



چالش رسایی  
درباره نقش حمید رسایی



تبرئه قهرمان  
رای دادگاه به نفع اصغر فرهادی



نزوم تشکیل وزارت محیط زیست  
سیدحسین مرعشی



## استعفای مصدق

محمد مصدق، معاون اول رئیس قوه قضائیه  
از سمت خود کناره گرفت

### یادداشت روز

#### نوروز؛ شهبال فرهنگ ایرانی

نقش ایران و کشورهای فارسی زبان  
در حفظ فرهنگ و سنت نوروزی



مهررداد احمدی شیخانی  
روزنامه‌نگار

دوست بسیار نازنین و صاحب قلمی دارم که سال‌هاست در تاجیکستان زندگی می‌کند و به جرأت می‌توانم بگویم که بهترین کارشناس ایرانی مسائل آسیای میانه و افغانستان است، جناب «شهاب‌الدین فرخیار». شاید به جرأت بتوان کتاب «سرزمین دره‌ها: یادداشت‌های سفر به افغانستان» از انتشارات دفتر نشر فرهنگ اسلامی این دوست گرامی را یکی از بهترین کتاب‌ها برای شناخت این کشور دانست و همچنین تحلیل بسیار فشرده و جامع او از بازگشت طالبان به قدرت که در زمان خود، بسیار دست‌به‌دست می‌گشت و به روشنی از واقعیت آنچه در افغانستان پس از حضور ۲۰ ساله نیروهای غربی و دلایل خروج آنها نوشته بود. جناب فرخیار هرزگاهی در مورد واقعیت فرهنگ مردم «فرارود» مطالبی را منتشر می‌کند و از آن جمله بزرگداشت نوروز در تاجیکستان. این دوست بارها در یادداشت‌هایی به این اشاره داشته که آنچه ما از نوروز در تاجیکستان تصور داریم، چندان با واقعیت این سرزمین همخوانی ندارد و بیشتر پروپاگاندا رسانه‌ای است، تا هویت و باورهای فرهنگی مردم تاجیکستان، از جمله آنچه به‌عنوان جشن‌های ملی و فراگیر نوروز در تاجیکستان در رسانه‌ها می‌آید، تلاشی است که دولت تاجیکستان برای مهم‌داشتن و بزرگداشت این فرهنگ پراهمیت فارسی در آن سرزمین انجام می‌دهند و الا در بین خود مردم، گرمی‌داشتن و برگزاری نوروز، چندان جایگاهی ندارد و تصاویری هم که از جمعیت مردم، در استادیوم‌ها و میادین و برگزاری نوروز منتشر می‌شود، همگی تصویر مراسم‌های دولتی است که مردم را به استادیوم‌ها و میادین می‌کشاند و خواننده‌ای می‌آید و آواز و ترانه می‌خواند و جمعیتی هم رقصی و پایکوبی می‌کنند و تمام و نه اینکه در بین مردم، نوروزی باشد و جشنی و مراسمی، خیر از این خیرها نیست و اگر هم کسی در آن کشور، نوروز را به دیگری تبریک بگوید، از باب جلب رضایت حکومت است، که یا تبریک گوینده، یا تبریک گیرنده یا هر دو، بستگی و اتصالی به حکومت دارند و تمام. چنان‌که خود جناب فرخیار در جایی گفته است: «اکثر این افراد کاری به کار نوروز و بقیه مراسمی ندارند که به هویت ملی‌شان مربوط می‌شود، مگر آنکه کارشان به کار حکومت بیفتد» و ایسن ایام که نوروز و رمضان با هم قرین شده‌اند، مردم آن دیار، رمضان را صدچندان از نوروز گرامی‌تر می‌دارند. سال نور رسمی آن کشور هم که از زمان سلطه بلشویسم و شوروی سابق، سال نو میلادی شده است و هنوز هم چنان است و این وسط طبیعی است که وقتی نه نوروز به‌عنوان سال نو حساب شود و نه در بین مردم جایی درخور داشته باشد، تلاش‌های حکومتی هم بعد از چند دهه از سقوط شوروی و استقلال این کشور به سرانجامی نرسیده باشد. | ادامه در صفحه ۶

# سیم و امید

چگونه امسال را به پایان رساندیم و در چه شرایطی پا به سال آینده خواهیم گذاشت؟



مسائل نشان داد. شاید به همین دلیل است در این چند سال فقرا، فقیرتر شدند و طبقه متوسط به سمت نابودی پیش رفت. طبقه‌ای که در مقاطع سیاسی نقش‌آفرین است، یا تصمیم به مهاجرت از کشور گرفت یا آنچنان در لاک بدبینی فرو رفته است که سخت بتوان نظرش را ترمیم کرد و تغییر داد. شاید کاهش چشم‌گیر مشارکت مردم در انتخابات نیز نتیجه همین قهر و درلاک فرو رفتن بود که این طبقه احساس کرده است با این دولت و افرادی که کاندیدای مجلس شده بودند، نمی‌توان وضعیت را به سمت بهبود تغییر داد. حال ما چه چشم‌اندازی از آینده و سال بعد داریم؟ سالی که مشکلات داخلی به جا مانده از سال قبل بر آن تحمیل می‌شود و طبعاً خودش نیز مسائل و مصائب بسیاری دارد. چه آنکه سال را در حالی به پایان می‌رسانیم که انتخابات مجلس با کاهش چشم‌گیر مشارکت در شهرهای بزرگ روبه‌رو بود

و فسادهای ریز و درشتی که از برخی آنان و خانواده‌هایشان به بیرون درز پیدا می‌کند نیز مزید بر علت شده و مشکلات را چندین برابر کرده است. در کنار همه اینها، سخت‌گیری بر زندگی و زمانه مردم نیز آنچنان مضاعف شده است که شهروندان با یک اشاره، ناگهان به مرز انفجار می‌رسند. دولت از یک‌سو برای افزایش درآمدها و پر کردن چاله‌های خود مالیات‌ها را افزایش داده و از دیگر سو، با انتشار بخشنامه‌هایی به تنش‌های اجتماعی دامن می‌زند. در این میان کیفیت زندگی ما از چند سال گذشته آرام‌آرام رو به افول گذاشت و از جهات مختلف کاهش یافت. به همین دلیل نیز درحال حاضر برای یک زندگی معمولی، باید هزینه‌های سرسام‌آور را متحمل شد، بدون اینکه کیفیت لازم نصیب ما شود. این کم‌وبیش وضعیت امروز ماست. نه مجلس توانست این وضعیت را بهبود بخشد و نه دولت توانی از خود را برای حل



اکبر منتجبی  
سرمدبیر

به پایان سال که می‌رسیم، اساساً این نگاه و نگرانی را داریم که پا در چه سالی خواهیم گذاشت و سرنوشت ما چگونه رقم خواهد خورد. خصوصاً در این چند سال که مشکلات اقتصادی و اجتماعی افزون شد و اسب سرکش تورم و گرانی و ناتوانی دولت در اداره کشور بیش از گذشته مشهود شد و دو طبقه فقیر و متوسط جامعه به‌شدت آسیب‌پذیر شدند. اکنون درحالی این سال سخت را به پایان می‌رسانیم که سایه اتفاقات جهانی از جمله انتخابات ریاست جمهوری آمریکا، جنگ غزه و همچنین جنگ اوکراین بر سر ایران کم‌وبیش افتاده است. همچنین تداوم تحریم‌ها و ناکارآمدی مدیران دولتی و مسئولان

نوبت دوم

شناسه: ۱۶۸۲۷۵۲

## فراخوان برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره مناقصه: ۰۲/۲۰۱۲۱۱۱/م  
خرید ۱۴ دستگاه تابلو کنترل - حفاظت بانک  
خازنی ۲۳ کیلوولت

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای خوزستان

رجوع به صفحه ۵

| ادامه در صفحه ۳



ادامه تیتراژ یک

# بیم‌و امید

مجلس بعدی، که می‌توان آن را مجلس پایبندی خواند، از آنجایی که همسو با دولت پایبندی است، طبیعتاً تصمیماتی بر علیه دولت نمی‌گیرد. اکنون نیز بیش از هر کسی، رئیس‌جمهور و مجموعه دولت از مجلس آینده و منتخبات راه یافته به مجلس راضی به نظر می‌رسند. چه آنکه می‌دانند با این مجلس دچار شکاف و تنش نخواهند شد. حتی با مجلس فعلی هم این تنش را نداشتند. چراکه وقتی داستان فساد چای دیش رو شد، مجلس و ریاست آن سر در لاک سکوت فرو بردند و گویی اتفاقی رخ نداده بود و رخ نداده است. پس از آنجایی که مجلس بعدی، نمی‌خواهد به دولت ابراهیم رئیسی، فشاری وارد کند، پیکان تصمیمات و مصوبات خود را به دو سوی دیگر خواهد گرفت. زیرا پایبندی‌هایی که تصورشان بر این است افراد جامعه را باید اصلاح کنند و آنها را صالح و بعد به سوی بهشت رهنمون سازند، بی‌شک اولویت‌شان اصلاح جامعه و سبک زندگی مردم خواهد بود. البته اصلاح افرادی که مانند آنها نمی‌اندیشند و نمی‌خواهند مانند آنها باشند. پس محتمل است تصمیماتی اتخاذ کنند و مصوباتی در مجلس بگذارند که تنش‌های اجتماعی را افزایش دهد. چه آنکه بلافاصله بعد از انتخابات مجلس نیز یکی از اعضای پایبندی و شاگردان آیت‌الله مصباح‌زیدی خط‌و‌نشان کشید که مجلس بعدی چه برنامه‌هایی خواهد داشت.

اما بُعد دیگری از مجلس آینده، معطوف به سیاست خارجی است. اگرچه سید ابراهیم رئیسی به وعده‌ای که برای احیای برجام به مردم داد، پشت کرد و آن را احیا نکرد اما مجلس آینده نیز مجلسی نیست که از رئیسی بخواید به سوی احیای برجام برود اما متحمل است مصوباتی وضع کند که دولت را مکلف به دخالت در جنگ‌های بیرون مرز کند. با آغاز جنگ غزه، بسیاری از اول‌گرایان خواهان دخالت ایران و حضور فیزیکی ایران در چنین جنگی بودند و آن را نیز پنهان نمی‌کردند. اگر درایت و هوشمندی رهبری نظام نبود، بی‌شک با فشار و تصمیم برخی، محتمل بود ایران نیز وارد جنگ غزه شود؛ چه آنکه اسرائیل نیز اتهامات مختلفی مبنی بر دخالت ایران در جنگ به کشور وارد می‌کرد.

اکنون به نظر می‌رسد این یکی از نگرانی‌ها و بیم‌های آینده ماست که مجلس آینده دولت را در حوزه سیاست خارجی، وارد چالش‌های اساسی کند.

این در شرایطی است که می‌دانیم ۱۴ آبان‌ماه سال آینده انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا برگزار می‌شود. دیروز دو کاندیدای نهایی حزب دموکرات و جمهوری‌خواه مشخص شدند

و معلوم شد که بالاخره ترامپ و بایدن با هم رقابت خواهند کرد. سبب‌ها هر دو نفر، هم ترامپ و هم بایدن نشان‌دهنده آن است که هیچ یک از آنها در طول دوران ریاست‌جمهوری خود به سود جمهوری اسلامی تصمیم نگرفته‌اند و اتفاقاً در دوران هر یک از آنها اتفاقات سیاسی، اقتصادی و اجتماعی مهمی در بطن جامعه ایران رخ داده است.

ایران در چهار سال گذشته، ریاست‌جمهوری بایدن را تجربه کرد. دموکرات‌ها روی مسائل حقوق بشری بسیار حساس هستند و در دوره‌ای که آنها بر سر کار هستند، عموماً در کشور ما یا حتی کشورهای دیگر تحولات اجتماعی یا سیاسی پررنگی رخ داده و می‌دهد. چه آنکه اعتراضات سیاسی سال ۱۳۸۸ در دوره اوباما رخ داد و اتفاقات و اعتراضات سال ۱۴۰۱ در دوره بایدن. از آن‌سو می‌بینیم که در دوره اوباما بود که برجام بالاخره به سرانجام رسید. یا در همین دوره بایدن، او و غربی‌ها تلاش بسیاری انجام دادند که در پایان ریاست‌جمهوری حسن روحانی، برجام دوباره احیا شود اما نهایتاً با قانونی که مجلس قالیباف گذاشت، این مسیر بسته شد.

در دوره جمهوری خواهان نیز اتفاقات خشن‌تری در کشور ما رخ داده است. جمهوری خواهان به صفت جنگ‌طلبی شهره هستند. مثلاً در دوره جورج بوش که به سال‌های اخیر ما نزدیک است، او به بهانه حمله به ساختمان‌های دو قلو به افغانستان حمله کرد. یا بعدتر به عراق حمله کرد و ایران را نیز محور شرارت خواند.

در دوره ترامپ نیز او بیشترین تلاش را برای تغییر در ایران به کار گرفت. وزارت خزانه‌داری آمریکا رسماً به اتاق حمله به ایران عمل کرد و بیشترین فشارهای اقتصادی و تحریم‌های حداکثری را علیه جمهوری اسلامی به کار گرفت تا مردم ایران را عاصی کند. اگر دولت حسن روحانی نبود و اگر فرد دیگری به جای او، در هنگامه‌ای که آن سوی دنیا ترامپ بر مسند کار بود، رئیس‌جمهور می‌بود، معلوم نبود که چه در ایران رخ می‌داد. با این حال روحانی، کشور را به سوی جنگ با ترامپ سوق نداد و توانست ایران را از فشار تحریم‌های حداکثری به سلامت بگذراند اما مردم به لحاظ اقتصادی، آسیب‌های فراوانی دیدند و که این مساله، خود را در اعتراضات سال ۹۶ و بعدتر در اتفاقات سال ۹۸ نشان داد.

پس ما سال آینده با دو نامزد انتخاباتی در آمریکا طرف هستیم که هر یک اگرچه پیر هستند اما به همان نسبت لجوج به‌نظر می‌رسند. طبعاً هر کدام که پیروز شوند، استراتژی خود را دنبال می‌کنند. اگر ما مسائل خودمان را حل نکنیم، چالش ما بیشتر خواهد شد. در عین حال دولت فرصت کمی برای بازسازی اقتصاد دارد. تورم کشور و گرانی‌ها و فسادهایی که از آن‌سو دربار افراد منتشر می‌شود، در حوزه اقتصاد هم زندگی مردم را تحت تأثیر قرار داده است و هم روان مردم را به هم ریخته است. زیرا می‌بینند که برخی از مقامات برخلاف شعارهایی که می‌دهند، یا زندگی دیگری دارند یا فرزندانشان کارهای دیگری می‌کنند.

این وضعیت، در کنار نگرانی‌هایی که درباره آب و منابع

انرژی وجود دارد، باعث می‌شود دولت در سال آینده وضعیت سخت‌تری داشته باشد. ضمن آنکه سال آینده آنچنان که گفته شده، تمرکز دولت بر دریافت مالیات از مردم است و هم‌چنین باید درخصوص قیمت بنزین نیز تصمیم‌گیری کند. واقعیت این است در سالی که گذشت، وزارت نیرو توانست چالش انرژی را چه در حوزه آب و چه در حوزه برق و نیز بنزین مدیریت کند اما سال آینده طبعاً سال سخت‌تری خواهد بود. زیرا بازنگری‌ها نیز کاهش چشمگیری داشتند.

به همین دلیل به نظر می‌رسد لازم است دولت، تلاش و توانش را در سه حوزه متمرکز کند. سخت‌گیری‌های اجتماعی را کاهش دهد. دل‌به‌دل تدرو‌هایی که در پی فیلترینگ و صیانت و فشار بیشتر بر حجاب هستند، ندهد. در یک سالی که گذشت کم‌وبیش مردم دریافتند که چگونه با حجاب کنار بیایند که هم خودشان راضی باشند و هم حکومت نگران نشود. اما عده‌ای در این زمینه مرتباً تنش را بیشتر می‌کنند. در حوزه فیلترینگ نیز وزیر به غایت ضعیفی داریم که از حقوق مردم در این حوزه دفاع نمی‌کند و راه را برای مردم تسهیل نمی‌کند. تصور اینکه می‌توان با فیلترینگ، جلوی انتشار اخبار را گرفت یا مشکلات پنهان کرد، تصور غلطی است. وزیر ارتباطات ضعیف‌ترین وزیر کابینه است که در عصبانیت مردم نقش دارد. سیاست‌ها در حوزه فیلترینگ باید تغییر کند. همچنین دولت باید شادای عمومی را در دستور کار قرار دهد. در عین مهم‌ترین وظیفه دولت، افزایش کیفیت زندگی در ایران است که اکنون به شدت تزلزل پیدا کرده است.

در عین حال باید دیپلماسی فعال‌تری در حوزه بین‌الملل داشت. تأکید صرف بر رابطه با کشورهای شرقی که در دو سال گذشته متحمل هزینه‌های زیادی شده‌اند، تأکید اشتباهی است. چراکه برخی نوشته‌اند رشد اقتصادی چین رو به افول است و اقتصاد روسیه نیز به دلیل جنگ اوکراین و تحریم‌های بی‌شمار، وضعیت پایبندی ندارد. ما ناگزیر هستیم که برخی از روابط خود را با کشورهای غربی بهبود ببخشیم. سال آینده، می‌تواند سال ما باشد. می‌تواند سال نوسازی اقتصاد ما باشد. اگرچه اکنون دور از ذهن می‌رسد که با رویکرد فعلی دولت و مجلس آینده چنین اتفاقی رخ دهد، اما ما ناچاریم و ناگزیریم که روابطمان را با کشورهای غربی بهبود ببخشیم و همزمان که از منافع شرق خاصه چین و روسیه بهره‌می‌بریم، از غربی‌ها نیز بهره‌بریم.

سال آینده، بنا بر اعتقاد عوام سال ازدهاست. ازدها حیوان پر قدرت و با ارزشی است. چینی‌ها آن را به نماد کشور خود تبدیل کرده‌اند تا نشان دهند در حکمرانی هم قدرت دارند و هم در اتخاذ تصمیمات شجاع هستند. ما نیز باید از این فرصت استفاده کنیم. سال آینده باید سال شجاعت در اتخاذ تصمیمات مهم باشد تا بتوانیم دوباره ایران را سرآمد کشورهای منطقه کنیم. امید که ایران نامش پرشکوه باشد و مرزهایش مستحکم و مردم‌شاد و سرزنده. نوروز مبارک.

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۵۶۰۸-۰۲۰۰۳۱۶-۱۴۰۲ و ۵۶۱۱ و ۵۶۱۴ و ۵۶۱۷ و ۵۶۲۰ و موع ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ موضوع پرونده کارنده شماره ۱۷-۳۰۰۰-۱۴۰۲/۱۱/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کنگاور تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای غلامعلی مقصدوی ایل ذوله به شناسنامه شماره ۱۷۱ کد ملی ۹۶۱۹۲۸۶ صادره کنگاور فرزند برات علی در ششداگ پنج قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷/۵۷ و ۱۸۴۰۵/۳ و ۸۷۹۹۱/۷ و ۶۶۱۰۱/۵۷ و ۹۱۸۹۱/۵۲ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۷ اصلی واقع در کرمانشاه بخش ۹ حوزه ثبت ملک کنگاور تالیف و برابر سند شماره ۳۲۸۶-۳۲۸۶-۳۸/۶/۳ تنظیمی دفتر ۵ همدان مقدار هشت سهم از ۳۹۱ سهم و ۵/۸ هه از ۱۳ شیر و ۳۱/۳۳ شیر مشاع از ۹۶ شیر ششداگ فریه زرده پلاک ۷ اصلی به آقای نسی میرزایی و برابر سند شماره ۳۰-۳۳۱-۸۱/۳ دفتر ۱۶ کنگاور مقدار ۴/۲۱۴۱ هکتار از ۹۹۲۵/۵۸ هکتار مشاع از ششداگ فریه زرده به آقای علی مولایی ایل ذوله واکتار گردیده است و نامبرده برابر قولنامه عادی مورخ ۱۳/۱۰/۹۱ مقدار ۳۷۷۱ متر مربع به آقای غلامعلی مقصدوی واکتار نموده است و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**طاهر تیما- رئیس ثبت اسناد و املاک**

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۶

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۵۶۰۸-۰۲۰۰۳۱۶-۱۴۰۲ و ۵۶۱۱ و ۵۶۱۴ و ۵۶۱۷ و ۵۶۲۰ و موع ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای احسان پارس محمدی فرزند علی شماره شناسنامه و ملی ۹۱۵۸-۹۱۵۸ شماره از کرمانشاه منی به صدور سند مالکیت نسبت به نش دنگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۲/۷۷ متر مربع به آذین استان کرمانشاه استان کرمانشاه شهر کرمانشاه لایحه کوچه شهید مهدی پلاک ۱۰ در قسمتی از پلاک ۱ فرعی از ۱۳ اصلی بخش یک حوزه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی آقای اشرفی توافقی به صورت مع اولیاء به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**سجاد مومندی - رئیس ثبت اسناد و املاک**

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۶

**ساازندگی**

www.saaazandegli.ir  
@saaazandeginews  
saaazandeginews

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران  
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودکی تهران  
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۵۶۰۸-۰۲۰۰۳۱۶-۱۴۰۲ و ۵۶۱۱ و ۵۶۱۴ و ۵۶۱۷ و ۵۶۲۰ و موع ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سید روح الله زاهدی فرزند سید میرحسین بشماره شناسنامه ۷۸۸ صادره از قم یک دانگ مشاع از ششداگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۴۷/۹۰ متر مربع پلاک ۲۸۷ فرعی از ۲۴۲۶ اصلی مفروز و مجزی شده واقع در بخش ۱۰ تهران خریداری از مالک رسمی آقای میر کمپانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۴  
رئیس ثبت اسناد و املاک - امید ملک شناسه آگهی ۱۶۷۲۳۱۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران  
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودکی تهران  
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۵۶۰۸-۰۲۰۰۳۱۶-۱۴۰۲ و ۵۶۱۱ و ۵۶۱۴ و ۵۶۱۷ و ۵۶۲۰ و موع ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم فاطمه سیمیری فرزند محرم بشماره شناسنامه ۹۵۵۶ صادره از تهران تمثیه امین از ششداگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۴۷/۹۰ متر مربع پلاک ۲۸۷ فرعی از ۲۴۲۶ اصلی مفروز و مجزی شده واقع در بخش ۱۰ تهران خریداری از مالک رسمی آقای میر کمپانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۴  
رئیس ثبت اسناد و املاک - امید ملک شناسه آگهی ۱۶۷۲۳۱۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران  
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودکی تهران  
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۵۶۰۸-۰۲۰۰۳۱۶-۱۴۰۲ و ۵۶۱۱ و ۵۶۱۴ و ۵۶۱۷ و ۵۶۲۰ و موع ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حسین پارسا مقدم فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۱۵۰۱۲۳۷۶۰ صادره از تهران دو نیم دانگ از ششداگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۴۷/۹۰ متر مربع پلاک ۲۸۷ فرعی از ۲۴۲۶ اصلی مفروز و مجزی شده واقع در بخش ۱۰ تهران خریداری از مالک رسمی آقای میر کمپانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۴  
رئیس ثبت اسناد و املاک - امید ملک شناسه آگهی ۱۶۷۲۳۱۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران  
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودکی تهران  
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۵۶۰۸-۰۲۰۰۳۱۶-۱۴۰۲ و ۵۶۱۱ و ۵۶۱۴ و ۵۶۱۷ و ۵۶۲۰ و موع ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حمید سلطانی همت آبادی فرزند محمدحسین بشماره شناسنامه ۳۲۵۲ صادره از کرج یک دانگ مشاع از ششداگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۴۷/۹۰ متر مربع پلاک ۲۸۷ فرعی از ۲۴۲۶ اصلی مفروز و مجزی شده واقع در بخش ۱۰ تهران خریداری از مالک رسمی آقای میر کمپانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۴  
رئیس ثبت اسناد و املاک - امید ملک شناسه آگهی ۱۶۷۲۳۲۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران  
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودکی تهران  
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۵۶۰۸-۰۲۰۰۳۱۶-۱۴۰۲ و ۵۶۱۱ و ۵۶۱۴ و ۵۶۱۷ و ۵۶۲۰ و موع ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حمید سلطانی فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۱۵۸۹۰ صادره از تهران نیم دانگ مشاع از ششداگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۴۷/۹۰ متر مربع پلاک ۲۸۷ فرعی از ۲۴۲۶ اصلی مفروز و مجزی شده واقع در بخش ۱۰ خریداری از مالک رسمی آقای میر کمپانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۴  
رئیس ثبت اسناد و املاک - امید ملک شناسه آگهی ۱۶۷۲۳۱۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران  
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودکی تهران  
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۵۶۰۸-۰۲۰۰۳۱۶-۱۴۰۲ و ۵۶۱۱ و ۵۶۱۴ و ۵۶۱۷ و ۵۶۲۰ و موع ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد مسعودی همت آبادی فرزند جعفر بشماره شناسنامه ۷ صادره از لاشکر یک دانگ مشاع از ششداگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۴۷/۹۰ متر مربع پلاک ۲۸۷ فرعی از ۲۴۲۶ اصلی مفروز و مجزی شده واقع در بخش ۱۰ خریداری از مالک رسمی آقای میر کمپانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۴  
رئیس ثبت اسناد و املاک - امید ملک شناسه آگهی ۱۶۷۲۳۰۳

دعای روز سوم ماه مبارک رمضان



اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي فِيهِ الدَّهْنَ وَ التَّنْبِيَةَ / وَ بَاعِدْنِي فِيهِ مِنَ السَّقَامَةِ وَ التَّمْوِيهِ / وَ اجْعَلْ لِي نَصِيبًا مِنْ كُلِّ خَيْرٍ تُنَزِّلُ فِيهِ / بِجُودِكَ يَا أَجْوَدَ الْأَجْوَدِينَ .

خدایا، در این روز مرا هوش و بیداری نصیب فرما / و از سقامت و جهالت و کار باطل دور گردان / و از هر خیری که در این روز نازل می‌فرمایی مرا نصیب بخش / به حق جود و کرمت ای جود و بخشش‌دارترین عالم.

معارف

حکمت اصلی روزه

روژه در کلام آیت‌الله طالقانی



فلسفه و جوب روزه ماه رمضان، قبل از همه فواید متصوره، که البته ما منکر نیستیم که آنها هم مورد توجه شارع اسلام بوده‌اند، در مرحله اول برای این بوده که در عرض یک ماه انسان را از حوضی مادیت و کثافات و آرایش‌های مادی حاصله ۱۱ ماه در عرض سال پاک ساخته و با محدود ساختن شهوت‌رانی‌های مشروع (خوردن و آشامیدن ...) و با کنترل خواست‌های نفسانی انسان سرکش، او را متوجه عالم دیگری، بالاتر از عالم ماده که حتی تصور کیفیت آن برای ما مردم مادی مشکل است، بسازد و در پیچه‌ای از جهان روح دنیای معرفت و حقیقت را به روی او بگشاید.

تتها برای معرفت حق، راهی است که رسول خدا و ائمه هدی (ص) به ما نشان دادند و چنان‌که گفتیم یکی از ارکان مهم آن، روزه ماه رمضان است. زیرا بسیار بدیهی است که اراده و نفس سرکش را جز روزه تحت اختیار عقل نمی‌آورد و این روزه است که جبراً عنان نفس و هوی و هوس را می‌کشد و از طغیان باز می‌دارد. این است راهی که مکتب جهانی ما برای تکامل انسان و معرفت نفس نشان داده است و اکنون بهار آن فرا رسیده است. بگوئیم تا فرصت از دست نرفته، بگوئیم در این بهار آکسیری به دست بیآوریم که در عرض ۱۱ ماه دیگر ما را شاداب و زنده نگه دارد و بگوئیم که نفس خود را همیشه بهار کنیم و نگذاریم که دوره بهار، ما را زود تبدیل به دوره خزان شود.

گویا روزه، پیش از وجوب در ادیان الهی، انگیزه فطری داشته است. زیرا بشر تعالی طلب که نمی‌خواسته در سطح حیوانات پایین آید و یک سر محکوم تمایلات و شهوات حیوانی شود، روزه را وسیله و سپری برای مقاومت در برابر این گونه تمایلات شناخته تا خود را برتر آرد و قهرمانی نماید. همین حکمت اصلی روزه است: لعلمکم تقصون. روزه، چون ناشی از مبدا ایمان و امر خدا: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ، لَعَلَّكُمْ تُقَوُّونَ» می‌باشد، نیروی مقاومت را افزایش می‌دهد تا به مقام تقوا رساند و شخصیت برتر انسان محقق شود. تقوا حکمت اصلی و برتر روزه است؛ نه برای رنجور داشتن جسم تا خشم خدا یا خدایان را فرو نشاند که بهبود و بعضی مشرکان می‌پنداشتند و نه برای احساس هم‌دردی با گرسنگان و تساوی با آنان که بعضی روشن‌فکران می‌پندارند. روزه هر چه آثار و فواید بدنی و اخلاقی و اجتماعی دارد در طریق تقواست، چون روحيات بسا بدن و هر دو در چگونگی روابط اجتماعی وابسته و از هم متأثر هستند. تحلیل رسوبات و رطوبت‌های زائد دستگاه‌های تغذیه، سبک و حساس شدن دستگاه اعصاب و مغز، بیدار شدن احساس رأفت و هم‌چنین یاد پیوسته خدا و فرمان او، همه برای رسیدن به تقواست. از سوی دیگر، اگر تقوا نباشد تأمین و نگهداری دیگری برای جسم و جان و روابط اجتماع در آن نیست. شخص بی‌تقوا، چون ماشین بی‌فرمانی است که جاده‌های لغزنده و نشیب‌ها، چرخ‌های آن را به هر سو می‌کشاند.



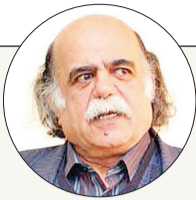
شاعر مبارز

هفت سال پیش، ۲۳ اسفند ۱۳۹۵ عبدالعلی ادیب‌برومند، در ۹۲ سالگی از دنیا رفت. او که ۲۱ خرداد ۱۳۰۳ در شهر گز شهرستان پروراصفهان به دنیا آمده بود، شاعر و وکیلی از طرفداران نهضت ملی بود و در دوران مبارزه چند بار زندانی شده بود. می‌گفت بهار به او لقب شاعر ملی داده است. «نامه‌های وطن»، «روزگار دژم» و «پیام آزادی» از مجموعه شعرهای برومند است.



سه شعر تازه‌یاب از فرخی

به تازگی حسین منقی، فهرست‌نگار و نسخه‌پزوه دست‌نویس سه شعر تازه‌یاب سروده فرخی‌زیدی (۱۲۶۵-۱۳۱۸) را کشف کرده است. این سه شعر از جُنگی است که امیرمحمد خان خطیب لو خمسه‌ای (اشرف الملک لشکرنویس) (۱۲۸۵ ق - ۱۳۴۵ ش) گردآوری کرده بود. این سه شعر که یکی مخمّس، یکی قطعه و دیگری قصیده هستند، هر سه به مناسبتی ویژه سروده شده‌اند.

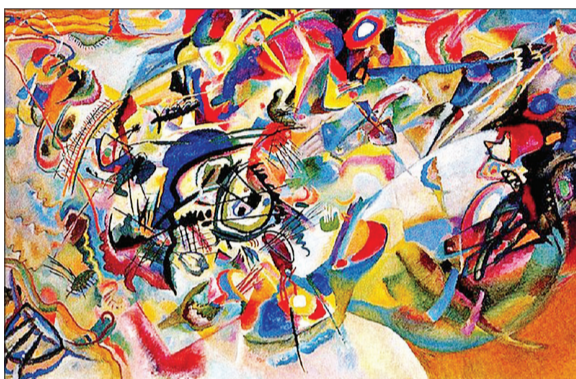


جشن بزرگ داشت رستاخیز

میرجلال‌الدین کزازی: اگر نوروز را فراخ بنگریم جشن بزرگ داشت رستاخیز است. ما رستاخیز گیتی را با نوروز جشن می‌گیریم. شاید از این دید چنین جشنی در جهان بی‌همتا باشد. آرزوی همه ایرانیان از برگزاری این جشن آن بوده است که آدمیان بتوانند هم‌دوش و هم‌آغوش با رستاخیز گیتی در خوبشتن، رستاخیزی پدید بیآورند. اگر این رستاخیز در مردمان رخ بدهد گیتی هم رستاخیزی خواهد داشت.

تفسیر جهان با هنر

جواد مهدی‌زاده در زمینه هنرشناسی به چالش‌ها و فرصت‌های هنر در جهان معاصر می‌پردازد

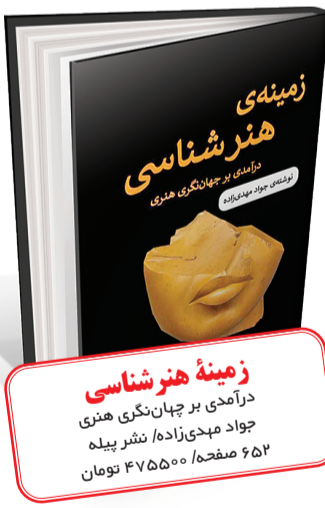


تابلو معروف ترکیب‌بندی ۷ (۱۹۱۳) واسیلیو کاندینسکی (۱۸۶۶-۱۹۴۴)

هنر و فعالیت هنری همواره یکی از نیروهای آگاهی‌بخش و امیدبخش انسان در هنگامه زندگی و یار و یاور او در مبارزه با زشتی‌ها و ساختن دنیایی بهتر و زیباتر است. پژوهش‌ها و نظریه‌های گوناگون نشان می‌دهد هنر معاصر، در مقیاس جهانی، چهارای چندگانه، آشفته، غریب و پرتضاد پیدا کرده است. کسانی از جهانی شدن، دموکراتیک شدن و رشد و بالندگی انواع هنرها سخن می‌گویند و گروهی نیز نگران (پایان هنر)، «مرگ هنر» یا «بحران هنر» هستند. در چنین شرایطی به دست آوردن یک تصویر یک‌پارچه و همه‌جانبه از جایگاه و نقش هنر در جامعه کنونی امر چندان آسانی نیست. جواد مهدی‌زاده که دانش‌آموخته علوم اجتماعی از دانشگاه تهران است و سال‌ها در زمینه جامعه‌شناسی هنر پژوهش و تدریس کرده است در کتاب «زمینه هنرشناسی» تلاش کرده از جایگاه

و نقش هنر در جامعه کنونی تصویری کلی و یک‌پارچه ارائه دهد. این کتاب که نشر پبله آن را منتشر کرده به‌عنوان اثر تقدیرشده‌چهل و یکمین جایزه کتاب سال در بخش «کلیات هنر» انتخاب شد. مهدی‌زاده در مقدمه کتابش درباره نوع و ماهیت پژوهشی که انجام داده می‌نویسد: «این بررسی یک پژوهش دانشگاهی و رسمی نیست، بلکه حاصل سال‌ها جست‌وجوی نگارنده برای یافتن پاسخ‌هایی، هر چند ساده و ناتمام، برای پرسش‌ها و دغدغه‌های ذهنی خود در این زمینه بسیار پیچیده اما پرچاپه و سازنده، به منظور فهم زندگی و غنی‌تر کردن آن است. اگرچه گام نهادن در این راه بسیار دشوار و پرمخاطره است اما بسیار آموزنده و لذت‌بخش است. روشن است که هیچ پاسخ کامل و نهایی برای مسائل پیچیده انسانی، به‌ویژه پدیده‌های کیفی و ذهنی

مانند هنر، وجود ندارد، اما نمی‌توان به این بهانه دست از پرسش‌گری و کنجکاوی برداشت و جلوی پرواز ذهن بی‌قرار و تخیل خلاق آدمی را گرفت. باید پذیرفت که برای آگاهی یافتن از ناآگاهی‌های انسانی و کاستن از دامنه آن راهی جز کندوکاو و جست‌وجوی بیشتر، با استفاده از دستاوردهای دانش انسانی، نداریم». به اعتقاد نویسنده کتاب «زمینه هنرشناسی» در یک چشم‌انداز کلی می‌توان گفت ماهیت و جایگاه هنر در دوران معاصر (از دهه ۱۹۸۰ به بعد) با چند دگرگونی بنیادی روبه‌رو شده که به پیدایش چالش‌ها و تعاریف و تفسیرهای جدید در دنیای هنر انجامیده است. او این دگرگونی‌ها را به طور



زمینه هنرشناسی  
درآمدی بر جهان‌نگری هنری  
جواد مهدی‌زاده، نشر پبله  
۶۵۲ صفحه / ۴۷۵۵۰۰ تومان

کلی در سه زمینه اصلی مورد توجه قرار داده: **نخست:** رشد سریع جهانی شدن و ارتباطات و رواج انبوه اندیشه‌های «پسامدرن»، با نفی افراطی دوران مدرن، به گسترش رویکردهای بدبینانه، بوج‌گرایانه و نومیدانه دامن زده است و ارزش‌های تاریخی و جهانی دانش و هنر را به چالش کشیده و تا حد زیادی بی‌اعتبار کرده است. به بیان دیگر، نوعی نگرش شک‌باوری و نسبی‌نگری افراطی بر تمدن و فرهنگ غربی سایه انداخته که آثار متضاد و زیان‌باری در حوزه اقتصاد، سیاست، دانش و هنر در گستره جهانی به بار آورده است.

**دوم:** گسترش فراینده و بی‌رویه فناوری‌ها و رسانه‌های جدید، در حوزه وسایل صوتی و تصویری، و تا حد زیادی ماهیت فعالیت هنری را به فرایندی مقاومت‌ناپذیر از چرخه تولید و توزیع و مصرف انبوه آثاری تبدیل کرده که بسیاری از اهل نظر آن‌ها را «شبه هنر»، «هنر تجاری»، «هنر بدلی» یا «هنر مبتذل» توصیف می‌کنند. این فرایند تجاری شدن هنر، با ایجاد نیازهای کاذب و لذت‌های زودگذر، به کم‌رنگ شدن نیازهای عمیق زیبایی‌شناختی و انحطاط ذوق عمومی کمک کرده است. می‌توان گفت این پدیده، به شیوه‌ای ظرفی و پنهان، با تحولات جدید نظام سرمایه‌داری (سرمایه‌داری فرهنگی و مصرفی) ارتباط و هم‌سویی دارد.

**سوم:** از سوی دیگر، بسیاری از اهل هنر و ادب، هم‌چنان به دوران‌های رویایی

گذشته دل بسته‌اند و شکوه و زیبایی هنر را در اندیشه فیلسوفان کلاسیک و تفسیرهای عرفانی و رازآلود می‌جویند. آنان، بیرون از تاریخ و جامعه و دور از زمینه و زمانه، به تکرار و تفسیر صدباره اندیشه‌های وهم آلود افلاطون، ارسطو، سن اگوستن، کانت، هگل، شوپنهاور، نیچه و دیگران می‌پردازند و از آن‌ها دفاع می‌کنند. از دید این گونه هنرپژوهان و هنردوستان گویا در قلمرو پژوهش علمی نمی‌گنجد و تنها از راه فلسفه نظری و شهود عرفانی می‌توان به حقیقت آن نزدیک شد. با توجه به عوامل و شرایط یاد شده نویسنده «زمینه هنرشناسی» معتقد است اندیشه زیبایی‌شناسی و هنرشناسی در دنیای معاصر با انبوهی از گرایش‌ها و جریان‌های متضاد، پراکنده، آشفته، ناروشن، سیال و ناپایدار درگیر شده است. شواهد بسیار نشان

می‌دهد که دنیای هنر به صورت شگفت‌آوری با دنیای مده، تبلیغات، تجمل، خودنمایی، سرگرمی، ماجراجویی، لذت‌پرستی، شهرت‌طلبی و غیره هم کاسه و درآمیخته شده است. از سوی دیگر، این وضعیت ترازیک به پیدایش واکنش‌های اعتراضی و انتقادی گوناگون دامن زده که به نوبه خود سرنوشت دنیای هنر را پیچیده‌تر کرده است. به همین دلیل، درحال حاضر بازاندیشی درباره مسائل زیبایی‌شناسی و هنر به یک پرسمان بزرگ، در مقیاس جهانی، تبدیل شده است. کوشش‌ها و پژوهش‌های تازه در این زمینه آفق‌های تازه‌ای را به سوی آینده گشوده که هم‌چنان با بیم و امید همراه است. براساس این پیش‌فرض‌ها هدف اصلی نویسنده در کتاب «زمینه هنرشناسی» بررسی تاریخ هنر با شرح و تفسیر انواع هنرها یا مکتب‌های هنری نیست، بلکه تلاش در راستای به دست آوردن یک تصویر همه‌جانبه از جایگاه و نقش هنر در جامعه کنونی است. به نظر مهدی‌زاده مناسب‌ترین روش برای سامان دادن به تفکر درباره هنر استفاده از روش‌شناسی علمی و رویکرد میان‌رشته‌ای است، چراکه هنر پدیده‌ای چند بعدی است که با دانش‌های مختلف سروکار دارد و او از این رویکرد به‌عنوان «هنرشناسی» یاد می‌کند. نویسنده که برای عنوان فرعی کتابش از اصطلاح «جهان‌نگری هنری» استفاده کرده، جهان‌نگری یا جهان‌بینی را به معنای دیدگاه یا شیوه نگرش کلی انسان‌ها درباره جهان هستی می‌داند و می‌نویسد: «هر انسانی زیست جهان خاص خود را دارد که در ارتباط متقابل میان دنیای بیرونی (عینی) و دنیای درونی (ذهنی) شکل می‌گیرد... و از ترکیب پیچیده این دو فرایند است که هر کس تصویری از جهان در ذهن خود می‌سازد. این همان چیزی است که جهان‌نگری انسان را تشکیل می‌دهد». به باور او فعالیت هنری بهترین روش برای نزدیک شدن به به فهم و درک نسبی این دنیای پویا و پراز و رمز به شمار می‌رود.

فراخوان ارزیابی کیفی

نوبت دوم شناسه آمگبی: ۱۶۸۲۴۱۳

شرکت پالایش نفت آبادان در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری تشریفات مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و سایر مراحل بعدی مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.

ردیف	شماره مناقصه در دستگاه تدارکات	شماره مناقصه در سامانه ستاد	شماره تقاضا	موضوع	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال
۱	۴۲/۲۰۱۹۳	۲۰۰۲۰۹۲۱۹۰۰۰۰۸۳۰	۰۱۰۹۰۰۰۲۲۲۱۹۲/G1۳	AIR HOSES	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

الف- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۶ لغایت ۱۴۰۳/۰۱/۱۸ ب- آخرین مهلت ارائه و بازگذاری اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه‌گران: مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۲۲  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۴

روابط عمومی - شرکت پالایش نفت آبادان

@saazandeginews  
saazandeginews  
www.saazandegi.ir

سازندگ

دیدگاه: یادداشت نمایش

هتنی غیرمنسجم  
با صحنه‌ای خیره‌کننده

نگاهی به نمایش سیاه‌خال

امید میرزادعی  
منتقد

نمایش «سیاه‌خال» که توسط محسن اردشیر نوشته و کارگردانی شده و این روزها در سالن اصلی تئاترشهر بر صحنه است، به داستان فولکلوریک مینا و پلنگ می‌پردازد، در صورتی که هیچ‌کجا، نه در بروشور و نه در سایت فروش بلیت نمایش به این موضوع اشاره‌ای نشده و خیلی از مخاطبان که از وجود این افسانه بی‌خبرند، تا حد زیادی گیج می‌شوند.

داستان مینا و پلنگ تأکید زیادی روی عشق دارد، عشقی فراتر از هر چارچوب و هنجاری که همچنین می‌توان این عشق را به‌عنوان نمادی از عشق انسان به طبیعت در نظر گرفت اما چون پلنگ، جز در لحظات کوتاهی در ماه به تصویر درنیامده، این عشق جز در دیالوگ‌های کوتاهی از مینا، جای دیگری دیده نمی‌شود و به اصطلاح عشق، درنیامده و به جای آن تأکید زیادی روی درک کم مردم از این عشق و تلاش برای از بین بردنش صورت گرفته؛ چیزی که در داستان اصلی وجود ندارد و در واقع حسادت و تلاش برای نابودی پلنگ تنها از سوی خواستگاران و عاشقان مینا انجام شده است، آن هم نه به صورت هدفمند. کشتن پلنگ که بخش زیادی از نمایش را به خود اختصاص داده، در واقعیت از سر اتفاقی و ناآگاهی رخ داده است.



در داستان مینا و پلنگ مراتب عشق این دو شرح داده شده، این عشق در بزرگسالی بوده و مینا با دیدن پلنگ اول‌بار بیهوش می‌شود و انتظار و مراقبت پلنگ تا بیداری مینا باعث از بین رفتن ترس مینا و خوی حیوانی پلنگ می‌شود، همچنین پلنگ مجذوب صدای مینا شده و به همین خاطر عشقی میان آن دو شکل گرفته است، در صورتی که در

نمایش «سیاه‌خال» روابط مینا و پلنگ را نمی‌بینیم، صدای زیبای مینا با بازی مهلقا باقری را می‌شنویم اما ربطش به پلنگ و شکل‌گیری محبت بین آن دو را متوجه نمی‌شویم. شروع رابطه بین مینا و پلنگ در نمایش، در کودکی ذکر شده، آن هم از سوی پیرمرد به پدر و بدون آنکه شاهد شکل‌گیری این عشق باشیم، بنابراین نمایش قادر نیست رسالت اصلی این قصه را که عشق باشد، انتقال بدهد یکی از صحنه‌های تاثیرگذار نمایش اعدام پدر مینا در اول نمایش است و کابوس‌هایی که مینا می‌بیند، ولی متأسفانه، نه مرگ پدر مینا ارتباطی به داستان پیدا می‌کند و نه کابوس‌های مینا تکرار می‌شود که بتواند به خط داستانی و پیش رفتن آن کمک کند.

اجرای فرمی از بازیگران با نقش مردم در این نمایش می‌بینیم که اجرایی شبیه به ربات است و می‌توان از آن جبر جامعه را برداشت کرد، ولی متأسفانه هماهنگی کمی در اجرای این فرم دیده می‌شود که هیچ قاعده‌ای ندارد، برخی از بازیگران آن را رعایت می‌کنند و برخی نه و مدام این نوع آکت قطع و وصل می‌شد و به پراکندگی صحنه می‌افزود. بازی بازیگران اصلی در سطح متوسط باقی می‌ماند، چراکه متن فاقد زیر لایه و شخصیت‌پردازی عمیق است. در عین حال بازی بازیگر فرم که نقش شری یا جانور را دارد، از کار جلو می‌زند و بسیار جذاب است. همچنین صحنه با طراحی مینی‌مالیستی و در عین حال تمثیلی به زیبایی و درستی کار می‌کند. فرم درختان که تداعی‌کننده رموز بودن طبیعت است و همین‌طور ماه که بر فراز صحنه می‌درخشد، انارهایی که از سقف پایین می‌آیند، همه و همه، فارغ از داستان و نمایش‌نامه، چشم‌نواز و مبهوت‌کننده‌اند اما در میان این همه زیبایی متن از هم گسیخته و بی‌انسجام، میانه نمایش را کسل‌کننده ساخته و مخاطب را گیج و سردرگم می‌کند.



تبرئه‌ی قهرمان

شکایت آزاده مسیح‌زاده به دلیل کپی برداری  
فیلم قهرمان بی‌اساس اعلام شد

همچنین طبق بررسی مدارک پرونده و تصاویر ضبط شده از ورکشاپ، محرز شد که طرح روایی، ساختار، نوع برخورد با سوژه‌ها، نوع روایت، نحوه به چالش کشیدن ادعای سوژه‌ها، جای قرار گرفتن دوربین، نوع کادربندی، روش‌های برخورد اولیه و ثانویه با سوژه مستند، فضاسازی بهینه و حتی پایان‌بندی (پایان باز) و بسیاری دیگر از عناصر تشکیل‌دهنده فیلم مستند از طرف فرهادی به هنرجو ارائه و آموزش داده شده است، که کلیه آموزش‌ها در فیلم مونتاز شده از جلسات ورکشاپ توسط شاکی حذف شده است. بر همین اساس، طرح ارائه شده به هنرجو از جانب فرهادی، فراتر از یک ایده و طرح اولیه و خام بوده و در واقع نوعی پترن است که چارچوبی کامل برای شکل گرفتن روایت در مستند بوده و راهنمایی‌های جزیه‌باز مدرس و تاثیرات مستقیم او در ساخت مستند مذکور کاملاً مشهود است.

در بررسی‌های صورت گرفته تصریح شده که فیلم «قهرمان» به لحاظ مفهوم، داستان‌پردازی، ساختار، شخصیت‌پردازی، اجرا و تمامی عناصر خلاقه هنری مورد بحث در حوزه حقوق مؤلف مسیری کاملاً مستقل و متفاوت از مستند - و حتی همان اتفاق واقعی و اخبار منتشر شده - را طی می‌کند و از هیچ بازه‌ای اتهام نقض کپی‌رایت به آن وارد نیست. «حالا مسیح‌زاده که شکایتش از «قهرمان» فرهادی به جایی نرسید از این پس تنها باید به توانایی و استعداد خود در فیلم‌سازی تکیه کند و راه‌های جز حاشیه‌سازی را برای انداختن نام فیلمش بر سر زبان‌ها بیازماید. کاری که از پس هر کارگردانی بر نمی‌آید. چراکه احتمالاً او حالا فهمیده است که هیچ فیلم‌سازی بزرگی بی‌دلیل بزرگ و صاحب‌نام نمی‌شود و برای مشهور شدن به چیزهایی بیش از حاشیه و جنجال نیاز دارد.

و متخصصان دانشگاهی، ضمن تشریح مفصل مبانی حقوقی و هنری و با بررسی فیلم «قهرمان» و هر سه نسخه متفاوت مستند شاکی و همچنین ده‌ها ساعت تصاویر ورکشاپ اصغر فرهادی، با قاطعیت تأکید شده است که ساخت هر فیلم یا اثر هنری با الهام از یک اتفاق واقعی یا اخبار منتشر شده از آن، کاملاً بلامانع است، زیرا یک اتفاق واقعی و اخبار آن جزو حوزه عمومی (پابلیک دومین) و متعلق به همگان است و حق استفاده از آن در انحصار هیچ‌کس نیست و این امری کاملاً پذیرفته شده و بدیهی در تمام دنیاست.

مستند شاکی (آزاده مسیح‌زاده) برگرفته از یک اتفاق واقعی و اخبار منتشر شده از آن در روزنامه‌های جام‌جم، ایران و سایت تیترا آنلاین به تاریخ‌های ۱۳۹۱/۲/۳ و ۱۳۹۱/۲/۴ و همچنین گزارش خبری سیمای استان فارس است و صرف خواندن و بازگو کردن یک خبر منتشر شده برای هیچ شخصی، حق مالکیت ایجاد نمی‌کند. بنابراین تشابهات بین این ۲ فیلم مستند و داستانی از یک سو از منبع مشترک اثر در واقعیت و اخبار رسانه‌ها و از سوی دیگر، از آموزش‌ها و سبک و سیاق مدرس ورکشاپ اصغر فرهادی ناشی شده‌اند و با قطعیت می‌توان گفت که هیچ‌گونه تخلف و نقض حقوقی اتفاق نیفتاده و ادعاهای مطرح شده کاملاً مردود هستند.

در بخشی دیگر از نظریات کارشناسی تأکید شده که شاکی از مجموع ده‌ها ساعت تصاویر جلسات ورکشاپ اصغر فرهادی، فیلمی یک ساعته مونتاز کرده که در آن جرح و تعدیل‌های یک‌جانبه‌ای صورت گرفته و تنظیم به نفع شده و تفاوت فاحشی بین تصاویر اصلی ورکشاپ و فیلم ارائه شده توسط شاکی به بازپرس در مرحله تحقیقات وجود دارد؛ لذا این فیلم مونتاز شده از جلسات ورکشاپ که مبنای اصلی صدور کیفرخواست قرار گرفته، نامعتبر تشخیص داده می‌شود.

حکم پرونده نقض حقوق مؤلف در فیلم «قهرمان» صادر و ادعای شاکی بی‌اساس اعلام شد؛ بر این اساس، هر هفت متخصص و کارشناس هنری، اتهامات وارد شده به فیلم «قهرمان» را مردود دانستند. این درحالی است که دو سال از شکایت آزاده مسیح‌زاده، شاگرد فرهادی از او می‌گذرد و مسیح‌زاده در این مدت یکی دو بار طوری پیگیری پرونده‌اش را رسانه‌ای کرده که انگار رای دادگاه به نفع او تمام شده است. فرهادی هم در تمام این مدت به جز زمانی که در جشنواره کن در ترکیب هیات داوران قرار گرفت، هیچ توضیحی درباره این پرونده نداد و در واقع با این کار میدان را برای آنهایی که با هدف تخریب او، دست به چنین شکایتی زدند، مهیا کرد.

در خبری که روز گذشته توسط روابط عمومی اصغر فرهادی در اختیار رسانه‌ها قرار داده، درباره این حکم توضیحاتی به شرح زیر ارائه شده است: «پس از طرح شکایت از سوی هنرجوی سابق اصغر فرهادی (آزاده مسیح‌زاده) مبنی بر نقض حقوق مؤلف در فیلم «قهرمان» و ادعای وی برای سهمیم شدن در کلیه درآمدهای داخلی، خارجی و جوایز فیلم «قهرمان»، دادگاه به دلیل برخورد غیرتخصصی در مرحله بازپرسی و صدور کیفرخواست بدون ارجاع به کارشناسان مربوطه، موضوع را جهت بررسی جامع حقوقی در سه مرحله جداگانه به کارشناسی‌های تک‌نفره و سه‌نفره و در نهایت به هیات سه‌نفره‌ای از اساتید دانشگاه تهران متخصص در حوزه کپی‌رایت، ارجاع کرد. هر هفت نفر متخصص، پس از بررسی‌های جداگانه از محتویات پرونده و تحلیل جوانب حقوقی و هنری موضوع، ادعاهای شاکی (آزاده مسیح‌زاده) را فاقد اعتبار تشخیص داده و اتهامات وارده به سازنده فیلم «قهرمان» را ماهیثاً بی‌اساس دانستند.»

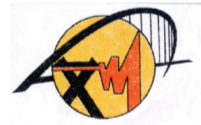
در حکم صادر شده بر مبنای نظریات کارشناسان رسمی

نوبت دوم

«با مصرف صحیح و بهره‌گیری از الکوی در ست استفاده از برق، از قطع آن جلوگیری کنیم»

شناسه آگهی: ۱۶۸۲۷۵۲

فراخوان برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای



- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان به شناسه ملی ۱۰۱۰۹۸۰۵۴۴، کد اقتصادی ۷۶۹۸-۳۱۶۷-۴۱۱۳ و کد پستی ۶۱۳۷۶۷۴۶۶. به نشانی: اهواز-گلستان- بلوار کارگر شرقی- ساختمان امام رضا (ع) شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان- طبقه سوم- بلوک A. امور تدارکات و قراردادهای
- مشخصات مناقصه: مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شرح ذیل:

شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۰۲/۲۰۱۳۱۱۱/م	۲۰۰۲۰۱۲۶۲۰۰۱۵۰	خرید ۱۴ دستگاه تابلو کنترل - حفاظت بانک خازنی ۳۳ کیلوولت	۵۸,۲۸۹,۹۳۷/۲۳۰	۲/۹۱۴/۴۹۶/۸۶۲

۳- محل انجام کار: اهواز

۴- زمان، مهلت، مبلغ و محل دریافت اسناد: متقاضیان می‌توانند از ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲ لغایت ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۸ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه و با پرداخت مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت اینترنتی در وجه حساب نسیم به شماره ۴۰۱۱۲۲۰۰۴۰۲۳۱۷۵-۴۰۱۱۲۲۰۰۴۰۲۳۱۷۵ به نام تمرکز وجوه درآمد حق انشعاب و سایر درآمدهای شرکت برق منطقه ای خوزستان در بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران برای خرید اسناد مناقصه فوق اقدام نمایند.

۵- زمان و محل تحویل پاکات اسناد مناقصه: مناقصه گران می‌بایست ضمن بارگذاری تصویر کلیه مستندات پاکات (الف، ب و ج) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۸، اصل ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار خود را نیز در (پاکت الف) بصورت لاک و مهر شده بگذارند و نهایتاً پاکت مذکور را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۹ به نشانی مندرج در بند یک ارسال و رسید دریافت دارند. تمامی مراحل برگزاری مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.

۶- گشایش پیشنهادات: پیشنهادات ارائه شده در سامانه، مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۰ ساعت ۸ صبح در ساختمان هشت طبقه شرکت برق منطقه ای خوزستان - طبقه هشت - سالن مناقصات گشایش خواهد یافت.

۷- سایر شرایط:

\* به پیشنهادهای فاقد اصل امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهای که بعد از مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. علاقه‌مندان به شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت قبلی، می‌بایست مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۲۲

## دبیر کل حزب کارگزاران سازندگی ایران در آیین گرامیداشت روز درختکاری تاکید کرد:

# لزوم تشکیل وزارت محیط زیست



آیین گرامیداشت روز درختکاری از سوی معاونت اعضا و هواداران حزب کارگزاران سازندگی ایران و با همکاری سازمان جوانان حزب، پنجشنبه، هفدهم اسفند، در خانه‌موزه مرحوم آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی برگزار شد. در این مراسم که «معصومه ابتکار»، رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در دولت اصلاحات (هفتم و هشتم) و دولت تدبیر و امید (یازدهم) مهمان ویژه بود، اعضای ارشد حزب کارگزاران سازندگی ایران و در رأس آنها، سیدحسین مرعشی، دبیرکل؛ محسن هاشمی‌رفسنجانی، رئیس شورا؛ شهربانو امانی، عضو شورای مرکزی؛ علی محمد نمازی، معاون امور استان‌ها و کوروش دست‌پاک، معاون امور اعضا و هواداران و همچنین عفت مرعشی، همسر و فاطمه هاشمی‌رفسنجانی، دختر ارشد آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی و البته تعدادی از کارشناسان و فعالان محیط زیستی حضور داشتند.

«سیدحسین مرعشی»، دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران در این مراسم با اشاره به بحران زیست‌محیطی و اتخاذ سیاست‌های افق گمشا بیان کرد: در دولت آیت‌الله هاشمی کشتت فراسرزمینی به‌عنوان یک سیاست در حوزه محیط زیست و مشکلات کشاورزی و آب مطرح بود.

هنوز هم این مسأله مطرح است که شاید لازم باشد ما به کشت فراسرزمینی روی بیاوریم. به هر حال ایران از حیث مسأله بودجه، نفت، گاز و ذخایر زیرزمینی و همه مسأله وارد مرحله بحرانی شده است و سخت‌ترین آن مقوله محیط زیست و آب و خاک است. شاید نفت را بشود با تکنولوژی خرید و جایگزین کرد، شاید بتوان مصرف انرژی را پایین آورد اما بحران آب یا فرونشست زمین را نمی‌شود جایگزین کرد و متأسفانه هیچ یک قابل جبران نیستند. در دولت احتمالی آینده عقلاً باید دور هم جمع شوند و نخستین موضوعی که باید به آن پرداخته شود و مورد توجه قرار بگیرد، تشکیل وزارت آب، خاک و محیط زیست است تا بتوانند به‌خوبی منابع کشور را حفاظت کند.

در ادامه مراسم، «معصومه ابتکار»، رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در دولت اصلاحات (هفتم و هشتم) و دولت تدبیر و امید (یازدهم) در ابتدا با تشکر از سازمان جوانان حزب کارگزاران سازندگی ایران و اهمیت پرداخت به موضوع محیط زیست گفت: اگر دو موضوع موجودیت بشر را تهدید کند، یکی جنگ و دیگری محیط زیست است. مسأله تغییر اقلیم و جنگ در منطقه نشان می‌دهد که ما همچنان در بحران مانده‌ایم. اگرچه در این شرایط احزاب نباید ناامید شوند، بلکه باید افق‌گشایی کرد. کار سازمان جوانان حزب کارگزاران سازندگی ایران

نرفتن ژن، گونه و زیستگاه شکل گرفته است، چیست. این عضو شورای اسلامی شهر تهران در دوره سوم ادامه داد: ما تنوع زیستی را در سه سطح تعریف می‌کنیم: ابتدا ژن، که درحال از بین رفتن است، گونه‌ها مثل یوزپلنگ ایرانی که به سرعت درحال از بین رفتن هستند و تخریب زیستگاه که نزدیک به ۱۲ زیستگاه بکر، اکنون دست خورده است. کنوانسیون تنوع زیستی در آخرین نشست خود بیان کرده است نمی‌توانید حرف از توسعه پایدار بزنید، بلکه اول باید تخریب و تهدید محیط زیست متوقف شود. یعنی در گام اول، تخریب زیستگاه را متوقف کنید و این موضوع باید توسط سیاست‌هایی که هم در سطح دولت‌هاست و هم در سطح مردم، پیگیری شود. بها دادن به تشک‌ها و نهادهای محیط زیستی همگام با اتخاذ سیاست‌گذاری‌های درست می‌تواند راه‌گشا باشد.

ابتکار خاطر نشان کرد: گام دوم، بازسازی و احیا منابع تخریب شده است. مثل احیای دریاچه ارومیه که چیزی از آن باقی نمانده است. پس از این مرحله به بحث توسعه پایدار می‌پردازیم. توسعه پایدار، یعنی سیاست‌هایی که هم وضعیت اکنون را تأمین کند و هم برای نسل بعد حفظ و نگهداری کند. باید بدانیم که تا چه اندازه انرژی مصرف می‌کنیم و تا چگونه آن را مدیریت کنیم. امروز ابتدا باید به آگاهی برسیم تا نگاه‌ها تغییر کند و وقتی نگاه و دیدگاه ما تغییر پیدا کرد، باید به سیاست‌هایی برسیم تا بتوانیم بفهمیم چگونه باید مدیریت کنیم تا اثرات مخرب روی کره زمین نگذاریم. این یعنی تغییر و بهبود سبک زندگی برای رسیدن به توسعه پایدار. پس ابتدا روی دیدگاه‌ها و سبک زندگی و بعد پیمان مطالبه‌گری باید کار کنیم. زیرا مدیریت کشور باید خردمندانه باشد و توسعه پایدار همین را می‌گوید؛ اینکه کشور بتواند درباره پایداری زیست‌محیطی تصمیم درستی بگیرد. همچنین در این برنامه، «شهربانو امانی»، عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی ایران در مراسم کاشت نهال با بیان انتقاداتی نسبت به شرایط اقتصادی و معیشتی مردم بیان کرد: دوره سختی را پشت سر می‌گذاریم و در حین عبور از پیچ‌گذار هستیم. دریاچه ارومیه که هزینه‌های زیادی برای آن شد و متخصصان از سراسر کشور با همکاری دولت پیشین سعی در احیای آن کرده بودند، با بی‌تدبیری دولت کنونی از بین رفت. جوانان در این برهه مهم تاریخی می‌توانند تعیین‌کننده باشند و سازمان جوانان حزب کارگزاران سازندگی ایران به‌عنوان یک جریان سراسری، به‌ویژه در حوزه محیط زیست می‌تواند موثر عمل کند.

افق‌گشایی و ایجاد روزنه‌ای برای توسعه است. نباید گرفتار شرایط کنونی شویم. اگرچه این شرایط همه را ساکن و گرفتار می‌کند اما جوانان باید حرکت داشته باشند و پیش بروند و آینده کشور را بسازند. هرچند بی‌خردی رنج زیادی را به جامعه تحمیل کرده است اما نسبت به آینده ناامید نشویم و در راستای حفظ و نگهداشت محیط زیست، به‌خصوص حل بحران آب و خاک باید گام‌های موثری برداریم. او اضافه کرد: متأسفانه بشر در همه چیز و از همه مهم‌تر در اقلیم دست برده است. این پدیده عظیمی است که بشر درحال تخریب محیط زیست خود و منابعی است که بدون آن نمی‌تواند به زیست خود ادامه دهد. این کاری که امروز صورت گرفته است، اگرچه نمادین است اما بسیار بارز است و در مکان بارز نشی هم انجام شده است. پیامی هم که دارد این است که محیط زیست و توجه به محیط زیست عاملی برای سرزندگی و نشاط است و یکی از مهم‌ترین مشکلات و بحران‌های پیش‌رو بحث تغییر اقلیم است که خود بر سبک زندگی و سطح کیفیت زندگی جهان تأثیر می‌گذارد. اما چیزی که وضع را بدتر می‌کند سوء مدیریت و فقدان یک راهبردرست و عدم توجه به توسعه پایدار است. امروز بحث نوب توسعه پایدار را اگر از بعد طبیعت و محیط زیست ببینیم باید توجه کنیم که آخرین رویکرد کنوانسیون تنوع زیستی که با دغدغه از دست

## در روز درخت کاری از سوی معاونت اعضا و هواداران و با همکاری سازمان جوانان حزب کارگزاران سازندگی ایران انجام گرفت

# کاشت نهال در ۱۴ استان کشور

فارس، چهارمحال‌و بختیاری، کرمان، البرز و سمنان همراه با چهره‌های فرهنگی، ورزشی و سیاسی استان خود نهال غرس کردند که مهم‌ترین آنها، حضور و همراهی مسعود پزشکیان، نماینده منتخب مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس دوازدهم بود.

یکی از رسالت‌های احزاب در سراسر جهان، توسعه فعالیت‌های اجتماعی و تلاش برای پررنگ کردن نقش اجتماعی جوانان و دیگر مردمان کشور است. همچنین اهمیت همکاری‌های مشترک و هم‌افزایی میان جریان‌های سیاسی و اجتماعی، رویکردی مهم

گرامیداشت روز ملی درخت کاری و هفته منابع طبیعی در راستای عمل به مسئولیت اجتماعی و اهمیت به حفظ و نگهداشت محیط زیست از سوی معاونت اعضا و هواداران حزب کارگزاران سازندگی ایران و با همکاری سازمان جوانان حزب، با پوشش کاشت نهال توسط اعضای حزب در ۱۴ استان کشور به صورت هماهنگ برگزار شد. در این برنامه ملی، جوانان و اعضای حزب کارگزاران سازندگی در استان‌های تهران، لرستان، آذربایجان شرقی، خوزستان، مرکزی، گیلان، خراسان رضوی، همدان، آذربایجان غربی،

### ادامه یادداشت روز

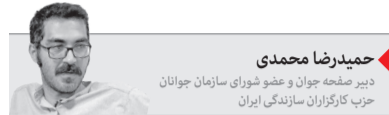
# نوروز، شهبال فرهنگ ایرانی

به کشور همسایه‌مان افغانستان هم که نظر بیندازیم، اگر چه در بین بخشی از جامعه، نوروز بنیانی قوی دارد و برافراشتن علم در مزار شریف، مراسمی دیرپاست، ولی استقرار طالبان و خشونتی که برای از میان بردن آثاری که آنان مشرکانه می‌دانند، می‌تواند آسیبی جدی به این هویت تاریخی بزند. در ترکیه هم که سال نو، میلادی است و فرهنگ نوروزی در بین کردها قدرتمند است، به واسطه تعارض حکومت مرکزی با کردها، حمله آشکار و پنهان به نوروز سابقه‌ای دیرین دارد. در عراق هم، اگر چه داستان نوروز در منطقه کردستان، بزرگ داشته می‌شود، ولی حکایتش با آنچه در کشور ما می‌گذرد متفاوت است. اما گفتم کشور ما، به کشورمان بپردازیم. در اینجایی که ایران نام دارد، داستان کمی تا قسمتی عجیب است. پس از پیروزی انقلاب، تعارضی بین ساختار حاکم و آنچه در سابقه کهن فرهنگی ایرانی وجود داشت بروز یافت و حتی معنایی تقابلی پیدا کرد و هر چه جلوتر رفت، این تقابل به

تعمیق یکی از شکاف‌های بین دولت-ملت انجامید. از یک طرف آنچه نوروز و مفاهیم مرتبط با آن بود، از سوی صاحبان قدرت به چالش کشیده شد و حتی در جاهایی با نفی روبه‌رو شد و از سوی مردم، هر چه این نفی قدرتمندتر بود، مقاومت برای حفظ این آداب نیز شدیدتر و جالب اینکه گویی داستان نوروز و ملحقانش از فرهنگ گذشته این آب و خاک، همچنان ادامه‌دار است، از جمله تغییر نامی که امسال برای شب یلدا و چهارشنبه‌سوری رخ داد و خود حکایتی شد برای مدد جستن از روح طنزپرداز ایرانی و لطایفی که برای آن ساخته شد و دست‌به‌دست چرخید و گذشت. اما واقعیت چیست؟ واقعیت این است که اگر در تاجیکستان، هم بلشویسم به فرهنگ کهن ایرانی حمله کرد و هم مناسبات سنتی درون جامعه، مفاهیمی غیر از نوروز را تقویت می‌کرد، یا در افغانستان که فرهنگ ایرانی فقط در بخشی از هویت سرزمینی آن کشور، پایداری داشت، یا در ترکیه، تعارض قومی و افسران جوان

## دریچه: تحلیل عادات

### در شادبانش فرارسیدن سال نو خورشیدی برخیز که می‌رود زمستان\*



حمیدرضا محمدی  
دبیر صفحه جوان و عضو شورای سازمان جوانان  
حزب کارگزاران سازندگی ایران

هنوز اینچا جوانی دلنشین است  
هنوز اینچا نفس‌ها آتشین است  
مبین کاین شاخه بشکسته خشک است  
چو فردا بنگری بر بیدمشک است  
مگو کاین سرزمینی شوره‌زار است  
چو فردا در رسد رشک بهار است  
امیر هوشنگ ابتهاج (ه.ا. سایه)  
صفحه‌ای که در دست دارید و می‌خوانید، پنجاه‌وسومین و آخرین شماره صفحه «جوان» روزنامه سازندگی در سال ۱۴۰۲ است، دومین سال نوسده در سالی که گذشت، کوشیدیم دغدغه‌های نسل جوان را در حوزه‌های گوناگون از سیاست و اقتصاد گرفته تا فرهنگ و اجتماع منعکس و منتشر کنیم و با زبانی باشم از آنچه امروز و اکنون در جامعه اهل شباب می‌گذرد و این نسل با آن دست‌وپنجه نرم می‌کند. آن هم در سالی که البته تاریکی‌ها و تیرگی‌هایش، افزون‌تر از همیشه بود. تنگناها کام و کلام خیلی‌ها را تلخ کرد؛ چه در حیطه مسکن و اشتغال و چه در عرصه دانشگاه و سیاست و کاش در رسالتی که بر دوش و گوش خود احساس می‌کنیم، توفیق‌مند بوده باشیم. اما حالا ایستاده‌ایم بر آستانه سالی تازه. سالی که چند قدم مانده تا فرا برسد و در بزند و وارد شود و کیست که در طلیعه بهار حتی اگر در تاریک‌ترین روزهای خود هم باشد، با رقه‌های امید در دلش جوانه زند و کورسوی نور آرزو در دلش تابد که اهل ایران تباہت از اینها را هم پشت سر گذاشته‌اند؛ نوروزهایی که در اثای دو جنگ جهانی، ایران در اشغال بیگانگان بود یا نوروزهای پس از کودتاهای سوم اسفند و بیست‌وهشتم مرداد که حتی بهار هم جامعه سرمازده را گرما نبخشد یا نوروزهای روزگار هجوم ویروس کرونا. اصلاً چرا راه دور برویم؛ نوروز پس از سقوط هوایماری اوکراینی یا همین نوروز امسال و پس از اعتراضات سال گذشته. مگر ایران کم سختی و سردی دیده است اما هیچ در خود نمانده و دوباره قفقوس‌وار برخاسته است که مردم این کهن‌بوم، سرآمد بوده‌اند.

پس در طلیعه چه برتر و بهتر از امیدواری و آرزومندی که جانی در دل‌ها مانا بیفکند برای فرداهای پیش‌رو که همین امید بذر هویت ماست و اگر نبود حتی همین خردک‌شورها خلق نمی‌شد و پدید نمی‌آمد. حتی اگر نورسان و تازه‌به‌دوران‌رسیدگان نخواهند که چنین شود، قدر و قدشان کوتاه‌تر از این حرف‌هاست که یاری مقاومت در برابر توش و توان، به‌ویژه جوانان را داشته باشد که از هر خواب و خمودی به دور هستند. پس در استقبال از سال نو، سال ۱۴۰۳ تمام‌قد بایستیم و ادای احترام کنیم و کلاه از سر برداریم که می‌تواند همان روز روشن باشد که نوروز، روز نو است و در روز نو است که نه جسم که روح باید لباس تازه بر تن کند و خود را بیالاید و بیالاید و چه حسن ختامی به جاتر از این بهاریه به قلم شهید سیدمرتضی آوینی:

بهاران از کجاست که روح رویدن و سبز شدن ناگاه در تن خاک مرده پدید می‌آید؟ و از کجاست که روح شکفتن ناگاه از تن چوب خشک چندین برگ‌های سبز و شکوفه‌های سفید و آبی و زرد و سرخ برمی‌آورد؟ بهاران رازدار رستاخیز پس از مرگ است و قبرستان‌ها مزارعی هستند که در آنها بذر مردگان افشاند‌اند و جسم تا نمیرد، کجا رستاخیز پذیرد؟ این بار انقلاب ربیع و انقلاب صیام به هم برافزاندند تا آن یکی هسته جسم را بشکافد و این یکی هسته جان را و زندگان از بطن مردگان سر برآورند. با بهاران روزی نو می‌رسد و ما هم چنان چشم به‌راه روزگاری نو.

### \* مصراع‌ی سروده سعدی شیرازی





**سازندگان:** روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: سیدفاضل موسوی • سردبیر: اکبر منتجبی  
زیر نظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عظیمیانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیراقتدایی

مدیر هنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آریز فر • حروفچین: مجتبی دیگر • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

## دولت

# دوبانگ مالک سرخابی‌ها می‌شوند!

## واگذاری پرسپولیس به تامین اجتماعی منتفی شد

موافقت و مجوز را به هیات واگذاری صادر کرد. در صورت نهایی شدن و سنجدیدن این پیشنهاد، امکان قانونی استفاده از این ظرفیت فراهم شود. هیات واگذاری روز گذشته با برگزاری جلسه و بررسی جوانب به نتیجه بهره‌برداری از این مجوز نرسیدند. دلیل اصلی این بود که در این فاصله گزینه‌های دیگر واگذاری با پیگیری متولیان مربوطه در مجموعه‌های دیگر پیدا شد؛ از مجموعه بانک‌های غیردولتی. مذاکرات اولیه صورت گرفته، امروز گزارش و پیشنهاد هیات واگذاری مطرح شد. سخنگوی دولت همچنین تصریح کرده است: «اگر ما موفق به واگذاری تیم‌های مردمی به بانک‌های غیردولتی بشویم، در حقیقت موفق شدیم که باشگاه‌ها را به بزرگ‌ترین شرکت‌های مردمی واگذار کنیم. دولت در صورت داشتن قابلیت تحقق این پیشنهاد خیلی از آن استقبال می‌کند».

در حالی که پیش از این خبرهایی مبنی بر واگذاری ۸۰ درصد سهام پرسپولیس به سازمان تامین اجتماعی منتشر شده بود، روز گذشته علی بهادری جهرمی، سخنگوی دولت از احتمال واگذاری این دو باشگاه به بانک‌های غیردولتی در حاشیه جلسه هیات دولت خبر داده و گفته است که فرآیند خصوصی‌سازی در این دولت در بورس رقم خورد. شفافیت از عملکرد مالی این دو باشگاه ایجاد شد و بخشی از سهام این باشگاه به مردم در سازمان بورس واگذار شد. او در مورد منتفی شدن انتقال پرسپولیس به تامین اجتماعی گفت: قرار بود به تامین اجتماعی واگذار شود و آنها به شرکت‌های سودده خودشان با توان اقتصادی بالا واگذار کند. دولت بعد از بررسی پیشنهاد با آن



## کارنامه: خاطرات هاشمی ۱۳۷۹



### اصلاحات در بحران ۲۴۵

ادامه دوشنبه ۱۷ بهمن

### گزارش بر نامه ادغام دو وزارتخانه

آقای [اسحاق] جهانگیری، وزیر صنایع و معادن آمد. گزارشی از برنامه ادغام دو وزارتخانه [وزارت معادن و فلزات با وزارت صنایع] داد و ملاقاتش با رهبری و درخواست کمک برای ایجاد فضای امن برای سرمایه‌گذاری و تشویق آنها را گفت.

عصر آقای [عباسعلی] علیزاده، رئیس دادگستری تهران آمد. گفت آقایان مهندس [عزت‌الله] سبحانی، [فعال ملی- مذهبی] و علی افشاری، [دبیر سیاسی دفتر تحکیم وحدت]، آماده قبول اشتباه و تدریج هستند و نامه‌ای هم نوشته‌اند. از دادگاه آقای [مصطفی] تاج‌زاده، [معاون سیاسی وزیر کشور] نیز گفت و از آقای [هادی] مروی، [معاون اول رئیس قوه قضائیه]، و [علی] مبشری، [رئیس دادگاه انقلاب] انتقاد کرد و گفت، افشاری پذیرفته است که در حادثه کوی دانشگاه، یک وانت کوکتل مولوتف از حراست وزارت کشور به کوی دانشگاه رفته است و گزارش دستگیری دسته‌جمعی از بزم ساختمان آیس پ را داد و ملاقات مفصل با آقای [حسین] انصاری [راد]، رئیس کمیسیون اصل ۹۰ [مجلس] را که نوعی تطمیع و تهدید داشت.

آقای شیخ قدرت علیخانی، [نماینده قزوین] آمد. گزارشی از اختلافات بین دوم‌خردادی‌ها در مجلس داد و درگیری آقایان [مهدی] کروبی، [رئیس مجلس]، [محمد] رضا خانی، [نایب‌رئیس مجلس] و [علی‌اکبر] محتشمی، در منزل آقای [ناصر] قوامی، [رئیس کمیسیون قضایی و حقوقی] و گفت، در هفته‌ای که آقای کروبی در سفر بود، اداره مجلس، وضع بدی داشت و خط امامی‌ها می‌خواستند ثابت کنند که آقایان [بهبزاد] نبوی و [محمد] رضا خانی، [نواب رئیس مجلس] نمی‌توانند مجلس را اداره کنند. اگر جناح راست با آنها همکاری می‌کردند، چند بار مجلس را از رسمیت می‌انداختند، اما همکاری نکردند. آقای علی لاریجانی، [رئیس سازمان صداوسیما] آمد و پیشنهادهای جدیدی برای مجمع [تشخیص مصلحت نظام] در مساله بودجه داشت.

سه‌شنبه ۱۸ بهمن

### درخواست‌های علی لاریجانی از ارکان‌ها

آقایان [حبیب‌الله] موسوی، [عباس] لاجوردی و صدقی، از مسئولان [امور فرهنگی] مؤسسه [مسجد] جمکران قم آمدند؛ گزارشی از وضع اقتصادی و فرهنگی و عمرانی آنجا و برنامه توسعه و کتابخانه تخصصی آن ارائه کردند. آقای [امیر] تهرانی، [معاون پارلمانی وزارت] اطلاعات آمد. از مشکلاتی که در مورد لایحه اختیارات وزارت، به خاطر مخالفت رهبری و نیز از مشکلاتی که در درون وزارت، بعد از محکومیت اعدام چند نفر از [متهمان قتل‌های زنجیره‌ای]، برایشان پیش آمده، گفت و از فشاری که سپاه و ستادکل [نیروهای مسلح]، در مورد لایحه وارد می‌کنند، انتقاد داشت.

عصر آقای [علی] لاریجانی، [رئیس سازمان صداوسیما] آمد و درخواست‌هایی از ارکان‌های مختلف برای ترمیم اعتباراتشان در مجمع [تشخیص مصلحت نظام] آورد. ادامه مصاحبه با آقایان [علی] شمشانی، [غلامعلی] رشید و [حسین] علایی و [محمد] درویدیان [درباره سیاست جنگ و امور ثد دوران انقلاب داشتیم.

شب میهمان رهبری بودم. درباره ارجاع بودجه به مجمع [تشخیص مصلحت نظام] و توضیحات درباره سیاست‌های کلی مصوب و مسایل انتخابات و محاکمات و اختلافات در درون دوم‌خردادی‌ها صحبت شد. گفتند که آقای مهندس [عزت‌الله] سبحانی، [فعال ملی مذهبی]، به ایشان نامه نوشته و عذرخواهی کرده و گفته آمده جبران اشتباهات است و به شورای نگهبان هم چنین نامه‌ای نوشته است. گله آقایان [محمد] جعفری [گیلانی]، رئیس دفتر تبلیغات اسلامی قم و [حسن] صانعی، [رئیس بنیاد ۱۵ خرداد] را در مورد بازرسی‌ها منتقل کردم. گفتند، این نشان سوءظن نیست؛ بازرسی امری معمول و متداول است.

## چهره

# نذر مادر

## روایت صادق زیباکلام از نذر مادرش در ماه رمضان برای رهایی او از گمراهی!



را یک جورهایی ام‌الفساد و مفسد فی الارض می‌داند. بعضی وقت‌ها آن‌چنان در مورد من صحبت می‌کند و از مخاطب می‌خواهد برای من دعا کند که اگر مخاطب مرا نشناسد تصور می‌کند که من منگل یا عقب‌مانده هستم، یا معتاد به شیشه و کرک هستم از رضاشاه که دفاع کرده بودم دیگر نوعی نور شده بود. نه تنها به من گفتند: «تن آن مرد (منظورشان مرحوم پدرم هست) را در قبر لرانده‌ام»، بلکه گفتند: «هم دنیایم را تباه کرده‌ام و هم آخرت را». از همه جالب‌تر آن بود که معتقد بودند «اگر خداوند معصیت‌های دیگرم را ببخشد، دفاع از رضاشاه حتی با توبه هم امکان بخشش وجود ندارد». نمی‌دانم برای دفاعم از رضاشاه چقدر رد مظلوم دادند.

صادق زیباکلام، فعال سیاسی و استاد علوم سیاسی در توییتی نوشته است که «به مناسبت حلول ماه رمضان به مادر تالفن زده بودم برای تبریک و قبولی طاعات. گفتند که نذر کرده‌ام برای شما در این ماه یک ختم قرآن بگیرند. من تصور این بود که برای سلامتی و عاقبت بخیری نذر کرده‌اند. اما مادر گفتند که این نذر برای نجات و رهایی شما از ضلالت و گمراهی است که در آن فرو رفته‌ای». زیباکلام پایان سال ۱۳۹۲ نیز یادداشتی را منتشر کرده و نوشت: بزرگ‌ترین آرزوی من برای سال جدید آن است که خداوند به من ایمان و تقوا عنایت بفرماید. این آرزو را مادرم همواره در مورد من داشته است. به هر کس رسیده گفته «صادق» (یعنی من) را دعا کنید که با ایمان و مومن شود. من

## حاشیه

# زمین خواری؟

## یاشار سلطانی مدعی زمین خواری هزار میلیاردی حجت‌الاسلام صدیقی و پسرانش شد

داده نشده که این شرکت ارتباطی با مدرسه علمیه امام خمینی در ازگل تهران دارد یا نه. اما به طرز عجیبی این شرکت یک سال بعد از تاسیس صاحب ۴۲۰۰ متر از زمین‌های مدرسه علمیه امام خمینی می‌شود. هر چند در اساسنامه موسسه به «غیرتجاری» بودن آن اشاره شده است، اما در شرح خدمات شرکت بیشتر فعالیت‌ها تجاری ثبت شده است. براساس این گزارش، که با اسناد مالی نیز منتشر شده، سلطانی ادعا کرده است که «قیمت ملک مورد اشاره در این ناحیه بین ۱۳۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان در نوسان است که اگر متوسط قیمت منطقه را در نظر بگیریم این ملک چیزی حدود ۱۰۰۰ میلیارد تومان ارزش دارد که حالا در اختیار شرکی قرار گرفته است که توسط کاظم صدیقی و پسران اداره می‌شود».

یاشار سلطانی در گزارشی مدعی «زمین خواری ۱۰۰۰ میلیاردی حجت‌الاسلام صدیقی و پسرانش» شده و نوشته است: «حوزه علمیه امام خمینی تهران در منطقه خوش آب‌وهوای ازگل ۲۳۰۰۰ متر زمین در اختیار دارد. به تازگی ۴۲۰۰ متر از زمین‌های این حوزه علمیه که باغ است به شرکت «پیروان اندیشه‌های قائم» منتقل شده که در آذرماه سال گذشته توسط کاظم صدیقی، دو پسر و عرووش تاسیس شده است. در بین ترکیب موسسان این شرکت، نام «جواد عزیز»، کارمند شهرداری نیز دیده می‌شود. او همچنین نوشته است که «متوسط قیمت زمین این باغ سه بر که در شرق این مدرسه علمیه قرار دارد قیمت تقریبی ۱۰۰۰ میلیارد تومانی دارد». سلطانی همچنین مدعی شده است که «در توضیحات ثبت این شرکت هیچ توضیحی



## افق

# ترور فرمانده القسام

## منابع خبری از شهادت هادی علی محمد مصطفی خبر دادند



صورت گرفت که نیروهای حافظ صلح سازمان ملل «یونیفیل» نیز در آن منطقه حضور داشتند. سازمان دفاع مدنی لبنان نیز خبر داده است که پیکر دو نفر را از داخل این خودرو بیرون کشیده است. علاوه بر این، روز گذشته توپخانه ارتش اسرائیل منطقه «یارین» در جنوب لبنان را گلوله‌باران کرد. مناطق «یاطر» و «عدشیت» و اطراف روستای «علما الشعب» نیز هدف حملات پهپادی قرار گرفتند. ترور فرماندهان و اعضای ارتش گروه‌های مقاومت از جمله برنامه‌های اصلی ارتش رژیم صهیونیستی در فلسطین، لبنان و سوریه است. در این راستا، پیش‌تر نیز ترورهای متعددی توسط ارتش رژیم صهیونیستی علیه فرماندهان نظامی و سیاسی گروه‌های مقاومت از جمله صالح العاروری، وسام حسن طویل و... انجام شده است.

شبکه الاقصی اعلام کرد که هادی علی محمد مصطفی از فرماندهان گردان‌های القسام شاخه نظامی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) در لبنان در حمله پهپادی امروز رژیم صهیونیستی به خودروی وی در نزدیکی تقاطع الحوش در جاده صور به الناقوره در جنوب این کشور به شهادت رسیده است. جنبش حماس و گردان‌های القسام شهادت هادی علی محمد مصطفی را تسلیت گفتند. پیش از این خبرنگار المیادین از شلیک راکت توسط پهپاد رژیم صهیونیستی به یک خودرو در ورودی اردوگاه «الرشیدیه» در جنوب شهر صور واقع در جنوب لبنان خبر داده بود. وبسایت النهار نیز نوشت که خودروی حامل هادی علی مصطفی در جاده «الحوش» واقع در منطقه «صور» در جنوب لبنان هدف حمله پهپادی قرار گرفته و این حمله زمانی