



رهبر انقلاب پس از کاشت ۳ اصله نهال در روز درختکاری مطرح کردند

جهادملت پای صندوق‌های رای

امدادسانی به سیل‌زدهگان سیستان و بلوچستان باید ادامه یابد

تلاش کودتایان سابق برای تحریم انتخابات چگونه شکست خورد

از ۳ اسفند آنها تا ۱۱ اسفند ما

رسانه‌های معاند و سلطنت‌طلب‌ها در حالی به مشارکت ۴۰ درصدی مردم در انتخابات ۱۱ اسفند خرده می‌گیرند که گویی از یاد برده‌اند رژیم‌های روپایی بازگشت آن‌را دارند. روز ۳ اسفند با کودتای قدرتمند و سه دهه بعد با کودتایی دیگر به سلطنت ادامه داد

گفت‌وگوی «جام‌جم» با ساکنان روستاهای گرفتار در سیل سیستان و بلوچستان

دشتیاری در وضعیت قرمز

دادستان مرکز سیستان و بلوچستان: با مسئولانی که ترک فعل کرده‌اند، برخورد می‌کنیم

«جام‌جم» روند کنترل نرخ ارز را بررسی کرده است

شکست سناریوی قیمت‌های نجومی دلار

ویژه

مرور عملکرد رادیو و تلویزیون‌های معاونت برون‌مرزی رسانه ملی در سال ۱۴۰۲

کنشگری رسانه‌های قدرتمند



نماینده پارلمان لبنان در گفت‌وگو با «جام‌جم»:

بایدن و نتانیاهو تفاوتی ندارند

۱۸۱

«جام‌جم» از عملکرد انفعالی دستگاه‌ها در مبارزه با قاچاق پوشاک گزارش می‌دهد

چراغ سبز برای قاچاق پوشاک

۱۳۱

چرا سازمان سینمایی به دنبال ایجاد محدودیت است؟

سینمای کم‌دی را نابود نکنید

۱۰۱

در گفت‌وگوی «جام‌جم» با شاهد احمدلو بازیگر و کارگردان مطرح شد

یک هکر متفاوت در ناریا

۶۱

جدیدترین خبرها را در جام‌جم آنلاین بخوانید

کاهش وزن علمی و بدون یوگا

هدیه‌های بهشتی

استفاده از این ظروف منجر به سرطان می‌شود

فرصتی مغفتم برای جوانان

ارتباط اختلالات خواب با پوسیدگی دندان

www.jamejamonline.ir

جلد دوم

گفت‌وگوی «جام‌جم» با دست‌اندرکاران برنامه شبکه آموزش

اما امروز چه خبر؟

گفت‌وگو با سمن قناد، کارگردان و بازیگر نمایش شکافتن کام ماهی

هیچ چیز سر جای خودش نیست!

نگاهی به مقبره قونای خاتون، نگین درخشان معماری آذربایجان

رقص خاک و فیروزه

ارتباط «گره‌ای»

علیه «دون» آمریکایی

نگاه

زهرا طیبی زاده / نماینده مجلس نهم

نقطه قوت حمایت مردمی

با توجه به مسائلی که سال گذشته در فتنه ۱۴۰۱ اتفاق افتاد طراحی دشمن در این زمینه عدم حضور و مشارکت مردم در انتخابات ۱۴۰۲ بود. جمهوری اسلامی ایران شرایطی کاملاً متفاوت از سایر انقلاب‌های متداول دنیا داشته و مقبولیت خود را از مردم می‌گیرد. از این رو برای همه مسئولان نظام به خصوص برای مقام رهبری مشارکت سیاسی مردم بسیار حائز اهمیت است. جمهوری اسلامی با خواست مردم به وجود آمده، تثبیت شده و تداوم خواهد داشت؛ از این رو نظام اسلامی حضور مردم را در همه صحنه‌ها همیشه طلب کرده است.

این حمایت در همه مخاطرات و بزنگاه‌ها در همه بلایای طبیعی، در هنگامه فتنه‌ها و بالاخره در انتخابات که یکی از مهم‌ترین ارکان مشروعیت نظام است، وجود داشته و مردم حمایت خود را از آرزایان نظام نشان داده‌اند.

در انتخابات اخیر با وجود سرمای هوا و بارش برف در برخی مناطق کشور و شرایط سخت اقتصادی باز هم مردم قدشناس ما برای حفظ امنیت خود و اقتدار نظام پای صندوق‌های رای آمدند. این موضوع نشان دهنده پشتیبانی ملت از حاکمیت مردمی جمهوری اسلامی است. مردم قدشناس همیشه حضور را در کنار نظام می‌بینند و خود را حامی و پشتیبان حکومت در برابر همه مخاطرات پیش روی آن می‌دانند.

نظام سلطه همواره سعی دارد مقبولیت و مشروعیت جمهوری اسلامی را زیر سؤال ببرد و دقیقاً از جایی که نقطه مثبت انقلاب اسلامی است به آن می‌تازد. دیدگاهی که مشارکت حداقلی مردم را تبلیغ می‌کند، برآمده از رویکرد نظام سلطه است. این افراد چه بدانند چه ندانند در جهت نقشه‌های شوم نظام سلطه قدم برمی‌دارند. در نظام سیاسی آمریکا که این قلم به‌دستان مزدوران آن را بهشت روی زمین می‌داند بیشترین میزان مشارکت مردم در انتخاب نمایندگان کنگره حدود ۲۵ درصد است و این در حالیست که مردم تحت هیچ فشار و تحریمی هم نیستند. مشارکت ۴۰ درصدی برای جمهوری اسلامی ایران که از ابتدای تاسیس تاکنون بیشترین تحریم‌های قرن علیه کشورها را در همه زمینه‌ها پشت سر گذاشته، مدال افتخار و عقابیت مردم خستگی‌ناپذیر است.

ابتدای انقلاب با وجود حضور ۹۸ درصدی رای به نظام جمهوری اسلامی در اولین سال انقلاب مشارکت مردم در انتخابات مجلس حدود ۵۲ درصد بود. اما پس از ۴ دهه از عمر انقلاب اسلامی و همه فراز و نشیب‌های بیش‌رو باز هم این میانگین حضور، قابل قبول است. در هشت سال دولت گذشته همفکران کسانی که گمانه‌زنی مشارکت ۶ درصدی برای تهران داشتند از لحاظ اقتصادی و سیاسی از هیچ کاری که منجر به نارضایتی مردم شده دریغ نکردند اما با وجود هشت سال فشار اقتصادی و سیاسی، مردم با حضور دولت مردمی دوباره امیدوار شدند و مشارکت و حضور خود را از سر گرفتند. هرچه خدمات دولت بیشتر شود امید مردم بیشتر شده و نشاط بیشتری در هم‌راهی با نظام پدید خواهد آمد.

یادداشت

جواد نم‌نوری / کارشناس مسائل سیاسی

بهبود وضع موجود به نفع مردم

یکی از عوامل بسیار تاثیرگذار در پیروزی و تداوم انقلاب اسلامی حضور مردم و احساس مسئولیت آنها در سرنوشت خودشان است. ما این حقیقت را در طول چهار دهه گذشته در صحنه‌های گوناگون شاهد بودیم و این حضور فوق‌العاده پررنگ، پرشور و متراکم مردم، بسیاری از معادلات و تحلیل‌ها را بر هم زده و می‌زند. به همین دلیل است که موضوع مردم برای امام‌راحم‌ل و رهبری مسأله اول کشور بوده و هست. از همین رو، در زمان‌ها و اشکال و عبارات مختلف، مسأله مسئولیت، حضور، وحدت و حق مردم از سوی این دو بزرگوار مورد تأکید قرار گرفته است.

مردم هم در مقابل این احساس مسئولیت، شعور و توجه به موقعیت خودشان را نشان می‌دهند. همان‌طور که می‌دانیم در طول دو سال گذشته انواع و اقسام توطئه‌ها در قالب تحریف، تهدید و تبلیغ علیه جمهوری اسلامی صورت گرفته اما حضور مردم در صحنه‌های مختلف حاکی از آن است که جامعه ایرانی نشان می‌دهد به هیچ‌یک از این تهدیدات و تبلیغات اعتنایی ندارند و کاملاً آگاهانه مسئولیت خود را انجام می‌دهند. همگان می‌دانند که قبل از انتخابات بسیاری از رسانه‌های وابسته به غرب پیش‌بینی می‌کردند که مشارکت مردم در انتخابات بین ۲۰ تا ۲۵ درصد خواهد بود ولی دیدیم که حضور مردم به مراتب بیش از آن بود که پیش‌بینی می‌شد. مردم در انتخابات مشارکتی بیش از ۴۰ درصد داشتند که در مقیاس انتخابات دیگر کشورهای دنیا رقم بالایی است و این میزان مشارکت در حالی صورت گرفت که دشمنان در داخل و خارج به هر اقدامی دست زدند تا حضور مردم را کم‌رنگ کنند. مردم به هر تقدیر در اشکال مختلف صریحاً حضور و وفاداری خود را نشان می‌دهند و طبیعتاً انتظار دارند مسئولان هم واقفاً به همین ترتیب عمل کرده و درد جامعه را به معنای واقعی کلمه درک کنند و توجه به چنین کار مهمی را فقط به ایام انتخابات و شعرا و وعده‌های انتخابی محدود نکنند.

تردیدی نیست که بخشی از مردم ایران به لحاظ اقتصادی در تنگنا به سر می‌برند و انتظار این است که مسئولان هم باید همین شرایط را تجربه کنند و از درآمد، هزینه‌ها و رفاهیات خود به نفع طبقات محروم بنگاهند. نمونه‌های فراوانی از این سبک رفتار اجتماعی در زندگی الگوهای دینی ما مثل پیامبر و ائمه اطهار به وفور وجود داشته؛ بنابراین مسئولان ما در این زمینه‌ها باید به این روش زندگی توجه کنند.

نکته دیگر آن‌که دشمنان ما در تحلیل این انتخابات واقفاً به بن‌بست خوردند و نمی‌دانند این موضوع را چگونه ارزیابی کنند. این در حالی است که فشارهای بسیار زیادی از سوی معاندان به مردم ایران وارد شده و افراد جامعه در بسیاری از نقاط کشور با وجود شرایط نامساعد آب‌وهوایی به شعب اخذ رأی رفتند و آرای خود را به صندوق‌ها ریختند. چندی پیش بود که مردم در سالگرد ۲۲ بهمن هم به خیابان‌ها آمدند و شاهد بودیم جمعیتی فراوان در شهرها و روستاها به صحنه آمدند و تصاویر این حضور حماسی در سراسر دنیا منتشر شد. تردیدی نیست که در فرای روز پیروزی انقلاب و روز انتخابات، مراکز سیاسی، امنیتی و نظامی قدرت‌های سلطه‌گر به‌دقت اخبار و تحولات مردم ایران را، به‌ویژه بعد از این توافق بزرگ تجزیه و تحلیل کرده و بر اساس این شواهد، برنامه‌ها و اقدامات آنی خود را تنظیم می‌کنند. طبیعتاً وظیفه مردم و مسئولان این است که متوجه این توطئه‌ها باشند. با توجه به این حضور حماسی از این پس این وظیفه نمایندگان مجلس است که قدم‌های بزرگ‌تر و سریع‌تری برای تغییر وضعیت موجود به نفع مردم بردارند. امیدوارم مجلس آینده به مسائل زیرساختی و بنیادی کشور و همچنین مسأله فرهنگ و حاکمیت قانون توجه جدی مبذول دارد تا میزان بهره‌وری و وجدان کاری در کشور ارتقا یابد.

مزایده عمومی

فروش املاک مازاد

بانک صادرات ایران

مدیریت شعب منطقه شرق تهران

به شماره ۱۴۰۲/۳ (نوبت اول)

رجوع به صفحه ۴

آنلاین بخوانید، آنلاین دیده‌شود

جدیدترین اخبار ایران و جهان در جام‌جم آنلاین

ورزشی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و حوادث

instagram.com/jamejam.news

https://t.me/jamejamDaily

ble.ir/jamejamdaily

splus.ir/jamejamdaily

https://rubika.ir/jamejamDaily

https://twitter.com/jamejamCPI

http://eita.com/jamejamDaily

jamejamdaily.ir jamejamonline.ir

شماره تلفن‌های پدیش

۴۹۱۰۵۰۰۰

امور آگهی‌های روزنامه جام‌جم

جلسه مشترک مجلس و دولت درباره سیاست‌های بانک مرکزی

محمد رضا پورابراهیمی، رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی دیروز قوه مقننه با اشاره به سیاست‌های ارزی دولت و بانک مرکزی گفت: سیاست‌های ارزی که توسط بانک مرکزی اعمال می‌شود به جای این‌که به تراز تجاری مثبت کمک کند، برعکس عمل می‌کند. وی افزود: در سال نخست دولت آقای رئیسی ما شاهد افزایش ۲۲ درصدی صادرات غیرنفتی نسبت به سال پایانی دولت آقای روحانی بودیم یعنی در دولت سیزدهم

پس از اعمال سیاست‌های ارزی، میزان رشد صادرات غیرنفتی کشور حدود ۲۲ درصد نسبت به سال پایانی دولت آقای روحانی افزایش پیدا کرد. رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس با طرح این پرسش که اکنون چه اتفاقی رخ داده که تراز تجاری غیرنفتی کشور با سیاست‌های اشتباه بانک مرکزی در ۱۱ ماه به ۱۵ میلیارد دلار تراز منفی تبدیل شده است، افزود: این وضعیت قابل قبول نیست و دولت، رئیس‌جمهور و وزیر اقتصاد باید بازنگری کنند. پورابراهیمی

با بیان این‌که این سیاست‌ها در بخش‌های مختلف مانند محصولات کشاورزی و محصولات صادراتی صنعتی و... اثرگذار است، تصریح کرد: در بخش سیاست‌های پولی شاهد افزایش نرخ تأمین مالی در اقتصاد کشور هستیم؛ یعنی عیناً تجربه سال ۹۷ در کشور رقم می‌خورد. وی بیان کرد: اکنون شاهدیم سه پیشنهادی که در دولت آقای روحانی اجرا شد و نیز خلاصی به اقتصاد کشور بود، در بدنه کارشناسی بانک مرکزی در حال اعمال است.



رهبر انقلاب پس از کاشت ۳ اصله نهال در روز درختکاری مطرح کردند

جهاد ملت پای صندوق رای

امداد رسانی به سیل زدگان سیستان و بلوچستان باید ادامه یابد

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز بعد از کاشت سه اصله درخت که همزمان با روز درختکاری انجام شد، از حضور ملت ایران در پای صندوق‌های رأی در ۱۱ اسفند تشکر کردند و گفتند: حضور ملت ایران در انتخابات انجام وظیفه اجتماعی و تمدنی و یک جهاد بود. رهبر انقلاب اسلامی افزودند: دشمنان حدود یک سال با تبلیغات خود تلاش کردند تا مردم را از حضور در انتخابات منصرف کنند و انتخابات از رونق بیفتد اما مردم با حرکت بزرگ و حماسه‌آمیز خود در ۱۱ اسفند، به مواجهه با تلاش دشمنان رفتند، بنابراین این حرکت یک جهاد بود. حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای از دست‌اندرکاران انتخابات اعم از مسئولان برگزاری، تبلیغات و حفظ امنیت نیز تشکر و قدرانی کردند. رهبر معظم انقلاب اسلامی همچنین با

اشاره به وقوع سیل در بخش‌های جنوبی استان سیستان و بلوچستان و خسارت‌های وارد شده به مردم تأکید کردند: کمک‌ها و امدادهایی که از طرف بخش‌های دولتی و غیردولتی در حال انجام است، باید ادامه پیدا کند و کسانی هم که توانایی ورود به امداد و کمک را دارند، برای کمک‌رسانی وارد شوند. حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در سخنان خود با اشاره به روز درختکاری، کاشت درخت را یک سرمایه‌گذاری باصرفه و پرسود خواندند و افزودند: درخت دارای ثمرات زیادی همچون افزایش اکسیژن هوا و مقابله با آلاینده‌هاست، بنابراین یک سرمایه‌گذاری پرسود است؛ به‌خصوص در شرایط زندگی ماشینی امروز که متأسفانه آلاینده‌ها افزایش پیدا کرده‌اند. ایشان اهتمام اسلام را بر ارتباط انسان با طبیعت و همچنین مراقبت از طبیعت

یادآور شدند و با اشاره به غرس سه اصله درخت برای نشان دادن اهتمام بیشتر به درختکاری، از جمله کاشت یک درخت زیتون گفتند: برای اعلام همبستگی و همدلی با مردم مظلوم و البته بسیار مقاوم فلسطین، یکی از درخت‌هایی که امروز کاشته شد، درخت زیتون بود و این اقدام نمادین در واقع برای ابراز سلام به آنها بود و این‌که بگوییم همواره حتی در کاشت درخت نیز به یاد مردم فلسطین هستیم. رهبر انقلاب اسلامی علاوه بر کاشت نهال زیتون، یک اصله نهال «سرو لوسون» و یک اصله نهال «انجیلی» را که در داخل تولید شده‌اند، غرس کردند. درخت انجیلی، یک درخت بومی جنگل‌های مازندران است که علاوه بر استفاده از چوب سخت آن در مصارف مختلف، ریشه و برگ‌های آن نیز استفاده دارویی دارند.



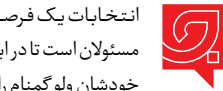
پارلمان

تلاش کودتاچیان سابق برای تحریم انتخابات چگونه شکست خورد

از ۳ اسفند آنها تا ۱۱ اسفند ما



انتخابات یک فرصت طلایی و ارزشمند برای مردم و مسئولان است تا در این بزنگاه قابلی، نامزدهای مورد نظر خودشان ولو گمنام را جایگزین چهره‌های طلبکاری کنند که قدرت‌شان را وامدار مردم و رأی آنها هستند. انتخابات، مظهر مردم‌سالاری دینی و عاملی بسیار مهم و تعیین‌کننده در انجام بخشی ملی، استمرار نظام ولایی و پیشرفت کشور در جمهوری اسلامی به‌شمار می‌رود. تحقق الگوی مردم‌سالاری دینی به عنوان الگوی پذیرفته شده حکمرانی در این نظام، منوط به برگزاری انتخاباتی است که علاوه بر تضمین صحت و سلامت انتخابات موجب افزایش سطح اعتماد عمومی مردم به نظام اسلامی شود. به نظر می‌رسد استراتژی‌ها و راهبردهای مردم‌سالاری دینی که دلالت بر حضور مستقیم مردم در تعیین مسئولان دارد، ازجمله عواملی است که موجب رشک دشمنان اسلامی در اقبال ملت به نظام شده است، لذا پیش از هر موعد انتخاباتی، برنامه‌هایی را به منظور کاهش مشارکت مردم در پای صندوق‌های رأی تدارک می‌بینند؛ تلاشی که در انتخابات پیش از چند ماه قبل آغاز شده بود و گروه‌های ایویسیون از هر ابزاری برای دلسرد کردن مردم استفاده می‌کردند، توطئه‌ای که با پایبندی مردم به نظام خنثی شد و مردم با حضور ۲۵ میلیونی در انتخابات اسفندماه افتخار دیگری را برای نظام مردم‌سالارانه جمهوری اسلامی ثبت کردند.



انتخابات یک فرصت طلایی و ارزشمند برای مردم و مسئولان است تا در این بزنگاه قابلی، نامزدهای مورد نظر خودشان ولو گمنام را جایگزین چهره‌های طلبکاری کنند که قدرت‌شان را وامدار مردم و رأی آنها هستند.

انتخابات، مظهر مردم‌سالاری دینی و عاملی بسیار مهم و تعیین‌کننده در انجام بخشی ملی، استمرار نظام ولایی و پیشرفت کشور در جمهوری اسلامی به‌شمار می‌رود. تحقق الگوی مردم‌سالاری دینی به عنوان الگوی پذیرفته شده حکمرانی در این نظام، منوط به برگزاری انتخاباتی است که علاوه بر تضمین صحت و سلامت انتخابات موجب افزایش سطح اعتماد عمومی مردم به نظام اسلامی شود.

به نظر می‌رسد استراتژی‌ها و راهبردهای مردم‌سالاری دینی که دلالت بر حضور مستقیم مردم در تعیین مسئولان دارد، ازجمله عواملی است که موجب رشک دشمنان اسلامی در اقبال ملت به نظام شده است، لذا پیش از هر موعد انتخاباتی، برنامه‌هایی را به منظور کاهش مشارکت مردم در پای صندوق‌های رأی تدارک می‌بینند؛ تلاشی که در انتخابات پیش از چند ماه قبل آغاز شده بود و گروه‌های ایویسیون از هر ابزاری برای دلسرد کردن مردم استفاده می‌کردند، توطئه‌ای که با پایبندی مردم به نظام خنثی شد و مردم با حضور ۲۵ میلیونی در انتخابات اسفندماه افتخار دیگری را برای نظام مردم‌سالارانه جمهوری اسلامی ثبت کردند.

پیام انتخابات ۱۱ اسفندماه

مشارکت در انتخابات پیام‌هایی دارد که توجه به آنها می‌تواند باعث بلوغ حیات سیاسی و اجتماعی مردم باشد، چراکه با استناد به آنها می‌توان سرمایه اجتماعی را احیا کرده و عوامل مؤثر در نارضایتی را به حداقل رساند، زیرا جوامع انسانی براساس قانون و اعتماد اداره می‌شوند و اگر این اعتماد سست شود، تبعات غیرقابل‌جرانی را نصیب جامعه می‌کند. بنابراین لازم است پیام افرادی که در انتخابات شرکت نکرده‌اند نیز مورد

ضدانقلاب را به دنبال داشت و یک شکست دیگر بر ناکامی‌های آنها افزود. جالب اینجاست که رسانه‌های معاند و به‌ویژه جریان‌های سلطنت‌طلب کوشیدند تا مشارکت ۴۰ درصدی در این انتخابات را نشانه تضعیف جایگاه جمهوریت نظام معرفی کنند. گویی آنها از یاد برده‌اند که رژیمی که مدافع آن بوده و رویای بازگشت آن را در سر می‌پروراندند، خود در روز سوم اسفند با یک کودتا شکل گرفته و هیچ‌گاه در هیچ انتخاباتی از مردم رأی نگرفته بود و معدود نمایش‌های دموکراتیک آن حتی برای هواداران امروزش نیز قابل دفاع نیست. حال جالب است که کودتاچیان، نگران مشارکت انتخاباتی و جایگاه جمهوریت در ایران شده‌اند.

قدرت‌رای مردم در صعود و سقوط سیاستمداران

عبور مردم از چهره‌هایی که خود را برنده انتخابات می‌دانستند از دیگر شگفتی‌های انتخابات اسفندماه بود و افرادی که اعمال و کردارشان علیه مردم بود توسط رأی دهندگان از حضور در خانه ملت بازماندند، درحالی‌که معاندان اصرار دارند که انتخابات جمهوری اسلامی ایران را از پیش تعیین شده و فرمایشی تلقی کنند؛ لذا نشان دادن نتایج به آنها می‌تواند در خصوص رد این اظهارات سنسچیده مفید باشد هرچند که آنها سرشان را در برابر کرده‌اند و منفعت‌شان در نددین و نفهمیدن اراده ملت است. گزاره نیست که بگوییم که رأی مردم در نظام جمهوری اسلامی ایران فصل‌الخطاب است و سیاستمدارانی که یک روز توسط خود این مردم انتخاب و محبوب و معروف شده‌اند ممکن است بنا بر مقتضیات زمانی و براساس عملکردشان مورد عقوبت قرار گرفته و با قدرت‌رأی ملت از عرصه قدرت حذف و خانه‌نشین شوند. این، درامز ماکراسی ایرانی است که با رأی مردم تغییراتی بزرگ رقم می‌خورد و طبیعی است که این ساختار دموکراتیک برای هواداران کودتا که یا رویای کودتای سوم اسفند رضاخانی را در سر می‌پروراند یا کودتای ۲۸ مرداد محمدرضایپهلوی را، قابل درک و هضم نیست.

انتخابات

غایبان موظفند در اولین نطق علنی از پیشگاه ملت عذرخواهی کنند

جلسه ۱۰۰ میلیونی مجلس و ماجرای قهر نمایندگان

جلسه علنی مجلس، غیبت غیرموجه داشته باشند؟ مگر مجلس شورای اسلامی محل قهر و آشتی است که نمایندگان هر زمان دل‌شان خواست به آن بیایند و هر وقت نخواستند در جلسات آن حاضر نشوند؟ طبق قانون، مجلس جدید در هر دوره از ۷ خرداد آغاز می‌شود و نمایندگان موظفند تا آخرین ساعات ششم خرداد به وظایف نمایندگی خود عمل کنند و باید از این ۶۲ نفر برسد به چه حقی ترک فعل کرده‌اند. در این زمینه هیأت نظارت بر رفتار نمایندگان موظف است با چنین نمایندگانی به شدت برخورد کند که تا پایان دوران مجلس یازدهم دیگر شاهد چنین رفتار زشتی - که توهین به ملت به حساب می‌آید- نباشیم. از سوی دیگر این غایبان موظفند در اولین نطق علنی خود در مجلس از پیشگاه ملت عذرخواهی و دلیل غیبت خود را بیان کنند. در سال ۱۴۰۰ اعلام شده بود هزینه هر یک دقیقه جلسه مجلس ۱۰۰ میلیون تومان است که قطعاً

دوشنبه ۱۴ اسفند مجلس برگزار نشد». در آغاز جلسه دیروز، صحن مجلس شورای اسلامی، پس از قرائت دستور کار جلسه و آیاتی از قرآن کریم، محسن دهنوی عضو هیأت‌رئیس مجلس اسامی نمایندگان غایب جلسه دوروز گذشته مجلس را قرائت کرد. با قرائت نام نمایندگان غایب مشخص شد ۶۲ نفر در روز دوشنبه غیبت غیرموجه داشته‌اند. طبق قانون، جلسات مجلس با حضور ۹۱ نفر از ۲۹۰ نماینده رسمیت پیدا می‌کند، با حساب چهار نماینده‌ای که در طول این مدت به هر دلیلی از مجلس جدا شدند، یعنی تعدادی بیشتر از ۳۴ نفر هم احتمالاً با مرخصی و اطلاع قبلی غیبت موجه داشته‌اند. بسیاری از این ۶۲ غایب غیرموجه، نمایندگانی هستند که در انتخابات ۱۴۰۲ رأی نیاورده‌اند اما آیا حضور نداشتن در مجلس دوازدهم به آنها اجازه می‌دهد جلسات مجلس یازدهم را مختل کنند؟ از طرفی برخی از آنها هم در انتخابات به پیروزی رسیده‌اند اما باز هم آیا حضور در جشن پیروزی به آنها اجازه می‌دهد در



جلسه ۱۴ اسفند صحن مجلس به دلیل غیبت تعداد زیادی از نمایندگان و به نصاب نرسیدن آنها برای جلسه علنی تشکیل نشد. حالا اسامی ۶۲ غایب آن جلسه منتشر شده است. ۶۲ نفری که باید پاسخگو باشند چرا خانه ملت را خالی گذاشتند.

انتخابات مجلس دوازدهم جمعه ۱۱ اسفند ۱۴۰۲ برگزار شد. به دلیل برگزاری انتخابات جلسات علنی مجلس در طول سه هفته پیش از آن برای حضور نمایندگان در حوزه‌های انتخابیه و ایام تبلیغات انتخابات تشکیل نشد. قرار بود اولین جلسه بعد از انتخابات روز دوشنبه ۱۴ اسفند ۱۴۰۲ برگزار شود. این یعنی همه نمایندگان - به جز آنها که به دلایل موجه برای این روز مرخصی گرفته بودند - موظف بودند در جلسه روز دوشنبه شرکت کنند. با این حال به گفته محمد رشیدی، عضو هیأت‌رئیس مجلس شورای اسلامی، «به دلیل به حد نصاب نرسیدن تعداد نمایندگان برای تشکیل جلسه علنی، نشست علنی

خدمت‌رسانی در سیستان و بلوچستان

علی بهادری جهرمی، سخنگوی دولت در نشست خبری با خبرنگاران طی سخنانی ضمن اشاره به انتخابات ۱۱ اسفندماه، بیان کرد: از مردم و کسانی که در این انتخابات شرکت کردند قدردانی می‌کنیم؛ این حضور بار مسئولیت را سنگین‌تر می‌کند و عزیزی که به هر دلیلی ترجیح دادند که در انتخابات شرکت نکنند، امیدواریم گلایه‌های شان منتقل شود و مشارکت داشته باشند. وی افزود: انتخابات در سلامت کامل برگزار شد و در حوزه‌هایی که انتخابات تمام‌الکترونیک داشتند، بازخورد خوبی داشتیم و امیدواریم این موضوع توسعه یابد.

سخنگوی دولت با اشاره به سیل در سیستان و بلوچستان، ضمن ابراز همدردی با مردم این استان، عنوان کرد: الحمدلله کشته‌ای نداشتیم ولی آسیب‌های زیادی وارد شده و وزیر کشور سریعاً به منطقه سفر داشتند و وزیر نیرو هم به این استان رفتند و دستگاه‌های ذی‌ربط در منطقه حضور دارند. البته چون استاندار اختیار کامل داشت، امکان تصمیمات مهم فراهم بود. بسیاری از موضوعات مثل قطعی آب و برق رفع شده و سایر خدمات در حال رسیدگی است. نهادهای انقلابی، مجموعه‌های نظامی و دستگاه‌های مختلف در استان در حال خدمت‌رسانی هستند.

بهادری جهرمی گفت: ستاد نوروزی آغاز به کار کرد و ۲۴ دستگاه در این ستاد حضور دارند و برنامه‌ریزی برای خدمت‌رسانی به مردم در ایام نوروز تدارک دیده شده است. همچنین به وزارت راه میوز داده شد تا از روش‌های مختلف تأمین مالی برای بهسازی و نوسازی مسیرها و جاده‌ها استفاده کند تا با سرعت بیشتری این کار صورت بگیرد. وی در پاسخ به سؤالی در خصوص سفر رئیس‌جمهور به الجزایر عنوان کرد: این سفر دو موضوع داشت؛ یکی اجلاس سران کشورهای صادرکننده گاز و دیگری هم این بود که بعد از ۱۴ سال به الجزایر صورت گرفت. الجزایر کشور پهناوری است و سوابق خوبی در مبارزه با استعمار دارد و دارای تجارب تاریخی زیادی با ملت ما هستند. در حاشیه اجلاس دیدارهای متعددی بین رئیس‌جمهور و رؤسای جمهور عراق، تونس، موزامبیک و امیر قطر انجام شد، درباره مباحث گازی و سایر موضوعات نیز گفت‌وگو صورت گرفت و همچنین برای برداختن به بحران تلخ انسانی در غزه بحث شد.

شناسایی و دفع ۲۰۰ حمله سایبری در یک ماه منتهی به انتخابات

رئیس سازمان پدافند غیرعامل کشور گفت: در یک ماه منتهی به انتخابات شاهد نزدیک به ۲۰۰ حمله از انواع و اقسام حملات در حوزه سایبری، از کوچک و بزرگ بودیم. وی در تشریح شرایط بیان کرد: در این مدت شاهد چهار یا پنج حمله بزرگ بودیم که عزیزان ما در بخش امنیتی وزارت اطلاعات و وزارت ارتباطات و پدافند غیرعامل با تقسیم‌کاری که انجام شده بود، بخش‌هایی از آن را کنترول و دفع کردند. سایر حملات نیز توسط کار سیسجی که متخصصان وزارت ارتباطات انجام دادند، به خوبی کنترول و بی‌اثر شد.

مزایده عمومی فروش املاک مازاد بانک صادرات ایران مدیریت شعب منطقه شرق تهران

به شماره ۱۴۰۲/۳ (نوبت اول)



بانک صادرات ایران مدیریت شعب منطقه شرق تهران در نظر دارد تعدادی از املاک خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد مزایده، مطالعه مدارک و بازدید از املاک مورد نظر خود، همه روزه از تاریخ انتشار آگهی (غیر از ایام تعطیل) از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۶ به دایره تدارکات و ساختمان مدیریت شعب منطقه شرق تهران به آدرس: تهران، میدان رسالت، خیابان هنگام، نبش خیابان کاظمی، طبقه فوقانی بانک صادرات شعبه الغدیر و شماره تلفن های ۷۷۴۴۴۴۴۶ و ۷۷۴۴۱۶۰۲، مراجعه و یا تماس حاصل نمایند، آخرین مهلت فروش اسناد تا ساعت ۱۴ روز شنبه ۱۴۰۲/۱۲/۱۹ می باشد. لازم است متقاضیان پاکت های حاوی پیشنهادات خرید خود را تا قبل از ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ به دایره تدارکات و ساختمان این مدیریت تسلیم و رسید اخذ نمایند. جلسه بازگشایی پاکت پیشنهادات خرید شرکت کنندگان در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۸ رأس ساعت ۹ صبح در سالن اجتماعات این مدیریت واقع در میدان رسالت، خیابان سلمان طرقي، پلاک ۲۷ با حضور مسئولین ذیربط مفتوح و قرائت خواهد شد. حضور شرکت کنندگان در مزایده در جلسه بازگشایی اختیاری و منوط به ارائه رسید تسلیم پاکت به بانک می باشد. ضمناً به سایت بانک (www.bsi.ir) توجه فرمایید.

کلیه املاک عرضه شده با شرایط زیر به فروش می رسد.

ردیف	میزان پرداخت نقدی	نوع فروش	سود مصوب بازپرداخت
۱	۱۰۰٪	نقدی	-----
۲	۵۰٪	اقساط	با احتساب نرخ مصوب و حداکثر ۳۶ ماه

اولویت با پیشنهادات به ترتیب ردیف های ۱ تا ۲ می باشد و سایر پیشنهادات غیر از شرایط فوق الذکر قابل بررسی می باشد و می بایست پیشنهادات به صورت مشخص و شفاف در اسناد مزایده اعلام گردد.

هنگام ارزیابی مالی، مزایده گری که بالاترین قیمت را پیشنهاد نموده باشد، به عنوان برنده اول اعلام خواهد شد و برنده دوم در صورتی اعلام می شود که تفاوت قیمت پیشنهادی وی با برنده اول کمتر از مبلغ سپرده تودیعی شرکت در مزایده باشد.

توضیحات و شرایط:

- میزان مبلغ سپرده تودیعی جهت شرکت در مزایده مربوط به هر ملک، می بایست به حساب شماره ۰۱۰۲۵۳۰۰۶۰۰۱ به نام دایره تدارکات و ساختمان سرپرستی شرق تهران نزد شعبه سی متری آذر کد ۴۲۰۰ واریز شود. ضمناً جهت خرید پاکت مزایده و دریافت اسناد و اوراق مزایده، ارائه فیش واریزی به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب یاد شده الزامی است.
- مطالعه مدارک و سوابق املاک و بازدید از آن ها، قبل از شرکت در مزایده برای تمامی شرکت کنندگان در مزایده ضروری است.
- کلیه املاک با وضع موجود به فروش می رسند.
- بانک در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات خرید مختار است.
- در شرایط مساوی بودن قیمت های پیشنهادی اولویت صرفاً با پیشنهاد «نقدی» است.
- در شرایط کمتر بودن قیمت پیشنهاد «نقدی» نسبت به شرایط پرداخت به صورت «نقد و اقساط» در صورتی که مبلغ پیشنهاد «نقد و اقساط» بیش از ۱۰٪ از مبلغ پیشنهاد «نقدی» باشد پیشنهاد «نقد و اقساط» به عنوان برنده خواهد بود.
- در شرایط مساوی بودن قیمت های پیشنهادی «نقد و اقساط»، اولویت ابتدا با درصد «حصه نقدی» بیشتر و سپس مدت زمان پرداخت اقساط کمتر با سود مصوب بانکی می باشد.
- در صورتی که خریداران اسناد مزایده قبل از اتمام مهلت اعلامی نسبت به ارائه پاکت به بانک اقدام نمایند، بازگشایی پاکت قبل از موعد انجام خواهد شد.
- رفع تصرف از املاک دارای متصرف بر عهده برنده مزایده است.

ردیف	شناسه ملک	آدرس	پلاک ثبتی	نوع مالکیت	نوع ملک	کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیانی (مترمربع)	قیمت پایه (به ریال)	سپرده تودیعی جهت شرکت در مزایده (به ریال)	توضیحات
۱	۴۲۵۹	متری سوم افسریه ۱۵ نیش خیابان خسروی، پلاک ۴۸۱	۴۴۷۶/۹۲۹۳۶	ملکی	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۲۷/۴	۳۸۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۶.۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰	فروش با وضع موجود، بازدید از ملک الزامی است. اخذ پایان کار جدید و پرداخت هرگونه عوارض تغییر کاربری و بررسی اصلاحی ملک بر عهده برنده مزایده می باشد. عرصه مشاعی ۱۸۴ مترمربع، نقدی
۲	۴۲۲۴	اتوبان افسریه، روبروی بیست متری جنب پل عابر، پلاک ۴۰۲	۴۴۷۶/۱۱۶۲۴	ملکی	ساختمان	تجاری	۱۳۸/۳۴	۱۶۶/۸۵	۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۶.۷۰۰.۰۰۰.۰۰۰	فروش با وضع موجود، بازدید از ملک الزامی است. اخذ پایان کار جدید و پرداخت هرگونه عوارض تغییر کاربری و بررسی اصلاحی ملک بر عهده برنده مزایده می باشد. شامل همکف ۱۲۵/۹ مترمربع تجاری، نیم طبقه ۲۷/۷ مترمربع تجاری، نقدی
۳	۴۲۲۵	خیابان هفده شهریور، خیابان عارف سعیدی نیش کوچه شجاعی، پلاک ۱۸۵	۳۹۵۱/۱۹	ملکی	ساختمان	بانک	۱۴۲/۳۰	۴۰۱	۳۸۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۶.۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰	فروش با وضع موجود، بازدید از ملک الزامی است. اخذ پایان کار جدید و پرداخت هرگونه عوارض تغییر کاربری و بررسی اصلاحی ملک بر عهده برنده مزایده می باشد. شامل انبار اداری، همکف ۹۸/۵ مترمربع بانک، نیم طبقه ۷۵ مترمربع بانک و اول ۹۱ مترمربع بانک، نقدی
۴	۳۴۵۱	خیابان ۱۷ شهریور، بالاتر از چهارراه شمس پلاک ۱۲۵۵	۴۶۰/۳۵۷۸ و ۴۶۱/۳۵۷۸	ملکی	ساختمان	نمایشگاه	۱۲۸	۲۴۶	۴۶۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۷.۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰	فروش با وضع موجود، بازدید از ملک الزامی است. اخذ پایان کار جدید و پرداخت هرگونه عوارض تغییر کاربری و بررسی اصلاحی ملک بر عهده برنده مزایده می باشد. شامل زیرزمین ۱۸ مترمربع، همکف ۱۲۸ مترمربع و نیم طبقه ۸۰ مترمربع، مساحت اعیان حدودی است. ملک پایان کار ندارد. نقدی
۵	۴۲۲۱	شهری، خیابان فداییان، خیابان شیخ اکبری بین پلاک های ۱۲۴ و ۱۲۶	۱۲۳/۱۶۹۳	ملکی	ساختمان	تجاری	۲۰۷	۲۴۴/۶۰	۳۷۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۶.۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰	فروش با وضع موجود، بازدید از ملک الزامی است. اخذ پایان کار جدید و پرداخت هرگونه عوارض تغییر کاربری و بررسی اصلاحی ملک بر عهده برنده مزایده می باشد. شامل زیرزمین ۱۰ مترمربع انبار و تاسیسات، همکف ۱۰۵/۳ مترمربع تجاری، طبقه اول ۱۱۷ مترمربع مسکونی، نقدی
۶	۳۴۵۶	تقاطع خیابان پلیس و خیابان اجاره دار	۶۷۳۵/۲۸۷۵	ملکی	ساختمان	بانک	۱۶۲/۵	۱۲۲	۳۰۷.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۴.۸۴۰.۰۰۰.۰۰۰	فروش با وضع موجود، بازدید از ملک الزامی است. اخذ پایان کار جدید و پرداخت هرگونه عوارض تغییر کاربری و بررسی اصلاحی ملک بر عهده برنده مزایده می باشد. نقدی
۷	۳۶۰۵	خیابان پیروزی، بلوار ابوذر، ترسیده به پل دوم نیش خیابان ممی نژاد، پلاک ۴۵۶	۴۴۷۶/۵۸۷۴۳	ملکی	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۸۵/۳۵	۲۳۷.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۱.۸۵۰.۰۰۰.۰۰۰	فروش با وضع موجود، بازدید از ملک الزامی است. اخذ پایان کار جدید و پرداخت هرگونه عوارض تغییر کاربری و بررسی اصلاحی ملک بر عهده برنده مزایده می باشد. شامل همکف ۶۸/۳۵ مترمربع، نیم طبقه ۱۷ مترمربع، نقدی
۸	۳۵۲۶	خیابان دماوند، ایستگاه وحیدیه، پلاک ۷۷۶	۴۴۷۶/۳۴۴۴۵	ملکی	ساختمان	تجاری	۲۷۰/۲۸	۵۹۲/۲	۷۹۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۲۴.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	فروش با وضع موجود، بازدید از ملک الزامی است. شامل زیرزمین انبار تجاری و تاسیسات به مساحت ۹۲ مترمربع و همکف تجاری به مساحت ۲۹۱/۸ مترمربع و نیم طبقه تجاری به مساحت ۲۰/۴۰ مترمربع، مساحت زمین پس از اصلاحی ۲۷۰/۲۸ مترمربع. اخذ پایان کار جدید و پرداخت هرگونه عوارض تغییر کاربری و بررسی اصلاحی ملک بر عهده برنده مزایده می باشد. تحویل ملک یکسال دیگر، نقدی
۹	۳۵۴۲	خیابان پیروزی، خیابان پرستار تقاطع شهید نساجی	۴۴۷۶/۷۷۸۵۶	ملکی	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۸۶/۴	۲۵۳.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲.۶۵۰.۰۰۰.۰۰۰	فروش با وضع موجود، بازدید از ملک الزامی است. اخذ پایان کار جدید و پرداخت هرگونه عوارض تغییر کاربری و بررسی اصلاحی ملک بر عهده برنده مزایده می باشد. شامل همکف ۵۷/۶ مترمربع و نیم طبقه ۲۸/۸ مترمربع، نقدی
۱۰	۳۵۳۷	۴۶ متری نارمک (ثانی) حدفاصل خیابان های مهر و مدائن پلاک ۵۵	۷۳۴۱/۷۱۸۲	ملکی	ساختمان	بانک	۱۱۷/۱	۳۵۰/۵۰	۵۶۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۹.۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰	فروش با وضع موجود، بازدید از ملک الزامی است. اخذ پایان کار جدید و پرداخت هرگونه عوارض تغییر کاربری و بررسی اصلاحی ملک بر عهده برنده مزایده می باشد. شامل همکف ۱۱۶ مترمربع بانک، نیم طبقه ۱۱ مترمربع بانک و طبقه اول ۱۲۳ مترمربع بانک، نقدی
۱۱	۳۵۵۴	۴۶ متری نارمک، تقاطع خیابان طاهری پلاک ۲۹۴	۷۰۲۲/۲۴۹۴۸	ملکی	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۰۸/۲	۴۱۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۶.۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰	فروش با وضع موجود، بازدید از ملک الزامی است. اخذ پایان کار جدید و پرداخت هرگونه عوارض تغییر کاربری و بررسی اصلاحی ملک بر عهده برنده مزایده می باشد. شامل همکف ۹۸/۶ مترمربع و نیم طبقه ۹/۶ مترمربع، نقدی
۱۲	۳۵۷۹	تهران نو، خیابان ابوریحان نیش خیابان قاسم زاده، پلاک ۷۰	۴۴۷۶/۶۸۹۳۴ و ۴۴۷۶/۶۸۹۲۹	ملکی	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۹۵/۷	۲۸۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۴.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	فروش با وضع موجود، بازدید از ملک الزامی است. اخذ پایان کار جدید و پرداخت هرگونه عوارض تغییر کاربری و بررسی اصلاحی ملک بر عهده برنده مزایده می باشد. به انضمام ۲ واحد پارکینگ، نقدی
۱۳	۳۶۰۷	میدان رسالت، خیابان هنگام، شمیران نو خیابان شهدا، میدان پاکدامن نیش کوچه مظفری، پلاک ۲۱۲	۶۷۲۰/۲۱۶۹	ملکی	ساختمان	تجاری	۱۹۸/۹۸	۴۰۱/۱	۳۶۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۵.۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰	فروش با وضع موجود، بازدید از ملک الزامی است. اخذ پایان کار جدید و پرداخت هرگونه عوارض تغییر کاربری و بررسی اصلاحی ملک بر عهده برنده مزایده می باشد. شامل زیرزمین به مساحت ۱۷۴/۳ مترمربع پارکینگ، همکف ۱۷۴/۳ مترمربع تجاری، نیم طبقه ۶۹ مترمربع تجاری، نقدی
۱۴	۴۴۷۵	خیابان شرعی، خیابان قبا نیش کوچه همایون، پلاک ۴۷	۴۰/۱۸۰ و ۴۰/۱۸۱	ملکی	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۸۷/۸۴	۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۶.۷۰۰.۰۰۰.۰۰۰	فروش با وضع موجود، بازدید از ملک الزامی است. اخذ پایان کار جدید و پرداخت هرگونه عوارض تغییر کاربری و بررسی اصلاحی ملک بر عهده برنده مزایده می باشد. نقدی
۱۵	۳۴۹۹	خیابان دماوند، خیابان افشاری نیش کوچه گزایی پیدی	۷۰۲۲/۹۷۱۴ و ۴۰۷۷	سرقفلی	مغازه	اداری	۰	۷۶/۵۸	۱۱۹.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۵.۹۷۵.۰۰۰.۰۰۰	فروش با وضع موجود، بازدید از ملک الزامی است. پرداخت حق مالکانه و اخذ رضایت از مالک بر عهده برنده مزایده می باشد. نقدی
۱۶	۶۵۹۳ و ۷۱۳۰	اتابک، خیابان ذوالفقاری خیابان کوچکی چفرد، پلاک ۶۰	۴۶۷۸/۱۶۵۵۶	تملیکی	ساختمان	مسکونی	۳۰۰	۱۱۳۰	۲۶۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۳.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	فروش با وضع موجود، بازدید از ملک الزامی است. متصرف دارد. کلیه هزینه های مترتب بر رفع تصرف بر عهده برنده مزایده می باشد. شامل ۶ طبقه مساحت مفید ۸۰۶/۵ مترمربع کلا ۱۹۶/۱ واحد، نقد و اقساط

بانک صادرات ایران مدیریت شعب منطقه شرق تهران

MS
Iran MS Society
انجمن مونتپیل اسپرینگز ایران
ام اس

آیا می دانستید؟؟؟
ام اس با تشخیص به موقع و داروهای موجود قابل کنترل می باشد
وینامید D برای بیماران ام اس مفید است
ام اس سری جیست چون هیچ عامل میکروبی در آن ساخته نشده است
۹-۶۶۹۵۳۹۰۷ و ۶۶۹۵۱۱۸۷-۲۱

www.iranms.org

آمادگی زیرساخت ها برای سوخت رسانی نوری
طرح نظارت بر عرضه از ۲۰ اسفند ماه آغاز می شود

معاون مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی از آمادگی زیرساخت های سوخت رسانی در ایام نوروز خبر داد و گفت: میانگین توزیع روزانه بنزین ۱۴۴ میلیون لیتر بود که پیش بینی می شود این رقم طی این روزها به ۱۵۰ میلیون لیتر برسد. به نقل از شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی در نشست ویدیوکنفرانسی با حضور مدیران مناطق سی و هفت گانه و دبیران کارگروه ستاد تسهیلات نوروزی کشور، فضل الله اکبری به آمادگی مناطق از توجه به گستره عملیاتی این شرکت در ایام نوروز که اسناد مصادف با ایام مبارک ماه رمضان است، اشاره و تصریح کرد: هماهنگی بیش از پیش با

مجتمع های خدماتی رفاهی برای خدمات رسانی مناسب و آمادگی بیشتر در ایام تعطیلات نوروز را در دستور کار قرار داده ایم. وی در این نشست که مدیران عملیات، تأمین و توزیع، سامانه هوشمند سوخت، منابع انسانی و رئیس روابط عمومی نیز حضور داشتند، بر آمادگی جایگاه های عرضه گاز طبیعی فشرده اسان جی برای استقبال از مسافران نوروزی تأکید و از تلاش و تعهد مجموعه کارکنان شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی در خدمت رسانی مطلوب و به موقع تشکر و قدردانی کرد. مرتضی عابدینی، مدیر تأمین و توزیع شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی نیز با اشاره به تلاش شبانه روزی و بی وقفه کارکنان در سراسر کشور و ذخیره سازی مناسب سوخت پیش از ایام نوروز اعلام کرد: اسناد با توجه به شرایط جوی حاکم، تأمین و توزیع سوخت نیروگاه ها به صورت پایدار و مداوم انجام شده است. علی اکبر عرب عامری، مدیر عملیات شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی نیز در

بهار

در گفت‌وگوی «جام جم» با شاهد احمدلو، بازیگر و کارگردان مطرح شد

یک‌هکر متفاوت در ناریا



گفت‌وگو با سمن قناد، کارگردان و بازیگر نمایش شکافتن کام ماهی

هیچ چیز سر جای خودش نیست!

نگاهی به مقبره قوتای خاتون، نگین درخشان معماری آذربایجان

رقص خاک و فیروزه



چرا سازمان سینمایی به دنبال ایجاد محدودیت برای سینمای کمدی است؟

سینمای کمدی رانا بود نکند



مرور عملکرد رادیو و تلویزیون‌های معاونت برون مرزی در سال ۱۴۰۲

کنشگری رسانه‌ای قدرتمند

کانال افغانستان شبکه جهانی سحر

کانال افغانستان شبکه سحر در قالب برنامه «میزگرد سیاسی» با «چراغ سرخ - لتون» با طرح موضوعات مختلف و متنوع سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و... در ارتباط با همکاری‌های دوجانبه ایران و افغانستان به طرح موضوعات مهمی چون تحصیل مهاجران افغانستانی در ایران، اقدامات مشترک برای مبارزه با مواد مخدر، ایجاد گروه تماس بین‌المللی با پیشنهاد ایران برای حل مشکلات و بحران افغانستان، پوشش خبری از حضور هیات اقتصادی افغانستان در ایران با رهبری ملا برادر و انعقاد تفاهم‌نامه همکاری اقتصادی، طرح اقتصادی منطقه ویژه چابهار، طرح راه‌آهن خواف - هرات، پوشش خبری و رسانه‌ای نشست‌های مختلف منطقه‌ای در دوشنبه، قرقیزستان و تاشکند که از طرف هیات ایرانی و برای برقراری صلح، امنیت و ثبات پیشنهاد شده است، حضور وزیر بهداشت طالبان در تهران و امضای تفاهم‌نامه‌هایی با وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ایران برای ارسال تجهیزات پزشکی و بهداشتی و... پرداخته است.

کانال آذری شبکه جهانی سحر

برنامه فلسطین کانال آذری با استفاده از ظرفیت برنامه‌سازی سحر آذری در ترکیه، با استفاده از شخصیت‌های سیاسی همسو و غیرهمسو ترکیه در موضوع فلسطین، ظرفیت ویتندسازی کانال در بین افراد مؤثر و هم‌درین شهروندان افزایش پیدا کرد. موضوع سوخت‌رسانی جمهوری آذربایجان به رژیم صهیونیستی از طریق بندر حیفا و سوخت‌رسانی به همچنین موضوع تقویت اقتصاد رژیم صهیونیستی از سوی ترکیه به یک خط تحلیلی ثابت تبدیل شد. با این‌که رسانه‌های آذربایجان و ترکیه سعی در شبهه افکنی جبهه مقاومت به رهبری ایران داشتند، خط تبلیغی مستقلی در کانال آذری در حمایت از عملیات «طوفان الاقصی» راه افتاد که باعث شکل‌گیری پوشش‌هایی در حمایت از غزه، اعتراضات در ترکیه و تحریم سوخت به رژیم اشغالگر صهیونیستی شد و از نتایج این اتفاق، توقف ۱۰ روزه صادرات کشور ترکیه به رژیم اشغالگر قدس را می‌توان نام برد. همراهی مردم با گزارش خبرنگاران قدس و غزه در تقبیح اقدامات سوخت‌رسانی باکو به رژیم صهیونیستی، به اوج رسید و در استانبول شاهد اعتراضاتی در مقابل کنسولگری آذربایجان شدیم. درموضوع پاسخ به شبهات سیاسی رسانه‌های جمهوری آذربایجان علیه ایران، کانال آذری شبکه جهانی سحر تصمیم گرفت با رویکرد خلاقانه تک‌مجری و رو به دوربین با مخاطبان سخن بگوید. هر

«هاشتاغ»، «قلم رصاص»، «ضیف الحوار»، «محطاط عراقیه»، «حکایات مدینه»، «العین الاسرائیلیه»، «غیاب الکیان»، «العالم آنلاین»، «مواصلون»، «استودیو بیروت»، «طیف من الشرق»، «الوان ایرانیه»، «العالم موازی» در خصوص موضوعات غزه و مستند «۱۰» در ۱۲ قسمت با موضوع مسائل بین‌المللی از جمله جنگ کریدورها، جنگ غزه و... اشاره کرد.

در رویدادهای بین‌المللی خبری روز محتوای گوناگونی مانند «بیانیه رهبر معظم انقلاب درباره گام دوم انقلاب»، «دهه مبارک فجر»، «جنگ ۳۳ روزه لبنان»، «حمله عربستان به یمن»، «وقایع فلسطین»، «سوریه»، «بحرین»، «محور مقاومت»، «قرآن سوزی و اهانت به پیامبر اعظم (ص)» و... تولید و پخش شده است.

پوشش رسانه‌ای بی‌سابقه از یک نبرد بی‌سابقه

با شروع عملیات «طوفان الاقصی» در هفتم اکتبر (۱۵ مهر) شبکه العالم برنامه‌های عادی خود را متوقف کرده و به صورت ۲۴ ساعته به صورت زنده، لحظه‌به‌لحظه اخبار و گزارش‌هایی را از سوی خبرنگاران مستقر خود در محل، از پیروزی‌های مقاومت و نیز حملات جبهه رژیم اشغالگر و جنایات صهیونیست‌ها در نسل‌کشی فلسطینیان و کشتار بی‌سابقه زنان و کودکان در بیش از چهار ماه را بدون وقفه به جهان مخابره کرده است.

در همان روزهای ابتدایی جنگ و حتی بمباران دفتر العالم در غزه توسط رژیم صهیونیستی و ویران شدن محل کار خبرنگاران این شبکه، فعالیت خبری و انعکاس واقعیت جنگ توسط این شبکه قطع نشد. چندین نفر از خبرنگاران شبکه العالم در طول این جنگ نابرابر زخمی شدند، خانه‌هایشان ویران شد و نزدیکان خود را از دست دادند.

بیش از هر زمان دیگری شبکه العالم مرجع خبری در داخل و خارج از کشور شده و تقریباً هر روز بخش‌هایی از گزارش خبرنگاران و تحلیلگران این شبکه در فضای مجازی، فرایر (اوپرال) و در مقیاس گسترده در کانال‌های مختلف مجازی و تلویزیونی پخش شده است. خبرنگاران العالم در غزه در این چهار ماه بیش از ۲۰۰ گزارش تلویزیونی و بیش از ۸۰۰ ساعت گزارش زنده ارسال و سایر دفاتر قدس، رام،...، نابلس، جنین، لبنان، دمشق، قاهره، استانبول، تونس، لندن، بغداد، ریاض، الجزایر، پاریس، صنعاء، ژنو و... قریب به ۴۰۰ گزارش با محوریت غزه به این شبکه ارسال کرده‌اند. اخیراً خبرنگاران شبکه العالم برای پوشش خبری خوب جنگ غزه، موفق به دریافت جایزه شدند.

تقابل مستکبران عالم با انقلاب اسلامی ایران از ابتدای راه تا امروز که درختی تناور شده، از ابعاد نظامی و اقتصادی عبور کرده و وارد جنگ ترکیبی شده است. بر همین اساس و با توجه به بیانیه گام دوم انقلاب، شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی معاونت برون مرزی به صورت فعال در عرصه کنشگری رسانه‌ای حضور دارند که در ادامه مروری بر آنچه انجام شده است، خواهیم داشت.

شبکه خبری العالم

شبکه خبری العالم با دارا بودن نزدیک به ۶۰ خبرنگار و چهار دفتر رسمی در تهران، بیروت، بغداد و دمشق و دفتر غیررسمی در ۲۰ نقطه جهان از جمله قدس اشغالی، رام،... غزه، صنعاء، توکیو، لندن و بروکسل مهم‌ترین رویدادها و وقایع خبری را در ۵۰ بخش خبری مشروح و کوتاه در شبانه‌روز همراه با تحلیل و گزارش به اطلاع مخاطبان خود می‌رساند.

پخش برنامه «پانوراما»، «مع‌الحدث» و ویژه‌برنامه‌های مناسبتی به صورت زنده در قالب گفت‌وگو با کارشناسان و مسئولان مربوطه و همچنین پخش زنده سخنرانی‌های رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) و مقامات دیگر کشورها به انضمام پوشش زنده تحولات در ۲۴ ساعت شبانه‌روز انجام می‌شود.

از برنامه‌های تولیدی شاخص می‌توان به «مع‌الحدث»، «صبح جدید»، «حدیث البحرین»، «المشهد الیمنی»، «نقطه‌تواصل»، «انقلاب الصورة»، «من طهران»، «من وحی‌الثوره»، «المغاریبه».

برش

شبکه سحاب

محور مقاومت، میزگرد سیاسی ویژه روز قدس، روز نکبت، یادگست ویژه فلسطین و غزه، اختصاص پنجره‌های ویژه در صفحه اصلی سایت رادیو با نام «فلسطین اشغالی»، ویژه‌برنامه سالگرد شهادت سردار سلیمانی، برنامه‌های ویژه ایام... دهه فجر و پیروزی انقلاب اسلامی، برنامه تولیدی با عنوان «انقلاب اسلامی انفجار نور»، برنامه تولیدی افشای «حقوق بشر دروغین غرب»، برنامه تولیدی «از دستاوردها و توفیقات انقلاب اسلامی» و «توانمندی‌های داخلی ایران» در زمینه‌های گوناگون، وقایع فلسطین و «طوفان الاقصی» تولید بیش از ۵۰۰ ویژه‌برنامه تولیدی و... از جمله برنامه‌های سحاب است.



دگربری بین ایران و پاکستان، پوشش کامل رخدادهای سیاسی پاکستان، پوشش کامل و رسانه‌ای پیشرفت‌های علمی، دفاعی و اقتصادی جمهوری اسلامی ایران، اقدامات رسانه‌ای در جهت تقرب مذاهب اسلامی، پوشش کامل رسانه‌ای حمایت‌های مردم در حوزه مخاطب، منطقه و جهان از مردم مظلوم فلسطین (طوفان الاقصی و به خصوص راهپیمایی‌ها، سمینارها و گردهمایی‌های مختلف)، پوشش کامل برنامه‌هایی در تقبیح بی‌حرمتی به قرآن کریم در اروپا، پوشش کامل رسانه‌های انتخابات سراسری کشور پاکستان و... در کانال اردوی شبکه جهانی سحر دنبال شده است.

کانال کردی شبکه جهانی سحر

ویژه‌برنامه گفت‌وگو محور به صورت زنده با موضوع سابقه و علل قرآن سوزی در جهان و نقش دولت‌های غربی و صهیونیسم در این بی‌حرمتی، «القدس لنا» برنامه گفت‌وگو محور با اختصاص به موضوع جبهه مقاومت و بررسی آخرین تحولات و رویدادهای منطقه با حضور کارشناسان داخلی و خارجی، پرداختن به موضوع دروغ‌پرازی‌های رسانه‌های همسو با اقدامات رژیم صهیونیستی، گفت‌وگو با عضو شورای رهبری جنبش اسلامی کردستان عراق و عضو شورای جنبش وحدت اسلامی کردستان عراق در رابطه با رویدادهای بین‌المللی منطقه، پخش گزارش از وضعیت نابسامان سرپازان صهیونیست و نگرانی سران رژیم صهیونیستی برای ادامه‌دار شدن جنگ در نوار غزه، مستند ۱۰ سال مقاومت، من قاسم سلیمانی هستم، فرمانده، ایومهدی، مرزهای مقاومت، فلسطین فریاد یک امت، برنامه تاریخچه فلسطین از دیرباز تا کنون، فروپاشی از درون و اسرائیل و توریسم جهانی در رادیو کردی، پوشش کانال کردی در سایت و فضای مجازی در دعوت از مخاطبان در راه‌اندازی اعلام انزجار از رژیم صهیونیستی و همدلی با مردم مظلوم فلسطین و... در این کانال دنبال شده است.

کانال اردوی شبکه جهانی سحر

برنامه‌های سیاسی و گفت‌وگو محور «چشم‌انداز جهان» و «تیتیریک» با موضوعاتی همچون پوشش رسانه‌ای مراسم اربعین و اطلاع‌رسانی به زائران حوزه مخاطب، پوشش کامل سخنرانی‌های رهبر معظم انقلاب درباره فلسطین و مسائل بین‌المللی در برنامه‌های سیاسی، اقدامات رسانه‌ای برای توسعه زبان فارسی در هند با همکاری بنیاد سعدی در برنامه‌های خبری و روز نو، پوشش کامل و زنده مواضع رهبران حوزه مقاومت، اقدامات رسانه‌ای در زمینه کاهش

تجلیل

در اداره کل روابط عمومی رسانه ملی انجام شد

تقدیر از نویسندگان «قفسه کتاب» روزنامه «جام جم»



مدیرکل روابط عمومی رسانه ملی از نویسندگان و دست‌اندرکاران ضمیمه کتاب و ادبیات «قفسه کتاب» روزنامه جام جم قدردانی کرد. حسین قزایی در این نشست به تلاش ارزشمند و صادقانه تیم تحریریه قفسه کتاب روزنامه جام جم برای نشر ادبیات و کتاب در سطح جامعه اظهار کرد. قفسه کتاب روزنامه جام جم طی سالیانی که منتشر شده، مخاطبان خاص خود را ایجاد کرده و توانسته است در حوزه کتاب و نشر انگیزه داشته باشد. وی بر ضرورت ترویج و ارتقای فرهنگ کتابخوانی در جامعه تأکید کرد و گفت: روزنامه جام جم ارگان رسانه‌ای سازمان صداوسیماست و تلاش می‌کند در هرکدام از ضامنه خود اهداف کلان فرهنگی و اجتماعی را دنبال کند که این نگاه باید پیش از این مورد توجه قرار بگیرد و تقویت شود. قزایی افزود: تلاش نویسندگان و روزنامه نگاران حوزه کتاب که در ضمیمه قفسه کتاب روزنامه جام جم قلم می‌زنند راجح می‌نماید و امیدوارم روزی به جایی برسیم که هرکدامشان یک رسانه مستقل و اثرگذار در حوزه فرهنگ و ادبیات باشند. مدیرکل روابط عمومی رسانه ملی پیشنهادهایی نیز برای قفسه کتاب داشت که تهیه پیوست‌های فرهنگی و کتاب برای تهیه‌کنندگان و نویسندگان سازمان صداوسیما و مستندسازی و مکتوب کردن تجربیات ارزشمند این حوزه از جمله آنها بود. میثم رشیدی مهرآبادی، سردبیر قفسه کتاب روزنامه جام جم نیز در این مراسم گفت: قفسه کتاب در بین مطبوعات، خیلی لاغر و نحیف است، اما خوب دیده می‌شود، زیرا نویسندگان خوبی دارد که حضورشان را مغتنم می‌دانیم. میثم رشیدی مهرآبادی، سمیه جمالی، حمید خراسانی، محمد خراسانی‌زاده، حمیدرضا جوادینخت، سعیده اسداللهی، زینب زارع، منیره حمزه‌ای و الهام اشرفی حاضران این نشست بودند که از آنها قدردانی شد.

گزارش

راديو ايران در سالی که گذشت

مهدی آذرکمان، مدیر رادیو ایران، در آستانه سال نو، تقارن بهار طبیعت و بهار قرآن را تبریک و گفت و به تشریح مهم‌ترین فعالیت‌های رادیو ایران در سال ۱۴۰۲ پرداخت. مدیر رادیو ایران در ابتدا از موفقیت رادیو ایران در آغاز سال جاری، در دومین جشنواره مستند «پژواک» نام برد و تأکید کرد: این شبکه سهم زیادی در جشنواره پژواک داشت، تا جایی که جایزه مردمی هم از آن رادیو ایران شد. وی ادامه داد: با ساخت برنامه‌های میدانی به استقبال فتح خرمشهر رفتیم و ویژه‌برنامه‌های دهه کرامت را از شهرهای قم، شیراز و مشهد تقدیم کردیم. آذرکمان درباره برگزاری جشنواره «آیین سخن» گفت: مراسم اختتامیه جشنواره آیین سخن ۱۴ تیر همراه با تجلیل و تکریم از پیشکسوتان رادیو برگزار شد. وی به تمهیدات ویژه رادیو ایران در تهیه و تولید برنامه ماه محرم و صفر اشاره کرد و گفت: مسابقه «یک دو صدا» ویژه اشعار آیینی و نواهای آیینی بود که با اقبال مردم روبه‌رو شد. مدیر رادیو ایران در پاسخ به این سؤال که برای ایام محرم چه تدارک ویژه‌ای داشتید، عنوان کرد: برنامه‌های محیطی «اینجا کربلاست» و «عشق است و آتش و خون» را از کردی‌روانه آنتن رادیو ایران کردیم و در دهه آخر صفر از کربلای معلی، برنامه‌های «چهل برده اشک» و «چهل دیگر توست» تقدیم مخاطبان رادیو ایران شد.



یوتیوب/آرکایو این کپی

خبر

زندگی پس از زندگی» بعد از افطار می‌آید

از جمله برنامه‌های پرمخاطب هر سال که به مناسبت ماه مبارک رمضان روی آنتن می‌رفت، برنامه «زندگی پس از زندگی» بود. حالا فصل پنجم این برنامه با اجرای عباس موزون در روزهای ماه مبارک رمضان سال ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ روانه آنتن می‌شود. برخلاف سال‌های پیش که این برنامه پیش از افطار پخش می‌شد، امسال زمان پخش آن به بعد از افطار منتقل شده و ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود.

قسمت اول برنامه زندگی پس از زندگی یک روز پیش از آغاز ماه مبارک رمضان و در روز دوشنبه ۲۱ اسفند ۱۴۰۲ پخش خواهد شد. چندی پیش زمره‌هایی مبنی بر تولید نشدن فصل جدید زندگی پس از زندگی منتشر شد اما عباس موزون، مجری و تهیه‌کننده این برنامه با برطرف کردن مشکلات توانست این برنامه را به آنتن برساند.

مبارک رمضان سال‌های ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۲ روی آنتن رفته‌اند. در این برنامه به تهیه‌کنندگی و اجرای عباس موزون داستان‌های شنیدنی افرادی که خارج شدن از کالبد انسانی و سفر به عالم برزخ را تجربه کرده‌اند، روایت می‌شود. در این برنامه مخاطبان مهمان روایت‌های شگفت‌انگیز تجربه‌گران مرگ تقریبی از عالم غیب در نقاط مختلف ایران و جهان می‌شوند.



در گفت‌وگوی «جام جم» با شاهد احمدلو، بازیگر و کارگردان مطرح شد

یک هکر متفاوت در ناریا



زینب زینب علینور طهرانی گروه رسانه داشت.

شاهد احمدلو را هم طرفداران سینما می‌شناسند و هم مخاطبان سریال‌های تلویزیونی. او هم در زمینه کارگردانی تبحر و تجربه دارد و هم در زمینه بازیگری. گرچه به گفته خودش، دغدغه‌اش بیشتر کارگردانی است اما از کودکی با بازیگری وارد این عرصه شد و با بزرگان سینما همکاری کرد. احمدلو این اواخر دو فصل از مجموعه «چشم‌بندی» را روی آنتن شبکه سه داشت که نخستین سریال کم‌دی جنایی تلویزیون محسوب می‌شود. اما از جمله کارگردان‌هایی است که نقش خوبی هم به او پیشنهاد شود بازی می‌کند و هنوز هم دبسته بازیگری است. در حاشیه نمایشگاه رسانه مهمان جام جم شد و با ما گفت‌وگوی صمیمانه داشت.

از «گاندو، تا ناریا»

احمدلو درباره فعالیت‌های اخیرش می‌گوید: این روزها را به عنوان بازیگر فعالیت می‌کنم و افتخار همکاری با جواد افشار به عنوان کارگردان و آقای مصری پور به عنوان تهیه‌کننده را در سریال «ناریا» دارم. البته همکاری با آقای افشار به سال‌ها رفاقت و دوستی برمی‌گردد. اما این اواخر به عنوان بازیگر در مجموعه «گاندو» به کارگردانی ایشان بازی داشتم. وی در ادامه می‌افزاید: البته من همیشه دوست داشتم که با آقای افشار همکاری داشته باشم. به این خاطر که یکی از کارگردانان چیره‌دست و حرفه‌ای در ساخت مجموعه‌های تلویزیونی است و نامروز هم مجموعه‌های موفق و مهمی را برای تلویزیون ساخته است. بنابراین خوشحالم بار دیگر در یک سریال خوب دیگر با آقای افشار همکاری می‌کنم. احمدلو درباره نقشی که در این سریال بازی می‌کند، توضیح می‌دهد: از آنجا که من به ایفای نقش‌های متفاوت و به خصوص منفی خیلی علاقه دارم و این‌که می‌دانم چنین نقش‌هایی جای خلاقیت برای بازیگر دارد، از بین دو نقشی که آقای افشار به من لطف کرد و پیشنهاد داد، نقش یک هکر را پذیرفتم و بازی کردم. همچنان هم سر فیلمبرداری هستم و این کار ادامه دارد. یکی دیگر از دلایلی که باعث شد من این نقش را انتخاب کنم این بود که به لحاظ زمانی برای من مناسب‌تر بود. چون



دلمشغولی‌های دیگری از جمله کارگردانی هم داشتم که بازی در این نقش باعث می‌شد بتوانم زمان را مدیریت کنم. گرچه من تا امروز اصلاً تجربه بازی در چنین نقشی را هم نداشتم. نقش منفی است اما شکل و شیوه ارائه‌اش با کارهای قبلی متفاوت است. ضمن این‌که در قصه تأثیرگذار است که این برای من نکته بسیار مهمی است و دیگر این‌که ابعاد مختلفی دارد و تک بعدی نیست.

نگاه متفاوت تلویزیون

وی درباره همکاری‌اش با جواد افشار هم می‌گوید: مثل همیشه همکاری و تعامل خوبی با هم داشتمیم و امیدوارم خروجی کار هم همانگونه که احساس می‌کنم، خوب باشد. البته با توجه به فیلمنامه‌ای که خواندم به نظر می‌رسد کلیت اثر فضای متفاوتی دارد و می‌توانم بگویم شاید در تلویزیون کمتر تجربه‌ای در این زمینه وجود داشته است. یعنی از لحاظ داستان و هم از لحاظ موضوع و گریم و همه ابعاد این کار به نظرم متفاوت است که نشان از نگاه متفاوت تلویزیون دارد امیدوارم این نگاه همچنان تداوم داشته باشد و تبدیل به یک اصل شود. از این رو فکر می‌کنم مجموعه با چنین رویکردی در حال ساخت است و می‌تواند مورد توجه مخاطبان هم قرار گیرد. از آنجا که احمدلو تجربه نویسندگی و کارگردانی دارد، در پاسخ به این سؤال که چقدر این تجربه می‌تواند روی نگاهش نسبت به نقش تأثیرگذار باشد، بیان می‌کند: صد در صد تجربیاتی که من در کارگردانی دارم، در بازیگری‌ام بی‌تأثیر نیست. به این دلیل که فاصله بین کارگردان و بازیگر کمتر می‌شود. یعنی کارگردان می‌داند که من هم کارگردانی کرده‌ام و از این رو تعاملات و سازگاری‌های بیشتری

چشم‌بندی ادامه دارد؟

کارگردان چشم‌بندی درباره ادامه ساخت این مجموعه در فصل سوم توضیحاتی را ارائه می‌کند: من مجموعه چشم‌بندی را در ۸۰ قسمت در دو فصل را برای شبکه سه ساختم. اما این روزها در فکر ساخت یک فیلم سینمایی کم‌دی هم هستم که در مرحله نگارش فیلمنامه و بازنویسی و اتفاقات اولیه برای ساخت آن قرار دارد و سال آینده این فیلم را خواهم ساخت. نویسندگی این کار

برش

چشم‌انداز ۱۴۰۳

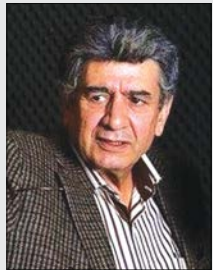
احمدلو درباره برنامه ریزی‌اش برای سال جدید در حرفه کارگردانی و بازیگری هم می‌گوید: تمرکز و دغدغه من امسال بیشتر روی کارگردانی است. در سال جدید هم همین‌گونه خواهد بود. اما زمانی هم که پیشنهاد بازیگری داشته باشم، قطعاً اگر فیلمنامه و کارگردانی خوبی داشته باشم، همچنان در بازیگری هم فعال خواهم بود و از پیشنهاد خوب استقبال خواهم کرد. یعنی اگر دغدغه کارگردانی نداشته باشم، به پیشنهادهای خوب در بازیگری فکر می‌کنم. با این حال نمی‌توانم پیش‌بینی کنم که در سال جدید بیشتر روی کارگردانی تمرکز خواهم بود یا بازیگری. باید منتظر بود و دید در سال جدید در عرصه هنر چه اتفاقاتی رخ خواهد داد تا بتوان با نگاه درست‌تری تصمیم‌گیری کرد. ضمن این‌که همان‌طور که پیش از این هم گفتم، تمرکز روی ساخت یک فیلم سینمایی خواهد بود.



مهمیار شاهرخی نویسنده جوانی است که نویسنده فیلم‌هایی چون: بارکد و مورچه‌خوار را هم به‌عهده داشته است. البته نگاه من هم در فیلمنامه این اثر بی‌تأثیر نیست و خیلی همسو هستیم و چون از دوستان صمیمی من است، تعاملات خوبی با هم داریم که در راستای کار است. اما در مورد فصل سوم چشم‌بندی هم باید بگویم که قرار بود این سریال ادامه داشته باشد. منتهی تغییرات مدیریتی صورت گرفت. چه در حامی مالی چه بیمه مرکزی بود و چه مدیران تلویزیون چه باعث شد این کار دچار دست‌انداز شود. بنابراین فکر نکنم که دیگر این اتفاق بیفتد. چشم‌بندی نخستین سریال کم‌دی جنایی بود که آغازی شد برای یک سریال با چنین محتوایی در شبکه نمایش خانگی که احمدلو در رابطه با تأثیر تلویزیون در این زمینه می‌گوید: اصولاً جامعه هنری چه در ایران و چه در کشورهای دیگر همگی تحت تأثیر همدیگر و الهاماتی که از هم می‌گیرند، هستند. این یک قاعده است و خیلی از کارها هم از این قاعده مستثنی نیستند. چه در سینما و چه در تلویزیون. بنابراین چنین تأثیراتی از هم در این فضا طبیعی و اجتناب‌ناپذیر است. وی درباره فعالیت در کارگردانی در آینده هم می‌افزاید: از آنجا که من همواره نگاه عاشقانه‌ای که به هنر دارم و بازیگری و کارگردانی برابرم صرفاً یک شغل نیست، بعد از یک سال کار در ساخت چشم‌بندی زمانی را برای استراحت نیاز دارم تا بتوانم خلاقیت را در کارم لحاظ کنم. گرچه ممکن است در برخی کارها موفقیت چشمگیری نداشته‌م و در برخی کارها این اتفاق افتاده، اما در هر دو صورت نگاه من به کارگردانی و بازیگری همواره مثل گذشته و روزهای اولی است که وارد این عرصه شدم. هنوز هم عاشقانه این کار را دوست دارم و تلاش می‌کنم موفقیت‌های بیشتری در این زمینه کسب کنم.

چهره

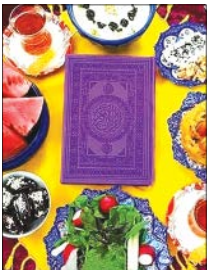
منوچهر والی‌زاده تحت مراقبت قرار گرفت



مدیر دوبلاژ تلویزیون از بستری شدن منوچهر والی‌زاده، صدای ماندگار سینما و تلویزیون خبر داد. منوچهر والی‌زاده، صدای ماندگار دوبله در مراسم خاکسپاری پرویز ربیعی، دوبلور فقید حاضر شد و از همان روز مشکل تنفسی او به اوج خودش رسید. فرشید شکیبا، مدیر دوبلاژ سیما در گفت‌وگویی از پیگیری‌های برای بهبود این دوبلور سرشناس گفت. او تأکید کرد: با هماهنگی رئیس مرکز بهداشت صداوسیما گروهی به منزل آقای والی‌زاده اعزام شدند و پس از بررسی و معاینه ایشان را به بیمارستان منتقل کردند که تحت مراقبت باشد. شکیبا خاطرنشان کرد: شرایط و وضعیت عمومی جسمی ایشان خوب است اما به دلیل مشکلات تنفسی باید تحت مراقبت باشد تا بعد از گذراندن دوران نقاهت و بهبودی دوباره به دوبله بازگردد. والی‌زاده از پیشکسوتان خوش‌صدای هنر دوبله ایران است که به دلیل طراوت و آهنگ‌دانشین صدایش اغلب به‌جای کاراکترهای جوان حرف می‌زند. این پیشکسوت دوبله در یک مصاحبه گفته بوده علت مداوم کارکردن در عرصه صدا و دوبله همچنان صدایش جوان مانده است. وی همچنین سابقه بازیگری و گویندگی را دیوار بار پرونده کاری خود دارد.

دریچه

جشنواره عکس نور و نوروز در جام جم

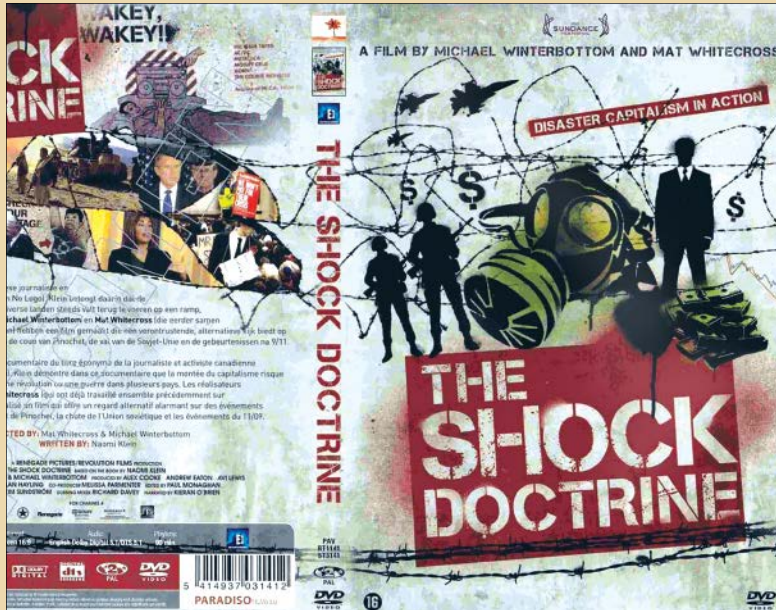


شبکه جهانی جام جم به میمنت تقارن ماه مبارک رمضان و عید نوروز، در نظر دارد جدا از فاصله‌های مکانی، مخاطبان خود را به برگزاری یک جشن ملی و مذهبی دعوت کند. به این منظور از مخاطبان خارج از کشور و هنرمندان علاقه‌مند دعوت می‌شود تا با ارسال آثار خود در قالب عکاسی، فیلم، کلیپ، نقاشی، طراحی، موسیقی، ادبیات، شعر، داستان، آشپزی، سفره‌آرایی و... با رعایت موضوعات مرتبط، در این فراخوان مشارکت کنند. سفره ایرانی، سفره‌های سحر و افطار، سفره نورزی، سفره هفت‌سین، شام شب عید، حلواهای عید و... سنت تیرکیات نوروزی، گل‌های نوروزی و هدایای نوروزی؛ مراسم مذهبی شب‌های قدر در اقصی نقاط جهان؛ موسیقی ایرانی و نواهای نوروزی؛ ادبیات و اسطوره، اشعار نوروزی، قصه‌ها و اشعار کهن ایرانی؛ تعاملات اجتماعی، سنت حسنه و رحم و دید و بازدید عید و نماز عید فطر، توجه به فرهنگ ایرانی-اسلامی در نوروز و... از دیگر موضوعات فراخوان مسابقه فرهنگی-هنری شبکه جام جم است. مهلت ارسال آثار تا ۲۹ اسفند امسال است و علاقه‌مندان می‌توانند نسبت به آثار و تصاویر خود اقدام کنند.

مستند در قالب

«دکترین شوک» به شبکه مستند رسید

مستند «دکترین شوک»، در گونه مستند تاریخی و سیاسی محصول انگلیس در سال ۲۰۰۹ و درباره نظریات نانومی کلین، نویسنده و فعال اجتماعی کانادایی در مورد ارتباط سیاست و اقتصاد است. این مستند براساس کتابی به همین نام ساخته شده‌است و به این موضوع می‌پردازد که سرمایه‌داری و نئولیبرالیسم از بحران‌ها و فجاج تغذیه می‌کنند و برای ابقای سلطه خود به بحران‌سازی نیازمندند. فیلم را مایکل وینترباتم، فیلمساز مطرح انگلیسی ساخته است که آثار قابل توجهی مانند به ساریوو خوش آمدید و جاده‌های به گوانتانامو را در کارنامه‌اش دارد. این مستند قرار است راهی شبکه مستند شود.



سرپال «دکل» با گویندگی ۲۴ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دولتی اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل دوبله شد. این سریال در گونه درام، معمایی و هیجانی محصول انگلیس در سال ۲۰۲۲ قرار است از شبکه چهار سیما پخش شود. مدیر دوبله این سریال زینت یاراحمدی و صدایدار آن فرشید فرجی است. ارغوان افراسیاب، رضا الماسی، دانیال الیاسی، آرزو امیردردی، علیرضا یاسکندی، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، شراره

«دکل» انگلیسی در شبکه ۴ پیدا شد



راه‌های ارتباطی با مرکز و ساحل قطع می‌شود و نوعی باکتری گیاهی، سکو و برخی عوامل را تحت کنترل خود می‌گیرد و در آخر منجر به انفجار سکوی نفت می‌شود. دکل، سریالی خوش ساخت با ضرباهنگی مناسب که قواعد ژانر در آن به خوبی رعایت شده است و هم جلوه‌های ویژه خوبی دارد و هم جنبه معمایی و تعلیق آن به خوبی از کارآمد است و به خاطر همین ویژگی‌ها برای دوستداران آثار علمی-تخیلی و مهیج می‌تواند سرگرم‌کننده باشد.

نخست

«لوپتو» و «پسر دلفینی» در تلویزیون

نخست خبری محمدصادق باطنی، سرپرست شبکه پویا و شبکه امید با محوریت معرفی برنامه‌های عید نوروز و ماه مبارک رمضان ۱۴۰۳ این دو شبکه و رونمایی از سند تربیتی شبکه کودک، نرم‌افزار فرا امید و صفحه اختصاصی شبکه کودک و نوجوان در پیام‌رسان‌ها، روز گذشته برگزار شد. در ابتدای این نشست، باطنی عنوان کرد: امروز، روز درختکاری است و مسأله درختان این روزها جدی شده و از همین رو بوستر اولیه «نهاد من» رونمایی می‌شود. دو اتفاق مهم در رابطه با فضای مجازی شبکه اتفاق خواهد افتاد که یکی از آنها رونمایی یک تحول مناورسی است و دیگری رونمایی از صفحه اختصاصی امید، نهاد و پویا در پیام‌رسان‌ها.

وی افزود: دست شبکه کودک بسیار پر است و اتفاق مهمی که افتاد این است که آنتن شبکه امید و کودک تمام تولیدات شان تازه و جدید است. شبکه کودک در ایام ماه مبارک رمضان ۱۴۰۳ به آنتن شبانه‌روزی تبدیل می‌شود و ۱۴ ساعت برنامه جدید داریم که شامل برنامه‌های تولیدات عروسکی و انیمیشنی است. سرپرست شبکه کودک اظهار کرد: فصل دوم جشنواره عروسکی عروسک خانه برگزار خواهد شد که شما می‌دانید سال گذشته با موفقیت چشمگیر برای ۲ میلیون مردم جای خود را باز کرده است. امسال نیز فراخوان داده شده و در حال ضبط هستیم و ۱۰۰ اثر نمایش عروسکی ارسال شد که ۲۲ اثر به بخش رقابتی راه پیدا کردند و مانند سال گذشته داری تخصصی خواهیم داشت و از همه مهم‌تر خود بچه‌ها داور دلخواه‌شان را انتخاب می‌کنند.

باطنی ضمن بیان این‌که در ماه رمضان و نوروز، شش برنامه مهم عروسکی داریم که خبر از ورود شبکه کودک به عرصه‌ای نو در تولیدات عروسکی می‌دهد، گفت: ۹ انیمیشن سریالی ایرانی جدید در کنار آنتن این شبکه با تنوع جذاب داریم. او ادامه داد: اتفاق مهم بعدی انعطاف رضایی شبکه کودک است که غیر از پاکس حسگرگاهی که برنامه «سر سفره خدا» به عنوان پرمخاطب‌ترین برنامه دینی کودک پخش خواهد شد در محدوده افکارگاهی فصل جدید جنگ دخترانه «جشن فرشته‌ها» را تدارک دیده‌ایم.

باطنی با اشاره به این‌که برنامه ماجراجویی نوید در فصل جدید با عنوان نهاد من، امسال یک برنامه عروسکی تلویزیونی در کنار خودش دارد و همچنین در شهر تهران توسط شهرداری جنگ «بزباش و مل مل» برپا خواهد شد. گفت که این برنامه پیش از اذان روی آنتن خواهد بود.

او افزود: «مزرعه عروسکی ۲» در ایام نوروز از آنتن شبکه کودک پخش خواهد شد و ما در حوزه جدیدی ورود کردیم که آن هم مسابقه تلفنی زنده با محوریت حوزه کتاب است و در ایام نوروز و رمضان با عنوان «کتاب شیرین» پخش خواهد شد. باطنی با اشاره به این‌که در آنتن خردسال شد توافق مهم قرار است بیفتد، خاطرنشان کرد: این بار در بستر رشد و نگاهی به ایران پیشرفته آینده به موضوعاتی چون فضا و هوش مصنوعی می‌پردازیم که برنامه «پاشو پاشو قهرمان» با یک نگاه رو به جلو پخش خواهد شد. برنامه تلویزیونی «آفتاب مهتاب» مسابقه‌ای است که با دستمایه قرار دادن بازی به عنوان مهم‌ترین عناصر زبان کودک با تلاش به تحرک هدفمند خردسالان روی آنتن خواهد رفت.

او بیان کرد: برنامه «شب رویایی» نیز به موضوع گمشده ما در حوزه تربیت که قصه شب و لالایی است، می‌پردازد و در یک ساعت پایانی برنامه‌های نوروز و رمضان با همکاری ایران‌دادر کنداکتور قرار گرفته که ترکیبی از بهترین گویندگان در آن به اجرا می‌پردازند. باطنی گفت: ویژه برنامه تحویل سال این شبکه، برنامه «سر سفره خدا» است که قصد دارد روز تحویل سال با تعداد زیادی از چهره‌های حوزه کودک و بازیگران روی آنتن رود. البته همه برنامه‌ها روز اول فرودین با طعم سال تحویل روی آنتن خواهد رفت.



گفت‌وگوی «جام جم» با دست‌اندرکاران برنامه شبکه آموزش

واما امروز چه خبر؟

کجا قرار داده داشته‌باشد رانمی‌دانم، اما باز خوردهای خوبی از مخاطبان دریافت می‌کنیم.

در رادیو برنامه محفلی تر اجرا می‌شود

محمد حسین امیدی یکی از مجریان برنامه «و اما امروز» است به ما می‌گوید: این برنامه دومین تجربه اجرایی زنده تلویزیونی بنده است؛ پیشتر برنامه «خرمنشهر» را در ماه رمضان برای شبکه سلامت اجرا کردم. البته چند دوره در مناسبتهای مختلف پارادیو هفت شبکه آموزش کار تصویر انجام داده بودم. ۱۲ سال است که در رادیو کار اجرا، گویندگی و نویسندگی این برنامه ارتباط برقرار کنند. مخاطبانی که در ساعت مختلف متغیر هستند، مثلاً مخاطبان مادر ساعت بین ۷ تا ۸ بیشتر کارمندان هستند یا ساعت ۹ تا ۱۰ بیشتر مادران و خانم‌های خانه‌دار مخاطب برنامه هستند. قابل توجه است که این برنامه در ساعت ۱۱ مخاطبان عام از همه اقشار دارد و ما شاهد تنوع گروه‌های مختلف از بینندگان در رنج‌های مختلف سنی هستیم. وی درباره انتخاب موضوع‌های برنامه بیان می‌کند: موضوعات را ما به صورت روزانه انتخاب می‌کنیم و بیشتر بسنجیم که رویدادهای تقویمی و مناسبت‌ها دارد؛ مثلاً روز جوان، روز درختکاری، فضای سبز و... یا این‌که چه شرایطی در جامعه حاکم است مثل انتخابات، نوروز و...

دریافت بازخورد های خوب

طراحی درخشان این‌که چگونه تصمیم به ساخت این برنامه گرفته توضیح می‌دهد و می‌گوید: این‌گونه برنامه‌سازی در قدیم، دهه ۷۰ فرمتی داشت که اسمش mc بود. ما از آن ایده گرفتیم و آن را پرورش دادیم و بزرگ کردیم. به جای این‌که برنامه یک ساعت و نیم پخش شود، هر ۱۵ دقیقه یک‌بار به فواصل روی آنتن می‌رود. به نظر ما توجه به این‌که برنامه زنده است، این‌ها پویایی‌هایی که در برنامه وجود دارد، به این پرسش که آیا قطعه‌هایی پخش شدن برنامه سبب ریزش بیننده نمی‌شود، می‌آفزاید؛ شاید یک‌دهه‌ای معتقد باشند که یک برنامه به‌هم چسبیده بهتر باشد اما سیاست شبکه این بوده که این برنامه در این فضا حرکت کند. این‌که تا

می‌شود؛ مثلاً برنامه ساعت ۷ ما انگیزشی است، ساعت ۸ به حوزه فرهنگی و هنری اختصاص یافته است. و اما امروز ساعت ۹ به حوزه ورزش و ساعت ۱۰ به سبک زندگی اختصاص دارد. در آخرین زمان از پخش برنامه، ساعت ۱۱ هم به مهمانان ویژه و نخبه اختصاص یافته است. بخشایش بر این باور است که این برنامه تلاش می‌کند یک فضای امیدآفرین و آرامش‌بخش را برای بینندگان فراهم کند. در برنامه زندگی در جریان اما بدون حاشیه‌ها، روزگاری‌ها و سختی‌هایی که توأم با اخبار خاکستری است. برنامه و اما امروز به دنبال رقم زدن یک حال خوب و ایجاد یک حس خوب برای سپری کردن یک روز پرانرژی و تاثیرگذار است. بیننده با دیدن این پخش را بر عهده دارد. بخشی با عنوان «سواد رسانه‌ای» نیز تدارک دیده شده که محسن سوهانی، مدیر رادیونمایش و کارشناس سواد رسانه‌ای این بخش را اجرا می‌کند.

«واما امروز» با مدلی متفاوت



امین طارمی، تهیه‌کننده این برنامه هم در پاسخ به این پرسش که این برنامه چه وجه تمایزی با سایر برنامه‌ها دارد، به جام‌جم می‌گوید: این برنامه از ۱۲ آبان، به مدت پنج ماه که روی آنتن شبکه آموزش است. در واقع این برنامه یک مدل متفاوتی دارد؛ به عبارت ساده‌تر به صورت بریده‌بریده mc تولید و پخش می‌شود. به این صورت که برنامه یکجا و پشت سر هم در زمان طولانی پخش نمی‌شود. به شکل پاکس‌هایی با هویت و محتوای متنوع تقدیم بینندگان می‌شود. ما

علمی، فرهنگی و هنری و... انتخاب می‌شوند. همچنین بخش اول برنامه «بخش انگیزشی» طراحی شده که جواد شکرکی آن را بر عهده دارد که با تم مذهبی اجرا می‌شود. بخش دیگر برنامه که از ساعت هشت شروع می‌شود، بیشتر به اطلاع‌رسانی «اخبار فرهنگی و هنری» اختصاص دارد که عطیة مؤذن، خبرنگار رسانه، کارشناسی این بخش را بر عهده دارد. اطلاع‌رسانی «بخش ورزشی» برنامه نیز بر عهده میثم کریمی است که جدیدترین رویدادهای ورزشی را به سمع و نظر بینندگان می‌رساند. علاوه بر اینها ساعت ۱۰ به صورت ویژه بخش کاربردی و موثر «سبک زندگی» است؛ مثل بخش خانواده، فرزندپروری، تعلیم و تربیت فرزند که دکتر سعید محمودی مظفر، روان‌شناس خانواده می‌شود. وی ادامه می‌دهد: این برنامه تلاش می‌کند ضمن اطلاع‌رسانی و مرور اخبار مهم روز، با نخبگان، صاحب‌نظران، اندیشمندان، مخترعان و... گفت‌وگو کند. به عبارتی با هر شخصی که به نوعی برای اعتلای پیشرفت فرهنگ، هنر، علم و... تلاش می‌کند، درباره چگونگی رسیدن به جایگاهش، موفقیت‌هایش، دستاوردهایش و... صحبت می‌شود.

ایجاد یک حس خوب

بخشایش به بخشی با عنوان آسیب‌شناسی اجتماعی در برنامه اشاره می‌کند و می‌آفزاید: دکتر مکاتیل سعید، کارشناس مسائل اجتماعی، درباره آسیب‌های اجتماعی با مخاطبان صحبت می‌کند و سارا نقوی هم درباره گل و گیاه و پرورش آن در آپارتمان در خدمت بینندگان است. بخش نوجوان ما را شیما مختاری اجرا می‌کند که در این بخش با نوجوانان موفق صحبت می‌شود. حتی ما یک بخش ویژه و اختصاصی برای ترویج دوچرخه‌سواری داریم که دوچرخه‌سواران حرفه‌ای را به برنامه دعوت می‌کنیم و این بخش بر عهده محمد طارمی است. کارگردان برنامه یادآوری می‌کند: هر روز برنامه با یک موضوع مشخص اما مضمون و محتوای متنوع پخش



داشتن حس و حال خوب می‌تواند تمرکز شما را برای رسیدن به اهداف‌تان و گام نهادن در مسیر موفقیت بیشتر کند، شما حتی می‌توانید انرژی مثبت‌تان را با مشاهده یک برنامه خوب انگیزشی افزایش بدهید. اگر به دنبال یک حس و حال خوب می‌گردید با برنامه «و اما امروز» شبکه آموزش همراه شوید. برای آشنایی بیشتر با این برنامه با تیم برنامه‌سازان گفت‌وگو کردیم که در ادامه آمده است. محمد بخشایش، سرپرست و کارگردان برنامه و اما امروز، با بیان جزئیات این برنامه که مدتی است روی آنتن شبکه آموزش رفته، به جام‌جم می‌گوید: و اما امروز؛ برنامه‌ای که شبیه تانچسبینه از شبکه آموزش به صورت (ام‌سی) روی آنتن می‌رود، هدفش همراه کردن مخاطب از ابتدایی‌ترین ساعت صبح تا آغاز ظهر است. روال پخش برنامه و اما امروز این‌گونه است که از ساعت ۷ تا ۷:۱۵، ساعت ۸ تا ۸:۱۵، ساعت ۹ تا ۹:۱۵، ساعت ۱۰ تا ۱۰:۱۵ و ساعت ۱۱ تا ۱۱:۴۵ از شبکه آموزش تقدیم بینندگان می‌شود. وی ادامه می‌دهد: این برنامه تلاش می‌کند ضمن اطلاع‌رسانی و مرور اخبار مهم روز، با نخبگان، صاحب‌نظران، اندیشمندان، مخترعان و... گفت‌وگو کند. به عبارتی با هر شخصی که به نوعی برای اعتلای پیشرفت فرهنگ، هنر، علم و... تلاش می‌کند، درباره چگونگی رسیدن به جایگاهش، موفقیت‌هایش، دستاوردهایش و... صحبت می‌شود.

دعوت از نخبگان و مخترعان



بخشایش در پاسخ به این پرسش مهمانانی که به برنامه دعوت می‌شوند، بر چه اساسی گزینش و انتخاب می‌شوند، می‌آفزاید: مهمانان این برنامه براساس موفقیت‌ها، دستاوردها و عملکردشان در مجامع

مکت

مجری، نماینده گروه برنامه‌ساز است

امیدی درباره حس و حال اجرا در تلویزیون و ارتباط با بینندگان بیشتر توضیح می‌دهد: فکر می‌کنم اگر کسی از دیده شدن فراری باشد، کار اجرا برای آن فرد شغل مناسبی نیست. طبیعتاً دیده شدن برای من به عنوان مجری جذاب است اما مسئولیت سنگینی هم روی دوشم می‌گذارد که از آن استقبال می‌کنم. حالا بعد از سال‌ها تجربه‌اندوژی در رادیو و تلویزیون منتظر اتفاق‌های بزرگ هستم و فکر می‌کنم به بختگی لازم برای عرضه توانایی‌هایم رسیده‌ام. دوست دارم در کنار رادیو، فعالیتم در تلویزیون تداوم داشته باشد و شانس فعالیت در فضاهای متفاوت را به دست بیاورم. مجری برنامه و اما امروز درباره این‌که مجری در دیده شدن برنامه چقدر تاثیرگذار

خاطرات کاغذی

قصه‌های سه کوتوله شجاع

مریم فلاخ: سه کوتوله هسان و هم‌شکل که طی زندگی در جنگل با ماجراها و پیشامدهای متنوعی روبه‌رو می‌شدند. این گنوم‌های جنگلی را با سه رنگ بلور، شلوار، کفش و کلاه بوقی زرد، آبی و قرمز از هم تمیز می‌دادیم. آنها معمولاً در کنار حیوانات کوچک جنگل مثل جوجه تیغی، سنجاب، خرگوش و... زندگی مسالمت‌آمیزی داشتند اما در مواجهه با انسان‌ها گاه شاهد رفتارهایی از سوی آنها بودند که کوتوله‌ها را هاج و واج می‌کرد. مثلاً در یکی از قسمت‌ها می‌دیدیم که یک خانواده بی‌نظم و شلخته که برای گذران اوقات فراغت، به اصطلاح رفتن به پیک‌نیک به جنگل آمده بودند با رفتاری ناپهناج موجب عصبانیت کوتوله‌ها شدند. ماجرا از این قرار بود که انسان‌ها با رفتاری نامتعمدانه زباله‌های شان را به طرز وحشتناکی در جنگل‌ها ریخته بودند. طبیعتی که محیط زندگی کوتوله‌ها و حیوانات جنگل بود و باعث اعتراض آنها شد، آنها تصمیم گرفتند از این بابت درس خوبی به انسان‌ها بدهند و... «قصه‌های سه کوتوله شجاع» (با عنوان اصلی: O Dzielnych Krasnalach) محصول ۱۹۶۸ کشور لهستان که به کارگردانی آیلنا



ویژه

لوگوی «پناه» طراحی شد

سیدمحمد حسینی موجد، کاتب ضریح‌های مطهر امام حسین (ع) و امام رضا (ع) لوگوی ویژه برنامه افطار شبکه دورا طراحی کرد. موجد، استاد خطوط نسخ و ثلث لوگوی برنامه پناه را که هر غروب قبل از لحظات عرفانی اذان مغرب تا بعد از آن از حرم مطهر به صورت زنده روانه آنتن شبکه می‌شود، طراحی کرد. موجد خلق بیش از ۴۰۰۰ متر کتیبه‌های آستان قدس رضوی، خوشنویسی کتیبه‌های نجف اشرف، خوشنویسی کتیبه‌های کربلای معلی، خوشنویسی کتیبه‌های دور گنبد حضرت موسی بن جعفر (ع) و امام جواد (ع)، خوشنویسی کتیبه‌های مربوط به حرم حضرت عبدالعظیم، خوشنویسی کتیبه‌های مربوط به مسجد جمرکن، خلق مجموعه خطوط ضریح حضرت امام رضا (ع) و امام حسین (ع) را در کارنامه خود دارد. برنامه «پناه» با موضوع «مهر امام رضا (ع) برای همه» محصول گروه معارف شبکه دو سیماست که با اجرای مصطفی امامی، به تهیه‌کنندگی حسام جمارانی، کارگردانی محمد خندان و با مشارکت آستان قدس رضوی در ۳۰ قسمت ۹۰ دقیقه‌ای به عنوان ویژه‌برنامه افطاری ماه مبارک رمضان از شبکه دو سیما پخش می‌شود.



پخش

«عاشورا» به افق رسید

سریال «عاشورا» روایتی از لشکر ۳۱ عاشورا است که به تاگی برای پخش به شبکه افق رسیده است. سریال عاشورا به کارگردانی هادی حجازی فر، روایتی متفاوت از مجاهدات‌های رزمندگان لشکر ۳۱ عاشورا، در عملیات خیبر و بدر را به تصویر کشیده است. این سریال در نسخه سینمایی خود با نام «موقعیت مهدی» سعی داشت تا زندگی شهید مهدی باکری را در سال‌های ۱۳۶۲ تا ۱۳۶۳ روایت کند اما در نسخه تلویزیونی سعی دارد به معرفی سایر رزمندگان این لشکر و جزئیات عملیات خیبر و بدر بپردازد. نسخه سینمایی این سریال با نام «موقعیت مهدی» در چهارمین جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بلورین بهترین فیلم را از آن خود کرد و توانست در ارکان عنوان پر فروش‌ترین فیلم دفاع مقدس تاریخ سینمای ایران را از آن خود کند. هادی حجازی فر، زیلاشاهی، وحید حجازی فر، معصومه ربانی‌نیا، وحید آقاپور و... زمانی در سریال عاشورا نقش آفرینی می‌کنند. سریال هفت قسمتی عاشورا اولین ساخته هادی حجازی فر هر شب ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه و تکرار روز بعد ساعت ۱۱ و ۱۶ روی آنتن افق سیما می‌رود. عاشورا پیش از این هم به واسطه نوع پرداختی که داشت، توجه بسیاری از مخاطبان را به خود جلب کرده بود.



معرفی برگزیدگان کتاب سال دفاع مقدس

برگزیدگان بیست و یکمین جایزه کتاب سال دفاع مقدس مشخص شدند. براین اساس در گروه پژوهش، کتاب‌های «بازسازی خرمشهر پس از جنگ تحمیلی: آرمان‌ها و تجربه‌ها» تألیف شریف مطوف و «روزشمار جنگ ایران و عراق (کتاب ۲۶، والفجر ۳ و تغییر تاکتیکی سرزمین نبرد)» پدیدآور علیرضا لطف‌ا... زادگان برگزیده شد. در گروه مستندنگاری «سفر به روزهای جنگ: خاطرات سرتیپ سید حسام هاشمی» نوشته سعید علمیان و «خلبان صدیق: خاطرات آزاده



بایرامی، نمایشنامه «روز قاسم» اثر اصغر گروسی، فیلمنامه «فصل فاخته» احمد وسکره و مجموعه شعر «سایه‌های سرخ» سروده الهام عمومی، برگزیده شدند. در گروه هنر نیز «همپای نور: فرآیند آفرینش هنری آثار از عبدالحمید قدیریان، مجموعه تابلوهای آسمان حسین و همپای نور» و «دختر رودخانه‌ها: داستان کودک» با تصویرگری زهره یاری برگزیده شدند. در گروه آثار کودک و نوجوان، مجموعه شعر «درخت خانه ما» سروده زهرا ادراری، برگزیده شد. / جام جم

زیر آسمان وطن

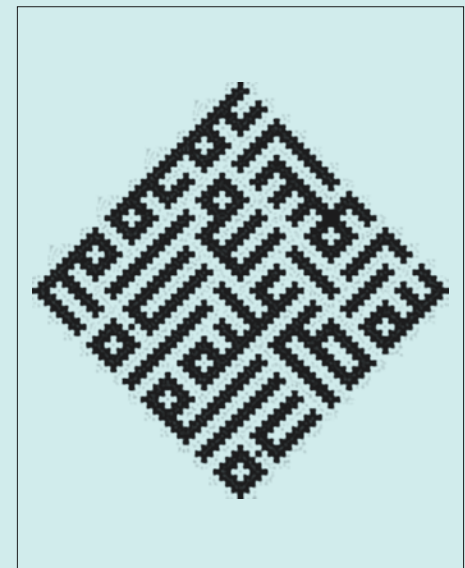


نمای بسته‌تری از دیواره‌های برج مقبره، نقوش آجر چینی شده بنا به شکل واضحی در تصویر مشخص شده‌اند

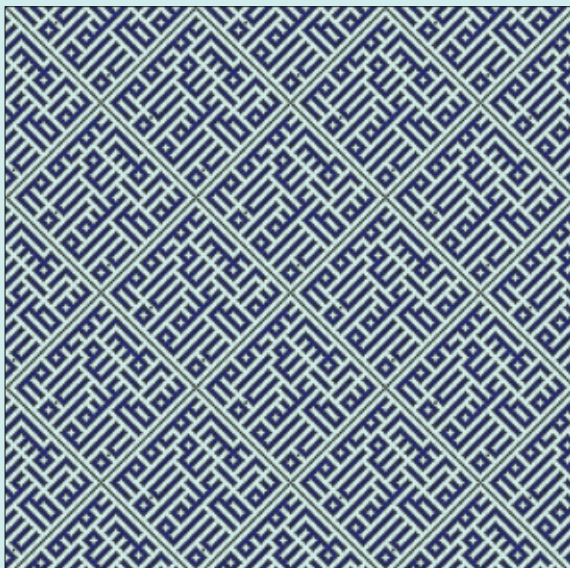
جمهوری آذربایجان، نخجوان منطقه قره باغ. نمای عمومی محوطه فعلی مجموعه تاریخی-معماری قوتای خاتون از نمونه‌های شاخص تمدن اسلامی

رقص خاک و فیروز

نگاهی به مقبره قوتای خاتون، نگین درخشان معماری آذ



ارائه ای گرافیکی از متن کاشیکاری روی بدنه برج



بلندی قرار گرفته‌اند و با سقف‌های کم‌عمق از موزاییک کاشی با نقش‌های اسلیمی گل‌ورودی شمالی با گنبدی که دارد متمایز می‌شوند. کتیبه‌ای است. سطح خارجی آرامگاه به طور کامل با الگوی پوشیده شده است که شامل نام‌های خدا، پیامبر و به سبک کوفی است. یک کتیبه وسیع از نوشته مقرنس قرار دارد که با کتیبه‌های باریک با طرح و جدا شده‌اند. داخل آن امروزه خالی از تزئین است باقیمانده دیوارهای دروازه آرامگاه نشان می‌دهد. مستطیلی با ابعاد ۱۵ متر در ۱۹ متر در سطح خارجی اتاق تقسیم شده بود. گنبد ورودی آن با دو مناسه و ستون پایین آنها تنها بخش‌های باقیمانده از سه اتاق اطراف دروازه در نیمه دوم قرن بیستم

شامل دو مناره گرد منسوب به قرن ۱۲ میلادی و برج مزار قوتای خاتون منسوب به قرن شانزدهم است. باقیمانده‌های یک ساختمان مذهبی هم بین مناره‌ها و مزار قرار دارد. فضای داخلی مزار قوتای خاتون، مانند مزار مومنه خاتون، از دو اتاق که یکی بالاتر از دیگری قرار دارد، تشکیل شده و اتاق کوچک پایین به عنوان یک سردخانه استفاده می‌شده است. سطح بدن استوانه‌ای مزار قوتای خاتون با ۱۲ نیم‌استوانه محکم، به صورت «چین‌هایی» که با پوشش بلوک آجر الگوسازی شده‌اند، پیچیده شده است. در ترکیب آجرها و سطح برج به رنگ آبی فیروزه‌ای، شبکه‌ای متشکل از مربع‌های بزرگ با نقش‌های متن‌های دینی تکرار شده است. «لالاله‌الا... محمد رسول... صلی... علیه و سلم». این الگو روی پوششی با چهارچوب گسترده نقش آمیزی شده است. چهار در قرارداده شده در محورهای اصلی به اتاق قبه‌ای ۱۲ ضلعی دسترسی دارند. این درها به طور یکسانی در چهارچوب مستطیلی

در این میان در منطقه آذربایجان یکی از این مقبره‌های معروف، آرامگاه قوتای خاتون در اطراف نخجوان است. این نام در منابع عربی و از جمله کتیبه بنا قودوی و در منابع انگلیسی، گودی (Gudi) ثبت شده است. این بنا بین سال‌های ۱۲۲۵ تا ۱۳۲۸ میلادی توسط حاکم ایلخانی اوسعید بهادرخان برای جهان قوتای خاتون ساخته شد. این آرامگاه در منطقه روستایی قره‌باغ‌لر به افتخار یک زن - قوتای خاتون، همسر بنیان‌گذار دولت ایلخانان هولاکوخان - نوه امپراتور مشهور چنگیزخان - ساخته شد. روستای قره‌باغ‌لر در منطقه شارور، در ۴۰ کیلومتری شمال غرب شهر نخجوان واقع شده است. طبق منابع تاریخی نوشته شده، قره‌باغ‌لر یکی از شهرهای باستانی آذربایجان بوده و به عنوان یکی از مراکز مهم برای مسیرهای کاروان‌ها در منطقه، در فعالیت‌های تجاری بین‌المللی شرکت فعالی داشته است. این شهر کیفیت معماری و هنری بسیار بالایی دارد و مجموعه ساختمان‌های باقیمانده تا بیدگر این گزارش است. مجموعه قره‌باغ‌لر

مثال‌های فراوانی نشان می‌دهد که در خاورمیانه و شبه‌قاره هند، به‌ویژه در میان حکمرانان ترک، این فرهنگ وجود داشت که آرامگاه‌هایی برای همسران شان با معماری خاصی ساخته شود و این موضوع به صورت یک سنت در معماری به جا مانده است. اگر حاکمان، جنگ سالاران یا افراد ثروتمند، هزینه‌هایی صرف کردند تا همسران عزیزشان را جاودانه کنند، معماران نیز تلاش می‌کردند تا به این عشق بزرگ، در اشکال معماری روح بدمند. در سرزمین آذربایجان، عراق، ایران، ترکیه، آسیای مرکزی و ... بسیاری از آرامگاه‌ها با نام‌های زنان وجود دارد. در میان آنها، مقبره بنا شده بر قبر حکمرانان زن معروف خاورمیانه نظیر همسر ترک هارون الرشید، زبیده خاتون؛ همسر شمس‌الدین ایدلگر، مومنه خاتون؛ همسر خان هولاکو، قوتای خاتون؛ دختر آگون خان ایلخانی، میری خاتون؛ همسر تیمور گورکانی، بی‌بی خانوم؛ همسر شاه اسماعیل اول صفوی، تاجلی خاتون و ... یافت می‌شود؛ اما بزرگ‌ترین و معروف‌ترین نماد معماری در این زمینه، تاج محل در آگرای هند است.

یکی از مناطقی که در اطراف مرزهای سیاسی ایران کنونی به لحاظ هویت تاریخی و فرهنگی کمتر شناخته شده جمهوری آذربایجان است. این ناآگاهی نسبت به تاریخ تمدن پیرامون حجاب بزرگی روی فهم ما از جایگاه‌ها در جهان امروز را صورت می‌دهد. در صفحه زیر آسمان وطن

در ضمن این‌که عهدمان را با خوانندگان تجدید می‌کنیم و شعر معروف شیخ‌بهاپی را دوباره به یاد می‌آوریم: این وطن، مصر، عراق و شام نیست/ این وطن جایی است که را نام نیست، تلاش می‌کنیم تا نوری برزویای- برای ما- ناشناخته فرهنگ، هنر و تمدن جمهوری آذربایجان ببینیم.



محمدرضا محمدی نجات مستند ساز و پژوهشگر

بامان

جمشید عندیلی درگذشت

جمشید عندیلی موسیقیدان، آهنگساز و نوازنده نی صبح دیروز بر اثر ایست قلبی در ۶۶ سالگی دار فانی را وداع گفت. خبر درگذشت وی را خانه موسیقی ایران دیروز اعلام کرد. جمشید عندیلی متولد ۱۲ اسفند ۱۳۳۶ در سنندج بود، وی نواختن نی را ابتدا بدون استاد فراگرفت و سپس با حضور در دانشگاه تهران و آشنایی با حسین عمومی به ادامه فراگیری تکنیک‌های سازی نی پرداخت. او ردیف موسیقی سنتی ایرانی را نزد نصرالله ناصح پور، نورعلی برومند و محمدرضا لطفی آموخت. عندیلی سال ۱۳۶۰ برای تکمیل تکنیک‌های پیشرفته نوازندگی نی نزد حسن کسایی در اصفهان رفت. عندیلی در آثاری همچون بیداد، نوا، دستان، دود عود، آسمان عشق، یاد ایام، رسوای دل، پیام نسیم، دل مجنون و سرو چمان با محمدرضا شجریان همکاری نزدیک داشته است. این هنرمند فقید علاوه بر نوازندگی در کار آهنگ‌سازی نیز فعال بوده و آلبوم‌های مهمان تو، پاییز نزار و منس جان از جمله فعالیت‌های او در زمینه آهنگ‌سازی است. / جام جم

رویداد

تجلیل از حکیم نظامی با آثار هنری

در سومین دوره از فعالیت ستاد ملی بزرگداشت حکیم نظامی شاعر بزرگ پارسی‌گوی قرن ششم هجری، آیین گشایش هفته گرامیداشت این حکیم از سوی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، دیروز در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار شد. محمود شالویی، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در این آیین گفت: حکیم نظامی و اندیشه‌های رفیع او بسیار مهم و قابل توجه است. با این‌که «پنج گنج» او و داستان‌ها و روایت‌های جذاب و خواندنی اش میان ایرانیان شناخته شده، با این وصف، شخصیت و سلوک وی و چندان شناخته شده نیست. از این‌رو از دو سال پیش با تأسیس ستاد ملی بزرگداشت حکیم نظامی بر آن شدیم تا با ساماندهی رویدادها و فعالیت‌های فرهنگی و هنری، میراث عظیم این حکیم گران‌قدر را به ایرانیان و جهانیان، بیشتر و بهتر معرفی کنیم. رئیس ستاد ملی بزرگداشت حکیم نظامی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: در باب گرامیداشت و پاسداشت حکیم نظامی، از ۱۴ تا ۲۰ اسفندماه رویدادهای مختلف فرهنگی و هنری در تهران، استان‌ها و نمایندگی‌های فرهنگی ایران در خارج از کشور برگزار خواهد شد. امسال، اقدامات هنری، خاصه در بخش هنرهای تجسمی، نمایشی و موسیقایی از سال‌های گذشته پررنگ‌تر و گسترده‌تر خواهد بود. / ایسنا

قاب

مسلمانان ۱۴ کشور را از «نزدیک‌تر» ببینید

مراسم رونمایی از کتاب عکس «نزدیک‌تر» از محصولات جدید سازمان هنری رسانه‌ای اوج، روز جمعه - ۱۸ اسفندماه - در باغ‌موزه هنر ایرانی برگزار می‌شود. این مجموعه عکس‌ها، حاصل سفرهای سعید فرجی، هنرمند عکاس و مستندساز ایرانی به ۱۴ کشور است که تلاش کرده جلوه‌هایی از زندگی مسلمانان را که کمتر مورد توجه رسانه‌هاست، قاب بگیرد. کتاب «نزدیک‌تر» شامل عکس‌هایی از کشورهای هند، اندونزی، افغانستان، مالزی، عمان، ترکیه، عراق، سوریه، لبنان، فرانسه، مغرب، تانزانیا، عربستان و ایران است. فرجی پیشتر کتاب‌های عکس «تبادل»، «دیوار نزدیک» و «سفر به موگادیشو» را منتشر کرده است. این نمایشگاه تا ۲۲ فروردین ماه ۱۴۰۳، مصادف با پایان ماه مبارک رمضان برپاست.

نزدیک‌تر UPClose

سفری به زندگی مسلمانان
نمایشگاه عکس‌های سعید فرجی

۱۸ اسفند ۱۴۰۲ تا ۲۲ فروردین ۱۴۰۳
افتتاحیه: ۱۸ اسفند ماه از ساعت ۱۵
میدان تهریز، خیابان شهید دستغیب
(مقصد بیک، خیابان دکتر حسینی)
باغ موزه‌ی هنر ایرانی



شعر و ادبیات در تصویرسازی از یک شخصیت ادبی معاصر؛
۳- پرویزخان به دلیل توجه دقیق، به جا و به اندازه به گویش‌ها و لهجه‌ها، همچنین به‌کارگیری نشانه‌های ویژه در راستای تقویت روحیه ملی و میهنی؛ ۴- صبح اعدام به سبب توجه به توانش‌های زبانی در شخصیت‌پردازی متناسب با شخصیت‌های یک مقطع تاریخی در راستای پیام فیلم، علاقه‌مندان می‌توانند شنبه، ۱۹ اسفند، ساعت ۱۶ تا ۱۸ در سالن مهر حوزه هنری حضور یابند. / جام جم

هیات داوران این جایزه پس از مشاهده و بررسی زبانی دقیق فیلم‌های چهار و دومین جشنواره فیلم فجر و همچنین برگزاری جلسات بحث و گفت‌وگو درباره نسبت زبان و سینما و معیارهای داوری زبانی فیلم‌ها، چهار فیلم که هر یک از جهاتی و در زمینه‌هایی درخشش‌های زبانی خود را داشت، درخور ستایش و تقدیر شناخته شد. ۱- آغوش یاز به دلیل توجه و به‌کارگیری مناسب زبان در بازنمایی تحولات نسلی؛ ۲- پروین به سبب تلاش برای به‌کارگیری

آیین اختتامیه پنجمین جایزه «فارسی سینما» زبان فارسی در سینما، با حضور هنرمندان سینما و ادبیات و زبان‌شناسان و مدیران فرهنگی کشور و عوامل فیلم‌های برگزیده برگزار می‌شود. در این آیین از چهار فیلم برگزیده با اهدای لوح سپاس و جایزه نقدی تقدیر خواهد شد و علاوه بر دیگر برنامه‌های در نظر گرفته شده، نویسندگان چهار فیلم برگزیده، با چهار نفر از داوران جایزه فارسی سینما به گفت‌وگوهایی کوتاه خواهند پرداخت.

آیین اختتامیه پنجمین جایزه فارسی سینما

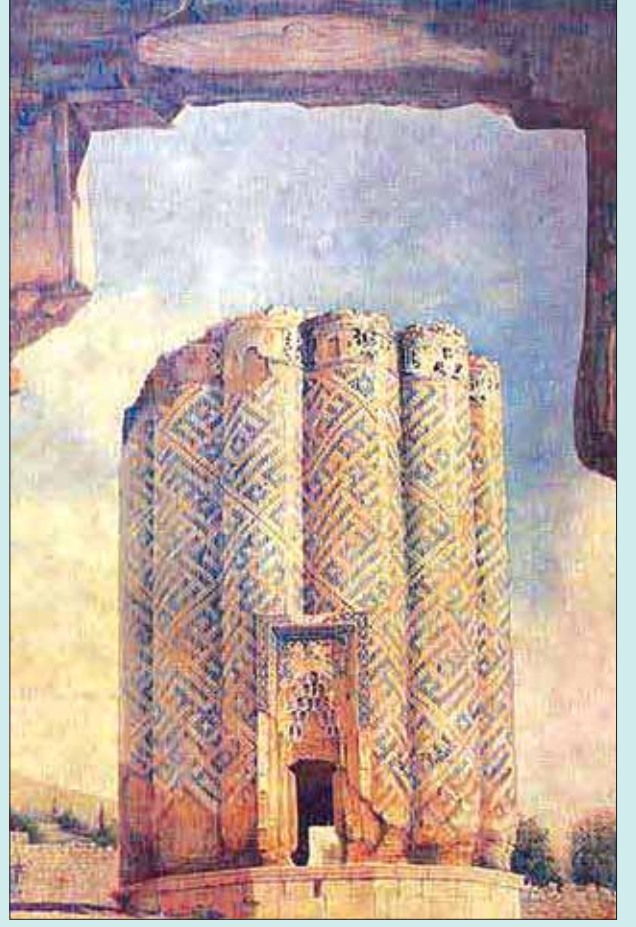


➤ برج مقبره قوتای خاتون، در نقاشی‌ای قدیمی گنبد مخروطی شکل برج در فرم قدیم آن امروزه به گنبدی کنگره‌ای تبدیل شده است

◀ برج مقبره قوتای خاتون پس از مرمت‌های گسترده در دوره اتحاد جماهیر شوروی و تشکیل جمهوری آذربایجان



➤ مقبره قوتای خاتون پیش از مرمت، در تصویر فروریختن گنبد و آثار ویرانی بر اثر گذشت زمان ثبت شده است



بازسازی

عکس‌ها: دکتر علی نعمتی، پایلیو



➤ نام قوتای - با املائی عربی قودی - خاتون در کتیبه‌های انشای برج، پیش از تعمیرات و مرمت‌های گسترده ایجاد شده در آن



◀ کاشی‌کاری‌های معرق به کار رفته در ورودی به مجموعه، پس از بازسازی‌های اخیر

➤ مقبره قوتای خاتون یکی از جاذبه‌های گردشگری تاریخی - تمدنی منطقه خودمختار نخجوان است



مونه در کنار سپهری در موزه هنرهای معاصر

«بر فراز دشت» عنوان نمایشگاهی است که از شنبه (۱۹ اسفندماه) در موزه هنرهای معاصر افتتاح خواهد شد؛ این نمایشگاه منتخبی است از آثار هنرمندان ایرانی و خارجی که از گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران بیرون آمده است. بر فراز دشت تا ۱۶ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ برقرار خواهد بود و در آن ۷۰ اثر برجسته از نقاشان بزرگ خارجی و ایرانی گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران، از جمله آثاری از کلود مونه، کامی پیسارو، ژان دافی، دیوید هاکنی، لودویک پیت، سهراب سپهری، ابوالقاسم سعیدی، پرویز کلاتری و ... به نمایش گذاشته خواهد شد.



تعمیر مهندسی ارسال آثار به ۳ بخش جشنواره امام رضا(ع)

فرهاد قائمیان مدیر بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا(ع) گفت؛ با توجه به استقبال هنرمندان در خصوص حضور در بخش‌های خوشنویسی، عکس و شعر مهلت دریافت آثار این سه بخش از بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا(ع) تا ۲۵ فروردین سال ۱۴۰۳ تمدید شد. وی ضمن دعوت از علاقه‌مندان مختلف برای شرکت در این بخش‌های هنری، حضور هر یک از هنرمندان را گامی ارزشمند در راستای افزایش کیفی و کمی آثار این حوزه قلمداد کرد. قائمیان بیان کرد؛ علاقه‌مندان برای شرکت در رویداد باید در فرصت باقی مانده نسبت به ارسال اثر خود در حوزه‌های عنوان شده همت کرده و این امر را معطوف به روزهای پایانی فراخوان نکنند. مدیر بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا(ع) ابراز امیدواری کرد؛ با حضور هنرمندان علاقه‌مند و مستعد در بخش‌های مختلف خوشنویسی، عکاسی و شعر، بار دیگر توفیقات شایان توجهی در حوزه ارزشی فرهنگ رضوی به واسطه هنر رقم بخورد. بنا بر اعلام ستاد خبری بیست و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا(ع)، ثبت‌نام علاقه‌مندان به ارسال اثر در این بخش‌ها در بستر سایت شمس توس امکان پذیر است. / جام جم



نقد موحد بر مصدق چه بود؟

الهام ملک‌زاده، عضو هیات علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در نشست بررسی کتاب «خواب آشفته نفت؛ دکتر مصدق و نهضت ملی ایران» تألیف محمد علی موحد گفت؛ جان کلام کتاب «خواب آشفته نفت» اثرگذاری قدرت نفت بر تمام مناسبات بشری است که به دقت و بی‌حق توسط استاد موحد مطرح شده است. زیرا کشورهایی مثل انگلستان، آمریکا و روسیه که متقاضی دریافت نفت بودند از یک طرف و ایران به عنوان مالک سرزمینی این محصول، همگی امنیت خود را در تملک این محصول می‌دیدند. این مدرس تاریخ معاصر تصریح کرد؛ نکته قابل تأمل درباره این اثر، توجه نویسنده به مباحث مغفول مانده در تاریخ بدون هیچ تعارفی است. زیرا او هیچ‌گونه شیفتگی، تملقات ایدئولوژیک و امثالهم را در اثر خود دخیل نکرده و هر جا که لازم بود نقدی بر مباحث وارد کند، دریغ نداشته و بدون هیچ تعلق خاطر یا محدودیت نقد خود نسبت به اوضاع را انجام داده است. / ایستا

قاب

نگاره

دیدگاه

۱۱ اثر در همایش ملی تئاتر خیابانی راهیان نور

ششمین همایش ملی تئاتر خیابانی راهیان نور در گستره کشور با هدف رونق بخشی به جریان عظیم راهیان نور و بهره‌گیری از توانایی هنرمندان برتر کشور در ترویج فرهنگ ایثار و شهادت برای مخاطبان، به‌عنوان تنها رویداد ملی و هنری در راهیان نور با حضور ۵۷ اثر کار خود را در یادمان شهدای فتح‌المبین آغاز کرد. گفتنی است از میان این آثار، ۱۱ اثر «سیاه‌بازی» به کارگردانی

گفت‌وگو با سمن قناد، کارگردان و بازیگر نمایش شکافتن کام ماهی

هیچ چیز سر جای خودش نیست!



رژیسار شده گروه فرهنگ هنر

سمن قناد (دختر مجید قناد، مجری خاطره ساز برنامه های کودک) در سومین نمایشی که کارگردانی کرده، سعی داشته اثبات کند که به اندازه بازیگری در کارگردانی نیز تلاش های خلاقه‌ای را به صحنه خواهد آورد. «شکافتن کام ماهی» به نویسندگی بابک پرهام، کارگردانی سمن قناد، تهیه‌کنندگی مجید قناد و با بازی سمن قناد و حسین جاهد تا ۲۵ اسفند، در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. این نمایش روایتی از چالش‌های یک زوج است که زندگی مشترک‌شان را در حال فروپاشی می‌بینند و تلاش می‌کنند تا آن از بحران عبور کنند. به بهانه اجرای این نمایش که تلاش دارد زندگی و خانواده را به‌عنوان یک اصل برای تداوم اخلاق در جامعه ایرانی مدنظر قرار دهد، با این کارگردان جوان گفت‌وگویی داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

شما در یک خانواده هنرمند بزرگ شده‌اید. چقدر خانواده دسترس‌زاس کار هنری تان بوده است؟

قطعا بی‌تاثیر نبوده و به عبارتی بهتر باید بگویم تاثیر بسیار زیادی داشته است، چون از وقتی که یادم می‌آید با یک فضای کاملا هنری بزرگ شدم و زمان بسیار زیادی صرف گفت‌وگوهای هنری می‌شد. من از کودکی کاملا با تئاتر و هنر همراه شدم. چنین فضایی قطعا در شکل‌گیری و روند کارهای هنری من تاثیرگذار است.

جناب مجید قناد بیشتر به‌عنوان بازیگر و مجری تلویزیون شناخته می‌شود و شما در تئاتر تلاش‌ها و هنرنمایی‌ها را آشکار می‌کنید. چرا تئاتر؟

تئاتر به دلیل تفاوت بسیار زیادی که با تلویزیون و سینما دارد، برای من جذاب است؛ شکل‌گیری شخصیت، خلق لحظه‌ها و زمانی که برای یک نقش در تئاتر می‌گذرید، کاملا با تصویر متفاوت است. این پروسه خلق کردن و جان دادن به نقش و ساخته شدن آن، برای من لذتبخش است. در تئاتر به دلیل وجود تماشاگر، جادویی به وجود می‌آید که از نظر من، در دو مدیوم دیگر نیست. بنابراین تلاشی که در تئاتر انجام می‌دهم، برایم هر لحظه‌اش عشق است.

مجدید قناد، تهیه‌کننده کارهای تان در تئاتر است. شرایطی برای این تولیدات چیست؟

ایشان هر سه کاری که من کارگردانی کردم را تهیه‌کننده که با فاصله چهار ساله انجام شده است. از یک جهت ایشان به‌عنوان هنرمندی که سال‌ها در کنار من بوده، بی‌شک دغدغه و حرف پشت اثر برای‌شان اهمیت دارد. از جهتی دیگر به‌عنوان پدر، دخترش که تازه در فضای هنر قدم برداشته را حمایت می‌کند که خوب من خدا را از این بابت شاکرم. بنابراین سعی کردم در تولید یک اثر، خیلی سختگیرانه و با دقت قدم بردارم.

کار قبلی تان کم‌دیی بود و الان تقریباً یک تراژدی کم‌دیی را دارید اجرا می‌کنید. گونه‌ها چقدر برای تان اهمیت دارد؟

من از دوران دانشجویی تا همین الان سعی کردم هر ژانری را، هم به‌عنوان بازیگر و هم به‌عنوان کارگردان تجربه کنم اما در کارگردانی تا الان سه کار برای اجرا به روی صحنه بردم؛ هر سه اثر یا تم خانواده و هر سه، تراژدی کم‌دیی بودند اما درونمایه طنز در قبلی‌ها بیشتر و درونمایه تراژدی در این اثر بیشتر از قبلی‌هاست. همه گونه‌ها برایم جدی و قابل اهمیت است اما

تراژدی کم‌دیی برایم جذابیت خاصی دارد.

چون از نظر من هیچ چیز نه تلخ مطلق و نه شیرین مطلق است. معتمد گاهی در جدی‌ترین لحظات طنز و کم‌دیی شکل می‌گیرد و در کم‌دیی‌ترین لحظات تلخی‌ای از درد وجود دارد که نمی‌شود منکرش شد.

بابک پرهام، نویسنده شکافتن کام ماهی است و شما در نمایش تمثیلیا برای‌شان بازی کردید. همکاری با پرهام چگونه است؟

همکاری با ایشان همیشه هم جذاب و هم لذتبخش است. ایشان هم در مقام کارگردان در تمثیلا، هم در مقام نویسنده در این کار، کاملا همراه بودند و تعامل و گفت‌وگو دارند.

زمانی که برای‌شان بازی می‌کنید، کاملا به شما اعتماد می‌کنند و فضا را برای خلق کردن باز می‌گذارند. از همه مهم‌تر جزو آن دسته کارگردانانی هستند که کاملا می‌دانند قرار است به چه چیزی برسند اما شما

را محدود نمی‌کنند. در مقام نویسنده، باز هم به شما به‌عنوان کارگردان اعتماد می‌کنند، همراه هستند و از ایده‌ها استقبال می‌کنند.

مرتضی زحمتکش از استان گیلان، «جای خالی تو» به کارگردانی حسام شریعتمداری از لرستان، «آرامگاه» به کارگردانی علی‌اصغر اسلامی و «شریت شهادت» به کارگردانی ابوالفضل کریم‌زاده نائینی از یزد، «مادر» به کارگردانی فاطمه پارسا فرد از تهران، «رهاشدگان» به کارگردانی آیدا شهایی‌باهر از همدان، «گمگشته» به کارگردانی احمد خدادادی و «مربع چهاردر چهار» به کارگردانی محمدرضا



منصور، «هفت‌سین دل‌نگی» به کارگردانی داوود علی‌دادی و «زیرخاک» به کارگردانی احمد طاهریان پور از خوزستان و «حکایت راسخ» به کارگردانی علی مونس خواه از آذربایجان شرقی قرار است در یادمان‌های دهلاویه، گلزار شهدای هویزه، یادمان فتح‌المبین، یادمان نهرخین، یادمان شلمچه و موزه جنگ خرمشهر اجرا شوند.

وقتی خودتان بازی می‌کنید و همزمان باید کارگردانی هم کنید، چگونه در هدایت خودتان می‌کوشید؟

خب یک نکته‌ای وجود دارد؛ این‌که من به‌جس و نوع بازی‌ام کاملا آگاه هستم و شناخت دارم و یکی از دلایلی که من تمرین زیاد برای کارهایم می‌کنم، همین است. به‌طور مثال برای این کار هشت‌ماه تمرین شد، همه جلسات فیلمبرداری می‌شد که ایرادات کاملا قابل مشاهده باشد و دستکاری که کنار من قرار دارد، قبل از تمرین جلسه‌ای جداگانه با ایشان گذاشته می‌شد تا کاملا برای آن صحنه‌ها آمادگی داشته باشد. به این شکل سعی می‌شود تا جای ممکن در مسیر هدایت درست بمانیم.

بازیگر مقابل تان در نمایش شکافتن کام ماهی را چه اساسی انتخاب کرده‌اید؟

من قبلا سر پروژه دیگری با آقای جاهد همکاری چهارخانه‌هنگام بودم. صدا و فیزیک‌شان به‌نقش نزدیک بود، جدا از آن به دلیل ایده اجرایی که وجود داشت، برای درگیری با هم بود که آمادگی برای این‌جس فیزیکی داشته باشد و بازیگر خلاق‌ی است.

در جریان بازی، بازه‌کنک‌کاری تکرار می‌شود و جنب و جوش بسیاری دارید. انرژی لازم برای این همه هیجان و کنش را از کجای می‌آورید؟

به‌رحال هر کاری چالش‌های خودش را دارد. در این اثر تغییر پاساژهای حسی، درگیری‌ها و البته دیالوگ‌های زیاد و پیچیدگی، چالش کار بود که برای من بسیار جذاب و لذتبخش بود. فکر می‌کنم انگیزه‌ای که در من وجود دارد و علاقه‌ام به تئاتر، باعث می‌شود که شور، شوق و هیجان درونم وجود داشته باشد.

صحنه شلوغ الفباگر چه مفهومی است؟

در این کار صحنه از اول کمی شلوغ است اما به‌هم‌ریخته نیست و در روند بازی کاملا به‌هم‌ریخته و آشفته می‌شود و دیگر هیچ چیز سر جایش نیست که این، بسیار به‌حس درونی دو کاراکتر نزدیک است. همه چیز به‌هم‌ریخته است و مهم نیست چقدر تلاش کنند؛ دیگر هیچ چیز مثل قبل سر جای خودش با همان نظم قرار نخواهد گرفت.

یادداشت

علی‌رحیمی آگروه فرهنگ هنر

جشنواره تئاتر شبستان به‌دنبال تربیت هنرمند

مسجد، تئاتر، آگاهی

مسجد از دیرباز به‌عنوان مهم‌ترین پایگاه انواع کارکردهای مهم سیاسی-اجتماعی، کانون آموزش و علم‌آموزی، محفل هدایت و حل اختلافات مردمی و خانوادگی و قبیله‌ای، محل رشد آگاهی‌های سیاسی در جامعه، محفل جهاد و نهضت و مرکز تعاون اجتماعی شناخته می‌شده است. همین تنوع و کثرت فعالیت‌ها و عملکردهای اجتماعی است که آن را به‌کانونی برای انسان پروری و انسان‌سازی تبدیل کرده است.

هنرنیز با همین کارکردها با جامعه عین شده است؛ مهم‌ترین ابتکار بشر در مسیر فرهنگ‌سازی و آموزش غیرسنتزیم که تاثیر عمیقی بر ذهن تمامی افراد جامعه دارد.

با پیروزی انقلاب اسلامی دغدغه تالیف مسجد به‌عنوان مهم‌ترین پایگاه اجتماعی و سیاسی با هنر به‌عنوان مهم‌ترین ابزار فرهنگ‌سازی به‌صورت جدی در دستور کار قرار گرفت و اتفاقات خوبی هم در دهه اول انقلاب در این خصوص رخ داد اما به‌مرور با کاهش ارتباط بین مردم با مساجد که به دلایل مختلف از جمله کثرت‌گرایی در راه‌اندازی کانون‌های آموزشی، مراکز خیریه، محافل ادبی، مذهبی، قرآنی و... رخ داد، ارتباط بین هنر و مسجد نیز به‌مرور کم‌رنگ شد.

در دهه‌های اخیر تلاش برای ایجاد یک تعامل قانونمند و قاعده‌مند به‌همت هنرمندان مکتبی آغاز شده و برگزاری جشنواره مردمی تئاتر بچه‌های مسجد، تشکیل گروه‌های سرود حرفه‌ای، مسابقات طراحی، نقاشی و... از جمله برنامه‌هایی است که در این خصوص انجام شده. هرچند این اقدامات مقطعی و در حد یک مسکن باقی ماندند.

برگزاری نخستین جشنواره تئاتر شبستان را می‌توان یکی از مهم‌ترین اقدامات در راستای احیای نقش واقعی فرهنگی و تبلیغی مساجد دانست که امسال با شعار «مسجد، تئاتر، آگاهی» در سطح مساجد تهران برگزار شد.

این جشنواره که با هدف شبکه‌سازی و توسعه آثار نمایشی در مساجد و با تمرکز بر موضوعاتی چون «توجه جدی به میراث گرانتقد دینی و ملی کشور»، «تولید آثار نمایشی مبتنی بر ویژگی‌های دینی، فرهنگی، اقلیمی و بومی»، «تلاش برای شناساندن چهره واقعی فرهنگ ایران اسلامی به سایر فرهنگ‌ها»، «انعکاس ارزش‌های متعالی تاریخ انقلاب اسلامی و دفاع مقدس» و موضوع مسجد و نسبت آن با «عدالت و فسادستیزی»، «هویت ایرانی و اسلامی»، «اقتصاد و کارآفرینی»، «مسئولیت‌پذیری اجتماعی»، «خانواده محوری و سبک زندگی (امید و نشاط اجتماعی)»، «اخلاق و معنویت» و «ایثار، شهادت و مقاومت» برگزار شد، بر پنج حوزه محوری «قص قرآن»، «احادیث، روایات و آموزه‌های اخلاقی»، «نماز، جوان و جامعه»، «دین، تکنولوژی و دنیای امروز» و «ایثار و مقاومت» متمرکز شد.

از نکات قابل‌تأمل در این جشنواره، استقبال گروه‌های کانونی مساجد کشور در آن بود. ۵۳۴ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که بعد از بررسی هیات بازبینی در نهایت ۲۲ اثر در چهار قالب بزرگسال، کودک و نوجوان، مرئیانه و مهر (ویژه بانوان) انتخاب و به مرحله نهایی راه یافتند.

جشنواره تئاتر شبستان را بی‌شک باید شعری دوباره برای در کنار هم قرار گرفتن هنر و مسجد بدانیم. در این مسیر انتخاب تئاتر به‌عنوان مؤثرترین ابزار برای انتقال مفاهیم والای انسانی و الهی به مخاطب که علاوه بر حواس ظاهری انسان، عقل او را به اندیشه و تفکر دعوت می‌کند، به‌عنوان طلیعه این ارتباط، انتخاب درست و معقولی به حساب می‌آید.

بی‌شک این ابتکار ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور اگر در مسیر درستش ادامه یابد، چشم‌انداز دقیقی برای خود ترسیم کند و به‌طور مداوم با نگاه نقادانه و کارشناسانه اهل فن به‌دنبال رصد نقاط ضعف و قوت باشد، می‌تواند در آینده‌ای نه‌چندان دور منشأ تربیت هنرمندانی باشد که به گفته شهید آوینی «رازدار خزان غیب است و زبان او، زبان تمثیل و تمثیل است»؛ هنرمندی که «باید رمز و راز ظهور حقایق متعالی و کیفیت حضور و ظهور امر قدسی را در جهان بشناسد و با بصیرت قلبی، راز تمثیل حقایق ملکوتی را بیابد».

قاب



برگزاری سومین جشنواره تئاتر درسی ایران

سومین جشنواره ملی تئاتر درسی ایران از امروز شانزدهم اسفند با برگزاری کارناوال شادی ۳۰۰۰ نفری به میزبانی شهرستان میناب برگزار می‌شود.

۲۵ گروه از استان‌های خراسان جنوبی، بوشهر، خراسان رضوی، سمنان، سیستان و بلوچستان، شهرستان‌های استان تهران، فارس، مازندران، البرز، یزد، شهر تهران، گیلان، لرستان، کرمان، قم، زنجان و هرمزگان در روزهای ۱۴، ۱۷ و ۱۸ اسفند در سان شهید بهشتی میناب به اجرای نمایش خواهند پرداخت.

بیش از ۱۳ هزار اثر از سراسر کشور به دبیرخانه سومین جشنواره ملی تئاتر درسی ارسال شد که نسبت به سال گذشته افزایش دوپاربری داشته است.

صحنه

«تهران، پاریس، تهران» پرفروش‌ترین نمایش سال

نمایش «تهران، پاریس، تهران» با فروش بیش از هفت میلیارد تومان پرفروش‌ترین تئاتر ایران در سال ۱۴۰۲ شد. این نمایش به کارگردانی سعید دشتی و تهیه‌کنندگی سیدسام بهشتی از آبان تا اسفند سال جاری در تماشاخانه ملک روی صحنه رفته است. در این نمایش سینا ساعی،

آیدا ماهیانی و فرزین محدث ایفا نقش کرده‌اند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: سارا دختری جوان، پس از مرگ پدرش برای انتقام از عوامل قتل او، نقشه‌اش را شروع کرده و به پاریس رفته و پس از بازگشت به ایران وارد قهوه‌ای پیچیده می‌شود. تهران، پاریس، تهران با فروش ۷۰۲۶،۸۳۱،۵۰۰ تومان در یک بازه زمانی بدون بازتولید پرفروش‌ترین نمایش سال ۱۴۰۲ در ایران شد.

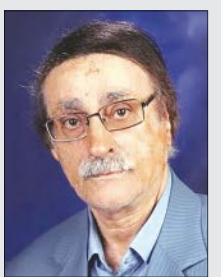
سعید دشتی پیش از این کارگردانی نمایش‌های دریل، ماریاژی ولیگ قهرمانان رادر کارنامه خود دارد. دیگر عوامل تهران، پاریس، تهران عبارتند از طراح نور، علی کوزه‌گر، طراح لباس: کوشنا شاهرخی، مدیر پروژه: مهبد عبقری، دستیار کارگردان: نلیوفر بهشتی، مدیر صحنه: شایان شاه‌زادایی، ساخت دکور: مسعود زنجیر شیرازی و امور اجرایی: سید حسام سلیمانی.



انتشار نمایشنامه‌هایی از یوسف مداحیان

مجموعه نمایش‌های «تَل عاشقون» و «سنگ و آینه» به قلم یوسف مداحیان، نمایشنامه‌نویس خوزستانی، به بازار کتاب آمد. این دو مجموعه نمایشنامه که دارای ۱۲ نمایشنامه با موضوعات اجتماعی است و نویسنده در سال‌های متعددی آنها را به رشته

تحریر درآورده هر کدام با قیمت ۱۵۰ هزار تومان چاپ و منتشر شده‌اند. به‌همین سادگی پهلوان مبارک، تا بی‌نهایت، دو حفره سیاه و واگشت نمایشنامه‌های مجموعه تَل عاشقون را تشکیل می‌دهند و در مجموعه سنگ و آینه نمایشنامه‌های توبه، روز رقص شیطان، ماسک، مسافران و هم‌نفس با گرگ گنجانده شده‌اند. بیشتر از یوسف مداحیان مجموعه داستان «عشق سال‌های کرونا»، روایت‌کننده پنج داستان به نام‌های ندای دل، ساز ناوک، آن شب پرستاره، روزگار سپری شده من و عشق سال‌های کرونا منتشر شده است. همچنین از این نویسنده تاکنون کتاب‌های بی‌قراری‌های دل، پیکاپ نجف، پنج کافه درون شهری رامهرمز و سروان انتشار یافته است. از دیگر فعالیت‌های مداحیان می‌توان به عضویت در هیئت‌های انتخاب دوازدهمین جشنواره نمایش‌های کوتاه استان خوزستان اشاره کرد.



یوسف مداحیان



پذیرش از دوره لیسانس به دکتری

قاسم عموآبادینی، معاون آموزشی وزیر علوم اعلام کرد: در راستای طرح تحول، مدل‌هایی وجود دارد که پذیرش دانشجویان لیسانس به دکتری انجام می‌شود. دانشگاه‌ها درخواست خود را ارائه و برنامه‌های درسی خود را برای پذیرش دانشجویان استعداد درخشان و نخبگان از لیسانس به دکتری ارائه می‌دهند تا به تدریج این طرح عملیاتی شود. / جام جم



حفظ پوشش گیاهی مهم‌تر از درختکاری

حسن اکبری، معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: کاشت درخت مهم است اما مهم‌تر آن، حفظ پوشش گیاهی موجود است. باید تلاش کنیم معدن‌کاری‌ها، ایجاد جاده‌ها، توسعه شهری و مواردی که موجب تخریب و از بین بردن بوته‌ها، درختچه‌ها و درختان می‌شود، کاسته شود. / جام جم



تشدید نظارت بر اماکن عمومی

محسن فرهادی، معاون مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت از آغاز طرح تشدید نظارت‌های بهداشتی بر اماکن عمومی، رستوران‌ها، قنادی‌ها و... خبر داد و گفت: تیم‌های سیار بهداشت محیط در ایام ماه مبارک رمضان و عید نوروز بر فعالیت مراکز تهیه و توزیع غذا، رستوران‌ها، هتل‌ها و مجتمع‌های بین‌راهی نظارت می‌کنند. / جام جم

حق باشماست

پیامک: ۰۲۰۰۱۱۲۴۰ - تلفن گویا: ۰۲۱-۲۳۰۰۴۴۴۴ شماره ۶۲۲۲

#دلار - افزایش
رحمتی از تهران:

دلار در حال نزدیک شدن به ۶۰ هزار تومان است و مسئولان اقتصادی از کنترل آن حرف می‌زنند. مگر دلار باید به چه قیمتی برسد تا اقدامی صورت گیرد؟

#مسکن - اجاره
شهرودی از تهران:

گویا دولت هم مستأجران را به حال خود رها کرده و فقط خداوند باید حامی این افراد باشد. مردم هنوز وعده‌های دولت را در حوزه مسکن فراموش نکرده‌اند.

#سوخخت - پرداخت ملت
قائمی از تهران:

دستگاه‌های خودپرداز بانک ملت در جایگاه‌های سوخت خراب است و اقدامی بابت به‌روز کردن آنها صورت نگرفته، چرا؟

#دستمزد - تورم
جاویدان از تهران:

اسفند ماه هم رو به اتمام است ولی هنوز افزایش حقوق کارگران مشخص نشده، البته دستمزدها هر قدر افزایش پیدا کند، دوربرابر تورم خواهیم داشت.

#عیدی - کارمندان
رضی از تهران:

چرا عیدی کارمندان به اندازه تورم افزایش پیدا نمی‌کند؟ بهتر است دولت حداقل برای سال بعد عیدی مناسب‌تری به کارمندان بپردازد.

#مزاحمت - پارک خودرو
شهرودی از تهران:

در خیابان رشید جنوبی در تهران پارس، ماشین‌ها دوبله پارک می‌کنند و تردد برای ساکنین این منطقه بسیار سخت شده است. چرا راهنمایی و رانندگی فکری به حال این معضل نمی‌کند؟



مدیریت بی کیفیت هوا

قدم‌ها برای اصلاح منابع آلاینده در حالی آهسته برداشته می‌شود که تداوم آلودگی هوا به صلاح کشور نیست

بلکه افزایش نیز یافته است. از این روست در پژوهشی که اخیراً در این باره انجام شده، تأکید بر این است که «ضعف قوانین موجود و نبود ضمانت اجرایی برای این قوانین مهم‌ترین دلیل ناکامی برنامه‌های مقابله با آلودگی هواست؛ ضعف اجرایی که فقط با تقویت کیفیت برنامه‌ریزی شهری و حکمرانی صحیح محقق خواهد شد.» در واقع اصل موضوع این است که در تمام این سال‌ها حتی بعد از تصویب قانون هوای پاک شاهد تغییر خاصی در حکمرانی این حوزه نبوده‌ایم و همین مسأله سبب شده تا معضل آلودگی هوای رنگ‌بوی بحران به خود بگیرد؛ آن هم بحرانی که از یک سو می‌تواند بیش از پیش به سرمایه اجتماعی نظام آسیب وارد کند و از سوی دیگر به دلیل فعالیت رسانه‌های گسترده جریان‌های معاند، پروژه اعتمادزایی تقویت شود و ما را با پیامدهای خطرناکی روبه‌رو کند.

بنابراین مسئولان کشور یعنی همه دستگاه‌ها و نهادهایی که نام‌شان در قانون هوای پاک ذکر شده باید باور داشته باشند که مسأله محیط زیست برای دولت‌ها و سازمان‌های اطلاعاتی بیگانه، ابزاری راهبردی برای فشار بر افکار عمومی و حتی حقوق بشری است که استفاده از آن را می‌توانیم به خوبی در بازمانی تصویر آلودگی هوای کشور در رسانه‌های معاند ببینیم.

آلودگی هوای کشورمان را اگر فارغ از معضل «غلبه نگاه جناحی در سایه فقدان ایده حکمرانی» نیز بشکیم حتماً راه صواب این است که این زهاشنگی‌های دیرینه مهار شود، چون آمارهایی مثل این که «کلاتشهر تهران از سال ۱۳۹۲ تا ۱۴۰۱ فقط ۱۵۰ روز هوای پاک به خود دیده» و در همین بازه «پایتخت نشینان ۱۱۲۶ روز هوای آلوده را تجربه کرده‌اند» به هیچ وجه کارنامه قابل دفاعی برای مسئولان نیست.

همین علت است که برخی منتقدان بر شیوه حکمرانی در حوزه هوا خرده می‌گیرند و برخی مانند کارشناسانی که گزارش «منابع آلاینده اقلیمی، پیامدها و تصویر آن در ادراک عمومی» را نوشته‌اند، معتقدند آلودگی هوا در شهرهای کشور به دلیل وجود نگاه‌های سیاسی و جناحی است که لاینحل باقی مانده است.

همین علت است که برخی منتقدان بر شیوه حکمرانی در حوزه هوا خرده می‌گیرند و برخی مانند کارشناسانی که گزارش «منابع آلاینده اقلیمی، پیامدها و تصویر آن در ادراک عمومی» را نوشته‌اند، معتقدند آلودگی هوا در شهرهای کشور به دلیل وجود نگاه‌های سیاسی و جناحی است که لاینحل باقی مانده است.

همین علت است که برخی منتقدان بر شیوه حکمرانی در حوزه هوا خرده می‌گیرند و برخی مانند کارشناسانی که گزارش «منابع آلاینده اقلیمی، پیامدها و تصویر آن در ادراک عمومی» را نوشته‌اند، معتقدند آلودگی هوا در شهرهای کشور به دلیل وجود نگاه‌های سیاسی و جناحی است که لاینحل باقی مانده است.

راهکارهای افزایش کیفیت حکمرانی

- غیرحضور و الکترونیکی شدن خدمات
- واقعی‌سازی قیمت سوخت
- ارتقای برنامه‌ریزی حمل و نقل شهری
- سیاست‌ها و تسریع در اجرا
- افزایش کیفیت برنامه‌های جامع مدیریت هوا
- تدوین برنامه‌های جامع مدیریت هوا
- تخصیص اثربخش منابع به حمل و نقل عمومی

آگهی مزایده فروش املاک مازاد بانک صادرات استان آذربایجان شرقی

فروش املاک مدیریت شعب استان آذربایجان شرقی بانک صادرات ایران، مزایده شماره ۱۴۰۲/۵

بانک صادرات ایران استان آذربایجان شرقی در نظر دارد تعدادی از املاک مازاد خود را از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، در یافت اسناد مزایده، مطالعه مدارک و بازدید از املاک مورد نظر خود، همه روزه از تاریخ انتشار آگهی (غیر از ایام تعطیل) از ساعت ۰۷:۳۰ صبح لغایت ۱۵ به دایره ساختمان مدیریت شعب استان آذربایجان شرقی به آدرس: تبریز، دروازه تهران، فلکه شهریار (هتل مرمر سابق)، برج بانک صادرات، طبقه ۱۳، شماره تلفن ۳۳۲۹۷۲۳۴ - ۰۴۱ مراجعه و یا تماس حاصل نمایند و پکت‌های حاوی پیشنهادات خرید خود را تا قبل از ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ به دایره دبیر خانه روابط عمومی مدیریت این بانک تسلیم و رسید اخذ نمایند. جلسه بازگشایی پکت‌های پیشنهادات خرید شرکت‌کنندگان در مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۶ رأس ساعت ۱۰ صبح در ساختمان مرکزی بانک واقع در آدرس فوق‌الذکر با حضور مسئولین ذیربط برگزار و پاکات پیشنهادات مفتوح و قرائت خواهد شد. حضور شرکت‌کنندگان در مزایده در جلسه بازگشایی، اختیاری و منوط به ارائه رسید تسلیم پکت‌ها به بانک می‌باشد.

ردیف	شناسه ملک	مشخصات ملک	پلاک ثبتی	وضعیت مالکیت	کاربری	مساحت عرصه (متر مربع)	مساحت اعیان (متر مربع)	مبلغ پایه شرکت در مزایده	میزان سپرده تودبعی جهت شرکت در مزایده (به ریال)	نوع عقد	شرایط واگذاری (با درج میزان نقد و اقساط)
۱	۲۹۹۷	محل سابق شعبه اهراب بانک صادرات واقع در خیابان خمام	۱/۱۲۶۶	ملکی	تجاری	۳۶۰/۶۲	۷۰۶/۴۶	۴۴۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۷.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	بیع نقدی	۱۰۰ درصد نقد
۲	۳۰۴۵	محل سابق شعبه طالقانی جنوبی بانک صادرات واقع در خیابان طالقانی جنوبی	۷۲۶۶/۱۹۶	ملکی	تجاری	۱۵۲/۴۵	۲۳۲/۹۵	۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	بیع نقدی	۱۰۰ درصد نقد
۳	۳۰۵۲	محل سابق شعبه بهار بانک صادرات واقع در ابتدای خیابان بهار	۵۶۱۲/۱	ملکی	تجاری	۲۰۹	۵۴۳/۹۰	۲۳۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۱.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	بیع نقدی	۱۰۰ درصد نقد
۴	۲۹۹۸	محل سابق شعبه بعثت (درب گجیل)	۱/۳۳۳.۱/۳۳۱	ملکی	تجاری	۷۰۴	۱۱۵۵	۸۷۹.۴۴۴.۹۰۰.۰۰۰	۲۶.۲۸۸.۸۹۸.۰۰۰	بیع نقدی	۱۰۰ درصد نقد
۵	۹۹۰۴	آپارتمان مسکونی کامرانیه تهران	۹۸۶/۲	تملیکی دارای متصرف (و سند قطعی)	مسکونی	قدرالسهم	۴۸۹	۹۴۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۲۷.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	بیع نقدی	۱۰۰ درصد نقد
۶	۶۷۵۲	محل سابق شعبه بلوار مرند	۱/۵۴ و ۲/۵۴ ۳/۵۴	ملکی	تجاری	۱۷۷/۸۰	۳۶۱/۷۵	۱۲۵.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۶.۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰	بیع نقدی	۱۰۰ درصد نقد
۷	۸۹۲۰	محل سابق نمایندگی سایپا در خیابان فلسطین تبریز	۲۳۸۵	تملیکی در اختیار بانک (دارای سند قطعی)	تولیدی تعمیراتی	۱۱۴۸/۱۴	۸۱۳/۳	۳۲۵.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۵.۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰	بیع نقدی	حداقل ۴۰٪ نقد مابقی اقساط ۳۶ ماهه
۸	۸۲۶۲	یک باب خانه واقع در روستای گله بان مرند	۲۸/۲۴۹	تملیکی دارای متصرف (و سند قطعی)	مسکونی	۲۹۰/۲۷	۹۵	۲.۹۵۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۴۷.۵۰۰.۰۰۰	بیع نقدی / اجاره به شرط تملیک	حداقل ۵۰٪ نقد مابقی اقساط ۳۶ ماهه
۹	۱۰۷۱۶	یک باب خانه واقع در روستای اردکلو مرند	۱۸/۱۷۸۷	تملیکی دارای متصرف (و سند قطعی)	مسکونی	۱۴۵/۲۰	۷۲	۱۴.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۷۲۵.۰۰۰.۰۰۰	بیع نقدی / اجاره به شرط تملیک	حداقل ۵۰٪ نقد مابقی اقساط ۳۶ ماهه
۱۰	۱۰۷۱۸	یک باب خانه واقع در روستای اردکلو مرند	۱۸/۱۹۳۲	تملیکی دارای متصرف (و سند قطعی)	مسکونی	۱۴۶/۳۰	۹۶	۱۳.۳۵۰.۰۰۰.۰۰۰	۶۶۷.۵۰۰.۰۰۰	بیع نقدی / اجاره به شرط تملیک	حداقل ۵۰٪ نقد مابقی اقساط ۳۶ ماهه
۱۱	۱۰۵۸۰	سهام مشاعی از پیم بنزین جاده سراب - نیر	۲۵/۱۳۵ و ۲۵/۱۳۶	تملیکی دارای متصرف (و سند قطعی)	زراعی خدماتی رفاهی	۲۳۱۲۲	۱۸۰۳	۲۷.۷۹۳.۵۲۷.۶۴۵	۱.۳۹۰.۰۰۰.۰۰۰	بیع نقدی / اجاره به شرط تملیک	حداقل ۵۰٪ نقد مابقی اقساط ۳۶ ماهه
۱۲	۱۰۴۱	ملک کارگاهی ابتدای جاده اهر مشکین شهر	۱۵۹/۳	تملیکی دارای متصرف (و سند قطعی)	واحد کارگاهی (متروکه)	۳۵۰۰	۱۲۴۵	۱۴۶.۷۲۰.۰۰۰.۰۰۰	۶.۱۵۲.۴۰۰.۰۰۰	بیع نقدی / اجاره به شرط تملیک	حداقل ۵۰٪ نقد مابقی اقساط ۳۶ ماهه

• فروش با وضع موجود و اخذ سند تک برگ و پرداخت عوارض شهرداری از جمله عوارض تجمیع و... به عهده خریدار می‌باشد.
 • اخذ مجوز از شهرداری برای اعیانی‌های احدائی به عهده خریدار می‌باشد.
 • فروش به صورت سهم مشاعی سهم بانک از ملک مذکور (۱۲/۸۶ سهم مشاعی از ۹۶ سهم)
 • بانک در ردیاقبول کلیه پیشنهادات (در هر مرحله‌ای) مختار می‌باشد. فروش کلیه املاک به لحاظ وضعیت ساختمانی و وجود یا عدم وجود مستندات با وضع موجود خواهد بود. بازدید از ملک و مشاهده و بررسی کلیه مدارک و مستندات ملکی برای متقاضیان الزامی است. در شرایط اقساطی، قیمت پیشنهادی متقاضی، قیمت قبل از تقسیم بوده که پس از کسر حصصه نقدی، مابقی با نرخ مصوب بانک مرکزی به مدت مندرج در فرم پیشنهاد ارائه شده متقاضی، محاسبه و تقسیم خواهد گردید. اخذ گواهی معامله از اداره امور مالیاتی، شهرداری و تأمین اجتماعی به عهده خریدار می‌باشد. پرداخت قبوض مربوطه از سوی بانک خواهد بود. در شرایط مساوی بودن قیمت‌های پیشنهادی، اولویت صرفاً با پیشنهاد تقدی است و چنانچه بین قیمت‌های پیشنهادی «تقدی» و «نقد و اقساط» اختلاف بیش از ۱۰٪ باشد، پیشنهاد دهنده قیمت بالاتر برنده خواهد بود و اگر اختلاف تا ۱۰٪ باشد، پیشنهاد دهنده با شرایط تقدی برنده خواهد بود. مطالعه مدارک و سوابق املاک و بازدید از آن‌ها قبل از شرکت در مزایده برای تمامی شرکت‌کنندگان در مزایده الزامی است.

گپ اختصاصی با آزمون درباره چیزهایی که از ستاره ایرانی رم نمی دانید

دنیای شیرین سردار

سردار آزمون اگر تا چند سال قبل در جغرافیای خاص طرفدار داشت، حالا که تبدیل به یک چهره بین المللی شده طرفداران زیادی پیدا کرده است. همین ۱۰ روز قبل، وقتی او با پیراهن رم دروازه فروزینونه را در سری A باز کرد، به نشانه احترام به هواداران حریف خوشحالی نکرد. این رفتار او شاید ساده بود ولی در عین حال می توانست نشان دهنده فرهنگ یک جوان ایرانی باشد. رسانه های ایتالیا و هواداران فوتبال نیز روی خوش به آزمون نشان دادند و به تعریف و تمجید از ستاره ایرانی پرداختند. سردار آنگونه که تمام دوستانش می گویند، خودمانی، خوش مشرب و خاکی است. او با وجود پیشرفت فوق العاده ای که داشته، هنوز همان است که بود: بدون غرور و تکبر، شوخ و خونگرم. به بهانه درخشش اخیر آزمون، این بار سر وقت زندگی شخصی او می رویم. چیزهایی که تا به حال نشنیده اید.

سعید اکبری گروه ورزش

رفیق باز

در این زمینه او یک عادت جالب دارد: احترام به رفاقت های قدیمی. هنوز با دوستان کودکی اش می بکشد. گهگاهی آنها را به خارج از ایران هم می برد تا بازی هایش را از نزدیک ببینند. سخت با آدم های جدید ارتباط می گیرد و دوست جدید را وارد زندگی اش نمی کند.

باهوش درس نخوان!

دوران مدرسه برای او متفاوت بود. ترکیبی از درس و فوتبال. می گویند این قدر باهوش بود که اگر نیم ساعت درس می خواند، امتحان را قبول می شد. خودش با خنده در این باره گفته: «به اندازه ۱۰ گرفتن درس می خواندم. برای من همان بیست بود چون مدام دنبال توب می دویدم.»

بچه ام باید درس بخواند

سردار چون سرگرم فوتبال بود، نتوانست به اندازه ای که باید درس بخواند. پدر او هم اصرار داشت پیشش در فوتبال موفق باشد. به همین دلیل تمرکز اصلی اش روی درس خواندن نبود. سردار اما با خودش عهد کرده بچه یا بچه هایش درسخوان شوند. یک بار در این باره گفت:



چیزهای دیگری که باید درباره سردار بدانید

عاشق برند خاصی از ادکلن نیست ولی بوهای شیرین را دوست دارد

در بین برندهای ماشین به پورشه و لامبورگینی علاقه خاصی دارد

با وجود سال ها زندگی در خارج از ایران آشپزی یاد نگرفته و استعدادی در آن ندارد

دورنگ مورد علاقه اش سیاه و سفید هستند

اگر روزی پسر دارد اسمش را احتمالاً یزدان می گذارد. به این اسم علاقه دارد.

وسواس ندارد ولی به شدت آدمی است که به نظافت اهمیت می دهد.

همواره می گوید آشنایی با همسرش مسرت زندگی فوتبال اش را تغییر داده و باعث پیشرفت بیشتری شد

«خودم زیاد درس نخواندم ولی اصرار دارم بچه ام درس بخواند، حتی اگر به ورزشی علاقه مند باشد، اول درس و چیزهای دیگر در اولویت بعدی.»

روزی که از والیبال جدا شد

بچگی هم والیبال بازی می کرد هم فوتبال. در والیبال استعداد بهتری داشت و خیلی ها می گفتند در آینده والیبالست می شود. یک اتفاق اما مسیر زندگی او را تغییر داد. در یکی از روزهای تلخ زندگی اش، وقتی برای تماشای بازی تیم پدرش در لیگ والیبال به استاد یوم شهر گنبد رفته بود، «به پدر من می گفتند امپراتور. آن روز ولی بخت، پدرم خیلی بازی ها برده بود ولی چون چند باخت آورد فحش دادند. تو همین کردند. بازی که تمام شد به رختکن رفتم و به شدت گریه کردم. همانجا با خودم عهد کردم فوتبال را ادامه دهم. می خواستم یکجورهایی حق پدرم را از فوتبال بگیرم.»

خانواده فان

خانواده آزمون پرجمعیت نیست. یک خواهر دارد که ازدواج کرده و حاصل ازدواجش یک خواهرزاده شیرین است. سردار می گوید: «با دنیا عوض نمی کنم.» خانواده آنها فوق العاده شاد، شوخ و بانمک هستند. سردار هم که سردمدار شوخ و شنگ ها، تعریف سردار از خانواده اش همیشه در این جملات خلاصه شده: «همه رفیقیم و خوش گذران. دور هم که جمع می شویم کلی می خندیم. ناراحتی در خانواده ما جایی ندارد.»

داماد احساسی!

سردار احساساتی است و دلنوس. این را بازیکنان تیم ملی و همبازیانش هم می گویند اما خدا نکند یک آدم احساسی گریش بیفتد. تا بتواند اذیتش می کند. نمونه اش همسر خواهرش، اورا خیلی اذیت می کند. یک بار با خنده گفت: «خیلی احساسی است و اگر چیزی بگویی یکجور گریه می کند. به او گفتم بابا هزار سالت شده گریه برای چیست؟!»

پول در حساب پدر و مادر

سردار جزو فوتبالیست های پردرآمد تاریخ ایران بوده. سبزی که در کنار شعور فوتبال، عقل بیرینسی هم دارد. در کار اسب و مسابقه و تربیت اسب دستی دارد. آژانس هواپیمایی، موبایل فروشی و... هم جزو بیزینس هایش است. تا همین چند سال پیش حتی نمی دانست قرارداد هایش چقدر هستند چون کار را کلا به پدرش سپرده است. هنوز هم پول تمام پاداش ها و تبلیغاتش مستقیم به حساب پدر و مادرش می رود.

علاقه به دستبخت همسر

وقتی آلمان بودتتهایی اذیتش می کرد چون نتوانست پدر و مادرش را به این کشور ببرد. در روسیه آنها به طور کامل کنارش بودند. در رم اما همه چیز فرق کرده. همسرش آنها را از اول کنارش بود و چند وقت قبل نیز بچه دار شدند. دخترش نوا نام دارد و سردار به عشق او هر زمان بتواند تمرین رم را ترک می کند تا زودتر به خانه برود. مثلاً بیشتر علاقه مند است دستبخت همسرش را بخورد تا غذای باشگاه را.

بدن درد

الگوهای فوتبالی سردار را همه می شناسند. خارجی زلاتان و رونالدو و داخلی علی دایی. مقابل هر دو آنها هم بازی کرده. اولین بار که مقابل زلاتان بازی کرد، خاطره جالبی دارد: «با او تنه به تنه شدم و تا دو هفته بدنم درد می کرد (خنده)»

علاقه مند به آرایشگاه نیست!

برعکس بازیکنان تیم ملی که قبل از بازی دستی به سر خود می کشند سردار اصلاً این عادت ها ندارد. شاید این مسأله برای شما هم جالب باشد. این که چرا سردار به موهایش زیاد نمی رسد. اتفاقاً یک بار از او این سؤال را پرسیدند و پاسخش این بود: «دنبال مو و این چیزها نیستم. راستش به خودم زیاد نمی رسم. نظافت تمیزی را خیلی دوست دارم ولی دنبال خوشگل کردن ظاهرم نیستم. از بچگی همین طور بودم و تمرکز روی چیزهای دیگری بود. مگر این که مراسمی بروم یا برنامه ای دعوت شوم که دستی به موهایم بکشم.»

عشق به اسب ها

اسب بخشی انکارناپذیر از زندگی او، سرگرمی اش در ایتالیا تماشای مسابقات اسب سواری است. خودش هم در کار پرورش اسب هست. وقتی مسابقات اسب سواری شروع شود تماشاگرش می شود و با اسب نمی دهد و اگر هم ملایدر و مادر یا خانمش باشند می گوید بعد از تنگ بزنید. در این حد غرق در مسابقات است و به اسب ها عشق می ورزد.

جام جم ورزش SPORT چهارشنبه ۱۶ اسفند ۱۴۰۲ شماره ۶۷۲۲

فوتبال اروپا با اسکن کیورکد خاصه بازی های شب گذشته فوتبال اروپا را تماشا کنید

سه شنبه ۱۵ اسفند رتال مادرید 23:30 لایپزیگ کپنهاگن 23:30 منچستر سیتی

داور خانم «دربی» کیست؟ اتفاق ویژه شهرآورد روز بیست و سوم اسفند ماه امسال، حضور یک داور بانو در بین تیم داورانی مسابقه است. دیروز خداداد افشاریان رئیس کمیته داوران رسماً اعلام کرد خانم مهسا قربانی یکی از داوران دیدار استقلال و پرسپولیس در اتاق VAR خواهد بود. او در این باره توضیح داد: «بدون شک دربی را با کمک داور ویدئویی برگزار می کنیم و خانم قربانی هم در تیم داورانی حضور دارند. البته با توجه به حساسیت بازی های هفته آینده، فعلاً از اعلام اسامی داوران دربی صرف نظر می کنیم.» مهسا قربانی از سال ۲۰۱۷ جزو داوران بین المللی فیفاست.

«پرونده ۷۴۹۱-د» شرکت سیمان سپاهان (سهامی عام) آگهی تجدید مناقصه

مزایده ۱۴۰۲/۳۳۹۹ خودرو حضوری مرکز فروش کوثر مرکز فروش کوثر در نظر دارد تعداد ۲۸ دستگاه خودرو سبک، سنگین و ماشین آلات راهسازی مستعمل و اسقاط زیر را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.

آگهی مزایده ۱۴۰۲/۳۴۰۰ خودرو حضوری مرکز فروش کوثر مرکز فروش کوثر در نظر دارد تعداد ۲۵۰ دستگاه انواع خودرو سبک سنگین و مستعمل زیر را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.

MS Iran MS Society انجمن مولتیپل اسکلروز ایران ام اس MS www.iranms.org

حماس به دنبال توافق شراقتمدانه

احمد عبدالهادی، نماینده جنبش حماس در لبنان با تأکید بر این که با توجه به ایده‌های مطرح شده از سوی حماس، هرگونه توافق آتش‌بس، شروط مقاومت را محقق خواهد کرد، گفت: اگر آمریکا و رژیم صهیونیستی خواهان توافق نباشند ما نیز به دفاع از ملت خود ادامه می‌دهیم. وی در گفت‌وگو با شبکه‌های تلویزیونی گفت: نتایج به دنبال هیچ توافقی نیست، زیرا این امر به معنای پایان آینده سیاسی ما است، بنابراین تلاش می‌کند که موانعی بر سر راه

مذاکرات قرار دهد و مدت طولانی‌تر کند. وی با تأکید بر این که توپ اکنون در زمین واشنگتن است و باید به نتایج فشار بیاورد، خاطر نشان کرد: مذاکرات قاهره ادامه دارد و جنبش حماس پیشنهادهای خود را مطرح کرده اما معلوم شده که تفاوت‌های زیادی میان پیشنهادها مطرح شده و پیشنهادات مقاومت وجود دارد. نماینده جنبش حماس در لبنان افزود: هیأت حماس به قاهره رفت تا این مذاکرات دروازه‌ای برای نزدیک شدن به ایده‌های

ما باشد و ما کوتاه نخواهیم آمد. وی خاطر نشان کرد: ایده‌های ما بر اساس دو امر مشخص است: اول توقف تجاوزها و کشتارها و دیگری، برآورده کردن شروط مقاومت. عبدالهادی گفت: نتایج ما بر سر راه مذاکرات سنگ‌اندازی می‌کند و حتی از طرح پاریس ۲ عقب‌نشینی کرده است. ما خواهان توافق شراقتمدانه هستیم اما اگر آمریکایی‌ها و اسرائیلی‌ها خواهان این امر نیستند، ما به دفاع از ملت خود ادامه می‌دهیم.



ابراهیم الموسوی، نماینده پارلمان لبنان در گفت‌وگو با «جام جم»:

بایدن و نتانیاهو تفاوتی ندارند

خود را افرادی متفاوت از نتانیاهو و مقامات رژیم صهیونیستی نشان داده و حداقل این گونه القا کنند که در برخی تاکتیک‌ها و روش‌ها با تل‌آویو اختلاف دارند. در این خصوص گفت‌وگویی با ابراهیم الموسوی، نماینده پارلمان لبنان و عضو فراکسیون مقاومت صورت داده‌ایم که از نظرات آن می‌گذرد.

آنچه امروز در نوار غزه می‌گذرد، دهشتناک و فراتر از یک بحران است. در این میان آمریکا اصلی‌ترین نقش را در کنار رژیم اشغالگر قدس در کشتار و نسل‌کشی غزه ایفا کرده و اکنون نیز به اصلی‌ترین مانع در مسیر ایجاد آتش‌بس دائمی در نوار غزه تبدیل شده است. در چنین شرایطی جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا و همراهانش تلاش می‌کنند

ساکنان غزه در برابر ماشین جنگی ویرانگر رژیم صهیونیستی و در برابر محاصره، کشتار و استفاده تل‌آویو از گرسنه نگه داشتن به عنوان سلاح، مثال‌زدنی است. مقاومت غزه قوی است و توان پایداری برای مدت طولانی را دارد. رژیم صهیونیستی و آمریکا وقیحانه تلاش می‌کنند با استناد به انواع روش‌های غیرانسانی، از شکنجه و گرسنگی گرفته تا کشتار و نسل‌کشی، مانع از استمرار مقاومت فلسطینیان در غزه شوند اما در این مسیر شکست خورده و در آینده نیز ناکام خواهند ماند. در اینجا بار دیگر لازم است به نسبت میان واشنگتن و تل‌آویو اشاره کنیم؛ این که آمریکا به دنبال بهبود وجهه خود در جامعه جهانی با دم‌زدن از اختلاف نظر با دشمن صهیونیست است. آمریکا توان اعمال فشار واقعی بر دشمن صهیونیست را دارد؛ به‌ویژه که حمایت تسلیحاتی قوی از طریق برقراری پل هوایی از رژیم صهیونیستی به عمل آورده است. در این میان عملیات‌هایی که از سوی حزب... لبنان و انصار... یمن صورت می‌گیرد در راستای باری‌رسانی به مردم مظلوم غزه است. تکلیف این جنگ مطابق وعده الهی تشکیل شده است. بدون شک مقاومت در میدان و فراتر از میدان پیروز این نبرد خواهد بود و دشمنان را به سزای جنایات و اعمال‌شان خواهد رساند.

است. امروز فقط رژیم صهیونیستی، بلکه حامیان آن نیز در برابر مقاومت یمن مستاصل‌تر از هر زمان دیگری هستند. پایداری صورت‌گرفته از سوی یمنی‌ها، سرمشی‌های برای همه کسانی است که گفتمان مقاومت را با دل و جان قبول دارند. مقاومت یمن دین خود را به مردم غزه ادا کرده و همچنان در این مسیر استوار و محکم است. ما همین اعتقاد، یعنی‌ها توانستند هشت سال جنگ نابرابر را پشت‌سر گذاشته و مانع از تسلط دشمنان بر خاک خود شوند.

جنگ علیه باریکه غزه به منزله مشارکت واشنگتن در جنایات کشتار جمعی دشمن صهیونیست علیه ملت فلسطین است. رژیم صهیونیستی پایگاه نظامی راهبردی خط مقدم واشنگتن و غرب است. این در سیاست‌های کلان آمریکا تعریف شده و اساساً تفاوتی میان دو حزب دمکرات و جمهوریخواه در این خصوص وجود ندارد. از این رو نباید تسلیم ظاهرسازی‌های وقیحانه مقامات آمریکایی در قبال جنگ غزه شد.

بهترین واژه‌ای که در این خصوص می‌توان استفاده کرد، همان رویکرد دوگانه و متناقض است. واقعیت امر این است که کمترین تفاوتی میان آمریکا و رژیم صهیونیستی با بایدن و نتانیاهو در جنگ غزه وجود ندارد. تمامی تصمیمات و اقدامات این دو در هماهنگی با یکدیگر گرفته می‌شود. پس نباید فریب ادعاهای ظاهری مقامات کاخ سفید و ابراز نگرانی آنها بابت جنایات و نسل‌کشی صورت‌گرفته در غزه را خورد. آمریکا شریک رسمی این جنایات است و اساساً رژیم صهیونیستی بدون آمریکا قدرت ادامه جنایات خود را ندارد. از سوی دیگر، پیام حقوقی اقدامات آمریکا علیه آتش‌بس دائمی در غزه نیز مشخص است. همگان مشاهده کرده‌اند که آمریکا نه به صورت غیررسمی و پنهان، بلکه به صورت آشکار جلوی ایجاد آتش‌بس در غزه را گرفته است. به‌کارگیری امتیاز وتو از سوی آمریکا علیه توقف



برش
هشدار مسکو
روسیه بعد از افشای فایل صوتی مکالمه مقام‌های ارشد نظامی آلمان درباره تسلیحات برای اوکراین و حمله کی‌یف به پلی در کریمه، سفیر این کشور در مسکو را احضار کرد و خواستار توضیح شد.
دیمیتری مدودف، معاون شورای امنیت روسیه با اشاره به افشای این فایل و دسیسه‌چینی علیه مسکو، گفته که آلمان برای جنگ با روسیه آماده می‌شود.
سخنگوی وزارت خارجه روسیه با اشاره به فایل صوتی لو رفته درباره مکالمه بین افسران ارشد ارتش آلمان درباره موضوعات امنیتی پیرامون اوکراین و روسیه گفت: آنچه که می‌دانیم، آلمان به‌طور کامل نازی‌زدایی نشده است. این مسئله بسیار بزرگ و مهم چیزی است که به پیامدهای جدی و وحشتناکی برای خود آلمان منجر خواهد شد.
ماریا زاخارووا، سخنگوی وزارت خارجه روسیه به خبرنگاران گفت: اگر اتفاقی نیفتد و چیزی تغییر نکند، اگر این مسئله توسط خود مردم آلمان متوقف نشود، پیامدهای بسیار جدی رخ می‌دهد.

گزارش
غربی‌ها نگران تبعات افشای مکالمه افسران نظامی آلمان درباره حمله به پلی کریمه، داده‌های حساسی را در اختیار ارتش روسیه قرار داده که این کشور از این فایل به‌عنوان سند دخالت مستقیم آلمان در جنگ اوکراین یاد می‌کند. همین مسئله بر تنش‌ها میان مسکو و برلین افزوده و افزایش تنش‌ها و افشای جزئیات این فایل صوتی، باعث نگرانی کشورهای غربی شده است. همین مسئله اولاف شولتز، صدراعظم آلمان را به تکاپو انداخته تا با توجهات مختلف، کشورش را از شر تبعات افشای این فایل صوتی نجات دهد.
در این فایل صوتی ۳۸ دقیقه‌ای که توسط مارگاریتا سیمونیان، سردبیر شبکه تلویزیونی راشاتودی منتشر شد، افسران ارتش آلمان درباره چگونگی استفاده از موشک‌های کروز دوربرد تاروس توسط اوکراین علیه مواضع روسیه صحبت می‌کنند. آژانس خبری DPA آلمان اعتبار این فایل صوتی را تایید کرده است.
پس از افشای این فایل صوتی جنجالی، اولاف شولتز، صدراعظم آلمان موضوع افشای فایل و محتوای مطرح شده داخل آن را مسأله‌ای بسیار جدی توصیف کرده و گفته بود مقامات آلمانی در حال کار فشرده و سریع برای روشن کردن ابعاد مختلف این موضوع هستند.



جلسه فوق‌العاده پارلمان آلمان
در همین حال، بزرگ‌ترین فراکسیون مخالفان در پارلمان آلمان در پی انتشار گفت‌وگوی افسران عالی‌رتبه ارتش آلمان، خواستار تشکیل جلسه فوق‌العاده کمیته دفاعی پارلمان شد.
تورستن فری، سخنگوی این فراکسیون نامه‌ای به رئیس بوندستاگ نوشت: از طرف جناح خود می‌خواهم که فوراً یک جلسه ویژه کمیته دفاعی تشکیل شود. این فراکسیون خواهان حضور اولاف شولتز، صدراعظم آلمان در این نشست شد.

فرار روسیه به جوی وزیر دفاع آلمان
وزیر دفاع آلمان هم در واکنش به رسوایی افشای مکالمه محرمانه افسران ارشد ارتش کشورش درباره برنامه حمله به پلی کریمه ادعا کرد این بخشی از «جنگ اطلاعاتی» و «ولادیمیر پوتین است. او گفته است: «ما باید در پاسخ خودمان قاطع و در عین حال محتاط باشیم.» او همچنین مدعی شد که هدف از چنین افشاکاری‌هایی پشتیبانی از این افسانه بوده که آلمان در حال دسیسه‌چینی یک جنگ علیه روسیه بوده در حالی که این بوج است.
وزیر دفاع آلمان در ادامه ادعاهایش گفت: «ما نباید به پوتین اجازه دهیم به هدفش دست پیدا کرده و بین ما تفرقه بیندازد. این افسران کاری را که ما مور به انجامش بوده‌اند، یعنی سنجش سناریوهای متفاوت، بدون برنامه‌ریزی هیچ چیز خاصی انجام داده‌اند. این سناریوها به معنی سبزه نشان دادن به انتقال موشک‌های تاروس به کی‌یف نیست. این افسران در هر لحظه از این گفت‌وگو مطلع بودند که شرکت آلمان در این جنگ که می‌تواند اشکال متفاوتی داشته باشد خط قرمزی است که نباید از آن عبور کرد.»

نگرانی کشورهای غربی
با وجود این که آلمانی‌ها تلاش دارند با طرح برخی مطالب،

افشای فایل صوتی مکالمه افسران نظامی آلمان درباره حمله به پلی کریمه، داده‌های حساسی را در اختیار ارتش روسیه قرار داده که این کشور از این فایل به‌عنوان سند دخالت مستقیم آلمان در جنگ اوکراین یاد می‌کند. همین مسئله بر تنش‌ها میان مسکو و برلین افزوده و افزایش تنش‌ها و افشای جزئیات این فایل صوتی، باعث نگرانی کشورهای غربی شده است. همین مسئله اولاف شولتز، صدراعظم آلمان را به تکاپو انداخته تا با توجهات مختلف، کشورش را از شر تبعات افشای این فایل صوتی نجات دهد.

جند روز پس از افشای این فایل صوتی و همزمان با ادامه واکنش‌ها به آن، صدراعظم آلمان بار دیگر امکان ارسال موشک‌های دوربرد تاروس به اوکراین را از این جهت که کنترل آنها تنها از سوی سربازان آلمانی در خاک این کشور امکان پذیر است، غیرممکن خواند.
شولتز در اظهارتی عنوان کرد که آلمان خودش باید کنترل موشک‌های تاروس در خاک اوکراین را در دست داشته باشد و از آنجا که این امر تنها با حضور سربازان آلمانی در خاک این کشور مهیا می‌شود، تحقق آن غیرممکن است.
وی بحث‌های شکل‌گرفته در مورد انتقال احتمالی موشک‌های دوربرد به اوکراین را عجیب توصیف کرده و به این موضوع اشاره دارد که آلمان در سال جاری بیش از هفت میلیارد یورو کمک نظامی به اوکراین کرده است. صدراعظم آلمان خاطر نشان کرد این میزان کمک نظامی کشورش به اوکراین به‌طور قابل‌توجهی از سایر کمک‌هایی که دیگر کشورهای اروپایی انجام داده‌اند، بیشتر است.
وی پیشتر نیز پیشنهاد ارسال موشک‌های تاروس به اوکراین را رد کرد، چرا که به اعتقادش این کار به معنای تبدیل شدن آلمان به یک طرف جنگ با روسیه است.
او همچنین در این رابطه گفته است: آلمان نمی‌تواند به اوکراین سلاحی با برد ۵۰۰ کیلومتر بدهد که احتمال استفاده نادرست و هدف قرار دادن منطقه خاصی از مسکو به‌وسیله آن زیاد است.

ذره‌بین

کمک‌های ارسالی به غزه هم نصیب رژیم صهیونیستی شد

چند روز پس از آن که آمریکایی‌ها اعلام کردند اولین بسته کمک‌های خود را از راه هوایی و به‌وسیله چتر باسه هوایی‌های سی-۱۳۰ بر فراز غزه رها کرده‌اند رسانه‌های رژیم صهیونیستی خبر دادند که بخشی از این کمک‌ها در اراضی اشغالی خارج از نوار غزه فرود آمده است.
برخی از کاربران اسرائیلی در شبکه‌های اجتماعی نوشته‌اند: «اگر کسی به کمک‌های بشردوستانه آمریکا نیاز دارد، به ساحل زبیکیم برود.»
ارسال اولین محموله‌های کمک‌های بشردوستانه آمریکا به غزه که شامل ۲۸ هزار وعده غذایی می‌شود، در حالی است که پنج ماه از جنگ در غزه می‌گذرد و آمریکا اصلی‌ترین طرفی است که از ابتدای جنگ، تسلیحات مورد نیاز رژیم صهیونیستی را تأمین کرده است. واشنگتن همچنین تمامی قطعاتنامه‌های مربوط به توقف جنگ در غزه را وتو کرده و مانع پایان جنگ شده است.

بایدن: ترامپ بازم شکست را نمی‌پذیرد

جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا در مصاحبه‌ای همدار داد که دونالد ترامپ در انتخابات آسمال. در صورت باخت مجدد، هرگز به شکست خود اقرار نخواهد کرد.
بایدن در مصاحبه با نشریه نیویورکر درباره حضور ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری گفت: «او در تلاش برای برنده شدن، هر کاری می‌کند و زمانی که من برنده شوم، فکر می‌کنم اعتراض خواهد کرد. مهم نیست که نتیجه چه باشد.»
بایدن در این مصاحبه یک کارت را روی میز کارش گذاشت که پر بود از نقل‌قول‌های ترامپ شامل تهدید به فسخ بخش‌هایی از قانون اساسی آمریکا، صحبت از دیکتاتور بودن در روز اول کاری و توصیف مهاجران به عنوان مسموم‌کننده خون آمریکا.
بایدن در اشاره به این اظهارات گفت: «اگر ۱۰۰ سال پیش می‌گفتم که یک رئیس‌جمهور این حرف‌ها را می‌زند، به من جوری نگاه می‌کردید که انگار عقلم را از دست داده‌ام.»

خشم وزرای کابینه اسرائیل از سفر گانتز به واشنگتن

سفر عضو کابینه جنگ اسرائیل بنی گانتز به واشنگتن و آغاز مذاکراتی درباره روند جنگ و توافق احتمالی تبادل اسرایین تل‌آویو و حماس با مقامات آمریکایی توسط او، خشم وزرای کابینه بنیامین نتانیاهو را برانگیخت.
بزائل اسموتیچ، وزیر دارایی نتانیاهو در این باره گفت: «گانتز ضعیف‌ترین حلقه در کابینه است؛ او به نفع دولت بایدن کار می‌کند و طرح آن را برای ایجاد یک کشور فلسطینی ترویج می‌دهد.»
ایتمار بن‌گوریر، وزیر امنیت داخلی کابینه اسرائیل در مخالفت با تلاش‌های آمریکا برای آتش‌بس مقطعی در غزه، گفت: «باید دستورات فوری برای توقف مذاکرات و انتقال به مرحله قوی‌تر از جنگ داده شود.»
بنی گانتز، رهبر حزب اردوگام دولت در واشنگتن با کامالا هریس، معاون رئیس‌جمهور آمریکا دیدار کرد. دفتر او در بیانیه‌ای اعلام کرده بود که گانتز با جیک سالیوان، مشاور امنیت ملی کاخ سفید دیدار کرده است.
رادیو ارتش اسرائیل روز گذشته اعلام کرد که براساس دستورات نخست‌وزیر نتانیاهو، سفارت اسرائیل در واشنگتن در این سفر وزیر بنی گانتز به آمریکا را همراهی نخواهد کرد و نمایندگان سفارت در جلسات سیاسی شرکت نمی‌کنند.
روزنامه ی‌دیعوت آحارونوت در گزارشی نوشت که سفر گانتز به واشنگتن با مقررات دولتی در تضاد است؛ بنابراین به عنوان یک سفر رسمی تلقی نمی‌شود و دولت بودجه این سفر را تأمین نخواهد کرد.
امیخای الیاهو، وزیر میراث کابینه نتانیاهو نیز در ادامه مخالفت‌ها با سفر گانتز به آمریکا، این اختلافات بین مقامات اسرائیلی را در خدمت به جنبش حماس توصیف کرد.
الیاهو به اظهارات افراطی خود علیه فلسطینی‌ها از جمله درخواستش برای انداختن بمب هسته‌ای بر فراز نوار غزه شهرت دارد.

حمایت‌های توخالی اردوغان از فلسطین

رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه هر چند وقت یک‌بار اقدام به اتخاذ مواضع بسیار تند علیه رژیم صهیونیستی می‌کند که کشورش یکی از شرکای اقتصادی این رژیم است و تجارت این کشور با رژیم اشغالگر همچنان ادامه داشته است و براساس گزارش‌ها، پس از رویدادهای ۷ اکتبر نیز با شدت بیشتری ادامه دارد.
همین مسئله باعث انتقادات بسیاری نسبت به عملکرد اردوغان شده و حامیان فلسطین تأکید دارند که اگر رئیس‌جمهور ترکیه در مواضع خود صادق و جدی است ابتدایی‌ترین کار این است که روابط اقتصادی خود را با اسرائیل قطع کند.
در چنین شرایطی رئیس‌جمهور ترکیه بار دیگر در سخنانی مدعی شده که کشورش، فلسطینیان را در برابر تجاوزهای اسرائیل رها نخواهد کرد.
او که از میزبانی ترکیه از محمود عباس، رئیس‌تکلیات خودگردان فلسطین خبر داده بود، گفت: «آینده هر کابینه‌ای که سلب مالکیت سیستماتیک از سرزمین‌های فلسطینی را مشروعیت بخشد، امن نخواهد بود.»

فرمانده فرابجا بر ضرورت افزایش هزینه تخلفات رانندگی و همچنین استفاده از ظرفیت بخش خصوصی برای کنترل تخلفات و کاهش تصادفات رانندگی تاکید کرد. سردار احمدرضا رادان در هجدهمین همایش روسای پلیس راهور فرابجا با بیان این‌که امسال به هدف‌مان در کاهش شمار جانباختگان تصادفات نرسیدیم، گفت: مردم این موضوع را از من طلب می‌کنند و من هم از شما طلب می‌کنم. رادان در همین راستاگفت: همه باید به روند کاهش تصادفات و جانباختگان کمک کنند.

هزینه تخلفات رانندگی بیشتر شود

ایلیا حسین زاده
گروه حوادث

دشتیاری با مشکلات ناشی از بارندگی‌های شدید اخیر دست‌وپنجه نرم می‌کنند و یک موج بارشی دیروز نیز در راه آسمان همین استان است. ساعت ۷ و ۷ دقیقه صبح دیروز زمین‌لرزه ای به بزرگی ۵/۶ ریشتر شهرستان فوج این استان رالرزاند که به خیرگذشت. در همین حال رئیس مرکز امداد هوایی جمعیت هلال احمر اعلام‌کرد با استقرار بالگردهای سنگین و با انجام بیش از ۳۵ سورتی پرواز، حدود ۲۰۰۰ بسته موادغذایی ۷۲ ساعته بین مردم روستاها و مناطق سیل‌زده جنوب سیستان و بلوچستان توزیع شده و عملیات امدادرسانی تا زمان نیاز ادامه خواهدداشت.

دادستان مرکز سیستان و بلوچستان هم دیروز با اشاره به برخورد قضایی باتخلفات احتمالی در مناطق سیل‌زده گفت: اگر بیمانکاران در ساخت جاده‌ها تخلفی داشته باشند، برخورد قضایی جدی صورت می‌گیرد. همچنین اگر مدبران مربوط تخلفی داشته و در انجام امور محوله کوتاهی داشته باشند با این تصور احتمالی، برخورد قضایی جدی صورت خواهدگرفت.

چرا به ماریسدگی نمی‌شود

بیش از یک هفته از آغاز بارندگی‌های سیل‌آسا در دشتیاری می‌گذرد، یعنی روستاها با کمک‌های امدادگران هلال احمر و مردم تقریبا به ثبات نسبی رسیده‌اند اما بعضی دیگر هنوز درگیر نبود آب و غذا و وسایل گرمایشی و جاده ارتباطی هستند.

محمدشرف احمدی، معلم روستای جنگال آباد بخش تلنگ در شهرستان قصرقد به جام‌جم می‌گوید: بارشی‌که از دوشنبه هفته قبل آغاز شد، نتیجه‌اش ۳۲۹ میلیمتر بارندگی بود که روستاها توان این حجم بارندگی را نداشتند و برخی از روستاها مثل کوچوپایین زیر آب رفت. آب لوله‌کشی‌که داریم از سد زیردان می‌آید اما غیر قابل شرب و گلی است. سرویس‌های بهداشتی تخریب شده و تا چند روز دیگر هم امکان این‌که دانش آموزان به مدرسه بروند وجود نداشت. حتی امروز هم‌که بارندگی است، اداره آموزش و پرورش مدارس را تعطیل کرد. یکی از اهالی روستای حسین بازار هم از وضعیت بند روستای شان گلگه می‌کند: اینجا خانه‌ها گلی است و به خاطر بارندگی ترک خورده؛ آب معدنی نداریم و مجبوریم از آب گل‌آلود استفاده کنیم. کار و کاسبی هم خوابیده و اگر نان و گوشت گیرمان بیاید، می‌خوریم. هلال احمر هم هنوز سراغ روستای ما نیامده.

امسال اگر قرار نباشد هزینه تخلف متخلفان درست شود، متخلفان در سال ۱۴۳۳ می‌بایطابت دست به تخلف می‌زنند. اکنون هزینه‌های تخلف بازارنده نیست و ما بیگیر هستیم. این اتفاق حتما باید بیفتد. وی با اشاره به ضرورت افزایش نظارت‌ها بر تخلفات گفت: درحال حاضر با امکانات دولتی نمی‌توان دوربین‌های جاده‌ای را افزایش داد؛ اکنون تعداد دوربین‌های جاده‌ای محدود است و برخی رانندگان یاد گرفته‌اند که چطور از مقابل دوربین‌ها بگذرند، حتی برخی رانندگان جای

گفت‌وگوی «جام‌جم» با ساکنان روستاهای گرفتار در سیل سیستان و بلوچستان

دشتیاری در وضعیت قرمز

دادستان مرکز سیستان و بلوچستان : با مسئولاتی که ترک فعل کرده‌اند، برخورد می‌کنیم



کمک‌ها را به مناطق دیگری که شرایط بدتری دارند، بفرستید.

در روستای حمیری هم وضعیت خوب نیست و برخی از اهالی روستا می‌گویند به علت آبرفتگی هیچ‌جا نمی‌توانیم برویم و خرید کنیم. دو سه بیمار و مادر باردار داشتیم که در این چند روز خیلی اذیت شدند. حجم آب که کمتر شد با لودر آنها را به بیمارستان بردند. از قایق هم نمی‌توانیم استفاده‌کنیم چون روستاهای نزدیک به این سد آسیب زیادی دیده‌اند. چاه‌های آب فاضلاب از بین رفته و مردم به‌ناچار باید چاه‌های جدیدی حفر کنند. جوانان روستای ما پنج‌ساعت مداوم و فقط با استفاده از بیل تلاش کردند مانع از نفوذ آب به داخل روستا شوند اما متأسفانه شکست خوردند. درحالی‌که اگر سیل بند داشتیم، این اتفاق نمی‌افتاد. برای ما هم کمک فرستادند اما گفتیم کمک‌ها به مناطق بحرانی‌تر ارسال شود. مردم سیل‌زده روستای ریگ لال محمد دشتیاری می‌گویند: از قبول کمک‌های مردمی سر باز زدند و گفتند این

چون نمی‌توانیم از محدوده خود خارج شویم. مجبوریم شنا کنیم که آن هم ممکن است خطرناک داشته باشد. تمام مواد غذایی که داشتیم، زیر آب رفته و غیرقابل مصرف شده. دورتا دور خانه‌مان پر از آب است و تا الان نتوانسته‌ایم حتی یک وعده غذای گرم داشته باشیم. هلال احمر هنوز به اینجا نیامده و منتظریم. چرا هیچ‌کس بعد از این همه مدت به وضعیت ماریسدگی نمی‌کند.

راه‌های ارتباطی روستای ماندیرو در شهرستان قصرقد هنوز هم مسدود است. یکی از ساکنان این روستا می‌گوید: خانه خیلی‌ها آسیب دیده و سرویس‌های بهداشتی تخریب شده. مواد غذایی‌مان را از بازارهای در تلنگ تهیه می‌کنیم. پیاده که نمی‌شود به آنجا رفت و مجبوریم با یکی از موتورسی‌ها هماهنگ کنیم تا ما را به بازار ببرد. بخاری هم نداریم و مجبوریم برای گرم نگه داشتن خودمان هیزم بسوزانیم. برای همین هیزم‌ها را به خانه آورده‌ایم که خیس نشود. البته الان که در



دوربین‌های خراب و دارای نقص را هم شناسایی کرده‌اند. رادان ادامه داد: برای افزایش دوربین‌ها فعلا منابع دولتی محدود است. در سال ۱۴۳۳ باید از ظرفیت بخش خصوصی استفاده کنیم و این اقدام باید انجام شود؛ این‌گونه شما می‌توانید تمام جاده‌ها را با دوربین‌ها تسخیر کنید.

وی درباره پلاک سوم خودروها گفت: پلاک سوم برای خودروها از سال آینده عملی خواهد شد و طرح کنترل مجرمان با پایبندوستند الکترونیک رادر روزهای آینده کلید می‌زنیم.

خانه نستیم چون ترک برداشته و زیر گیر با زن و سه بچه‌ام زندگی می‌کنیم. یکی از بچه‌ها شیرخوار است و باید از شیرخشک هم استفاده کند که با بدبختی شیرخشکش را پیدا می‌کنم. یک پنده خدایی از روستای‌مان سقف خانه‌اش روی سرش هوار شد. ۱۵ سالش بود و موقع ریزش آوار پدر و مادرش در خانه نبودند. وقتی اهالی متوجه شدند با زیرورو کردن آوار، هم ولایتی‌مان را بیرون کشیدند. بنده خدا دو سه روزی در خانه بود و ماشین و بالگردی نبود که او را به بیمارستان ببرد. چهار روز بعد بالگرد آمد و او را برد. چند روز پیش نماینده‌مان به اینجا آمد و گفت قول می‌دهم کمک‌تان کنم. هم وسایل گرمایشی داد و هم مواد غذایی. کمک‌های مردمی هم به دست‌مان رسید.

عبدالحجیم دلوش زهی، دهیار روستای کهناکیش هم می‌گوید: سقف ۹ خانه روستای‌مان ریزش کرده و محصولات کشاورزی مثل موز، انبه، لیموترش و نهال‌های تازه کاشته شده از بین رفته است. سیل‌بندهای کوچک که خود مردم زده بودند و چاه‌های آب که هزینه تعمیر و نگهداری هرکدام شان ۱۵۰ میلیون تومان است، نابود شده. سقف آغل یکی از اهالی هم ریزش کرد و سه گوسفندش تلف شد. هلال احمر آمد ۵۰ بسته مواد غذایی و چادر داد که به دست کسانی رساندیم که بیش از همه مشکل داشتند.

ادامه عملیات امدادرسانی هلال احمر

جمعیت هلال احمر در خصوص آخرین اقدامات امدادرسانی به مناطق سیل‌زده اعلام کرد. امدادگران هلال احمر از روز هشتم اسفند تاکنون به ۲۴ هزار و ۹۵ نفر امدادرسانی کرده‌اند. ۳۲۸۹ نفر اسکان اضطراری پیداکرده و ۹۱ نفر از سیلاب‌رها سازی شدند. ۲۸ محموله اقلام ریزی، امدادی و غذایی تاکنون به استان ارسال شده است. علاوه بر نیروهای جمعیت هلال احمر استان سیستان و بلوچستان، نیروهای هلال احمر پنج استان خراسان شمالی، جنوبی، رضوی، یزد و کرمان برای کمک به حادثه‌دیدگان به منطقه اعزام شده‌اند. دو فروند بالگرد جمعیت هلال احمر در حال کمک‌رسانی و توزیع اقلام غذایی و امدادی در مناطقی هستند که بر اثر سیل، دسترسی به آنها ممکن نیست و تاکنون به ۱۸ روستا به‌وسیله بالگرد هلال احمر، امداد رسانی و اقلام امدادی و ریزی ارسال شده است.

عدلیه

پسرم پول زور می‌گرفت، کشتمش!

مردی بعد از قتل پسرش به کلانتری رفت و خود را تسلیم کرد.

متهم مدعی شد از زورگویی‌های پسرش خسته شده و او را با ۱۴ ضربه چاقو کشته است.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، ساعت ۱۸ دوشنبه چهاردهم اسفند امسال مردی ۶۱ساله وارد کلانتری بازار تهران شد و به مأموران گفت مرا بازداشت کنید، پسرم را کشته‌ام. مأموران اظهارات اولیه او را ثبت کرده و به خانه‌اش در طبقه اول ساختمان‌ی در کوچه قفل سازان در خیابان مولوی تهران اعزام شدند. خانه به‌هم‌ریخته بود. مادر خانواده کنار جسد پسر ۳۷ساله‌اش که در اتاق نشیمن افتاده بود نشسته و گریه می‌کرد. پسر جوان بر اثر اصابت ۱۴ ضربه چاقو به قتل رسیده و جاقوی خود آلود کنارش بود. موضوع این قتل به بازپرس کشیک قتل دادرسی جنایی تهران گزارش شد.

مشاور مقول در تحقیقات گفت: پسرم فریید همیشه ما را اذیت می‌کرد، بیکار بود و به ما زور می‌گفت و وسایل خانه را به‌هم می‌ریخت. اذیت‌هایش تمامی نداشت. عصر روز حادثه نیز با من و پدرش درگیر شد و قصد جان‌مان را داشت که فرار کردم و رفتم از همسایه‌ها کمک بگیرم. وقتی برگشتم دیدم که شوهرم او را کشته است. پدر مقول هم در اعتراف‌اش گفت:

عامل جنایت در خانه وحشت پای چوبه‌دار

حکم قصاص عامل قتل دختر جوان در خانه وحشت در دیوان عالی کشور مهر تایید خورد. خواهر مرد جنایتکار هم به دلیل همدستی با او به ۱۰ سال زندان محکوم شد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، راز خانه وحشت در یکی از محله‌های جنوبی تهران، بانزدهم آذر دو سال قبل وقتی فاش شد که مأموران به خانه‌ای در میدان قزوین تهران رفتند تا مالخری را بازداشت کنند. در بازسی محل دو دختر جوان را که بیش از هشت ماه آنجا زندانی بودند را نجات دادند. همچنین معلوم شد متهم پرونده که سعید نام دارد، با جعل عنوان مأمور انتظامی، در پایانه‌های مسافری و راه‌آهن دختران و زنان فراری را فریب داده و به خانه‌اش می‌کشاند و با همدستی خواهرش آنها را زندانی می‌کند. همچنین در خانه او جسد ناپولن پیچ دختری هم کشف شد که چهارماه از مرگش می‌گذشت.

سعید مدعی بود دختران با پای خودشان به خانه وی آمده‌اند و این دو دختر چهار ماه قبل دختر جوان را با انگیزه حسادت به قتل رساندند. همچنین بررسی سوابق



سعید نشان می‌داد که چند سال قبل دختری فراری را به خانه‌اش کشانده که بعد از اصابت سرش به دیوار، فوت شده است. او به اتهام قتل غیر عمد بعد چندسال از زندان

جام‌جم

حوادث

۱۹

INCIDENT

چهارشنبه ۱۶ اسفند ۱۴۰۲ شماره ۶۷۲۲

کوتاه‌ازحوادث

قتل مرد افغان در دعوی طایفه‌ای



دوبرادر تبعه افغانستان مردی را در دعوی طایفه‌ای کشته و گریختند که یکی از آنان بعد از یک ماه بازداشت شد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، ساعت ۱۹ دوشنبه شانزدهم بهمن امسال مردی ۳۰ساله تبعه افغانستان ۹ ضربه چاقو در ساختمان نیمه‌کاره‌ای در شرق تهران به قتل رسید. با تحقیق از همکارانش معلوم شد آن شب

دومرد با چاقو به او حمله‌ور شده و بعد از زخمی کردنش، متواری شدند. مأموران یکی از اقوام مقتول را یافتندکه با تحقیق از وی معلوم شد، خانواده مقتول با خانواده دیگری در افغانستان بر سر مسائل مالی و طایفه‌ای درگیری داشتند. چند هفته قبل نیز میان پدر مقتول و خانواده دو برادر که قاتلان بیرونده هستند، درگیری رخ داده و به قصد انتقام سراغ او آمده و وی را کشتند. جست و جوی‌های دستگیری این دو برادر ادامه داشت تا این‌که در روزپنجم رذ او در چایخانه‌ای در شهرستان شهبیار به دست آمد. وی با مأموران درگیر شد که تا کامد ماند. متهم در اداره دهم پلیس آگاهی تهران بازجویی نشود و اظهاراتش گفت: خانواده‌ما با خانواده مقتول اختلاف داشتند. در دعوی آخر خانواده‌اش پدرم را کتک زده بودند.

به قصدانتقام سراغ مرد افغان رفتیم و ساختمان محل کارش را یافتیم. برادرم با چاقو به او ضربه زد و او فوت شد. برادرم از ایران فرار کرد و من نزد خانواده‌ام ماندم. محسن اختیاری، بازپرس شعبه اول دادرسی جنایی تهران با تایید این خبر به جام‌جم گفت: شواهد نشان از نقش دادن این مرد در قتل می‌دهد و برادرش هم تحت تعقیب قرارگرفت.

خودکشی از ساختمان اطلس مال

مردی جوان دیروز خود را از طبقه چهارم ساختمان اطلس مال به پایین پرت کرد. به گزارش جام‌جم، ساعت ۱۰ صبح دیروز یکی از مأموران کلانتری نیاوران به بازپرس کشیک قتل دادسرای جنایی تهران اطلاع داد مردی جوان به‌طور مشکوکی از ساختمان اطلس مال به پایین افتاده و یکی از دستاش هم از بندش جدا شده است. احتمال می‌رفت او به قتل رسیده باشد. تیمی از مأموران اداره دهم پلیس آگاهی تهران برای بررسی ماجرا به آنجا اعزام شدند. مأموران به بازبینی فیلم دوربین مداربسته این محل پرداختند و معلوم شد این مرد به طبقه چهارم این ساختمان رفته و از تراس آنجا خود را به پایین انداخته و به زندگی اش پایان داده است.

حمله مرگبار مردی در خیابان

فردی در جریان دعوی خانوادگی در خیابان به مأموران حمله کرد و یکی از آنها را به شهادت رساند و دیگری را زخمی کرد. سید علی ملک حسینی، دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان کیگیلویه و بویراحمد در این باره به ایرنا گفت: شامگاه دوشنبه در خیابان امامت شهر یاسوج درگیری میان چند نفر رخ داد. همان موقع خودروی گشت نیروی انتظامی که در حال انجام مأموریت گشت‌رنی بود، در محل حاضرشد. آنها متوجه شدند درگیری خانوادگی بوده است. مأموران قصد آرام کردن آنها را داشتند که یکی از متازعان به سوی مأموران اقدام به تیراندازی کرده و متواری شد. وی با تیراندازی این‌فرد یکی از مأموران بر اثر شدت جراحات وارد به شهادت رسید و فرد دیگر، نیز زخمی شده که حال عمومی وی رضایت‌بخش است. موضوع در دستور کار قضایی و پلیس قرار گرفت و ضارب دستگیر شد.

بازداشت قاتل زن قناد

فرمانده انتظامی گیلان از دستگیری قاتل زن قناد در منطقه لولمان شهرستان رشت خبر داد.

سردار عزیززا... ملکی در این باره به سایت پلیس گفت: ششم اسفند امسال در بی وقوع یک فتره قتل، خانم ۳۶ساله در یک مغازه قنادی با ضربات چاقو در منطقه لولمان شهرستان رشت به قتل رسید و مأموران در پی قاتل بودند. قاتل ۳۴ساله پس از هماهنگی قضایی تحت تعقیب بود که در استان تهران بازداشت و به پلیس آگاهی رشت منتقل شد. قاتل در اعترافات خود انگیزه‌اش از این جنایت را سرقت اعلام کرد و تحقیقات از وی ادامه دارد.

دو کشته در آتش سوزی خانه

انفجار و آتش سوزی در یک واحد مسکونی در دامغان، دو کشته و سه مصدوم بر جای گذاشت.

ابراهیمی، رئیس سازمان آتش‌نشانی شهرداری دامغان در این باره به مهر گفت: در پی حادثه انفجار آتش سوزی در زیرزمین خانه‌ای در دامغان دو نفر (پدر و فرزند خردسال) جان باخت و سه نفر دیگر اعضای خانواده مصدوم و به بیمارستان ولایت دامغان اعزام شدند. علت این حادثه نشت کپسول گاز در این واحد بوده و عامل جمع شدن گاز و انفجار، باعث آتش سوزی شد.

