌خصوص پرستاران، حتی اگر نزدیک به سن بازنشستگی هم باشند، برای مهاجرت به این کشور اقدام می‌کنند. شرایط مهاجرت برای پرستاران در دانمارک، نسبت به پزشکان یا داروسازان ساده‌تر است. سختی یادگیری زبان دانمارکی، یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های ایرانی‌هایی است که به این کشور مهاجرت می‌کنند؛ چراکه تسلط کامل برای ارتباط با بیماران به زبان رسمی این کشور از مهم‌ترین الزام‌های کار در دانمارکی شرکت کنند، ولی همچنان باید بتوانند به زبان دانمارکی به‌خوبی ارتباط برقرار کنند. سه سال به متقاضیان فرصت داده می‌شود تا در آزمون زبان دانمارکی موفق شوند. در این مدت هم تحصیلات تکمیلی نیرو مواجه است و قصد دارد با این توافقنامه جدید تا سال ۲۰۳۵ این کمبود را از بین ببرد.

گشت و گذاری در اینترنت نشان می‌دهد که اعضای کادر درمان ایرانی به‌خصوص پرستاران، حتی اگر نزدیک به سن بازنشستگی هم باشند، برای مهاجرت به این کشور اقدام می‌کنند. شرایط مهاجرت برای پرستاران در دانمارک، نسبت به پزشکان یا داروسازان ساده‌تر است. سختی یادگیری زبان دانمارکی، یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های ایرانی‌هایی است که به این کشور مهاجرت می‌کنند؛ چراکه تسلط کامل برای ارتباط با بیماران به زبان رسمی این کشور از مهم‌ترین الزام‌های کار در مراکز درمانی این کشور است.

گلری

دیدار فینال لیگ بانوان بین سفیدپوشان مهرسان و آبی‌پوشان بهمن. این بازی با پیروزی مهرسان به پایان رسید

عکسی از رای‌دهندگان شیرازی

محسن افشانی و همسرش هنگام شرکت در رای‌گیری انتخابات مجلس

عکس از یادگاری رای‌دهندگان در حسینیه ارشاد با علی مطهری.

دکتر عارف و همسرش در شعبه رای‌گیری حسینیه ارشاد

حجت‌الاسلام باسر خمینی هنگام رای‌دادن در جماران

تهرانی‌ها کجا رأی می‌دهند؟

پاتوق‌های معروفی که نه‌تنها تمرکز صداوسیما روی آنهاست، بلکه محل سنتی رای‌دادن اهالی پایتخت هستند

فاطمه رجبی
هفت صبح

در روزهای انتخابات هر کدام از شبکه‌های تلویزیونی دستگاه در گوشه تصویر و در کنار سایر برنامه‌ها در حال پوشش ویژه مردم به محل‌های اخذ رأی هستند؛ اما نه هر صندوقی نه هر پایگاه اخذ رایی، بلکه چند پاتوق مهم در تهران وجود دارد که محل استقرار دوربین‌های تلویزیونی و حضور خبرنگارها و از قضا چهره‌های معروف سیاسی و فرهنگی هم اگر نخواهند دور از دوربین‌ها و خبرنگارها رأی شان را به صندوق بیندازند، سراغ همین صندوق‌های معروف می‌روند. یکی از اصلی‌ترین ویژگی‌های این پاتوق‌های رأی‌گیری معروف، بزرگ و زیبا بودن است که به آنها جذابیت تصویری برای دوربین‌های تلویزیونی می‌دهد، اما اصلی‌ترین دلیلی که آنها را به محل مراجعه تعداد بیشتری از رای‌دهنده‌های تهرانی سوق می‌دهد، سابقه تاریخی، موقعیت سیاسی و اجتماعی آنهاست.

پاتوق رأی هنرمندان و فرهنگی‌ها

از قدیم حسینیه ارشاد که در خیابان شریعتی تهران کمی بالاتر از سه راه ضرابخانه قرار دارد، یکی از اصلی‌ترین محل‌های رأی‌گیری شمال شهر است که خیلی از چهره‌های هنری و فرهنگی سعی می‌کنند برای رأی دادن به آنجا بروند. به همین دلیل هم به‌خصوص در دوره‌هایی که اصلاح‌طلبان گزینه درخوری داشته‌اند، تصاویر زیادی از هنرمندان در حال رأی‌دادن و لبخندزدن به دوربین، در حسینیه ارشاد دیده می‌شود.

اگر بخواهیم سراغ دلیل تاریخی این محبوبیت برویم غیر از موقعیت جغرافیایی و زیبایی بصری حسینیه ارشاد، باید به سابقه تاریخی آن هم اشاره کرد. این حسینیه از قدیم الایام پاتوق روشنفکران مذهبی بوده و شاهد سخنرانی‌های پرشور چهره‌هایی مانند علی شریعتی و مرتضی مطهری بوده است.

صندوق رأی سیاسی‌های استخوان‌دار

یکی دیگر از پاتوق‌های رأی‌گیری اصلی در تهران، حسینیه جماران است؛ جایی که محل سخنرانی و استقرار امام خمینی(ره) در تهران بوده و در محله جماران قرار دارد. به‌دلیل همین سابقه تاریخی و جغرافیایی است که خیلی از سیاسی‌های قدیمی که از قضا اغلب‌شان ساکن محله جماران و اطراف آن هستند، برای رأی دادن به حسینیه جماران می‌روند. همین دیروز در جریان رای‌گیری انتخابات مجلس هم خیلی از چهره‌های سیاسی راهی این حسینیه شدند. جالب اینکه به‌دلیل موضع‌گیری‌های سیاسی خانواده امام خمینی(ره) و اینکه تولیت حسینیه با حسن خمینی است، در چند سال اخیر چهره‌های سیاسی استخوان‌دار امانتدار و اصطلاح طلبه بیشتر برای رای‌دادن، حسینیه جماران را می‌روند.

محل کلاسیک اخذ رأی دولتی‌ها

همانطور که احتمالا می‌دانید طبق قانون در ایران وزارت کشور متولی برگزاری انتخابات است؛ بنابراین اصلا عجیب نیست که سالن اصلی وزارت کشور در روزهای انتخابات تبدیل شود مخصوصا برای دولتی‌ها و چهره‌های سیاسی نزدیک به دولت. خیلی از نمایندده‌های مجلس هم سالن وزارت کشور را برای رأی‌دادن انتخاب می‌کنند؛ به همین دلیل هم از اولین ساعت‌های روز انتخابات دوربین‌های صداوسیما در سالن وزارت کشور سیاسی تصویر تهیه کنند. جالب اینکه اینجا هم کمتر خبری از چهره‌های سیاسی منتقد است و چهره‌های معروف فرهنگی برای رأی‌دادن سالن وزارت کشور را انتخاب نمی‌کنند. خیلی از سال‌ها که رئیس‌جمهور گرایش سیاسی اصولگرایی دارد هم برای رأی‌دادن به وزارت کشور می‌رود در غیر این صورت راهی حسینیه جماران می‌شود. نمایندده‌های تهران در مجلس شاید مورد تهدید قرار بگیرند، اگر شما یک کشور بالتیک هستید، واقعا نگران هستید که آیا بدی هستید یا خیر آنها پوتین را می‌شناسند. آنها می‌دانند که اوچه توانایی‌هایی دارد. صادقانه بگویم، اگر اوکراین سقوط کند، من واقعا معتقدم که تانو با روسیه درگیر خواهد شد.

پاتوق‌ها / احداهای بااشاره به جمله چندروز قبلش در مورد ماجرای «پاتوق‌ها» که حاشیه‌های زیادی به‌وجود آورد، گفت: عده‌ای سودشان را در برپا کردن جنجال در این زمینه می‌دانند. وی افزود: کاملا مشخص بود که منظور بننده فهرست‌های قلتونی نبود، بلکه فهرست‌های خلق‌الساعه جعلی بود که در وزارت کشور به‌ثبت نرسیده و افرادی که در این لیست‌ها هستند، اصلا رضایت ندارند.

جناب امیرعبداللهیان/... کیهان خطاب به وزیر امور خارجه گفت که تنگه هرمز را برای حامیان اسرائیل نامن کند!

بسم‌الله الرحمن الرحیم عرض سلام، ادب و احترام خدمت جناب امیرعبداللهیان عزیز وزیر محترم و مقتدر امور خارجه جمهوری اسلامی همیشه سرافراز ایران اسلامی. بهترین گزینه برای حمایت همه‌جانبه از مردم مظلوم بی‌دفاع غزه، نامین نمودن تنگه استراتژیک هرمز برای حامیان جنایات صهیونیست‌ها در غزه و جلوگیری نمودن از کشتی‌های آمریکا و انگلیس و دیگر کشورهای اروپایی است!

گل و لای غزه / رونن برگمان، تحلیلگر امور اطلاعاتی روزنامه یدیعوت آحارونوت، سه ماه پس از اجرای دور اول معامله تبادل اسیران، برای همگان روشن شد که افکار عمومی رژیم صهیونیستی گروگان یک کمپین دروغ و حتی به گفته منابع در تل‌آویو، تخیلاتی به‌دور از واقعیت از سوی دولت، نهادهای امنیتی و رسانه‌ها بودند، آنها کسانی بودند که مردم را در این بهاد به‌حالتی سوق دادند که در دروغ و توهم زندگی کنند. ارتش اسرائیل در گل‌ولای غزه غوطه‌ور است و وضعیت گروگان‌ها (اسیران) دشوارتر از دشوار شده و افکار عمومی اسرائیل غرق اطلاعات تحریف‌شده و نادرست شده است.

تیتر دو

هوآوی و تیک تاک و اتومبیل برقی

کانه‌ازصفحه

برخی از این اطلاعات ممکن است مربوط به شخص خاصی هم نباشد. مثلا همین که دولت چین بداند که کدام معبر در چه ساعتی شلوغ است شاید بتواند به کار ایجاد یک ترافیک ساختگی یا هر اخلالگری دیگری بیاید.

البته دولت آمریکا برای این اقدام خود انگیزه‌های دیگری دارد. مثل انتقادهایی، چون چین هم محدودیت‌هایی روی خودروهای آمریکایی وارد کرده است. فروش جنرال موتورز در سال ۲۰۱۷ در چین ۴ میلیون خودرو بوده ولی در سال پیش به ۲/۱ میلیون خودرو رسیده است.

دو عوایر سر ۲۰۳۵

با این حال، به نظر می‌رسد پشت همه این حرف‌ها در مورد امنیت ملی و جاسوسی و ... حقیقت دیگری به نام پول وجود دارد. تخمین زده شده که در سال ۲۰۳۵، از هر سه خودرو در جهان، ۲ خودرو الکتریکی باشد. اروپا گفته تا ۲۰۳۵ همه خودروها در این کشور باید برقی باشد. برنامه آمریکا هم این است که تا سال ۲۰۳۰، نیمی از بازار خودروی خود را برقی کند و چین هم حالا ۲۵ درصد از کل خودروهای خود را برقی کرده است.

حالا دعوای بزرگی بین اروپا، چین و آمریکا ایجاد شده بر سر اینکه چه کسی چه سهمی از این بازار را داشته باشد. حدس بازار این است که در سال ۲۰۳۵ حدود ۴۸ میلیون خودرو در بازار خودروهای برقی فروخته خواهد شد. سهم اروپا ۱۰ میلیون خودرو است و سهم آمریکا ۱۰ میلیون ولی سهم چین تقریبا ۱۵ میلیون خودرو و این یعنی چین می‌تواند در این سال، آقای خودروهای برقی در بازار شود. همه این دعواها و نیز دعواهای دیگری که بر سر تولید محصولات نیمه‌رسانا که اصلی‌ترین بخش‌های الکتریکی خودروها را تشکیل می‌دهند بر سر این مهم از بازار است و به عبارت دیگری بنفش را از خاطر نبرده که یک روز باید از اتمام کار، صاحبکار هنگام پرداخت دستمزد روزانه او، پنج‌زار بیشتر از هر روز کف دستش و روز نداشتند. باشگاه فقیری که حتی یک دوش حمام نداشت و قهرمانان مجبور بودند بعد از هر تمرین، به حمام عمومی بازار چه سقاباشی بشتین عین‌الدوله بروند تا دوشی بگیرند و عرق از تن بزدایند. استاد غفوریان یک روز به موحد اشاره کرد «عبدالله جان قبل از اینکه به خانه بروی، پیشم بیا». عبدالله بعد از آنکه در حمام سقاباشی دوش گرفت پیش مربی بازگشت و آقای غفوریان را دید که از چشم‌هایش محبت می‌بارد؛ یک پاکت چای جلوی عبدالله گذاشت و گفت «این گوشت راسته و فیله است، بیر خانه بیز و بخور تا قوی شوی». عبدالله با اینکه از عمق محبت استاد نسبت به شاگردانش خبر داشت، اما در آن لحظه کمی دلچرکین شد. غرور، کرامت، عزت‌نفس و بی‌نیازی اش خدشه‌دار شده بود. آن لحظه عبدالله دقایقی طولانی به پاکت حاوی گوشت‌ها نگاه کرد و حرفش را خورد و لبش را جوید و استادرحمت فهمید که شاگردش حق استادشاگردی را به‌جا می‌آورد وگرنه هر لحظه ممکن است منفجر شود. عبدالله یک لحظه، تمام خاطرات روزهای شاگردصابری و کمک‌بنایی و شاگردخیاطی خود را در ذهن مرور کرد و یاد پدر افتاد که به پسرانش گفته بود در این دنیا هیچ چیز قیمتی تر از عزت‌نفس وجود ندارد. او سلانه سلانه راه افتاد و در حین خروج از باشگاه کشتی پهلوان، هنگامی که آقافکری عبدالله را از پرداخت شهریه «پنج تومان در ماه» معاف کرده و برای دلگرمی‌اش، از صمیم قلب تعارف زد که «عبدالله اینجا خانه خودم توست» و این جمله تا ابد بر قلب او حک شد. او بی‌آنکه دونده و کفش مخصوص کشتی داشته باشد، هفته‌ای شش روز روی تشک عرق می‌ریخت. تازه روز هفتم (جمعه‌ها) که همه‌صبح‌ها در همان روزهای کهنه، ساخته شد. فانوسی در چشم‌هایش می‌درخشید که نور نارنجی‌اش با همه فرق داشت؛ سخت‌کوشی و جنگیدن تا پای جان. فقری که او را خودساخته بار آورد بعدها روی تشک‌های بی‌رحم کشتی به او برگشت پناهگاه خود به‌صبح‌ها که

دستور زبان عشق

به یقین که یک روز
من با تو / همزمان
به هم فکر خواهیم کرد...

ناظم حکمت

امام علی علیه السلام

أَلا إِنَّهُ مَن یُنصِفِ النّاسَ مِن نَفسِهِ لَم یَزِدهُ اللهُ إِلاّ عِزّا

بدانید که هر کس با مردم منصفانه رفتار کند، خداوند جز بر عزّت او نیفزاید.

کافی (ط - الاسلامیه) ج ۲، ص ۱۴۴، ح ۴

واگویه‌های انتظار

مستم کن آن چنان که ندانم ز بیخودی
در عرصه‌ی خیال که آمد، کدام رفت...

حافظ

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۵:۰۹ | طلوع خورشید ۰۶:۳۲ | اذان ظهر ۱۲:۱۶ | غروب خورشید ۱۸:۰۰ | اذان مغرب ۱۸:۱۸

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال سیزدهم | شماره ۳۷۲۴ | شنبه | ۱۲ اسفند ۱۴۰۲
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸ -۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

اگر شبی از شب‌های زمستان مسافری...

داستان ملاقات با یک راننده تاکسی منحصر به فرد

نیمه شب بود. سرمای منفی سه و راه طولانی. خود راننده اسنپ هم موضوع را فهمیده بود و همان اول سر صحبت و شوخی را باز کرد. در جمله دوم و سوم داشت از قیمت مخدرات شرق در بازار می‌گفت و این که سنش دیگر دارد به جایی می‌رسد که شاید بد نباشد از آن متاع هم استفاده کند. راست و صاف پشت رل نشسته بود. یک تاکسی پژو ۴۰۵ تروتمیز که معلوم بود راننده‌اش خوب به آن رسیده است. موهای کوتاه مدل ارتشی داشت و صورت سه تیغ. به نظر اضافه وزنی هم در کار نبود. برای همین وقتی گفت متولد ۱۳۴۲ است غافلگیر شدم. وسط شوخی‌ها و شعر و آوازهایش به مازنی و گیلکی و ترکی و کردی، گفت که آخر هفته می رود به سیاهکل برای شکار غاز و قرقاول. سیاهکل زادگاه پدرش بوده اما خودش بچه چیذر تهران بود. از سابقه ورزشی‌اش گفت و سر پرشور. این که سال ۵۷ متخصص صابون رنده کردن برای ساخت کوکتل مولوتف بوده. روزهای ۲۱ و ۲۲ بهمن. وسط نقل این خاطرات بازهم آواز می‌خواند و بذله‌گویی و کمی هم حرف‌های غیرمجاز! گفت که هجده ساله بوده که می‌رود سربازی و به خاطر ورزشکار بودنش می‌رود برای آموزش بچه‌های دانشکده افسری. می‌گفت که: «سال ۶۲ که سربازی‌ام تمام شد خودم رفتم جنگ. تا سال ۶۶ جنگ بودم.» دوباره چندتا شعر و متل بامزه خواند. از تلویزیون بد می‌گفت و چندتا فحش هم نثارشان می‌کرد که از فواید فیزیکی نماز حرف نمی‌زنند و از «داداش سجاد» هم چیزی نمی‌گویند. منظورش امام سجاد بود. این وسط‌ها معلومات مرا هم ارزیابی می‌کرد. از شهربانو گفت و یکی دوتا بد و بیراه هم به دستگاه داد و بعد به خاطراتش برگشت: «سال ۶۶ اسیر شدم تا سال ۶۹ اسیر بودم.» اینجا که رسید سکوت کرد و بعد دوباره با مجموعه‌ای از شعرها و متل‌های تند و تیز، بساط شوخی و خنده را برقرار کرد. و بعد از این میان پرده‌ها، گویی با اکراه به خاطراتش برگشت. این بار تن صدایش آرام بود و ضعیف: «توی اسارت آن قدر با پوتین به دهنم کوبیدند که نصف دندان‌هایم را از دست دادم. جمجمه سرم هم همانجا ترک خورده ...به خاطر همین وقتی هوا سرد می‌شود سردردهایی می‌گیرم که به مرگ راضی می‌شوم...» دیگر تا آخر مسیر حرفی نزد. از پنجره به بیرون نگاه کردم. برف آرام آرام روی زمین می‌نشست.

ستون فقرات — آنالی اکبری

معتاد ترحم

در فیلم Pity ساخته بابیس ماکریدیس با مردی روبه‌رو هستیم که محتاج و معتادِ غم و بدبیاری است. او برخلاف خیلی از آدم‌ها که برای زنده ماندن در به در دنبال شادی و خوشبختی می‌گردند، در پی رنج است. چرا که با غمگین بودن می‌تواند توجه و دلسوزی دیگران را به دست آورد.

مرد در ابتدای فیلم وضعیت بی‌نقصی دارد؛ همسرش در کما است و می‌تواند هر روز با صدای بلند گریه کند و از پسرش بخواهد قطعه‌ای حزن‌آلود بنوازد و به همه نشان دهد اوضاع از این بدتر نمی‌شود. اطرافیان برای مرد غمگین دل می‌سوزانند و با کیک خانگی سراغش می‌آیند و کارهایش را با سرعت بیشتری راه می‌اندازند.

این کمدی سیاهِ یونانی ما را به یاد آدم‌هایی می‌اندازد که تشنه غصه‌اند و همیشه در حال نالیدن از آنچه گذشت و آنچه در راه است هستند و با روایت رنج‌هایشان در شنونده، ترحم و دلسوزی را جستجو می‌کنند. آنها می‌دانند که در یک وضعیت معمولی (شرایطی که در آن هم روزهای روشنِ اوج وجود دارد و هم ایام تاریکِ سقوط) نمی‌توانند آن طور که باید توجه اطرافیان را به خود جلب کنند، پس به سیاهی‌های روزگارشان چنگ می‌زنند و تلاش می‌کنند با یادآوری مشکلاتشان محزون بمانند.

برای ضدقهرمان فیلم کنار رفتن ابرهای تیره و تابیدن نور یعنی بحران. او آدمی نیست که بتواند این وضعیت آسوده هولناک را تاب آورد، پس برای تداوم اندوهش به شیوه عجیب و غیرمنتظره‌ای متوسل می‌شود.

این روزها که همه جا حرف از یورگوس لانتیموس است، سراغ آثار فیلمسازهای هم‌وطنش بروید؛ سراغ سینمای عجیب یونان

سایت‌نگار

حکم شروین، حادثه سلمان فارسی، خرس حیاط پشتی ساواک

«عایشه گل» که در فیلم «مطرب» جلوی دوربین رفت و جزو پربیننده‌ترین فیلم‌های سینمای ایران نیز شد، حالا در تجربه‌ای جدید با جواد یساری ۲۹ اسفند و در لحظه تحویل سال برای ایرانی‌ها اجرای زنده خواهد داشت.

به گزارش بهمن بابازاده، خبرنگار موسیقی، جواد یساری خواننده ایرانی سال‌هاست که با دوستداران خود در ایران دیداری نداشته و حالا در این کنسرت مشترک، قرار است نوروز امسال را به شکلی ویژه تجربه نماید.

حکم خاص و سختگیرانه‌ای که برای شروین حاجی‌پور تعیین شده: شروین حاجی‌پور با انتشار متنی در صفحه شخصی اینستاگرام خود، حکم نهایی‌اش به علت انتشار قطعه «برای» را اعلام کرد و نوشت: «بالاخره حرف همدیگه رو می‌فهمیم...»

در حکم این خواننده آمده: «متهم موصوف را به مجازات درجه پنج از بابت تبلیغ علیه نظام به تحمل هشت ماه حبس، از بابت اغوا و تحریک مردم به اغتشاشات به تحمل سه سال حبس تعزیری با احتساب ایام بازداشت قبلی که مجازات اشد درباره متهم قابل اجرا می‌باشد.

به استناد بند پ، ح، ز از ماده ۲۳ قانون مجازات اسلامی، متهم را به مدت دو سال ممنوعیت خروج از کشور، جمع‌آوری دستاوردهای انقلاب در حوزه فرهنگی و انتشار آن در فضای مجازی خود، مطالعه و خلاصه نویسی کتاب حقوق زن در اسلام تالیف دکتر مطهری و کتاب زن در آیینه جمال و جلال تالیف آیت‌الله جوادی آملی، به میزان سی صفحه هریک به صورتی مجزا و دست‌نویس و انتشار آن از طریق فضای مجازی و ساخت موسیقی درباره جنایات آمریکا علیه بشریت در یک قرن اخیر و انتشار آن از طریق فضای مجازی، شرکت در دوره آموزشی مهارت رفتار و دانش در حوزه هنر محکوم می‌نماید.»

شروین حاجی پور به علت انتشار قطعه «برای» به ۳ سال و ۸ ماه حبس محکوم شد.

محمد بحرانی بعد از انتشار این خبر نوشت: هنر، شعر، ترانه، موسیقی، تئاتر، سینما، نقاشی، کمدی و.... این واژه‌ها و مفاهیم پالایشگر و لازمه یک جامعه متمدن هستند. وجودشان برای حیات و پیشرفت یک کشور و یک ملت ضروری است. ضروری است که یک جامعه نواقص و ایراداتش را در آینه هنر ببیند و رفع کند. هر چند این دیدن درد داشته باشد. هنر را تحمل کنید. ترانه را تحمل کنید. کمدی و کمدین‌ها را تحمل کنید. انتقادها را بشنوید و تحمل کنید و بهشان فکر کنید. هنر نفَس جامعه‌است.

خبر آنلاین: پس از انتشار ویدئویی تبلیغاتی برای تبلیغات کمپین علی اصغر پورمحمدی در انتخابات مجلس، عادل فردوسی‌پور اعلام کرد از این موضوع اطلاعی نداشته و بدون اجازه او از صدا و تصویرش برای تبلیغات استفاده شده است.

خراسان با عبدالله سهرابی، دستیار وزیر و مدیرکل شورای عالی امور ایرانیان گفت‌وگویی داشته است.

به گزارش خراسان، بخش‌های مهم این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید:

الان در سفر رئیس جمهور به نیویورک یک فردی که شما هم می‌شناسید درخواست پاسپورت داشت که گفتیم درخواست را بفرست و به شما پاسپورت می‌دهیم.

در رابطه با ایشان (معین) هم با توجه به این که نگاه وزیر فرهنگ و ارشاد به موضوع نگاه جذب حداکثری است در حال تدارک و برنامه ریزی این موضوع با نهادهای مختلف هستیم و اخبار خوبی در پیش است. هم درمورد معین و هم در مورد افراد دیگر ما دنبال این هستیم که جذب حداکثری داشته باشیم.

اگر مشکل نداشته باشد می‌توانند به ایران بازگردند. هیچ کسی به یک ایرانی نمی‌تواند بگوید به ایران نیا، کسی ممنوع‌الورود نیست.

احسان ناظم بکایی مدیر روابط عمومی سریال تلویزیونی «سلمان فارسی» در گفت‌وگو با «حرفی‌نو» درباره فاجعه پیش آمده در پشت صحنه سریال سلمان فارسی سخن گفت.

(هفت صبح: عجیب این جاست که مسئول روابط عمومی این سریال به صرف مشابهت این اتفاق با حوادثی دیگر در معدودی پروژه سینمایی جهان سعی می‌کند این مسئله را عادی جلوه دهد و حتی زیر بار مشکلات سازه ساخته شده که فروریخته است نمی‌رود! بله این نوع حوادث کمابیش در برخی پروژه‌ها رخ می‌دهند اما همیشه پای سهل انگاری در میان است و بررسی و مجازات پدید آورندگان این اتفاقات هم مسئله‌ای طبیعی و روتین است.) به هر حال ناظم بکایی گفته است:

» حوالی ظهر روز پنجشنبه حادثه تلخی اتفاق افتاد و سازه پلی که در منطقه شمال شهرستان شاهرود برای یکی از سکانس‌های لوکیشن ایران باستان سریال سلمان فارسی توسط تیم تولید ساخته شده بود و هنروران روی آن بودند فروریخت و متأسفانه دو نفر از هنروران مجموعه فوت شدند و چهار نفر هم مصدوم شدند و با بالگرد اورژانس به بیمارستان امام حسین (ع) شاهرود منتقل شدند.

» حال مصدومین مساعد و رو به بهبود است و تحت درمان قرار گرفته‌اند. تمام تیم تولید متأثر از این موضوع و ناراحت هستند. هنروران این سریال واقعا بازیگران حرفه‌ای به حساب می‌آیند و سیاهی لشکر نیستند.

» اتفاقی که امروز افتاد تنها یک حادثه بود و همگی در جریان حوادث تلخ اینگونه که همه جای دنیا در مسیر پروژه‌های بزرگی مانند سلمان فارسی پیش می‌آید بودیم.

» به هیچ وجه در حق هیچکدام از هنروران کم‌کاری صورت نگرفته است و مسائل مربوط به بیمه و حمایت از هنروران رعایت شده و می‌شود. پلی که ساخته شده بود یک سازه جمع و جور بود.

» لوکیشن‌های عظیم دیگری که در شهرک غزالی ساخته شد هم کاملا از استاندارد برخوردار بودند، چه برسد به این سازه کوچک. و هیچگونه سهل‌انگاری در خصوص ساخت این پل وجود نداشت و بارها نیز تست فنی شده بود.

فوت شدگان به نام‌های «سیدعلی نعیمی» از شاهرود و «حمید ظهیری» از تهران هستند.

» مصدومان «علی عجم» ۴۰ ساله از شاهرود، «محمدعلی گرگانی» ۳۰ ساله و «علیرضا یوسف‌زاده» ۴۵ ساله هستند.

برترین‌ها به نقل از دیده‌بان ایران نوشت: مهر ۱۴۰۰ فرزند ارشد آقای ق سفری دور می‌رود و در بازگشت متوجه سرقت از گاوصندوق منزل خود می‌شود. منزل او در فرمانیه (منطقه ۱ تهران) است. سرهنگ (ک) سرتیم حفاظت ق بود که اکنون کارمند مجلس شده، پیگیر ثبت شکایت سرقت از منزل پسر ق می‌شود. تا اینجای کار عادیست اما آنچه عجیب به نظر می‌آمد میزان سرقت است. بر اساس اظهارات خود شاکی، از گاوصندوق منزل حدود ۷ میلیارد تومان طلا و سکه ربوده شده است. این را هم مدنظر بگیرید که قیمت سکه در مهر ۱۴۰۰، ۱۱ میلیون تومان بوده و امروز ۳۲ میلیون تومان است. یعنی آن روز فقط یکی از فرزندان آقای ق، صرفا در گاوصندوق منزل فرمانیه خود نزدیک به ۷ کیلوگرم طلا یا ۱۲۰۰ نیم سکه بهار آزادی داشته است.

ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی در توئیتی نوشت:

روز جمعه، مردم برای تغییر می‌آیند. برخی هم تنظیم باد می‌شوند. این خیلی خوبه!

انتخابات، یعنی جشن و سرور و شادی برای همین تحولات. با یک اجرای موسیقی شاد، در نمایشگاه گردشگری تهران به استقبال آینده بهتر می‌رویم.

بخشی از مصاحبه سایت رم با سردار آزمون:

» گفتید در کودکی بازی‌های رم را در ایران از تلویزیون تماشا می‌کردید. به جز فرانچسکو توتی و دروسی، بازیکنان مورد علاقه شما چه کسانی بودند؟

حتی مادرم آنها را می‌شناسد و می‌داند آنها اسطوره‌های بزرگ رم بودند. میرکو ووچینیچ را هم خیلی دوست داشتم. ادین ژکو و گابریل باتیستوتا نیز دو بازیکنی بودند که به‌شدت آنها را تحسین می‌کردم.

» میرکو ووچینیچ مهاجمی مشابه شما بود؛ سریع و ماهر.

او بهتر از من بود.

» و دروسی؟ چیزی که بیش از همه در مورد دروسی شگفت‌انگیز است این است که او مانند یک مبارز و جنگجو بسیار پرقدرت است. دیدنش با آن قلب مهربان، زیباست و داشتن او به عنوان مربی بسیار خوب است. انتخاب دروسی تصمیم درستی بود و خوشحالم اتحاد خوبی بین تیم و باشگاه وجود دارد.

بخشی از نوشته خسرو معتضد درباره شایعه خرس حیاط پشتی ساواک در دهه سی به نقل از عصر ایران: آقای مهدی عبدخدایی در یک برنامه مستند تاریخی مربوط به ساواک نقل کرده در ساواک خرسی نگهداری می‌شده که آن را به جان زنان و دختران توده‌ای -که زندانی می‌شدند- می‌انداخته‌اند.

داستان این خرس که تصادفاً ماده بوده مانند انداختن دشمنان شاه به قفس شیرهای درنده‌ای که در پارک ارم یا خرم متعلق به رحیم علی خرم عمله آسفالت کار که در پرتو حمایت ارتشبد نصیری و شاه‌دخت اشرف به یک میلیاردر تبدیل شد احتیاج به مقادیری بحث و تحلیل دارد و در این مقاله صرفا برای روشن شدن تاریخ معاصر ایران مورد بررسی و مداقه قرار می‌گیرد.

در سال‌های ۲۷-۱۳۲۶ روزی چشم سرتیپ حسین معتمد تنکابنی منوچهری فرمانده تیپ مهاباد (که بعدها نام خود را به سرتیپ بهرام آریانا تغییر داد) هنگام بازرسی از بهداری یکی از هنگ‌های تابعه به توله خرس کوچکی با چشم‌های قهوه‌ای رنگ افتاد که به نظر می‌رسید کاملا رام و مطیع شده است. یکی از شب‌هایی که سرتیپ زنگنه برای بازرسی به مهاباد آمده و مهمان سرتیپ منوچهری بود گماشته سر میز شام وارد اتاق شد و کاغذی به دست سرتیپ منوچهری داد که مفاد آن از این قرار بود: «تیمسار منوچهری عزیز! منیژه خانم را جهت شما فرستادم. دختر قشنگ و خوبی است. تصور می‌کنم موفق گردد که در مهاباد استراحت روحی شما را از هر نظر فراهم سازد. سرهنگ دکتر تدین.»

منیژه خانم در واقع نام بچه خرس ماده کوچک و ملوس و قشنگی بود که در راه بانه در جنگل به تله افتاده بود و برای سرهنگ دکتر تدین به عنوان تعارف آورده بودند.

سرتیپ منوچهری خرس را به خانه خود برد و از او نگه‌داری می‌کرد. وقتی همسرش از تهران به مهاباد آمد بسیار تعجب کرد که چرا و چگونه شوهرش خرس را به خانه آورده است.

جای توله خرس در خانه سرتیپ منوچهری همیشه در زیرزمین بود اما رفته رفته خود را لوس کرده گاهی وارد اتاق شخصی سرتیپ یا اتاق مهمانخانه هم می‌شد.

با این حال خانم تاجماه همسر اول سرتیپ منوچهری و مادر فرزندان او از وجود توله خرس در خانه معذب و نگران بود. او نتوانسته بود لطف خانم را به خود جلب کند. از این رو خانم به سرتیپ فشار آورد توله خرس را از خانه به منظور انجام خدمت زیر پرچم به سربازخانه تبعید کند!

در همین رابطه محمدرضا خلیلی عراقی در کتاب خاطرات سفر آذربایجان و کردستان این ماجرا را نقل کرده می‌نویسد: «منیژه خانم با شیپور ناهار از هر کجا که هست به طرف آشپزخانه دویده، جلوتر از همه سربازان دو دست خود را به طرفین در ورودی آشپزخانه گذارده به زبان حال می‌گوید: جاده نظامی است ورود ممنوع است! پس از این که جیره خود را از دست آشپز گرفت به کناری رفته مشغول خوردن می‌شود ولی فراموش نکنید، به یک جیره غذا اکتفا نمی‌کند چون او فهمیده است که غذای بیمارستان تیپ پس از غذای سربازان داده می‌شود و به همین جهت پس از صرف جیره اول قبل از این که غذای بیماران داده شود به آشپزخانه بیمارستان رفته جیره دوم خود را دریافت می‌کند. پس از صرف ناهار در گوشه و کنار سربازخانه مشغول کشتی گرفتن با سربازان پهلوان می‌شد. در تعرفه خدمتی او ۱۵ روز زندانی منظور شده و آن هم به واسطه این که چند قلمه تبریزی را از جا ریشه‌کن می‌کند وقتی فرمانده تیپ از جریان او مستحضر می‌شود دستور می‌دهد ۸۵ روز او را زنجیر کرده در گوشه‌ای نگاه دارند. این تنبیه در او تاثیر گذاشته و از آن پس دیگر سراغ قلمه‌ها و باغچه‌ها نرفته است.» چند سال بعد که سرتیپ منوچهری به تهران منتقل شد و به فرماندهی لشکر یک گارد رسید منیژه خانم را هم با خود آورد و آشیانه‌ای در پادگان عشرت‌آباد برای او ساخته شد و خرس بی‌آزار در سربازخانه آزاد بود و طبق معمول جیره صبحانه و ناهار و شام خود را از مطبخ سربازخانه دریافت می‌کرد و می‌خورد و اغلب بدون زنجیر در محوطه سربازخانه گردش می‌کرد.

پس از ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ منیژه خانم همچنان در پادگان عشرت‌آباد بود و گاهی که حرکت خلافی می‌کرد او را زنجیر می‌کردند ولی آن قدر مطیع و آرام بود که پس از مدتی زنجیر را برمی‌داشتند.

وقتی سرتیپ تیمور بختیار فرمانده لشکر جدیدالتاسیس ۲۰ زرهی شد عشرت‌آباد جزو سربازخانه‌های تحت امر بود. در دی ماه ۱۳۳۲ که فرماندار نظامی تهران و حومه شد عده زیادی از بازداشت شدگان مصدقی و توده‌ای را به سربازخانه عشرت‌آباد انتقال داده در آنجا زندانی می‌کردند. وجود خرس قهوه‌ای رنگ که بسیار بزرگ و درشت اندام شده بود در محوطه سربازخانه جلب توجه می‌کرد ولی هیچ گونه گزارشی از تعرض جنسی خرس که تازه ماده هم بود به دختران و زنان بازداشت شده دیده نشد و حتی یک نفر از بازداشت‌شدگان شکایت نکرد که خرس را به جان او انداخته‌اند.

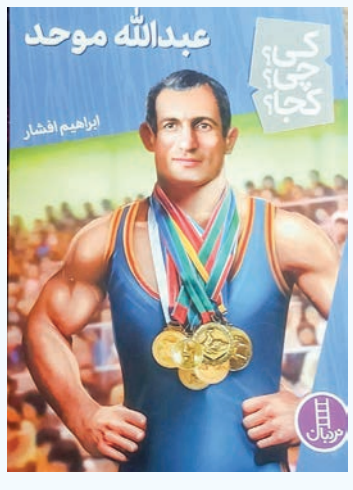
توده‌ای‌ها مراکز خبررسانی گسترده‌ای داشتند و اگر حتی مورد چنین واقعه‌ای روی داده بود در سراسر جهان منعکس می‌شد. وجود منیژه خرس پس از چند سال زندگی در سربازخانه عشرت‌آباد به علت این که یکی دو بار شلوغ کاری کرده بود خطرناک تشخیص داده شد.

عمر این خرس ماده در سال‌های ۱۳۳۴-۱۳۳۳ به پایان رسیده و چون از نظر اندام و جثه بزرگ شده و وحشت می‌آفرید با شلیک یک گلوله به عمر او خاتمه داده شده بود.

آقای عبدخدایی گویا تنها روایتی شنیده و نقل کرده حال آن که اگر به راستی ساواک این خرس را در اختیار داشت و به جان مخالفان می‌انداخت دست کم یک مورد با نام طرف مورد آزار و تجاوز قرار گرفته را ذکر کند.

خبر آنلاین نوشت: علیرضا قربانی پس از آنکه در پاییز امسال نتوانست کنسرتش را به خاطر حضور نوازنده زن روی صحنه ببرد، برای بار دوم اقدام کرد تا کار نیمه کاره خود را به پایان برساند اما علی‌رغم قول محمود سالاری معاون امور هنری وزارت ارشاد برای برگزاری کنسرت (در بار اول که کنسرت اجازه اجرا نگرفت)، برای بار دوم هم برگزاری این مراسم نیمه کاره باقی ماند و این در شرایطی است که در فاصله کمتر از ۷۲ ساعتی که تا شروع اجراها مانده، هنوز مجوزی صادر نشده و مشئولان هم پاسخ شرکت برگزار کننده این کنسرت را نمی‌دهند.

در برنامه «بسته پیشنهادی» که پنجم اسفند پخش شد، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به این سوال که با توجه به اینکه بسیاری از خوانندگان داخل کشور ممنوع‌الفعالیت هستند یا با مشکلات بسیاری روبه‌رو هستند، چطور از بازگشت معین به داخل کشور صحبت می‌کرده است؟ گفت: «ما برای هنرمندان احترام بسیاری قائل هستیم. من جزو معدود افرادی هستم که با جزئیات از این چیزها آگاه هستم و بارها به صراحت اعلام کرده‌ام که هر کسی که قانون را رعایت می‌کند، با هر سلیقه و جناحی که باید می‌تواند فعالیت کند. از نظر ما هیچ فردی در چارچوب قانون ممنوعیت ندارد. برخی اوقات باید قانونی را که مورد قبول همه است قبول کنیم به عنوان مثال در کنسرت آقای علیرضا قربانی مجوزی صادر شد که به دلیل حضور نوازنده زن کنسرت لغو شود اما من نامه زدم.»



کتاب «کی؟ چی؟ کجا؟» درباره زندگینامه عبدالله موحد دارنده ۶ مدال طلای کشتی جهان و المپیک به قلم ابراهیم افشار توسط نشر نردبان منتشر شد

۱۰۰ قصه دیگر از لابه لای تاریخ - ۱۷۳ — آرش خوشخو

مرگ در کوچه نیلوفر

شماره قبل درباره اعجوبه بودن پرویز یاحقی نوشتم و شهرتی که به خاطر کار در رادیو آن هم در برنامه‌های پر شنونده و اجرای گرم و زنده‌اش به دست آورده بود و هم به خاطر آهنگ‌هایی که برای صداهای بزرگ دهه سی و البته چهل ساخته بود و ترانه‌هایی که با کمک ارکستر بزرگ و بی‌نظیر تشکیل شده در رادیو به خانه مردمان این سرزمین راه می‌یافت. به‌خصوص کارهایش با مرضیه. از طرفی آوازه مهارت او در تکنوازی ویولن و اجراهایش در برنامه گلها، این شهرت او را دو چندان می‌ساخت و به همه این‌ها این نکته را هم اضافه کنید که او خوش چهره بود و در میان بانوان طبقات ثروتمند و اشرافی دلباختگان فراوانی داشت. او به شدت مورد توجه نصرالله معینیان مدیر رادیو بود که برای حفظ این گنج بزرگش هرکاری می‌کرد. حتی ترتیب معافیت یاحقی از سربازی را هم می‌دهد.

در نیمه دوم دهه سی آوازه اعتیاد به تریاک و هروئین چهره‌های مشهور موسیقی مثل یاحقی و محجوبی و نواب صفا و ضیافت‌هایشان در باغات شمال تهران در نشریات ومجلات منعکس می‌شدند. در سال ۱۳۳۷ که داریوش رفیعی بر اثر اعتیاد و تزریق سرنگ آلوده مورفین در سی و یک سالگی و در اوج جوانی درگذشت رادیو که مهم‌ترین و پرطرفدارترین خواننده جوان پسند خود را از دست داده بود به تکاپو می‌افتد که بقیه هنرمندان را از شر اعتیاد دور نگه دارد. پس در بیمارستان شهربانی در خیابان بهار شمالی تمهیداتی را برقرار کردند که هنرمندان بستری شوند و از چنگ اعتیاد خلاص شوند. مهم‌ترین این هنرمندها پرویز یاحقی و اسماعیل نواب صفا بودند که اتفاقا هردو نفر از کسانی بودند که رفیعی در بستر مرگ را ملاقات کرده بودند (نفر سوم بیژن ترقی بود) و چشمشان ترسیده بود. هردو نفر بستری می‌شوند و از قرار هرچقدر نواب صفا این دوره را با سختی طی می‌کند یاحقی با آرامش می‌گذراند. چرا که از قرار در همان وضعیت هم با کمک دوستان مخفیانه مواد به دستش می‌رسیده است! نواب صفا می‌گوید که یاحقی پس از خلاصی از بیمارستان (داریم از یک یاحقی نابغه ۲۳ ساله حرف می‌زنیم) علاقه‌اش به دود و دم را همچنان حفظ می‌کند و بعد از رد شدن در تست اعتیاد رادیو دوباره مجبور به گذراندن یک دوره ترک اعتیاد دیگر می‌شود. این داستان ادامه داشت تا وقتی که یاحقی با حمیرا ازدواج می‌کند. خواننده نوظهور ۲۱ ساله. شاگرد با استعداد علی تجویدی که دوره‌ای شاگرد یاحقی می‌شود و کار به ازدواج می‌کشد. این ازدواج پرونده اعتیاد یاحقی را بست و حمیرا با غرور عکس‌های دوران پس از ازدواج یاحقی را با دوران همکاری یاحقی با مرضیه را به مجلات می‌فرستاد و تغییر چهره و شادابی صورت همسرش را نشانه رهایی او از اعتیاد می‌دانست. این دو نفر به عنوان تک ستاره‌های کابارِه شکوفه نو برنامه‌های مشترکی را اجرا می‌کنند و برای سه ماه اجرا پانصد هزار تومان از مالک شکوفه نو دریافت می‌کنند که رقم بسیار سنگینی است و شما می‌توانید میزان محبوبیت یاحقی در آن دوران را درک کنید. هرچند پرونده اعتیاد یاحقی با ازدواجش مختومه شد اما پرونده مغازله‌های یاحقی با معشوقه‌های دوران جوانی‌اش نه! یاحقی از سال سوم ازدواجش خانه‌ای را مخفیانه در شمال تهران (خیابان دیباجی شمالی فعلی) اجاره می‌کند و با دوستان

قدیمی‌اش که حمیرا آنها را با نام‌های گیتی و ناهید و شیرین یاد کرده مراودات دوستانه‌ای را پی می‌گیرد و دست آخر این ماجرا به طلاق این دو نفر می‌انجامد. در این سال‌ها یاحقی در اوج شهرت و ثروت، تندخو و پرخاشگر است و تغییر مدیریت رادیو و رفتن داوود پیرنیا از سرپرستی بخش موسیقی رادیو و آمدن هوشنگ ابتهاج و پیگیری ایده‌های بنیادگرایانه نورعلی برومند، یاحقی را به مرز جنون می‌رساند. یاحقی از همان مکتب کلنل وزیری است و استفاده از شیوه نت نویسی و سازبندی غربی و تلفیق موفق آن با ساختار موسیقی ایرانی که دوره‌ای درخشان و باورنکردنی از موسیقی فاخر و شگفت انگیز را در دهه های سی و چهل رقم زدند اما استاد برومند این نوع نگاه به موسیقی ایرانی را انحراف می‌دانست و با آموزه‌هایش در مرکز اشاعه موسیقی خواهان بازگشت به ساختار اولیه و بداهه موسیقی سنتی دوره قاجار بود. تنش‌ها بالا گرفت و بالاخره در سال ۱۳۴۹ یاحقی و ابتهاج بر اثر یک موضوع بسیار کوچک در ملأ عام دست به یقه شدند و یاحقی دیگر پایش را به رادیو نگذاشت. این آغاز یک دوره سی و پنج ساله انزوای خودویرانگرایانه یاحقی بود. که باور نمی‌کرد شاگردان قدیمی‌اش مثل حمیرا و مهستی او را بالکل از یاد برده باشند و موج موسیقی پاپ و نوستاره‌های جوانش، یاد او را در حافظه جمعی کمرنگ ساخته باشد. در سال ۱۳۵۰ که او از رادیو قهر می‌کند فقط ۳۶ سال داشته است. استودیویی در خانه خود تشکیل می‌دهد و سعی می‌کند همچنان فعالیت کند اما حاصل چندانی ندارد. با توصیه گلپایگانی، یاحقی فعالیت خود را در کاباره‌ها متمرکز می‌کند و به عنوان یک تکنواز ویولن مجبور است مدام باب سلیقه جماعت کاباره نشین، از هنر اصیل خود بکاهد. وقوع انقلاب انزوای او را تشدید هم می‌کند. وقتی یک نابغه جوان باشی باید مرگ دوستان و همکارانت را یک به یک نظاره گر باشی: محجوبی، نواب صفا، ورزنده، افتتاح ... بالاخره ضربه آخر را یک تصادف رانندگی وارد می‌کند و خرد شدن دست چپش که نوازندگی را نیز برای او به کاری دشوار بدل می‌سازد. پرویز یاحقی در سال ۱۳۸۵ در آپارتمان شخصی‌اش در کوچه نیلوفر خیابان جردن بر اثر سکته قلبی فوت می‌کند. در تنهایی و انزوا. جهان‌شاه برومند و فریدون احتشامی ۴۸ ساعت پس از مرگش کاشفان آخرین بقایای پیکر پرویز یاحقی هستند. روایت است که در پیامگیر تلفنش بیش از ۴۰ پیغام صوتی از یکی از معشوقه‌های دوران جوانی یاحقی ذخیره شده بود...

یاحقی به هنگام مرگ ۷۱ ساله بود.

مانور ژاپنی‌ها و اروپایی‌ها در سامانه فروش وارداتی‌ها

سراتو، اشکودا، نیسان و تویوتا در دور جدید عرضه ماشین خارجی‌ها

تا ساعت ۱۲ شب شنبه ۱۲ اسفندماه، افرادی که در اسفندماه سال ۱۴۰۱ در سامانه فروش خودروهای وارداتی ثبت‌نام کرده بودند، وقت دارند تا از بین ۱۲ خودروی وارداتی اعلام شده طبق اولویت، خودروی خود را انتخاب کرده و واریز علی‌الحساب داشته باشند. با مراجعه به سامانه فروش خودروهای وارداتی می‌توانید جدول و اسامی خودروها را مشاهده کنید. لیست خودروهای وارداتی در قالب دو جدول متفاوت ارائه شده است. در جدول شماره ۱، خودروها با قیمت علی‌الحساب درج شده‌اند. قیمت این خودروها هنوز مشخص نیست و هزینه‌ها و عوارض قانونی پس از ترخیص از قبیل مالیات بر ارزش افزوده، هزینه‌های شماره‌گذاری، اسقاط خودروی فرسوده، کرایه حمل و... هنگام صدور فاکتور نهایی به قیمت‌های قطعی و مصوب اضافه خواهد شد. قیمت‌های اعلام شده در این جدول، حدود ۵۰ درصد بهای نهایی خودرو است. در جدول شماره ۲، خودروها با قیمت قطعی در مبادی ورودی مشخص شده‌اند. بنابراین تنها عوارض و پرداخت‌های قانونی به این مبلغ اضافه خواهد شد تا بهای نهایی برای مشتری مشخص شود. در این مرحله متقاضیان می‌توانند تنها یک اولویت از سبد محصولات اعلامی را انتخاب کنند. هیچ‌گونه ثبت‌نام جدیدی در این مرحله انجام نشده و انتخاب خودرو در سامانه یکپارچه خودروهای وارداتی صرفا برای ثبت‌نام‌کنندگان مرحله اول که در اسفند ماه سال ۱۴۰۱ نسبت به بلوکه کردن حساب خود اقدام کرده‌اند است. با این همه که اعلام می‌کنند خودروهای زیادی وارد شده است، هنوز ثبت‌نام‌کنندگان دوره اول واردات در حال انتخاب محصول مورد نظر خود هستند و ثبت‌نام جدیدی برای خرید در کار نیست. نکته جالب ماشین‌ها در این دوره که سامانه برای متقاضیان باز شده وجود ماشین‌های ژاپنی و کره‌ای است که نشان می‌دهد لااقل در این دوره می‌توان ماشین‌های غیرچینی هم انتخاب کرد. در این گزارش شش ماشین جدید سامانه را معرفی می‌کنیم. البته که سامانه فروش خودروهای وارداتی اصلا بالا نمی‌آید که بشود ماشین‌ها را بررسی کرد! لیست خودروهای موجود در سامانه به این شرح است:

خودروهای وارداتی با قیمت علی‌الحساب در مبادی ورودی

این لیست خودروهایی است که قیمت‌شان دقیق مشخص نیست و قیمت اولیه در مبادی ورودی است. قیمت علی‌الحساب اعلام شده، قیمت در مبادی ورودی بوده و هزینه‌ها و عوارض قانونی پس از ترخیص از قبیل مالیات بر ارزش افزوده، هزینه‌های شماره‌گذاری، اسقاط خودروی فرسوده، کرایه حمل و... هنگام صدور فاکتور نهایی به قیمت‌های قطعی و مصوب اضافه خواهد شد. واردکنندگان می‌توانند پس از فراخوان اولیه و با دریافت ۵۰ درصد قیمت علی‌الحساب نسبت به انعقاد قرارداد با متقاضی اقدام کنند.

- نیسان سیلفی/ شرکت آمیتیس گستر نگاه پیشگام/ ۱ میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان
- اشکودا سوپرب/ شرکت پارس ساتر هوشمند/ ۱ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان
- کیا K۵/ کوشا خودرو نگین/ ۱ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان
- کیا سلتوس/ کوشا خودرو نگین/ ۱ میلیارد و ۶۸۸ میلیون تومان
- تویوتا لوین ۱۲۰۰/ معین خودرو ایرانیان/ ۱ میلیارد و ۷۳۶ میلیون تومان
- تویوتا لوین ۱۸۰۰ هیبرید/ معین خودرو ایرانیان/ ۱ میلیارد و ۵۱۳ میلیون تومان
- تویوتا کرولا ۱۸۰۰ هیبرید/ معین خودرو ایرانیان/ ۱ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان

خودروهای وارداتی با قیمت قطعی در مبادی ورودی

- فیات ۵۰۰/ پارسیان موتور مانلی ۱ میلیارد و ۸۳۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان
- سوزوکی سیاز/ راساموتور خاورمیانه ۱ میلیارد و ۲۴۷ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان
- نیسان سانی/ جهان نوین/ ۱ میلیارد و ۱۰۷ میلیون و ۱۴۰ هزار تومان
- کیا سراتو/ کوشا خودرو نگین ۲ میلیارد و ۱۲۲ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان
- سوزوکی سیاز/ راساموتور خاورمیانه ۱ میلیارد و ۱۵۵ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان
- سوزوکی بالنو/ راساموتور خاورمیانه ۱ میلیارد و ۲۴۷ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان
- نیسان سانی/ جهان نوین/ ۱ میلیارد و ۱۰۷ میلیون و ۱۴۰ هزار تومان
- کیا سراتو/ کوشا خودرو نگین ۲ میلیارد و ۱۲۲ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان

مشخصات ماشین‌های جدید سامانه

نیسان سیلفی

خودروی نیسان سیلفی یک سدان سایز متوسط و البته اقتصادی از این کمپانی محسوب می‌شود که قرار است در جدال با ۶ شرکت مدعی واردات خودروهای نیسان، شاهد واردات آن توسط شرکت آمیتیس گستر باشیم. البته تا به اینجای کار شرکت‌های مطرحی چون معین خودرو اروند پارس، پارس خودرو، نامی خودرو، پارس شاتر هوشمند و جهان نوین آریا نیز مدعی واردات این محصول هستند. پیشرانه این خودرو هیبریدی است. حجم موتور هم ۱/۲ و سه سیلندر است.

اشکودا سوپرب

اشکودا سوپرب محصول کشور چک و اروپایی به پیشرانه ۱/۴ لیتری توربوشارژر مجهز است و ۱۵۰ اسب بخار قدرت را با گشتاور ۲۵۰ نیوتن متر در اختیار دارد. جعبه دنده این خودرو از نوع ۷ سرعته اتوماتیک دوکلاچه است که توان را به چرخ‌های جلو می‌رساند.

کیا کی ۵

کیا کی ۵ همان نسخه بروز شده اپتیما خوشنام است. کیا K۵ بازار ایران یک موتور ۲ لیتری تنفس طبیعی دارد و مجهز به سیستم سوخت چند نقطه‌ای یا MPI است که قادر به تولید ۱۵۰ اسب بخار و ۱۹۶ نیوتن متر گشتاور است، گیربکس خودرو نیز یک گیربکس شش سرعته اتوماتیک (AT) است.

چرا وعده‌ای می‌دهید که در توان‌تان نیست؟

دوگانه عجیب: ارز ندادید ما هم خودرو نداریم! ماشین‌های‌تان را در سامانه عوض کنید!

سارا غضنفری | شیوه عجیب و غریب فروش خودرو در سامانه فروش یک طرف و فشار آوردن به خودروسازان که ماشین‌ها را در سامانه فروش سرازیر کنید، در طرف دیگر داستان عجیب این روزها در بخش فروش خودرو قرار دارد. داستان از آنجا شروع شد که رسانه‌ها تیتر زدند:« بهمن موتور هم به لیست شرکت‌های بدقول برای تحویل خودرو تبدیل شد.» زمزمه‌ها از بهمن ماه و در نمایشگاه خودرو شهرآفتاب آغاز شد، وقتی متقاضیان خرید فیدلیتی و دیگنیتی که در سامانه فروش خودرو ثبت‌نام کرده بودند، اعتراض کرده و گفتند در زمستان ماشینی تحویل ما نشد. از سوی دیگر، معاون فروش و خدمات پس از فروش بهمن موتور گفت وقتی به ما ارز اختصاص نمی‌دهند، چگونه خودرو تولید کنیم؟ به همین دلیل خودرو نداریم که به مشتریان تحویل بدهیم! در جریان برگزاری نمایشگاه خودرو تهران، موسوم به اتو اکسپو ۱۴۰۲، نشست خبری تشریح برنامه‌های توسعه‌ای گروه بهمن در سال ۱۴۰۳ برگزار شد. در این نشست خبری، بیوک علیمرادلو، مدیرعامل گروه بهمن اظهار کرد یکی از چالش‌های جدی این گروه، نابرابری در تخصیص ارز است. ما برای امسال به حدود یک میلیارد دلار ارز نیاز داشتیم اما تاکنون کمتر از ۵۰۰ میلیون دلار آن تامین شده است. در همین جهت از ابتدای تابستان به وزارت صمت تذکر دادیم که تولید خودرو طی سه ماهه آخر سال کاهش می‌یابد؛ اما گوش شنوایی وجود نداشت و وضعیت صنعت خودرو امروز نتیجه یک تئوری غلط است.

کار به جاهای باریک رسید تا در نهایت این زمزمه‌ها به گوش رسید که حتی شاهد افزایش قیمت این دو محصول نیز بودیم. این افزایش قیمت که با مجوز سازمان حمایت صورت گرفته است، قیمت دیگنیتی و فیدلیتی را در تیپ‌های مختلف حدود ۲۰۰ میلیون تومان افزایش داد. اعتراضات خریداران این دو محصول ادامه داشت تا اینکه مسئولان فکری کرده و تصمیم گرفتند به متقاضیان فیدلیتی و دیگنیتی اجازه بدهند به سامانه رفته و خودروی ثبت‌نامی خود را با محصولات اعلامی کرمان موتور و مدیران خودرو عوض کنند. مشتریان معترض بهمن موتور در ابتدا باید سفارش خود را لغو کنند و سپس از بین خودروهای موجود، یکی را برای تحویل گرفتن انتخاب نمایند. خودروهای جایگزین برای مشتریان بهمن موتور به این شرح هستند: محصولات مدیران خودرو: تیگو ۸ پرومکس، تیگو ۸ پرو e پلاس، تیگو ۷ پرو پرمیوم، فونیکس FX و محصولات کرمان موتور: جک J۴، جک S۳ و کی‌ام‌سی X۵.

حتی تا ۱۲ اسفند نیز مطابق اطلاعیه سامانه یکپارچه خودرو زمان تعویض محصول برای متقاضیان بهمن موتور تمدید شد. اما نکته اینجاست، چرا خودروسازی که به قول خودش مشکل ارز و تولید قطعه و خودرو دارد، زیر بار این ماجرا می‌رود که یک سال تحویل خودروها عقب بیفتد؟ چرا همان زمان ثبت‌نام در سامانه به این سفت و سختی که ماشین‌ها را در زمستان امسال تحویل ندادند پای خواسته‌اش نایستاد تا مردم ۱۰۰ میلیون تومان واریزی داشته باشند. از سوی دیگر، این واقعا حق‌الناس و اجحاف در حق کسانی نیست که به هردلیلی با توجه به سلیقه‌شان دو محصول از این خودروساز خصوصی را ثبت‌نام کرده‌اند و حالا به آنها می‌گویند ماشین نداریم، بروید محصولات شرکت‌های دیگر را بخرید! موارد عجیب در حوزه خودرو، خرید، بازار و ... به قدری زیاد است که آدم باورش نمی‌شود حق انتخاب یک مدل ماشین هم به او نمی‌دهند و تا زمان تحویل گرفتن خودرو هزار بازی و چرخ می‌خورد داستان تا به نتیجه برسد.

گزارش

داشبورد

داستان بی‌پایان تولید پژو پارس!

رئیس سازمان ملی استاندارد گفت: تولید خودروی پژو پارس تا مشخص شدن نتایج مرکز آزمون بین المللی استاندارد، ادامه خواهد داشت.به گزارش تسنیم، اسلام‌پناه گفت: ما در شورای عالی استاندارد روی قانون و مقررات فنی تمرکز داریم و تلاش‌مان این بوده که خودروسازان را متعهد به اصلاح، بهبود عیوب فنی در حوزه ایمنی و کیفیت کنیم که خودروی پژو پارس هم از جمله آنهاست.برای رفع دغدغه ثبت‌نام کنندگان، تولیدکننده باید در چند شیفت با ترافیک بالا به تولید بپردازد و دغدغه مصرف‌کنندگان را برطرف کند؛ از این رو همانطور که به تولیدکننده فرصت داده بودیم که تولید خودش را ادامه دهد، با اخذ تعهداتی این فرصت را همچنان ادامه دادیم تا نتایج مرکز آزمون بین‌المللی از بابت تست‌هایی که از آنها خواسته‌ایم واصل شود.او پیش‌بینی کرد نتایج آزمون استاندارد فروردین ماه ۱۴۰۳ مشخص شود.این در حالیست که ۲۴ دی ماه رئیس سازمان ملی استاندارد ایران با تاکید بر قانون استانداردهای اجباری در صنعت خودرو، گفت: قطعا این قانون اجرا می‌شود و تولیدکنندگان نیز باید خود را با قوانین استاندارد انطباق دهند و گروه صنعتی ایران‌خودرو هم تا نیمه اسفند ماه سال جاری برای خودروی پژو پارس مجوز تولید خواهد داشت و پس از آن برابر قانون عمل خواهد شد. پس از مدتی مدیرعامل ایران‌خودرو از رایزنی با سازمان استاندارد برای تداوم تولید تا پایان امسال خبر داد و گفت: برای سال آینده اگر مجوز تولید با استانداردهای فعلی صادر نشود، خودروی جایگزین با استانداردهای بهتر برای مشتریان در نظر خواهیم گرفت.تولید خودروی پژو پارس از سال ۱۳۷۹ با نام پرشیا و سپس با نام پارس در گروه صنعتی ایران‌خودرو آغاز شد.

دنده معکوس

فروش دایون Y7 خودروسازی ایلیا آغاز شد

صنایع خودروسازی ایلیا بخشنامه فروش علی‌الحساب دایون Y۷ را صادر کرد. شرایط فروش دایون Y۷ ویژه اسفند ماه ۱۴۰۲ با قیمت غیرقطعی توسط صنایع خودروسازی ایلیا اعلام شد. شرایط فروش دایون Y۷ صنایع خودروسازی ایلیا با قیمت علی‌الحساب (غیر قطعی) ۸۰۳ میلیون تومان و تحویل فوری ۱۲۰ روزه کاری اعلام شد. در این شرایط فروش این شاسی بلند صفر کیلومتر بازار داخلی با رنگ‌های سفید، مشکی و خاکستری عرضه خواهد شد. متقاضیان می‌توانند از طریق سایت شرکت صنایع خودروسازی ایلیا اقدام به ثبت‌نام کنند. دایون Y۷ خودرویی با همان ظاهر مشابه Y۵، اما موتور آن کاملاً متفاوت است؛ خودروی Y۵ با موتور ۲ لیتری توربوشارژ میتسوبیشی و حداکثر قدرت ۲۰۲ اسب بخار عرضه شده بود، در حالی که Y۷ مجهز به موتور ۲/۴ لیتری توربوشارژ همان شرکت با حداکثر قدرت ۲۱۵ اسب بخار و گشتاور ۳۲۰ نیوتن متر است. این قدرت از طریق گیربکس ۶ سرعته خودکار به چرخ‌ها منتقل می‌شود. از جمله تجهیزات استاندارد دایون Y۷ می‌توان به مواردی همچون نمایشگر لمسی، هفت صندلی، صندلی برقی راننده، سامانه مدیریت تعادل، استارت دکمه‌ای، سانروف، دوربین عقب، ریاب ماهواره‌ای، آینه‌های تاشوی برقی، تنظیم الکتریکی شدت پرتاب باد ردیف دوم و سوم، تریم داخلی چرم، حالت اسپرت و برفی و تیپ ترونیک جعبه دنده، تهویه الکتریکی، کروز کنترل و محدودکننده سرعت، حالت تک دیفرانسیل عقب، دو دیفرانسیل سبک و دو دیفرانسیل سنگین، دو عدد ایربگ، قفل دیفرانسیل عقب اتوماتیک و مکانیکی، رینگ آلومینیومی ۱۷ اینچی، ترمزهای دیسکی جلو و عقب، ترمزهای BA، EBD، ABS و... اشاره کرد.

نیش ترمز

به‌هم ریختگی بازار خودرو در شب عید

فروشندگان خودرو می‌گویند پیش‌بینی می‌شد بازار شب عید پررونقی داشته باشیم اما روند صعودی قیمت دلار به همراه کندی در صدور فاکتور خودروها توسط خودروسازان باعث شده تا معاملات در بازار کاهش پیدا کند.به گزارش تسنیم، معاملات به صفر رسیده و همه دست از فروش کشیده‌اند تا زیان بیشتری را از محل فروش خودرو تجربه نکنند. در این شرایط کسی که متقاضی خرید خودرو است با سرگردانی در بازار نمی‌تواند محصول مورد نیاز خود را خریداری کند. هرکس قیمت نجومی را برای خودروها اعلام می‌کند که این رقم با قیمت‌های یک ماه گذشته تفاوت قابل توجهی دارد.به اعتقاد فروشندگان خودرو توقع بر این بود تا بازار شب عید پررونقی داشته باشیم اما متاسفانه روند صعودی قیمت دلار به همراه کندی در صدور فاکتور خودروها توسط خودروسازان باعث شده تا معاملات در بازار کاهش پیدا کند و خریداران به سختی بتوانند محصول مورد نیاز خود را تهیه کنند.جالب اینجاست اگر کسی بخواهد خودرویی خریداری کند با پاسخ منفی فروشندگان روبه‌رو می‌شود و حتی در برخی از موارد خودروها از شهرستان راهی تهران می‌شود تا در اختیار متقاضیان قرار گیرد.فروشندگان خودرو می‌گویند خودرو در بازار کم است خریدار به خاطر تغییرات نرخ تورم و روند صعودی دلار می‌خواهد نقدینگی خود را به خودرو تبدیل کند از طرفی فروشنده نیز نگران زیان خود از محل فروش خودرو است، صبر می‌کند به این امید در سال آینده سود بیشتری را در معامله کسب کند.روی هم رفته بازار خودرو در شب عید شاهد هیچ رونق معامله‌ای نیست و در حالت انتظار قرار دارد. از آن طرف قیمتها نیز مدام رقم‌های نجومی را ثبت می‌کنند.بررسی‌ها نشان می‌دهد قیمت خودروهای داخلی و مونتاژی در دو هفته اخیر رشد ۵ تا ۶ درصدی را تجربه کرده است به نحوی که خودروی دنا توربو اتوماتیک که یک ماه گذشته به ۹۳۰ میلیون تومان رسیده بود، قیمت ۹۷۰ میلیون تومان را برای خود ثبت کرده است. پژو ۲۰۷ اتوماتیک با سقف پانوراما نیز با افزایش ۶۰ میلیون تومانی به قیمت ۹۸۰ میلیون رسیده است.

گاراژ

بررسی یکی از جدیدترین موتورهای بازار داخلی

موتورسیکلت هوندا CB۱۵۰R Streetster با قیمت ۳۰۰ میلیون تومان

Honda CB150R Streetster یکی از موتورسیکلت‌های نسبتاً جدید در دسته‌بندی ۱۵۰ سی‌سی و با قیمت تقریبی حدود ۳۰۰ میلیون تومان در اواخر سال ۱۴۰۲ در بازار ایران است. موتورسیکلت Honda CB150R Streetster در واقع نسخه دیگری از موتورسیکلت Honda CB150R ExMotion است. تنها تفاوت بین آنها در رنگ‌بندی بدنه آنهاست. رنگ‌بندی اکس موشن (ExMotion) دارای یک طراحی ساده‌تر است، در حالی که Streetster که در بازار ایران موجود است، با طراحی اسپرت‌تر رنگ‌آمیزی شده‌اما در مشخصات فنی و مکانیکی، هر دو موتورسیکلت یکسان هستند و این تغییر نام ممکن است فقط به دلایل بازاریابی از سوی هوندا انجام شده باشد.

طراحی موتورسیکلت هوندا

در طراحی موتورسیکلت Honda CB150R Streetster، نخستین نکته که توجه شما را به خود جلب می‌کند، مربوط به چراغ جلو است که شکل گرد دارد، مشابه محصولات کلاسیک هوندا، اما از تکنولوژی LED در داخل آن استفاده شده است که نماد تلفیق گذشته و آینده را نشان می‌دهد. بدنه موتورسیکلت دارای طراحی آیرودینامیک و اسپرت است و از چند رنگ برای افزایش زیبایی استفاده شده است. جزئیات بدنه از مواد با کیفیت استفاده شده‌اند و شما حین سوار شدن بر آن احساس یک محصول پریمیوم را تجربه خواهید کرد. همچنین تمامی لوازم و قطعات در جای خود قرار داده شده‌اند و انتظار می‌رود راحتی بیشتری را برای شما به ارمغان آورند. صفحه کیلومتر Honda CB150R Streetster به صورت کاملاً دیجیتال است و شباهتی به صفحه نمایش یاماها FZ دارد، در این کیلومترشمار اطلاعاتی مانند دورموتور، چراغ ABS، سرعت‌سنج، هشدار کمبود سوخت، مسافت سنج و ساعت نمایش داده می‌شود.

مشخصات فنی هوندا

موتورسیکلت Honda CB150R Streetster با داشتن گیربکس ۶ سرعته، قدرت و عملکرد بالایی را ارائه می‌دهد. ارتفاع زین آن ۷۹۵ میلیمتر و فاصله زیر موتور تا زمین آن ۱۳۹ میلیمتر است. با وزن ۱۲۵ کیلوگرم، این موتورسیکلت بسیار سبک است و ظرفیت باک آن ۸/۵ لیتر است. همچنین، اندازه چرخ‌های آن ۱۷ اینچ است. با این مشخصات، Honda CB150R Streetster یک موتورسیکلت زیبا و اسپرت است که علاوه بر ظاهر جذاب، عملکرد قابل توجهی نیز دارد. موتورسیکلت Honda CB150R Streetster دارای مزایای بسیاری است که شامل ظاهر زیبا و اسپرت، جمع و جور بودن، سبکی و ترمزهای عالی می‌شود. با این حال، در مقایسه با Yamaha XSR155 که در یک رده قیمتی مشابه قرار دارد، توان و گشتاور موتور CB۱۵۰R Streetster کمتر است و همچنین سیستم کلاچ لغزنده یا اسلیپر کلاچ Yamaha XSR155 را ندارد.

چهار چرخ

منتظر نسخه روباز مازراتی گرن کابریو در تابستان باشید

باما نوشت: پس از مدت‌ها انتظار، نسخه روباز مازراتی گرن توریسمو یعنی گرن کابریو از تابستان ۲۰۲۴ وارد بازار خواهد شد. سقف پارچه‌ای این خودرو ظرف ۱۳/۹ ثانیه و تا سرعت ۵۰ کیلومتر برساعت، باز می‌شود درحالی که برای بستن آن به ۱۴/۱ ثانیه زمان نیاز است. مشتریان می‌توانند این سقف پارچه‌ای را در رنگ‌های آبی، قرمز تیره، مشکی و دو طیف خاکستری سفارش بدهند. برای بدنه این خودرو هم مشکی Nero Assoluto، آبی Blu Modena، نقره‌ای Bianco Astro، خاکستری Grigio Incognito، قهوه‌ای Grigio Maratea مات و همچنین سبز متالیک قابل انتخاب است. مازراتی گرن کابریو ۲۰۲۴ فقط در تریم تروفئو عرضه می‌شود، بنابراین از نظر مشخصات فنی با همتای کوپه خود در این تریم تفاوتی ندارد. پیشرانه ۳ لیتری V۶ توئین توربوشارژ این خودرو، ۵۴۲ اسب‌بخار قدرت را از طریق گیربکس ۸ سرعته اتوماتیک به هر دو محور انتقال می‌دهد. مازراتی گرن کابریو ۲۰۲۴ فقط در تریم تروفئو، از تابستان ۲۰۲۴ در آمریکای شمالی به فروش خواهد رسید. از قیمت این خودرو فعلا اطلاعی در دسترس نیست، اما با توجه به قیمت پایه ۱۹۰ هزار دلاری مازراتی گرن توریسمو، می‌توان اطمینان داشت که نسخه روباز با قیمتی گران‌تر از ۲۰۰ هزار دلار به فروش برسد.

وب گردی

تحویل سایپا دوگانه‌سوز رفت برای بهار ۱۴۰۳

خبر مهم به خریداران این خودرو

روزگار خودرو نوشت: چندی است که مشتریان گروه خودروسازی سایپا از تأخیر طولانی پیش آمده در ارسال دعوتنامه تحویل خودروهای سایپا دوگانه‌سوز خود که اکثرا متقاضیان مرحله دوم فروش یکپارچه خودروها بوده‌اند، گلایه دارند. به گفته تعداد زیادی از این مشتریان، علیرغم اینکه این مشتریان، در موعد مقرر وجه پیش‌پرداخت و در حالیکه موعد تحویل در آذر ماه سال جاری داشته‌اند اما هنوز خبری از تحویل خودرو به مشتریان نیست.طبق اعلام یکی از این مشتریان، در مرحله دوم فروش یکپارچه خودروها در سامانه یکپارچه، برای خرید سایپا دوگانه‌سوز اقدام کردیم؛ خردادماه ۱۴۱ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به عنوان پیش‌پرداخت به حساب سایپا واریز کردیم تا آذر ماه تکمیل وجه خودروی خود را تحویل بگیریم؛ با گذشت قریب به سه ماه از موعد مقرر تحویل، خبری از ارسال فراخوان تکمیل وجه و دعوتنامه برای تحویل خودرو نیست.به دنبال تاخیر ایجاد شده در تحویل این خودروها و گلایه مشتریان، شهرام محسنی-مدیرکل روابط عمومی تعزیرات حکومتی-اظهار کرد: مشتریانی که خودروی سایپا دوگانه‌سوز ثبت‌نام کرده‌اند، تحویل خودروهایشان به دلیل مشکلی که در دو قطعه این خودروها به وجود آمد، با کمی تأخیر، در فصل بهار سال آینده تحویل خواهد شد.وی افزود: اما سایپا به سازمان تعزیرات قول و وعده داده است که خودروها، بدون آنکه مشمول افزایش قیمت در سال آینده شود، تحویل داده خواهد شد.این مقام مسئول در سازمان تعزیرات حکومتی ضمن ابراز امیدواری مبنی بر اینکه سال آینده هیچ محصولی مشمول افزایش قیمت نشود، تاکید کرد که پیگیری‌ها در جهت حل مشکلاتی که با این سازمان در میان گذاشته می‌شود، از مسیر قانون است.

راه‌ورسم خرید ازدسفروش‌ها

اسفند عیدشان است؛ هرجا بخواهند بساط می‌کنند و معرکه می‌گیرند اما قیمت‌هایشان واقعا به‌صرفه است؟

گروه بازار | تصور کسانی که از دسفروش‌ها خرید می‌کنند این است که جنس را زان تو از مغازه می‌خرند، پس قطعا به‌صرف‌شان است و کلی پول صرفه‌جویی می‌کنند. شاید این تصور درست باشد، ولی اگر با چند دسفروش حرف بزنید و رمز و راز کارشان دست‌تان بیاید، متوجه می‌شوید که گاهی هم خرید از دسفروش به‌صرفه نیست و ممکن است کلاه هم سرتان برود؛ چون بعضی از دسفروش‌ها شگردهایی به‌کار می‌برند که مشتری روحش هم خبر ندارد و جنس را می‌خرد و تازه در خانه متوجه می‌شود که ضرر کرده است؛ البته همیشه هم خرید از دسفروش به ضرر مشتری نیست. نکته مهم این است که حواس‌تان باشد چه چیزی و چقدر، عضو مهمتر از همه چه زمانی می‌خرید. جواد یاست ماشین پژو پرشیای سفید عطر می‌فروشد، سرش هم همیشه شلوغ است و به قول خودش مشتری ثابت دارد. سمیرا لوازم آرایشی بساط می‌کند و فرامرز حدود ۱۰ سال است که سر یک کوچه بلوار زانه می‌فروشد. مرتضی پشت وانتش لقمه سیب‌زمینی و پنیر قرمز درست می‌کند و با جعفری و سس دست‌ساز ساندویچ رزان می‌فروشد و آقای رستمی، روبه‌روی یک مغازه بزرگ لوازم خانگی بساط لیوان، فوری، استکان و بشقاب‌های رنگی پهن کرده است؛ اما این مطلب درباره شغل دسفروشی نیست و اسرار کسب‌وکار دسفروش‌ها نیست. درباره این است که اگر مشتاق هستید از دسفروش خرید کنید، چی، کی، چقدر بخرید که کلاه سرتان نرود و واقعا کجا به‌صرفه انجام دهید.

عطرفروش سیار با پژو پرشیا

صندوق عقب ماشین‌اش مثل ویترین مغازه است. عطرها را از بزرگ به کوچک چیده و خیلی راحت می‌توانی عطر مورد نظرت را انتخاب کنی. یک کاسه پودر قهوه هم دارد تا وقتی رایحه‌ها با هم قاطی شد، با بوی قهوه دوباره آماده امتحان کردن عطرها شوی.

» داستان این عطرهای ارزان‌قیمت چیست، اونتوس ۳۰۰ هزار تومان؟ مشتری قلعا می‌داند این عطر تقلبی است، چطور او را راضی می‌کنید که خرید کند؟

عطر تقلبی یا این چیزی که من می‌فروشم خیلی فرق دارد. عطر من شرکتی است. از بازار تهران و از یک عمده‌فروش معتبر خرید می‌کنم.

» یعنی این عطرها مانند گاری دارد؟

بله، بین پنج تا هشت ساعت تضمین می‌کنم. همین الان جند تا پاف برایتان می‌زنم و برود شب بیاید. اگر بوی عطر روی دست‌تان نبود من جلد رایحتی می‌دهم.

» ولی بعضی از دسفروش‌ها عطرهایی می‌فروشند که چند دقیقه اول بوی قوی قرار دارد ولی بعد از چند دقیقه خبری از بوی عطر نیست؟

بعضی از عطرهای تقلبی شکلی هستند؛ جوز الگل زیادی دارند، خیلی زود بوی عطر می‌زند.

» چطور بفهمیم عطری که از دسفروش می‌خریم برای یک عطر تقلبی است یا داریم می‌دهیم، چه شیشه بعضی از این عطرها با شیشه عطر اصل مو نمی‌زند؟

شناخت شیشه اصلا به شما کمک نمی‌کند که عطر اصل بخرید. باید به رنگ عطر توجه کنید. بیشتر عطرهای تقلبی که دسفروش‌های رهگذر می‌فروشند از روی ساک می‌گذارند رنگی است. ما عطر رنگی خیلی کم داریم. همه عطرهای اصل و معروف بی‌رنگ هستند، فقط بعضی از عطرها ممکن است رنگ‌شان کمی به زردی بزند. وگرنه عطر نارنجی، بنفش، صورتی و سبز اروجینال نداریم. این عطرها را دیدید، فرار کنید چون هم پولتان را دور می‌ریزید و هم خودتان را مریض می‌کنید. بیشتر این عطرها دستی پرمی‌شوند و پر از الکل، رنگ و کمی اسانس هستند. یک جوری عطر را بر می‌کنند که اسانس بالاتر از همه است. به همین دلیل وقتی عطر را امتحان می‌کنید، بوی قوی و تندی متوجه می‌شوید. این بوی قوی کار دست‌تان می‌دهد و فکر می‌کنید یک عطر اصل را چند میلیون ارزانتر خریده‌اید.

» ولی بعضی از عطرهای اورجینال رنگی هستند، مثلا مگامارد سبز خیلی کمرنگ است؟

بله، عطر رنگی دارند، ولی وقتی روی پوست یا لباس اسپری می‌کنید اثری از آن رنگ نمی‌بینید. این عطرهای تقلبی رنگ‌شان آنقدر قوی است که روی لباس لک می‌اندازد و رنگش روی پوست می‌ماند. این عطرها فقط یک نت ابتدایی دارند آنقدر هم قوی است که فکر می‌کنید عطر عطری خریده‌اید ولی بوی آن خیلی زود می‌پرد و خبری از نت میانی و پایانی هم نیست.

» پس به چه عطری اعتماد کنیم؟

عطری که شرکتی باشد. من عطر و ادکلن عطری را از یک پخش کننده از بازار می‌خرم که با شرکت‌های امارتی کار می‌کند. عطرهای شرکتی هم دسته‌بندی مختلفی دارند. مثلا عطرهای شرکتی رونالا، بردبنی، اسمارت و... این عطرها فقط بوم با چگی نمی‌دهند به جای ۱۰۰ تا ریمل ۱۰ تا ریمل می‌خرم، یا پولمان به خرید پنج کرم‌پودر می‌رسد. از هر قلم چند تا می‌خرم و بعد که فروختیم دوباره به بازار می‌رویم و خرید می‌کنیم.

» یعنی این کرم ضد آفتاب الارو که شما ۲۰۰ هزار تومان می‌فروشید، اما قیمت آن در داروخانه ۵۸۰ هزار تومان است، تقلبی نیست؟

من این کرم را پارسال خریدم؛ دو تا کرم مانده که سه ماه دیگر تاریخ انقضایش تمام می‌شود برای همین ارزانتر می‌فروشم تا فروش بروود و روی دستم نماند. وگرنه اصل است و هیچ مشکلی ندارد.

» پس باید حواس‌مان به تاریخ انقضای چیزی که می‌خریم باشد؟

همیشه هم این شکلی نیست. بعضی وقت‌ها واقعا با سود کم می‌فروشیم. چون به غیر از سروکله زدن با ماموران شهرداری و بعضی از کاسب‌ها ما دغدغه کرایه مغازه و خرج‌های دیگر را نداریم. با فروشیم و بارم را بسبک کنم. من این شکلی هستم بقیه را نمی‌دانم. یک‌بار زمان بساط کردن ارزانتر بفروشم تا مشتری جدید پیدا کنم، یک بار هم اخر شب که می‌خواهم بساطم را جمع کنم، تخفیف خوبی می‌دهم. شب‌های سرد برفی و بارانی هم چیزی نمی‌توانیم بسازیم کاسبی نیست که می‌توانیم بسازیم کاسبی نیست که می‌توانیم بسازیم کاسبی نیست که می

درستایش بدهکار شدن!

درس‌های رمزارزی از بدهی ۳۳تریلیون دلاری آمریکا

احمدرضا نجفی | بیت‌کوین با ورود به کانال ۶۰هزار دلاری، هر لحظه به شکستن رکورد قبلی خود در محدوده ۶۷هزار دلار نزدیک می‌شود. این سومین بار در تاریخ است که بیت‌کوین توانسته به این کانال راه پیدا کند اما هرگز از آن عبور نکرده است. در چنین شرایطی توجه خیلی از سرمایه‌گذاران دوباره به رمزارزها جلب شده و ممکن است افرادی تمایل داشته باشند تا با ورود به این بازار در افزایش قیمت بیت‌کوین سهیم شوند، اما تکلیف آنهایی که بیت‌کوین ۲۰هزار دلاری و یک میلیارد تومانی خریده‌اند چه می‌شود؟ نمونه‌اش خودم که حالا با بیت‌کوین ۶۲هزار دلاری و ۳/۵میلیارد تومانی پولی که چندماه پیش به خرید بیت‌کوین اختصاص داده بودم بیش از سه برابر شده است. آیا زمان فروش فرا رسیده؟ به نظرم تا حدودی بله و بهتر است یک پله خروج را تجربه کنیم، اما راه‌حل‌های بهتری هم پیدا می‌شود. نمونه‌اش بدهکار شدن با بیت‌کوین! مگر چه ایرادی دارد ما هم بدهکار شویم؟

چرا بهتر است همیشه بدهکار باشیم؟

به نظرتان کدام کشورها بیشترین بدهی خارجی را دارند؟ شاید زمان پاسخ دادن به این سوال به فکر بحران‌های اقتصادی یونان و ایتالیا در اروپا یا از آن سو ونزوئلا و آرژانتین در آمریکای جنوبی بیافتید و با خود بگویید احتمالا آنهایی که اقتصاد بحران‌زده دارند احتمالا بیشتر از بقیه کشورها بدهکار باشند، اما برعکس بدهکارترین کشورها؛ اتفاقا موفق‌ترین اقتصادهای دنیا هستند. در صدر این فهرست نام ایالات متحده به چشم می‌خورد که بیش از ۳۲/۹ تریلیون دلار (۳۲/۹هزار میلیارد دلار) بدهی خارجی دارد. این حجم بدهکاری خارجی معادل ۱۲۲درصد تولید ناخالص ملی آمریکاست و اگر آن را تقسیم بر جمعیت آمریکا کنیم، می‌بینیم هر آمریکایی ۱۰۰هزار دلار یعنی چیزی حدود پنج میلیارد و ۸۰۰میلیون تومان به کشورهای خارجی بدهکار است. انگلستان و ژاپن هم به ترتیب در رتبه‌های بعدی ایستاده‌اند. اما چه چیزی باعث می‌شود با وجود بدهکار بودن چنین کشورهایی، شاهد شکوفایی اقتصاد آنها باشیم؟ جواب ساده است: اگر فقط بخواهیم با پول خودمان کار کنیم، بعید است بتوانیم نتیجه خوبی بگیریم، اما در عوض بهتر است علاوه بر پول خودمان، با پول بقیه هم کار کنیم و تا می‌توانیم بدهکار باشیم! البته طبیعتا منظور بدهکار بدقولی که پول مردم را به موقع برنمی‌گرداند نیست. بلکه با یک مثال می‌توان آن را روشن کرد.

راه و رسم پول‌سازی با بدهکاری

اگر همین حالا دو میلیارد تومان پول در اختیار شما بگذارند و به عنوان متخصص بازارهای مالی بخواهید با آن سرمایه‌گذاری کنید، ممکن است در نهایت بتوانید با سالی ۵۰درصد سود بار خود را ببندید. اما همین حالت را در نظر بگیرید که با این دو میلیارد تومان خانه بخرید، سند آن را برای دریافت وامی به همین ارزش گرو بگذارید و بعد از دریافت وام شروع به سرمایه‌گذاری کنید. در این حالت شما علاوه بر سرمایه‌گذاری در بازار مسکن با پول خودتان، توانسته‌اید با پول دیگران در بازارهای مالی سرمایه‌گذاری کنید و پول بسازید. البته که در این مدت شما یک بدهکار واقعی هستید.

پول قرض نکردن افتخار نیست

من تا یک زمانی از عمر کوتاهی که دارم، همیشه به خودم افتخار می‌کردم که از ۱۸سالگی دستم جلوی هیچکس دراز نشده و از کسی پول نگرفته‌ام. همیشه می‌گفتم آنهایی که دائما در حال قرض گرفتن هستند، یعنی نمی‌توانند از پس هزینه‌های خودشان بربیایند و همیشه برایم سوال بود آدم‌ها با چه رویی سراغ پول قرض گرفتن از دیگران می‌روند. تا اینکه از یک جایی به بعد متوجه شدم اتفاقا افراد بدهکار می‌توانند هم برای خودشان و هم برای بقیه منفعت بسازند. این را زمانی متوجه شدم که در بورس سود نسبتا خوبی نصیبم شد و دوستانم مشتاق بودند که پول‌هایشان را به من قرض بدهند و در سود و زیان من شریک شوند. ولی این پیشنهادات همیشه ادامه پیدا نمی‌کند و یک جایی نیاز به وام وجود دارد. طبیعتا همه می‌دانند با وجود تورم هرچقدر بتوانیم وامی با نرخ سود کمتر از تورم بگیریم، عملا برده‌ایم. ولی در چنین شرایطی که نمی‌توان حتی ۲۰میلیون تومان وام از بانک گرفت و انواع و اقسام ضامن و وثیقه سد راه آدم می‌شود، چطور می‌توان وام گرفت؟

بدهکار شدن؛ راه‌حل جایگزین فروش بیت‌کوین

زمانی یکی از متخصص‌های بازار رمزارز می‌گفت هرگز بیت‌کوین‌هایش را نفروخته است. برایم سوال شد که چطور ممکن است یک سرمایه‌گذار دارایی‌هایش را در یک بازار مالی سرمایه‌گذاری کند اما هرگز دست به فروش نزند؟ راه‌حل آن دریافت وام است. هرلحظه شما می‌توانید معادل ۶۰درصد از بیت‌کوین‌هایتان را به عنوان وثیقه بگذارید و وام دریافت کنید. به همین ترتیب وقتی ارزش بیت‌کوین بالا می‌رود، می‌توانید وام بیشتری بگیرید و وقتی ارزش بیت‌کوین پایین می‌آید و وثیقه شما کم‌ارزش می‌شود، می‌توانید با خرید در قیمت پایین و اضافه کردن به وثیقه، همچنین وام را نزد خود نگه دارید. این عملیات با دو روش بلاکچینی و غیربلاکچینی امکان‌پذیر است.

دریافت وام با رمزارز از طریق پلتفرم آوه

آوه یا AAVE که آن را به عنوان یکی از رمزارزها می‌شناسیم، در اصل یک سیستم وام‌دهی غیرمتمرکز مبتنی بر فناوری بلاکچین است. از طریق آوه می‌توانید انواع و اقسام رمزارزها را به عنوان وثیقه قرار دهید و وام بگیرید. مثلا می‌توانید یک کیف‌پول رمزارزی بر بستر هرکدام از شبکه‌هایی که آوه از آن پشتیبانی می‌کند (مثل اتریوم، آربیتروم، آوالانچ و پالیگان و ...) بسازید و دارایی‌های رمزارزی خود را به آن کیف پول منتقل کنید. سپس با مراجعه به سایت آوه به نشانی aave.com کیف‌پول رمزارزی خود را به این پلتفرم متصل کنید و با وثیقه کردن دارایی‌های خود، علاوه بر اینکه سود مشخصی بابت سپرده‌گذاری دریافت می‌کنید، تا سقف مشخصی با هر رمزارزی که دوست دارید (مثل تتر) وام بگیرید. البته که نرخ سود وام بالاتر از نرخ سود سپرده‌گذاری در پلتفرم آوه است. با این روش برای مثال می‌توانید بیت‌کوین‌هایتان را وثیقه بگذارید و در ازای آن تتر وام بگیرید. با اینکار بدون فروش بیت‌کوین، توانسته‌اید تتر به دست بیاورید و از آن بر سرمایه‌گذاری در آلت‌کوین‌ها یا حتی فروش و تبدیل آن به ریال استفاده کنید و هر زمان خواستید بیت‌کوین‌هایتان را از وثیقه خارج کنید، اصل و سود وام را به آوه برگردانید و دوباره صاحب بیت‌کوین‌هایتان شوید.

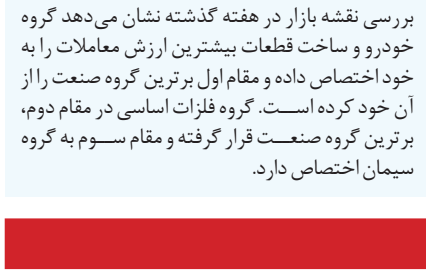
دریافت وام با رمزارز از طریق ونسی

علاوه بر راهکارهای مبتنی بر بلاکچین مثل آوه که شاید استفاده از آن در نگاه اول کمی پیچیده به نظر برسد، می‌توان روی راهکارهای دیگری هم حساب باز کرد که نمونه‌اش وبسایت ونسی است. در این وبسایت با وثیقه گذاشتن رمزارزها می‌توانید وام ریالی دریافت کنید که سقف آن ۴۰میلیون تومان است. البته پیش از این امکان دریافت وام تا سقف ۲۰۰میلیون تومان در این پلتفرم وجود داشت. فرآیند آن به این صورت است که برای دریافت ۴۰میلیون تومان وام، باید معادل ۶۶میلیون تومان معادل ۰/۰۱۸۲۹ بیت‌کوین را به عنوان وثیقه به کیف پول خود در ونسی واریز کنید بعد از قفل شدن دارایی، وام را در حساب بانکی خود دریافت و ماه به ماه اقساط آن را پرداخت کنید. یک وام ۴۰میلیون تومانی شش ماهه از ونسی علاوه بر سود ۲۳درصد سالانه، دو میلیون و ۸۰۰هزار تومان هم هزینه عملیات دارد که در عمل مجموع مبلغ بازپرداخت بعد از شش ماه حدود ۴۵میلیون و ۴۸۳هزار تومان خواهد بود.

دیده‌بان بورس

روند نزولی ادامه‌دار در آخرین روزهای سال

ارزش معاملات به حداقل رسیده و معاملات رمق چندانی ندارد. از طرفی با سفارش‌های حمایتی روی نمادهای بزرگ از عقب‌نشینی شاخص جلوگیری می‌شود و از طرفی خریداری نیست که قیمت‌ها به‌خاطرش بالا برود. اتفاقی که باعث شد شاخص کل در هفته گذشته نهایتا ۱۶هزار واحد نوسان داشته باشد و با بازدهی منفی ۷۷صدم درصدی تا دو میلیون و ۵۴هزار واحد عقب بایستد.



در هفته‌ای که گذشت، سهامداران حقیقی دست به فروش سهام زده‌اند و شاهد خروج سرمایه از بورس هستیم. به طور دقیق‌تر، روز شنبه ۲۶۶میلیارد تومان خروج، روز دوشنبه ۳۳۹ میلیارد تومان خروج، روز سه‌شنبه ۲۶۴ میلیارد تومان خروج و روز چهارشنبه یک‌میلیارد تومان خروج پول را شاهد بودیم که در نهایت برآیند منفی ۸۷۰میلیارد تومانی را برای تراز ورود و خروج پول به همراه داشت.

بررسی نقشه بازار در هفته گذشته نشان می‌دهد گروه خودرو و ساخت قطعات بیشترین ارزش معاملات را به خود اختصاص داده و مقام اول برترین گروه صنعت را از آن خود کرده است. گروه فلزات اساسی در مقام دوم، برترین گروه صنعت قرار گرفته و مقام سوم به گروه سیمان اختصاص دارد.

رمزارز به زبان ساده

چطور می‌توان به رمزارزها اعتماد کرد؟

نحوه انجام تراکنش‌های مالی در بلاکچین و شیوه استفاده از آن برای تبادلات روزمره

همه تراکنش‌های بیتکوین در شبکه بلاک‌چین ثبت می‌شوند. برای درک بهتر تایید تراکنش در شبکه بلاکچین، ابتدا یک بانک را در نظر بگیرید که تراکنش‌ها یا واریز و برداشت‌های کاربران را بررسی و تایید می‌کند. این بررسی و تایید در سیستمی متمرکز به نام بانک مرکزی صورت می‌گیرد، اما در مورد بیت‌کوین، تایید تراکنش‌ها در شبکه بلاک‌چین و از سوی کاربران شبکه انجام می‌شود. البته امکان هیچگونه دخل و تصرفی در اطلاعات تراکنش‌ها وجود ندارد؛ چرا که همه اطلاعات در این شبکه شفاف و در دسترس همه کاربران قرار دارد. لیست تراکنش‌ها که دربردارنده سوابق همه تراکنش‌های بیت‌کوین از قبل تاکنون است، مدام در حال به‌روزرسانی است. زمانی که می‌گوییم یک تراکنش بیت‌کوین تایید شده، به این معناست که تراکنش منتشرشده در شبکه، تحت بررسی قرار گرفته و سپس به بلاک‌چین اضافه شده است. بیایید فکر کنیم که شما قصد دارید مقداری بیت‌کوین برای دوست خود ارسال کنید. قبل از اینکه این تراکنش به بلوک اضافه شود ابتدا به استخری از تراکنش‌های تایید نشده بیت‌کوین به نام ممپول Mempool وارد می‌شود. بنابراین ماینرها تراکنش شما را به همراه دیگر تراکنش‌های تایید نشده از این استخر بر می‌دارند و در بلوک قرار می‌دهند. آنها به حل یک معمای بسیار سخت ریاضی مشغول می‌شوند. زمانی که آنها موفق به یافتن جواب این معما (گواه اثبات کار) می‌شوند، بلوکی که حاوی اطلاعات تراکنش شماست از طرف شبکه تأیید و به انتهای بلاک‌چین اضافه می‌شود. ماینرها با تایید تعداد زیادی از تراکنش‌ها، بیت کوین به‌عنوان پاداش از شبکه دریافت می‌کنند. میانگین زمان تولید هر بلوک بیت‌کوین ۱۰ دقیقه است. اما همه معاملات هم در ۱۰ دقیقه تایید نمی‌شوند. گرفتن یک تایید تراکنش با توجه به تراکم شبکه و میزان کارمزد آن، ممکن است زمان بیشتری طول بکشد. در شبکه بیت‌کوین همه تراکنش‌ها فقط از طریق ماینرها پردازش می‌شوند. پیگیری روش‌های پرداخت ارزهای دیجیتال نسبت به دیگر روش‌های معاملاتی، بسیار دشوارتر است و این امر در دوران تحریم‌ها، کمک قابل توجهی به تجار و به طور کلی اقتصاد کشور می‌کند. در حال حاضر حدود ۸۰ درصد مبادلات جهان با دلار صورت می‌گیرد و گسترش رمزارزها، ارزهای دیجیتال را به عنوان یک واحد پولی مطرح کرده و سهم دلار و پول رایج اقتصادهای بزرگ جهان را از مبادلات جهانی کاهش می‌دهد که این منجر به کاهش سلطه جهانی کشورهای قدرتمند در عرصه مبادلات بین‌المللی می‌شود. برخلاف نقل و انتقالات بانکی، تراکنش‌های دارایی کریپتو را می‌توان به سرعت و بدون واسطه تسویه کرد. این مزیت به ویژه در پرداخت‌های برون مرزی که پرهزینه، دست و پا گیر، غیرشفاف و زمانبر هستند مشهود است. زمان این پرداخت‌ها از طریق شبکه بلاکچین به جای چند روز، به چند ثانیه کاهش یافته است. بنابراین نمی‌توانیم این احتمال را رد کنیم که برخی از دارایی‌های کریپتو در نهایت به طور گسترده‌تری مورد پذیرش قرار گیرند و عملکردهای بیشتری از پول رایج را در برخی مناطق یا شبکه‌های تجارت الکترونیک انجام دهند. در حال حاضر در کشورهای زیادی مثل امارات متحده عربی، آمریکا، السالوادور، هند، سوئد، استونی، کره جنوبی و... بیت‌کوین یا سایر رمزارزها را به عنوان ابزار پرداخت پذیرفته‌اند و ارزهای دیجیتال به عنوان یک واحد دارای ارزش ملموس شناخته شده‌اند که با آن می‌توان کالا و خدمات خرید و فروخت.

قیمت محبوب‌ترین رمزارزها

رمزارز	قیمت (جمعه)	تغییرات هفتگی
بیت‌کوین	۶۲۵۳۸دلار	مثبت ۲۲/۶۳درصد
اتریوم	۳۴۴۱دلار	مثبت ۱۷/۱۲درصد
بایننس‌کوین	۴۰۷/۶۷دلار	مثبت ۸/۸۷درصد
سولانا	۱۳۳/۷۷دلار	مثبت ۳۱/۵۴درصد
ریپل	۰/۵۹۲۴دلار	مثبت ۱۰/۸۲درصد
کاردانو	۰/۶۸۶۴دلار	مثبت ۱۷/۸۹درصد
دوج‌کوین	۰/۱۲۳۹دلار	مثبت ۴۸/۲۰درصد
آوالانچ	۴۲/۲۳دلار	مثبت ۱۵/۹۳درصد
ترون	۰/۱۴۱۳دلار	مثبت ۱/۵۲درصد
چین لینک	۱۹/۹۵دلار	مثبت ۱۱/۴۵درصد

تغییرات قیمت پرمعامله‌ترین نمادهای بورس

نماد	قیمت پایانی	تغییرات هفتگی
آردینه	۷۵۰۵۰ریال	منفی ۱۱/۲۹درصد
ذوب	۴۳۴۳ریال	مثبت ۲/۹۶درصد
خودرو	۲۴۸۱ریال	منفی ۲/۳۲درصد
سصفها	۳۳۶۳۰ریال	منفی ۹/۶۷درصد
شستا	۱۰۹۶ریال	منفی ۱/۷۰درصد
فنر	۱۰۵۷۰ریال	منفی ۳/۳۸درصد
کرومیت	۲۲۵۵۰ریال	مثبت ۴/۱۶درصد
وبملت	۲۱۹۹ریال	منفی ۲/۰۱درصد
بیوتیک	۲۴۷۵۰ریال	منفی ۱۰/۱۶درصد
حفارس	۲۱۴۱ریال	مثبت ۳/۸۸درصد

خبر

در شرکت نفت و گاز آغاجاری محقق شد:

جلوگیری از کاهش ۹۰۰ هزار بشکه نفت و صرفه جویی۱۱۰۰ میلیارد ریالی با تعویض شیر آلات سرچاهی

اهواز - سید رحمان محمدی: مدیر عامل شرکت نفت و گاز آغاجاری از تعویض شیرآلات سر چاهی چاه ۵ رامشیر بدون حضور دکل تعمیراتی در این شرکت خبر داد. مهندس جواد تقی زاده تشریح کرد: با توجه به عدم تولید ایمن از چاه شماره ۵ رامشیر(دبی ۵ هزار بشکه در روز) بدلیل نشت شدید داخلی شیرآلات سرچاهی با برنامه ریزی دقیق توسط مهندسی تولید شرکت آغاجاری و مهندسی بهره برداری ستاد مناطق نفتخیز جنوب و همچنین اداره خدمات فنی سر چاهی و ملی حفاری تعویض شیر آلات سرچاهی بدون حضور دکل تعمیراتی انجام شد. مهندس تقی زاده عنوان کرد: پس از ایمن نمودن چاه با استفاده از نصب مسدود کننده در ستون و آویزه لوله مغزی چاه و تزریق گل، تعویض شیرآلات معیوب تاج و تسهیلات سرچاهی (شیر اصلی پایینی، شیر اصلی بالایی، شیر ایمنی سرچاهی، شیر عمقی و شیر بهره برداری) انجام گردید. مدیر عامل شرکت آغاجاری گفت: با توجه به عدم نیاز به استقرار دکل تعمیراتی و حذف هزینه های جانبی از جمله هزینه های محوطه سازی، جابجایی و استقرار دکل، راندن رشته تکمیلی، انجام آزمایشات متعدد و سایر اقدامات جانبی دیگر سود و صرفه اقتصادی حاصل از اجرای این عملیات به میزان ۱۱۰۰ میلیارد ریال برآورد شد و از کاهش تولید نفت به میزان ۹۰۰ هزار بشکه ناشی از عملیات محوطه سازی و تعمیر با دکل جلوگیری بعمل آمد.

دستگیری عامل هتاکی به مقدسات و برهم زدن نظم بیمارستان در گرگان

گرگان- سرهنگ تجری اظهار داشت: چند روز قبل در یکی از بیمارستان های گرگان مردی حدودا ۳۵ ساله ضمن بر هم زدن نظم عمومی اقدام به توهین به مقدسات کرده که رفتار وی مورد اعتراض مراجعان قرار می گیرد.فرمانده انتظامی گرگان افزود: در این حین فرد هتاک به سمت یکی از افرادی که در بین مراجعان نشسته بود(مردی حدودا ۳۰ ساله) و ضمن امر به معروف و نهی از منکر، وی را به توقف هتاکی دعوت می کرد حمله کرده و پس از ضرب و شتم شدید و مجروح کردن وی،از محل متواری می شود.فرمانده انتظامی گرگان تصریح کرد: ماموران پلیس امنیت عمومی استان با انجام یکسری اقدامات اطلاعاتی، متهم را شناسایی و پس از کسب مجوز قانونی وی را دستگیر کردند.

مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه آبادان عنوان کرد:

نصب و افتتاح اولین و بزرگترین المان برجسته شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران در آبادان

اهواز - سید رحمان محمدی: مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه آبادان گفت : بزرگترین المان برجسته شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران در مقابل ستاد شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه آبادان در منطقه بریم شهرستان آبادان نصب و به بهره برداری عمومی رسید. مهندس محمد بنی سعید اظهار کرد اولین و بزرگترین المان برجسته شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران در مقابل ستاد شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه آبادان،نصب و راه اندازی گردید . شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه آبادان شامل جنوب غرب کشور می باشد که شهرستان های آبادان ، خرمشهر ،امیدیه ،هندیجان ،شادگان و ماهشهر می باشد.

جمع آوری خطوط لوله مازاد و احداث خط لوله جدید انتقال نفت در شرکت نفت و گاز مسجدسلیمان

اهواز - سید رحمان محمدی: بمنظور اصلاح و تسریع در فرایند تولید و انتقال، خطوط‌لوله مازاد انتقال‌نفت چندین چاه فعال شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مسجدسلیمان جمع‌آوری و خط‌لوله انتقال جدید احداث شد. به منظور تثبیت در فرایند تولید و انتقال نفت،عملیات جمع‌آوری حدود ۱۰۰۰۰ متر خطوط لوله مازاد چندین حلقه چاه‌نفت در منطقه هفتکل توسط کارکنان اداره تعمیرات‌خطوط‌لوله مدیریت عملیات با موفقیت به پایان رسید. همچنین در اقدام عملیاتی دیگری با هدف اصلاح پروسه‌ی تولید و انتقال، عملیات احداث خط لوله جدید به طول طول ۲۵۰۰ متر با همت و مجاهدت کارکنان زحمت‌کش اداره تعمیرات‌خطوط‌لوله انجام شد. در اقدام عملیاتی دیگری و با هدف افزایش توان‌تولید، انجام اصلاحیه‌های مورد نیاز در واحد هفتکل مرکزی بمنظور تأمین خوراک کمپرسورهای گازی ایستگاه تقویت فشارگاز و همچنین آماده‌سازی ایستگاه مزبور جهت راه‌اندازی قریب‌الوقوع با سخت کوشی پرسنل مدیریت عملیات شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان پایان پذیرفت.

طرح استقبال از بهار ۱۴۰۳ شهرداری گرگان به طور رسمی آغاز شد

گرگان- معاون محیط زیست و خدمات شهری و رییس ستاد اجرایی طرح استقبال از بهار ۱۴۰۳ شهرداری گرگان از آغاز رسمی این طرح در شهر گرگان خبر داد.به گزارش روابط عمومی شهرداری گرگان، احمد سالاری با اعلام این خبر اظهار داشت: طرح استقبال از بهار و نوروز ۱۴۰۳ با شعار «گرگان، شهر پاکیزه» به صورت رسمی با پاکسازی سطح محلات شهر آغاز شد.وی ادامه داد: این طرح به صورت نمادین از امروز ۸ اسفند در شهرک رازی در سطح منطقه یک، کوی عرفان در سطح منطقه دو و شهرک کیانشهر در سطح منطقه سه شروع و تا پایان سال ادامه خواهد داشت.سالاری افزود: رنگ آمیزی و خط کشی جداول و بلوارها، علف تراشی، لکه گیری آسفالت معابر، شست و شوی جداول و نهرها، پاکسازی زمین های خالی و رها شده و همچنین گلکاری، هرس درختان و کاشت نهال انجام خواهد شد. وی همچنین تصریح کرد: با توجه به مصادف شدن طرح استقبال از بهار با ماه مبارک رمضان تلاش شده تمامی اقدامات با نگاه ویژه به ماه رمضان باشد که باعث نشاط هر چه بیشتر شهروندان شود.

برق تمام مشترکین استان گلستان برقرار است پایداری شبکه های برق استان

گرگان- مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان گفت : باتوجه به باراش باران در سرتاسر استان و بارش برف در مناطق کوهستانی، اکنون تمام فیدرها برقدار بوده، و هیچگونه مشکلی وجود ندارد. به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان ،سیداحمد موسوی افزود : در این ایام،۹۸ درصد فیدر ها برقرار بوده و تنها ۲درصد در کل استان با قطعی مواجه گردید که خوشبختانه با اکیپ های عملیاتی که در آماده باش کامل قرار گرفته بودند در کمترین زمان رفع گردید. وی افزود: این اکیپ ها با کلیه تجهیزات و امکانات لجستیکی در آماده باش کامل قرار دارند تا خدمات رسانی مستمر را به همه هم استانی های عزیز ارائه نمایند .

دبیر کمیته راهبردی طرح جامع بنادر کشور:

افزایش مشارکت بخش خصوصی در توسعه بنادر هرمزگان کمک به رفع چالش‌هاست

بندرعباس- دبیر کمیته راهبردی طرح جامع بنادر کشور با بیان اینکه براساس مصوبه هیات عامل سازمان بنادر و دریانوردی در اردیبهشت‌ماه سال جاری، شورای راهبردی طرح جامع بنادر کشور زیر نظر معاونت امور بندری و مناطق ویژه اقتصادی شروع به کار کرد، گفت: طرح‌های جامع بنادر به سند راهبردی و بالادستی در اجرای طرح‌های مهندسی بنادر تبدیل می‌شوند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل بنادر و دریانوردی هرمزگان، "حمیدرضا آبائی" در حاشیه نشست کمیته راهبردی طرح جامع بنادر به میزبانی بندرلنگه اظهار داشت: در حوزه طرح‌های جامع بنادر به عنوان سند راهبردی و بالادستی، در اجرای طرح‌های مهندسی یکی از مباحثی که مطرح می‌شود، بحث تقاضامحوری و استفاده از ظرفیت‌های بنادر برای پاسخ‌گویی به نیاز متقاضیان است.

وی ضمن تاکید بر استفاده بهینه از ظرفیت‌های جدید و ایجاد ظرفیت‌های جدید براساس تقاضاهای مورد نیاز در تمامی بنادر کشور افزود: مصوبات کمیته شورای بازنگری و شورای طرح جامع بنادر بازرگانی پس از تایید اعضای کمیته توسط هیات عامل برای تمامی بنادر به ویژه واحد مهندسی که به عنوان واحد تاسیسات و زیربناها هستند، به عنوان سند بالادستی قرار می‌گیرد.

مشاور مدیرعامل سازمان بنادر و دریانوردی و مدیر اجرایی طرح‌های جامع ادامه داد: هیچ کاری در سازمان بنادر در خصوص ساخت و ساز، خرید تجهیزات و هوشمندسازی انجام نخواهد شد مگر اینکه مصوبه طرح جامع داشته باشد. به گفته آبائی؛ طرح‌هایی که توسط بخش خصوصی انجام خواهد شد، از سوی معاونت مهندسی بنادر مورد پایش و ارزیابی قرار می‌گیرد و طرح‌هایی که قابلیت اجرا و متقاضی بخش خصوصی داشته باشند، براساس شورای راهبردی سرمایه‌گذاری مصوب می‌شود. وی در بخش دیگری ضمن تاکید بر توجه جدی به افزایش مشارکت بخش خصوصی در سرمایه‌گذاری و توسعه بنادر استان هرمزگان را کمک به رفع چالش‌ها و دغدغه آن‌ها دانست و گفت: استان هرمزگان به دلیل پهناوری و شرایط اقتصادی و رویکردی که در تقاضامحوری بالفعلی که دارد، دستورکارهایی برای طرح جامع در نظر گرفته شده است. دبیر کمیته راهبردی طرح جامع بنادر کشور با بیان اینکه برای طرح جامع در خصوص استان هرمزگان در تمامی موارد هم دستور کار و هم مصوبه داشته، یادآور شد: برای بررسی طرح‌های جامع بندر شهید رجایی تاکنون بیش از سه جلسه با مدیران، معاونان و کارشناسان مربوطه برگزار شده است. آبائی، تغییر در برخی جانمایی‌ها طرح جامع مصوب، اصلاح برخی از موارد در طرح جامع، ایجاد شرایط جدید برای بندر شهید رجایی مثل پایانه مواد معدنی بوده که در طرح جامع درنظر گرفته نشده و ارزیابی ایجاد بزرگترین بندر کشور در سواحل مکران را از نتایج جلسات کمیته راهبردی طرح جامع بنادر برای استان هرمزگان برشمرد.

گفتنی است؛ نشست یکروزه اعضای کمیته راهبردی طرح جامع بنادر کشور در اداره بنادر و دریانوردی بندرلنگه و غرب هرمزگان با حضور جلیل اسلامی عضو هیات عامل و معاون امور اقتصادی و بندری سازمان بنادر برگزار شد.

آگهی مناقصه

شرکت ملی نفت ایران — نوبت اول — شناسه آگهی : ۱۶۷۶۲۸۳ — شرکت ملی حفاری ایران «سهامی خاص»

مشخصات مناقصه:

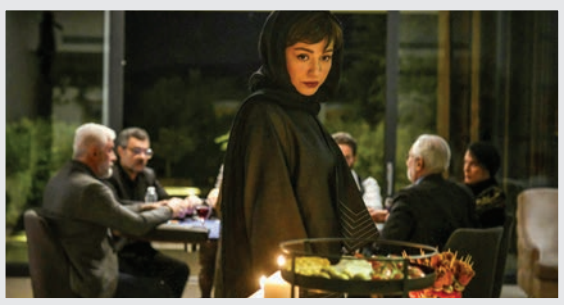
نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/مناقصه	شرح تقاضا	شماره فراخوان	مبلغ برآورد (ریال/ارز)	مبلغ تضمین
شرکت ملی حفاری ایران	۰۲۰۷۹۴۸۰۲۰	تاپ درایو	۲۰۰۲۰۹۲۹۸۵۰۰۱۲۵۰	۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۶/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰

روش ارزیابی : بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود، انجام می گردد.(حداقل امتیاز ۵۰)
توضیحات: در صورت نیاز گواهینامه‌های مورد و ... نیاز درج گردد.
تاریخ شروع دریافت : توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت . تاریخ شروع : (از ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۲۳)
محل دریافت : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir تحویل اسناد: ۱۴۰۲/۰۱/۱۵
آخرین مهلت : ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد
انواع تضامین قابل قبول : ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶) و سایر تضمین های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۸۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می‌باشد. — مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین : ۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)
تذکر : تحویل اسناد به شرکت : کلیه پیشنهادات در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir بارگزاری گردد و اصل ضمانت نامه به آدرس اهواز - بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول پارت B - اتاق ۱۰۷ - دبیرخانه کمیسیون مناقصات - شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ - ۳۴۱۴۸۵۸۰ - ۰۶۱ تحویل گردد.
کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران — http://sapp.ir/nidc_pr — www.nidc.ir — هفت صبح

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ — تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۲/۱۳

شرکت ملی حفاری ایران – اداره مناقصات و قراردادها

۳۷۳



پشت‌پرده پخش تبلیغات در پلتفرم‌ها

یک گزارش درباره آگهی‌های بازرگانی در محصولات نمایش خانگی؛ چرا این اتفاق رخ می‌دهد و نقاط روشن و تاریک آن چیست؟ تحلیل هفت صبح را بخوانید

گروه تلویزیون
هفت صبح

از چندی پیش کاربران پلتفرم‌ها (مثل فیلیمو، نماوا، فیلم‌نت و تماشاخونه) با اتفاقی تازه مواجه شدند و آن پخش آگهی بازرگانی است. ابتدای فیلم، سریال و برنامه‌ها چند تبلیغ دیده می‌شود و در میانه پخش هم این اتفاق گاهی تکرار می‌شود. در نگاه اول مخاطب یاد تلویزیون می‌افتد که پیش از این و در میانه محصولات خود به کرات آگهی بازرگانی می‌گنجاند. آیا پلتفرم‌ها هم مثل تلویزیون دنبال درآمد بیشتر هستند؟ هفت صبح برای دست یافتن به پاسخ، ماجرا را پیگیری کرده است که نشان می‌دهد تصمیم پلتفرم‌ها اتفاقا به‌نفع خود کاربران است. این گزارش را بخوانید.

مورد اول | آگهی از کجا آمد؟

در دهه هفتاد، مخاطبان تلویزیون به یک‌باره شاهد پخش تبلیغات وسط سریال‌ها بودند. پیش‌تر، آگهی‌ها فقط اول هر سریال روی آنتن می‌رفت و این ماجرا برای برخی تازگی داشت و برخی نه. مطلعان، از طریق شبکه‌های ماهواره‌ای زبان با این شیوه آشنا بودند؛ هر چند این کانال‌ها همچنان تبلیغاتی طولانی و متعدد دارند. حالا و در شبکه نمایش خانگی این پدیده نسبتا نو، کاربران را با یک سوال مهم مواجه کرده است که دلیل چیست؟ مگر شبکه خانگی با تلویزیون نباید متفاوت باشد؟ وقتی کاربر، برای حق اشتراک و مصرف اینترنت هزینه پرداخت می‌کند، چرا باید با آگهی بازرگانی هنگام تماشای محصولات پلتفرم‌ها مواجه باشد؟

مورد دوم | آگهی چرا آمد؟

طی بررسی هفت صبح یک جواب کوتاه اما مهم درباره چرایی پخش آگهی بازرگانی توسط پلتفرم‌ها به‌دست آمد: هزینه تولید محصولات مختلف (سریال و برنامه) نسبت به گذشته افزایشی چشمگیر داشته است. (این را همه می‌دانیم چون در این جامعه زندگی می‌کنیم!) پلتفرم‌ها برای ادامه حیات منطقی خود پس از افزایش هزینه تولید، دو راه چاره پیش‌رو دارند: گزینه اول بالا بردن هزینه اشتراک است که دست‌کم باید مبلغ کنونی آن سه برابر شود. این اتفاق چند وقت پیش رخ داد که صدای اعتراض‌ها بلند شد. تازه طبق اعلام، افزایش هزینه اشتراک، به اندازه‌ای نبود که بتواند دخل‌وخرج پلتفرم‌ها را یکسان کند. گزینه دوم عدم افزایش هزینه اشتراک است که به‌جای آن تبلیغات، ابتدا و وسط محصولات پخش می‌شود. راستش ابتدا بنا داشتیم روی پرسشی که در بالا مطرح شد، مانور دهیم: «وقتی کاربر، برای حق اشتراک و مصرف اینترنت هزینه پرداخت می‌کند، چرا باید با آگهی بازرگانی هنگام تماشای محصولات پلتفرم‌ها مواجه باشد؟» با شنیدن پاسخ اما قانع شدیم؛ چرا که حالا به‌جای آنکه هزینه اشتراک چند برابری از جیب مبارک پرداخت کنیم، کمی بیشتر وقت می‌گذاریم و آگهی‌ها را هم می‌بینیم! خدا را شکر که مجموع زمان این آگهی‌ها فقط چند دقیقه است.

مورد سوم | آیا مثل تلویزیون است؟

با این همه نگران هستیم که نکند مدل پخش آگهی در پلتفرم‌ها شبیه تلویزیون شود. خبر دارید که پیش از برنامه‌ها و سریال‌های تلویزیونی، دست‌کم پنج دقیقه تبلیغات پخش می‌شود. این زمان موقع فوتبال‌های حساس به سه برابر نیز می‌رسد. تازه بین محصولات تلویزیونی هم سهم آگهی‌ها طولانی و حوصله سر بر است. قصه فقط همین نیست و در زمان پخش فیلم، سریال، فوتبال و برنامه، آگهی‌ها به شکل زیرنویس مقابل چشم مخاطب رژه می‌روند. نگرانیم که پلتفرم‌ها به این روز بیفتند که امیدواریم چنین نشود. یک مسئله دیگر را هم از یاد نبریم و اینکه بودجه تلویزیون چندین برابر پلتفرم‌ها است که بخش عمده آن از محل بودجه عمومی تامین می‌شود. پس رایگان بودن تلویزیون نباید منتی بر سر مردم باشد! تازه خیلی از برنامه‌های تلویزیون حامی مالی قدرتمند دارند؛ از جمله «پانتولیگ»، «حسینیه معلی»، «شکوفا»، «فوتبال برتر»، «گزارش ورزشی» و ویژه‌برنامه‌های مختلف همچون یلدا، عید و...

مورد چهارم | پس اسپانسر چی؟

شاید در طول خواندن این گزارش، سوال دیگری گوشه ذهن‌تان حک شده باشد که باوجود پخش آگهی در ابتدا و وسط محصولات پلتفرم‌ها، پس چرا حامیان مالی هم هستند؟ این تصمیم نیز در راستای بالا نرفتن هزینه اشتراک بوده. حالا این که گاهی آگهی‌هایی که در قالب بیلبورد در سریال‌های خانگی می‌بینیم، بد یا خوب جانمایی شده، بحثی دیگر است. طبعا پلتفرم‌ها باید در این زمینه به ایده‌های جالب‌تر برسند؛ چراکه قبل از مخاطب، خود محصول آن‌ها متضرر می‌شود. این نکته مهم برای رئالیتی‌شوها و گیم‌شوهای خانگی هم صدق می‌کند... خلاصه اینکه پلتفرم‌ها چاره‌ای جز اتخاذ شیوه فعلی ندارند و تصمیم مذکور با هدف حمایت از کاربران خود در قالب عدم افزایش حق اشتراک بوده است.

توئیت بازی

عملکرد بازیگران شاخص فصل دوم سرزمین مادری

پخش فصل دوم سریال «سرزمین مادری» تمام شد. اتفاق ویژه این سری، ایفای نقش رهی توسط شهاب حسینی به جای علی شادمان بود. او کاری سخت پیش رو داشت چراکه شادمان نقش را حیرت‌انگیز ارائه کرده بود. حسینی هم از پس ماموریت برآمد و حالا در فصل سوم جای خود را به آرش مجیدی سپرده است. کوروش سلیمانی به جای محمدرضا فروتن هم نقش سید حشمت را بازی کرده. حضور محسن تنابنده که «سرزمین مادری» جزو تجربیات خاص اوست به پایان رسید و مهران رجبی نقش مرتضی را برعهده گرفته. این سریال ثابت کرد همچنان نقی، سرآمد کارنامه سریالی تنابنده است. در چند قسمت آخر «سرزمین مادری» خبری از شخصیت جواد عزتی نبود و در فصل سوم هم حضور ندارد. سوال این است که بازیگران مطرح فصل دوم، چه عملکردی داشتند؟ این را هم اضافه کنیم که قرار بود بازیگران فصل دو از جمله شهاب حسینی و محمدرضا فروتن نقش دوران میانسالی کاراکترهای‌شان را بازی کنند اما حواشی توقیف این سریال موجب شد تا کمال تبریزی مجبور به انجام این تغییرات در ترکیب بازیگرانش شود. از چهارشنبه این هفته فصل سوم «سرزمین مادری» در تلوبیون آغاز خواهد شد و سپس روی آنتن شبکه سه می‌رود.

کامنت‌ها

وحید سعیدی: جواد عزتی و محسن تنابنده در دوره‌ای سریال «سرزمین مادری» را بازی کردند که هنوز جایگاه فعلی را به دست نیاورده بودند، به‌خصوص جواد عزتی؛ از همین رو کمال تبریزی نقش چندان مهمی را به آنها نداده است. شاید اگر امروز این سریال ساخته می‌شد، آنها یا بازی نمی‌کردند یا اگر بازی می‌کردند حجم نقش‌شان و تاثیرگذاری‌شان بیشتر می‌شد.

احمد رنجبر: شهاب حسینی بهترین گزینه برای علی شادمان در نقش رهی بود و توانست شمایل این کاراکتر در جوانی را جذاب ارائه کند. محمدرضا فروتن هم یکی از بهترین نقش‌آفرینی‌های سال‌های اخیر خود را تجربه کرد. محسن تنابنده و جواد عزتی اما پایین‌تر از حد انتظار ظاهر شدند.

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
یونیون برلین – دورتموند	هفته ۲۴ بوندس‌لیگا	۱۸	فیلیمو، نماوا و آنتن
ناتینگهام فارست – لیورپول	هفته ۲۷ لیگ جزیره	۱۸:۳۰	آنتن، نماوا و فیلیمو
مونزا - آاس رم	هفته ۲۷ سری آ ایتالیا	۲۰:۳۰	ورزش
کلرمون – مارسی	هفته ۲۷ لیگ یک فرانسه	۲۳:۳۰	ورزش
والنسیا - رئال مادرید	هفته ۲۷ لالیگا	۲۳:۳۰	سه
بروکلین نتس - آتلانتا هاوکس	بسکتبال حرفه‌ای NBA	۲۳:۳۰	آنتن، فیلیمو و نماوا

پیشنهاد ویژه

فسیل (اکران آنلاین)

- پخش: فیلیمو / اختصاصی
- کارگردان: کریم امینی
- نویسنده: حمزه صالحی
- بازیگران: بهرام افشاری، الناز حبیبی، هادی کاظمی، الهه حصاری، ایمان صفا و...
- تهیه‌کننده: سید ابراهیم عامریان
- محصول: ۱۴۰۰

فیلم فسیل در سال ۱۳۹۹ ساخته و در نوروز ۱۴۰۲ اکران شد و توانست همه رکوردهای ممکنِ فروش در سینمای ایران را به نام خود ثبت کند و پرفروش‌ترین فیلم سینمای ایران لقب بگیرد؛ این فیلم کمی بیش از ۳۲۳ میلیارد تومان در گیشه‌ها فروخت و ۷ و نیم میلیون مخاطب را به سینماها کشاند. با این تعداد بیننده، فسیل دومین فیلم پرتماشاگر تاریخ سینمای ایران (پس از عقاب‌ها) و پرمخاطب‌ترین فیلم کمدی سینمای ماست. فسیل پس از یک اکران طولانی و پراقبال در برنامه اکران آنلاین فیلیمو قرار گرفت تا در نوروز ۱۴۰۳ هم رکوردها را بشکند. ولی متاسفانه با لو رفتن نسخه پرده‌ای آن، برنامه‌های پخش آنلاین تغییر کرد و در دهم اسفند ۱۴۰۲ در فیلیمو منتشر شد. فیلم فسیل یک داستان ساده ولی جذاب دارد؛ داستان ۳ دوست که پیش از انقلاب عضو یک گروه موسیقی به نام بلک داگز هستند و برای کسب شهرت تلاش می‌کنند. اما با مشکلی که برای یکی از اعضای گروه ایجاد می‌شود، داستان پس از انقلاب رنگ و روی دیگری می‌گیرد؛ غریبه‌ای در میان جمع و... فیلمنامه اولیه فسیل را کریم امینی همراه علی باطنی و آرمین طهماسبی نوشته‌اند و نسخه نهایی فیلمنامه هم کاری از حمزه صالحی است.

آنالیز

پایان سریال داوینچیز

هفته گذشته و همزمان با انتشار قسمت چهاردهم، پرونده سریال «داوینچیز» ساخته افشین هاشمی در پلتفرم نماوا بسته شد.

منظر اول | محتوا داستان «داوینچیز» درباره زن و شوهری به اسم پرویز و ملیحه است که در یک موزه مشغول کار هستند. آن‌ها به‌طور اتفاقی یک تابلوی نفیس در سقف مخروب موزه پیدا می‌کنند و این گونه زندگی‌شان وارد فاز ماجراجویی – معمایی می‌شود. ایده «داوینچیز» خوب است و نویسندگان قصه‌ای سرگرم‌کنند پی‌ریزی کرده بودند. در اجرا اما نتیجه مطلوب حاصل نشد که بخش عمده آن حاصل عدم برگردان تصویری قصه توسط افشین هاشمی است. نمود این اتفاق را می‌توان در شخصیت‌های اغراق‌آمیز دید که منجر به بازی بد برخی از جمله سام درخشانی شد. او بازیگر موفقی در نقش کمدی است، اما این‌بار حالات و حرکات او نه‌تنها جذاب نیست که جزو بدترین نقش‌آفرینی‌های کارنامه‌اش لقب گرفته. «داوینچیز» در خلق موقعیت‌های کمدی هم ناتوان است و شوخی‌های کلامی و نیز کنایه‌های سیاسی – اجتماعی آن، بکر و جذاب نیست.

منظر دوم | ساختار افشین هاشمی خیلی تلاش می‌کند تا در کارگردانی حرفی برای گفتن داشته باشد. این تلاش اما نه در سینما و نه در عرصه خانگی به‌بار ننشسته است. سریال خانگی «شبکه مخفی زنان» را اگر استثنا بدانیم، باز هم نمی‌توان ایرادات بیشمار آن را نادیده گرفت. داریم از یک سریال پربازیگر حرف می‌زنیم که فیلمنامه قوی محمد رحمانی را به‌عنوان برگ برنده یدک می‌کشید. افشین هاشمی در «داوینچیز» هم دنبال خودنمایی بود و مثل «شبکه مخفی زنان» ابتدای هر قسمت یک نریشن می‌خواند. شوخی‌ها و لحن بیان او جذاب نیست، ولی خود اصرار به تداوم این رویه به‌عنوان یک امضا دارد. هاشمی در گرفتن بازی خوب از بازیگران «داوینچیز» هم موفق عمل نکرده. حساب سیما تیرانداز و تا حدودی زهرا کیانی جدا، اما بقیه مقابل دوربین آقای کارگردان نمایشی متفاوت نداشته‌اند و این در حالی است که این سریال جزو بدترین تجربه بازیگری سام درخشانی است.

عدد بازی

03

شبکه سه قصد دارد در ایام نوروز مسابقه «پانتولیگ» را با حضور تعدادی از بازیگران هرشب روانه آنتن خود کند. ضبط قسمت‌های ویژه پانتولیگ با اجرای محمدرضا گلزار به زودی شروع می‌شود.

فصل دوم سریال «سرزمین مادری» با پخش قسمت نوزدهم به پایان رسید تا این سریال به زودی وارد فصل سوم و پایانی خود شود. هنوز زمان پخش این فصل اعلام نشده، احتمال دارد به خاطر در پیش بودن ماه رمضان و نوروز پخش این فصل به بعد از این دو مناسبت موکول شود.

19

رصدخانه

سریال روز | **هادی حجازی‌فر سریال «داریوش» را می‌سازد**

هادی حجازی‌فر بعد از ساخت سریال «عاشورا» دومین تجربه کارگردانی خود را در قالب سریالی برای شبکه نمایش خانگی با عنوان «داریوش» جلوی دوربین برده است. گروه تولید سریال موفق «پوست شیر» به‌تازگی سریال جدید خود تحت عنوان «داریوش» را به کارگردانی هادی حجازی‌فر وارد مرحله تولید کرده‌اند. طبق گزارش منتشر شده در روزنامه اینترنتی «سینما»، هادی حجازی‌فر علاوه بر کارگردانی ایفاگر نقش داریوش است و در کنار او مهرداد صدیقیان و ژیلا شاهی نیز بازی دارند. سریال داریوش را نوید محمودی در ۱۳ قسمت برای پخش از پلتفرم «فیلمنت» تهیه و تولید می‌کند. هادی حجازی‌فر سال ۱۳۹۹ با ساخت فیلم – مجموعه «عاشورا» پا به عرصه کارگردانی گذاشت. حجازی‌فر حالا بعد از گذشت دو سال از ساخت این پروژه موفق، سراغ سریال «داریوش» رفته است.

پشت سر هم روز | **اکازیون بعد از نیسان آبی**

سیدمسعود اطیابی در تازه‌ترین فعالیت خود در عرصه کارگردانی، بازهم سراغ ساخت یک سریال کمدی برای شبکه خانگی رفته است. او امسال بیشتر وقت خود را صرف ساخت سریال «نیسان آبی ۲» کرد که پنجشنبه هفته گذشته پخش آن به پایان رسید. اطیابی بلافاصله بعد از پایان این سریال گریزی به سینما زد و قسمت سوم فیلم موفق «تگزاس» را ساخت و حالا مدتی است مشغول کارگردانی تازه‌ترین سریال خود با نام «اکازیون» رفته است. این سریال کمدی محصول نماواست که در ۸ قسمت و در قالب مینی‌سریال در دست تولید است. نماوا قصد دارد اکازیون را برای پخش در ایام نوروز آماده کند. آنطوری که روزنامه «سینما» خبر داده، در سریال جدید اطیابی بازیگرانی چون هادی کاظمی، ایمان صفا و رضا نیکخواه همراه با سمانه پاکدل بازی دارند.

مصائب روز | **فروش خانه برای به ثمر رسیدن سنجر خان**

این شب‌ها سریالی تاریخی به کارگردانی محمدحسین لطیفی با عنوان سنجر خان در حال پخش از شبکه یک است. حسین جلالی تهیه‌کننده این سریال در گفت‌وگویی که با ایرنا انجام داده، اعلام کرده که برای تامین منابع مالی این پروژه مجبور به فروش خانه و ماشین شخصی‌اش شده است. او در توضیح بیشتر این ماجرا گفته است: «این کار سنگین بود و ۱۱ ماه فیلمبرداری را پشت سر گذاشتیم. در مرحله پس تولید یک وقفه یک ساله داشتیم. چون منابع مالی را نتوانستیم تامین کنیم، دوستانی که کار پس‌تولید را انجام می‌دادند شروع به کار نکردند. من مجبور شدم برای تامین هزینه‌ها خانه و ماشینم را بفروشم. بودجه‌ای که برای این سریال گرفتیم از منابع دیگر بود که از کانال تلویزیون به ما رسید. ما اسپانسر آوردیم و با کمک هزینه‌های شخصی ساخت سریال را ادامه دادیم.»

خاموش، روشن... عطاران!

فیلم سینمایی «روشن» در حالی به پرفروش‌ترین فیلم غیرکمدی این روزهای سینماها تبدیل شده است که بخش عمده‌ای از توفیق نسبی خود را مدیون نقش‌آفرینی رضا عطاران در نقش اصلی است؛ درباره متن و حاشیه این فیلم سابقاً «مشکل‌دار»، چه می‌دانیم؟

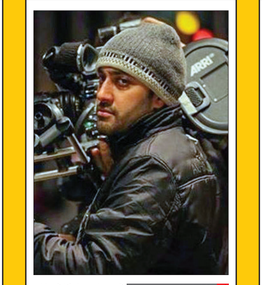
محمد صابری | این پرونده درباره یک فیلم خوب نیست، درباره یک فیلم مهم است؛ فیلمی که روایتی صریح و تلخ از مردمانی دارد که زیر بار سنگین نابسامانی اقتصادی، صدای ترک خوردن استخوان‌های‌شان بلند شده اما دردهای‌شان حتی به اندازه چین و چروکی بر پیشانی، هم‌دردی‌ای را در میان آن‌هایی که باید، برنمی‌انگیزد. روح‌الله حجازی که از ابتدای مسیر فیلمسازی خود، تمرکز ویژه‌ای بر «روابط انسانی» داشت، این‌بار هم سراغ زندگی خصوصی روشن و مریم رفته است. زوجی که زندگی‌شان به بن‌بست رسیده اما هنوز از هم نپاشیده است. روشن، نام نامتعارفی است که حجازی برای کاراکتر اصلی داستان خود انتخاب کرده تا در فضای تاریک جامعه‌ای که در فیلم تصویر شده، امیدی به روشنایی او داشته باشیم اما همه تفاوت «روشن» در برآورده نکردن این انتظار است؛ ایده مرکزی این فیلم، برخلاف غالب فیلم‌های قهرمان‌محور در حوزه معضلات اجتماعی، که تکیه بر کنش‌گری و عصیان قهرمان اصلی دارند، به تصویر در آوردن یک انفعال محض است. قهرمان اصلی فیلم روح‌الله حجازی در زیر آواری از پهنه‌ها برای حس بدبختی، دیگر حتی اندک انگیزه‌ای برای انتقام هم ندارد. روشن حتی زمانی که چاقو در دست می‌گیرد، به خودش نیشتر می‌زند و گویی به یک هیچ‌بستی با زخم‌هایش رسیده است. این همان شمایل غیرمنتظره و در عین حال تکان‌دهنده از قهرمان اصلی یک فیلم است. شمایلی که جان بخشیدن به آن، «روشن» را تبدیل به تجربه‌ای مهم در سینمای ایران کرده است؛ تجربه‌ای که شاید به ساخت یک فیلم خوب و تمام‌عیار منتهی نشده اما نمی‌توان اهمیت آن را کتمان کرد.

رضا عطاران
بازیگر نقش روشن

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ وقتی در سال ۹۲ اولین سیمرغ بازیگری خود را برای فیلم «طبقه حساس» دریافت کرد، خودش صراحتا گفت که این سیمرغ را حق خود نمی‌داند! این جایزه در همان دوره‌ای اهدا شد که همه منفق‌القول بودند سیمرغ بازیگری باید به بهترین محمدرضا برای فیلم «عصبانی نیستم» اهدا شود اما گویی رأی داوران بر مراسم استخابیه به‌واسطه فشارهای بیرونی تغییر کرد. عطاران اما تعارف نداشت و خودش هم اعلام کرد این سیمرغ متعلق به محمدرضا است. همین موضع‌گیری تصویری کامل از محبوبیت و حرفه‌ای بودن این بازیگر در دل خود دارد. عطاران در تمام سال‌های حضورش در سینما و تلویزیون، همواره رسانه‌ای گریز بوده و خیلی اهل حضور پررنگ در تریبون‌ها نیست اما به‌واسطه کارنامه‌اش، همواره محبوب و تأثیرگذار بوده است.

آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ همین روزها فیلم «وبای ساحلی» را روی پرده سینماها دارد. فیلمی که اولین همکاری او با کیانوش عیاری محسوب می‌شود و به نظر می‌رسد که او هم به صف ستاره‌هایی خواهد پیوست که بعد از این، حضور پررنگ‌تری در شبکه خانگی خواهند داشت. بااین همه، سینما هم‌چنان جزو ظرفیت‌های او بیندد. عطاران هنوز از برگ‌برنده‌های فیلم‌ها برای فتح گیشه‌ها محسوب می‌شود.

روح‌الله حجازی
کارگردان



از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ اگر بخواهیم نام کارگردانان جوانی را فهرست کنیم که با اولین کارشان در جشنواره فیلم فجر مورد توجه و تحسین قرار گرفتند، یکی از آن‌ها روح‌الله حجازی است. «در میان ابرها» فیلمی ساده و بی‌ادعا بود که حجازی در اولین تجربه کارگردانی در سینما، با فیلمنامه‌ای از محمدرضا گوهری آن را به سرانجام رساند و توانست سیمرغ بهترین فیلم‌اول را از جشنواره بیست‌وششم دریافت کند. حجازی در ادامه مسیرش با دو فیلم «زندگی خصوصی آقا و خانم میم» و «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو» توجه منتقدان و مخاطبان را به سمت خود جلب کرد. او همواره در آثارش روی روابط خانوادگی متمرکز بوده است.

آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ فیلم‌سینمایی «روشن» با باید آخرین حضور جشنواره‌ای روح‌الله حجازی داشت. او پیش‌تر فیلم «اتاق تاریک» را کارگردانی کرده بود که به دلیل سوژه ملتهبش، در جشنواره فیلم فجر و جشنواره فیلم کوتاه مورد توجه قرار گرفت اما بعد از حواشی «روشن»، چند سالی می‌شود که از سینما فاصله گرفته است.

از چه سهمی از «روشن» دارد؟ فیلم سینمایی «روشن» هفتمین فیلمی است که روح‌الله حجازی روی کرسی کارگردانی آن تکیه زده است. فیلمی که روایت گر زندگی کاراکتری به همین نام است و اولین همکاری مشترک حجازی و رضا عطاران در قالب آن رقم خورده است. ویژگی متمایز فیلم اینده محوری آن است. روایت مردی که در سیاهی‌ها غرق است اما گویی انگیزه‌ای برای انتقام ندارد!

جایگاه این فیلم در کارنامه‌اش چیست؟ وجه اشتراک «روشن» با فیلم‌های قبلی روح‌الله حجازی، تمرکز بر روابط خانوادگی است، اما متفاوت‌تر، نسبت به کیفیت پرداخت سینمایی و محتوای داستانی آن. واکنش‌های متفاوتی داشته‌اند. حتما نمی‌توان این فیلم را جزو تجربه‌های موفق حجازی به حساب آورد.

سبک بیانی مان از ابتدا بهتر شد؟ روح‌الله حجازی در چند سالی که از سینما فاصله گرفت، سراغ تجربه‌ای بلندپروازانه در عرصه سریال‌سازی رفت و «نوبت لیلی» را برای شبکه خانگی ساخت. سریالی پیچیده با روایتی چندلایه که مخاطب با آن ارتباط برقرار نکرد و با وجود وبترین جذاب بازیگرانش، به یک شکست منتهی شد. مشخص نیست آیا حجازی در کام بعدی بار دیگر سراغ سینما خواهد آمد؟

جواد نوروزبیگی
تهیه‌کننده

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ ماجراها و حواشی فیلم «برادران لیلا» و صدور حکم قضایی با عنوان مجرمانه فعالیت تبلیغی علیه نظام برای این تهیه‌کننده، اتفاقی عجیب بود که دیگر کمتر کسی به یاد می‌آورد جواد نوروزبیگی زمانی یکی از تهیه‌کنندگان به‌شدت وابسته به سیستم و موردوثوق محسوب می‌شد! تهیه‌کننده‌ای برخاسته از یک نهاد نظامی که از میانه دهه ۸۰ تبدیل به یکی از چهره‌های پرکار سینمای ایران شد. سلیقه متفاوتی هم در همکاری با فیلمسازان جوان‌تر دارد. از نیما جاویدی و بهرام توکلی تا سعید روستایی یا اکبر کرمانی و فیلم‌های جنجالی هم در کارنامه‌اش که نیست.

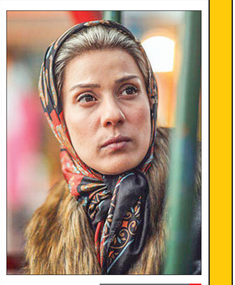
آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ یکی از پرسروصداترین حضورهای رسانه‌ای او مربوط به اوایل همین امسال بود. بی‌راه نیست اگر بگوییم پرحاشیه‌ترین فیلم نوروز ۱۴۰۳، فیلم «برادران لیلا» بود که البته نسخه قاچاق آن به دست مخاطبان رسید اما در همه محافل خانوادگی صحبت از آن داغ بود. جواد نوروزبیگی تهیه‌کننده‌گی این فیلم را برعهده داشت و به‌خاطر همین فیلم هم حکم قضایی علیه‌ش صادر شد! نوروزبیگی در چرخه رسمی اکران امسال دو فیلم «آهنگ دونفره» و «تصور» را هم در دو فضای کاملا متفاوت داشت.

از چه سهمی از «روشن» دارد؟ تهیه‌کنندگی فیلم «روشن» را هم می‌توان در زمره علاقه‌مندی نوروزبیگی به تجربه‌های متفاوت در سینما قلمداد کرد. این اولین همکاری نوروزبیگی با روح‌الله حجازی بود که البته بدون دردسر هم نبود! فیلم بعد از رونمایی در جشنواره فجر به محاق توقیف رفت.

جایگاه این فیلم در کارنامه‌اش چیست؟ نوروزبیگی از تهیه‌کنندگانی است که حمایت از ایده‌های متفاوت را از سال‌ها قبل در دستور کار داشته و ابایی از همکاری با فیلمسازان جوان‌تر هم ندارد. «روشن» هم تجربه‌ای پرریسک برای یک تهیه‌کننده می‌تواند باشد اما مرور از منظر تهیه‌کنندگی، تجربه‌ای قابل دفاع برای نوروزبیگی محسوب می‌شود.

سبک بیانی مان از ابتدا بهتر شد؟ جواد نوروزبیگی مدتی است که از فضای رسانه‌ای فاصله گرفته و حتی همزمان با رفع مشکل همین فیلم «روشن» هیچ اظهارنظری نداشت. او حداقل تا چند سال آینده در سینما که اثر خواهد بود و باید منتظر ماند و دید آیا در ایده دور تر قصدی برای پرکاری مجدد در این میدان دارد یا نه؟

سارا بهرامی
بازیگر نقش مریم



از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ وقتی با ایفای نقش اصلی در سریال «پرواله» جلیل سامان در قاب تلویزیون دیده شد، چهره‌ای ناشناخته بود اما خیلی زود به‌پشتوانه همین نقش‌آفرینی به شهرت رسید. سارا بهرامی هرچند پیش‌تر در سریال‌های دیگری هم نقش‌آفرینی‌های فرعی داشت اما با «پرواله» بود که شهرت را تجربه کرد. او بعدها در سریال «پردهنشین» بهروز شعیبی هم ایفای نقش کرد اما با وجود این تجربه‌های موفق تلویزیونی، خیلی زود به طور کامل سینما کوچ کرد. بهرامی پیش از شهرت، تجربه بازی در فیلم‌های سینمایی را داشت اما در میانه دهه ۹۰ با «اداکوپ» توانست سرنوشتی متفاوت را رقم زند. سپس با دو سریال پرطرفدار «پرواله» و «پردهنشین» به‌شهرت رسید و جایگاه خود را در ترکیب بازیگران سینما تثبیت کند.

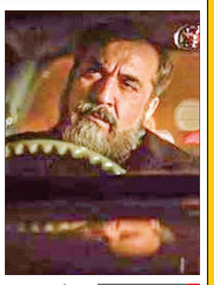
آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ فیلم‌های سینمایی او در ترکیب فیلم‌های اکران نوروز هم سال اخیر، وضع روی پرده سینماها داشته است. از کمدی «چه رابرت» که بعد از سال‌ها با الاخره فرصت اکران به‌دست آورد تا فیلم تاریخی «خان کنی» از مسعود کیمیایی. نقش آفرینی او در «عقیدرار» در جشنواره دو سال پیش تحسین شد و آخرین فیلم‌های اکران شده‌اش هم «جنگل پرتقال» و «بعد از رفتن» بود که وجه اشتراک‌شان کارگردانان جوان و فیلم‌اولی‌شان است.

از چه سهمی از «روشن» دارد؟ سارا بهرامی در «روشن» ایفاگر نقش همسر روشن است. مریم، از زندگی مشترک با روشن خسته شده و حتی در یکی از دیالوگ‌ها از جدایی و اقدام برای دریافت حضانت فرزندان می‌گوید. او بیش از هر چیز از «بی‌عملی» روشن به ستوه آمده و در یکی از دیالوگ‌های کلیدی فیلم، خطاب به روشن فریاد می‌زند: «تو چراهیچ‌کاری نمی‌کنی؟»

جایگاه این فیلم در کارنامه‌اش چیست؟ سارا بهرامی نقش‌آفرینی‌های ناموفق در کارنامه‌اش کم ندارد. او بازیگر خودبسنده‌ای نیست و توانمندی کارگردان در هدایتش مقابل دوربین، تأثیر مستقیمی در توفیقش دارد. «روشن» در کنار «جنگل پرتقال»، از نقش‌آفرینی‌های قابل قبول او در سال‌های اخیر محسوب می‌شود.

سبک بیانی مان از ابتدا بهتر شد؟ تعمر کز ویژه‌ای بر سریال‌های خانگی در سال‌های اخیر داشته اما فعالیت‌های سینمایی خود را هم متوقف نکرده است. «شریک جرم» آخرین بازی پخش‌شده او در شبکه خانگی بود. سارا بهرامی احتمالا در ادامه مسیرش، سینما و شبکه خانگی را به‌طور هم‌زمان دنبال می‌کند.

سیامک انصاری
بازیگر نقش سعید



از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ به بهانه آغاز پخش برنامه جدید مهران مدیری، یکی از رسانه‌ها خوش‌ذوقی به خرج داده و فهرستی از ژوج‌های مکمل این هنرمند در طول دوره‌های مختلف تولید برنامه‌های طنزش را ردیف کرده بود. حتما شما هم اگر در ذهن خود مرور کنید، می‌بینید که در کنار جواد رضویان، سیامک انصاری، یکی از ستاره‌های دنیای کمدی مدیری در طول این سال‌ها بوده است. انصاری البته در طول فعالیت حرفه‌ای‌اش هیچ‌گاه دایره حضورش را به تولیدات کمدی محدود نکرده اما شمایلی که از کارنامه‌اش در ذهن مخاطب ثبت شده مربوط به تجربه‌های طنز او است.

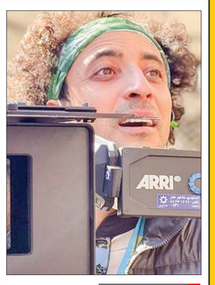
آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ سال ۹۸ به‌صورت همزمان در ۲ پروژه شاخص سینمایی حضور داشت که از میان آن‌ها فقط «خون شد» مسعود کیمیایی به جشنواره سی‌وهشتم رسید. رونمایی از «روشن» به جشنواره سی‌ونهم می‌رسد. «الامینور» و «خط استوا» هم چند سال بعد فرصت اکران عمومی پیدا کردند.

از چه سهمی از «روشن» دارد؟ بی‌راه نیست اگر نقش کاراکتر سعید در روایت فیلم «روشن» را بعد از کاراکتر اصلی، کلیدی‌ترین نقش بدانیم. سعید در ابتدا به‌عنوان دوست خانوادگی روشن معرفی می‌شود اما ارام‌ارام متوجه می‌شویم که او نسبتی فامیلی با مریم هم دارد و گویی معرف او به روشن بوده است. سعید اما رفیق نیست و یکی از نقاط عطف روایت فیلم جایی است که روشن متوجه نارفیقی او می‌شود.

جایگاه این فیلم در کارنامه‌اش چیست؟ سیامک انصاری معمولا حضوری استاندارد و قابل قبول در مقابل دوربین دارد اما کمتر پیش آمده که تصویر و اجرایی متفاوت از خود ارائه دهد. در فیلم «روشن» هم سیامک انصاری حضوری به قاعده دارد که البته نمی‌توان آن را اتفاقی ویژه در کارنامه‌اش به حساب آورد.

سبک بیانی مان از ابتدا بهتر شد؟ از هنر مندانی است که بعد از بحران کرونا تقریبا هیچ فعالیت سینمایی‌ای نداشته و پس از یک دوره پرکاری در سال‌های ۹۸ و ۹۹ از سینما فاصله گرفته است. بیشتر شاهد فعالیتش در شبکه نمایش خانگی بوده‌ایم. سریال ناموفق «شبکه مخفی زنان» هم آخرین حضور او در این میدان بود. بازیگری همچنان برای انصاری یک اولویت نیست و گامبه‌گام سراغ این حوزه می‌رود.

مرتضی نجفی
فیلمبردار



از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ وقتی صحبت از استعدادهای جوان و نوظهور در سینمای ایران می‌کنیم، قطعا یکی از مصادیقش می‌تواند همین مرتضی نجفی باشد. فیلمبردار جوانی که وقتی در سال ۹۷ برای اولین‌بار در یک پروژه جدی سینمایی بر کرسی مدیریت فیلمبرداری تکیه زد، توانست با فیلم «تومان» سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری را شکار کند. او در ادامه فعالیتش در دوره سی‌ونهمین دا دو فیلم با دو فضای کاملا متفاوت حاضر شد و آنقدر کارش در فیلمبرداری درخشان بود که دومین سیمرغ بلورین خود را به‌صورت مشترک برای فیلم «دیو» و «روشن» به دست آورد.

آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ مرتضی نجفی بعد از همان جشنواره سی‌ونهم که با دو فیلم «روشن» و «دیو» در آن حضور داشت، دیگر حضور رسمی در جشنواره فیلم فجر و یا سهم داشتن از اکران عمومی سینماها را تجربه نکرد. اما در همین مدت، یک همکاری درخشان با مانی حقیقی داشت که اوایل امسال نسخه قاچاق آن به دست مخاطبان رسید! فاب‌های طلایی و فضایاری درخشان فیلم «تفریق» محصول کار همین هنرمند جوان بود.

از چه سهمی از «روشن» دارد؟ بخش عمده‌ای از روایت فیلم «روشن» سبک بر انعکاس احساسات درونی یک کاراکتر است و به همین دلیل فضایاری در آن کارکرد ویژه‌ای دارد. مرتضی نجفی به‌خوبی توانسته در کنار روشن حجازی، به این فضایاری کمک کند. فاب‌های متفاوت نجفی و رنگ و نوری که برای روایت این داستان در نظر گرفته از امتیازات قابل توجه «روشن» است.

جایگاه این فیلم در کارنامه‌اش چیست؟ اشاره کردیم که نجفی تا به امروز دو سیمرغ بلورین جشنواره فجر را شکار کرده است که یکی از آن‌ها نام فیلم «روشن» را روی خود دارد. این فیلم حتما می‌تواند در کنار «دیو» و «تومان» تا سال‌ها به عنوان سکوی پرتاب این فیلمبردار جوان به جریان حرفه‌ای سینمای ایران قلمداد شود.

سبک بیانی مان از ابتدا بهتر شد؟ مرتضی نجفی باوجود توانمندی بالایش در مدیریت فیلمبرداری، هنوز به مرحله پرکاری نرسیده و به‌شدت گزیده‌کار است. او فرار فرف، نام بردیم. او در نوروز همین امسال فیلم «پروین‌خان» را روی پرده دارد و قطعا از اینده‌ از چهره‌های شاخص آهنگسازی فیلم در سینمای ایران خواهد بود.

بامداد افشار
آهنگساز

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ خودش روایت می‌کند که بعد از سال‌ها فعالیت در حوزه موسیقی تئاتر و تجربه‌های پراکنده‌ای که به‌صورت هم‌زمان در حوزه آهنگسازی فیلم هم داشته، به دلیل فراگیری کرونا و تعطیلی اجباری، اجرای صحنه‌ای در حوالی سال ۹۹، ناگزیر از کوچ اجباری به سینما و پرکاری در این حوزه شده است. بامداد افشار آهنگساز جوانی است که در دوره سی‌وهشتم فجر، توانست برای آهنگسازی فیلم متفاوت «بوست» به کارگردانی برادران ارک، سیمرغ بلورین را شکار کند. او یک سال بعد و در جشنواره سی‌ونهم با سه فیلم حضور داشت: «ستارباری»، «دیو» و همین فیلم «روشن».

آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ در همین جشنواره اخیر فیلم فجر، یعنی دوره چهل‌ودوم، بامداد افشار آهنگسازی دوفیلم سینمایی را برعهده داشت که هر دوفیلم هم متعلق به کارگردانان فیلم‌اولی بود. یکی فیلم «باغ کیانوش» که در زمینه سینمای فانتزی و نوجوانانه تبدیل به یک اتفاق ویژه شد و دیگری «پروپزخان» که توانست سیمرغ بهترین فیلم در بخش «نگاه نو» را شکار کند.

از چه سهمی از «روشن» دارد؟ بامداد افشار از روح‌الله حجازی نقل کرده است که «روشن» احتمالا پرموسیقی‌ترین فیلم او خواهد بود. افشار در همان دوره پرکاری‌اش در سینما، به‌عنوان آهنگساز به پروژه «روشن» دعوت شد و خودش یکی از مهمترین ویژگی‌های این فیلم در همه ابعاد را تجربی بودن آن می‌داند.

جایگاه این فیلم در کارنامه‌اش چیست؟ «روشن» با تأخیر زیادی بالاخره فرصت اکران عمومی به دست آورده است و در همان سال رونمایی فیلم در جشنواره، هم موسیقی او به چشم داوران نیامد، اما اگر فرصت تماشای فیلم را به دست آورده‌اید، قطعا تأیید می‌کنید که بخش عمده‌ای از بار فضاسازی در فیلم، بر دوش موسیقی‌ای است که بامداد افشار برای آن ساخته است.

بیش بینی مان از ابتدا بهتر شد؟ در یکی از پرونده‌های که برای جمع‌بندی جشنواره چهل‌ودوم فجر گردآوری کردیم، از بامداد افشار به‌عنوان یکی از ستاره‌های جوانی که می‌توانست سیمرغ بگیرد اما مورد غفلت داوران قرار گرفت، نام بردیم. او در نوروز همین امسال فیلم «پروپزخان» را روی پرده دارد و قطعا از چهره‌های شاخص آهنگسازی فیلم در سینمای ایران خواهد بود.

فیلم سینمایی «روشن» بعد از فیلم‌های «در میان ابرها»، «زندگی خصوصی آقا و خانم میم»، «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو»، «مرگ ماهی»، «هیهات» و «اتاق تاریک»، هفتمین فیلم بلند سینمایی در کارنامه این کارگردان محسوب می‌شود که البته اولین فیلم توقیفی او هم شد!

07

روح‌الله حجازی فیلم سینمایی «روشن» را در سال ۹۸ و زمانی که هنوز خبری از کرونا نبود کلید زد اما فراگیری کرونا تولید آن را متوقف کرد. فیلم در سال ۹۹ به جشنواره فجر رسید و بلافاصله هم به محاق توقیف رفت! از این منظر می‌توان گفت این فیلم ۴ سال با تأخیر به دست مخاطبان رسیده است.

04

اکران فیلم سینمایی «روشن» در اولین روزهای پس از پایان جشنواره فجر آغاز شد تا پس از ۳ سال توقیف، در یکی از فصل‌های مرده اکران روی پرده برود. با این همه فیلم در دو هفته ابتدایی اکران توانست ۲۹ هزار مخاطب را به سینماها بکشاند و عنوان پرفروش‌ترین فیلم غیرکمدی دو هفته اخیر را از آن خود کند.

29

رضا عطاران پیش‌تر سیمرغ پرحاشیه‌ای را برای بازی در فیلم «طبقه حساس» گرفت. سیمرغی که خودش آن را حق خود محمدزاده می‌دانست. او اما پیش‌تر برای کارگردانی «خوابم می‌آید» هم سیمرغ گرفته بود و حالا می‌توان سیمرغ بازیگری برای «روشن» را سومین سیمرغ کارنامه او به حساب آورد.

03

مکمل پرونده

همکاری‌های ویژه در کارنامه روح‌الله

پنج نکته درباره نقش‌آفرینی چهره‌ها در مقابل دوربین روح‌الله حجازی

حدود ۱۶ سال از اولین‌باری که روح‌الله حجازی بر صندلی کارگردانی یک فیلم سینمایی تکیه زد می‌گذرد. او در این مدت هفت فیلم سینمایی را کارگردانی کرده است. گاهی فیلم‌هایش را دوست داشته‌ایم و گاهی به دل‌مان ننشسته اما یک ویژگی در کارنامه‌اش مشهود است و آن اینکه «سینما» واقعا برایش جدی است و تا به امروز کم‌فروشی نکرده است. آنچه در این بخش مرور می‌کنیم، درباره پنج همکاری ویژه چهره‌ها با او، در این مسیر است.

نوید محمدزاده

همین روزها ویدئویی کوتاه از پشت صحنه فیلم «شب، داخلی، دیوار» منتشر شده که می‌توان آن را تصویری نفس‌گیر از تلاش‌های یک بازیگر برای ایفای یک نقش پیچیده توصیف کرد. در این ویدئوی کوتاه، نوید محمدزاده را می‌بینیم که گویی تمام انرژی‌اش را برای ایفای نقش «علی» در یکی از سکانس‌های فیلم گذاشته و برای وحید جلیلوند در مقام کارگردان چاره‌ای نمانده جز اینکه خود او را به آغوش بکشد و فیلمبرداری را متوقف کند. اشک‌هایی که نوید محمدزاده در این لحظات می‌ریزد، بروز بیرونی یک چالش عمیق درونی است. چالشی که سخت‌ترین بخش هنر بازیگری است و به سختی هم می‌توان برای دیگران آن را توضیح داد. روح‌الله حجازی در اولین تجربه کارگردانی خود یعنی «در میان ابرها» همکاری با نوید محمدزاده را تجربه کرد و جالب است بدانید که این فیلم، اولین فیلم محمدزاده در سینما هم محسوب می‌شود. اولین فیلم حجازی، نقطه تولد یکی از ستاره‌های امروز سینمای ایران بود.

ابراهیم حاتمی‌کیا

با فاصله باید این اتفاق را ویژه‌ترین اتفاق در کارنامه روح‌الله حجازی به‌حساب آورد. ابراهیم حاتمی‌کیا یکی از فیلمسازانی است که چهره‌ای به‌شدت کاریزماتیک دارد که حتی تندروترین منتقدان مواضع و آثار این فیلمساز هم نمی‌توانند آن را کتمان کنند. این کارگردان کهنه‌کار که تنها چند حضور کوتاه و نمادین را در برخی از فیلم‌های کارنامه خودش مانند «دیدبان» و یا «بوی پیراهن یوسف» تجربه کرده بود، برای اولین بار در فیلم «زندگی خصوصی آقا و خانم میم» به‌عنوان یک بازیگر تمام عیار، مقابل دوربین یک فیلمساز دیگر ظاهر شد. در سالی که این فیلم در جشنواره فیلم فجر رونمایی شد، نقش‌آفرینی ابراهیم حاتمی‌کیا در نقشی کوتاه اما موثر در فیلم، به‌صورت ویژه در کانون توجه قرار گرفت و از طرف برخی منتقدان هم به‌عنوان یکی از نقاط مثبت فیلم اعلام شد. حاتمی‌کیا بعد از این فیلم هم دیگر در مقام بازیگر ظاهر نشد تا این تجربه برای روح‌الله حجازی یگانه بماند.

ترانه علیدوستی

در فیلم‌های روح‌الله حجازی، کاراکترهای زن موقعیت ویژه‌ای دارند و به همین دلیل در اکثر آثارش، بازیگران زن نقش محوری پیدا کرده‌اند. از الناز شاکردوست در «در میان ابرها» گرفته تا مهتاب کرامتی در «زندگی خصوصی آقا و خانم میم» تا هنگامه قاضیانی در «زندگی خصوصی آقای محمودی و بانو». در این آخری اما یک کاراکتر فرعی وجود دارد که ترانه علیدوستی ایفاگر نقش آن است. این فیلم تنها همکاری مشترک روح‌الله حجازی با ترانه علیدوستی محسوب می‌شود اما در کارنامه هر دو به تجربه‌ای قابل اعتنا تبدیل شده است. ساناز نام کاراکتری است که به همراه نامزد ناراضی به خانه آقای محمودی می‌آید و همین حضور ناگهانی، زندگی به‌ظاهر آرام محمودی و بانو را دستخوش تلاطم‌هایی می‌کند. علیدوستی حضوری متفاوت و به اندازه در این نقش دارد و به‌خوبی توانسته مرز باریکی که می‌توانست این کاراکتر را به یک عنصر کلیشه‌ای برای برهم زدن اعتماد میان یک زوج تبدیل کند، رعایت کند.

پیمان قاسم‌خانی

در توضیحی که برای ترانه علیدوستی و همکاری‌اش با روح‌الله حجازی نوشتیم، اشاره شد که ماجرای فیلم «زندگی خصوصی آقای محمودی و بانو» از جایی آغاز می‌شود که ساناز، به‌عنوان یک فامیل دور، برای مرمت بخش‌هایی از خانه آقای محمودی، به همراه همسرش به این خانه می‌آید اما این حضور زمینه‌ساز بروز برخی کشمکش‌های غیرمنتظره در آرامش روزمره حاکم بر زندگی محمودی و بانو می‌شود. پیمان قاسم‌خانی، نقش رامتین، یعنی همان همسر ساناز را در فیلم بازی کرده و باید اعتراف کرد که حضوری شیرین و تأثیرگذار هم در این نقش دارد. نکته مهم درباره این همکاری در کارنامه حجازی این است که پیمان قاسم‌خانی فیلمنامه‌نویسی است که به‌سختی تن به ایفای نقش مقابل دوربین می‌دهد سال‌های بعد از درخشش در «سن‌بطرزبورگ» در فیلم دیگری ایفای نقش نکرده بود تا حجازی توانست او را مجاب به ایفای این نقش متفاوت بکند. نقشی که مانند دیگر نقش‌های قاسم‌خانی، کمدی هم نبود.

حمید فرخ‌نژاد

روح‌الله حجازی از فیلمسازانی است که به استنداد همین فیلم‌ها فیلمی که تا به امروز کارگردانی کرده، علاقه‌مند به بهره‌گیری از بازیگران متنوع است و چهره‌های تکراری را کمتر در فیلم‌هایش می‌توان دید اما این مورد، تنها یک استثنا دارد! حمید فرخ‌نژاد، بازیگری که به طرز عجیبی تمام اعتبار و جایگاه خود در سینمای ایران را در قالب یک واکنش هیجانی، به حراج گذاشت و از ایران رفت. در میان بازیگران، بیشترین همکاری را با روح‌الله حجازی داشته است. بعد از فیلم «زندگی خصوصی آقا و خانم میم»، حجازی برای نقش اصلی فیلم «زندگی خصوصی آقای محمودی و بانو» هم سراغ فرخ‌نژاد رفت و احتمالا این همکاری دوگانه در سینما، آنقدر موفق بوده که در اولین سریال خانگی حجازی هم بازی نقش اصلی به فرخ‌نژاد رسید. «نوبت لیلی» آخرین همکاری مشترک این بازیگر و کارگردان بود و طبیعتا با توجه به شرایط امروز فرخ‌نژاد، بعید است تکرار آن ممکن باشد.

روایت دوم. این ایرج دوست‌داشتنی!

رضا عطاران که در همان سال‌های ابتدایی با گرفتن شبکه نمایش خانگی با ایفای نقش در فصل سوم «قلب یخی» حضور در این مدیوم را تجربه کرده بود، بیش از یک دهه از این تجربه فاصله گرفت اما همین امسال، بازگشتی قدرتمند به این میدان را تجربه کرد. «دفتر یادداشت» سریالی به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده است که روایتی طنز از ابعاد مختلف یک پرونده جنایی دارد. عطاران در این فیلم ایفاگر نقش اصلی یعنی کاراکتر «ایرج» است. کار اگاهی توانمند که حالا دچار فراموشی شده و اطرافیان تلاش دارند واکنش‌های او به اتفاقات پیرامونی را مدیریت کنند. رضا عطاران در کنار دیگر بازیگران این سریال، از حسن معجونی و کاظم سیاحی گرفته تا زهرا دادودژاد و سوگل خلیق، حضوری درخشان در این سریال دارند و می‌توان به جرأت یکی از اصلی‌ترین برگ برنده‌های این مجموعه را نقش‌آفرینی قدرتمند بازیگرانش توصیف کرد. عطاران به پشتوانه این حضور موفق، احتمالا در ادامه مسیرش، تجربه‌های خانگی را جدی‌تر دنبال خواهد کرد.

روایت سوم: حسرت‌های ساده

وقتی صحبت از تجربه‌های سریالی رضا عطاران می‌شود، مگر می‌توان خاطرات شیرین و ماندگاری که از حضور او در قاب تلویزیون داشته‌ایم را از یاد ببریم. خاطراتی که هر یک از آن‌ها تبدیل به حسرت شده و بعید است در آینده نزدیک شاهد تکرار آن‌ها باشیم. تلویزیون یکی از ستاره‌هایش را از دست داده و شاکی هم برای به‌دست آوردن مجدد آن ندارد! اگر دنبال دلیل می‌گردید، این صحبت‌های ایرج محمدی، تهیه‌کننده سریال‌هایی، چون «خانه پدری»، «هزنگاه» و «خانه به دوش» را با باریدگ مرور کنید. «وقتی یک سلیقه و نگاه یک بعدی در رسانه ملی وجود داشته باشد، من نمی‌توانم رضا عطاران را بیاورم، چون سلیقه‌ام‌ان متفاوت است. من شما سلیقه‌ها را کانالیزه می‌کنید خروجی نخواهید داشت. آیا سازمان صداوسیما الان سلیقه‌های متفاوت را تحمل می‌کند؟ اگر چنین باشد می‌توان چهره‌ها و سلیقه‌های متنوع را دوباره به تلویزیون بازگرداند. قبل‌تر مدیران صداوسیما به تهیه‌کنندگان اعتماد داشتند و طرح موضوع می‌کردند و تهیه‌کننده هم بر اساس موضوعات و پیشنهادات، طراحی و اجرا می‌کرد. اما الان می‌خواهند به تهیه‌کننده بگویند این را بسازّ! من با چهل سال سابقه کار تازه باید خودم را برای مدیران صداوسیما ثبات کنم! خب ترجیح می‌دهم با تلویزیون کار نکنم.» همین!

پانوشت

آقا رضا و مشغله‌های این روزهایش..!

سه روایت درباره فعالیت‌های اخیر عطاران؛ ستاره‌ای که تلویزیون از دستش داد!

نه فعالیت آنچنانی در فضای مجازی دارد و نه اطلاع چندانی از جزئیات زندگی خصوصی‌اش در فضای رسانه‌ها موجود است. همین چند ماه قبل بود که روایت یکی از بازیگران از اینکه او هنوز خودرو شخصی ندارد و با تاکسی رفت و آمد می‌کند تا بیشتر با بدنه مردم در ارتباط باشد، انعکاس بسیار وسیع و بازه‌ای در شبکه‌های اجتماعی پیدا کرد. همین ویژگی‌ها هم رضا عطاران را تبدیل به چهره‌ای متحصربه‌فرد در میان ستاره‌های سینمای ایران کرده است. کارگردان و بازیگری خلاق و توانمند که هرچند سال‌هاست با خانه اصلی‌اش یعنی تلویزیون فاصله گرفته اما همچنان محبوب است.

روایت اول. هم سیمرغ، هم توقیف!

رضا عطاران در دوره سی‌ونهم جشنواره فیلم فجر، دو فیلم داشت که هر دو هم به محاق توقیف رفت! اگر خاطرتان باشد، بعد از فراگیری ویروس کرونا و استفاده سال ۹۸ هم چیز تحت‌الشعاع این بحران قرار گرفت و سینمای ایران هم به وضعیت نیمه‌تعطیل درآمد. بهمن‌ماه آن سال، جشنواره سی‌ونهم فیلم فجر با شرایطی خاص برگزار شد و حتی خبری از اکران مردمی هم نبود. دو فیلم «روشن» و «شبشلیک» در همین دوره جشنواره روی پرده رفتند تا منتقدان و اصحاب رسانه به تماشای آن‌ها بنشینند. عطاران در همین دوره برای «روشن» سیمرغ بلورین بهترین بازیگری را گرفت اما هر دو فیلمش توقیف شد. فیلم روح‌الله حجازی با افزودن برخی دیالوگ‌ها برای شفاف شدن وضع

نکته بازی

دیدی تیمت بدبخت نشد؟

حتما ویدئوی جنجالی مربوط به اواخر بازی پرسپولیس و تراکتور را دیده‌اید. منظورمان همان ویدئویی است که در آن علیرضا بیرانوند بعد از اینکه از داور بازی کارت زرد می‌گیرد، عصبانی می‌شود و خطاب به او می‌گوید: «چرا این کارو می‌کنی با من؟ می‌خوام هیچ وقت نبخشمت. تیمو بدبخت نکن. تیمو بدبخت کردی هیچی نگو. هرچی حرف می‌زنن نوش جونت. تیمو بدبخت کردی باید جوابگو باشی. امیدوارم همه‌رو تحمل کنی.» جدا از اینکه داور در رعایت قواعد داوری و اخطار دادن به بازیکن اشتباه کرد و البته همه این را می‌دانند که مصدومیتی در کار نبود و بیرانوند در حال تمارض و تلف کردن وقت بود، عجیب‌ترین بخش جملات او این بود: «تیمو بدبخت کردی.» در واقع جناب آقای بیرانوند تصورشان این است که اگر ایشان در زمین باشند، پرسپولیس خوشبخت است و اگر به هر دلیلی در ترکیب نباشند، پرسپولیس بدبخت خواهد شد. نمی‌دانیم در این فوتبال چه اتفاقی افتاده که یک بازیکن تصور می‌کند تیمش بدون او بدبخت خواهد شد. دیدیم که جانشین جوان او یعنی امیررضا رفیعی در مقابل ذوب‌آهن در ترکیب قرار گرفت و خیلی هم خوب کار کرد و اصلا هم تیمش بدبخت نشد! اتفاقا حالا خیال کادر فنی و هواداران پرسپولیس راحت است و آنها می‌دانند اگر روزی بیرانوند به دلایل دیگری در ترکیب نباشد، فاجعه‌ای رخ نخواهد داد. البته ممکن است رفیعی هم اشتباه کند، همانطور که خود بیرانوند و هر دروازه‌بان با تجربه دیگری هم اشتباه داشته‌اند. اما مهم این است که الان بیرانوند باید از توهم عجیبش دربیاید و در آینده کمتر برای باشگاه و هواداران ناز کند!

با این آمار مدعی تیم ملی هستی؟

علیرضا حقیقی دروازه‌بان تیم هوادار هفته گذشته در مصاحبه‌ای گفت: «فوتبال من را یک بنده خدایی به تباهی برد. این اتفاق بعد از جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۵ رخ داد.» حقیقی در تمام این سال‌ها همواره با گوشه و کنایه راجع به تیم ملی و دروازه‌بان‌هایش صحبت کرده و مدعی شده که آنها با حمایت‌هایی خاص به تیم ملی رسیده‌اند اما برخی جریانات او را کوبیده‌اند. می‌دانیم که ممکن است برخی حواشی غیرفوتبالی پس از سال ۲۰۱۵ محدودیت‌هایی را برای او به وجود آورده باشد اما قطعا عملکرد فنی او در این اتفاق موثر تر بوده است. او پس از جام ملت‌های آسیا به ماریتیموی پرتغال رفت و در ۶ بازی ۱۳ گل دریافت کرد، از جمله ۶ گل مقابل بنفیکا در جام حذفی. فصل بعد در تیم اسکیلستونای سوئد ۲۷ گل در ۱۷ بازی خورد و فقط در دو بازی دروازه‌اش را بسته نگه داشت! فصل بعد از تیم ساندسوال سوئد حتی یک بار هم بازی نکرد اما همچنان به تیم ملی دعوت می‌شد و نیمکت‌نشین بود. در اولین فصل حضورش در ایران و نساجی در ۲۱ بازی ۱۷ گل خورد که آمار بدی نبود. یک فصل بعد در تیم بزرگ و پرستاره گل‌گهر ۱۹ گل در ۱۸ بازی دریافت کرد. یک فصل بعدتر با نساجی قهرمان جام حذفی شد و در ۳۲ بازی ۲۹ گل دریافت کرد. فصل گذشته آمار فاجعه‌بار ۵۰ گل در ۳۵ بازی را از خودش به جا گذاشت و در فصل جاری ۲۱ گل در ۱۷ بازی تیم هوادار خورده است. انصافا این آماری است که یک دروازه‌بان مدعی پیراهن تیم ملی از خود به جا بگذارد؟

پرسپولیس بدون بنجلِ خارجی باور می‌کنید؟

در اتفاقی باورنکردنی، پس از سال‌ها پرسپولیس بازیکنان خارجی باکیفیتی در اختیار دارد

با جذب عبدالکریم حسن و استون اورونوف و داشتن مدافعی مثل گئورگی گولسیانی و البته جدایی نبلی باهویی، پس از سال‌ها می‌توان ادعا کرد که همه بازیکنان خارجی پرسپولیس کیفیت بالایی دارند و می‌توانند به این تیم کمک کنند. این اتفاقی است که در یکی دو دهه اخیر کمتر رخ داده و معمولا در هر فصل، در میان خارجی‌های جذب شده پرسپولیس یکی دو بازیکن ضعیف و بنجل به چشم می‌خورد. به همین بهانه، عملکرد خارجی‌های پرسپولیس در چند فصل اخیر را به شکلی مختصر مرور می‌کنیم.

لیگ چهاردهم: جونیور نیلسون، مایکل اونانا، فرناندو گابریل، جونیور تادئو

جونیور دروازه‌بان برزیلی پرسپولیس هنوز هم یکی از خاطرات خوب این تیم است. اونانا مدافع تیم ملی کاستاریکا بود و یک بازیکن کاملا استاندارد در کلاس جهانی بود. گابریل نمایش‌های ضد و نقیضی داشت. یک گل فوق‌العاده از راه دور زد اما نتوانست پنالتی‌اش را مقابل مازیار زارع تبدیل به گل کند. جونیور تادئو اما شاهکار حمید درخشان بود. با آن شکم برآمده و هیکلی شبیه کشتی‌گیرها، فقط یک گل از روی نقطه پنالتی برای پرسپولیس زد.

لیگ پانزدهم: الکساندر لوبانوف، لوکا ماریچ، مایکل اونانا، جری بنسون

لوبانوف ازبک جذب شد تا سوتی‌های تمام نشدنی سوشا مکانی را جمع و جور کند اما دست‌کمی از او نداشت. در ادامه نیلسون برزیلی با وجود کیفیت بالا نیمکت‌نشین شد تا حمید درخشان با شعار اهمیت به بازیکنان داخلی، دوباره سوشا را به ترکیب برگرداند و پرسپولیس از هر حریفی گل بخورد! لوکا ماریچ مدافع کروات و هموطن برانکو توسط او جذب شد. بازیکن خوبی بود اما نه آنقدر که ارزش جذب یک بازیکن خارجی و هزینه کردنش را داشته باشد. بنسون را هم همه با آن گل کاملا شانسی که با یک عضو غیرمتعارف از بدنش به استقلال زد، به یاد می‌آورند.

لیگ شانزدهم: بوژیدار رادوشوویچ، آنتونی گولچ، اولکسی پولیانسکی، بشار رسن، گادوین منشا، ولادیمیر پریموف

اولین فصل از حضور طولانی‌مدت رادو در پرسپولیس. در جام حذفی با نگرفتن پنالتی‌ها، تیمش را مقابل قشقایی شیراز حذف کرد. بشار رسن خریدی فوق‌العاده بود. منشا هم با درخشش در پیکان به پرسپولیس پیوست اما نتوانست آن دوران درخشان را تکرار کند. گولچ استرالیایی بدون حتی یک دقیقه بازی، از پرسپولیس شکایت کرد و کلی پول از این باشگاه گرفت. پولیانسکی و پریموف اوکراینی هم از نقاط تاریک کارنامه برانکو در پرسپولیس هستند.

لیگ هفدهم: رادوشوویچ، بشار رسن، گادوین منشا

هر ۳ بازیکن همان روند فصل گذشته را ادامه دادند. بشار رسن می‌درخشید و تاثیرگذار بود. رادو گاهی در دروازه پرسپولیس می‌ایستاد و منشا هم گاهی گل می‌زد.

لیگ هجدهم: بوژیدار رادوشوویچ، بشار رسن، گادوین منشا، ماریو بودیمیر

بودیمیر کروات تنها بازیکن اضافه شده به جمع قبلی‌ها بود. یک فصل در پرسپولیس بازی کرد و فقط در بازی آخر فصل مقابل پارس‌جنوبی جم گل زد که همان گل منجر به قهرمانی پرسپولیس شد.

لیگ نوزدهم: بوژیدار رادوشوویچ، بشار رسن، جونیور براندائو، آنتونی استوکس، ایگودارو اوساگونا

جونیور براندائو یک برزیلی گل‌نزن بود که یک نیم‌فصل هم در پرسپولیس نماند. باآمدن حسن انصاری‌فرد، خریدهای خارجی پرسپولیس تبدیل به فاجعه شدند. استوکس پرسپولیس را در نیمه راه تنها گذاشت و رفت و شکایت هم کرد و پولش را هم گرفت. اوساگونا هم فاجعه‌ای بود که یک نیم‌فصل بیشتر بازی نکرد. انصاری‌فرد قرارداد رادوشوویچ را هم با مبلغی باورنکردنی تمدید کرد و پرسپولیس تازه همین هفته پیش با پرداخت مجموعه ۸۰۰ میلیارد تومان، از شر او خلاص شد.

لیگ بیستم: بوژیدار رادوشوویچ، بشار رسن

درباره این دو بازیکن همه چیز مثل قبل بود. یکی روی نیمکت پول پارو می‌کرد و یکی در زمین می‌درخشید.

لیگ بیست و یکم: بوژیدار رادوشوویچ، شرزود تمیروف

مهاجم ازبکستانی با کارنامه‌ای عجیب و معمولی در نیم‌فصل به پرسپولیس پیوست. شوت‌های عجیب و غریبش از فاصله‌های غیرمعمول را هنوز هم درک نکرده‌ایم. او در یک نیم‌فصل فقط یک گل به ذوب‌آهن زد و ۳ کارت زرد گرفت! رادوشوویچ هم در نیم‌فصل اول دو بار در دروازه پرسپولیس ایستاد و در هر بازی یک گل دریافت کرد.

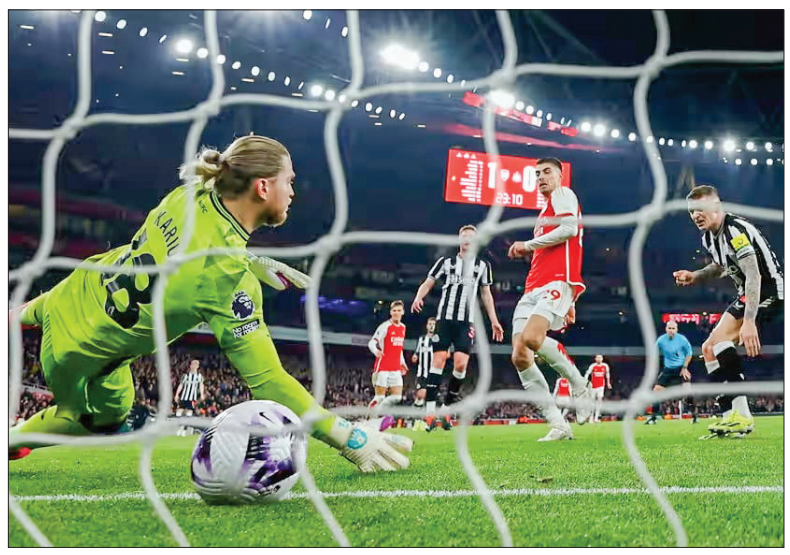
لیگ بیست و دوم: گئورگی گولسیانی، شرزود تمیروف، شیخ دیاباته، لئاندرو پریرا، یورگن لوکادیا

خارجی‌های پرسپولیس در این فصل شرایط عجیب و غریبی داشتند. لوکادیا بعد از ۱۲ هفته و زدن ۶ گل، از ایران رفت و دیگر نیامد. او با حکم فیفا محکوم به پرداخت غرامت به پرسپولیس شده و شایعاتی مبنی بر بازگشت او به این تیم شنیده می‌شود. تمیروف همچنان مثل فصل قبل، فقط می‌دوید و گل نمی‌زد و در نیم‌فصل به پیکان رفت. شیخ دیاباته قطعا کیفیت بالایی داشت اما سن و سالش بالا بود و هر دو سه هفته یک بار مصدوم می‌شد. پریرا هم فقط یک گل مشکوک زد و در یک بازی هم با اخراجش، زمینه باخت پرسپولیس به سپاهان را فراهم کرد. گولسیانی اما بی‌حرف و حدیث و حاشیه بود و موثر و در خدمت تیم!

گزارش

فوریه پُرگُل جزیره

ماهی که گذشت، به پرگل‌ترین ماه تاریخ لیگ‌برتر انگلیس تبدیل شد



فصل ۲۴-۲۰۲۳ لیگ برتر انگلیس در حال تبدیل شدن به پرگل‌ترین فصل تاریخ این رقابت‌هاست و این هفته یک رکورد فوق‌العاده دیگر در این لیگ شکسته شد. ماه فوریه ۲۰۲۴ با به ثمر رسیدن میانگین ۳/۸گل در هر مسابقه، پرگل‌ترین ماه تاریخ لیگ‌برتر نام گرفت و انتظار می‌رود حتی این رکورد هم به زودی جابه‌جا شود. در عرض هفته‌های بیست‌وسوم تا بیست‌وششم این رقابت‌ها مجموعاً ۱۵۸ بار توپ از روی خط دروازه‌ها عبور کرد که آمار فوق‌العاده‌ای در حدود ۴ گل در هر مسابقه را نشان می‌دهد.

رقابت‌های لیگ برتر انگلیس در ماه فوریه ۲۰۲۴ در شب پیروزی ۴ بر ۳ منچستر یونایتد مقابل ولوز آغاز شد و دوشنبه این هفته با برتری ۴ بر ۲ وستهام مقابل برنتفورد به پایان رسید. هت‌تریک جرد بوون در این مسابقه نه‌تنها وستهام را به نخستین پیروزی در ۲ ماه اخیر (از آغاز سال تقویمی ۲۰۲۴ به بعد) رساند که رکورد پرگل‌ترین ماه تاریخ لیگ‌برتر انگلیس را هم شکست. در طول این ماه مجموعاً ۱۵۸ گل در ۴۲ مسابقه به ثمر رسید و میانگین ۳/۸ گل در هر مسابقه را نشان می‌دهد. در تاریخ لیگ تنها ۲ بار دیگر (در سپتامبر ۲۰۰۹ و سپتامبر ۲۰۲۰) میانگین گل زده از ۳/۵ گل در هر مسابقه عبور کرده بود.

فوریه ۲۰۲۴ با برگزاری تنها ۴۲ مسابقه پرگل‌ترین ماه تاریخ از نظر تعداد گل زده به شمار نمی‌رود و این رکورد در دسامبر ۲۰۱۸ به ثبت رسید؛ وقتی برگزاری ۷ هفته از لیگ در عرض یک ماه، آمار ۲۰۹ گل زده را رقم زد. تنها ۲ بار دیگر در تاریخ لیگ برتر پیش آمده تعداد گل‌های زده تیم‌ها در عرض یک ماه از مرز ۲۰۰ عبور کند؛ نخستین بار در آوریل سال پیش (۲۰۵ گل) و بار دیگر در دسامبر گذشته (۲۰۶ گل).

فصل ۲۴-۲۰۲۳ همچنین از نظر میانگین گلزنی پرگل‌ترین فصل تاریخ لیگ و پرگل‌ترین دوره ۶ دهه اخیر رقابت‌های سطح اول فوتبال انگلیس به شمار می‌رود. در طول فصل به طور متوسط در هر مسابقه ۳/۲۵گل به ثمر رسیده که نسبت به فصل گذشته (۲/۸۵) رشد قابل توجهی دارد و در طول تاریخ لیگ برتر هم بی‌سابقه است. حتی پیش از تأسیس سازمان لیگ برتر و در تاریخ سطح اول فوتبال انگلیس هم آخرین بار در فصل ۶۵-۱۹۶۴ با ۳/۳۴گل در هر بازی، آمار بهتری به ثبت رسید. شاگردان میکل آرتتا در آرسنال با به ثمر رساندن ۱۸ گل در عرض ۴ مسابقه بهترین عملکرد گلزنی این ماه را در بین تمام تیم‌های لیگ‌برتری به ثبت رساندند. آمار خیره‌کننده توپچی‌ها رکورد تاریخ این باشگاه در زمینه گلزنی در عرض یک ماه را هم جابه‌جا کرد؛ آمار پیشین با ۱۵ گل زده در دسامبر ۲۰۱۲ و دسامبر ۲۰۲۱ (با تعداد بازی‌های بیشتر) رقم خورده بود. با این حال، رکورد بهترین خط حمله لیگ با ۶۳ گل در اختیار لیورپول قرار دارد. شاگردان یورگن کلوپ در صورت تداوم رکورد ۲/۴۲گل زده در هر مسابقه فصل را با آمار ۹۴ گل به پایان خواهند رساند که همچنان با رکورد تاریخ لیگ برتر (۱۰۶ گل منچسترسیتی در فصل ۱۸-۲۰۱۷) فاصله فراوانی دارد. شفیلد یونایتد در طرف دیگر جدول ممکن است رکورد بیشترین گل خورده در عرض یک فصل از رقابت‌های لیگ برتر را بشکند.

تیم تازه‌وارد تا به اینجا در هر مسابقه به طور میانگین ۲/۵۴بار دروازه خود را بازشده دیده و پابرجا ماندن این روند، آمار ۹۶ گل خورده را به ثبت خواهد رساند. رکورد تاریخ لیگ برتر با ۱۰۰ گل خورده در اختیار سوئیندون‌تاون در فصل ۹۴-۱۹۹۳ است. سینه‌سرخ‌ها البته این آمار منفی را با ۴ مسابقه بیشتر نسبت به فصل جاری به ثبت رساندند. تغییر قوانین مربوط به محاسبه وقت‌های تلف‌شده به زودی رکورد بیشترین گل به ثمر رسیده بعد از دقیقه ۹۰ را هم می‌شکند.

سوژه روز

مربیان جوانی که در حسرت برد هستند

رضا عنایتی این روزها در قامت سرمربی تیم پیکان کارش را پیش می‌برد و به دنبال آن است تا خاطرات خوب خود در تیم هوادار را در دیگر تیم تهرانی هم تکرار کند اما فعلاً ناموفق بوده است. سهراب بختیاری‌زاده هم ماموریت مهمی را پذیرفته و آن نجات صنعت‌نفت از سقوط به لیگ یک است که فعلاً او هم در انجام ماموریت خود ناکام بوده است.

طلسم ۱۴۸ روزه خودروسازان ادامه دارد!

پیکان در فصل جاری از مجموع ۵۴ امتیاز ممکن تنها ۱۴ امتیاز به‌دست آورده و با کسب فقط یک برد، ضعیف‌ترین تیم لیگ از حیث شمار پیروزی محسوب می‌شود. آن‌ها آخرین‌بار در لیگ برتر، در هفته هفتم مقابل استقلال خوزستان بردی یک‌گله را در اهواز به‌دست آوردند و بعد از آن مسابقه، ۱۴۸ روز است که نتوانسته‌اند طعم پیروزی در لیگ‌برتر را بچشند. نکته مهم اینکه مدیران باشگاه برای قطع روند ناکامی‌های خود به سراغ تغییر در کادرفنی و استخدام رضا عنایتی رفتند اما عنایتی هم نتوانسته در قامت طلسم‌شکن بدرخشد.

خودروسازان از هفته یازدهم لیگ‌برتر با هدایت رضا عنایتی در مسابقات حضور یافته‌اند که در این مدت، ۸ بار برابر رقبای‌شان در لیگ‌برتر به میدان رفته‌اند و ۶ تساوی و ۲ شکست در کارنامه پیکانی‌ها دیده می‌شود. در این میان، آنها توانستند در مرحله یک‌شانزدهم نهایی جام حذفی برابر بهمن تهران برنده شوند اما در لیگ‌برتر هنوز نتوانسته‌اند بردی را با حضور رضا عنایتی به‌دست آورند تا در فاصله ۲ امتیازی با منطقه قرمز جدول در رتبه سیزدهم جدول جای گیرند.

کارنامه سهراب، ضعیف‌تر از کارنامه ویسی!

صنعت‌نفت آبادان نیم‌فصل نخست را با کسب تنها ۱۱ امتیاز به پایان برد و این عملکرد ضعیف باعث شد تا مدیران باشگاه به سراغ تغییر در کادرفنی خود بروند و بعد از خلق حواشی پرشمار، هدایت زردپوشان آبادانی به سهراب بختیاری‌زاده رسید اما این سرمربی جوان فوتبال ایران نتوانسته انتظارات را در آبادان برآورده و صنعت‌نفت را از بحران خارج کند.

زردپوشان آبادانی بعد از تغییر در کادرفنی خود در ۴ مسابقه رسمی در لیگ‌برتر و جام حذفی به میدان رفته‌اند که در جام حذفی در ضربات پنالتی برابر استقلال ملاثانی مغلوب شدند و وداعی زودهنگام با رقابت‌ها داشتند و در لیگ‌برتر هم برابر استقلال تهران و فولاد خوزستان شکست خوردند و مقابل پیکان هم در لحظات پایانی توانستند یک امتیاز به‌دست آورند. نکته جالب‌توجه اینکه در دور رفت، صنعت‌نفت از ۳ بازی ابتدایی خود توانسته بود ۴ امتیاز با هدایت عبدالله ویسی به‌دست آورد اما حالا نفتی‌ها با سرمربیگری بختیاری‌زاده تنها یک امتیاز از ۳ مسابقه ابتدایی‌شان در نیم‌فصل دوم کسب کرده‌اند تا بیش از پیش ناکامی‌های بختیاری‌زاده عیان شود.

گوشه و کنار مستطیل سبز

یوونتوس قرارداد پوگبا را فسخ می‌کند؟

حکم نهایی پرونده دوپینگ پل پوگبا روز پنجشنبه اعلام و او برای چهار سال از تمام فعالیت‌های ورزشی محروم شد. مجازات در نظر گرفته شده برای ستاره فرانسوی در نتیجه استفاده خودسرانه از داروهای تقویتی بوده که او در اردوی پیش‌فصل یوونتوس در آمریکا مصرف کرده است. اگرچه پوگبا معتقد است که این مجازات بسیار سنگین‌تر از جرم مرتکب شده بوده و به همین دلیل هم قصد فرجام‌خواهی دارد، بعید به نظر می‌رسد که او به طور کامل تبرئه شود. از این رو انتظار می‌رود که باشگاه یوونتوس نسبت به فسخ قرارداد با پوگبا اقدام کند و از نظر قانونی هم هیچ منعی برای انجام این کار ندارد. یوونتوسی‌ها اما هنوز هیچ واکنش رسمی به حکم صادره برای پوگبا نشان نداده‌اند. مطابق قوانین با توجه به فراتر رفتن مدت محرومیت پوگبا از شش ماه، یوونتوس این اجازه را دارد که قرارداد او را به صورت یکطرفه فسخ کند. طبق آخرین اخبار منابع ایتالیایی، یوونتوس قبل از اعلام تصمیمش درباره پوگبا با مدیران برنامه او صحبت خواهد کرد که این اتفاق ممکن است در آینده‌ای نزدیک یا پایان فصل رخ دهد. بیانکونری ممکن است تا مشخص شدن رأی دادگاه CAS برای مشخص شدن نتیجه اعتراض پوگبا صبر کند.

رئال آردا را قرض می‌دهد

آردا گولر ۱۹ ساله هنوز نتوانسته نقشی بیش از یک نیمکت‌نشین نه‌چندان سرنوشت‌ساز را در رئال مادرید ایفا کند. بازی اخیر رئالی‌ها برابر سویا در هفته بیست‌وششم لالیگا قرار بود فرصتی برای آردا باشد که به دقایق حضورش در میدان اضافه کند. او حتی خودش را برای ورود به میدان هم گرم کرد و درست زمانی که منتظر بود توپ به خارج از میدان برود تا او وارد زمین مسابقه شود، لوکا مودریچ گل برتری میزبان مادریدی را به ثمر رساند و به این ترتیب کارلتو از تصمیمش برای به میدان فرستادن آردا منصرف شد. او برخلاف دیگر نیمکت‌نشین‌های رئال مادرید که از گلزنی هم‌تیمی کهنه‌کارشان غرق در شادی بودند، ساکت و بی‌تفاوت روی نیمکت نشست و به شانس بد خود فکر می‌کرد. این اتفاق در حالی رخ داد که او به تصمیمی مشابه از سوی کارلتو در بازی قبلی برابر آلمریا واکنشی تندتر نشان داده و کاورش را هنگام بازگشت به نیمکت به زمین کوبیده بود. اخیراً گزارش‌هایی منتشر شده است مبنی بر اینکه احتمالاً او در پایان فصل به تیمی دیگر قرض داده خواهد شد و این فرضیه با ورود بازیکنان جدید تیم یعنی اندریک فلیپه و احتمالاً کیلیان امباپه به واقعیت نزدیک‌تر خواهد شد.

لیورپول در فکر فروش لوئیز دیاز

باشگاه لیورپول در حال بررسی شرایط برای فروش لوئیس دیاز، ستاره کلمبیایی این تیم، است. دیاز در سال ۲۰۲۲ با قراردادی به ارزش ۶۵ میلیون یورو از پورتو جدا شد و به لیورپول پیوست و خیلی زود توانست اعتماد یورگن کلوپ را به دست آورد. این بازیکن همکاری خوبی را با محمد صلاح در ترکیب لیورپول شکل داد و توانست کلوپ را متقاعد کند که در بسیاری از دیدارها در ترکیب اصلی این تیم به میدان برود و در عین حال موفق شد جواب اعتماد سرمربی تیمش را به بهترین شکل بدهد. درخشش او در ترکیب لیورپول در این فصل هم ادامه داشته است. حتی گروگان گرفتن پدرش در کشورش هم نتوانست مانع از ارائه عملکرد خوب از سوی او شود. حالا روزنامه سان در خبری که عجیب به نظر می‌رسد مدعی شده است که مدیران باشگاه لیورپول در حال بررسی شرایط برای فروش دیاز هستند و در صورتی که پیشنهاد قابل قبولی دریافت کنند مشکلی با این موضوع نخواهند داشت. این روزنامه همچنین خبر داده است که چند باشگاه اسپانیایی به جذب او علاقه‌مند هستند و احتمال جدایی دیاز در پنجره نقل و انتقالات تابستانی پیش رو زیاد است.

مجیدی از الاتحاد کلبا اخراج شد

دوران سرمربیگری فرهاد مجیدی در الاتحاد کلباء به پایان رسید و او دیروز از سمت خود برکنار شد. باشگاه اتحاد کلباء متن بسیار محترمانه‌ای در این رابطه منتشر کرده و مدعی شد پس از برگزاری جلسه مدیریت باشگاه با فرهاد در مورد فسخ توافقی، به نتیجه رسید و ضمن تشکر از مجیدی، او دیگر هدایت این تیم را برعهده نخواهد داشت. فرهاد مجیدی در ۵۰ مسابقه هدایت اتحاد کلباء را برعهده داشت و آمار ۱۷ برد، ۱۱ تساوی و ۲۲ شکست را به ثبت رساند. تیم فوتبال اتحاد کلبا پنجشنبه شب در چارچوب هفته پانزدهم لیگ برتر امارات میزبان تیم البطائح بود و با وجود اینکه با گلزنی مهدی قایدی از حریف خود پیش افتاده بود، با نتیجه ۲ بر یک شکست خورد.

پرسپولیس و چهار بازی متوالی در آزادی

پرسپولیس هر چهار مسابقه بعدی‌اش در سال ۱۴۰۲ را در ورزشگاه آزادی برگزار خواهد کرد که این فرصت خوبی است تا آنها با کسب امتیازات لازم پایانی خوش در سال ۱۴۰۲ برای خود رقم بزنند. پرسپولیس دوشنبه هفته آینده ۱۴ اسفندماه در مرحله یک شانزدهم نهایی باید مقابل تیم دسته اولی نفت و گاز گچساران بازی کند که این مسابقه اولین بازی خانگی سرخ‌ها با حضور تماشاگران بعد از دیدار با نساجی در تاریخ ۷دی‌ماه است و آنها بعد از دو ماه و یک هفته می‌توانند بازی تیم محبوب‌شان را از نزدیک ببینند. چهار روز بعد از بازی جام حذفی مقابل تیم لیگ یکی، سرخ‌ها روز جمعه میزبان تیم فولاد هستند. پرسپولیس چهارشنبه ۲۳ اسفندماه هم در ورزشگاه آزادی دربی سنتی پایتخت را مقابل استقلال برگزار خواهد کرد که البته در این بازی میهمان است. آخرین بازی سال پرسپولیس هم روز یکشنبه ۲۷ اسفندماه در تهران و مقابل پیکان برگزار خواهد شد. روی کاغذ تنها مصاف با استقلال صدرنشین دشوار به نظر می‌رسد و از تیم اوسمار انتظار می‌رود در سه مسابقه دیگر حتما پیروز شوند و ضمن صعود به جمع ۱۶ تیم جام حذفی در رقابت قهرمانی لیگ برتر باقی بمانند.

گولسیانی در دیدار جام حذفی به میدان نمی‌رود

گئورگی گولسیانی مدافع تیم فوتبال پرسپولیس در جریان برد یک بر صفر این تیم مقابل ذوب‌آهن اصفهان در هفته هجدهم لیگ‌برتر دچار مصدومیت شد تا جای خود را به فرشاد فرجی بدهد. مدافع گرجستانی سرخپوشان که تک گل تیمش را در این بازی از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند مورد معاینه کادر پزشکی تیم قرار گرفت تا میزان آسیب‌دیدگی‌اش مشخص شود. پزشکان پرسپولیس برای جلوگیری از تشدید مصدومیت گولسیانی تصمیم به تمرین انفرادی با او دارند تا این بازیکن در دیدار یک شانزدهم نهایی جام حذفی مقابل نفت و گاز گچساران بازی نکند. دیدار تیم‌های پرسپولیس و نفت و گاز گچساران ساعت ۲۰ روز دوشنبه ۱۴ اسفندماه در ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود.

خرده حادثه

راز آخرین پیام‌های سرباز پادگان بم قبل از خودکشی

سریال قتل و خودکشی‌های سربازان کشور که در زمستان امسال در حوادث جداگانه و نقاط مختلف کشـور رخ داده بود، روز پنجشـنبه ۱۰اسفندماه امسال به شهرستان بم رسـید. در این حادثه یک سـرباز وظیفه در حین پست نگهبانی با اسلحه کلاشینکف به خود شـلیک کرده و به زندگی‌اش پایان داد. در همین حال تلاش تیم جنایی برای رازگشـایی از ابعاد پنهان ماجرا و همچنین یافتن انگیزه این سـرباز آغاز شـد. در تحقیقات ابتدایی آخرین پیام‌ها و مکالمات او نشـان می‌داد که این سرباز با یکی از نزدیکان خود اختلافات شخصی دنباله‌دار داشـته که منجر به بروز ناراحتی عمیق او شده بود؛ بنابراین فرضیه خودکشـی او به‌علت این ناراحتی‌های ناشی از مشـاجرات طولانی‌مدت قوت گرفت، اما همچنان رسیدگی به این پرونده برای روال قانونی پرونده ادامه دارد. دادستان عمومی و انقلاب بم در شرق کرمان دربارهجزئیات خودکشی این سـرباز وظیفه در شهرستان بم را که عصر روز پنجشنبه با سلاح جنگی کلاشنیکف خودکشی کرد، توضیح داد. روابط‌عمومی دادگستری استان کرمان، بهنام جعفری‌زاده شامگاه پنجشنبه در تشـریح جزئیات این خبر اظهار داشت: ساعت ۱۸امروز یکی از سربازان حفاظت فیزیکی دادگستری شهرسـتان حین پست نگهبانی با یک قبضه سلاح جنگی کلاشینکف به زندگی خود پایان داد. جعفری‌زاده اعلام کرد: تحقیقات اولیه حکایت از آن دارد که این سرباز پس از چند ساعت مرخصی ساعتی، به یگان خدمتی خود باز می‌گردد و پس از تحویل گرفتن پست در اتاقک نگهبانی، در حالی که تنها بوده، اقدام به خودکشی می‌کند. این مقام قضایی بیان داشت: بررسی آخرین مکالمه و پیام‌های تلفنی متوفی حکایت از اختلافات شخصی دارد. جعفری‌زاده عنوان کرد: در عین حال دادستانی، تحقیقات تکمیلی در این زمینه را آغاز کرده است و جسد وی نیز جهت انجام مراحل قانونی تحویل پزشکی قانونی شده است.

قتل هولناک همسر و فرزند در ایزدشهر

مرد میانسال با انگیزه نامعلوم در حالی همسر و فرزند خود را کشت که یکی دیگر از فرزندانش از چنگال او گریخت.غروب ۱۷اسـفند ماه امسـال اهالی یکی از کوچه‌های ایزدشهر اسـتان مازندران در نزدیکی جاده چمستان به نور متوجه شدند که خودروی ۲۰۶ وسط کوچه رها شده و در آن جسد زن میانسال و پسر جوان حدود ۲۰ ساله‌اش در آن رها شده است که با ضربات چاقو به قتل رسیده بود.جسد مادر در صندلی کنار راننده و جسد پسر جوان روی صندلی عقب خودرو رها شده بود.با اعلام این خبر به مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰ رسـیدگی به قتل مادر و پسـر جوانش در دستور کار ماموران انتظامی و قضایی قرار گرفت اما پیش از شـکل گرفتن هرگونه فرضیه‌ای در خصوص قتل این دو نفر پدر ۶۲ سـاله این خانـواده خود را به کلانتری معرفی کرده و به قتل همسر و فرزندش اقرار کرد. متهم در برخورد ابتدایی با ماموران انتظامی انگیزه خود را از این قتل‌ها نداشـتن حالت عادی اعلام کرد.یکی از همسایه‌های متهم در گفت‌وگو با خبرنگار ما گفت:«خانه متهم چند کوچه با ما فاصله داشت و روز حادثه خودروی ۲۰۶ او که اجساد همسر و فرزندش در آن قرار داشـت در کوچه ما رها شده بود.این خانواده از اهالی بومی ایزدشهر نیستند اما از چند سال قبل برای زندگی به این منطقه آمده بودند.شنیده بودیم که آنها گهگاهی با هم اختلافاتی داشتند و متهم حالت تعادل روانی نداشـت.اینطور که اهالی می‌گویند روز حادثه متهم به همراه همسر و دو پسرش در خودرو بودند که بر سر مسائل پیش پا افتاده بحثشان شده و همین سبب می‌شود که برای آنها چاقو بکشد.وقتی او پسر بزرگ خود و همسـرش را مورد اصابت ضربات چاقو قرار داد پسر کوچکترش پا به فرار گذاشت و جان سالم به در برد.» بنا بر این گزارش رسیدگی به این پرونده تا طی مراحل قانونی در دستور کار قضایی قرار دارد.

انکار قتل پزشک بندرماهشهر توسط تنها مظنون پرونده

دو مرد مسلح نقاب‌پوش با ورود به درمانگاه اقدام به تیراندازی مرگبار سمت آقای دکتر کردند

فاطمـه شـیخ علیزاده | پزشـک سرشناس ۵۰ساله در یکی از درمانگاه‌های بندر ماهشـهر، در حال ویزیت یک بیمار هدف گلوله افراد مسـلح ناشـناس قرار گرفت و بـه قتل رسـید. در همین حال فردی مظنون به قتل پزشـک بازداشت شـده اسـت که تاکنون لب به اعتراف نگشـوده و منکر هرگونه ارتبـاط با قتل پزشک است. به‌همین دلیل انگیزه دقیق عاملان جنایت هنـوز در هاله‌ای از ابهام قرار دارد.

غروب هفتم اسـفندماه سـال ۱۴۰۲ در خیابـان فرهنگ بندر ماهشـهر دو مرد نقاب‌پوش که صورت‌های خود را با پارچه بسته بودند به‌سرعت از ترک موتور پایین پریده و سمت درمانگاه شفا می‌روند.

قتل دکتر فدوی در درمانگاه شفا

سـاعت حدود ۹شـب بود و درمانگاه زیاد شلوغ نبود، پرسنل اداره در درمانگاه حضور نداشتند. قاتل هرکسی که هست، حتما فکر همه جای ماجرا را کرده بود و می‌دانسـت در این سـاعت دکتر فدوی کشـیک بوده و درمانگاه هم خلوت اسـت. دکتر صادق فدوی ۵۰ساله در شـیفت درمانگاه حضور داشـت و از قضا در حال ویزیت یک بیمار هم بود که ناگهان افراد مسلح با صورت‌های پوشـیده یک‌راست سـمت مطب او رفته و یکی از آنها با اسـلحه کلاشـینکف آقای دکتر را به گلوله بست. دکتر غرق در خون روی زمین افتاد و صدای فریاد وحشت در سـاختمان درمانگاه پیچیـد. همان موقع مردان مسـلح برابر چشـمان وحشت‌زده حاضران در درمانگاه از محل متواری شدند. یکی از همکاران سـابق دکتـر فدوی بعد از وقوع این ماجرا در مـورد او گفت: «من چند سـال قبل با دکتر همکار بودم بعد از بندرماهشهر به شـهر دیگری رفتم. دکتر اصالتا خوزسـتانی بود و در همان شـهر ازدواج کرده و مشـغول کار بود. او در میان مردم، پزشک سرشناسـی بود و به خاطر حوصله‌ای که در ویزیـت بیماران به‌خرج می‌داد، اهالی بندر ماهشـهر زمان ویزیت شـدن خود را با شـیفت دکتر هماهنگ می‌کردند. همین الان هم اگر نظراتی را که زیر پست اطلاع‌رسـانی قتل ایشان توسط اهالی بندر ماهشهر نوشـته شده بخوانید، متوجه می‌شوید که مردم تا چه حد از مرگ این پزشک وظیفه شـناس ناراحت و متاثر هستند.»

دستگیری یک مظنون

بلافاصله بعد از وقوع این جنایت رسیدگی به موضوع در دستور کار ماموران انتظامی و قضایی اسـتان خوزسـتان قرار گرفت و تحقیقات گسـترده برای یافتـن ردی از عاملان جنایت آغاز شد.

در نخسـتین گام از تحقیقـات فردی که مدارکی علیه او به‌دست آمده بود و احتمال می‌رفت در قتل دکتر فدوی نقش داشـته باشد، شناسایی و دستگیر شد.

مظنون بازداشت شـده در نخستین گام از تحقیقات منکر هرگونه ارتباط با قتل دکتر فدوی شد، اما در بازجویی‌های بعدی زمانی که در برابر برخی شواهد قرار گرفت، اذعان داشـت که پیش از این به‌دلیل سـوءظن شـخصی نسـبت به دکتر بدبین شده و از او کینه گرفتـه بود که همیـن باعث بروز برخی اختلافات شخصی میان او و پزشک سرشـناس شـده بود، اما با این وجود این اختلافات را سـبب طراحی و اجرای نقشه قتل ندانست و همچنان منکر دست داشتن در قتل دکتر سرشناس است. در همین حال رسـیدگی به این پرونده برای رازگشایی از جنایت در دسـتور کار تیم جنایی بندر ماهشهر قرار دارد.

دادگاه کیفری

جنایت خونین ۶ سال بعد از فرار زن شوهردار

رسـیدگی به پرونده قتل جوان افغـان به نام آصف ۳۹ ساله از فروردین ۱۴۰۰ به دنبال وقوع درگیری خونین در خانه‌ای ویلایی در فیروزکوه آغاز شد.بررسی‌ها نشان می‌داد سه مرد افغان به خانه ویلایی حمله کرده و زن جوان و مرد را زخمی کرده‌اند.زن و مرد جوان به بیمارسـتان منتقل شدند اما ساعتی بعد آصف به خاطر شدت خونریزی جان سپرد.زن جوان به نام سمانه که او نیز زخمی شده بود شـوهر سابقش و برادر و پسرعموی او را عاملان جنایت معرفی کرد.

دستگیری جنایتکاران

با اطلاعاتی که زن جوان به ماموران داده بود سه متهم شناسایی و بازداشت شدند و شوهر سابق این زن در همـان ابتدا به قتل آصـف با انگیزه ناموسی اعتراف کرد و مدعی شد در جریان قتل، برادر و پسرعمویش نقشی نداشته‌اند.متهم در تشریح ماجرا گفت: سـال ۹۴ من و سمانه در افغانسـتان با هم عقد کردیم. اما فردای آن روز سمانه و آصف باهم فرار کردند و به قندهار رفتند. در حالی که در یک قدمی آنها بودم توانسـتند به ایران فرار کنند. بعد از دوسـال فهمیدم در ایران خانه‌ای گرفته‌اند و باهم زندگی می‌کنند و دو فرزند هم دارند. بالاخره رد سمانه را زدم و آدرس خانه‌اش را با کمک برادرم و پسرعمویم پیدا کردیم.روز حادثه به آنجا رفته و در جریان درگیری به سـمانه و آصف چاقو زدم. متهم به بازسـازی صحنه جرم پرداخت و در شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران پای میز محاکمه ایستاد.

در دادگاه

در ابتدای جلسـه اولیای دم برای متهم قصاص خواسـتند.متهم روبه‌روی قضـات قرار گرفت و گفت: من اتهام قتل را قبـول دارم .من برای بازگرداندن همسـرم به خانه آنها رفته بودم و قصد کشتن آصف را نداشـتم. اما او با اسلحه به سمت من شـلیک کرد و من برای دفاع از جان خودم و برادر و پسرعمویم او را با چاقو زدم.سپس برادر و پسرعموی متهم اصلی به جایگاه رفتند و اظهارات متهم را تایید کردند و گفتند دستی در قتل نداشته‌اند.برادر متهم در دفاع گفت: وقتی ما وارد خانه شدیم آصف با تفنگش گلوله‌ای به پای من شلیک کرد و من روی زمین افتادم .بعد هم گلویم را گرفت و داشتم خفه می‌شدم که برادرم به دادم رسید و او را با چاقو زد.پسرعموی متهم اصلی نیز به عنوان یکی از دیگر از متهمان گفت: من می‌خواستم با میانجیگری مشکل را حل کنم اما کار به درگیری مسلحانه کشیده شد.سپس متهم اصلی برای آخرین دفاع روبه‌روی قضات ایسـتاد و گفت:من قصد قتل نداشـتم و برای بازگرداندن همسـرم به خانه‌اش رفتم.من زنم را دوست داشـتم.اگر حکم قصاص برایم صادر نشود می‌خواهم با او زندگی کنم. او زن قانونی و شرعی من است. ما سال ۹۴ باهم عقد کردیم و در مقابل هم خواهرم با برادر او ازدواج کرد.با اینکه او حالا یک دختر و پسر دارد اما طبق رسم ما پسر او به وراث پدری‌اش می‌رسد و دخترش به سمانه تعلق می‌گیرد و من حاضرم با همین وضعیت با او زندگی کنم. قاضی گفت: اگر قصد قتل نداشتی چرا ۲۰ ضربـه چاقو به مقتـول زدی و بعد هم چندین گلوله به او شلیک کردی؟

که متهم پاسخ داد: وقتی درگیر شدیم من چیزی نفهمیدم.فقط می‌خواستم جان خودم و برادر و پسرعمویم را نجات دهم. من حتی به آصف گفتم دخالت نکند.

قاضی گفت: نمی‌دانستی همسرت و مقتول دو فرزند دارند؟

متهم گفت: همسـرم نمی‌توانسـت با رحمان ازدواج کند چون هنوز من او را طلاق نداده‌ام و قصد جدایی از او را ندارم. اینجا هم می‌گویم اگر آزاد شوم باید به خانه‌ام بیاید و با من زندگی کند. سپس قاضی از سمانه خواست تا در جایگاه قرار بگیرد و درباره عقدش با متهم توضیح دهد.

این زن گفت: من متهم را نمی‌شناسم و هیچوقت هم به خاطر ندارم که با او عقد کرده باشـم. من آصف را دوست داشتم و به خاطر اینکه پدرم از او خوشش نمی‌آمد ناچار شدیم با هم فرار کنیم.

قاضی پرسید: تو و مقتول عقد کرده بودید؟

که زن جوان پاسـخ داد: بلـه در قندهار یک روحانی مـا را عقد کرد و زمانی کـه متهم ادعا می‌کند من را عقد کرده من ۴ ماهه باردار بودم. او دروغ می‌گوید و با من نسبتی ندارد.

با اظهارات عجیب ایـن زن در حالی که متهم و وکیلش مدعی در دست داشتن اسناد ازدواج او و سمانه هسـتند، قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

شهرداری

آگهی فراخوان عمومی (نوبت دوم)

شهرداری صباشهر در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۷۱۸ / ص / ۶ ش مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۱ شورای اسلامی شهر نسبت به اجرای پروژه احداث آتش نشانی ویره (بهاران) با اعتبار ۹۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید ، لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت بعمل می‌آید برای دریافت اسناد مناقصه به سامانه ستاد به آدرس الکترونیکی www.setadiran.ir به شرح ذیل مراجعه نمایند.

• شهرداری صباشهر در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
• کلیه هزینه های مربوط به انتشار آگهی مناقصه عمومی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
• هزینه خرید اسناد ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.(که به شرح اسناد می بایست پرداخت و تحویل گردد)
• مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به نفع شهرداری صباشهر ۵ درصد قیمت کل پایه (۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) می باشد ، تذکر : سپرده نفرات اول و دوم مناقصه تا زمان انجام معامله و قرارداد مسترد نخواهد شد و نیز نفرات اول تا سوم چنانچه حاضر به انعقاد قرارداد نگردند سپرده آنان به نفع کارفرما ضبط خواهد شد.
• زمان دریافت اسناد مناقصه در سامانه ستاد ، زمان انتشار آگهی : ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۵
• زمان اتمام مهلت شرکت در مناقصه در سامانه ستاد : ساعت ۱۶روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲
• مهلت ارائه پاکت ضمانت نامه در دبیرخانه شهرداری : پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲
• زمان بازگشایی و رسیدگی به پیشنهادات در دفتر شهردار : ساعت ۱۰ روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳
• اطلاعات و سایر جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.
ضمنا ، تنها اسناد پاکت های پیشنهاد دارای امضای الکترونیکی مورد پذیرش است و در جلسه بازگشایی اسناد فیزیکی پاکت های (ب) و (ج) و فاقد امضای الکترونیکی به هیچ وجه مورد پذیرش نیست.

تاریخ چاپ نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۵ | تاریخ چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲

سجاد برنجی – شهردار صباشهر

۳۵۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودکی تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۴۵۰۰۲۰۷۷ مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ثریا طاهری فرزند محمد اسماعیل بشماره شناسنامه ۱۱۱۸۱ صادره تهران ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۳۶/۶۰ متر مربع پلاک ۷۷۲۶ فرعی از ۲۳۹۷ اصلی مفروز و مجزی شده واقع در ۱۰ خریداری از مالک رسمی آقای مصطفی بوذر جهرمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: شنبه ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: یکشنبه ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
۱۶۶۸۸ م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک – امید ملک
شناسه آگهی ۱۶۷۴۷۵۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۰۷۰۰۵۰۰۹۹۶۹ کلاسه ۱۴۰۲/۱۱۳۱ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امان رنجبر فرزند غلامحسن بشماره شناسنامه ۲ در ششدانگ یکقطعه محوطه محصور دارای اعیان به مساحت ۲۲۸,۱۰ متر مربع از پلاک شماره ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند خراسان شمالی بخش ۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی مصر باغچقی فرزند مصرخان و غلامعلی رحمانی فرزند رمضانعلی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
شناسه آگهی: ۱۶۷۷۸۳۷
علی اوسط رستمی
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه۲ بجنورد

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تائید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد:
بخش دو بجنورد پلاک ۱۶۸- اصلی اراضی امیربه
۱ – ششدانگ یک باب مسجد در قسمتی از پلاک شماره ۲۰۶ فرعی از ۱۶۸ اصلی فوق به مساحت ۱۱۶۱/۵۶ متر مربع ابتیاعی مسجد امیرالمومنین از محل مالکیت رسمی منوچهر شادلو برابر رای شماره ۵۱۰۴-۱۴۰۲ مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ – کلاسه ۰۳۶۸-۱۴۰۲
لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
شناسه آگهی: ۱۶۷۷۸۶۰
مهدی سیاوشی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

آگهی فراخوان مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)
(ر / ش ۱۴۰۲/۲۱)

شناسه آگهی: ۱۶۷۵۹۶۰

اداره کل راه و شهرسازی استان مرکزی در نظر دارد مناقصه عمومی انجام پروژه های به شرح جدول ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۲/۱۲/۰۷ می باشد. ضمنا به استناد ابلاغیه دبیر محترم کارگروه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ، بکارگیری امضای الکترونیکی پاکات ب و ج و عدم پذیرش نسخ فیزیکی و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهر گرم) الزامی است
براساس بند "د" تبصره ۳ لایحه قانونی منع مداخله کارمندان دولت در معاملات دولتی، کارکنان دولت از شرکت در این فراخوان منع گردیده‌اند.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۷ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ می باشد.
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۲ ظهر مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۵ می باشد.
زمان بازگشایی پاکتها : پاکتهای الف و ب مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۸ ساعت ۹ صبح و پاکتهای ج مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۹ ساعت ۹ صبح می‌باشد.
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف:
• ادرس: استان مرکزی- اراک- خیابان ۱۵ خرداد- تلفن : ۰۸۶۳۳۱۳۴۵۶۲ کدپستی :۳۸۱۹۷۸۳۱۳۱
• شناسه ملی اداره کل راه و شهرسازی استان مرکزی : ۱۴۰۰۲۶۸۴۵۲۸
لازم به ذکر است نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار فقط باید به یکی از صورتهای زیر باشد و در پاکت الف ارائه شود .
الف) رسید بانکی واریز وجه مذکور به حساب شماره ۲۵۰۱۰۰۰۰۴۰۵۱۰۶۳۱۰۷۵۲۰۵۶۹ IR بانک مرکزی
ب) انواع اوراق مشارکت
ج) ضمانت نامه بانکی به نفع کارفرما
د)وثیقه ملکی معادل ۸۵ درصدارزش کارشناس رسمی آن

ردیف	نام پروژه	حوزه	محل پروژه	مدت (ماه)	برآورد اولیه پروژه (ریال)	نوع قیمت پروژه	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)
۱	عملیات تکمیلی احداث باند دوم مامونیه – زاویه	مهندسی و ساخت	ساوه	۲۴	۳۸۴,۷۹۰,۰۰۰,۰۰۰	تجمیعی راه و باند ۱۴۰۲	۱۶,۳۹۵,۸۰۰,۰۰۰

** توضیحات:
ضمنا تامین اعتبار پروژه به صورت نقدی و غیرنقدی (اسناد خزانه اسلامی مدت دار) می باشد.
در صورتیکه در اسناد خزانه اسلامی تخصیص یافته امکان پرداخت پیش پرداخت وجود داشته باشد به این پروژه ها پیش پرداخت تعلق می‌گیرد.
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۲۷۳۱۳۱۳۱
دفتر ثبت نام : ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش "ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه‌گر" موجود است.
همچنین متقاضیان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به اداره پیمان و رسیدگی و یا به سایت اینترنتی اداره کل راه و شهرسازی استان مرکزی به نشانی WWW.markazi.mrud.ir مراجعه فرمائید.

۳۷۲

هفت صبح
چهارگوشه دنیا

جشن عروسی به سبک میلیاردرهندی

چهره‌های سرشناس برای شرکت در مراسم عروسی فرزند ثروتمندترین چهره آسیا به هند خواهند رفت

چهره‌های سرشناس برای شرکت در جشن پیش از عروسی کوچک‌ترین پسر میلیاردر هندی وارد هند شدند. انانت امبانی پسر موکش امبانی، میلیاردر و رئیس ریلاینس اینداستریز، شرکت حای گرفته در فهرست بزرگ‌ترین شرکت‌های جهان به‌نام «فورچون ۵۰۰» است که براساس فهرست میلیاردرهای بلومبرگ، ارزش خالص آن ۱۱۳ میلیارد دلار است. موکش امبانی ثروتمندترین فرد قاره پهناور آسیاست. او را دارایکام مرجنت ازدواج خواهد کرد. خانواده مرجنت در صنایع داروسازی فعال‌اند. خانواده امبانی، با دارایی خالص ۸۵ میلیارد پوند، شرکت‌های خوشه‌ای بزرگ و برجسته هندی در زمینه‌های پالایش و فروش نفت و خرده‌فروشی سازمان‌یافته، شرکت بزرگ مخابراتی جیو و سایر خدمات پخش دیجیتال را اداره می‌کنند. این زوج در ماه ژوئیه ازدواج خواهند کرد، اما جشن‌ها از ماه مارس سرخی می‌شود و از همین حالا، هوایپماها و جت‌های بسیاری برای حضور و شرکت در این مراسم چارتر شده‌اند. چهره‌های مهم فناوری همچون بیل گیتس و مارک زاکربرگ، ایوانکا ترامپ، و باب ایگر، رئیس دیزنی، از جمله افراد بسیار ثروتمند و نخبه جهان‌اند که دراین مراسم حضور خواهند داشت. میلیاردرهای هندی، گوتام آدانی و کومار منگالام بیرلا، و همچنین بسیاری از بازیگران کریکت و ستارگان فیلم بالیوود نیز در مراسم پیش از عروسی آنانت حضور خواهند داشت.

به تازگی، ریانا در حال ورود به شهر جامنگر برای حضور در این جشن‌ها دیده شده است. این جشن بزرگ سه‌روزه، که از اول مارس در گجرات آغاز خواهد شد، ضیافتی پرستاره را نوید می‌دهد. انظور که از شواهد و قرائن پیداست، تعداد مهمانان این جشن ۱۲۰۰ نفر خواهد بود. البته جشن عروسی اصلی قرار است در روستاهای هند و با شرکت دورهمنوشی پرزرق و برقی به نام «شبی در اورلند» شروع می‌شود و بعد از آن روز شنبه جشنی با موضوع «جنگل» برگزار خواهد شد. از میهمانان خواسته شده است برای بازدید از مرکز نجات حیوانات، با وسعت ۶۵۰ هکتار و زیستگاه بیش از ۲هزار حیوان، کفش راحت بپاده‌روی بپوشند. آن شب این زوج میزبان «ملاروک» خواهند بود که به میهمان‌ها گفته شده به سبک فیلم «عاشقانه چمپکر دسی» لباس بپوشند.

در روز سوم، خواسته شده است برای گشت‌وگذار در تاسکر تریلر لباس «شیک غیررسمی» بپوشند. رویداد نهایی «هشتگ‌سار» است که آن را به «امضا» ترجمه می‌کنند و انتظار می‌رود میهمانان در آن مراسم لباس سنتی مانند شروانی و ساری بپوشند. در دعوت‌نامه‌های پیش از عروسی که در رسانه‌های اجتماعی دست‌به‌دست می‌شود می‌خوانیم: «ما دل‌هایی آکنده از شادی و هیجان، شما را برای جشن‌های پیش از عروسی آنانت و رادیکا به خانه‌مان در جامنگار دعوت می‌کنیم. مشتاقانه منتظریم کنار‌مان باشید تا عشق و شادی مان را شما سهیم شویم و خاطراتی بسازیم که دلمان تائید به آنها گرم باشد.» گویا عشق داماد به طبیعت الهام‌بخش موضوع حیات‌وحش جشن پیش از عروسی است. در این دعوت‌نامه آمده است: «انانت این مجموعه را با عشق به پناه‌گاه مراقبت و رحمت برای هزاران حیوان نجات یافته تبدیل کرده است.» امبانی و مرچنت در ژانویه سال گذشته طی مراسمی سنتی در آنتیلیا، اقامتگاه بزرگ امبانی در بمبئی، با هم نامزد شدند. امبانی ۲۸ ساله است و مرچنت یک سال از او بزرگ‌تر است. همین امر سبب شده است تا بحث‌هایی در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی هندی سر بگیرد. (اینپیندنت، سی‌ان‌ان و پیپل)

شاخص

پیر ترین کشور اتحادیه اروپا کجاست؟

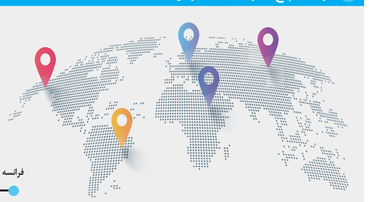
کاهش نرخ زاد وولد و برخورداری افراد سالخورده از شرایطی مطلوب برای رفاه و امید به زیست بیشتر، جمعیت ایتالیا را به‌طور قابل توجهی پیر کرده و به نگرانی‌هایی در مورد آینده این کشور دامن زده است. پیری جمعیت در ایتالیا به حدی مسئله‌ساز شده که در حال سایه انداختن بر شیوه مرسوم شناخته شده زندگی شهروندان این کشور موسوم به دولچه ویتا یا «زندگی شیرین» است. دولچه ویتا، شیوه زندگی آرام، لذت‌بخش و بارفاه بالاست که مردم ایتالیا با آن در جهان شناخته می‌شوند و در دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ به شکلی چشمگیر در این کشور رواج داشته است. تعداد نوزادانی که در حال حاضر در این کشور پا به دنیا می‌گذارند به هیچ وجه با شمار رو به افزایش بازنشستگان و مسنتری بگیران برابری نمی‌کند. در همین حال، تلاش‌های دولت راستگرای جورجا ملونی برای افزایش نرخ زاد و ولد تاکنون نتوانسته روند کاهش جمعیت ایتالیا را تغییر دهد.

بر اساس داده‌های پورواستات، کشور ایتالیا هم‌اکنون با میانگین سنی بالای ۴۸ سال، پیرترین کشور اتحادیه اروپاست. در گزارش اداره آمار کمیسیون اروپا همچنین آمده است که ایتالیا به همراه پرتغال، داشتن جمعیت ۲۴ درصدی از شهروندان بالای ۶۵ سال، بالاترین درصد جمعیت سالمندان را در اتحادیه اروپا در خود جای داده‌اند؛ به عبارت دیگر، در این دو کشور تقریباً از هر چهار نفر، یک نفر بالای ۶۵ سال دارد. این افزایش سن، نشان دهنده روندی فراگیر در سراسر اروپا است. میانگین سنی اتحادیه اروپا به طور کلی به ۴۴/۵ سال رسیده است. از همین رو، در حال حاضر تعداد افراد مسن بسالکن در اتحادیه اروپا، بیش از یک پنجم کل جمعیت آن را تشکیل می‌دهند. سیسیلیا تودیسکو، استاد جمعیت‌شناسی و آمار اجتماعی در دانشگاه مولیزه به پورپونیو گفت: «بیا این حال، آنچه اهمیت بیشتری دارد، روند پیری درون جمعیت سالخورده ایتالیا است.»

وی افزود: «به‌طور خاص، نسبت افراد ۸۰ سال و بالاتر در ۷/۷ درصد از کل جمعیت افزایش یافته است که این میزان نسبت به رقم ۳/۳ درصدی ثبت شده در سال ۱۹۹۱ افزایش قابل توجهی نشان می‌دهد.» به گفته این استاد و محقق دانشگاهی، «در حالی که کل جمعیت از سال ۱۹۹۱ تا کنون ۲/۴ درصد افزایش یافته است، جمعیت گروه سنی بالای ۸۰ سال در همین دوره بیش از دو برابر شده است.» جیوواتی لامورا از موسسه ملی بهداشت و علوم پیری در ایتالیا به پورتیو گفت: «ما مشکل نونی‌ها (اصطلاحی محبت‌آمیز برای پدربزرگ و مادربزرگ‌ها در ایتالیا) نیستند که در داخل و خارج کشور بسیار عزیز هستند.» او گفت: «اینکه مردم عمر طولانی‌تری داشته باشند، باید از جمله اهداف دستور کار سیاسی هر دولت باشد. مشکل این است که نرخ باروری در ایتالیا پایین است و ما هر روز و هر سال، تولد تعداد کمتری از نوزادان را شاهد هستیم.»

پیری جمعیت ایتالیا به یک دلیل مشخص دارد و آن این است که شمار مرگ و میرها به دلیل سالخوردگی جمعیت بسیار بیشتر از تعداد تولدها است. آنگونه که اسانلدر روزبا، استاد جمعیت‌شناسی و آمار اجتماعی در دانشگاه کاتولیکی میلان به پورپونیو می‌گوید: «در طول ۴۰ سال گذشته، میانگین تعداد فرزندان به ازای هر خانواده در ایتالیا کمتر از ۱/۵ نفر بوده است.» وی می‌افزاید: «با این حال، آخرین داده‌ها نشان می‌دهد که این رقم به کمتر از ۱/۲۴ فرزند به ازای هر زن رسیده است.» حال آنکه برای ثبات جمعیت، به نرخ زاد‌آوری ۲ فرزند به ازای هر زن نیاز است. به گفته سیسیلیا تودمانسینی، استاد جمعیت‌شناسی و آمار اجتماعی در دانشگاه مولیزه، این کاهش در نرخ باروری البته با نوسانائی گاه به گاه، از دهه ۱۹۸۰ آغاز شده است. او یادآور می‌شود: «جریان‌های مداوم مهاجرتی تنها به صورت اندک و حاشیه‌ای این روند پیر شدن را کند کرده‌اند. در غیر این صورت، تأثیر آن می‌بایست به طور قابل توجهی بیشتر باشد.» (پورونیوز)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل



حادثه روز

آتش‌سوزی در یک ساختمان در پایتخت بنگلادش ۴۵ کشته و ده‌ها زخمی برجای گذاشت

وزیر بهداشت بنگلادش اعلام کرد در پی آتش‌سوزی گسترده در یک ساختمان شش طبقه در داکا، پایتخت این کشور، دست‌کم ۴۵ تن کشته و ده‌ها تن زخمی شدند. به گزارش رویترز، مقامات آتش‌نشانی، نشت گاز از یک رستوران در این ساختمان را عامل احتمالی آتش‌سوزی اعلام کردند. پزشکان می‌گویند اکثر افراد در اثر خفگی کشته شدند و برخی دیگر هنگام پریدن از ساختمان برای فرار از آتش، جان خود را از دست دادند. در این ارتباط، دولت بنگلادش یک هیات پنج نفره را برای بررسی این حادثه تشکیل داده است. به نوشته رویترز، وقوع آتش‌سوزی در شهر پرجمعیت داکا که بسیاری از ساختمان‌های جدید در آن احداث شده‌اند و بسیاری از آنها فاقد اقدامات ایمنی کافی هستند، رایج است. (فردا)

گالری

کیم جونگ اون، رهبر کره‌شمالی در تصویر و اتفاقی نادر و کم‌سابقه، در میان سربازانی دیده می‌شود که پرچم‌های سرخ در دست دارند. اون همراه با این سربازان، کارخانه‌ای در شهر سونگ‌چون را افتتاح کرد. (رویترز)

آتش‌سوزی طبیعی در شمال تگزاس که با سرعت زیادی گسترش پیدا کرده، باعث مرگ یک نفر شده، ساکنان را مجبور به ترک محل کرده، برق خانه‌ها و کسب‌وکارها را قطع کرده و موقتا یک مرکز سلاح‌های هسته‌ای را تعطیل کرده است. این حریق تاکنون ۴۴۵ هزار هکتار زمین را در شمال شهر آمارلو سوزانده که آن را به دومین آتش‌سوزی وسیع تاریخ آمریکا مبدل می‌کند. علفزارهای خشک، دمای بالا و باد شدید به این حریق که تاکنون فقط ۳ درصد مهار شده، دامن زده است. (رویترز)

پس از انتشار شایعه بروز اختلافات منجر به طلاق بین جاستین بیبر، خواننده کانادایی و همسرش، هیلی بیبر، این دو برای شرکت در مراسمی، راهی کلیسا شدند و به حواشی پیرامون خود پایان دادند. (پیج سیکس)

جو بایدن رئیس جمهور آمریکا و دونالد ترامپ به‌طور همزمان از مرز تگزاس با مکزیک بازدید کرده و هر دو تاکید کرده‌اند که قادر به رسیدگی به مشکل مهاجرت غیرقانونی هستند. مسئله مهاجران غیرقانونی در آمریکا به شدت تفرقه‌انگیز است و در انتخابات ریاست جمهوری نقش پررنگی خواهد داشت. ترامپ در این سفر از وضعیت «خیلی خطرناک» در مرز سخن گفت و آقای بایدن رقیب جمهوری‌خواه خود را متهم به کارشکنی در مسیر تلاش دولت برای مقابله با عبورهای غیرقانونی کرد. (رویترز)

خودروی حامل تابوت الکسی ناوالنی، منتقد سرشناس روس به کلیسایی در جنوب شرقی مسکو، جایی که قرار است مراسم یادبود و خاکسپاری وی انجام شود، رسید. هنگام ورود این خودرو صدای کف زدن جمعیت از بیرون محوطه کلیسا شنیده می‌شد و برخی شعار می‌دادند «شما نمی‌ترسید و ما نمی‌ترسیم». برخی دیپلمات‌های خارجی از جمله سفرای آلمان، فرانسه و آمریکا برای ادای احترام به الکسی ناوالنی در کلیسا حاضر شده‌اند. تیم برگزارکننده این مراسم می‌گوید در پوشش اینترنت و موبایل منطقه مشکلاتی وجود دارد که پخش مستقیم مراسم را دشوار کرده است. با وجود اینکه امروز قرار است آقای ناوالنی به خاک سپرده شود اما از محل همسر وی بولیا خبری در دست نیست و گمان می‌رود او در خارج از روسیه است. او در روزهای گذشته در یک سخنرانی احساسی در پارلمان اروپا مدعی شد که شوهرش به دستور ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه شکنجه شده، گرسنگی کشیده و کشته شده است. کرملین پیش از این اتهامات مربوط به دخالت دولت در مرگ الکسی ناوالنی و را «پوچ» خوانده بود. (رویترز)

صد و چهل و پنجمین روز جنگ غزه؛ کشتار بی‌رحمانه فلسطینی‌ها در صف غذا

دفتر رسانه‌ای دولت غزه اعلام کرد که ارتش اسرائیل «به عمد، برنامه‌ریزی‌شده و خونسردانه» فلسطینیانی که منتظر دریافت کمک‌های بشردوستانه در غزه بودند را هدف گرفت و آنها را بی‌رحمانه و ناجوانمردانه به قتل رساند. در این بیانیه با اشاره به اینکه حملات اسرائیل بدون وقفه ۱۴۵ روز است که ادامه دارد، تاکید شد که اسرائیل ۷۰۰ هزار نفر در شمال غزه را به قحطی و گرسنگی مجبور کرده و در این کشتار هولناک علیه فلسطینیان که منتظر لقمه‌ای نان بودند، تا کنون بیش از ۱۱۰ نفر کشته و حدود ۲۵۰ نفر مجروح شدند. شورای امنیت سازمان ملل متحد، عصر پنجشنبه به صورت اضطراری و پشت درهای بسته تشکیل جلسه داد. گوترش گفت از بروز این حادثه شوکه شده و جوزپ بورل، رئیس دیپلماسی اروپا، با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی ایکس، این رویداد را یک «کشتار جدید» و «کاملا غیرقابل قبول» خوانده و محکوم کرد. رئیس سازمان پزشکان بدون مرز نیز مسئولیت این حادثه را برعهده کسانی می‌داند که «ماه‌ها کمبود مواد غذایی موجود را سازمان‌دهی کرده‌اند.» استفان سژورنه، وزیر امور خارجه فرانسه در گفت‌وگو با رادیو دولتی فرانس اَنتر، اعلام کرد در صورتی که تحقیقات مستقل نشان دهد رویداد روز پنجشنبه، جنایت جنگی بوده است، «بدیهی است که عدالت باید حکم کند.» آنانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه نیز نیمه شب پنجشنبه با انتشار پیامی در شبکه ایکس، «خشم عمیق» و «مخالفت شدید» خود با هدف قرار گرفتن غیرنظامیان فلسطینی از سوی سربازان اسرائیلی را ابراز کرده و خواستار «حقیقت، عدالت و احترام به قوانین بین‌المللی» شد. ترکیه در محکومیت تیراندازی نیروهای اسرائیلی، به دیگر کشورها از جمله عربستان سعودی، مصر و اردن پیوست. وزارت دفاع آمریکا هم که می‌گوید در حال بررسی گزارش‌ها پیرامون این حادثه است و از اسرائیل خواسته تا پاسخ روشنی ارائه کند. به علاوه، کاخ سفید نیز اعلام کرده که جو بایدن، رئیس‌جمهوری آمریکا روز پنجشنبه دهم اسفند، با رهبران مصر و قطر درباره «حادثه غم‌انگیز و نگران کننده» در شمال غزه و همچنین راه‌های تضمین آزادی گروگان‌هایی که هنوز در اسارت حماس هستند و همچنین آتش‌بس شش هفته‌ای گفت‌وگو کرد. (رویترز)

کیوسک هفته

فیلم باربی، الکسی ناوالنی، فهرست شیندلر و ...

مجلات جهانی این هفته به چه موضوعاتی پرداختند؟

اعتراضات گسترده به عدم اعلام نام گرتا گرویگ، کارگردان فیلم باربی، مارگو رابی و رایان گسلینگ بیردازند و در نهایت سبب شود تا تصویر گرویگ روی جلد مجله تایم چاپ شود.

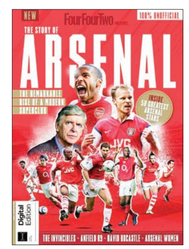
۱ مجله تایم، عکس روی جلد این شماره خود را با عنوان «زن سال» به تصویر گرتا گرویگ، کارگردان آمریکایی اختصاص داد که سال گذشته فیلم موفق باربی را روانه اکران کرد. تایم در ادامه نیز نام ۱۱ زن موفق دیگر را که فاصله جنسیتی در جهان را کاهش دادند، به این فهرست اضافه کرد.

۲ مجله اشترن آلمان، عکس روی جلد این شماره خود را به تصویر الکسی ناوالنی، چهره مشهور اپوزیسیون روسیه اختصاص داد که در زندانی در سیبری جان باخت. اشترن در توضیح این عکس نوشت «شجاعت از پوتین قدرتمندتر است» و از کشورهای اروپایی خواست علیه پوتین و روسیه متحد شوند.

۳ مجله نیوزویک در اولین سالگرد حادثه انفجار قطار باری حامل مواد شیمیایی در منطقه «فلسطین شرقی» آمریکا، عکس روی جلد خود را به این موضوع اختصاص داد و خطاب به دولت جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا نوشت «ما هیچ وقت درباره این حادثه پاسخی نگرفتیم.»

۴ هفته‌نامه «هالیوود رپورتر» در ۳۰ سالگی انتشار فیلم سینمایی «فهرست شیندلر» عکس روی جلد این شماره خود را به استیون اسپیلبرگ، کارگردان این اثر و لیام نیسون، بازیگر نقش اسکار شیندلر اختصاص داد و به بررسی این اثر مهم تاریخ سینما پرداخت. اسپیلبرگ می‌گوید این فیلم، بهترین اثر تمام عمر حرفه‌ای‌اش است.

۵ مجله «نیو ساینتیست» با انتشار طرحی از یک انسان و پرنده‌ای مفصل از بافته‌های جدید پزشکی از اهمیت وضعیت پوست نوشت و گفت هر اندازه که پوست ما در وضعیت سالمی به‌سر ببرد، همان اندازه هم بدن ما در صحت و سقم قرار دارد. این مجله می‌گوید تاثیر سلامت پوستی در جلوگیری از الزایمر نیز بسیار مهم است.



۶ مجله ورزشی «۴۲ ۴۲»، عکس روی جلد خود را به ستارگان ادوار باشگاه آرسنال از تیری آنری و دنیس برگ‌کمپ گرفته تا رسن ونگر اختصاص داد. همچنین این مجله در پرونده‌ای مفصل به مرور افتخارات این تیم محبوب لندنی و بررسی فهرست ۵۰ ستاره خاطره‌انگیز توپچی‌ها پرداخت.

سایت نگار جهان

پروژه ساخت خودروی الکتریکی اپل برای همیشه لغو شد

مسئولان اپل روز سه‌شنبه این هفته اعلام کردند که پروژه ساخت خودروی خودران الکتریکی این شرکت لغو شده است. بسیاری احتمال می‌دهند که این شرکت به‌زودی تعداد زیادی از کارمندان تیم اجرایی این پروژه را تعدیل نیرو خواهد کرد. به گزارش بلومبرگ -که اولین‌بار خبر کنسل‌شدن این پروژه اپل را منتشر کرد- تعدادی از کارمندانی که باقی می‌مانند برای پروژه‌های مربوط به هوش مصنوعی مولد از جاع داده خواهند شد. دیگر کارمندان این تیم، ۹۰ روز فرصت دارند تا جایگاه شغلی دیگری در اپل پیدا کنند و در غیر این صورت باید این شرکت را ترک کنند. به گفته یکی از کارمندان پروژه خودروی الکتریکی اپل، این پروژه ۱۴۰۰ کارمند داشته است. تصمیم به لغو این پروژه زمانی اعلام شد که بسیاری از شرکت‌های بزرگ حوزه خودروسازی در حال بازنگری استراتژی‌های سرمایه‌گذاری خود روی صنعت تولید خودروهای الکتریکی هستند. به‌علاوه در این زمان، حوزه خودروهای خودران به‌شدت زیر ذره‌بین قرار گرفته است. اضافه‌شدن اپل به جمع فعالان این بازار، می‌توانست از لحاظ اقتصادی برای شرکت اپل نتایج مثبتی به‌همراه داشته باشد، اما در هر صورت تاکنون درباره دلیل این کنسلی خبر رسمی اعلام نشده است. اپل پروژه خودروی الکتریکی خود که «پروژه تیتان» نام داشت را در سال ۲۰۱۲ معرفی کرد و این پروژه زمانی حدودا ۵۰۰۰ کارمند داشت. طی ۱۰ سال گذشته، اپل بارها جهت تمرکز خود را تغییر داده؛ زمانی مصمم بود که خودرویی مانند تسلا تولید کند و زمانی اعلام کرد که خودرویی خودران مشابه شرکت ویمو می‌سازد. براساس گزارش اخیر شرکت بلومبرگ، فشار زیادی روی دوش رهبران این پروژه از طرف مسئولان ارشد و اعضای هیات‌مدیره اپل اعمال می‌شده تا زودتر محصولی برای عرضه به بازار معرفی کنند. مسئول اجرایی، جف ویلیام و ناامیدکننده اپل روز سه‌شنبه طی جلسه‌ای که توانا، کسل‌شدن این پروژه را به اعضای این تیم اعلام کردند، به گفته یکی از کارمندان، در طی این جلسه هیچ سوالی پرسیده نشد و بلوجود اینکه این خبر ناگهانی اعلام شده بود، اما اعضای تیم، این تصمیم را پیش‌بینی کرده بودند. در طی ۱۰ سال، تعداد زیادی از مدیران ارشد حوزه خودروهای خودران با پروژه تیتان همکاری داشتند. به‌عنوان مثال رهبری پروژه، برعهده داگ فیلد، مسئول ارشد سابق تسلا بود که بعدها به شرکت فورد پیوست. اپل همچنین مسئولان دیگری از شرکت‌های آموبرگینی و فورد را استخدام کرده بود. (ای‌تی‌ای ایران)

خبر خوب؛ می‌توانید از تلگرام خود کسب درآمد کنید

موسس و مدیرعامل تلگرام، آقای پاول دورف به‌طور رسمی اعلام کرد که این کمپانی قابلیت پخش تبلیغات در این پلتفرم را در ماه بعدی میسر خواهد کرد و بدین‌سان به مالکین کانال‌ها اجازه کسب درآمد خواهد داد. این کمپانی با استفاده از ارز تون کوین (Toncoin) این درآمد را پرداخت خواهد کرد. مالکین کانال‌ها امکان دریافت ۵۰درصد از سود تبلیغاتی که تلگرام در کانال آن‌ها به‌نمایش می‌گذارد را خواهند داشت. کانال‌های تلگرامی پخش محتوا، امکان دیده‌شدن توسط مخاطبین بی‌شماری را فراهم می‌آورند. دورف اعلام کرده است که کانال‌های تلگرامی پخش محتوا در هر ماه حدود یک تریلیون بازدید را برای تلگرام به‌ارمغان می‌آورند و تنها ۱۰ درصد از این بازدیدها توسط تلگرام پولی خواهند شد. در ماه مارچ پلتفرم تبلیغات تلگرام در نزدیک به ۱۰۰ کشور فعال خواهد شد که یک قدم محسوب به سمت ایجاد محتوای پولی در این اپلیکیشن خواهد بود. کمپانی تلگرام هنوز اطلاعات دقیقی از طریقه واجد شرایط‌شدن برای دریافت این امکانات جدید را ارائه نداده است. دورف در یک تلگرامی تنها اشاره کرد که جهت سرعت و امنیت بخشیدن به درآشت و واریز پول‌ها در پلتفرم بلاک‌چین «تون» استفاده می‌شود. با این کار، یک سیستم پاداش‌گیری خواهد شد که تولیدکنندگان محتوا می‌توانند انتخاب کنند که درآمد حاصل از ارز دیجیتال را تبدیل به پول نقد یا آن را به صورت دیجیتال صرف تبلیغ و گسترش کانال خود کنند. با انتشار این خبر، توکن تون به‌سرعت شاهد افزایش سهم ۴۰ درصدی شد و به‌عدد ۲/۹۲ دلار رسید و در زمان نگارش این خبر در حدود ۲/۶۵ دلار قرار دارد. با اعلام این خبر تلگرام به دسته شبکه‌هایی همچون یوتیوب و ایکس یا همان توئیتر لسبق پیوست که درآمد حاصل از تبلیغات خود را با کاربران به‌اشتراک می‌گذارند. یوتیوب ۵۵ درصد از درآمد تبلیغات را با تولیدکنندگان به‌اشتراک می‌گذارد و پلتفرم ایکس نیز در جولای سال میلادی ۲۰۲۳ نیز همین روند را آغاز کرد. شرکت بزرگ متا نیز در حال تست یک مدل پرداخت برای تبلیغات خود و سیستم پولی کردن آن برای خود است. تلگرام بیش از هشتصدمیلیون کاربر فعال ماهیانه در سراسر جهان دارد. (تک‌فارس)

رئیس کمیسیون اروپا خواستار یک استراتژی جدید دفاعی با استفاده از تسلیحات ساخت داخل شد

رئیس کمیسیون اروپا روز چهارشنبه به‌طور علنی دیدگاه خود پیرامون استراتژی دفاعی جدید این اتحادیه، از اعضای پارلمان اروپا در استراسبورگ خواست تا همانطور که ۲۷ کشور عضو اتحادیه اروپا در طول همه‌گیری کرونا در کنار یکدیگر برای خرید واکسن اقدام کردند، اکنون نیز هدف این باشد که کشورها در زمینه تسلیحاتی «اهم، بیشتر و موثرتر» خرید کنند. وی همچنین یادآور شد که زمان آن فرا رسیده است تا گفت‌وگو درباره استفاده از سود دارایی‌های مسدود شده روسیه در اروپا جهت خرید مشترک تجهیزات نظامی برای اوکراین آغاز شود. رئیس کمیسیون اروپا همچنین برای تشویق صنایع دفاعی این اتحادیه به پذیرش ریسک‌های بیشتر، پیشنهاد کرده است که اتحادیه اروپا باید ضمانت‌های رایرای سفارش‌های تسلیحات پیشرفته ارائه کند. به گفته اورسولا فون در لاین، حاکمیت اروپا به این معناست که کشورهای عضو، مسئولیت خود را در قبال آنچه برای این اتحادیه حیاتی است، بپذیرند و توانایی و تمایل خود برای دفاع از منافع و ارزش‌های اتحادیه اروپا را نشان دهند. (رادیو فرانسه)

اخبار کوتاه

- عربستان سعودی و آمریکا با برگزاری نشستی مشترک در کالیفرنیا درخصوص بومی‌سازی صنعت هواپیمایی غیرنظامی در عربستان بحث و تبادل نظر کردند. قرار است کنفرانس آینده هواپیمایی ۲۰۲۴ که به بررسی تداوم رشد این بخش می‌پردازد، در اواسط سال جاری میلادی با حضور رهبران صنعت هواپیمایی جهان در ریاض برگزار شود. (میدل ایست‌نیوز)
- یک روز پس از آنکه مقام‌های کاخ سفید اعلام کردند نتایج آزمایش‌های پزشکی جو بایدن، رئیس‌جمهوری آمریکا، نشان می‌دهد او از سلامتی جسمی و ذهنی کافی برای انجام وظایف ریاست جمهوری برخوردار است، دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری پیشین آمریکا که نامزد پیشتاز جمهوری‌خواهان برای رقابت‌های ریاست‌جمهوری سال جاری محسوب می‌شود، ضمن رد این گزارش‌ها، تاکید کرد که جو بایدن باید در آزمون تعیین سطح توانایی‌های شناختی شرکت کند. (اینپیندنت)
- کمیته امور داخلی بریتانیا روز سه‌شنبه در گزارشی اعلام کرد راهپیمایی طرفداران فلسطین فشار زیادی به نیروهای خسته پلیس این کشور وارد کرده است. این کمیته ضمن تکرار درخواست خود مبنی بر برنامه‌ریزی ملی برای نیروی پلیس، از سازمان‌دهندگان راهپیمایی خواست برنامه‌های خود را چند روز جلوتر به پلیس اطلاع بدهند. (ایوکی تایمز)
- وزیر اقتصاد و دارایی فرانسه روز چهارشنبه به‌طور علنی دیدگاه وزیر خزانه‌داری آمریکا مبنی بر فروش اموال توقیف‌شده روسیه را به چالش کشید. برونو لومر، وزیر دارایی و اقتصاد فرانسه گفت از نظر او چنین اقدامی طبق مقررات بین‌المللی پایه حقوقی کافی ندارد. وی افزود که برای فروش ۳۰۰ میلیارد دلار اموال توقیف شده روسیه باید از نظر حقوقی تلاش بیشتری صورت بگیرد. (یورونیوز)

آمارهای وزارت کشور بریتانیا نشان می‌دهد در پایان سال ۲۰۲۳ بیش از ۱۲۸ هزار پرونده تقاضای پناهندگی در این کشور هنوز پاسخ اولیه به درخواست خود را دریافت نکرده‌اند. (فردا)

128 13 3

نیروی هوایی اوکراین اعلام کرد سه فروند جنگنده بمب‌افکن روسی را در روز پنجشنبه سرنگون کرده است. تعداد هواپیماهای نظامی روسیه که گی‌یف ادعا می‌کند ظرف دو هفته گذشته منهدم کرده، به ۱۳ فروند رسیده است. (رادیو فرانسه)

کمیسیون اروپا می‌گوید برای خرید گاز پیشنهاداتی از شرکت‌های بین‌المللی دریافت کرده که بیش از ۳ برابر حجم مورد نیاز این بلوک برای تامین گاز است. (یورونیوز)

کمیک

همزمان با ارسال غذا و آذوقه به وسیله هواپیماها به غزه، ارتش ظالم اسرائیل بیش از ۱۰۰ نفر از افرادی را که در صف دریافت غذا بودند به قتل رساند. این اتفاق تاثیر عمیقی روی افکار عمومی کشورهای مختلف جهان گذاشته است. کارتونی از کارتون موومنت

قاب

تقلب در انتخابات به روایت مصدقی‌ها

تقلب در انتخابات یکی از ویژگی‌های همه نظام‌های استبدادی است. آنها از یک طرف ناچارند به ظواهر دموکراسی احترام بگذارند و از سوی دیگر نمی‌توانند آن را برتابند. این مسئله در مورد حکومت پهلوی نیز صادق است. حکومت پهلوی از همان بدو امر به‌طور کلی در انتخابات دست می‌برد. این مسئله همچنان که در مورد رضاشاه صادق است، درباره محمدرضاشاه نیز صدق می‌کند. در دوره محمدرضاشاه ارتش نقش اساسی در دخالت در انتخابات داشت. آن زمان که قدرت شاه ضعیف بود، بروز اعتراضات مدنی باعث می‌شد تا حکومت نتواند در مقابل معترضین تاب بیاورد. نمونه‌اش دوره شانزدهم مجلس بود که باعث ورود مصدق به مجلس شد:

ماجرای انتخابات دوره پانزدهم تهران و عملیات زشت و تقلبات علنی که دولت وقت در آن انتخابات به دستور شرکت سابق و برای حفظ و حمایت قرارداد ۱۹۳۳ کرد و به خاطر هموطنان عزیز هرگز پوشیده نیست. در اواخر همین دوره بود که قرارداد ۱۹۳۳ از طرف دولت وقت به مجلس پیشنهاد شد. حسابی را که سیاست استعماری به عادت دیرینه در نقشه خویش نکرده بود، ملت ایران بود و همین حساب غلط خوشبختانه نقشه وی را باطل ساخت.... مجلس پانزدهم بدون اینکه حرمت تصویب آن قرارداد را پیدا کند، خاتمه یافت.

سیاست استعمار که خطر رد قرارداد الحاقی و پاره گشتن التزامنامه ۱۹۳۳ را هر لحظه فزون‌تر می‌یافت، با پشت هم‌اندازی‌های مخصوص یک حکومت اختناق را بر مملکت مسلط ساخت تا انتخابات دوره شانزدهم هم به‌دست آن حکومت انجام شود. حکومت مزبور هم به وظیفه سرسپردگی خویش عمل کرد و انتخابات تهران را در میان دریایی از تقلب و فساد و جعل و تزویر و دسیسه شروع نمود ولی مردم رشید تهران با این انتخابات رسوا به مخالفت و مقاومت برخاستند. به طوری که انتخابات حین قرائت اوراق از طرف انجمن نظارت که تحت فشار افکار عمومی قرار گرفته بود، باطل شد.»

باختر امروز، شماره ۱۰۶۲، ص ۳ (کافه تاریخ)

ورود اروپاییان به حمام‌های ایرانی ممنوع!

در دوره قاجار، خانه‌ها دارای حمام شخصی نبودند. یعنی حمام‌ها، حالت عمومی داشتند و در هر کوچه و گاه در هر شهر تنها یک یا چند حمام وجود داشت. این ویژگی باعث شده بود تا حمام‌ها از نظر نظافت و حتی ساختار و آداب مربوط به آن، وضعیت خاصی داشته باشند.

هر بامداد ساعت هشت با صدای عجیبی شبیه صدای گاو لیکن منظم و یکنواخت که بیش از یک ربع ساعت طول می‌کشد، از خواب بیدار می‌شویم. این صدای بوق بلند سفالی است که استاد حمام با نفس خود در آن می‌دمد تا به‌اطلاع مردم برساند که آب گرم و حمام باز است. هیچ چیز از یک حمام ایرانی کثیف‌تر نیست. یک حوض مربع شکل بزرگ را در نظر بگیرید که ابعاد آن چیزی در حدود ۸ تا ۱۰ متر باشد. آب آن از زیر گرم می‌شود. هر کس به حمام می‌آید در آن غوطه‌ور می‌شود. چون آب در ایران کم است، این حوض هر روز عوض نمی‌شود. یک نوع قشری روی سطح آب شناور است. اهالی با لذت خود را در این آب متعفن فرو می‌برند که در نتیجه به امراض تنفرآمیزی دچار می‌شوند. اروپائیان حق داخل شدن در این حمام‌ها را ندارند. آنها بیش از هر طاعون زده‌ای آب را آلوده می‌سازند. حتی آنها مجاز نیستند که نگاهی به درون آن اندازند.

منبع: سفرنامه هانری بایندر، کردستان، بین‌النهرین و ایران

قاب

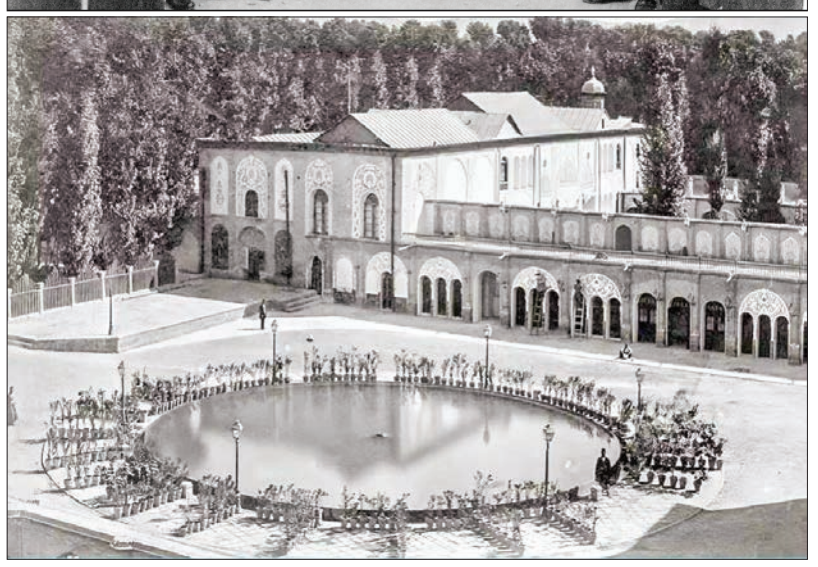
مرتضی کلیلی

قاب تاریخ ۱
اعضای انجمن نظارت بر انتخابات در آبادان - سال ۱۳۲۵ شمسی. (از صفحه ملانصرالدین)

قاب تاریخ ۲
معتمدین نظارت بر انتخابات در محله بازار تهران در دورانی که بی‌کلاهی عار بود.

قاب مشاهیر
دو رقیب سیاسی پای صندوق؛ هاشمی رفسنجانی و موسوی خوئینی‌ها؛ انتخابات سومین دوره مجلس شورای ملی پس از انقلاب بهمن ۱۳۵۷ در روز ۱۹ فروردین ۱۳۶۷ برگزار و در تاریخ ۷ خرداد ۱۳۶۷ اولین جلسه مجلس برگزار شد. رئیس مجلس آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی بود که پس از انتخاب وی به عنوان رئیس جمهور، مهدی کروبی رئیس مجلس شد و حسین هاشمیان و اسدالله بیات نایب رئیسان بودند. این دوره از انتخابات با قدرت‌گیری جناح چپ در مجلس همراه بود و باعث ایجاد تنش میان هاشمی رفسنجانی و نزدیکان موسوی خوئینی‌ها شد. / انتخاب

قاب تاریخ ۳
عمارت ظل‌السلطان در تهران - خیابان اکباتان - دهه ۱۲۸۰ (از صفحه امیر بنی‌مسعود)



قاب نوستالژی
شمیران در یک روز برفی - زمستان اوایل دهه ۵۰

سلامت

این ویتامین سبب رفع خستگی می‌شود

متخصص تغذیه و عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی تهران درباره تاثیر ویتامین‌ها روی کیفیت خلق و خو توضیحاتی داد. خدیجه رحمانی در پاسخ به این سوال که بیشتر کمبود کدام ویتامین در کشور وجود دارد، به ایلنا گفت: کمبود ویتامین B۱ در کشور بیشتر دیده می‌شود. با الگوهای مصرفی که وجود دارد، باید آن را در غلات گنجاند. مثلا نان‌ها باید برای دریافت این ویتامین تصفیه نشده باشند اما متاسفانه بیشتر نان‌های ما تصفیه شده است و برای همین ویتامین B۱ دریافت نمی‌شود. رحمانی درباره تاثیر ویتامین‌ها روی کیفیت خلق و خو نیز توضیح داد: ویتامین‌های گروه B نقش مهمی در کمک به مغز در تولید سطح کافی مواد شیمیایی مورد نیاز برای مدیریت خلق و خو و سایر عملکردها دارند. بنابراین ویتامین‌های گروه B در خلق و خو به‌دلیل نقشی که در متابولیسم بدن دارند، بسیار تاثیرگذارند. اگر کسی دارای مقادیر کم ویتامین B و به ویژه B۱۲ باشد، احتمال دارد علائم افسردگی را تجربه کند. به ویژه B۱۲ در کاهش خستگی شناخته شده است. ویتامین B۳ نیز که در تولید سروتونین نقش دارد، بسیار بااهمیت است. در افراد مبتلا به افسردگی، سطح سروتونین آنها پایین است. توزیع ویتامین B۳ در مواد غذایی زیاد است و عمدتا کمبود آن کمتر پیش می‌آید. مگر کسی مشکلات گوارشی داشته باشد. اما جذب ویتامین B۱ و B۲ از طریق مواد غذایی کمتر است. B۲ بیشتر در شیر و لبنیات یافت می‌شود. اگر به این دست لبنیات حرارت زیاد داده نشود و در معرض نورآفتاب قرار نگیرند، چون نور آفتاب آنها را از بین می‌برد، ممکن است با این شرایط بیشتر جذب بدن شوند. چون ویتامین گروه B نسبتا ناپایدارند و در مراحل پخت بین ۳۰ تا ۶۰ درصد آنها از بین می‌رود برای همین کمبود آن بیشتر حس می‌شود.

گرم نگه داشتن موتور سیستم ایمنی بدن در زمستان

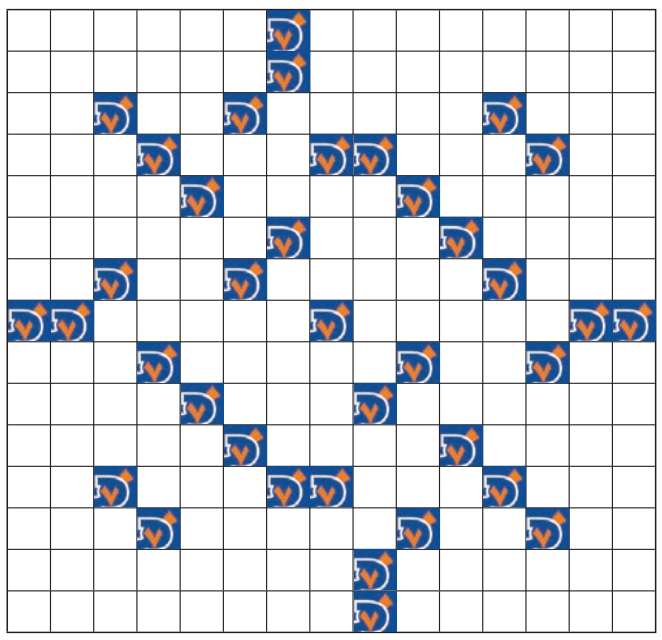
دکتر آرزو رضازاده دکترای علوم تغذیه در خصوص نیازهای تغذیه‌ای افراد در فصول سرد سال، عنوان کرد: به طور کلی کالری و ریزمغذی‌های مورد نیاز در شرایط و فصول مختلف، تفاوتی ندارد و توجه و تنوع در مصرف گروه‌های اصلی مواد غذایی مطابق با هرم تغذیه‌ای در هر فصلی توصیه می‌شود. البته در روزهای سرد باید مصرف آنتی‌اکسیدان‌ها را افزایش داد؛ چراکه به علت شرایط موجود، زمان بیشتری در فضای بسته سپری می‌شود و افراد در معرض ابتلا به عفونت‌های تنفسی قرار می‌گیرند. میوه‌ها، سبزی‌ها، گروه نان و غلات و سایر گروه‌های اصلی مواد غذایی آنتی‌اکسیدان مورد نیاز بدن را تامین می‌کنند. مواد غذایی سرشار از ویتامین A و پیش‌سازهای آن، ویتامین C، ویتامین E و ویتامین D آنتی اکسیدان‌ها قوی هستند که مصرف روزانه آن توصیه می‌شود. میوه‌های زرد و قرمز همچون خرمالو و سبزیجاتی مثل کدو حلوایی که در این فصل به وفور در دسترس هستند، پیش‌سازهای ویتامین A یا همان کاروتن‌های مورد نیاز بدن را تامین می‌کنند. انواع فلفل شیرین، فلفل سبز و فلفل دلمه‌ای به صورت خام سرشار از ویتامین C هستند.

(باشگاه خبرنگاران جوان)

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

جدول کلمات متقاطع



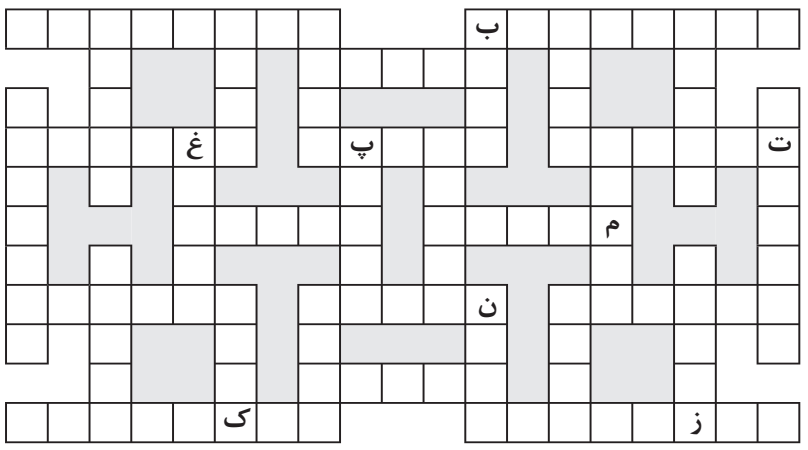
افقی

۱- بلندبالا و زیبا- معادل فارسی اتیکت
۲- متفکر- بازتاب
۳- پشیمانی- سر و صدا- خون و نفس- علامت مصدر جعلی
۴- پسوند حاصل مصدر- یکی از امپراتوری‌های باستان- حسد- به جسم معنا می‌دهد
۵- هم سن و سال- ماه سوم از سال میلادی- جوش چرکی
۶- پرتو- دومین مهره گردن- مرکز ایالت کانزاس آمریکا
۷- به تنهایی- نیمه صورت- ضمیر غایب- مادر عرب
۸- ماه شب اول- از سبزیجات خوردنی
۹- دوش و کتف- عامل وراثت- پیشکار- گوشت
۱۰- آش محبوب در بهبهان- خوی خاص- شجاع
۱۱- میدان بوکس- بی جان- حکمرانی
۱۲- پیش- پژواک صدا- خجسته و مبارک- موضوع و زمینه
۱۳- پهلوان- عریان- قلاب و چنگک- اشکال نرم‌افزاری
۱۴- از گیاهان دارویی- شهری در ترکیه
۱۵- معادل فارسی کامپیوتر- فضاپیمای معروف

عمودی

۱- شهر پرجمعیت چین- کسی که خبر را تهیه می کند
۲- از شهرهای خوزستان- ایالتی در آمریکا
۳- خدمتگزاران- رهبر و بزرگ قوم- طایفه کریم‌خان- نام قدیمی اصفهان
۴- از ضمایر انگلیسی- جاده و مسیر- موج کوچک روی آب- سود پول حرام
۵- دیده شده- از حیوانات دریایی- از گازهای آلی
۶- بوی خوش- اشاره به نزدیک- یاری- راه میانبر
۷- مادر ترکی- سم خورده- واحد پول کره‌جنوبی
۸- پرستار کودک که زن باشد- از شهرهای آذربایجان شرقی- زندگانی- غمگین نیست
۹- پشم شتر- کمرویی- بسیار زیاد
۱۰- حرف همراهی- خسیس بودن- دلدادگی- از شاعران مشهور ایرلندی
۱۱- استارت قدیمی ماشین- فراوان- دارایی‌ها
۱۲- عمومی‌تر- نوعی ماهی- دشت- توان
۱۳- منقار کوتاه- از عناصر فلزی- وقت تلف کردن- بی‌عرضه
۱۴- جزیره‌ای در اسپانیا- شگفت انگیز
۱۵- استوار شدن- گیاهی از خانواده نعناع با طعم تلخ

لغت‌یابی



توضیح
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: احصا، بزاز، شهرک، کنیز، ناصر، نقال، نکات، یابو
۵ حرفی: اگزوز، آسیاب، پرپشت، پیتزا، تقسیم، زدودن، زودپز، غرامت، گفتار
لاتین، مرخصی، نیستی، وزیری، یامفت
۶ حرفی: تایمیر، شتافتن، لغزیدن، نیگاتا
۷ حرفی: اتازونی، زندگانی
۸ حرفی: بازخواست، عالیجناب، کینگستون، ویکتوریا

جدول شرح درشتن

سودوکو

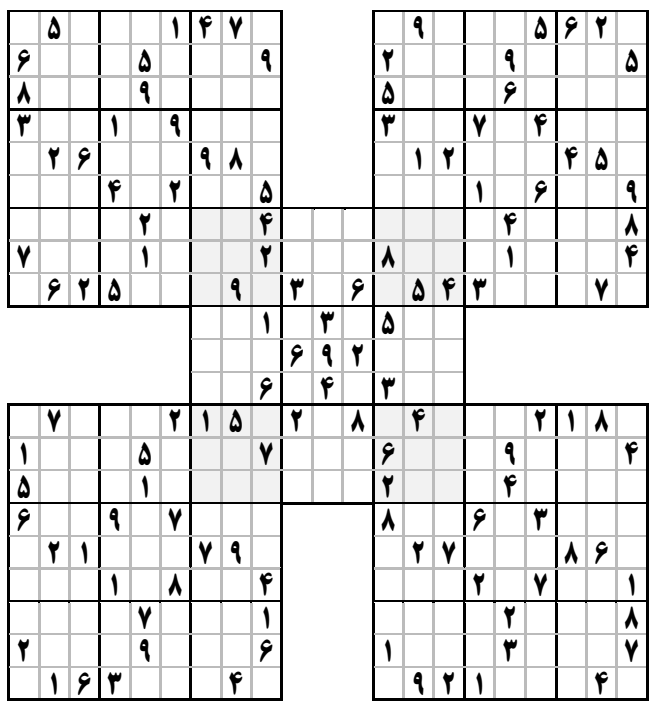
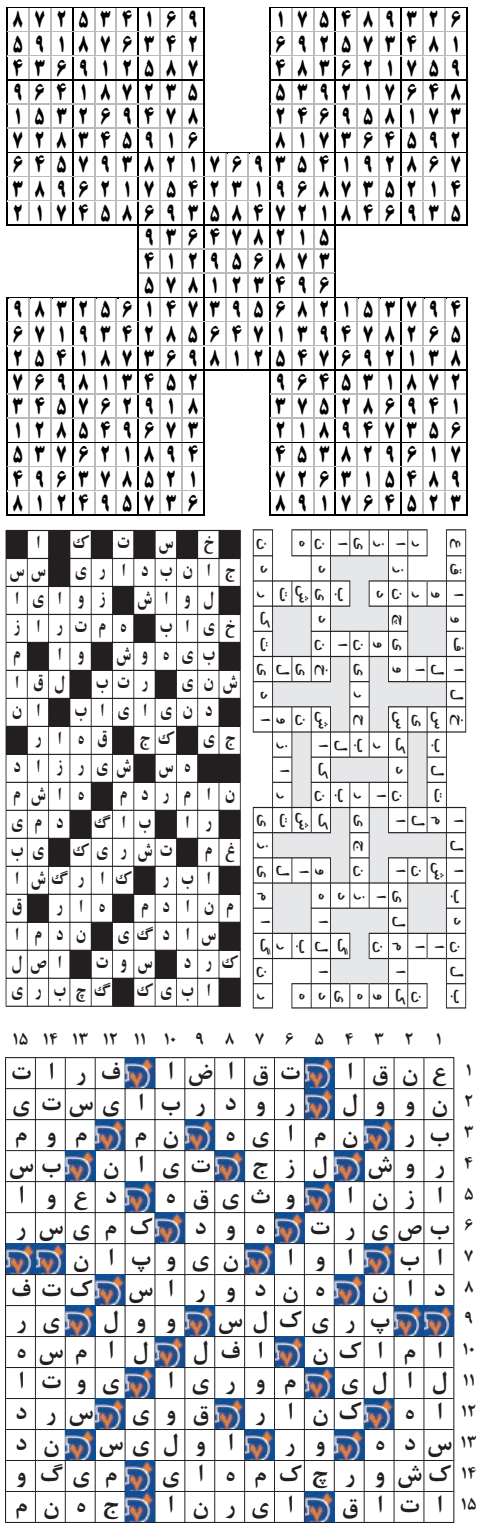
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



پاسخ‌های شماره قبل