

پیمائش

سازمان بهداشت جهانی

انقلاب چهره‌ها

انقلاب چهره‌ها

پرونده‌ای درباره‌ی چرایی تکاپوی زنان برای عمل‌های زیبایی

می‌خواستم ساعت شنی بشم، اما کلم بروکلی شدم!

فربیب تبلیغات فضای مجازی را نخورید چرا خانه‌داری بعد از انقلاب سرکوب شد؟

اصالت چهره ایرانی، در حال فراموشی است

سکوت یا پایکوت، انتخاب یا شماسیت شما باتوان رهبران این نهضت هستید

عظمت مادری

عظمت مادری

روز دادند فاطمه‌ی زهرا (س) را روز زن و روز مادر نام گذارند که مادری است که به ما می‌آموزد که بهمان‌گونه‌ای که ما به این دنیا آمده‌ایم، به دنیا بیاییم. مادری که به ما می‌آموزد که چگونه با این دنیا و این مردم برخورد کنیم. مادری که به ما می‌آموزد که چگونه با این مشکلات و این دشمنان برخورد کنیم. مادری که به ما می‌آموزد که چگونه با این دنیا و این مردم برخورد کنیم. مادری که به ما می‌آموزد که چگونه با این مشکلات و این دشمنان برخورد کنیم.

۴. **بخش ویژه خردسالان:** فضایی مناسب و ایمن برای نوزادان و کودکان زیر ۴ سال، تجهیز شده با فوم‌های رنگی و جذاب، دارای کتاب‌ها و بازی‌های مناسب این گروه سنی

۵. **اتاق مادر و کودک:** مناسب برای نوزادان و کودکان زیر ۲ سال

۶. **اتاق بازی نمایش و آموزش:** این فضا حدود ۵۵ متر با ظرفیت ۵۰ کودک است. مجهز به تلویزیون برای نمایش فیلم‌های آموزشی، انواع اسباب‌بازی‌های گروهی و فردی، وسایل نقاشی، رنگ‌آمیزی و برنامه‌های قصه‌گویی و کتابخوانی، ارائه خدمات به کودکان نابینا



۷. **اتاق مادر و کودک:** مناسب برای نوزادان و کودکان زیر ۲ سال



۸. **اتاق مادر و کودک:** مناسب برای نوزادان و کودکان زیر ۲ سال



۹. **اتاق مادر و کودک:** مناسب برای نوزادان و کودکان زیر ۲ سال

❗ خدمات و فعالیت‌های ترویجی کتابخانه

کارگاه داستان‌نویسی، کارگاه قصه‌گویی، کارگاه ویژه مادر و کودک کارگاه نقاشی و طراحی، جلسات نقد، مراسم روزمایش کتاب و...

❗ نحوه عضویت:

مراجعه حضوری به کتابخانه، ارائه مدارک شناسایی و پرداخت حق عضویت

❗ آدرس و اطلاعات مکانی:

کتابخانه هدهد سفید در محله مهران تهران و خیابان ادب واقع شده و از نظر موقعیت جغرافیایی در نزدیکی خیابان شریعتی و پل سید خندان است.

■ ایستگاه‌های نزدیک به کتابخانه کودک و نوجوان هدهد سفید:

■ ایستگاه اتوبوس سید خندان-آرآری

■ ایستگاه اتوبوس سید خندان-پایانه امام خمینی(ره)

■ ایستگاه اتوبوس شریعتی-مقرو چیترگر

❗ ساعت کاری کتابخانه هدهد سفید:

شنبه تا چهارشنبه

۱۹:۳۰ تا ۱۷:۳۰

پنج‌شنبه

۱۷:۳۰ تا ۱۵:۳۰

نشریه	قیمت هر جلد	شش ماهه	یک ساله %۲۰ تخفیف
پویک	۵۰۰/۰۰۰	۲/۷۰۰/۰۰۰	۴,۸۰۰,۰۰۰
سلام بچه‌ها	۵۰۰/۰۰۰	۲/۷۰۰/۰۰۰	۴,۸۰۰,۰۰۰
پیام زن	۷۵۰/۰۰۰	۲,۰۵۰/۰۰۰	۷,۲۰۰,۰۰۰



توجه! در صورت اشتراک بیشتر از ۹ نسخه، تخفیفات ویژه اعمال می‌شود. با انتخاب یکی از راهکار زیر مشترک شوید:

- ۱- ارسال نام و نام خانوادگی و نام نشریه به سامان پیام کوتاه ۳۰۰۱۱۰۸۹
 - ۲- مراجعه به سایت آنلاین www.chobagh.ir و تکمیل فرم اشتراک نشریات
 - ۳- تماس با مسئول شبکه مشترکین از طریق: ۳۱۵۳۳۱۳۰-۳۱۵۳۳۱۳۰ (در ساعات اداری ۸ الی ۱۸ روزه های پرداخت مبلغ هزینه اشتراک، ویزیر به شماره حساب بینا امنی) ۰۲۱۳۳۳۳۳۳۳۰
- با به شماره کارت بانک مهر ۳۰۲۹۹۱۹۹۵۱۲۵۰۰ به نام دفتر نشریات آستانیا لطفاً استعلامات و پرداخت‌ها خود را به شماره پیام کوتاه ۳۰۰۱۱۰۸۹ ارسال کنید.



www.iranpl.ir

حضرت قاضیه (ع)

یا حَسْبُ وَاللَّهُ شَهِيدٌ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِ
وَاَصْحَابِهِ وَصَلِّ عَلٰى مَنْ وَّجَعَلَ لَكَ مِنْ اُمَّةٍ
مِثْلَهُ لَعَلَّكَ تَهْتَدُونَ

خداوند! برای عاقبت و ناپوش ستایش کنی. هر کس که سر آسمان ها و زمین است، برای رسیدن به اود خدای وسیله ای است. ما سر جهان بندگانش وسیله اویم و خواص اویم و جایگاهش اویم و ما صحبت اویم و قریب اویم و سایر ایشان و یارانش او هستیم.



↑ تالووی نقاشی اصحاب کساء
صحن روح لاهوت

سلام بر تو ای حوریه در لباس انسان

این جمله زیبارنگی از سارای زابیه، هنرمند بافته‌کار آلمانی است. سارا برای خوشبختی و دعا خنجرهایی با طرح‌های مختلف بافته‌کار و پشم‌ها را به کار برده است. این هنرمند با استفاده از رنگ‌های طبیعی و طرح‌های خلاقانه، کتیبه‌های مذهبی و تاریخی را به تصویر کشیده است. در این مقاله به بررسی این هنر و آثار زیبارنگی خواهیم پرداخت.



اصالت چهره ایرانی در حال فراموشی است

در اصل، کلیه‌ی انسان‌ها با چهره‌ی فرسنگ‌شکل از خود دارند و همه‌ی ما نسبتاً در نظر کلیه‌ی وی‌ان کارکنیم. با این حال، چهره‌ی ما در حال فراموشی است. در این مقاله به بررسی این موضوع و عوامل مؤثر بر آن خواهیم پرداخت.



جدال میان دو شهر نورو تاریکی

در دو سوئد، جنگ دو شهر تاریخی در حال رخ دادن است. یکی از این شهرها، نورو، تاریکی است و دیگری، تاریکی، نور است. در این مقاله به بررسی این موضوع و عوامل مؤثر بر آن خواهیم پرداخت.



- سارا باستانی‌تبار
- دکتر تیرینداز اسکاتلی می‌نویسد: چگونه می‌توانیم
- مدیر مسئول
- مسعود عظیمی پور
- دانش‌آموز مدیر مسئول
- سید بهمن رکنی
- سردبیر
- گفتگو با دکتر سادات میرصمدی

- همکاران این شماره
- آسیده سلیمان، سید مهناز، الهام قاسمی، زهرا عدالت‌فر، سید شهاب‌الدین، سید محمد حسینی، سید امیراللهی، سید شهاب‌الدین و مهدی زاری
- دانشکده‌ی پزشکی تبریز، دکتر فریبا علی‌اصد، دکتر آسیده سلیمان، دکتر مریم صادقی، دکتر زهرا شریف، دکتر محسن محمدپوری، دکتر عاطفه صادقی، دکتر فاطمه زارعی، دکتر زهرا زاهدی، دکتر هدیه‌نگار، دکتر بابک دیکومر، دکتر سید سعادت حسینی، مریم انبازدار و زهرا محمدی

- مدیر هنری: محمد باقری
- سفیر: آرزو احمدآبادی، پیمان، سیمه، حوریه و پور
- طراحی: هادی سلطانی
- تألیف، تنظیم و تصویر: مهتاب، فریبا، نیکو و
- وب‌سایت: www.payam2130.com
- ایمیل: Payam2130@gmail.com

- شبکه‌های اجتماعی: @Payam2130, Magaz2130
- آدرس: قله‌های خدیجه، خیابان شهید، بخش کوچه‌ها، همدان
- تلفن: ۰۲۵-۳۱۵۳۳۳۳
- امور فنی: چاپ، ویرایش، طراحی، صفحه‌آرایی، تصاویر و نگارگری
- معاونت هنری: چاپ، ویرایش، طراحی، صفحه‌آرایی، تصاویر و نگارگری
- چاپ: موسسه‌ی انتشارات کتابخانه‌های ابن‌سینا، نشر، چاپ، ویرایش، طراحی، صفحه‌آرایی، تصاویر و نگارگری
- استفاده از مطالب با رعایت حقوق مؤلفان است.

۳	سرمقاله
۶	چرا خانه‌های بغداد انقلاب سرخوردند؟

۱۳	پرونده ویژه
۱۴	مقاومت، یک سنگ زنگی است
۱۸	ایستادگی، یک امر کاملاً زائنه
۲۰	شعابانوان، رهبران نهفت هستند
۲۲	مادران فلسطینی این سرزمین را پس می‌گیرند
۲۶	جنگ، چه روزگانه ندارد
۲۹	از مادران فلسطینی چه می‌دانیم؟
۳۲	طراس، نقم جدید جهان به دست معمر مقاومت
۳۴	باشهادت خیرنگاران فلسطین، ساکت نم‌شود
۳۷	سکوت، با پایکوت، انتخاب باشماست

۳۰	اجتماعی
۳۳	اصالت، چه‌روزگاری در حال فراموشی است
۳۷	می‌خواهیم سلامت، شش بشماره‌ای کنیم، بی‌وکل بشدیم؟
۵۱	انقلاب چه‌روزها
۵۲	فریب تبلیغات فضای مجازی را نخرید
۵۳	بی‌کارتاشی گناه‌دار یا ضرر؟
۶۰	چرا زبانی، را سرکوب کردند؟

۳۲	سازمانی
۳۴	ما از زبان قاسم، روز مادر، التریک می‌گوییم
۳۸	جدال میان دو شهر نور و تاریک
۴۲	بانوان، پرچم‌داران اسلام و قرآن
۴۸	ترسید، اگر خانه‌تان زنگی شد



مادران فلسطینی این سرزمین را پس می‌گیرند

مقاومت فلسطینی در خانه‌های
کتاب‌های و پوسترهای می‌باشد. این خون
آلوده که در خانه‌های قرمز نشانی بین
فرهنگ‌های جدید در رنگی انسان هستند
و برای بعد از انسان هرگز نم‌شود
آلوده که مقاومت، فلسطینی را بر فرستادیم.



انقلاب چه‌روزها

مقاومت، یک سرخوردگی و تاب می‌خوریم
نمی‌دانیم و معمر، معمر از ما کم
می‌خواهیم، همین می‌روزها، همین می‌روزها
و برای مقاومت، اما مقاومت و معمر، می‌روزها
و تاب می‌خوریم. امروزها، رنگ می‌خوریم و تاب می‌خوریم
کلی می‌روزها، می‌روزها، می‌روزها، می‌روزها
و تاب می‌خوریم، هیچ می‌روزها، می‌روزها، می‌روزها
از بی‌روزها، و تاب می‌خوریم، از بی‌روزها، می‌روزها
میان می‌روزها، می‌روزها، می‌روزها، می‌روزها
گوشه‌های، می‌روزها، می‌روزها، می‌روزها
پوست می‌روزها، می‌روزها، می‌روزها، می‌روزها
و تاب می‌خوریم، می‌روزها، می‌روزها، می‌روزها
و تاب می‌خوریم، می‌روزها، می‌روزها، می‌روزها



ترسید اگر خانه‌تان زنگی شد

کتاب‌ها و پوسترهای می‌باشد. این خون
آلوده که در خانه‌های قرمز نشانی بین
فرهنگ‌های جدید در رنگی انسان هستند
و برای بعد از انسان هرگز نم‌شود
آلوده که مقاومت، فلسطینی را بر فرستادیم.

عرض ارادت به حضرت مادر

سلام بر تو ای حوریه در لباس انسان

به گزارش سرویس

فصلنامه آینه معرفت هنری

این جمله زما یکی از سلام‌های زیارت حضرت فاطمه (س) است. سلام بر لوی خشنود از خدا و خدا خشنود از تو و چه سعادت باکثر از رضایت خدا از برگزین! اما قبل از این جمله من خوانیم که سلام بر لوی خشنود از خدا مانا ما حضرت سیده از خدا باشی بود. مگر آنکه ای خدایت این خاندان را از بیجو و ترغیبشان بر سر و سینه من زانجو و ترغیبش از روح و جان شادینم. چقدر از تقدیر و از خدا باشی خسته‌ام؟ هیچ وقت شر نزنیم خدایا این چه زندگی است که من دارم؟ این چه شوهری است که نصیب من شده این چه بچه‌پر شر و شوری است که دارم. خسته‌ام کرده‌این چه خانه محقری است ساداتا! بچا چرا آمد شوهرم کم

است و هزار گنایه درنگ، ماملیاتی از این حرفها زدن در دلها می خورند اما وقتی خود را به زندگی و پیرایه این خانواده نهرانی نزدیک می کنند، غریب خلعت می شویم از این همه زبانه طوطی، خاندانهای که قدرت مطلق به واسطه جهربیل با آنچه اتکام می کند و می گوید زمین آسمان و او هر چه درون و بیرون آن است، برای شما خلق کردیم، خداوند سبحان ما کسی تعارف ندارد این را فرموده و این معارف و خاندانهاش، باور کردند. همین خانواده معتمد، سه روز بهایی روزه گرفتند و الفاظ مختصر و حداقلی خود را به قلب و چشم و اسیر دادند.

کتابنامه: **تذکره ایچاق الحسینی**

استاد مبرم نوای چهره در لباس انسان و چهره به بودن، یکی از مقامهای حضرت زهراست. فرشتهای سرخا با خوبی و ویژگی که به زمین هبوط کرده و چند صامی میان مردم زیسته و به شهادت رسیده. از بهشت آمده و به همان جایگشت با فرزندی که سرور جوانان اهل بهشت است. پدر بزرگوارش پیامبر انعام ﷺ فرمودند، هر چه بودی از یک انسان سزاغ دار بودی در دلم جمع شده و فاضله آن هم بهتر است.

کتابنامه: **تذکره ایچاق الحسینی**

سلام بر تو ای مستوفی، ای که حقت کعبه شد.

گاهی بکشیده ها روز با زاری حضرت صدایده این عبارات را تکرار می کنیم اما آیا به معنا و تفسیر آن فکر کرده ایم؟ سلام می دهیم بر حضرت فاضله و او راسته دیده و طلب می کنیم، خود خداوند و زان این دوره نگاه کنیم، آیا زانی را می پایش که مست دیده باشد و از زندگی و تقدیر زانی باشد؟ ناله نکنند و زمین و زمان را مقصر ندانند. داشتن این روحیات به رشد و اظهار شکرگزاری مدای نفسی برای کائنات و خداوند بی نیاز داشته باشد.

بهبانه خلقت را در این دنیا با کلمه و پیغام و به مورد لغاظب قرار می دهیم. مصطفی و در معنای لغوی، خالصی است که چون لقب شده، چه بد است حال با نوبی که حلقی دارد و این حق مسلم از او سلب شده و چه زیباست که همین خاتم بلذمه میزد، در موهامیش با خداوند سبحان، جز شکرگزاری به زبان نمی آید. همین که با او و اسیر مودان نشانی شود جز زبان لشکر و رعایت، حریفی برای گفتن ندارد. خالصی که با وجود تفاوت وجودی روح، مقش نصب شده، بیش از یک مرد آسبید و آزر می بیند.

کتابنامه: **تذکره ایچاق الحسینی**

سلام بر تو ای سرکوب شده و پس زده شده دشمن.

سلام بر می خدیم و روز به با نوبی که دشمن ایشان را سرکوب کرد و مقهور شد. زبان عربی، ظرفیت های معنایی بی حدی دارد. حلال نو عبرت و مضطهده و مقهور و اگرکاف معنایی با معنویت دارد اما هر یک، معنا و حالت دقیق فری

از معنویت را به ذهن مخاطب متبادر می کنند. در فرهنگ معنایی عرب زبانها اصطلاحه و به کسی می گویند که لظیر شده و مورد نظم قرار گرفته، کسی که دلم بر او مستم کردند. مردم همین دنیا می مقدار با درگاه خدا، این طور رفتار کردند و مقهور و کسی است که بهر ازیشندی را باخته و از پان آسید. حق خفالت را از و صی پامبر کسب کردند و دشمنی را از پان آسید.

کتابنامه: **تذکره ایچاق الحسینی**

کتابنامه: **تذکره ایچاق الحسینی**

سلام بر تو ای فرستیم به با نوبی که ازت معصوم شد و حق مسلم او را از ایشان گرفتند و بهلوش را شکستند. با نوبی بزرگوار که درگاه خدا بود و صاحب زمین و آسمان و عالمها و اما اندک آریه او را کسب و به شوهرش قلم کردند. آن مردی، ماجرای تقصیر و خیر را دیده بودند و به حضرت علی ﷺ، بوسن رسول خدا قلم کردند. آن مرد صید شدیدی پیامبر انعام ﷺ را به نوبه امایش دیده بودند که با شادی این نوبه بهشت داشت و از آن لحاظ آریه، لشکین بودند. آن مردم عشق ایزدی و پادشاهی زمین پیامبر را به حسانین دیده بودند و ایشان را مسوم کردند و سر بریدند.

حضرت فاطمه سلام الله علیها بعضی از این وقایع تلخ را با چشم دنیا می دیدند و بعضی را با پای روح صحنه آگشته و در صحرائ خشک، بی تن، گشتند و دنبال پسر گشتند. در پی پسر بی سر که بدن مظهرش چنگ چنگ بود و مادر او را از پهلوشی شناخت که خودش دوخته بود.

اینها که نوشیم و خواندیم داستان نیست، حقیقت دارد. انسان بزرگوار فر این دنیا می زیسته که مثل من و شما زن بود. از ماطیطر بار و بی زیبار، به همسرش که بهترین مرد دوران است قلم کردند. پسرانش را به اقل رساندند. قتل که تاریخ مثل و مانند شد اما پان از شکر فر نیسته و ما آریه آسید از حکمت اوست که به عدای طین مرافا بر زبان زلفش جاری می شود. این خانواده به اهل دنیا خوب کردند بدی دیدند اما شکرگزار بودند.

شاکر باشیم. گر چیزی از مشکلات زندگی شلوغ و کلاف سردرگم این روزهای ما به واسطه شکرگزار و رسیدن به مقام رضای تسلیم در برابر تقدیر الهی بگرم می شود. وقتی این یادداشت را می خوانید، ایمان و اذات خاتم عالمها را سلام بر الله علیه و آله و سلم و حمد و ثناء بر سرور و سات جش و رفتن هدیه مستحب خداوند است. ما معاتب حضرت مادر در ایم سرور یاد کنیم اما چه کنیم زندگی ما بی عالم بطن در بطن، مکه باقی عظیم است.

روز و شب ما متعلق به زانی است که ما را حمل کرد و به دنیا آورد تا فرصت زندگی داشته باشیم. روز و شب ما را زانی ما را نماند است. روز و روزگار ما را نماند سر زمین پر برکت. ❖

بررسی آشفتگی معنایی و وضعی خانه‌داری در سپهر سیاست، اقتصاد و اجتماع ایرانی

چرا خانه‌داری بعد از انقلاب سرخورده شد؟

در برنامه‌های توسعه، اشتغال زن می‌آید، اما خانه‌داری زن!

مکتب‌خانه‌های ایران در آرزوی زنان خانه‌دار، مجلس شورای اسلامی

در شماره قبلی، پیام زن گفت‌وگویی بازنشر کردیم از همین مجله خودمان مصاحبه‌ای با خانم مرضیه مدیح فراسیال‌قلی، از این‌ها پرسش‌ها و گفتش‌های زیادی را انگیزت. چون تیر چنگالی داشتند و طبقه اصلی زن، حفظ کبان خانواده استند. خودتگر نشر به از طلم میاغ پرسیده بود، آیا به زنان توصیه می‌کنند کنار مسئولیت‌های اجتماعی، خانه را به عنوان یک پایگاه حفظ کنند؟ و ایشان در جواب گفته بود، خانه‌دار و مسئولیت‌های اجتماعی کنار هم هستند و باید باهم تعادل پیدا کنند. اگر خانم کارهای بیرون از خانه را انجام دهد، ولی نتواند خانواده را حفظ کند تکلیف اصلی را انجام نداده و طبقه اصلی زن، خانه‌داری نیست، بلکه حفظ کبان خانواده است. منظور این نیست که خانواده متناظر طرف، بشوند و چراغ کنند، باید خانواده را حفظ کنند. تکلیف اولیه زن، تربیت فرزندان برای نسل‌های آینده است. اگر خدمات دیگری داشته باشند، بیرون از منزل اصلی، دور کارزار زندگی می‌روند و معیار کار و همسر بودن، جداگانه باید کار از احکاف کنیپ، نه خانواده. خانم دکتر مانیله صالحی هم در پنجاهمین نشست علمی از نخستین همایش ملی زن، خانواده استند به معنایی که در نشریه شماره قبل، منتشر شد و گفتش‌هایشان داد و نظر خود را بر این موضوع مطرح کردند. این نشست، بررسی آشفتگی معنایی و وضعی خانه‌داری در سپهر سیاست، اقتصاد و اجتماع ایرانی بود.

یکی از پرسش‌های مهم در حوزه زنان، این است که چگونه خانه و خانه‌داری تبدیل به مفهومی زائده در تصور معنایی و مفهومی جامعه ایرانی شده؟ باید دربرگیرنده شدن، حفظ شدن و بزرگ شدن، پرسش خود، مربوط به چگونگی و پیرامی و وضعیت خانه و خانه‌داری بعد از انقلاب اساسی است که در سه بخش، ملاحظه فرمای قانونی، اجتماعی و اقتصادی بررسی می‌کنیم. در پایان، این بحث را مطرح می‌کنیم که رسیدن به استواری معنایی و مفهومی در حوزه خانه‌داری

چگونگی است که می‌تواند امنیت خانواده را زیر سؤال کند. حال این پرسش مطرح است که چگونه خانه و خانه‌داری تبدیل به مفهومی زائده شده؟ در سنت و وضعیت ششمین که علوم و نظام دانشی مکتوبه‌ای تعریف می‌شد که امر خصوصی افراد ذیل عنوانی به نام خدمت منزل، مسائلی است. بنیاد امر کرد و نه بر منزل هم امری مرده بود مانند سایر امور نظام دانشی که امری مرده بود یعنی تفسیر منزل یکی از شاخه‌های نظام دانشی در سنت ما مصوب می‌شد. این مساله تاریخی بود که جامعه ایرانی با جهان معین آشنا شده بود. بعد از دانشی جامعه ایرانی با جهان معین، انسان ایرانی بر نازده همه بخش‌های سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و حتی بخش هنری و الهیاتی زندگی چه در سلامت معنایی و چه در سلامت واقعی دچار پرسش می‌شود و خود را با انسان غربی مقایسه می‌کند به خصوص از نظر پیشرفت و نابریاری غلبه‌مانندگی و پیرامی و چگونگی غلبه‌مانندگی از خود سوال می‌پرسد. اما مساله مهم این است، ایرانیانی که به کشورهایی مغرب‌زمینی سفر می‌کردند چه در قالب دانشجو و چه زمانی که شاهان ایرانی به کشورهای غربی سفر می‌کردند شیوه‌های از زندگی را می‌دیدند که تا آن روز در جامعه خود ندیده بودند.

صورت‌زبان غربی در ایران این پرسش را با پیش‌زمینه‌های مواجه می‌کرد که کدام ارزش‌ها و ارزش‌ها را با پیش‌زمینه‌های مواجه می‌شود، بلکه سبک زندگی و چگونگی زندگی را هم شامل می‌شود. این مسئله حتی در عهد تاریخی به این صورت‌تسبیح می‌شود که می‌بینیم در زمان قاجار، شمایل و تصویر زن غربی، وارد اند و بعضی شاهان ما می‌شود و برای پوشش و نگاه‌های کلاه شاهان این تصاویر را می‌بینیم. این تصاویر و شمایل زن غربی به عنوان یکی از افراد متحول جامعه بزرگ در خانه آفرین‌ها در بزرگ‌همه دیده می‌شود. در زمان قاجار، این مساله بیشتر به صورت شمایل و وجود دارد و همچنان سنت در صورت واقعی خود جریان دارد، اما فراموش نکنیم که این صورت‌شمایل در دوران قاجار زن بی‌سما می‌کنند و چون آن در جامعه جاری و جاری می‌شود، به ظهوری که واقعی و پهلوی پوی کنار می‌آید، ظاهری را می‌بینیم که مواجعه‌اش را زن و زندگی کلاه با قاجار متعلق است. یعنی اگر قاجار حرم‌سرا دارد، پهلوی در صورت رسمی خود حرم‌سرا دارد و تک‌نفسر است و برخلاف شاهان قاجار، فرزندان زیادی دارد. پهلوی شمایل و چه چاروب خانواده از انسان غربی کپی‌برداری می‌کند. یعنی ما با ظاهر مواجعه‌چوبه‌های در زندگی شخصی‌اش نمی‌توانیم از سنت شاهان کشت‌پیری می‌کنیم.

پهلوی سرکار بر مواجعه جدید و بیرون از خیال، ذهن و انتزاع جامعه ایرانی داکتر معین است. بعضی نقاشی می‌شود چه در صورت تعلیمی در پهلوی اول و چه در صورت فرهنگی در پهلوی دوم غرب، میدان‌ها و تصمیم‌گیر و سیاست‌گذار اصلی جامعه ایران شود. مثلا پادشاه در دوران کسری مدرسه و پیرامی و وضعیت خانه و خانه‌داری ایده شکل گرفته در زمان جامعه ایرانی تعلیمی تربیت و خانه‌داری را به صورت خاصی تفسیر می‌دهند. این مدرسه‌ها در باب موسسین و مواجعه‌های مدرنیته می‌شد. افراد خارجی که در ایران حضور داشتند



فراصودی دخترانه در ایران، یکسری داده‌های غریب، آموزشی است. در حالی که یکی از درس‌های اصلی این مدرسه‌ها، امور خانه‌داری، چگونگی پذیرایی، بهداشت و وسایل خانه و این چیزهاست. روند آموزش دختران در ایران از سال ۱۳۱۷ با تأسیس اولین مدرسه دخترانه در ارومیه توسط میسیونرهای کاتولیک آمریکایی شروع شد. بعد میسیونرهای آمریکایی و انگلیسی

با خانواده مسیحیان بازنشینان، فرزندان شان را به این مدرسه‌ها می‌فرستادند. اما کم‌کم بیشتر متحولان، مسلمان و غیرمسلمان فرزندان شان را به این مدرسه‌ها فرستادند.

تا سال ۱۳۱۸ تصویر زن ایرانی در تبلیغات رسانه‌ای متنوع است. اما از همین سال، زن ایرانی در تصاویر می‌آید. در اصل ابتدا تصویر زن غربی در کاخ‌ها می‌آید و بعد از در خانه‌ها ظاهر می‌شود. خانه‌ها و خانه‌ها و خانه‌ها شهنشاهی‌ها کم‌کم این تصویر صورت دیگر را با عنوان صورت زن ایرانی پیدا می‌کنند و متفاوت می‌شوند. در حالی که قبل از سال ۱۳۱۸ وقتی در تصاویر و تبلیغات از زنان استفاده می‌کردند این تصویر همچنان غربی بود. اما از آن تاریخ به بعد، شمایل زن ایرانی وارد می‌شود. بعضی موی بلند و چشم دراز و گردن کاملاً شبیه زن ایرانی است.

نکته قابل توجه این که هنوز ما، امروزه تصاویر و گسترش مدرسه‌ها، توالی علمی را می‌رساند. یعنی به سمتی که این مدرسه‌ها در حال رشد هستند به همان سمت این تصویر به صورت نمایان، زن ایرانی را نمایش می‌دهند. بدون این که فکر کنیم این تصویر لزوماً بد است و وقتی جامعه ایرانی با پرورش چندی طب‌ماندگی مواجه است و خانواده‌هایی که کارهای غربی استفاده می‌کنند یا یکسری تبلیغات مواجه می‌شوند مثلاً وقتی از پودر لباسشویی استفاده می‌کنند یا تبلیغات شوهرزنی ماشین لباسشویی آرج که موتر آسریکایی است، همه با تصاویر زن اتفاق می‌افتد و در تصویر به شکل گفتمانی شده که استفاده از این محصولات، نشانه پیشرفت و شادمانی و عدم استفاده، نشانه عدم نظافت و توجه به سلامت است. یعنی استفاده از کارهای غربی با سلامت بیشتر و زندگی با کیفیت‌تر، مترادف می‌شود.

۵ دست‌آموز کردن دانش خانه‌داری

دست‌آموز کردن دانش خانه‌داری به عنوان در علم جامعه‌شناسی است. از میانه سده ۱۹ به بعد، پوزیتانیسم‌های زلفی مانند و تعلیم و اختراع این اندیشه را رایج کردند که دیگر پدر مسئول خانواده نیست و معارف باید تلاش کنند تا بتوانند خانواده را حفظ و فرزندان بهتری تربیت کنند. در این دوره تازه برای اولین بار این اندیشه مطرح شد که پدر مسئول، مافوق و زن خانواده است. این دیدگاه مخالف رویکردی است که در ادعای ناصری داریم. در ادعای ناصری و سلامت بدنی زن و این که بتواند زن‌های خوبی به فرزندان منتقل کند اهمیت دارد و تربیت صورت کاملاً مردانه و پدران مرد، حتی اسم فرزندان هم پدر انتخاب می‌کند. اما از این تاریخ به بعد، انگاره‌ها متفاوت می‌شود. حضور مریدان خارجی و اولین کتاب مرجع با موضوع اقتصاد خانگی در مرشد فرسی مدرسه‌های دخترانه موافق انقلابی است که به فرمان پوزیتانیسم و توسط زیمیرا زولزنگ خانم رخ داد. این کتاب به زبان فرانسوی نوشته شده بود که به فارسی برگردانند.

تصور می‌کردم مدرسه‌هایی مانند (اندراکو) به عنوان یک مدرسه

عقلی‌ها، نظیر به اصل چهار تریوم در حالت وقوع آسانتر در این اصل، همه چیز برآمده‌تری شده است. در صفحه ۱۶۷ کتاب نوشته‌دهنده اصل چهار تریوم، غلطی و غلو در موضوع‌هایی مثل «رست‌گردن بغداد آرایش فضای منزل، انتخاب آتاقیه منزل، به مسافری مانند حالت مدنی رست‌گردن، رقاب پدری و شش‌هفت‌هزار مرتبه بافته می‌شدن هم به دو سکه عکس‌هایی که توسط کارکنان بخش تعلیم و تربیت این برآمده گرفتگی شد. حالات و حرکات مدنی زنان منضبط و قائم‌صند توضیح داده می‌شد. این زنان باید کارهای بکنواخت و کورگانه را بجا می‌آوردند و عادات عقلانی را جایگزین می‌کردند. این امر بر ستان نظریات «جان ندوب» به مشخصه تعلیم و تربیت پیشینه‌ها بوده بود، نکته جانب این که اگر چنین نمی‌بود، این اتفاق نمی‌افتاد. زنان با اقامتی ماندگار و خانواده‌ها کوتاه‌خانه را جزو و در حالت چاه‌خانه آشنایی می‌کردند و حالتی شبیه خانه داشتند.»

زنی که این گونه آشنایی می‌کنند در شرایط یک گفت‌واده می‌شود. ولی پس که قطعی اصل چهار تریوم آشنایی می‌کنند، دیگر شرایط گفت‌واده ندارد. بنیاده تصویر چه معانی را منتشر می‌کنند آنها را از این جهت مطرح کرده که بگوییم لزوماً معنی و بداهت، با اکثر مخالفت آسانی ندارد پس خوب است. مساله ما از پیش‌گفتاری نیست، بلکه آشنایی با وضعیت معنایی خانه‌داران است که وقتی از خانه‌داری می‌گوییم، فقط از چه کار می‌توان صحبت کنیم. خانه‌داری در تعریف معنایی و جامعه‌شناسی به معنای انجام امری ویژه خانه و خانواده و معنای تمام امورات خانه و خانواده را گزینایی هستند که انتخاب ما بوده یعنی ما در یک وضعیت نمادشناختی و نمادشناختی نیستیم، نمادشناختی قرار گرفته‌ایم همه معیار انتخاب خانه در اختیار ما نیست. وقتی انتخاب خانه در اختیار شما نیست، طبیعتاً خانه‌داری هم در اختیار شما نیست. پس این نکته اهمیت دارد که به کانون معنایی خانه‌داری توجه کنیم و بنیاده کدام بخش‌های آن را می‌توانیم با سودی در اختیار بگیریم و کنترل کنیم که بتوانیم وضعیت بهتری برای خانواده از حیث از نفاق امید، رقم بزنیم. منظور از امنیت امنیت معنایی و مفهومی خانواده و نمادشناختی است که بیشتر بر آشنایی را برای افراد خانواده به ارضان می‌بوید.

در جای دیگری از کتاب نوشته‌دهنده، «خانه‌داری، سنتی عادت‌نوا بوده است و خانه‌داری به شیوه مدنی، مطابق اصل چهار تریوم، یک‌سری رفتارهای عقلانی است و سبک زندگی ساجدی را رقم می‌زند. زندگی خانگی و خانوادگی رسمی را به‌شما می‌دهد. به انتخاب واژگان داشت کنید که چه زندگی را می‌سازد؟

در همین کتاب در فصل «چنگ سوز و فداقت‌آمیز زندگی خانگی» به‌نکته قابل توجهی اشاره می‌کند که مردم به‌جای سنتی‌ها که گه‌گه‌ها بی‌معیاری بودند و استفاده می‌کردند این گونه‌هایی شد که این بی‌معنایی به دلیل به‌داشتن قابلیت مصرف‌ناپذیری بود. ما فراتر از سلسله مردم است. معرفی بی‌معیاری آماده مردم ایران، جزایر مناسب برای تولید انواع محصولات ننگه‌داری و ذخیره آن برای مصرف خانگی بود از این جهت لازم بود که مورد فرهنگ سنتی خانه در جامعه

مدرسه‌های بیشتری را در تبریز، اسفهان، تهران، خرمین، کرمان و سلطان‌آباد تاسیس می‌کنند. تک‌تک این مدرسه‌ها در شهرهای بزرگ ایران فراگیری می‌شوند و تمام تلاش‌شان این است که همه‌جای‌های غربی عقلانی را جایگزین شیوه‌های سنتی دست‌نواچاگر کنند. زنان مرئی این مدرسه‌ها آموزش شیوه تعلقات و مرکزگاری معنایی‌های بزرگ با سلیقه زلفه‌ها به زنان و دختران ایرانی آموزش می‌دادند. یک محله به نام «مقام اسون» در سال‌های ۱۳۱۵ تا ۱۳۱۷ همه‌مخاطب‌ها را به رابطه میان اخلاق و تکراری دارو معنایی بکسری روایات اسلامی، سنت‌ها و آیین‌های اسلامی اختصاص می‌دهند و تاکید می‌کنند که اسلامی مخالفت با باگوشی ندارد. ولی معنایی از باگوشی از راه می‌کنند که مشمولان سنتی نمی‌شود.

چون‌شان می‌گویند آموزش‌های مدرن و اسون و اخلاق بی‌سوسانی، آموزش‌های اصلی این مدرسه‌ها هستند. در این مدرسه‌ها دیوان مختلف ایرانی حضور داشته‌اند. همین سنتی‌ها در ایران ترویج می‌شود و هیچ‌کس حق نداشتند که چنین بنگویی کنند. چون دختران مسلمان از پیش‌تاریخ و مسیحی کنار هم بودند. یکی دیگر از افعال‌هایی که این مدرسه‌ها را برپا داشتند، راهی فهم زبانی پیش‌گفته‌ها از هنرهای خانه‌داران است که درس هنرهای خانه‌داری به عنوان یک واحد درسی اجباری و مهم آموزش داده می‌شد.

در کتاب «زندگی خانگی و فرهنگ» مصروفی در ایران، نوشته باغلا کریمی که ترجمه زلفه‌ها طاهرانی است، می‌توانید فصل «لوتک موسرا و اسباب‌الکتاب» را مطالعه کنید. نکته بزرگه را به‌نکته‌های تصویر به صورتی خاصی آمده است. در این تصویر، وقتی چه‌دمان منزل را نشان می‌دهد، کاملاً به شکل امروزی آمده است. مگر باید اطراف خانه باشد. قبل از آموزش‌های خانه‌داری به دختران، به آنها می‌گویند خانه مطلوب‌شان را ترسیم کنید. تمام دختران مدرسه، خانه‌ها را ترسیم می‌کنند که شبیه خانه‌های سنتی تاریخ با معماری ایرانی است. یک حوض وسط می‌اطراف‌هایی در اطراف، وقتی از آنها درباره آشنایی‌ها می‌پرسند، می‌گویند بهتر است آشنایی‌ها در زمین باشد و بخش زیاده‌ها خوش‌تر است. خانه را به همان اختصاص می‌دهند. آنها می‌گویند ما می‌توانیم این تعینات را به این سمت تغییر دهیم که در قسمت مهمان‌خانه به جای ننگه، مدل قرار بگیرد و این‌ها در زمین‌ها قرار می‌گیرد. حتی در تصاویر آشنایی‌کننده که می‌بینیم، غذا می‌خورند پس نگانگ و متمدن نیستند. با وقتی از مهمان‌پذیری می‌کنند چه‌طور باید این کار انجام دهد و غذا را سرو کند. این‌ها نشانه‌هایی از خانه‌داری در اول غربی نمایش می‌دهد و خانه‌های با رنگ‌های کشنده به روی مهمانان رنگ‌ها سنت‌ها ما بود. به سمت امر خصوصی و غیر خصوصی می‌برد. در حالی که مفهوم خانه در نظام سنتی، تفکیک امر خصوصی و عمومی داشت که درست نبود. اما کارش تفکیک امر مدنی و معنوی هم داشته بود. این که چه‌شکلی داشته‌اند آموزش معنوی بیشتری را فراهم کرد.

کتابی را به‌سید حسین نصر با عنوان «حسن و عدت‌نوا» و اولی رود فرج می‌نویسد که خانه چه‌طور این حسن را القا کند. جانب است که این

تا سال ۱۳۳۸

تصویر زن ایرانی در تبلیغات رسانه‌های ممنوع‌الست، اما

از هفتمین سال زن ایرانی در تصویر تبلیغات رسانه‌های ممنوع‌الست، اما

از هفتمین سال زن ایرانی در تصویر تبلیغات رسانه‌های ممنوع‌الست، اما

از هفتمین سال زن ایرانی در تصویر تبلیغات رسانه‌های ممنوع‌الست، اما

از هفتمین سال زن ایرانی در تصویر تبلیغات رسانه‌های ممنوع‌الست، اما

از هفتمین سال زن ایرانی در تصویر تبلیغات رسانه‌های ممنوع‌الست، اما

از هفتمین سال زن ایرانی در تصویر تبلیغات رسانه‌های ممنوع‌الست، اما

از هفتمین سال زن ایرانی در تصویر تبلیغات رسانه‌های ممنوع‌الست، اما

از هفتمین سال زن ایرانی در تصویر تبلیغات رسانه‌های ممنوع‌الست، اما

از هفتمین سال زن ایرانی در تصویر تبلیغات رسانه‌های ممنوع‌الست، اما

از هفتمین سال زن ایرانی در تصویر تبلیغات رسانه‌های ممنوع‌الست، اما

از هفتمین سال زن ایرانی در تصویر تبلیغات رسانه‌های ممنوع‌الست، اما

از هفتمین سال زن ایرانی در تصویر تبلیغات رسانه‌های ممنوع‌الست، اما

از هفتمین سال زن ایرانی در تصویر تبلیغات رسانه‌های ممنوع‌الست، اما

از هفتمین سال زن ایرانی در تصویر تبلیغات رسانه‌های ممنوع‌الست، اما

از هفتمین سال زن ایرانی در تصویر تبلیغات رسانه‌های ممنوع‌الست، اما

از هفتمین سال زن ایرانی در تصویر تبلیغات رسانه‌های ممنوع‌الست، اما

راغب می‌گوید چون افراد در جامعه ایرانی به دلیل تربیتی که داشتند از کشف امر خصوصی احساس آسودگی برخوردار نبوده‌اند، به همین دلیل رساله نوین مصوب شد و نتوانست خودمانند از جامعه نقد شود که اتفاقاً باعث مدخلی راسی توان در همان شاملیل مدین و مردم پرسند، از آن خود کرد.

در ساله نوین با تمام نقاسی که دارد از تمام تصویر سازی می‌کند که می‌تواند با زندگی مدین همساز باشد مانند تفسیر و بار خواسی که مرحوم شریعتی و شهید مطهری از آن می‌کنند برای انسان مسلمان این ایده را صورت می‌دهد، می‌کند که می‌توان حتی در امور خانه داری و مسکن زندگی به شهواتی دست پیدا کرد که مختص جامعه ایرانی و پیشرفته باشد ولی غریب نباشد. در همان مقطع طایف انگار مطرح می‌شد که بیشتر افراد غریب هستند که ما دنبال آن باشیم اگر نوع این نگاه در جامعه مطرح می‌شد یعنی اندیشه شریعت در رساله‌ای مانند مسکن زندگی، خانه داری مهم است فکر کردیم همزمان با این مساله اتفاق می‌افتد مگر هر چه حال وقوع است این که شکل خانه در حال تغییر است. این مساله به خصوص برای این پهلوی نمود بیشتر یعنی بی‌سایه است. فکر کردیم بیشتر جامعه ایرانی دست شهوات می‌آید و شکل خانه از حالت لایقی به نمودری تغییر می‌کند. اگرچه اولاً زمان ساخته می‌شود ولی واقعی با کارهای ساده ایرانی حتی در خرید و غیره بیشتر غریب می‌شوند به آنها نمی‌تواند اتفاق همی می‌افتد که با صورت‌های سرمایه داری همین است.

از این به بعد تطبیقات این است برای زیستن، خانه داری برای آسوده زیستن به طور اولاً اصلاح دیگر زیستن مساله نیست، آسوده زیستن مساله است و تطبیق و بنا در مناطق خوش آب و هوا و کنار دریا در شهرهای بزرگ، پرسامد می‌شود. اینجا انگاره دیگری شکل می‌گیرد شما اطلاعاتی دارید که در شهر است، یک خانه دیگر می‌خواهید برای ازاشی این انگاره به نظری بزرگ است که همین لاین اگر دولت، چند روز تطبیقات انجام کند همه به سمت شمال گسیل می‌شوند و خانه بسته می‌شود.

آخر از رساله نوین کتاب سلامت و بهداشت شهری نوشته رضا پاک‌نژاد و دیگری کتاب سید حسین نصر به نام جسی و صحت و کتاب‌های جمعی هستند. این دیدگاه به نظری موثر است که کارگردانی مانند علی حکیمی وقتی فیلم‌ها را کارگردانی می‌کند، خانه و مسکن زیستن که از آن می‌کند، یک خانه سستی است. زندگی ما را کامل سستی است، چون ما را محروم است. به جز بیات مراسم گن و گنش هم هستند، هر حالی که به هایش که وارد می‌تاری مدین شده‌اند همه شکست خوردند.

در کتاب جسی و صحت آمده که جهان سستی است اولاً برای ازاشی دارد که قبل عنوان و صحت وجودی تعریف می‌شود و انسان یک قرنی دارد که جهان مدین نمی‌تواند آن قرار را به انسان بدهد اما این کتاب در جامعه به خصوص در معماری مالگرد است. چرا می‌گویم جامعه معماری؟ چون طرح، معماری است و معماری خواننده و دست‌نویس‌ها و برنامه‌های مختلفی درباره معماری در تهران از می‌انداز. مثلاً برای

توضیح المسائل مصور برای زنان

زمانی فرامی‌رسد که اندیشمندان و روشنفکران ما متوجه می‌شوند تصویرگری در نشر به هالی مانند این روز و تطبیقات گسترده‌ای که در شهر، مجله‌ها و روزنامه منتشر می‌شود، به سمت می‌رود که معانی را تغییر می‌دهد. مثلاً وقتی قرار است تبلیغ محصولی مانند برده انجام شود، در نشر به وزن و به زین را پشت برده صبر خانه نشان می‌دهد که خود و خانه‌اش قابل ریب هستند. همزمان با این آهنگه می‌آز شیرازی رساله‌ای به نام برسانه نوین در چهار جلد می‌نویسد و برای اولین بار توضیح المسائل تصویرگری را به نمایش می‌گذارد. شکل استامی تبلیغ در رساله نوین به این صورت است که یک برده گفت: در همان بافت مدین می‌آورد و آوات و روزایی را مطرح می‌کند که برده باید پوشانده باشد و امر خصوصی را از امر عمومی جدا کند. نویسنده ناگه دارد که این رساله یک توضیح المسائل برای همسران و دختران مسلمان است. چنان‌که می‌کند این کتاب، کتابی پرورش و پر خواننده میان زنان جوان شد. در این کتاب استامی می‌بویانه جلوات توضیح داده می‌شود به خصوص استامی مربوط به فضاهای داخلی مانند حد حجاب بسیار نامبر.

رساله نوین و محتای پیشنهادی جهانی است که فضای داخلی را مانند مطبوعات، مانند مساجد از منظر کسی که در خانه است نشان می‌دهد. کتاب آقای شیرازی فضای داخل خانه را از منظر کسی که بیرون خانه است، نشان می‌دهد. سپس شماری از برده به داخل خانه می‌آید اما بگره به این مساله‌ای بود که حتی هم‌راهن روشنفکری

خانه داری تاکید و حساسیت دارد. آیین نامه‌های جمهوری اسلامی این تاکید را بر روی خانه‌های نژادگرا آیین نامه‌های پهلووی روی سلامت رفتاری کارمند تاکید و دقت دارد، یعنی آنچه در قوانین هستند در واقعیت این اتفاق نیفتاده اما در قوانین آیین گونه است در آیین نامه روی این قضیه دقت دارد.

تلفی مردم این است که امر عمومی در دوره پهلووی به سمت سکولاریسم می‌رود و تلاش را می‌کند به نسبت آن مردم که متوجه این خطر می‌شوند در امر خصوصی خود مدام دین دار می‌شوند یا به خصوص این که تمام جامعه ایرانی مذهبی است. زنان متوجه می‌شوند این شیوه نیست این خیابان این پاساژ خانه و آپارتمان محل دین داری من است. زن‌ها بیشتر در خانه محصور می‌شوند. فعالیت‌های شان را به خانه می‌برند. جلسه مذهبی تشکیل می‌دهند و سعی می‌کنند فرزندان شان بیشتر در خانه باشند. برهمنی‌های تشکیل می‌شود که فقط اطرافیان محصور دارند و غیره. هزاره نمی‌دهند.

بعد از انقلاب اسلامی با این شعار که سیاست ما دین داری است، مردم انتظار دارند که باید در تکرار و تکرار بیشتر می‌بینند. آیین نامه که در جهان غربی فاصله داشته و منعکس باشد، می‌بیند اما اساساً این طور نیست. یعنی ما سازش را نمی‌بینیم. امر بر نامه‌های توسعه می‌آیند. در برنامه‌های توسعه و اشتغال زن می‌آید اما خانه‌داری زن نمی‌آید. خب این زن دارد خانه است. هم خانه را پاسداری می‌کند، هم از معای خانواده پاسداری می‌کند و هم تلاش می‌کند این خانواده را نگهداری.

همین کار تکرار می‌دهد. پیام زن این است که دو وظیفه اصلی زنان حفظ اساس خانواده است. اگر وظیفه زن حفظ اساس خانواده است، پس وظیفه مردان چیست؟ این زن چگونه باید خانواده را حفظ کند؟ چه امتیازاتی دارد؟ ما از اینجا به بعد وارد سوال دوم می‌شویم.

سوال دوم این است که چرا و چگونه خانه و خانه‌داری بعد از انقلاب سرخورده شد؟ خانم‌ها در پیروزی انقلاب نقش مهمی داشتند. بزرگترین نقش آنها این است که از همسر و فرزندان حمایت می‌کنند و آنها را به جامعه می‌فرستند. خودشان هم در صحنه حاضر می‌شوند و انقلاب پیروز می‌شود. بعد از انقلاب، با قاصده جنگ می‌شود و بار پشتیبانی‌های زن را بر سنگ بستند. کتاب‌های مهمی مانند زن سال‌های جنگ را داریم که خانم‌ها حتی خان می‌پختند، بافتن لباس‌های گرم و پار این دست پشتیبانی‌های دافتر به نام خانه‌داری، پشتیبانی معنوی یعنی زن همسرش را به جهت می‌فرستد و به این کار اکتفا می‌کند. وقتی همسر و فرزندانش شهید می‌شود، لباس مشکی نمی‌پوشد. سفید می‌پوشد که دشمن از عزاداری شدن و مشکی پوشیدن او خوشحال نشود.

3. نامه‌نگاری قانونی

برای کشور، انقلاب و نظامی زن به این میزان به میدان آورده

اولین بار همایش بین المللی برپا می‌گردد و بزرگترین معماران زن جهان را دعوت می‌کند که به ایران بیایند و درباره معماری صحبت کنند. یکی از پرسش‌های که مطرح می‌کنند این است: چه معماری و چه خانه‌ای برای زن ایرانی مناسب است؟ مینبند طرح در اندیشه خود، چند اتفاقی بوده آراینده آن هم‌اها به نفع زن ایرانی نیست و امکانی را در وجود می‌آورد که زن ایرانی زیست درستی داشته باشد.

4. بعد از انقلاب چه اتفاقی افتاد؟

فرح وقتی آیین نامه کارمندان زن در نظام پهلووی را می‌نویسد روی



کاری کسب کننده محسوب می‌شود. بدیهی است که برای کسی که در سال دوازدهم کنکور می‌کند، این کار جالب است. برای ما امری ویژه و برای او امری فاشتر است. در مرحله آشنایی با کتاب نگارنده از افراد مذهبی و انقلابی می‌گویم. این دانشجویان اجتماعی حساسه مهمی است. واقعاً آنراخت خاندان‌های از دست رفته و بدبخته امری ویژه و ثقی می‌شود.

❖ دانشجویان اقتصادی

در تمام جهان، همان جهان بی‌خدای سکولار غرب، خاندان‌های با میزان هزینه قایدی که برای خانواده دارد، معاصره می‌شود. به خاطر همین به صورت‌های مختلف تقدیر می‌شود. مثلاً دولت آلمان برای خانواده‌هایی که بچه بیشتری دارند و دوست دارند وقتشان را با بچه‌هایشان بگذرانند، اشکال سنگین نیمه وقت فراهم کرده ختم فرست، بیشتر از ما، ما خانواده‌ها داشته‌اند، در صورتی که در کشور ما بیشتر مراکز به خصوص مذهبی، افراد انزای ساخته دارند. یعنی اگر سال بعد سرکار نیاید کار از آن دست می‌دهید. این معضل خانم‌های مذهبی است. نکته دیگر در دانشجویان اقتصادی که جامعه از آن می‌داند این است که در قانون جوانی کشتل جمعیت یک قید می‌گذارند و می‌گویند خانم‌ها روستایی و عشایری دارای سه فرزند و بیشتر، بیمه می‌شوند. تصویر که قانون از بیمه‌های اجتماعی و بازتاب‌دهنده است، بیمه و سلامت، از دولت می‌پرسیم چرا؟ می‌گوید بودجه ندارد. کار بودجه ندارد به اقتضای میلیون‌ها خانگی که می‌آید؟ جامعه مطالبه می‌کند که چرا برای امر مهم خانه‌داری و زیست‌رستایی و مستثنی که حافظ خانواده است، بودجه ندارد؟ در اقتضای خانواده‌ها بودجه‌ها از بین می‌رود. من به عنوان زن خانه دار کدام را باور کنم؟ مساله اقتصادی بسیار مهم است. شما وقتی حاضر و زین نمونه‌ها را نشان می‌دهید، غافلانه مساله اقتصاد را حذف می‌کنید که این جنایت بزرگی در حق بانوان خانه‌دار است. مثلاً خانمی که هفت فرزند دارد و هم‌زمان با این تعداد فرزند دکتر دارد و موظف است، باید آنها را معرفی کنید که کدام چرخه اقتصادی به زین این اشکال را می‌دهد که هم‌زمان درس بخواند و هفت بچه به دنیا بیاورد. ببینید تمام این‌ها به جامعه متحمل آبروی نعلی دارد، حتی اگر هم می‌باشند. وضعیت اقتصادی کماکان برای چگونگی خاندان‌های خانه‌داری، اکثر امور می‌گذارد و این جنایت در حق زنان دیگر است که این مساله را به آنها نگویید. چون خانواده‌های که مستاجر است و مثلاً همسرش طبقه است و درآمد چندانی ندارد، پنج بچه می‌آورد، به او توقع می‌شود و این زن در امور خانه‌داری مستحقها می‌ماند و کمک ندارد. باید تعریف بگذارید و قانون‌گذار و سیاست‌گذار باید دقیق صحبت کنند. به خانواده مستاجر نگویید، اگر بچه سوم بیاورد، بیرون از شهر به شما زمین می‌دهیم. بگویند به کسی که مستاجر است و بچه سوم می‌آورد، خانه‌ای در شهر می‌دهیم. چرا بیرون شهر این طبقه‌بندی مهم است. سیاست‌های ما غلطی است و طبقه‌بندی ندارد. ❖

خانه‌داری زن در قانون ظهور دیده‌اند؟ مادام‌که‌های خانواده اجرت‌المثل زن را ماهانه چقدر تعیین می‌کنند؟ مبلغ بسیار کمی است. فرض کنیم، مقدار تومان است. زن خانه‌دار با خودش می‌گوید اگر قرار باشد کارهای خانه، این نفر می‌آورد، باشد پس شوهرم مقدار بیرون بگذرد، بعدها راه که مدرسه تربیت می‌کند، من هم می‌روم و بیرون از خانه کار می‌کنم و حقوقی می‌گیرم که متعلق به خودم است. دل‌ها آنرا غصب بود، ها و رستوران‌ها در شهر زیاد می‌شود. پس دانشجویان قانونی، مساله مهمی است. غذای که مادر می‌پزد و رومی که مادر به خانه می‌دهد، خانه از آن دست می‌کند. این‌ها هرگز در تصویب قانون دیده نمی‌شود. بنابراین آشنایی‌مندان حقوقی باید به این نکته توجه کنند.

بسیار موضوع دیگر دانشجویان نظام حق و تکلیف در دانشجویان قانونی است. شما حقوقی را یک زن می‌خواهید که اصلاً آفته را مشخص نکند، هر چه می‌خواهد بیرون از خانه متعلق به دختر تبدیل‌نات، حوزه علمیه است. بیشتر می‌زند و وظیفه زن حفاظت‌سالی خانواده‌هاست. دیگر وظیفه اش این است. خانواده‌هاست و تکلیف زن است که در رفقه هم نرود. همسایه‌ها برای حق حفاظت حق خانم و حق مسکن و درآمد است. اگر تربیت بازن است، چرا پدر می‌تواند برود و بکشد. این نمی‌تواند این برود. باید دیده‌اند. اینجا یک دانشجویان داریم. باید نگاه تحلیل درست و صورت‌بندی درست از این دانشجویان به هند، با این دانشجویان را قانونی رفع کنند که متأسفانه من به عنوان یک پژوهش‌گر، این صورت‌بندی را دیده‌ام. وقتی می‌گویند تحلیل درست صورت‌بندی درست، یعنی توضیحی برای جهان داشته باشند. هم تو همی برای جهان بروی غیرمستلیمان و هم توضیحی برای جهان بروی مستلیمان داشته باشند. این دانشجویان را چگونه برای جهان بروی غیرمستلیمان توضیح می‌دهید؟ صورت‌بندی مهم است. اگر نتوانید صورت‌بندی را توضیح دهید، کسی با شما گفت و گو نخواهد کرد. چون قوانین شما را غیر عادلانه و بدوی محسوب می‌شود.

❖ دانشجویان اجتماعی

وجه دیگر دانشجویان اجتماعی است. اگر من به عنوان یک زن، باید خانه‌داری کنم و برای بچه‌ها وقت بگذارم. چرا اگر شبکه خانگی برنامه‌ای ارائه دادند، همه‌اها می‌سازند؟ زنان شرکت‌کننده هیچ‌یک نگفتند من خانه‌دار؟ با می‌گویند به کارم، پدر ما در خانه کار می‌کند، هم می‌مطرح بود. ماهی‌فروش چایی رسیده که شغل یعنی کاری که در قبال آن پولی معقول دریافت می‌کنید. خانه‌داری این گونه است؟ آند نوستا اما حتی مادرانی را داشتیم که صحبت می‌کنید. نه در برکه اند تمام مدرسه‌ها فرزندشان شغل خود را خانه‌دار خوبستند.

شغل در جامعه ما تعریف مشخص دارد و خانه‌داری به معنای انجام امور خانگی و خانواده‌است. امروز خانه‌داری چیزی از امور ویژه شده که نباید مطرح شود. چون از ارزش خارج است. کنجری بافاری قانونی شده که با کارهای می‌گویند ما با کنجری از ارزش رومی پیدا می‌کنیم. در صورتی که کنجری امر روزانه زن این‌ها بود که اتفاقاً

هین این تبتیر
مجله و پیام زن این
است که وظیفه
اصلی زنان، حفظ
اساس خانواده
است. و اگر وظیفه
زن حفظ اساس
خانواده است
پس وظیفه مردان
چیست؟ این زن
چگونه باید خانواده
را حفظ کند؟ چه
امتیازی دارد؟ ما
از اینجا به بعد
وارد سوال دوم
می‌شویم.
سوال دوم این
است که چرا و
چگونه خانه
خانه‌داری بعد از
انقلاب سرخورده
شد؟



شما باتوان

رهبران نهضت هستید

واژه «معاونت» از عربی وارد فارسی شده است. در لغت‌نامه فارسی به معنای «یاری، پافشاری، دوام و استعانت» است. بنا بر آن کسی در امری یاری و استعانت گرفتن.



پرونده ویژه

تا حالا به تصویری که رسانه‌های غربی از مائو آمریکایی نشان می‌دهند، توجه کرده‌اید؟ مائوهای پتانسیگ، مهربان و زنجبوری که پسر خوب و شجاعی را تربیت کردند و او حالا رفته به یکی از کشورهای خاورمیانه تا مردم گمراه را نجات دهد!

مائوهای خاورمیانه‌ای در تصویر غربی، زنی است که بعد از شهادت فرزندش، گریه نمی‌کند، مقاوم است، گریه می‌راند و همه‌ها این مرگ‌رانه او را بیگ می‌گویند.

مخاطبان این تصویر در تمام دنیا فکر می‌کنند که آن مسلمان مهربان و عاطفه‌های نسبت به فرزندان نشان ندارد. فرزند به دنیا می‌آورد و او را با حمایت خشن تربیت می‌کنند که به جنگ برود و کشته شود. این مائو و فرزند خشن و مهاجم تصویر می‌شوند و مائو و فرزند او را بی‌گناه و قربانی، مصلح و مصلح‌اند.

در حالی که تصویر درست، دقیقاً برعکس است. رسانه‌های مسلمان، خبرنگاران و عکاسان محصور مقاومت به دنبال منتقلی دنیا هستند تصویر واقعی آن زندگی در مقاومت نشان دهند. زندگی پر از صدای صدای گویانه و موسیقی زندگی بدون ترس، زندگی که خودش به خودش مرگ پیش می‌دهد.

مائو فلسطینی، مائو اندلس، مائو سوریه‌ای، مائو عراقی، مائو یمنی و مائو ایرانی، همه و عاطفه‌های بیش از مائو غربی دارند. اما فرزندش را شجاع و مومن تربیت می‌کنند و با ننگ ناشن پروریم اسلام، برای این مائو و پسر با ولایت دارند. مسوول آمریکایی و سرزبان وطن در فلسطین، با ایران، هر دو کشته می‌شوند. اما شهادت به بارمانندگان خبر می‌دهند نتیجه مرگ مسوول مهاجم افسردگی و اثری نیست. ♦



ماداران فلسطینی این سرزمین را پس می‌گیرند

ماداران فلسطینی این گزاره را در خود نهادیم که فرزند بعد از ما می‌آورد اما از مقاومت شهادت می‌دهد. این، ما را می‌آورد این طور برای خودشان تعریف کرده که بداشت خاص...



زنان و کودکان نقطه عطف جنگ اخیر غزه

مقاومت، یک سبک زندگی است

مقاله فریبا عاصمی | تصویری از فلسطینیان در غزه

• زنان و کودکان، نقطه عطف تحولات اخیر در فلسطین است. این وضعیت جنگ به تدریج حساسیت‌های جهانی بسیاری را برانگیخته و به طوری که سال ۲۰۲۳ در سنده موسوم به «سخت‌ترین و بدالت‌ناشای سال» به عنوان یک فصل، به سنده منکر، صمیمانه شد و دلیل این تصمیم، تصاویر آزارهای جنگ پهنری و هنر گوین و تجاوز به عطف سازمان‌یافته زنان، باهدف تطویر قومن در آن بود. کسانی که در آن برهه از یمن، مسئله هولوکاست را روایت کردند و توانستند در این روایت تاثیر بگذارند و امرای کتف، سال‌های طولانی در حال بهره‌برداری از این مسئله بودند.





فرزندان مادر و زهر آلود به مانند آن مادر رنج سنگینی را تحمل می‌کند. در ماه‌های نوزده ماه‌زاد نامادری نامادریش جرات و مقاومت فرزندان را می‌بینند، لبرش‌های سخن کودکان نوزده و جوانی که از بدن بچه‌ها سرازیر می‌شود، می‌بینند و با انعام وجود نامادری‌ها، دل‌های دل‌خواه را درگیر می‌شوند. مادرانی که در جنگ هستند، به جای فرزندان رنج می‌برند. گاهی ممکن است آن کودک قابلیت ترک آن رنج را نداشته باشد. اگر کسی می‌خواهد رنج یک مادر فر جنگ و دل‌خواه‌های او را به تصویر بکشد، باید بداند مادر و حتی پدر رنج‌هایی می‌کشند که کودکان و نوجوانان ترس از آن رنج ندارند. مادران با یک‌سکه مادری و پدری، پایگاه بسیار مهمی است که می‌توانیم این هراس را در هر جنگی سنجیده کنیم.

❖ تبدیل هراس جنگ به شجاعت و صبر

زمان هراس جنگ را در چندوجه تجربه می‌کنند. به‌عنوان نخست مسئله زن در جنگ تبدیل این هراس به عناصر استثنایی و فاضل استند این هراس به شجاعت، صبر و فدائاری تبدیل می‌شود یعنی وقتی زن و وسط این جنگ و ترس‌ها قرار بگیرد و احساسه او به ننگ مشکل، آفسورگی و آرزو متعسر می‌شود این هراس مادرانه است و زن زایه انسان شجاعتی تبدیل می‌کند که از بچه‌هایش حمایت می‌کند و فرزندش چند سوپر می‌شود. این ترس به شجاعتی افسانه‌ای تبدیل می‌شود که نمونه‌های آن را در وجود مادران ایرانی در مسائل‌های جنگ تحصیلی ایران و حتی در لبنان دیدیم. وقتی در لبنان بودیم، بعضی از این‌ها را مشاهده کردیم که در تمام مدت اشغال لبنان، بدون این‌که حتی هندرسشان متوجه شود در زیر زمین خانه‌های زمین‌لرزان نشاء می‌پشتند.

یکی از اتفاقاتی که در بعضی جنگ‌ها مانند جنگ جهانی اول و دوم می‌افتد، همین آفسورگی‌های پس از جنگ برای

یکی از مسائلی که مخالفان کشتار مردم نوزده در اروپا و آمریکا در شیکه‌های اجتماعی مطرح می‌کنند و برایش تأسف می‌خورند، این است که اسرائیل پیش‌مسئله فروغ‌های بزرگی را به عنوان واقعیت به خود رسانده‌ها داد. از جمله آن فروغ‌ها می‌توان به سر بریدن ۹۰ کودک در حمله حماسی اشلاره کرد که در اولین ساعت‌های جنگ، میلیون‌ها نفر این روایت دروغین و کذب را شنیدند. مسائله تکلیف‌های متعددی که بعداً منتشر شد، کلاً مریضی است و دارای بن‌حاله‌های رسانه‌ای بود اما توانست روایت اول را گنجانده بماند.

❖ هراس زلزله از جنگ

جنگ برای هر زن و مردی هراس‌آور است. جنگ چه برای زنان و چه برای مردان، گنجانده و مشت‌آور است اما هراس زلزله از دشمن با هراس مردانه فرقی می‌کند. زن، هراسی را از جنگ تجربه می‌کند که چه فعالیت پیدا کند، چه نگیرد، در وجود او در حد یک هراس و دل‌خواه کشنده باقی می‌ماند. برای زنی که می‌بیند دشمن وارد خانه و خاکش شده این هراس از جنس غفلت و جسم زلزله است. چیزی است که از آن به عنوان استراتژی کثیف جنگی استفاده می‌شود.

این جنس از هراس، قابلیت رسانه‌ای دارد. خبرسازان می‌توانند این هراس زلزله را که بر مدار غفلت و پلکی و جسم زلزله قرار دارد، به تصویر بکشند و آن را برای جهان بیان کنند، به خصوص زمانی که این هراس زلزله در ادبیات تطهیر فرقی و نژادی معنایی شود.

هراسی مازاد زلزله نکته بسیار مهمی است. یک مادر در جنگ معنایی می‌سازد تا زمانی که می‌کند. فقط باید مادر باشد تا این رنج را ترک نکند. هر زخم کوچک بر بدن فرزند یک زخم‌کاری بر قلب مادر است. فرقی نکند تمام

در جنگ تحصیلی
ایران و در جنگ
لبنان و فلسطین
زیاد مشاهده
کردیم که شهادت
فرزند برای یک مادر
مسلمان، حجمی
از فداکاری را پدید
می‌آورد که این
مادر را به ماتم وطن
تبدیل می‌کند. این
مادران، به سرعت
این روحیه را به یک
نمروی فعالیت‌های
بزرگ‌تر گره می‌زنند.



فلسطین است. انسان است که در جریان زندگی قرار دارد و در عین حال در تیریس، موشک و اشغال و جنگ است. باید مقاومت را حفظ کرد تا استراتژی زندگی انتخاب نشود و این یک نقطه متعالی از زندگی است. اتفاقاً برای ما این نکته را خوب فهمیده‌اند.

یکی از چیزهایی که در شبکه‌های اجتماعی موج استاگرایی را فراگیر کرده این است که به‌طور مرموز فرزند سرطانی بدون آب بوی، غذا و کشته شدن دائمی زبان و فرزندان می‌توانند این خطر مقاومت باشند؟

❖ زندگی مبتنی بر مقاومت

مقاومت را باید هر روز در زندگی تمرین کرد تا به سبک زندگی تبدیل شود و زندگی مردم فرزند مبتنی بر مقاومت است. زندگی مبتنی بر مقاومت یعنی جایگزین هراس سرایزده ماندن داشته باشیم. نکته دیگر این است که در لحظه زندگی کمی نه این که مرده باشیم. مثال بازی همین کودکان فرزند هستند که در محوطه جنگ مسئولان هستند و بعضاً وسط جنگ توانایی برای بچه‌ها فضای شاد بسازند این ماسک یک ماسک آفسرده نیست، چون می‌تواند برای فرزند فضای شادی را فراهم کند.

یکی از نمونه‌هایی که نشان می‌دهد زندگی در جریان است، وجود همین بچه‌هاست و وجود این بچه‌ها نشان می‌دهد آنها از زندگی و مقاومت را طوری دیگری فهم کرده‌اند. این ماسک‌ها بچه‌ها زنده است و زندگی در جریان دارد.

نکته دیگری که ماسک و پدر فلسطینی را متمایز کرده جهان بیسی تو حیدی یعنی برادرهای ما است. فلسطینی‌ها یقین دارند که ضعیف نیستند. چرا این انسان مقاومت است؟ چرا به حیات خود و وسط انقضا در آمدن می‌دهد؟ چرا یک ماسک با هر چه به دنیا می‌آورد هر طوری که می‌تواند ممکن است فرزندش طعمه حیات شود، چون زندگی را در چهار صوب حیات آبی می‌بیند.

انسان است که این فلسطینی این مقاومت را تجربه کرده این کار به او قدرت و مکتب است. مردم زندگی را می‌دهد که این قدرت در زبان دیگر وجود ندارد. مادران و مادران فرزند زبان و مادران شهیدان زبان است. زبان می‌تواند این زبان ضمن مدبریت، هراس زان و عمارانه و از خلال بچه‌ها آن هراس، به حجم بزرگی از شهادت، صبر و فدائاری دست پیدا می‌کنند. این زبان چه حدی از عرفان تو حیدی و نظری رسیده آگسی نمی‌داند.

جمله ای از یک روزنامه‌نگار عرب، ندم ما این معصومان که شهید از جنگ فرود آمد و در قلم نیستند آنها از زندگی چشم‌پوشیده و عشق هستند. اگر خواستید کودکان و زنان فرود را روایت کنید، کامل روایت کنید. ❖❖

مادرانی است که فرزندشان را از دست داده‌اند، ولی ما در سال‌های پس از جنگ تعمیلی چنین کسی را در مادران شهیدان نمی‌بینیم و این نوع رفتار تبدیل به یک سنگ می‌شود. ما می‌بینیم که یک شب قبل از شهادت فرزندش فکر می‌کند اگر سرتش صریح شود از لحظه تا صبح می‌ماند. صوری به طرح می‌دهد. فرزاد یوز شهادت فرزند، ما کوئی از صبر مواجه می‌شویم. منظور ما صبر اشغال و از با افتادگی بر اثر خستگی روح نیست، بلکه یک مکانیسم فعال برای مدیریت اتفاق‌های پس از شهادت فرزند است.

در جنگ تعمیلی ایران و در جنگ انسان و فلسطین زیاد مشاهده کردیم که شهادت فرزند برای یک مادر مسلمان، جسمی از افتادگی را پدید می‌آورد که این مادر را به عالم وطن تبدیل می‌کند. این مادران به سرقت این روحیه را به یک سری فعالیت‌های بزرگتر گروه می‌زنند. مادران شهیدان زبانی را می‌بینیم که به یک نهار و هر پیمان تبدیل شده‌اند. جریان سازی مادران شهیدان سر استانی است که باید مورد توجه قرار گیرد.

یکی از مهم‌ترین ارکان و مختصات مادران پس از شهادت فرزند این است که مادران شهیدان می‌تواند و اهداف ایمن دارند. اتفاقی که یک مادر به دنیا می‌آورد این است که انسان‌ها فرقی می‌کنند. او با تمام وجود عشق می‌ورزد و انسان دارد که روح فرزندش را می‌بیند. این کودکان است که یک نفر در روز صبح ماری به یک منصر شجاع و فعال تبدیل می‌شود. مادر شهید مادر یک انسان زنده است و این امر بی نظیری است.

❖ تبدیل رازها به فرست

در فرزند نسلی زندگی می‌کنند که در جنگ به دنیا آمده، پدر جنگ بزرگ شده است. فرزند برای میان این هراس‌ها رشد کرده و بزرگ شده‌اند. دختران از او بزرگ شده و مادر شده‌اند و در جنگ با احساسات متضاد مواجه بوده‌اند. فهم این دوگانه‌ها خیلی مهم است. زنان در این فضا با احساسات متضاد رشد کرده‌اند که هر لحظه ممکن است عصبانی شوند، حتی ممکن است از بی‌دلی در کار باشند. این زبان هر لحظه روح تجربه می‌کنند، زبانی که پایان آن معلوم نیست. حتی وسط این رازها از او بزرگ می‌کنند، بچه‌ها در می‌شوند. این ویژگی خاص یک زن فلسطینی است، چون مادر مقاومتی است و نمی‌تواند شاهد رنج متد فرزندش باشد، نمی‌تواند شاهد مرگ تجربه می‌تواند. برای همین دختران و زنان در فرزندانشان باید یاد بگیرند این رنج را به یک فرصت تبدیل کنند. این زبان، میان سختی‌ها مقاومت می‌شوند.

دختران و زنان مادران فرزند خود را در سختی بزرگ کنند و مقاومت باشند. چون مقاومت را هر چه اصلی زندگی و

زین هراس و آزار

جنگ تجربه می‌کنند

که چه قلبیت پیدا

کنند، چه نکنند

در وجود او در

حد یک هراس و

دلهره کشنده باقی

می‌ماند، برای زنی

که می‌بیند دشمن

وارد خانه و خاکش

شده این هراس

از جنس عفت و

جسم زنانه است؟

چیزی است که از آن

به عنوان استراتژی

کثیف جنگی

استفاده می‌شود



در پیشینه تاریخی جریان مقاومت، زنان به‌طور آشکاری علم‌داری کردند

ایستادگی، یک امر کاملاً زنانه

✦ دکتر محمود قهری | مدیر حوزه‌های علمیه

✦ سه‌پهون نام کوهی است در جنوب اورشلیم، سه‌پهون نهم بره‌ان زنانه خواهی و نژادپرستی نوعی فرقه صاهه نژادپرست است. حتی کوه سه‌پهون را که در اورشلیم نام گذاری شده، مقابل کوه طور حضرت موسی قرار دادند. سه‌پهونست‌ها دنبال سرزمین موعود هستند. شعار از این نافرمانی و نقیب به‌راه‌پای مردم مسلمان فلسطین با توپیر و منظو بدنامی در اقسامه قتل عام جنگ جهانی، شکل گرفت.

جنگ اخیر فرزه با زیم سه‌پهونست، عکس العمل‌ها، بیانه‌ها، راه‌پیمایی‌ها و اقدام مخالفت‌ها با این گذشتار و نسل‌کشی را در تمام دنیا مشاهده کردیم.

در پیشینه تاریخی بره‌ان مقاومت، زنان به‌طور آشکاری علم‌داری کردند. با انگلی به تاریخ فلسطین متوجه می‌شویم بره‌ان مقاومت زنانه و کاملاً حمایتی بوده و از زمان حضرت

سازمان ملل متعدد در سال ۱۹۴۵ طبق قطعنامه‌ای، بره‌ان سه‌پهونست را فرقه‌ای نژادپرست و نژادپرستی معرفی کرد. تا سال بعد، در سال ۱۹۴۹ قطعنامه گرویه نژادپرست سه‌پهونست را حذف و لغو کردند. از آن زمان تاکنون این درگیری نه فقط میان امراری بلکه در دنیای اسلام، وجود داشته و با این بره‌ان زنانه خواه مخالفت صورت گرفته است. در سال‌های گذشته به‌خصوص



موسی (ع) انکار شده است. در قرآن آمده و در روایطی حتی آنم
فوقین و مادر موسی به نوعی مورد خطاب و سیاهی قرار گرفته
و این آیه اشاره به حمایت از مسئله نبوت دارد.

در زمان حضرت عیسی، حضرت مریم (ع) به عنوان زن برگزیده
در قرآن مطرح می‌شود، و از قائلت الملائکة با زیمیر این لفظ
استفادگی و ظهاری و استغراقی نساء العالمین و این آیه برای
حضرت مریم در زمان تولد حضرت عیسی تشریح داده است.

بنا بر روایت امام صادق (ع) کسی که در تمام ابعاد می‌تواند انگو
باشد حضرت زهرا (ع) است. اما این معرفی انگو و برگزیده بودن
حضرت مریم در حمایت از نسلی مطرح می‌شود که حضرت
عیسی را به عنوان پیامبر اولوالعزم می‌شناسند و از این جریان
حمایت کردند.

۴۵ حضور زنان حمایتگر در صدر اسلام

عنوان این حمایتگر در صدر اسلام به حدیث (ع) می‌رسد که
هم حمایت عاطفی و مادری داشت و هم جهاد اقتصادی انجام
می‌داد. گزاره‌های تاریخی، موهبه این حمایت زانه استند. در
جنگ‌ها پرستاری، حمایت، اندازگی فرهنگی، کمک‌رسانی در
غزوات و مسدودیه امر بر پیامبر و جنگ‌خوین، با هم راه ترویج
افکار عمومی و شعر و خرافی زنان در حمایت از اسلام و ولایت
وجود داشت. کثیف حضور زنان به عنوان مقاله‌ای با جریان باطل
و استبداد است از حق بوده است.

در جنگ احد وقتی سپاه اسلام در مصروف شکست قرار
گرفت و انعام کردند پیامبر شهید شده تعدادی از مردان که
ظاهر همراهان و اصحاب پیامبر بودند، می‌خواستند معرکه
جنگ را ترک کنند. وقتی زنان از خبر کذب قتل پیامبر مطلع
شدند، مشتکی خاک به صورت مردان شان ریختند و گفتند
پیامبر رفته آیا دینش هم رفته؟ چگونه صحنه جنگ را ترک
می‌کنند؟ به فرموده قرآن و نه استخفافه بآن دشمنان قند حلاوت
من قبله از تنهاییان نهادن نهاد اول قبل القلیب و علی آنکه انگو
یافتند. در زمان همدار ارض‌ها و دلخای از ارض‌ها حمایت و
همراهی زانه و دلخای از ارض‌ها را در جنگ‌های تاریخی به ما
تسلان می‌دهد.

در جریان شهادت امام حسین (ع) و باقی ماندن پیگرهای روی
زمین، زنان قبایله نیز ایستاد به همسران شان می‌گویند ما
مهربان‌ها را زان را سر شما می‌بخشیم، اجازه دهید برای دین
پیگرهای شما بماند و نیوا و تقدیر می‌جویم. پیشگامی زنان در این امر
باشند شد، مردان هم با آنها همراه شدند.

حضرت زهرا (ع) به عنوان گوش خانه نبود و یک همپوره معصوم
آمد تا در دفاع، حمایت، همراهی و پیامرسانی انگو باشد. دختر
گرا می‌ایستاد حضرت زینب (ع) نیز همین و شر را دانسته داد.
حضرت معصومه (ع) هم به عنوان امین و صحت‌انگیز زمان
خودش معرفی شد. یعنی بین مردان و زنان آن زمان، یک

انسان برگزیده و رابط بین امام و کسانی است که باید در جامعه
ایجابی نقش کنند، کنش‌گر باشند و جریان اسلام را به مردم
وصل کنند. این باوان، حلقه اتصال بین امامی است بودند
به خصوص در شرایطی که طغیان جاسوسان و زاهد می‌کند
با اثر حلقه معاصره است. یعنی بعد از حمایت عاطفی، مدالی و
پافشاری در ارض‌ها و کنش‌گری اجتماعی، ایجابی نقش مرزانه
هم‌عزبان سپرده می‌شود.

وقتی جان مبارک امام سجاد (ع) در خطر است، حضرت
زینب نقش مدافع دارد. با وقتی امام رضا (ع) در معاصره
جریان توپیر حکومت بنی‌عباس قرار می‌گیرد، یک بانو عالی
ایشان می‌شود. اگر به تاریخ نهفت‌ها و قیام‌ها توجه کنیم،
حرکت‌های مهم زانه را می‌بینیم که حضرت آقا هم به آن
استناد کردند. در ماهیور، ۳۶ شهرویر، زنان پیشگام هستند. زنان
در زمان شاه شکیبانه تحمل می‌کنند و این پیشگامی انگو
بودن نشان می‌دهد. زنان هم همه دواز مسئولیت هستند و
هم مسئولیت‌پذیری را به دیگران منتقل می‌کنند.

۴۶ نقش زنان فلسطینی در پرورش اصل صالح

بعد از مسئله کنش‌گری اجتماعی و حلقه ارتباط بین امام و
مردم، به مسئله نبوت‌پذیری زنان است که نوعی مبارک‌نگی را به
جامعه سرایت می‌دهد و حفظ و حمایت می‌کند. مبارک‌نگی فقط
به معنای مادر بودن نیست، بلکه به معنای ریشه‌دار شدن،
ماندن و استقامت است.

زنان غزه و فلسطین در طول هفت دهه به جهان‌بان دادند
پرورش اصل صالح طبق آیه و نه فقط کثیفانی از ارض و زمین بقدم
الاکون ان الارض برزخا عبان القلیب و نه به هر حال، نموداری که
خداوند وعده آن را داده، نخواهد آمد و حکومت صالحان محقق
نخواهد شد، جز با تربیت اصل صالح که این حدیث معلومت
برای سوز قلمتان جامعه شکل بگیرد.

شکیبانه، گذشتار، بهد، ترمس و رغب برای زنان فلسطین
وغزه معنا ندارد. امروز توک همز یکسان دشمن، این اصل
معلوم را نشانه گرفته است. امروز مامان‌های کسانی هستیم
که هدفشان پرورش اصل، معلومت و ماندن است. ویژگی
خاص زنان فلسطینی علاوه بر حمایت، همراهی، ایثار، گذشت،
حلقه اتصال بودن و ماندگاری است. همواره اصل بودن و از
پا نیاستان که مصداق بارز آیه و نه استخفافه بآن دشمنان و انگو
الاکون ان کثیم قومین و هستند. مادری که فرزند غریب در
خون را در گوش می‌گیرد، اما انگشت او به نشانه فتح و پیروزی
و ماندگاری در این مسیر بلند می‌شود. به دنیا آمده زیستن
مادرانگی عاطفی را بر می‌دهد. شاید ما را نظر جغرافیایی ما
زنان فلسطینی فاصله داریم، اما این مدارا به گوش جهان زانه
و جهان مبارک، جهان پرورش‌سلی و جهان اهل معلومت در
جهه مقاومت اسلامی می‌رسد. ●●

مادری که فرزندان
غریب در خون را در
آغوش می‌گیرد
اما انگشت او به
نشانه فتح و پیروزی
و ماندگاری در این
مسیر بلند می‌شود
به دنیا آمده زیستن
و مادرانگی عاطفی
را در می‌دهد
شاید ما را نظر
جغرافیایی با
زنان فلسطینی
فاصله داریم، اما
این مدارا به گوش
جهان زانه و جهان
مبارک، می‌رسد. ●●

چند روایت کوتاه درباره اهمیت و ضرورت مقاومت

شما بانوان، رهبران نهضت هستید

♦ دکتر بهرام اسمعیلی | دبیر مجری دانشگاه

♦ گفتمان مقاومت به عنوان یکی از نمونه‌های کلان گفتمان اسلام سیاسی، فلفله‌ای به دال مرکزی اسلام ناب محمدی با فراتر از امام خمینی در پاسخ به چگونگی رفتار و واکنش نظام اسلامی در فضای بین‌المللی و در مقابل نظام سلطه شکل گرفت. کاربست این گفتمان منوط به واکنش اراده‌شده‌های حضرت امام خمینی است و حضرت آقا یعنی امامین انقلاب است که باید شوند. از این مینوگزار برسی شود تا بیشتر متوجه شویم مقاومت یعنی چه و چرا باید مقاومت داشت؟ موفقیت در این امر به میزان انس و آشنایی ما با تعریف نسبت به یادداشت‌ها و رهبران انقلاب است. شاهد خوبی این ادعا شده‌ها ما بانوان، آزادگان و خانواده‌های آنها هستند که در طول ۴۴ سال از اهداف و آرمان‌های امام خمینی عقب نشینی نکردند و به منظور شدن مرخص انقلاب کمک کردند.

است. کسانی که سازش می‌کنند و تسلیم می‌شوند نسبت به دشمنان هزینه بیشتری می‌پردازند. وعده‌های برپه‌ریزی ناهلی حق است اما پس طرفداران حق باید مقاومت کنند که به پیروزی برسند. باید هزینه‌های را بپردازند، تا وعده‌های شامل حال شان شود.

۳- مادران فرهنگ مقاومت را با لایق کنند

مقاومت، امری ممکن است. برخی افراد فکر می‌کنند مقاومت امری ناممکن است و باید قیام ندارد در صورتی که وقتی ما رفتار فلسطینیان را بررسی می‌کنیم، می‌بینیم سال‌هایی که مقابل اسرائیل مقاومت کردند، باعث شده هزینه زیر صهیونیستی در دنیا شکسته شود. همان‌طور که در کشورهای مختلف قیام‌هایی اتفاق افتاده جنبش اعتراضی صورت گرفته و هر روز تنش اعتراض و شکایت نسبت به رژیم کودکش بیشتر می‌شود. این ناآرامی و مقاومت فلسطینی‌ها در تمام دنیاست. پس ما هم می‌توانیم طریقه اثر حادایی مقاومت است. تا این معانی ملی باعث می‌شود هر حکومتی مقاومت ایستادگی و واکنش در مقابل هر دستوری که قرار دهد برای مکه نگاه‌انقلابی به ما بانوان با اهمیت بیشتری دارد. هر کس مقاومت و برای تحقیر آن، سرود باید از رهبری داد و سکیم پیروی کند، در صحنه حضور داشته باشند. مشکلات و دشمنی‌ها را تحمل کنند و با تمام توان فریادها کنند. مقاله‌ها کنند. امام خمینی فرمودند: «شما بانوان رهبران نهضت هستید. این جمله نشان از پشترانی و اهمیت حضور بانوان در صحنه دارد. بانوان هر انسان آزاده‌ای به مقاومت می‌توانند فرار و این کار از انجمن می‌دهد. وقتی مسائل اختلافی و اسلامی به آن اضافه شد، مقاومت بیشتر می‌شود و باید به آن توجه کرد. این بودن به این توجه و اهمیت صریح می‌دهد. نکات مهمی وجود دارد که مادران باید از نظر

واژه مقاومت و از هر سوی وارد فارسی شده‌است. در دهه‌های هارسی به معنای ایستادگی، واکنش، دوام و استقامت است. یا با کسی در امری برابر و مخالفت کردن. یا توجه به فعالیت‌های محور مقاومت، مقابل استکار و گروه‌های تروریستی، تکلیفی و کسب پیروزی، معنای تقابل و ایستادگی بیشتر در محور غربی اثر یکدی می‌داند استفاده قرار گرفته. این مفاهیم با موضوع محور مقاومت مرتبط است. تسلیم‌ناپذیری، استکارناپذیری، ایستادگی، سازش‌ناپذیری، تکیه بر نیروی قهرمانانه، توسل به زیر سلطه و اجانب قرار گرفتن و پوزایی با نظام سلطه، به فراوانی در این نظام سلطه و توجه به خط قرمزها و به زانو دریا آمدن.

۴- مقاومت عامل عقب‌نشینی دشمن

مفاهیمی که گفته شد، در بیانات حضرت آقا بارها دیده شده که به همین و بگفته‌ها مقاومت تمام خمینی می‌پردازند. سؤال این است که مخالفان مقاومت در کنار هر بان انقلاب چه کسانی هستند؟ عناصر یعنی زنان، مردان، خبرنگاران و نویسندگان ناظران بین‌المللی و دشمن تمام و نظام سلطه از جمله مخالفان مسئله مقاومت هستند. در این مقدمه، سؤال اصلی را مطرح می‌کنیم که چرا باید مقاومت داشته باشیم؟ وقتی ما در طول تاریخ به رفتارهای بشر نگاه می‌کنیم، می‌بینیم واکنش طبیعی هر صحنه‌آزاده‌ای، مقاومت بود. هر ماشینی که آزاده است و شرف دارد، در مقابل تهمید و زورگویی مقاومت نشان داده و این یک واکنش طبیعی است. کسانی که مقاومت کردند، باعث عقب‌نشینی دشمن شده‌اند. برخلاف تسلیم، مقاومت عامل عقب‌نشینی دشمن است. در مقابل دشمن اگر تسلیم شویم و از مواضع به حق خود کوتاه بیاوریم، دشمن بیشتر به سمت ما حمله می‌کند. چرا باید مقاومت کنیم؟ چون هزینه سازش از مقاومت بیشتر

♦♦♦
 مادر باید به فرزند خود توکل بر خدا را یاد بدهد و رابطه‌اش را با خدا تقویت کند. هوای نفس را کنترل کند، جبهه خودی و خط دشمن را بشناسد و بشناساند. ابزارهای رسانه‌ای، معنوی و دیپلماتیک وجود دارد که هم مقاومت را یاد بگیریم و هم یاد بدهیم. مادران باید فرهنگ مقاومت را تبلیغ و ترویج کنند تا هویت دشمن را بشکنند.



قلعه دستباز پرکارترین سازمان دشمن هستند، پس به مقابله و برنامهریزی ویژه‌ای نیاز داریم.

❖ تربیت فرزندان مطابق با الگوی مقاومت

الگوی مقاومت اسلامی، کارآزمین سیاست‌گذاری راهبردی در تربیت است. چرا باید مقاومت داشته باشیم و به فرزندان آموزش دهیم؟ چون کارآزمین سیاست‌گذاری راهبردی در تربیت است و در آینده فرزندان از نظر ملی و بین‌المللی هم موثر خواهد بود. وقتی مادر به فرزندش یاد بدهد، منطقه‌گری نداشته باشند و سلطه‌پذیری را نفی کنند، پادشاهی می‌شود. صفا برای استقامت نظام اسلامی وجود داشته باشد، باید فرزندان با الگوی مقاومت تربیت شوند، حتی اگر به هزینه‌سازی برای ظهور توجه نکنیم، پایه تمدن‌سازی اسلامی بی‌ثبات و ناشییم، حتی اگر برای ما مهم نباشد که یک مسلمان شیعه ایرانی هستیم... ما ایرانی‌ای که به قلعه‌ای گرفتار اسلامی برسیم، باید مقاومت کنیم و تسلیم‌ناپذیری را هم در خود قرار دهیم. حالا که یک ایرانی شیعه هستیم و تلاش می‌کنیم در تمدن‌سازی اسلامی نقش داشته باشیم تا زمینه‌ساز ظهور باشیم، پس به بهترین شکل، باید مقاومت را سرچشمه قرار دهیم و به فرزندان هم بیاموزیم. ما ایرانی فلسطینی یکی از الگوهای مقاومت هستند که هم به فرزندان‌شان خوب آموخته‌اند و هم خودشان در این نبرد، نقش آفرینی کرده‌اند. ما ایرانی‌ها چونان کشورمان هم نمونه دیگری هستند که از آنها یاد بگیریم و الگو بگیریم و خودی موفق الگوی مقاومت را به جهان یاد بدهیم. ❖❖

تربیتی، معرطی، معنوی و اخلاقی به آن توجه کنند و در تربیت فرزندان به عنوان پیش‌نیاز مقاومت به کار بگیرند. اول شناخت خصوصیات ذاتی فرهنگها و آزار دشمن است که هم خودشان باید آنها را بشناسند و هم به فرزندان یاد بدهند. دوم راه‌های نفوذ دشمن، تجدید و تفرقه‌گریب و تریک ایجاد نرسد و ماهیچه و حتی دشمن در چرخه که هوای نفسی است، هر مو باید مورد توجه قرار بگیرد.

مادران باید توجه کنند مولفه‌های معنوی و دینی، هویت ملی و حس اعتماد به نفس را پاس بدارند و در فرزندان تقویت کنند تا در جامعه هویت ملی و اعتماد به نفس پیدا کنند. باید فرزندان را با سنت‌های ملی و دینی آشنا کرد. ما ایرانی که شعاع و خستگی‌ناپذیر است و از مرگ نمی‌ترسد، فرزندی تربیت می‌کند که در برابر مشکلات، مواجه و دشمنان، مقاوم است. احساس و فداکاری از دیگر مولفه‌هایی است که باید به عنوان پیش‌نیاز مقاومت به آن توجه کنیم. بصورتی و خودباوری امید آفرینی و توجه به آن‌ها، شهادت‌طلبی، طرح تریبون به داشته‌های دشمن از دیگر موارد است. گاهی طمع پادشاهی می‌شود. مادر می‌تواند مقاومت کیم بیاوریم و خودمان را از تسلیم دشمن کنیم. ما ایرانی‌ها باید به فرزندان خود توکل بر خدا را یاد بدهد و از اطاعتش را خدا تقویت کند. هوای نفس از کنترل کند، چه به خود و خط دشمن را بشناسد و بشناساند.

آرزوهای رسانه‌ای، معنوی و دینی ما، کیم وجود دارد که هم مقاومت را یاد بگیریم و هم یاد بدهیم. ما ایرانی باید فرهنگ مقاومت را تبلیغ و ترویج کنند تا نهایت دشمن را بشکنند. در این مسیر، مادران

❖❖❖
امام خمینی
فرمودند: شما
بناوان رهبران
نهایت هستید و
این جمله نشان از
پیشرانی و اهمیت
حضور بانوان
در صحنه دارد.
بنابراین هر انسان
آزادداری به مقاومت
اعتقاد دارد و این کار
را انجام می‌دهد.

بررسی تفاوت‌های مقاومت فرهنگی و مقاومت سیاسی

مادران فلسطینے

این سرزمین را پس می‌گیرند

♦ دکتر بهرام رفیعی / عضو هیات ریسسه انجمن بین‌المللی صلوات

♦ مقاومت فرهنگی در عین زندگی و کنش‌های روزمره انسانی می‌گذرد. این طور نیست که بعد از زندگی فرد باشد؛ چون فرهنگ، آمون همیشه در زندگی انسان هاست و برخی بعد از اتمام حیات، میراث زندگی است که مقاومت فرهنگی برای فرد معنوی و کنشگر ایجاد می‌کند. بنابراین، فرهنگ مقاومت فلسطین به همین اندازه و ظهور دهنش از هویت خود، راس مال و بر اساس هویت زنده‌ای که در زندگی روزمره آنها شکل گرفته است، حس از شغلی می‌آید.

مظلوم
اما مقتدر





مبارزه‌های فلسطینی‌ها این‌گونه‌هاست که هرگاه در زمانه‌ها گذشته که هرگز نداشتند امنیت را امروز با دره مقاومت شهید شدند. این‌روز، ماری را این‌طور برای خود می‌دید. هرچند که برداشت خاص و متفاوتی از ماری است. نمی‌توانیم ماری فلسطینی را با ماری‌هایی مقایسه کنیم که از سر خود خواهی و درنده‌های شخصی، پدیده تکفیری از اقل می‌تند. حتی پدر و پسر می‌توانند در جنگ هر لحظه امکان شهادت وجود دارد. وجودیت دیگری برای خود تعریف می‌کند. خودتکفیر را با خودتکفیر فلسطینی برسید و برای بزرگ شدن، دوست ماری چه کاره شوی؟ کودک گشت، همه‌جا هویت یافت، بزرگی می‌شود چون شما را به شهادت می‌رسانید. با خودتکفیر که می‌داند هر لحظه امکان دارد جان خود را از دست بدهد. فلسطینی‌ها متفاوتی از حیوانات سرگرد و هویت‌نازده هویت‌شکل گرفته در اضطراب جنگ و هویت‌محوس است که باید مورد بررسی و مطالعه قرار بگیرد. بنابراین وقتی مقاومت فرهنگی در زندگی روزمره تئوریه می‌شود، باید بزرگی و هویت متفاوتی را به وجود می‌آورد که تطبیق آن را از زبان و مابراین نگرانی می‌بینیم. همچنین نمونه‌هایی در مابراین همسفران و فرزندان جبران‌ناپذیر و شهادت‌آمیز جمهوری اسلامی ایران داریم. قطعاً باورها و عقایدی که در مقاومت فرهنگی شکل می‌گیرد، بسیار متفاوت خواهد بود.

۴- انتقادهای مقاومت

ما در روزهای مختلف انتقاد و انتقاد به مقاومت و نصرت‌الله را می‌بینیم. خلق‌الله و اهل‌تقوا آنکه من تشریح و خداوند می‌فرماید نصرت‌الله کسانی است که دین خدا را زاری کنند و دین خدا را زاری کرده به کسی ظلم نکنیم و زیر بار ظلم نرویم. با خودتکفیر و ضدتکفیر و هویت‌نازده و بی‌هویت و سیر و اهل بیت (ع) هم همین نکته را برای ما یاد می‌دهد که در تاریخ به ما می‌دهد. قومی که مقابل فلسطینی‌ها می‌ایستد به سعادت می‌رسد. در قرآن آمده «و من یظع الله و یشوقه الله فانی فوری» (قیظاً پس خدا را زاری و اعتماد به وند خدای الهی، باعث نصرت و پیروزی خواهد شد). قوم زاده طلب، نژادست و خودمتر برین هویت‌نازده است. به همان مقدار نفسی که کار دهد، بسنده نمی‌کند. نصرت‌الله فلسطینی‌ها، در نهایت انتقاد، مغرورانه از زاده‌های‌ها و برتری خواهی‌ها شکل گرفته است. ما به جریان مقاومت و مقاومت‌نازده‌ها می‌کنیم. چون دستور قرآن است، «بشتمت زولوا فلو اذین نفع انسانة نالی الشکان صمانا تینتخیز» جریان هویت‌نازده از مریان بوده و پیروان حضرت موسی (ع) جداست. اگر آن‌ها به مطالعه هویت‌نازده‌ها می‌توانستند، با خودتکفیر و انتقاد از مریان حضرت موسی نیستند؛ خدا را زاری زاده طلب و طرفدار سربلایه‌های خود می‌تواند قانع نیستند. امروز باید فریاد مقاومت، چند دهه‌ها انسان‌هایی را از ماری‌ها و منتشر کنیم که مورد ظلم و دستور واقع شده‌اند.

و در انتقاد بارها فرمودند ما از جریان مقاومت فلسطینی حمایت می‌کنیم و پیام‌ها را به مردم دنیا می‌رسانیم. به همین دلیل راهپیمایی‌ها، نوشته‌ها و فضای مجازی تسخیر شده در دست

باندگوهای قدرت‌مدار هم نتوانست این مدارا را بگذراند کند و حدت مقاومت همچنان بازخواهی می‌شود. یکی از جریان‌هایی که کودکان و زنان دانش‌موزی در آن دارند، ما در جریان‌هایی حضرت زینب (ع) بعد از شهادت امام حسین (ع) فرمود، «شما رگ‌های قلب ما را بریدید، یعنی به ما حمله می‌کنید. شهادت‌آمیز به زبان فلسطینی و فرزند خیلی سخت می‌گیرد، اما زینب گفت: استکبار و افسوس در گوش کشیدن فرزندان به خون‌آلوده‌ها از این‌ها است و مقاومت در زبان است در جریان انتقاد، کودک و نوجوانی که سستک برتاب می‌کند، خودش می‌داند که سستک زورش به شک نمی‌رسد؛ اما این‌ها زاده‌هایان نشان می‌دهد که ما هستیم و مقابله می‌کنیم با این‌ها فلسطینی‌ها علاوه بر پایداری به فرهنگ مقاومت و یک‌گویی کشی اجتماعی، همسنگی عمومی، همدلی و هم‌راهی، یک جریان انتقادی و اعتماد به پایان مقاومت و نصرت‌الله را دنبال می‌کنند. ما هم با همین انتقاد و اعتماد با آنها هم‌راهی می‌کنیم.

۴- مصادیق مقاومت

برخی وجود مقاومت اساساً از است. مقاومت فرهنگی به زندگی روزمره تئوریه شده است. عدم آتش ماری است که در جنگ مشغول رسیدگی به جایی‌ها است و با رضایت این کار را انجام می‌دهد. این کار بزرگ فقط در گوش یک ماری و از طریق کشش و تعامل و روزمره یک مادر اتفاق می‌افتد. یکی از ویژگی‌های فرهنگ انتقال و رساندن آن است. فرهنگ را از سرمان می‌توانیم که حفظ آن به انتقال و فونشن در تاریخ و یک جامعه وابسته است. اولین کوچک‌ترین واحد جامعه، خانواده است. ما باید گفتگری و معاشرت می‌توانیم به مقاومت فرهنگی درون‌نژاده‌ها کنیم. ما این‌ها به موضوع نگاه کنیم. این رسالت، بر دوش همه‌ماست.

نکته دوم این هویت، راه‌ها برای خودمان قائل باشیم و از این طریق به‌گیری کنیم. نکته‌های این است که به‌تکرار آنده اتفاق‌هایی که در نژاد و جری می‌دهد فکر کنیم و باید می‌توانیم به‌تکرار آنده‌ها برسیم. در این مقاومت فرهنگی درون‌نژاده‌ها داریم و برای رسیدن به نژاد و عزت‌ها حقیقی باید چکار کنیم.

۴- پیام‌های مقاومت

باید فهمیم چه‌قدر از پیروانی به‌تکرار آنده‌ها شکل‌گیری است. وضعیت جهان را بر این شرایط سست کنیم و در نتیجه‌های مختلف باشیم تا توانیم به‌این شرایط پاسخ‌دهیم. به‌تکرار آنده‌ها در شرایط کنونی چیست؟ قطعاً پاسخ‌ها کامل نخواهد بود. چون ایجاد ما را تکمیل نشده‌هاست. انتظار داشته‌ایم به‌تکرار آنده‌ها کامل و جلدی برسیم. هر روز ما با تکفیر‌هایی از صیبه مقاومت مواجه می‌شویم و از سوی هویت‌نازده‌ها با تکفیر‌هایی از سوی هویت‌نازده‌ها مواجه می‌شویم. مشاهده می‌کنیم در جنگ امروز، رژیم‌ها به‌تکرار آنده‌ها از زبان‌ها زنده‌ها که در نژاد است. این‌ها به‌تکرار آنده‌ها می‌دهد.

جریان استعمار، کشورهای بسیاری را از سال ۱۹۴۴ تا ۱۹۶۵

♦ ♦ ♦

در سال ۱۹۴۳

خوابیدیم و در

۱۹۴۸ که اسرائیل

برای نخستین بار

به فلسطین حمله

کرد، بیدار شدیم و

یعنی استعمار،

تو و کهنه ندارد!

استعمار، بسا و

بیشتر ندارد! جنگ

ظلم و کودک‌کشی،

همیشه گریه‌های

روی میز کسانی

است که مرزهای

سلطه جویی آنان

پایان ندارد. هر قدر

بیشتر ادعای تمدن

می‌کنند، بیشتر

خشونت به خرج

می‌دهند و اعمال

غیرانسانی از آنها

عمر می‌زند.



یکی از خواست‌های

اسرائیل این است

که سرزمین را از زنان

و کودکان فلسطینی

خالی کند تا راحت

بنا کنیم نصب کنیم

و به مستعمره‌های

خود بپردازیم. جنگ

بر عهده کودکان و

زنان نیست، ولی

ماتن آتان

در این جغرافیای

خاصی بسیار

سرنوشت‌ساز است.

19

او از جهان چهارم، دنیایی متشکل از مردمان مختلف حتی مردم جهان اول است. می‌نویسد در جهان چهارم زنان فلسطینی، زنان آمریکایی، بومیان آمریکایی و مهاجرانی که در کشورهای صنعتی شتابت نمی‌شوند، کسانی هستند که همچنان در سیطره استعمار نو قرار دارند و می‌توانند برای هویت‌شان تصمیم بگیرند. جهان چهارم تقسیم‌بندی جهان اول، دوم و سوم را در هم می‌شکند. زوتر می‌گوید در عاقلی زندگی می‌کنیم که تقسیم‌بندی جهان اول، دوم و سوم از طرف استعمار معنای خاصی ندارد. ما در جهان چهارم زنان سفیدپوست آمریکایی را می‌بینیم که از نظر تقسیم‌بندی جزو جهان اول هستند، اما به قدری ایجاد استعمار و سلطه و وسیع است که حتی به شهروندان خودش هم رحم نمی‌کند. اکثر بسیاری از خشونت‌های آمریکایی‌ها نسبت به زنان و شهروندان خودشان مشاهده می‌شود. اخیراً در فضای مجازی جمله‌ای دیدم به انگلیسی نوشته بودند: در سال 1948 جولاییم

و در 1948 که اسرائیل برای نخستین بار به فلسطین حمله کرد و بعد از شش ماه یعنی استعمار نو، دو کهنه نثاراً در استعمار، پسا و پیشا نثاراً جنگ، ظلم و کونک‌کنش، همیشه گریه‌های بوی میز کسانی است که مرزهای سلطه جویی آنان با پای ندارد. اکثر در گذشته کونک‌کنش می‌شد، امروز هم وجود دارد که مردانک است. بعد از انتشار ادعای انعم می‌کنند، بیشتر مشروطه به طرح می‌دهند و بیشتر افراد اسرائیلی از راه‌پاس می‌زند. در جهانی زندگی می‌کنیم که استعمار فقط فریب‌نثاراً از غنی‌ها و طبق و مباحثی در بیخ نمی‌کند و این ویژگی و جهان استعمار است.

در جامعه‌شناسی کنار هر بحث قدرتی، یک فریب مقاومت شکل می‌گیرد و دوگانه قدرت و مقاومت و همیشه کنار هم است. هیچ قدرتی نمی‌تواند مقاومت را به رسمیت نشناسد. در این دوگانگی، جهان مقاومت مدام خود را قوی‌تر می‌کند، تا به اقتدار برسد.

3- فلسطین، هویتی اصیل دارد

در باره هویت فلسطینی ویژگی‌ها را بپوشد، باید بدانیم که تا کنون قدرتی که می‌شود که برخی می‌گویند رفتارهای مطرح بوده و فضای کشور فلسطین در سال 1948 توسط سازمان ملل تقسیم شده بر فلسطینی‌ها به این معنیه انحصاری می‌کنند. فلسطینی‌ها ساکنان زبانی هویت مستقل داشته‌اند و در شبکه عملی خود متضمن عثمانی بوده است. فلسطینی پرچم و نم‌ها داشته‌اند حتی وقتی در اواسط جنگ جهانی اول انگلیس قیومیت فلسطین را به عهده می‌گیرد، بریتانیا بدون پرچم قیومیت که برای فلسطینی می‌گذارد، نشان فلسطین را طرح می‌کنند. فلسطینی کشور بی‌هویت و سلبه تاریخی است. اسرائیل می‌گوید ما هویت هستیم برای سرزمینی که هویت و ملت داشتند این ادعای بوج قابل پذیرش نیست، چون فلسطینی دارای هویتی پیشینه‌دار است.

میان تاریخ روند تحول فلسطین راستین به وضعیت امروزی، فرصت محروم و مفصلی می‌گذرد. پژوهش‌گران می‌توانند به

تحت سلطه نظامی و سیاسی دولت‌های خاصی قرار داد و ایجاد این وضعیت روشن بود. اما اساساً استعمار به معنای انگی و نظمن مردمان تحت سیطره و استعمار است و همچنین نسبت به جهانی که از مجموعه‌ای استعمارگر به سرکردگی آمریکا تشکیل شده است. اکثر گفتار استعمار را خیلی‌ها به کتله بشری فلسطینی نوشته‌اند (ادوارد سعید) منتقد فلسطینی نیست، می‌دهند که در سال 1938 منتشر شد. این کتاب ادیان گفتمان پسا استعمار را شکل داد. در مرحله اول پسا استعمار یک انتقاد ادبی در متن و هنر بود. اما بسیاری از افراد معتقدند پسا استعمار فقط انتقاد‌های ضد استعماری در حوزه هنر، رسانه و ادبیات نیست، بلکه حوزه جامعه‌شناسی، تاریخ و فلسفه و راهم در برمی‌گیرد.

پسا استعمار به معنای تمام شدن استعمار نیست، بلکه گویای این واقعیت است که استعمار رحمت سلطه نظامی و سیاسی را با رحمت سلطه فرهنگی و استعمار نو عوض کرده است. استعمار نو استعمار فرهنگی همچنان کشورها و مردمانی را تحت سیطره قرار داده است. نکته مهم این است که سلطه انگی به جایی رسیده که می‌توانیم ادعای تولید کنیم و تفکری داشته باشیم که ادعای آمریکایی و اروپایی را رد کند. آنها مدعی آنند که می‌توانند برای تمام جهان برادری برتری کنند و الگوهای امرایی داشته باشند، که با عملکرد اخیر نشان دادند، دروغ بزرگی می‌گویند.

پسا استعمار سعی بر ارائه نظمی دوباره و بازسازی فرم‌های دانش دارد که از راه تسلط غرب بر نیم بیشتر جهان و تفکر اروپا محور ایجاد شده است. نوعی انگی انتقادی بر این ادعا که مدل‌های غربی توانایی کاربرد فرا زمانی و فرا مکانی دارند.

جهان چهارم به تعریف شطال و دلفینی ندارد این طور نیست که گفته شود جهان چهارم همه بدانند درباره چه مفهومی سخن گفته می‌شود. یکی از الی‌ها دانان همینست آمریکایی به نام وین‌ساز را می‌گوید. وینر کتابی دارد با عنوان زنان و رستگاری که در این کتاب از عبارت «جهان چهارم استفاده می‌کند منظور



مخالفة هر دو سدی متعدددی که در این باره نوشته شده، مزایه کشند. قطع نامه های سازمان ملل در این مورد، بسیار معنادار است. اینک جایی به بعد سازمان ملل، اسرائیل را معکوم می داند و اعلام می کند باید جدایات هایش را تمام کند.

۵۰ صهیونیسم، شبکه مانی جهانی دارد

یکی از ویژگی های صهیونیسم، برخورداری از تکنک مالی و داشتن شبکه مانی جهانی است. در تحلیل وضعیت فعلی باید توجه کنیم که بسیاری از برنده ها به جریان صهیونیسم تعلق دارد. افرادی که روجه هدف استعمار دارند از بعضی برنده ها فرگ استفاده نمی کنند. قدرت و شبکه مانی صهیونیست، برآمده از است. رویتلید، فرید هودسی که وقتی انگلستان، فلسطین را پاکتار کرد زمین های زراعی خرید، جمله معروفی دارد، وقتی خون می ریزد، تو زمین بخر! اینها از توانایی مالی خود به بدترین شکل استفاده می کنند. حتی نخستین شبکه بانکی که شبکه تحولی می گرفتند و رسد و موانع داشت، منصوب به صهیونیست.

سیمه که بعدی که در براره بود، باید مورد قرار بگیرد و رگه غلبندی وجود انگیزه های اعتدالی بین آنهاست. کلیدواژه بارش مقدس، که میان یهودیان رایج دارد، مختص صهیونیست، بلکه اسامی و مسیحیت نیز برای مقدس دارند، به معنی زمینی که برکت داری و الهی دارد. ولی برای قوم اسرائیل معنای خاصی ندارد. تاریخ برای مقدس، بر صهیونیست طبق مقدس به زبان حضرت ابراهیم (ع) برمی گردد و حضرت موسی (ع) از آنها همه قبایل صیوری را به دستور خداوند به سمت کنعان کوچ داد، بعد به تشکیل حکومت پرداختند. تباری که در فلسطین مشاهده می شود و به عنوان ارض مقدس، از آن یاد می شود، باید در تحلیل وضعیت کنونی مورد توجه قرار گیرد. این نقر سرزمین موجود در صهیونیست اهمیت دارد که رنگی بر آن به عنوان ایمان فرض می شود. در تقسیم و در این باره آمده، بعد هر کسی داخل ارض موجود زندگی کند، مومن شمرده می شود و هر کسی بیرون آن زندگی کند، خدا نالو نخواهد بود. این را بدانیم که بازگشت به سرزمین موجود برای یهود، بنده امری است که در فهم رفتارهای آنان اثر می گذارد. اعتقاد آنان به استعمار زودری در خودشان و تلاش برای حفظ این زراد و مسالمت آن، نکته دیگری است که در براره بود باید مورد توجه قرار گیرد.

۵۱ السانیت مساله جنگ فلسطین و صهیونیسم

مسئله کلان در بحث فلسطین و نگره مواجهه امر مقدس با امر سیاسی است. اساساً رابطه امر مقدس با امر سیاسی چیست؟ ما به عنوان جمعیت امری است که معتقدیم برای حفاظت از مفاسدات باید حکومت داشته باشیم که درصد اجرای احکام، عدالت و قوانین باشد. ما هم در رگ این رابطه هستیم و باید به رابطه امر مقدس با امر سیاسی فکر کنیم. سیاست صهیونیسم برای امر

مقدس از ایجاد مختلف قابل بررسی است. سوال این است: امروز این مساله چیست؟ کویک گشتی و فراروی از مزایای انسانیت است. جنگ اخیر فلسطین و رژیم صهیونیست، مساله هویت و اسامی و مسیحیت نیست، بلکه مساله انسانیت مطرح است. حتی اگر انگیزه شان مقدس باشد، باید به معنای می توانست این همه گشتار را توجه کند! برای رابطه امر مقدس با امر سیاسی نیاز به الگویی است که خط قرمز گشتار و چهارپوب آن مشخص باشد. ماجرای صهیونیسم از تاریخ ادیان ابراهیمی و تاریخ تحولات اروپا شروع می شود، با جنگ جهانی اول و دوم رقم می خورد و با ایجاد مختلفی که از یهودیت بیان شده ادامه می یابد، یک جریان پیش است که تبدیل به جریان سیاسی شده و هر دو بخش در هم تنیده که برای فهم آن باید به ایجاد مختلف توجه کرد.

اتفاقی که در رویداد اخیر در جهان رخ داد، این است که مردم کشانی بیشتری با چهره استعمار بیگانه رفته در این زمینه به کارهای تعریفیاتی ریشه دار و مستند نیاز داریم. بسیاری از اروپایی ها و آمریکایی ها معتقدند که چرا در بحث جریان جنگ روایتها تاکنون نتوانسته ایم این نظم و استعاریاتی اسرائیل را بشناسیم برای مسلمانان فهم این که اسرائیل مستعاری زاییده شده بدیهی است. ولی در جهان کنونی این مساله فهمی بیخ و بوم و مصوب می شود، چون در جنگ رسانه ای، اساساً مردم فلسطین را قاتل زان، کودگان و شهروندان اسرائیلی معرفی کرده اند.

۵۲ استواری سرانجامت سازمان فلسطینی

مهم ترین رسالت ما این است که جایگاه زنان را در شرایط پیچیده فلسطین بررسی کنیم. برخی رفتارها و کنش ها، جنس زنانه دارند. یکی از خواسته های اسرائیل این است که سرزمین را از زنان و کودکان فلسطینی خالی کند تا راحت بتوانیم نصب کنیم و به مستعمره های خود بفرماییم. جنگ بر همه و کودکان زنان نیست، ولی مانند آنان در این رفتارهای خاص، بسیار سرزودستار است. روابط انسانی و مسالمت زنانه جنگ و فلسطی که برآنان رو داشته می شود، سبب پیش و خیزش بیشتری می شود. سوال جدی این است که چه کنیم به زنان فلسطین می توان کرد؟ آیا خروج آنها از صحنه دیگری به نفع جریان مقاومت بود؟ اگر آنها بمانند، جنبه مقاومت چه هر چه ای برای یهودان خواهد داد؟ پایان این ماجرا چه خواهد شد؟ اینها سئوایی است که ذهن اندیشمندان را به خود مشغول کرده و برای رسیدن به پاسخ، باید فهم درستی از مساله داشت. چون این شرایط محصل رویداد وصیحی است. باید زمان بگذرد تا بتوانیم جریان مقاومت با این تشکل گسترده در کشورها مختلف، چقدر باید هزینه بدهد و تلاش کند. اگر ما تبدیل به یک قدرت شویم چه خواهیم کرد و اساساً معیارهای قدرت مقاومتی ما چگونه خواهد بود؟ باید به این مسائل فکر کرد.

- برخی وجوه
- مقاومت اساساً
- زنانه است.
- مقاومت فرهنگی
- به زندگی روزمره
- تنیده شده است.
- مصداقش مادری
- است که در جنگ
- مشغول رسیدگی
- به بچه هایش است
- و بازسایت این کار
- و انجام می دهد.
- این کار بزرگ، فقط
- در آغوش یک مادر
- و تعامل روزمره یک
- مادر اتفاق می افتد.



نگاهی به حضور و روایت زنان از جنگ‌های دنیا

جنگ، چهره زنانه ندارد

بلاهایی که جنگ بر سر زنان می‌آورد

✦ دکتر شهره زرع | عضو هیات علمی پژوهشگاه علوم و هنر اسلامی

✦ مباحث پژوهش‌مندی روایات زنانه از جنگ به افق فراتر می‌شود. بحث نخست درباره جنگ، بحث دوم درباره روایت و سوم درباره تأثیر زن و جنسیت بر ایجاد ارزش‌های خاص در روایت جنگی است. جنگ پدیده‌ای است که در تمام تاریخ، بشریت همواره با آن مواجه بوده و اگر با گذر اجتماعی به این طبیعت نگاه کنیم، می‌بینیم به تعداد کثیف‌گرایی که جنگ را تجربه کرده‌اند می‌توان روایت‌های انسانی متفاوتی از این پدیده اجتماعی به دست آورد. زانی که به عنوان جنگ‌زده آنها را می‌شناسیم، بازتابی که حضور نظامی در مسکن‌های جنگی دارند، سرباز یا فرمانده هستند، یا زانی که حضور آنها در گزانه دارند به عنوان پرستار، امدادگر و پزشک. هر یک از اینها بنا بر نقشی که در جنگ بر عهده دارند، روایت‌های متفاوتی از این می‌کنند.

✦ جنگ پدیده‌ای بی‌روایت‌ناپذیر

درباره جنگ‌ها، همیشه زنده و پویا هستند. به لحاظ اجتماعی، باید به این نکته توجه کرد که جنگ‌ها پدیده‌هایی متعلق به تاریخ گذشته نیستند، بلکه پدیده‌هایی پویا و نامیرا هستند و هر نسلی خود را با جنگ‌هایی که تجربه کرده پاداستان‌هایی که از آن شنیده، بازتاب و بازتعریف می‌کند. روایت جنگ تاریخ حال است. فضاها روایت و کنش‌گران جنگ و کسانی که از جنگ، روایتی از این می‌کنند، در آن فضای گفتگویی که زیست و تجربه کسب کرده‌اند، جنگ را برای مخاطب خود

جنگ پدیده‌ای ایستا نیست. درست است که هر جنگی، یک آغاز و پایان فیزیکی داشته، اما جنگ‌ها تا زمانی که انسان‌ها درباره آنها گفتگو می‌کنند، از آن خاطره‌ای دارند، یا سند و عکسی از آن باقی مانده و کنش‌گران اجتماعی، نسبت به آن سند، عکس یا خاطره خود را بازخوانی می‌کنند، فضای نمادینی که جنگ برای کنش‌گران ایجاد می‌کند تا سندها پس از آتش بس همچنان ادامه دارد. به همین دلیل فیلم‌ها، کتاب‌ها و آثارهای مختلف



در دست دارد؛ رنگی، جنگ و دیگر هیچ!

این کتاب، مباحث فکری نادر درباره مبارزه با مارتالیسم که در جنگ و پتانم برای زنان، دختران و سایر افراد انقلابی، فلسفی، اجتماعی، سیاسی و ادبی‌های عالم قلم‌نویس در کتاب «این است» و «مرگ و قتل است» که همه چیز تمام می‌شود، در جنگ با چنین چیزهایی مواجه می‌شویم. همه چیز به نیستی می‌گراید. به صورت مفصل به آینده، زد و خوردها و وحشت‌گری‌هایی که در این جنگ برای زنان و دختران رقم خورده می‌پردازد. جنگ با تجربه‌ای به شدت درنگ می‌داند که در جبهه‌های عملی به جرح و جسم‌زنان و دختران می‌زند و نامش می‌شود هیچ وقت روح و روان آنها از این مشکلات نماند. این‌ها نباید قلم‌نویس در بخشی از این کتاب در مسامحه با حاشیه تعریف می‌کند که بعد از جنگ ۸۰ سال مارشالیستی که می‌گوید چنان زجر فشار روانی قرار گرفته که از نظر روانی، فلسفی، باسکانه است. تصویری که قلم‌نویس از زنان و دختران در جریان جنگ ارائه می‌کند، همان تصویر زجر کشنده است.

۵. جنگ چهارم از انقلاب

کتاب موسمی که جایزه نوبل ادبیات را هم در وقت کرده نوشته عالم استوگاناگ کسویچ نویسنده روسی است، با عنوان «جنگ چهارم» زانکه تعاریف دارد. این کتاب به شدت جذاب است و مخاطب را با خود همراه می‌کند و در دنیا مورد استقبال قرار گرفته. در این کتاب هم همان خط داستانی دیده می‌شود که در نوکتاب «فیل و پادشاه» نوشته یولانگر جریان‌های بر فراز زمین و آسمان را توصیف می‌کند که از تعداد چهار شهر شروع می‌شود. این زنان، کاروس، هات، تپه‌های هاد، تروس‌ها و انقلاب‌های تلخی، زوایای می‌کنند که در جریان جنگ جهانی دوم برای زنان رقم خورده است. بخش آخر کتاب «فیل تپه» دارد تا باز به سر باز بود اما من می‌خواستم زیاده نهم بماند و می‌گوید تجربه حضور زنان در ارتش با تجربه مردان به تفاوت‌هایی دارد. با وجود این که زنان در جنگ جهانی دوم به لحاظ تعداد تفاوت ارتش زیادی بودند اما همه جهان چهارم را از جنگ‌شان می‌داند. هم‌اکنون با ویژگی‌های جنسیتی بود و حتی یکی از افراد در مراسم‌های گفته بود نمی‌خواهم به طبیعت خود بماند. جنگ تعریف می‌کند که در ضمن گل سر زده بودم و فریاده و آندگی به من گفت که اینجا جنگ است. و این کارها را در خانه انجام دادم. بهی، ولی من مقاومت می‌کردم و نمی‌خواستم طوری زجر را بماند.

نویسنده، چهارم رتشی را از جنگ به مخاطب ارائه می‌کند. این سه کتاب روایت‌هایی است که در همه‌مقاله ما قرار دارد.

۵. جنگ‌های با رجب‌فلسط

بعضی از روایت‌ها مربوط به جنگ‌هایی است که بر حسب قرارداد، طرف‌مانند جنگ ایران و عراق و جنگی که اکنون در غزه می‌باشد. اخیراً نوپایان نامه خنیم با موضوع تحلیل کتاب‌های داستانی و روایت‌های زنانه‌ای که درباره جنگ ایران و عراق نگاشته شده مانند کتاب «عالم معصومه آباد» حرف اصلی پژوهش این بود در روایت‌های زنانه از

روایت می‌کنند. روایت‌های جنگی، ماینگر هیچ، اراک و استنطاق کش‌گریزان جنگی است. در هر روایتی از جنگ با پرونده سه عنصر مهم مواجهیم. نخست، متنی که در آن روایت اتفاق می‌افتد، دوم، عمل اجتماعی که این روایت برگرفته از آن است و سوم، فضای گفتاری و عمل گفتاری است.

۵. روایت‌های فربس از جنگ

ما را از این روایت‌های جنگی مواجهیم که مختص زنان است. زنانی که در دوره‌های مختلف از تجربه‌های جنگی، مرغان و داستان نوشته‌اند. چند کتاب مهم درباره روایت‌های زنانه جنگ، معرفی و تحلیل می‌کنم. نامشخص خود روایت‌های زنانه از جنگ‌های جهانی اول و دوم با جنگ‌های گند و اروپا و آفریقا و دیگر نژاده‌ها متفاوت است. روایت‌های جنگی دارد که زنان در گفتار انقلابی و دینی شرح داده‌اند.

خاتمه گرفته‌اند؛ اما کتابی نوشته‌اند؛ عنوان «دن ما» نامش است. فرداها به‌مانی که جنگ بر سر زنان می‌آورد و در این کتاب به او فضای زنان سه بخش جغرافیایی که جنگ‌های مختلفی اتفاق افتاده از مسه خاورمیانه، روسی و اروپا و تجربه در آفریقا و پراخت و با کسانی مسامحه کرده‌اند که تجربه این جنگ‌ها را داشته‌اند. دغدغه اصلی عالم را به عنوان «جنگ موسمی» جنسی است که در جنگ برای زنان اتفاق می‌افتد. این منظر، به جنگ‌هایی می‌نگرد که چگونه در جنگ‌های مدرن، تجاوز جنسی توسط نظامیان، یک‌طرفه‌های و باطنی می‌نویسد. که کنار جنگ اتفاق می‌افتد، بلکه تجاوز جنسی، یک استراتژی جنگی است که جهان مدرن برای جنگ‌های این چنینی تعریف کرده است. گسالی از تجاوز جنسی استفاده می‌کنند که در فضای گفتاری مدرن مدعی آزادی، کرامت انسان و حقوق بشرند. آنها از این عمل غیراخلاقی به عنوان یک اسلحه برای خوار کردن خصم‌ها و با کسانی قومی پیرو می‌برند. رفتارشان، گسالی، مخالف ادعای‌شان است.

نویسنده در کتاب «باغ‌هایی که جنگ بر سر زنان می‌آورد» به روایت تجاوزهای مسه‌هایی که ارتش سرخ در جنگ جهانی دوم انجام داد، درباره‌اش و مخاطب در این کتاب با چهره‌های مشن از جنگ مواجه می‌شود که زنان و دختران از این خود می‌باید و هیچ نقطه امید در این جنگ‌ها وجود ندارد. در این کتاب فضای نامیدی و سیاهی وجود دارد و نویسنده ثابت می‌کند جنگ برای زنان و دختران جز سیاهی و خشونت جنسی، جسمی و روحی، آوردن ندارد.

۵. زندگی، جنگ و دیگر هیچ

داور با انقلابی نویسنده و روزنامه‌نگار ایتالیایی، در جنگ و پتانم به عنوان یک چریک خدمت‌گسوم فعالیت می‌کرد. کتاب او با عنوان «زندگی، جنگ و دیگر هیچ» مقدمه‌هایی دارد که توضیح می‌دهد از کجا روید نگارش این کتاب آغاز شده بود. قلم‌نویس در جنگ و پتانم، مرگشده، خواهر کوچکم رسید، یعنی زندگی چیست و من در پاسخ به او گفتار زندگی انقلابی من تولد و مرگ است. خواهرم رسید، مرگ چیست؟ پاسخ به سالی خود او شنیداش شد همین کتابی که اکنون

در جنگ‌های مدرن

تجاوز جنسی

توسط نظامیان

یک امر حاشیه‌ای

و بی‌نظمی نیست

که کنار جنگ

اتفاق می‌افتد، بلکه

تجاوز جنسی

یک استراتژی

جنگی است که

جهان مدرن

برای جنگ‌های

این چنینی تعریف

کرده است. کسانی

از تجاوز جنسی

استفاده می‌کنند که

در فضای گفتاری

مدرن مدعی آزادی

کرامت انسان و

حقوق بشرند.



مادر یاسی از شهیدای لشکر ۲۷ محمد به‌پوش الله (ع) در کنار آستانه حشران گناباد شهید.
 قریب پس از صافه با زبان نغمه‌وار از زبان باشه‌پوش و سرقری‌های دست چپش معافون گوی.
 مکنش سرمد تا فرزند

می‌شویم که می‌خواهند فرزندگی روزمره جنگ و دفاع را جای نهدند یعنی در نگاه‌های بی‌زبان نگره و زبان نگره و زبان جنگ برای ما سرگرم و سرگرم برابر با تمام شدن و نابودی نیستند، بلکه زبان حیات طبیعی‌ای را معنا می‌بخشند که در روایات و قرآن کریم به آن اشاره شده است. لفظی جدید این معنایان، جهان مادی نیست که اگر با پدیده‌های مثل جنگ مواجهه و مجبور شدند فرزندان خود را از غمی بیستند، یا حتی جسم می‌آیند آن‌را در گوش بگیرند این اتفاق با زبان زندگی و هستی‌شان باشد. البته که در درناک‌است ولی این نوع از زبان و پستی برای ارتقای روحی و تعریف جدیدی از هستی می‌بینند که مختص این زبان‌ها و فکری و گفتار است. زبان نگره بر خلاف این که با خودت‌ها و با ناهای خام‌ان‌سوز مواجه‌اند، ولی همچنان برای ادامه زندگی تلاش می‌کنند.

تعلق و وابستگی جانوادگی برای زبان خیلی مهم است، نادمی که خود را با نام‌های اطراف تعریف می‌کنند برای هر زنی، شرایطی پیش آمده که حاضر است خودش در سختی بیفتند، اما رنج و سختی عزیزش را ببینند. نهایت رنج یک زن، این است که ببیند اطراف‌افرادش متحمل رنج هستند اما از جنگ‌هایی که با روستا نطق می‌دهند و لفظی همراه است مشاهده می‌شود زبان این تعلق را هم فرد مادی برای رسیدن به نقطه تعالی قرار می‌دهند. نمونه ارتقای این بحث معنایان و همسازان شهیدان هستند که با وجود تعلق و وابستگی، اما چون لفظی جدید نظری در اندام سرگ، عزیزشان را در قلب زبانت جدید تعریف می‌کنند. امید است تلاش زبان و دختران نگره و همچون بانوان سرزمین خودمان برای انتقال این دیدگاه یعنی توجه حیات بدون و آفرین و با مفهبات همراه باشد. ♦♦

جنگ زنان با احساسات و مواظف خود باید بدانی مثل جنگ که به شدت شش و سخت است، مواظف می‌شوند مواظف‌هایی مانند خانواده و وطن و شهادت در روایات آنان برزگ استند. در روایات‌های زنان ایرانی می‌بینیم بانوان به صدور انقلاب ایران اعتقاد دارند و در خاطرات‌شان خط سیر صدور انقلاب و تلاش آنان برای تعلق صدور انقلاب مشخص است. زنان مادر روایت خود تلاش می‌کنند طاقبت جبهه حق و سرداران ایرانی را به تصویر بکشند و مطالب را اقلع کنند که مادر جبهه حق بودیم و برای دفاع از آرمان‌های انقلاب و اسامی تلاش می‌کنیم. اعتقاد زنان را به جهاد و شهادت در تمام روایات‌ها برزگ می‌بینیم. در روایات‌های خوبی که زنان ایرانی از دفاع مقدس دارمایی می‌کنند، حضور زنان شهادت‌شتر در شرایط پیچیده جنگی و اسارت‌ها هم برای‌شان اهمیت دارد مثل سز بین معرکه تا معرکه.

♦ اهمیت فرهنگ شهادت و مقاومت در زبان نگره

اگر جریان نگره را در ادامه گفتار انقلاب اسلامی ببینیم، امروز با زبانی در نگره مواظف‌هم که فرهنگ شهادت و مقاومت برای‌شان اهمیت دارد. در کتب‌هایی که از نگره به دست ما می‌رسد، می‌بینیم زنان و دختران را از پرآواز بیرون می‌کشند و آنها را این شرایط سخت و بی‌پای همزی هستند که روی سوزشان بیفتد و بی‌شکند. در شرایط سختی که مردان از آن‌ها می‌آورد، ما از نگره زبانی می‌بینیم که همچنان خط و مرزهای الهی برای‌شان اهمیت دارد و به جهان‌شانی می‌دهند که جنگ دفاع و مقاومت‌شان قوی دارد با اما برای‌هایی که تا امروز در دنیا دیده‌اند.

در جنگ نگره در ادامه جنگ ایران و عراق با یک خودش زبانه مواظف

♦♦♦ در روایت‌های زنان

ایرانی می‌بینیم

بانوان به صدور

انقلاب ایران

اعتقاد دارند و در

خاطرات‌شان خط

سیر صدور انقلاب

و تلاش آنان برای

تحقق صدور انقلاب

مشخص است.



این زنان شجاع اجازه ندادند مفهوم وطن فراموش شود

از مادران فلسطین چه می‌دانیم؟

✦ دکتر علی‌اکبر طریقی | عضو هیأت مدیره نشر بیرونه

✦ ملاقات‌های متوازی در باره تاریخ فلسطین وجود دارد که علاقه‌مندان می‌توانند مطالعه کنند. در یکی از این ملاقات‌ها معاصره با فردی را خواندم که نویسنده چند کتاب درباره اتفاقاتی غیرمنتظره است. او توضیح می‌دهد چند مرحله مهم در فرگشت فلسطین با این مهموینستش وجود دارد. اولین نکته مهم ما جزای سال ۱۹۴۸ است که سازمان ملل صدور شکر صمد سرزمین فلسطین را به اسرائیل بخشید. با وجود این که مصوبه‌های سازمان ملل الزام‌آور نیست ولی در این مورد به طور کامل اجرا شد. در پی این تصمیم سازمان ملل تعداد زیادی از فلسطینی‌ها به نوار غزه راندند و شدت آنروز جمعیت زیادی از مردم غزه فلسطینی‌های آواره و مهاجرند. ده سالگان اولاده غزه.

کردم به مسافر هم در جواب گفت: «۲ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر در نوار غزه زندگی می‌کنند که این فضا در آینده نزدیک به فضا صحن انسانی تبدیل خواهد شد. این مردم با کمک اسلام بنیادگرایی عدولانه و ارتش موجودات فرگ‌تری از آنچه امروز هستند. خواهند بود. فشار بر مردم موجب خواهد بود جنگ و مستحاکم رخ خواهد داد. اگر می‌خواهیم زنده بمانیم باید هر روز از صبح تا شب با شکیبایی و لگشیمی و لگشیمی به مسافر پیش‌پنش‌پنش کرد و واقعاً

ساخته‌اند. از ترس اسرائیل به فرماندهی شارون، مسلمانان به نوار غزه توجیب داد با عنوان عملیات دایه معافه و کنگه در این نوبه اسرائیلی‌ها بعد از کشتار زیاد سرآزان‌شان تصمیم گرفتند عقب‌نشینی کنند و تعدادی از شهرک‌نشین‌های اسرائیلی را هم به عقب برگرداندند. اتفاق عجیبی بود برای شارون گران تمام شد، چون او را از کابینه کنار گذاشتند. شارون گفت: «به توصیه‌های زنون مسافر مشاور جمعیتی اسرائیل به غزه معافه

۵۰ ماهری و مادران جنگ در جنگ

مطالعات مادرری یکی از حوزه‌های است که در پی افزایش مطالعات بین‌رشته‌ای و مطالعه‌های تخصصی ایجاد شده و سایه طولانی ندارد. خط آبی کم‌رنگ به نوشته خاتم شویا غلبه‌ی کتاب خوبی است که روایتی از تجربه مادرری خود را با مباحثات انترتاری و نظریه مطالعات مادرری همراه می‌کند. با پیشرفت علوم انسانی به این نتیجه می‌رسید: «مادرری به سر زینت شناختی نیست، صرف این که زنان باردار می‌شوند و بعد به دنیای آوردند باعث نمی‌شود مادرری یک امر یگانه باشد. البته دربار مادرری مفاهیم مشترکی در جهان وجود دارد. مثلاً «مادرری و همواره مقدس» و مستلزم تحمل رنج، فحش می‌شود، با نوعی فعالیت‌گری همراه است و باعث استهکام هویت و ارتقای جایگاه یک زن می‌شود. مجموعه این تعاریف کمک می‌کند به فهم مادرری امری قابل مطالعه است و می‌توان درباره آن حرف‌های زیادی زد. فقط عناصر فرهنگی و بیولوژیکی نیست که نقش مادرری را تعریف می‌کند، بلکه امور اقتصادی و اجتماعی هم بر مادرری تأثیر می‌گذارد. متأسفانه مطالعه‌های تخصصی غربی خوب شروع می‌شوند، ولی گاهی فراتر به جایی می‌رسد که مثلاً یک سرچ در گوگل جستجوگر هم می‌تواند مادرری بوزد و تویچ نیستن تا باشد! حتی تویچ نیستن بیولوژیکی باشد، بلکه می‌تواند مادرخوانده باشد، می‌تواند خواهری باشد که در حق خواهر برادر خود مادرری می‌کند. گاهی این مفاهیم به خدمت ارزش‌های دیگری درمی‌آیند.

یکی از مباحثی که در مطالعات مادرری مطرح می‌شود این است که مانند همه حوزه‌های بشری، دوگانه‌ای تعریف می‌شود. با عنوان خراب خوب و ماضی بد. مطالعه‌های مادرری سعی می‌کند اثبات کند مادرری که بد توصیف می‌شوند اثری ندارند. بلکه در آن زمینه فرهنگی و شرایط اقتصادی درست فهم نشده‌اند. مثلاً مادرری که فرزند خوب را تک می‌زند، در نگاه اول مادرری شرمه می‌شود، ولی اگر او را پارانیم خودش ببینیم، می‌فهمیم خیلی از فداکاری‌هایی که این مادران انجام داده‌اند، شهادت‌آمیزتر از بیعتان انجام داده‌اند.

۵۰ دوگانه مادرانگی در غرب و فلسطین

در مطالعات باسازمان سعی می‌کند از دوگانه‌ها بگذرد تا مادر را در زمینه‌ای که هست، درک کند. جمله‌های متنوعی در حوزه مطالعات مادرری وجود دارد. اخیراً مقاله‌ای با عنوان «مادرانگی فلسطینی در برابر مادرانگی غربی» می‌خوانم که خاتم مشاوری اهل گنادا به نام بکورتی باسترنگه آن را نوشته. او معتقد است: «دوگانه‌ای که رسانه‌ها درباره مادران غربی و مادران فلسطینی می‌سازند باید مورد بازاندیشی و نقد قرار بگیرد. «باسترنگه درست می‌گوید، با دوگانه مادرانگی در غرب و فلسطین مواجعه‌ی مادرری در گفتمان استاندارد غربی علوم



انسانی افتاد. بعد از آن اتفاقی‌ها، جنگ‌آزیزه به وقوع می‌پیوندد و «مادر فلسطینی کشته می‌شوند اما این روزها طی حمله‌های اسرائیل به هزار نفره تعداد شهدا خیلی بیشتر است.

مادرری، چه در متنوعی در

فلسطین دارد

مادران از سویین باید

همواره آماده مرگ

و فقدان فرزندشان

باشند و از سوی

دیگر باید بتوانند

امید به زندگی را

حفظ کنند؛ چیزی که

اسرائیل به صورت

عمیق‌تاریک سعی

می‌کند نابود کند.

۵۰ اهمیت تریه‌ریزی و سه‌پولیستی

تریه‌امیتی استراتژیک و دوگانه برای اسرائیل دارد. اول این که نواز غزه جمعیت بسیار جوانی دارد که روز به روز جوان‌تر می‌شوند. ششم جمعیت زیر ۸ سال سن دارند و بین آنان تعداد زیادی کودک زیر هفت سال هست که هیچ چیز جز جنگ ندیده‌اند. تمام بچه‌ها کشته می‌شوند، به همین دلیل فلسطینی‌ها مجبورند فرزندان بیشتری بیاورند. زیم سه‌پولیستی نمی‌خواهد مردم غزه به‌طور کلی نابود شوند، چون اهالی غزه ابزار جمعیتی هستند که روی آنها کارهای پست انجام می‌دهند. مردم غزه از مایشگاه اسلحه‌های جدید هستند، سلاح‌های جدیدی که بیشترین سودآوری را برای اسرائیل دارد. این سلاح‌ها از روی مردم غزه آورایش می‌کند و می‌وزن کارایی آن را می‌بندد. از سوی دیگر به اسرائیل کمک می‌کند نظم خاصی را حفظ کند، نظم که با مجموعه‌ای از ابزارهای فریون سبب آزار و کشتن این مردم‌ها می‌شود. امیدواری‌شان از توسعه‌ی جدی‌تر فراتر نمی‌رود و اقتدار خشن‌شان گاهی سبب اتفاقی‌هایی مثل عملیات طوفان القاصی را می‌شود. سبب می‌شود اسرائیل بول‌های برای تادیب و پندگشتار فلسطینی‌ها پیدا کند و در فاصله بعد، بعد از قبل و آماده‌نقد مردم فلسطین و نواز غزه، سرپوشش خوبی دارند و اسرائیل در این سرزمین‌های می‌کند امیدواریم بعد از حمله‌ی جدی‌تر جبهان، بدتر محقق شود.



انسانی مسلط، مذهبها را است بیرونه است و اصلاح و آرامش همراه با خاندان‌های فرعی از آرامش که مرد خانه و بچه خاندان‌ها را محیط بیرون برمی‌گرداند. در گوشه‌های آرامش می‌نویسد و همه چیز آنگاه است. شرایط بیرونه را می‌توان به صورتی بر اصلاح آرامش و امکانات تعریف نمود و تا آنجا که می‌توان در فلسفه، معانی و سیاست فرزند باشد.

مادر فریبی در این تصویر می‌نویسد: چون در خانه‌های امن زندگی می‌کنند و اکثر بعضی کشورهای غربی، درگیر جنگ هستند، نوروز خانه‌های امن ایران است. مادران غربی، مهربانی تصویر می‌شوند که تمام نگران مسالمت مذهبها هستند. به منظور و روان شناسی مراجعه می‌کنند. بهترین سیستم‌های تعادلی را به کار می‌برند و برای تعادل مذهبها از دانش روز استفاده می‌کنند. ولی هیچ مادران در جنگ چیزی نیستند که کمتر در گفتمان مسلط دیده می‌شود. به خصوص این که مادران فلسطینی، نگاه آسرواری را به جنگ فرستاده‌اند. بلکه خانه و زندگی‌شان هم زیر آوار جنگ یا موشک‌ها قرار است. شرایط کسی که فرزندش برای مشارکت در جنگ به عنوان سرباز به سرزمین دیگر مثل عراق یا افغانستان می‌رود و نگران است. خیلی تفاوت دارد با کسی که جنگ داخل خانه‌اش است و هیچ کنترلی بر اوضاع ندارد. کسی که در شرایط جنگی، زندگی می‌کند، هر روز و هر لحظه می‌ترسد از این که فرزندش از دست برده و یا بسندش که او برده شود یا حتی سندی را پیدا نکند.

این بچه رفتنی است!

مطالعاتی در باره میزان قتل‌های فرزندان انجام شد. برای نویسنده‌گان و معلمان این سوال مطرح شد که وقتی مادران قتل‌های فرزندان می‌دانند فرزندشان می‌میرد چرا این قدر بچه‌ها می‌شوند و منظور احساس‌شان را نمی‌بینند می‌کنند؟ بچه‌های گران در تجربه زیسته مادران قتل‌های فرزندان، با مذهب‌های اشتداندند. به این معنی آرامش و عهد به مواد مسرمان در شرایطی که بچه‌ها را نمی‌تواند برگرداند این مسئله را در خود درونی می‌کنند که همه‌چیز با برگ آسانه باقی‌مانده این بچه برود و هر وقت کسی بچه‌ها می‌شود این نکته هم در تعریف مطرح می‌شود که معلوم نیست این بچه‌ها چه روزی زندگی‌شان است و من پیشتر مامری را با این بچه تجربه می‌کنم. وقتی این بچه از دنیا رفت، نباید فکر کنیم زندگی‌اش می‌ماند. این شده و باید این واقعیت را به عنوان چیزی از زندگی بپذیریم. این نگاه و مسک زندگی‌های فرزندان که در رفاه و امنیت زندگی می‌کنند قابل تصور نیست.

مادر مقاوم فلسطینی و مادر نویسنده غربی

نوگانه دیگری هم وجود دارد. مقاومت و جرات‌ها و بی‌وفایی که شهادت‌های ایران ما دارد و وقتی از ترس یک شهادت صرف می‌نرم و می‌رویم این که مادر شهید مقام بزرگی دارد تصویری که در رسانه‌های

غربی در این باره از ما می‌شود این است که آنها ما را انسان‌ها می‌دانند. بچه‌ها را از انتقام‌های هستند که از فقدان فرزندان ناراحت نمی‌شوند، بلکه خیلی هم خوشحال‌اند که کشته شده‌اند یا این هدف فرزند را از دست می‌کنند که بچه‌ها بودند و خودش را منقبض کند. از سوی دیگر، مادر غربی که فرزندش را به جنگ فرستاده، پر از احساسات، رنجور و ماتمک به تصویر کشیده می‌شوند. تصویر زنان فلسطینی، مهربانی‌ها هستند که مادر از مرگ فرزند خوشحال‌اند. لحظه‌هایی را نشان می‌دهند که مادر در حال گریه هستند. این نوعی می‌گویند که آنها ناصه نمی‌خورند و مرتب بچه‌ها می‌شوند و مرگ فرزند برای‌شان مهم نیست. این نگاه اثر دارد در این که بی‌رحمی و اعمال غیرانسانی غربی و رژیم صهیونیستی را توجیه کنند. این تصویر این است که سال‌ها رسانه‌های غربی به خورد مخاطبان داده و عنوان را با بچه‌ها پدید آورده‌اند و تبدیل به یک خوانش غیرانسانی کرده‌اند.

حلقه خاطره فلسطین به مثابه وطن

مادران فلسطینی که در رسانه‌های غربی از زنان غیرغربی و طبقه متوسط به خصوص زنان مسلمان و زنان درگیر جنگ مثل فلسطینی‌ها، عراقی‌ها و ایرانی‌ها از ما می‌شوند تصویر می‌شوند. متوجه می‌شوند که می‌توان آن‌ها را فرزند کرد و با مطالعه مامری به پیش کشاند. اگر از این پارادایم خارج شویم مامری، چه‌بسته‌ها می‌شوند. فرزند فلسطینی دارد مادران از سوی بچه‌ها آماده مرگ و فقدان فرزندان باشند و از سوی دیگر باید بتوانند امید به زندگی را حفظ کنند. چیزی که اسرائیل به صورت سیستماتیک سعی می‌کند نابود کند تا فلسطینی‌ها همگی از بین بروند و تعدادی از آنان برای تحقیر اهداف اسرائیل زنده بمانند. ولی امید نداشته باشند که مقاومت کنند. کار مهمی که مادران فلسطینی در چند دهه انجام داده‌اند، حفظ خاطره فلسطین به مثابه وطن است. یکی از روش‌ها نگه‌داری فلسطینی می‌گویند، به مامری بزرگ همه‌چیز است. یکی راهبردها نشاندن و می‌گفت این کلبه خانه فلسطین است، یکی دیگر از فلسطینی‌ها می‌گویند، به مامری بزرگ است. اگر آن‌ها خانه خودشان برگردند، درخت‌های بیرون از میوه شده‌اند و مام این خاطرات را برای ما زنده نگه می‌داشتند. تبدیل به انسان‌های می‌وطن و بریده از خاک نشود. البته تمام همه جوانب، مردم فلسطینی هم یک دست نیستند و فلسطینی‌هایی هم هستند که وطن خود را رها کرده‌اند. فلسطینی‌هایی هستند که در میزها زندگی می‌کنند و تابعیت اسرائیل گرفته‌اند. فلسطینی‌هایی هستند که آواره شده‌اند و فرهنگ مقاومت ندارند. اکثر همه اینها، فلسطینی‌هایی‌اند که می‌گویند که می‌کنند. حتی وطن و تلاش برای مقاومت را حفظ کنند.

خداوند به ما توفیق دهد. کسی در جهت رفع مطلوبیت فلسطین بودایم و امیدواریم در روزگار خودمان شاهد آزادی فلسطین باشیم. ♦♦

♦♦♦

مردم غزوه

آرام‌یاشگاه

اسلحه‌های جدید

هستند، سلاح‌های

جدیدی که

بیشترین سودآوری

را برای اسرائیل

دارد. این سلاح‌ها

زاروی مردم غزه

آرام‌یاش می‌کنند.



دوگانه قدرت و مقاومت همیشه کنار یکدیگرند

طراحے نظم جدید جهان به دست محور مقاومت

♦ دکتر علیان | ساج و فعال فرهنگی بین‌الملل از کشور اندونزی

شکل گرفت. باز بین رفتن دشمن مستقیم آمریکا یعنی شوروی، آمریکا باید دشمن جدیدی را شکل می‌داد که این دشمن جدید متبانی اسلام بود.

5 استراتژی آمریکا برای تضعیف اروپا

مهمترین هدف آمریکا از این استراتژی‌ها تضعیف و انزوا یافتن اروپا است. سیاستمداران غربی، که در ظاهر میانه‌رو و متمدن می‌نمایند، با استفاده از رسانه‌های غربی و فرهنگ و هویت غربی، می‌توانند خاورمیانه را در راستای توسعه سلطه آمریکا بکشند. البته هدف آمریکا از این استراتژی غرب آسیا فقط خنثی‌سازی این منطقه نیست، بلکه اروپا را هم هدفمند است. چون از نظر مکتب سیاسی آمریکا اروپا برای مهاران آمریکا، یک گدشته‌یاریکی محسوب می‌شود. جمعیت اروپا نسبت به آمریکا و آنتی که در اروپا تحصیل می‌کنند، به آمریکا مهاجرت کردند. آنچه ایندولوپولی آمریکا از این استراتژی می‌هدفند، غلبه مردم غربی بر یکتاز خاورت تلخ گدشته‌یاریکی اروپاست و ضمن غلبه اروپا از بین بردن

5 اولین سنگ بنای نظام چند قطبی

در جنگ اخیر خوزه و رژیم سوسیالیستی، انقلاب‌های عظیمی افتاده که قابل بررسی است. اما بهجت اصلی من، تاثیر عملیات و طوفان الاقصی، در شکل‌گیری جهان چند قطبی است. این بهجت، در کشورهای غربی و در تمام جهان بسیار مانع است. برای درک بهتر باید بروری داشته باشیم بر این که ما چگونه به نظام چند قطبی رسیدیم. اطلاع دارید که قبل از انقلاب اسلامی، دنیا عوطی وجود داشت که شامل قطب آمریکایی، آنگلتوسی و شوروی بود. با بروری انقلاب اسلامی و شعله‌ور شدن شرقی‌انه غربی، تمام همین‌ها، اولین سنگ بنای نظام جدید بین‌المللی یا همان نظام چند قطبی گذاشته شد. اینتکاز اسلام و انقلاب اسلامی بود که نظام عوطی دنیا از هم‌رواشید و نظم جدیدی شکل گرفت. در غرب نظام چند قطبی را اینتکاز روسیه می‌دانند، ولی اگر دقیق‌تر تحلیل شود، باید گفت سنگ بنای این مساعه و انقلاب اسلامی ایران گذاشته، با بروری شوروی نظام عوطی از بین رفت و نظام تلخ قطبی با محوریت آمریکا



نقاش می‌کنند. آمریکا کادر جهانی اول و دوم نقش خاصی داشتند و تضعیف اروپا از جمله اهدافش بود. بی‌نیاز شدن خاورمیانه و حفظ منافع آمریکا در غرب آسیا نیز همواره از اهداف فعالیت‌های خصمانه آمریکا در این منطقه بوده و جغرافیایی و محسوب می‌شود.

گسترش موج مهاجرت مردم از غرب آسیا به سمت کشورهای اروپایی که به دلیل جنگ‌های متعدد در این منطقه رخ داده، سبب بروز برخی مشکلات اجتماعی و هویتی در اروپا شده است. استراتژی آمریکا در راستای تضعیف اروپا از راه‌های مختلفی دنبال می‌شود که یکی از این موارد، بی‌ثباتی خاورمیانه و افزایش موج مهاجرت به سمت اروپاست و مورد دیگر بحث گلوبالیسم است. گلوبالیسم نوعی اولی‌ولزی است که می‌خواهد حلقه‌ها را بر هم زند و هر مرز طبیعی و فرهنگی را از بین ببرد. از جنسیتی و ناپدید گرفته شدن و همه به صورت یکسان دربیانند. مثلاً همه یک نوع سبک غذایی داشته باشند، یک تفکر و با یک زبان مشترک صحبت کنند که فراتر رفتن زبان انگلیسی به عنوان زبان رسمی بین‌المللی ناشی از همین اولی‌ولزی است. از این برون‌مرز میان زن و مرد از دیگر شاهانه‌های این اولی‌ولزی است. آمریکا توقع دارد مردم دنیا فرهنگ گلوبالیسم را در زندگی فردی و اجتماعی بپذیرند و بپذیرند.

❖ پیامدهای اولی‌ولزی گلوبالیسم

از بین رفتن نظم نظام در زمینه آفرینش ریز مردم و پراچ این‌هاها و مردمانها به ویژه میان همه مستقران از پیامدهای اولی‌ولزی گلوبالیسم است. بدین‌شکلی مسائله و صراحت‌ها را می‌توان فرزنددار شدن همه مستقران در کشورهای خوبی کمک کرد. خوشبختانه مسائله همه مستقران در ایران مطرح نیستند.

گروه‌های مسیحیت در غرب به‌شدت در حال نقاشی برای چلچراغی از بهر بهشتن نظام جنسیتی هستند. بیشترین گروهی که از بهم فرهنگی جنسیتی آسیب می‌پذیرد کودکان هستند. در مدرسه‌های غرب بچه‌ها می‌گویند شما می‌توانید انتخاب کنید که دختر باشید یا پسر و اصلاً مهم نیست. چگونگی متولد شدن باید انتخاب با خودتان است. این مسائله به نوعی آسیب‌گرددن رویوت تک‌نوعی، خوداند است. نظام غرب در گذشته بیشتر بر آسیب‌گرددن رویوت شرعی خوداند تاکید داشت و خود را به عنوان فرعون زیاده می‌دانست و تصمیم می‌گرفت چه چیزی درست باشد و چه چیزی اشتباه و ولی اکنون دنبال رویوت تک‌نوعی خوداند هستند.

❖ داعش آمریکا و نقش آسیای میانه

بوجود آوردن داعش توسط آمریکا هم در راستای تازمان سازی غرب آسیا و اروپا بود. محور مقاومت، سردار سلیمانی و مبارزه ضدوریسم مرحله دوم بنای نظم جدید جهان چندقطبی محسوب می‌شوند. سال ۲۰۱۵ روسیه با مشورت سردار سلیمانی کاتر محور مقاومت برای مبارزه با تروریسم وارد میدان شد، چون جریان

تروریسم تکفیری برای روسیه آسیب‌های بزرگی نداشت. روسیه تا سال ۲۰۱۳ همچنان با وجود غرب‌گرایی امید داشت، توانایی با غرب کنار آمدن‌ها را می‌دید. بعد از مبارزه ضد تروریسم و بعد از چندین تغییر کودتای اوکراین متوجه شد دیگر نمی‌شود به غرب اعتماد کرد. تغییر رویکرد روسیه از غرب‌گرایی به سوی هم‌راهی با محور مقاومت و ایران و سوریه مرحله سوم بنای نظم چندقطبی بود. مرحله سوم هم جنگ اوکراین است که روسیه نسبت به اطمینان‌ناخواب و اکتش‌ناخواب جنگ، روسیه و اوکراین با وجود این که توسط روسیه شروع شد ولی شروع کننده اصلی ناتو و آمریکا بودند که روسیه را تهدید می‌کردند. قرار نبود ناتو توسعه یابد ولی اقدام به گسترش کرد و روسیه هم تهدید را احساس کرد. در جنگ داخلی هشت ساله اوکراین افراد روسی مابک کشته می‌شدند که این نیز از عوامل پرهش روسیه از غرب به سمت محور مقاومت به‌شمار می‌رود.

❖ دستاوردهای عملیات طوفان الاقصی

چهارمین مرحله بنای نظم جدید جهان چند قطبی، عملیات طوفان الاقصی است. فلسطین در تقام جدید چند قطبی مسائله اصلی است. هم به دلیل ژئوپولیتیک و هم بنا به تقابل دیگر مسائله فلسطین باید حل شود ولی سازمان‌های غرب متأسفانه نتوانستند این مسائله را حل کنند و هر تقاضای‌هایی که طی این سال‌ها داشتند و فلسطین و رژیم صهیونیستی به آنها رسید، تنها به سطح متحر نشد، بلکه وضعیت فلسطینی‌ها را وخیم‌تر کرد. وضعیت نامناسب مردم فلسطین برای ما روشن است ولی در غرب چون رسانه در تفسیر قدرت سیاسی است، دیدگاه شوکه‌انگام نسبت فلسطینی‌ها قوی می‌کند. عملیات طوفان الاقصی، پتند دست‌آورد داشت که یکی از آنها طرح مسائله فلسطین است، ما می‌توانیم که مسائله است به حاشیه رفتند. خروج مسائیل فلسطین از دستور کار رسانه‌ها و عادی‌سازی روابط کشورهای غربی با رژیم صهیونیستی از جمله عوامل کم‌رنگ شدن مسائله فلسطین طی این سال‌ها است. حتی کشورهای چین و روسیه نیز خلاف رویه همیشگی این باریس از عملیات طوفان الاقصی و اکتش صریح و تند روی علیه جنایات رژیم صهیونیستی گرفتند و بر تشکیل دولت مستقل فلسطین تاکید کردند. این موارد نشان می‌دهد معادله قدرت در جهان می‌گردد و به سمت نظم چندقطبی می‌رود تا کنون قدرت خوبی برای ایران و محور مقاومت است. نظم جدید جهان، انگار ایران و محور مقاومت است. چند روز پیش در سازمان ملل برای رفع بحران‌های کووید ۱۹ کوری‌شما همه کشورهای به جز آمریکا اسرائیل و اوکراین به این طرح رأی مثبت دادند پس این اندازه معادله جهانی در حال تغییر است. صحت دارد.

جهان جدید چندقطبی باید جهان عادلانه باشد تا هر کشوری نتواند هویت خود را حفظ کند و دنبال منافعش باشد و بدون تعارض به بقایه کشورهای



دفاع از آرمان‌های فلسطین تا پای جان ادامه دارد

باشهادت خبرنگاران فلسطین ساکت نمے شود

۴ میانه

♦ در صحنه‌های زخم‌دهنده و بی‌رحمی به نواز غزه تلخ‌ترین بخش از ۶ خبرنگار و عکاس شهید شده‌اند. خبرنگاری که با وجود قطع اینترنت در غزه و نداشتن راه ارتباطی، هم‌زمان با پای کار ایستادند تا رسالت خود را انجام دهند. اتحادیه روزنامه‌نگاران فلسطینی در بیانیه‌ای اعلام کرده است: «این تلخ‌ترین ده‌ها روزنامه‌نگار و خانواده‌های آنها را قتل عام و ده‌ها هزار مسلمانان و متوکل اصحاب رسانه را ویران کرده است». میان شهیدان خبرنگار و عکاس، بانوان خبرنگار و هنرمندان هم به چشم می‌خورند که همراه با فرزندان و خانواده به شهادت رسیده‌اند.

دعای شریف

♦ ۵. خدا حافظ صدای اقصی

و دعا به شرفه روزنامه‌نگار و از کارکنان رادیو صوت اقصی بود. این روزنامه‌نگار فلسطینی در پی مصیبت‌باران عزت‌کش توسط رژیم صهیونیستی در منطقه ازبانه در مرکز نوار غزه همراه نواز شریف‌پور به شهادت رسید.



آخرین حضور و دعا شریف در برنامه عصر رنگارنگ در رادیو صوت اقصی بود. نواز شریف گفت: «صحت‌های خود را با دعا برای خود و شوق‌ندگان برنامه آغاز کرد، و خدایا من این روز را به خاطر تو شریف شمرده‌ام پس آن را بر من آسان گردان، به من برکت ده و از من بی‌خبر. خدایا آنچه تو را خشنود می‌کند به من نشان بده و کاری کن آنچه تو را خشنود می‌کند، بشنوم و درباره آنچه تو خشنود می‌کند با من سخن بگو و سزای اقامت خود به کار گیر. خدایا برای رحمتت را به روی من بگشای و به من برکت ده. قطعاً خداوند از جایی که انتظارش را ندارم به من رفعتی ما



گوش می‌دهد. سپس موضوع خود را با کلماتی از کتاب «آینده جوانی» نویسنده مصطفی محمود آغاز کرد و سپس خطاب به والدین درباره تربیت صحیح فرزندان توصیه‌هایی را مطرح کرد.

۵. پیامی مهم‌تر از آخرین برنامۀ

شاهد دعای شرف در قسمتی از برنامه «نصر و ننگار» درباره تربیت فرزندان خطاب به والدین گفت: «ما سر و پدر اساسی یک خانواده هستند و باید رعایت کودک را با تربیت صحیح و سالم جلب کنند. وقتی سوالی می‌پرسند نگویند، سلامت باش، این مربوط به سن تو نیست! این جمله باعث می‌شود کودک برای پاسخ‌سوالش، یارِ دست‌سپار شده و اطلاعات آفرین را به روش نامناسبی به دست آورد و متعلق کند.»

زمان زیادی از ایران این برنامه نگذشته بود که مجری جوان پس از اتمام مبحث خانگی اسرائیل به داخل خانه‌اش در قاهره و به شهادت رسید. چراغی که دفتر شوهرش «عبدالله زاهر» آغوش گرفته بود. پس از شهادت او، دوست‌هایش در صفحه او نوشتند: «شهادت زاهر شهادت‌های نگران‌کننده خانواده در بهشت بر تو وصفت غایت کند. خدایا! او را ببخش و پیامزور در بهشت و سعادت مکن.»

شهادت دعای شرف و خبرنگار و مجری برنامه «نصر و ننگار» در رادیو صوت‌های قاهره بود که یک برنامه اجتماعی است و به ارائه مشکلات و زوایای آموزشی می‌پردازد. او در برنامه دیگری به نام «آینده» هم مجری بود که یک برنامه خبری است. این خبرنگار جوان سال ۱۹۸۴ خ. مدرک دانشگاهی از دانشگاه اسلامی قاهره تحصیلات خود را با پایان رساندن و با «محمود هنیه» که او هم روزنامه‌نگار است، از پاچ کرد و فرزندش عمیده را به دنیا آورد. یکی از افرادی بود که طول فعالیت هنری تمام تلاش خود را به کار گرفت تا همواره تصویر واقعی از کشورش به دیانت‌شان منعکس شود.

سلمی مخیمر

۵. عاشق خانگی کربن دوستان بود

سلمی مخیمر، خبرنگار دیگری است که برای دیدار با خانواده خود به غزه رفته بود. شهادت سلمی مخیمر، ۳۱ ساله روزنامه‌نگار که در مراسم پایتخت از زندگی می‌گذرد، چند ماه پیش تصمیم می‌گیرد به



دیدار خانواده‌اش برود که در شهر راج، جنوب نوار غزه زندگی می‌کنند. همراه فرزندش سرخوارش، پدرش را، برادر، دوستی از خانواده‌اش و تعدادی از میهمانان در جریان بمب‌باران خاندهانش توسط رژیم صهیونیستی در شب ۲۶ اکتبر، یعنی هفتاد و پنج روز از جنگ غزه به شهادت رسید.

سلمی مخیمر، لیسانس زبان عربی، روزنامه‌نگاری و رسانه از دانشگاه اسلامی غزه داشت. پس از اتمام کلاس‌ها در آنگار کرد و ۲۱ اکتبر ۲۰۲۲ اولین فرزندش، غلی، به دنیا آمد. سلمی شهادت شد قبل از این که اولین تولد فرزندش را جشن بگیرد.

مویست او، «عقل یوسف» که سال‌هاست در هند زندگی می‌کند، آخرین گفت‌وگو خود را با رقیب صمیمی‌اش برای ساعت خبری بالعمری انجام داد. این گونه روایت می‌کند: «سلما به من می‌گفت خدا را صد بار شکر که هنگام جنگ همراه خانواده‌ام نبودم، زیرا این آسان‌تر از صد بار مرگن در غربت است.»

مغازی انصاف می‌دهد، سلما عاشق زندگی بود و با هم برنامه‌ریزی می‌کردیم که وقتی به غزه رفتیم، با هم از ماندن‌های گردشگری و تفریحی غزه بی‌نکته باشیم. ما از او داشتیم به بستنی کافه‌ها، ماکالون، سوسیس و مالتیکش، آوبشن از الخولی، بریوم و از طرفه‌ها قهوه بخریم. می‌خواستیم این کارها را قبل از رفتن آوبشن شوهرش به کویت انجام بدهیم و بعد با هم خانگی کنیم.

او می‌گوید: «سلمی چند ماه پیش خانواده‌اش را ناگهان کرد و بدون اطلاع به غزه رفت و قصد داشت مدتی که از خانواده بیاید و سپس نزد شوهرش برگردد. او عاشق بودها، دو همسایه‌ها وقتی خبر شهادت سلمی را شنیدند، برایش گریه می‌کردند و از زیر آوار او اسامی زندگانه او را نوشت داشتند. وقتی به شهادت رسید، بوی مشک در خیابان پیچیده سلمی برای آنکه پرسش از گوشش بود به شهادت رسید. او پاهای او برای اقامت در کویت و شروع زندگی جدید با خانواده جوانش یا او به خاک سپرده شد. مویست داشت فرزندان بیشتری داشته باشد.»

مغازی می‌گوید: «بعد از شهادت سلمی، با شوهرش تماس گرفتم تا خبر این فاجعه را به او بگویم و او پاسخ داد: «تو را به خدا قسم که این حرف را نگو» و چند ساعت است که به کسی نمی‌گویم عزیزانش برشته اند.»

مغازی درباره سلمی می‌گوید: «این خبر برای همه کسانی که سلمی و خانواده‌اش را دوست داشتند، ناراحت بود. او گل خانه بود. عاشق کبوتری، نهیم شیرینی و پخش آن بون همسایه‌ها بود. عاشق خانگی کربن دوستانش در روز تولدشان بود.»

علاء شوهر سلمی می‌گوید: «من فرزند شهید و شوهر شهید و در شهید هستم و او در سوگ، همسر و پسرش می‌گوید: «مغازی من رفتند. به ما نگفتند، رفتند و ما را زها کردند. دلم را به درد آوردند و کوه‌ها هم از این درد طاقت ندارند.» آن ساعه از این خدمت و ما سر چشمه‌ای قسم می‌خوریم که کمری را شکستی نشکفم. علاء خطاب به پسر شهیدش می‌گوید: «ای غلی من! ای محبوب پدر تو که روی چشمم ظالم هستی! او را بفرما که زود، بی‌وزن آنرا من سر بند و شکستی که مرا جبران کنی.»

۵. سلمی، مستخدم زبانی ما بود

یکی دیگر از دوستان شهید مخیمر به نام ساردا العنقالی که در



۵. سلام میمبه

و همسر و سه

فرزندش هادی،

علی و شام، در

خانه‌شان در اردوگاه

جبلیه بودند که

با نایب یاران رژیم

صهیونیستی به

شهادت رسیدند.

او ریاست کمیته

زنان روزنامه‌نگار در

گروه رسانه‌ای غزه

را بر عهده داشت.

سلام میمبه، که

متولد غزه است

به خاطر دفاع از

آرمان فلسطین

و اقامت در غزه با

وجود شرایط ناآمن،

حاضر به ترک خانه و

شهر خود نشد.

آیات حضور

❖ آخرین گزارش خبری

شاید شما هم در سایت‌های خبری و شبکه‌های اجتماعی، ویدیویی از یک زن خبرنگار فلسطینی زنده باشید که در حال گزارش از آخرین حمله رژیم صهیونیستی است. آیات حضور و خبرنگار فلسطینی که چند روز قبل در محله اسرائیل به زینت لایحه در شامای نوار غزه به شهادت رسید، در آخرین ویدیویی که به‌عنوان قبل از شهادت منتشر کرد، می‌گوید: «استعمال مردان آخرین ویدیوی من باشد. اوضاع در بیت‌لقیبه بسیار فاجعه‌بار است. هواپیماهای اسرائیلی این منطقه را با بمب‌های ممنوعه اسفرونی هدف قرار می‌دهند. ان‌شاءالله خداوند ما را مورد لطف و رحمت خود قرار دهد. آیات الحضور ۹۹٪ آن‌ها در بمباران بیت‌لقیبه در نوار شمالی غزه شهید شد. واکه قاهر الحسانت، هم روزنامه‌نگار دیگری بود که بر اثر بمباران مریش در غزه به شهادت رسید. منابع محلی گفتند که بمب‌باران هواپیماهای رژیم صهیونیستی به خانه او که در محله المراج در شهر قرار داشت، باعث شهادت او شده است.

ایمان‌سالار بازرگ

❖ هنر بازیگر تئاتر خاموش شد

با ایمان‌سالار هنرمند مشهور



فلسطینی ۶۶ ساله، ۱۹۷۹ در غزه به دنیا آمد. یکی از پیروهای برجسته هنرهای تخصصی و تئاتر فلسطین به شمار می‌رود. با ایمان‌سالار متعدد هنر، متنوع و حلقه‌های داشت، او در پرformance آرت و تئاتر تخصصی داشت و نمایش‌نامه‌ها و آثار هنری متعدد در تئاترها و جشنواره‌های مختلف عرب ارائه کرده است. این بازیگر کازگردان تئاتر فلسطینی در نمایش‌نامه‌ها و آثار هنری بسیاری از جمله نمایش رویای فلسطینی و نمایش‌نامه بیوگرافی خاموش‌سند حضور داشت.

او یک فعال هنری در فلسطین بود که برای ترویج فعالیت‌های هنری در منطقه و فرصت‌هایی برای جوانان تلاش می‌کرد. سرانجام این هنرمند فلسطینی و دو دخترش لیانا و استار شاد شده ۳۱ اکتبر ۲۰۲۳ در بمباران مثلث خود در غزه به شهادت رسیدند. وزارت فرهنگ فلسطین شهادت ایمان‌سالار و دخترانش را به‌شدت محکوم کرد و گفت: این شهادت، یک وحدت‌بخشگر است.

شهادت این هنرمند و دو دخترش، موسی از اسوه و از فلسطین و جهان عرب برانگیخت، بسیاری از هنرمندان و اصحاب رسانه‌ها با ارسال تسلیات مرگ‌گشا، با ایمان‌سالار و دخترانش، تاکید کردند که این شهادت، وگویی در بی‌عفتی‌های اشغال‌گران اسرائیلی است. ❖

استادبول ترکیه زندگی می‌کند، درباره دوست صمیمی خود که بیش از ۱۰ سال از شهر راج با او زندگی کرده، می‌گوید: «او خواهر و یک حامی در تمام مراحل زندگی من بود. سلفی شایسته تمام مراحل سخت زندگی من بود و همیشه از من حمایت می‌کرد. سلفی همسفر من در خارج از کشور بود، هم‌مخبر شادی و خوشحالی بود. هرچه را تجربه کرد، لحظه‌ای فراموش نکرد. سلفی مستند زبانی ما بود. خاطره‌ها، برنامه‌های ما نقاط ضعف زندگی ما با هم اتفاق می‌افتاد. هیچ‌کس مثل سلفا نیست. او تا کلمه می‌کند که دوست شهیدش زندگی را دوست داشت و به آن پایبند بود. او نمی‌توانست با هر چیزی خود را خوشحال کند و در زندگی دست‌از‌نشان برداشت. سلفی پیش‌فروهای و آنتی‌سرمی‌ها بود که همیشه از دوست‌ش حمایت می‌کرد. ما از دور هم جمع می‌کردیم و سختی‌های زندگی را برای‌مان آسان می‌کردیم. هر سال برایم یک تولد تهنیت و فال‌گیری می‌کرد. او با اشاره به این که نمی‌تواند سال‌های زبانی زندگی‌اش را در چند کلمه خلاصه کند، توضیح می‌دهد که همسفر شهیدش، بسیار به خانواده و پیش‌ش پایبند بود. برنامه‌ها به آسمان بر کشید. سلفی همسفر شهید شد و رویای صلح، زندگی و امید را پشت سر گذاشت. او با خانواده‌اش که سال گذشته در دانشگاه و صورت‌بهرایشان می‌ساخت، چند هفته‌ای را سپری کرد و رفت. می‌ان که بداند سرگذشت آنها شهادت در یک لحظه است.

سلام میمده

❖ تابی جان برای وطن



سلام میمده هم روزنامه‌نگاری است که همراه خانواده‌اش در غزه به شهادت رسید. سلام میمده و همسر و سه فرزندش، هادی، علی و شای، در حاکشان در اردوگاه جلیبه بودند که با بمباران رژیم صهیونیستی به شهادت رسیدند. او ریاست کمیته زنان روزنامه‌نگار در گروه رسانه‌ای غزه را بر عهده داشت. سلام میمده که متولد غزه است، به خاطر دفاع از آرمان فلسطین و اقتدار در غزه با وجود شرایط نامناسب، حاضر به ترک خانه و شهر خود نشد. سلام میمده قبل از شهادت با انتشار تصویری از فرزندانش در شبکه‌های اجتماعی نوشت: «بچه‌های من! نگه‌دارم و از من فرزندانی من هستند. خدایا! آنها تکلیف از جان من هستند. پروردگارا! با چشم‌هایی که هرگز نمی‌خواهد حفظشان کند»

پسگر شهید سلام میمده روزنامه‌نگار و خانواده‌اش، پس از چند روز از پیر لوار بیرون آورده شد. پس از شش‌ماه اجبار مربوط به شهادت او، همسر و فرزندانش در بمباران رژیم صهیونیستی، غم و اندوه و همدردی میان کاربران شبکه‌های اجتماعی گسترش یافت.

سلاما به من
می‌گفت خدا را
صد بار شکر که
هنگام جنگ همراه
خانوادام هستم
زیرا این آسان‌تر از
صد بار مردن در
غربت است! سلاما
عاشق زندگی بود
و با هم برزنه‌ریزی
می‌کردیم که وقتی
به غزه رفتیم،
با هم را جان‌بده‌های
گردشگری و تفریحی
غزه دیدن کنیم.
سلفی در حالی که
پیش‌ش در آغوشش

بود به شهادت
رسید و آرزوهای
او برای اقامت در
کویت و شروع
زندگی جدید با
خانواده جوانش با
او به خاک سپرده
شد. دوست داشت
فرزندان بیشتری
داشته باشد.



گزارشی از حمایت بازیگران سرشناس هالیوودی در حمایت مردم غزه و اخراج از پروژه!

سکوت یا بایکوت انتخاب باشماست



۴ حمایت‌ها

از آغاز جنگ اخیر غزه و حمله زیر صهیونیست، مردم دنیا در انزاسی به کشتار و استحباب اسرائیل و برای حمایت از مردم غزه تظاهرات کردند و صدای اعتراضشان را به گوش جهان رساندند اما این بار حمایت از مردم فلسطین توسط بازیگران و هنرمندان هالیوودی باعث شده برخی از پروژه‌های تلویزیونی اخراج شوند. ملیسا بلراره و سوزان سزاکسون و وینا ایونگا سزاکسون بار دیگر معروف هالیوودی‌ها هستند که شرکت‌های تولیدکننده فیلم به دلیل حمایت از فلسطین، با آنها قطع همکاری کردند.

۵ ملیسا بلراره

ملیسا بلراره هنرپیشه مشهوری که در مجموعه فیلم‌های «بیخ و باری» می‌کند توسط سازندگان این فیلم اخراج شد زیرا سازندگان آن گفته بودند اینستاگرامی او در شبکه‌های اجتماعی، حامی فلسطین و یهودی‌ستیزانه بوده است. این ستاره هالیوودی به طور مداوم در مورد جنگ غزه و حمایت از فلسطین پست‌هایی منتشر می‌کرد. در یکی از این پست‌ها اسرائیل را به نسل‌کشی و پاک‌سازی قومی متهم کرد.

ملیسا بلراره بار دیگر و خواننده مکزیک متولد ۶ جولای ۱۹۸۰ است که از سال ۲۰۱۲ فعالیت خود را آغاز کرد. او در رشته تانکر موسیقی در مدرسه هنرپیشی دانشگاه نیویورک تحصیل کرد و پس از آن از فیلم و سریال‌های متعدد حضور پیدا کرد. «بلراره» سابقه فعالیت در تلویزیون، بیخ خود داده، در هالیوود و تئاتر و زنده کارنامه هنری خود دارد.

شرکت انیمیشن گنسی (Gnسی) که تهیه‌کننده فیلم‌های بیخ است بعد از اخراج «بلراره» از این پروژه گفته که در برابر یهودستیزی و تعصب ندارد و با آن مدارا نمی‌کند. این شرکت به اتفاق این‌که مواضع ما روشن است، گفته و ما هیچ گونه مدارایی با یهودستیزی و ناسربیک به نفع برکتی در هر شکلی، از جمله آثار جهانی غلط به نسل‌کشی، پاک‌سازی قومی،

تعریف هولوکاست، باهر چیزی که آشکارا از من نفرت‌انگیزی غیر می‌کند، نداریم.

بلراره با انتشار پستی در اینستاگرام نوشت: «هر فردی روی زمین، مستحق حقوق بشر، احترام و البته آزادی و برابری است. من شبانه روز دعایم کنم تا دیگر هیچ مرگ و میر و خشونت وجود نداشته باشد و یک هم‌پیشی مسالمت‌آمیز را در جهان ببیند.



علی‌سادیا ↑

من به صحت و اظهار نظر برای کسانی که به آن نیاز دارند و دفاع از صلح و امنیت برای حقوق بشر و آزادی ادامه خواهم داد. سکوت برای من یک گزینه نیست و پست‌های دیگری که به‌ارزاه در هفته‌های اخیر به اشتراک گذاشته‌ام، یکی درباره تعریف هولوکاست و برای تقویت صنعت تسلیحات اسرائیل و است و در دیگری می‌گویم «امروز در غزه مانند یک اردوگاه کار اجباری رفتار می‌شود»

📌 نامه هنرمندان و فعالان آتش‌بس

دو یا یکی از ۲۰ نفری است که در ماه اکتبر نامه سرگشاده هنرمندان و بازیگران به یوآویدن، رییس‌جمهور آمریکا با درخواست برقراری آتش‌بس در غزه امضا کردند.

او در این نامه که ۲۷ اکتبر آن را نوشته و در قالب پست اینستاگرامی منتشر کرده آورده ماهیه عنوان هنرمندان و مدافعان اما هم‌پدر از همه به عنوان انسان‌هایی که شاهد تلفات ویران‌گر زندگی و اشتکار شدن وحشت در فلسطین و اسرائیل هستند، گرد هم می‌آییم. لطفاً به ما پیوندید و از کنگره POTUS و دیگر رهبران جهان بخواهید تا قبل از کشته شدن جان دیگری به کاهش تنش و آتش‌بس فوری در غزه و اسرائیل پیوندند.

ما باید به بسبب باران غزه پایان مضمون و آزادی‌اشن همه گروه‌گان‌ها را تضمین کنیم و خواهان دسترسی کافی به کمک‌های بشردوستانه برای رسیدگی به مریضی باشیم که به شدت به آن نیاز دارند. با نمایندگان خود تماس بگیرید. او در ادامه از خوانندگان خواسته تا متن کامل نامه را در www.nytimes.com بخوانند.

متن کامل نامه این است:

رییس‌جمهور محترم یوآویدن!

ماهیه عنوان هنرمندان و مدافعان اما هم‌پدر از همه به عنوان انسان‌هایی که شاهد تلفات ویران‌گر و اشتکار شدن وحشت در اسرائیل و فلسطین هستند، گرد هم می‌آییم. ما از رییس‌جمهور ایالات متحده می‌خواهیم که شما و کنگره ایالات متحده خواستار کاهش تنش و آتش‌بس فوری در غزه و اسرائیل قبل از کشته شدن جان دیگری باشید. بیش از شش‌هزار نفر در معرض کشته شدن هستند. رسانی که هر چندان می‌تواند فاجعه بار است. ما معتقدیم همه زندگی مقدس است. دفاع از مذهب و قومیت، کشتار غیرنظامیان فلسطینی و اسرائیلی را ممنوع می‌کنیم.

ما از دولت شما کنگره و همه رهبران جهان می‌خواهیم به همه جان‌های سرزمین مقدس احترام بگذارید و خواستار آتش‌بس بدون تاخیر و شش‌پهل آن شوند یعنی پایان بمب باران فرودآزادی امن گروه‌گان‌ها. نیمی از دو میلیون ساکن غزه را کودکان تشکیل می‌دهند و بیش از دوسوم آنها پانصد و فرزندانشان مجبور به ترک خانه‌های خود هستند. باید اجازه دهند که کمک‌های بشردوستانه به آنها برسد.

ما در این باره ایالات متحده می‌تواند نقش دیپلماتیک حیاتی در پایان دادن به رنج داشته باشد و سدی خرابه صدای کنگره ایالات متحده، یوآویدن، پرتشکن بدون مرز، کمیته بین‌المللی صلیب سرخ و بسیاری دیگر اضافه می‌کنیم. نجات جان یک اترام اطفالی است. قوانین بین‌المللی یوآویدن و شظفت باید حاکم باشد. تا زمان نگارش این نامه، بیش از ۲۷ روز گذشته به سمت غزه پرتاب شده که در نتیجه هر ثانیه یک کودک کشته می‌شود.

کودکان و خانواده‌های غزه، چند روز پس از حمله هوایی و قطع همه راه‌ها، عملاً با کمبود غذای، برق، دارو و دسترسی ایمن به بیمارستان‌ها مواجه شده‌اند. سوخت تنها ابزار نجات غزه بعد از ظهر چهارشنبه تمام شد و برق، آب و تسویه فاضلاب قطع شد. بیشتر ساکنان دیگر نمی‌توانند آب آشامیدنی را از ایستگاه‌گان خدمات پالپ‌هاکنی از طریق خطوط اولیه دریافت کنند. وضعیت بشردوستانه به پایین‌ترین حد رسیده و گزارش‌ها حاکی از حمله بیشتر است. شظفت و قوانین بین‌المللی باید حاکم باشد و فراتر از مردم سوگواران، مبارزانی همه مردم آنگام عزیزانشان در سراسر جهان، انگره‌های سرخ‌نانه برای دفاع از انسانیت داریم. ما از آزادی، عدالت، کرامت و صلح برای غزه مردم دفاع می‌کنیم و میل مضیق به توقف خونریزی داریم.

ما از گفتن داستان سکوت خود به نسل‌های آینده خودداری می‌کنیم، که ایستاده‌ایم و کاری انجام نداده‌ایم. همان طوری که مارتن لوتر کینگ رییس‌امداد اضطراری به www.nytimes.com گفته، تاریخ در حال شتابناک است.

این نامه توسط ۲۰ نفر از بازیگران مشهور هالیوود امضا شد.



۵. جناورا لنگا

جناورا لنگا ستاره جوان سرپال پرطرفدار و پرتیر بود. حمایت خود از مواضع ضد اسرائیلی ملیوناس باراکزاکر کرد که از فهرست بازیگران فیلم «بیوج کنار گذاشته شد. او اعلام کرد که دیگر در پروژه «بیوج بازی نخواهد کرد.

جناورا لنگا بازیگر اهل آمریکا متولد سال ۱۹۸۴ است. از فیلم های سینمایی و مجموعه های تلویزیونی که در آنها حضور داشته می توان به روز شکستگویی، «بیوج»، «نجات فلوراید» و «مرد آهنی ۳» و «جین ویرجین» اشاره کرد.

بارنگا بدست اینستگرامی، «فلیسباربارا»را پسندیده که در دفاع از عقایدش، درباره جنگ فلسطین و «فلسطین محالی» نوشته بود. همچنین حساب توئیتر بارنگا هم غیرفعال شده. اما برخی تولید های قدیمی او حاوی نظرهایی در حمایت از فلسطین است. اگرچه بارنگا به طور علنی از بارابا فلسطین حمایت نکرد. اما بسیاری در این مورد که خروج او از فیلم «بیوج» واقعی برای نشان دادن حمایتش از بازیگر ابراج شده، هائو بود است.



۳۳۳ جناورا لنگا

۶. سوران سازاندون

یکی دیگر از بازیگران هالیوودی که از فلسطین حمایت کرده «سوران سازاندون» است. سازاندون متولد ۱۹۶۹ در نیویورک آمریکا است. چند جایزه اسکار و گلدن گلوب برای بازی در فیلم های مختلف به دست آورده. «سوران سازاندون» توسط «آر.اس. هالیوودی» خود پس از سفرهای بازیگر، راهپیمایی حامی فلسطین، کنار گذاشته شد.

سازاندون، بازیگر فیلم «ثاما» و «لویس (La Teta y La Teta)» درباره وضعیت خود اظهار نظری نکرده. ابراج بار پس از انتشار خبر ابراج سازاندون بازیگر توسط «آر.اس. استعدادهایی» (ETA) بود. سازاندون که با موضوع گریزهای صریح سیاسی و اجتماعی شناخته می شود، در چند اظهارات برای حمایت از فلسطینی ها در آمریکا حضور داشتند. او به خاطر سفرهای هفتگی گذاشته در راهپیمایی مورد انتقاد قرار گرفته. «بصرم» (پایه های هفتگی که در این زمان از جمهوری یونان می ترسند و طعم مسلمان بودن در این کشور را می پسندند که اغلب در معرفی خطر خودتواند قرار می گیرند.)

او همچنین در این راهپیمایی گفت که مردم دارند خود را نورش می دهند، مردم از گشت و گذاری مغزی که از کومنگی شروع شده بود، غافل می گردند.

سازاندون شرکت کنندگان در راهپیمایی را تشویق کرد که قوی و صبور باشند و کنار هر کسی که شهامت صحبت کردن دارد، بایستند.

۵. تام کرویز هم حمایت کرد

مها آدخیل، یکی از مقامات ارشد در یکی دیگر از «آر.اس. های



۳۳۳ سوران سازاندون

هالیوود (CAA) نیز برای پست های اینستگرامی، در حمایت از مردم فلسطین، از کار برکنار شد. در پستی که منتشر کرده می گوید: «چه چیزی ناخراس تر از این که شاهد نسل کشی باشیم؟ شاید اسکار این نسل کشی که در حال وقوع است.»

حاجم دخیل از وظایف خود به عنوان رییس مشترک بخش فیلمبرداری کنار گذاشته شد. اگرچه به او اجازه داده به عنوان یک نماینده باقی بماند.

به گفته نشریه «رایتی» و سایر نشریه های تجاری، یکی از مشهورترین مشتریان او، تام کرویز، به CAA اعلام کرد که از طعم دخیل حمایت می کند. گزارش شده که کرویز تا او در دفتر «آر.اس.» ملاقات کرد تا حمایتش از طعم دخیل نشان دهد. نشریه «ورلث» در گزارشی نوشته سواردی از ابراج، «مفسر دانستن و احساسی حمایت» به دلیل موضوع گریزهای مربوط به جنگ، گفته در سراسر هالیوود مشاهده می شود. ♦♦♦

۳۳۳

هر فردی روی زمین، مستحق حقوق بشر، احترام و البته آزادی و برابری است. من شبانه روز دعا می کنم تا دیگر هیچ مرگ و میر و خشونت و وجود نداشته باشد و یک همزیستی مسالمت آمیز را در جهان ببینم. من به صحبت و اظهار نظر برای کسانی که به آن نیاز دارند و دفاع از صلح و امنیت، برای حقوق بشر و آزادی ادامه خواهم داد. سکوت برای من یک گزینه نیست.



↑
 فصلنامه علمی و تخصصی
 پیمان
 شماره ۱۳۲
 زمستان ۱۳۹۸

اصالت چهره ایرانی در حال فراموشی است

۳۲

کربانش بیشتر از صد ساله‌ها، در خست‌ان و خستگی سرمدان به انصاف
 عمل‌های زیبایی‌شناسی از محفل‌های است که هر روز در
 کشور ما به وضعیت ماضی می‌رسد.



اجتماعی

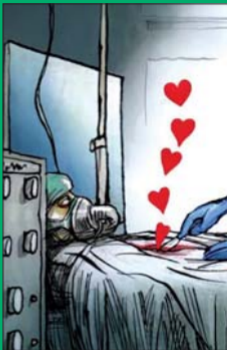
تا یک دو سال قبل، وقتی می‌شنیدیم، بعضی آدم‌ها برای انتخابن عکس سفلی از زندگی سقوط کرده‌اند یا برای گرفتن بکر دوباره دیده و دنبال کننده بیشتر شدن به شرایط خطرناکی دادند، شاید باید طنز به این اتفاق‌ها نگاه می‌کردیم، اما حالا این موضوع بسیار جدی و خطرناک شده است.

امروز برای افراد جامعه به خصوص خانم‌ها خیلی مهم است که چگونه به نظر برسند. همه دنبال تصویر برای افزایش شده از زیبایی‌های خود هستند و حاضرند برای یکی دو لایک و تایید بیشتر در صفحه‌های مجازی، زهر تیغ جراحی را به بدنش‌های مختلف بدن بزنند.

عمل‌های مربوط به زیبایی از نظر پزشک ششون مرده است. متخصص زیبایی همان کسی است که سلامتی شما را برایش از اهمیت دارد نسبت به کثرت پانکی‌تان! کسی است که اول سعی می‌کند شما را از تصمیم‌تان برای جراحی آبروی‌پوری، منصرف کند. تمام تلاشش را می‌کند تا به شما بگوید هر عمل زیبایی، عوارض و تبعات دارد. با دقت، بررسی‌های قوی را به عمل می‌آورد و طرفیت بدن شما را برای انجام جراحی می‌سنجد.

اما عده‌ای از منتقدان عمل زیبایی از این همه تعقل منحص و بررسی جوانب مختلف و به اصطلاح آیه پاسی خودشان، خوش‌شان نمی‌آید و می‌روند به کلیتیک‌های شلونی که به همه وقت عمل می‌دهند و بیمار را به جراحی غیرضروری تشویق می‌کنند و از قیافه و هیکل آینده او تم بفسی کنند.

زندگی، پلاستیک و روپناه‌های تیر و فسی، عده‌ای را مسح کرده تا جایی که لحظه‌ای به تصمیم اشتباه خود فکر نمی‌کنند و زیبایی بدن فیزیکی‌شان را با دو سه لایک عوض می‌کنند. ❖



چرا زیبایی را سرکوب کردند؟



زنی همان سال پوبلی را که با تار کردن در خانه‌های مردم پس انداز کرده برای عمل جراحی پیش دکتر جوادش هزینه و دو سوم از خصولت‌ها را به سون خود و دکترش داده می‌گفت.



مکانی ایجاد کرد تا دانش

مادامه‌های

متعددی به معاونت
عمران و به سازمان
نظام پزشکی
توضیح داد. وی در
اولویت قرار داده
نمی‌شود و برخی که
موضوع را به درستی
درک نمی‌کنند.

همان‌طور که

مراجه بیمار را نبرد
شکوه نیاز به بررسی
دارد و در صورت
ضرورت منجر به
عمل می‌شود. در
جرایمی زبانی عنوان
مراجه کنندگان
داده مورد انزاسی قرار
گرفت. این‌طور نیست
که مراجع فقط خواست
بیمه‌آزاد داشته
زبانی در نظر بگیرد.

جرایمی زبانی

همان‌طور که از دانش
پیداست و در دنیا
همه قبول دارند جزو
جرایمی‌های عمومی و
اصیاری نیستند.

دکتر نیکو میرام | رئیس انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران

در اصل، حاکمیت است که باید زمینه فرهنگ‌سازی را ایجاد کند و همه جوانب را از
نظر بگیرد و روی آن کار کند. باید ببینیم کشورهایی دیگر چگونه روح حاکمیتی برای
کنترل اعمال زیبایی ایجاد کرده‌اند؟ ایران در تمام جراحی‌ها مانند اروپا، ژاپن،
چین و دیگر کشورهای جراحی، سرآمد است و شاید جزو «کشور برتر دنیا» باشیم.
در جراحی پلاستیک و زیبایی هم جزو کشورهای مطرح دنیا هستیم.

متأسفانه مرگ‌وسیر در این زمینه وجود دارد. اگر اخبار را رصد کنید، هر ماه حادثه‌های مثنی
بر ما رخ می‌دهد. با فوت در اثر عمل‌های زیبایی غیراستاندارد وجود دارد. البته بسیاری از آنها هم
دیده نشده و گزارش نمی‌شود.

رییس انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران

اصالت چهره ایرانی در حال فراموشی است

۴ آیدسام

گرایش بیش از حد زنان، دختران و حتی مردان به انجام عمل‌های زیبایی یکی از معضله‌هایی است که هر روز در کشور ما به وضوح آمارش می‌رسد. البته برخی از این عمل‌ها با نیازهای درستی انجام می‌شود و قابل توجیه است و بعضی جنبه درمانی دارد. اما در مقابل، بعضی اقدامات به دلیل تشبهات فراوان با سایر کشورها و نبود آگاهی، یا فقط به خاطر مد روز و تبعیت از مدل‌های خارجی، عمل‌هایی را انجام می‌دهند که نتیجه‌ای جز ضرر ندارد، بلکه اثر پزشکی مشخصی را درست انتخاب نکنند. از این‌ها قبل از عمل با انجام تحقیقات، به این مکان‌های غیراستاندارد عمل شوند، آسیب‌های جبران‌ناپذیری به خود می‌زنند که گاهی منجر به مرگ می‌شود.

دکتر ریاض نیکوسرمه رییس انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران با هشدار نسبت به سواد علمی انجام جراحی‌های زیبایی می‌گوید: «بسیار خفگی‌کننده است که در این رابطه عمل‌های جراحی زیبایی و تغییر ظاهرها و نمود بیش از حد، پوره‌های جراحی شده باعث شده پوپرو طبیعی جامعه محدودش و اصالت جامعه ایرانی فراموش شود. مسئولان نظام بهداشت، باید برای حفظ سلامت مردم به این ماجرا ورود کنند. جراحی‌های زیبایی جزو عمل‌های غیر ضروری شناخته می‌شود و نباید به هر قیمتی این کار را انجام داد».

اگر می‌خواهید درباره جراحی‌های پلاستیک و زیبایی در ایران و ضرورت انجام آن بیشتر بدانید گفت‌وگوئی ما را با دکتر ریاض نیکوسرمه رییس انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران بخوانید.

۵. اخیراً دگرگونی بین‌المللی جراحان پلاستیک و زیبایی در تهران برگزار شد این گنگره چه دست‌آوردهایی داشت؟

در سومین گنگره بین‌المللی بزرگان جراحان پلاستیک و زیبایی فوق تخصصی و استادان بین‌المللی شاخص این رشته از کشورهای آمریکا، نروژ، روسیه، ترکیه و دیگر کشورها مشارکت کردند و هدف از برگزاری این گنگره تبادل اطلاعات و بحث و بررسی درباره تازگی‌های این حوزه توسط جراحان فوق تخصص داخلی و خارجی بود تا بتوانیم این عمل‌ها را به بهترین شکل با کوشش تخصصی ما حفظ سلامت مردم عرضه کنیم.

۶. کشور ما نظر اکثر متخصص جراحی در دنیا چه جایگاهی دارد؟

ایران در تمام جراحی‌ها مانند اروپای رزق، چشم و دیگر رشته‌های جراحی سرآمد است و شاید جزو ۵ کشور برتر دنیا باشیم. در جراحی پلاستیک و زیبایی هم جزو کشورهای مطرح دنیا هستیم.

۷. چه تعدادی جراح پلاستیک و زیبایی در کشور داریم؟

اگر منظور رشته فوق تخصصی جراحی پلاستیک است،

۳۳۳

جراحی‌های زیبایی

جزو عمل‌های

غیر ضروری شناخته

می‌شود، اما در

بعضی موارد نیاز

به انجام آن است.

مثلاً متعاقب

بیماری‌های بدو

تولد مانند شکاف

لب و گانگ

نیاز به اعمال

ترمیمی همراه با

زیباسازی داریم.

حدود ۴۲ نفر جراح پلاستیک در ایران داریم که با قیاس با بهترین آموزش و بهترین کیفیت در حال خدمت‌رسانی به مردم هستند. البته بعضی از رشته‌های تخصصی و فوق‌تخصصی هم داریم که در فیلد خود جراحی‌های زیبایی را در ادامه می‌گویند و حلقه دیگری که عمل‌های زیبایی مانند پروهیاستی را انجام می‌دهند، یا فلوشیپ جراحی پلاستیک چشم در چشم پزشکی.

۸. در ایران یک سولاسی جراحی‌های زیبایی بسیار خطرناک و بی‌شایسته در حال وقوع است. به نظر شما اصل زیبایی چقدر ضرورت دارد؟

جراحی‌های زیبایی همان‌طور که از نامش پیداست، در دنیا هم قبول دارند، جزو جراحی‌های ضروری و اجباری نیست. مانند فرد شکم نیست که ضرورت بررسی داشته و در صورت لزوم، منجر به عمل جراحی شود. جراحی‌های زیبایی جزو عمل‌های غیر ضروری شناخته می‌شود. اما در بعضی موارد نیاز به انجام آن است. مثلاً متعاقب بیماری‌های بدو تولد مانند شکاف لب و گانگ، نیاز به اعمال ترمیمی همراه با زیباسازی داریم. گوشتی

فرهنگ‌سازی را ایجاد کند و همه جوانب را در نظر بگیرد و روی آن کار کند. باید بینیم کشورهای دیگر چگونه روح مالکیتی برای کنترل اعمال زیبایی ایجاد کرده‌اند اما موفقیتهای پایداری ما شده تا این امر به درستی مدیریت شوند. وجود دستورالعمل‌های معکم و مشخص با ما حدود و مرزهای مشخص و قاطع برای پزشکان و کارمندان مرتبط با جراحی‌های زیبایی، نظارت و بررسی‌های مکرر و قوانین یادآورنده خوب که دستورالعمل‌های جراحی زیبایی را قاطعانه حمایت کند و همچنین به‌طور موثری مانع ورود افراد غیرمتخصص و بدون صلاحیت به این حوزه به در امر زیبایی‌شناسی و بیمار‌یابی و چه در روند استاندارد و انجام اعمال جراحی شود. این‌ها همه با هم پایه و اساسی را ایجاد می‌کند تا رساله‌ها هم‌کار فرهنگ‌سازی را به خوبی انجام دهند.

آیا در کشورهای دیگر دایه هم به اندازه کشور ما جراحی‌های زیبایی می‌شایسته انجام می‌شود؟

اگر به کشورهای اروپایی مانند فرانسه و انگلیس برویم، چه‌ربها از نرمال جامعه فاصله ندارد و قیافه‌ها طبیعی است و اگر هم جراحی زیبایی شده‌اند، شما متوجه آثار جراحی آنها نمی‌شوید. البته کشورهای آسیایی هم هستند که غیرالطعمال و غیرطبیعی عمل زیبایی انجام می‌دهند. در بیشتر کشورهای دایله این که عمل‌های زیبایی انجام نمی‌شود این است که وزارت بهداشت و آن کشورها انجام شده اما مثلا کارهای خوبی که وزارت بهداشت این کشورها انجام داده یا مجلس قانون‌گذار، قانون‌های خوبی در کارآمدی را وضع کرده و کاملا محدود را نیز مشخص کرده‌اند. این کشورها قوانین سختی گذاشته‌اند که چه کسانی می‌توانند عمل‌های جراحی زیبایی را انجام دهند.

در کشور ما، فرهنگ‌سازی یک طرف قضیه است، اما کنترل و قانون حمایتی مساله دیگری است. در فرانسه، مجلس قانون زیبایی تصویب کرده، در دانمارک قوانین در وزارت بهداشت تعیین تکلیف شده و در انگلیس دستورالعمل‌های خوبی در نظام پزشکی با کمک انجمن‌ها تعیین شده تا هر کسی نتواند بدون تخصص و آموزش‌های قریه و کتابی، این‌ام عمل جراحی انجام دهد و خیلی‌رو این قضیه حساب کرده‌اند.

در ایران، چنین قوانینی را داریم؟

به نظر می‌آید قوانین بهداشتی، درمانی و مارویسی ما حدود سال ۱۳۳۹ تصویب شده که البته چندبار تغییر شده، ولی چیزی که به نفع کنترل جراحی زیبایی باشد، تعیین نشده است. از سال ۱۳۸۰ به بعد در دنیا قوانین خاصی برای حوزه زیبایی تدوین شده که اینها غیر از قوانین درمانی است. هوانگتون نگارش زیبایی از نگارش درمانی متفاوت است. اگر دولت و مالکیت متوجه این قضیه باشد و پیام ما را متوجه شود، باید روی این قضیه کار کند. متخصصان، افراد ما هر و آگاه انجمن‌های

که گوش‌های برصسته دارد ممکن است در مدرسه یا اجتماع مورد دست‌خبر قرار گیرد. ما می‌توانیم با تکنیک‌های جراحی با استفاده از لیزر یا رفتن به مدرسه، گوش‌هایش را به‌صورت خوبی درآوریم.

اصول پانگونی عمل‌های جراحی زیبایی، پایه و اساس پانگونی جراحی ترمیمی داشته و دارند. درمان پانگونی اولی و می‌باید ترمیمی کار می‌کنند. از دل این عمل‌های ترمیمی مانند سوسنگی، تروما و صدمات جنگی، ناخنجاری‌های بدو تواند مانند شکاف لب و کتاب و این‌شهر جراح برای زیباسازی ایجاد شده است. در این موارد اگر کار زیبایی برای فرد بیمار انجام می‌شود، بعد لیل همان پایه ترمیمی است که در دل این عمل‌های جراحی نهفته و برای برگرداندن بیمار به زندگی عادی و طبیعی انجام می‌شود.

آیا جراحان بااستیک و زیبایی به درخواست بیماران اقدام به انجام عمل زیبایی می‌کنند؟

جراحی زیبایی استیکسون‌های خاصی دارد و جراح ما هر و مشخصی، مطابق با آموزش‌هایی که دیده‌اند عمل‌ها را انجام می‌دهد. همان‌طور که مراجعه بیمار ما در شکر، نیاز به بررسی دارد و در صورت ضرورت، متحر به عمل می‌شود. در جراحی زیبایی، لیزر، مراجعه‌کنندگان باید مورد آرای‌های قرار گیرند. این‌طور نیست که جراح فقط خواسته بیمار را در زمینه زیبایی در نظر بگیرد و آن‌طور که بیمار می‌خواهد، متحر فرستاد این‌طور نیستا ما به‌منوان جراح زیبایی باید بینیم مدل زیبایی که مد نظر فرد است، متحر طبیعی است و می‌تواند آرای‌ها کند یا بهتر از حالت نرمال جامعه خارج است. آیا خواسته بیمار قابل انجام است یا خیر ازشکر. جراح مطابق این بررسی‌ها را انجام می‌دهد و فقط این نیست که به خواسته بیمار ندهد شود.

مثلا بیماری وزن خیلی زیاد و پانگی مفرط دارد و می‌خواهد ساکنش کند. این‌ام برای عمل برای این افراد، بسیار خطرناک است و این‌کار نداشته‌کنی به او نمی‌کنی بلکه جان او را هم به خطر می‌اندازد که ما به او توصیه می‌کنیم روش‌های دیگری برای لاغری مد نظر قرار ندهد. این‌ها نکات خوب و ضروری است. افرادی که برای جراحی مراجعه می‌کنند، باید بداند زیبایی اجبار نیست و دایه درباره عملی که می‌خواهند انجام دهند، فکر و تطبیق کند و دایه یک جراح مطابق مشورت کند.

چگونه می‌توان به‌صورت عمومی فرهنگ‌سازی انجام داد تا مردم چهره و اندام طبیعی و خداندادی خود را دوست داشته باشند و به هر قیمتی با جان خود بازی نکنند؟

برخی از مردم حاضرند به هر قیمتی زیبا شوند. این که شما به‌منوان رسانه به‌تاختی، به‌خواهید فرهنگ‌سازی کنید، یک طرف ما راست است. با استفاده می‌خواهد کاری انجام دهد، یک بعد مساله است اما در اصل، مالکیت است که باید زمینه

در بیشتر کشورهای

دلیل این که

عمل‌های زیبایی

ناخنجار انجام

نمی‌شود این است

که کارهای خوبی

در این کشورها

انجام شده؛ مثلا

کارهای خوبی که

وزارت بهداشت

این کشورها انجام

داده یا مجلس

قانون‌گذار.

قانون‌های رفور

و کارآمدی را وضع

کرده و کاملا حدود را

نیز مشخص

کرده است.



هم‌اکنون نگرش
زیبایی از نگرش
درمانی متفاوت
شده، اگر دولت و
حاکمیت متوجه
این قضیه باشد
و پیام ما را متوجه
شود، باید روی این
قضیه کار کند.

خبراستاندارد وجود دارد، البته بسیاری از آنها هم دیده نشده و گزارش نمی‌شود. اینجا رسانه‌ها می‌توانند کمک کنند که این مرگ‌ها نادیده گرفته نشود و مورد واکاوی قرار گیرد. ما به اجازه دهنیم مرگ برای مان نادری شود، آن هم برای چیزی که می‌توان جلوی آن را گرفت.

آیا مرگ‌هایی که اتفاق می‌افتد به اجمن گزارش داده می‌شود؟

خیر، ما هم از اخبار و رسانه‌ها متوجه می‌شویم، چون متأسفانه متولی زیبایی در کشور تعین نشده و این اشکال کار قانون‌گذار است. مجلس قانون‌گذار فرانسه با کمک اجمن پلاستیک و زیبایی، قوانین خود را به‌روز کرد و دوباره نوشت. یعنی جراحان اجمن پلاستیک مشورت دادند و قانون‌گذار پیشنهاد و توصیه‌های جراحان را پذیرفت و در قانون اعمال کرد.

ما در اجمن جراحان پلاستیک و زیبایی و اجمن‌های مرتبط دیگر مرجع قانون‌گذار نیستیم اما می‌توانیم مشاوره‌های خوبی را هم برای مجلس شورای اسلامی و هم برای وزارت بهداشت و درمان و آموزش پزشکی ارائه کنیم. متأسفانه به این جنبه هنوز رسیدگی نشده است. حالا بهتر دیگر باید شاهد مرگ‌ها و مرگ‌ها باشیم تا صدای ما صدای مردم شنیده شود، یعنی ما!

علمی مرتبط با امور هم جمع کند و از آنها بخواهد برنامه‌ریزی کنند. اجمن‌های علمی مرتبط با این کار مانند اجمن جراحان پلاستیک و زیبایی، اجمن گوش و حلق و بینی، سر و گردن، اجمن پشم، اجمن پوست و... می‌دانند در دنیا چه می‌گذرد، مجله و مقاله‌های مختلف را مطالعه کرده‌اند. در کشورهایی شرکت می‌کنند که آنها را نسبت به قوانین روز آگاه کرده و اجمن‌های علمی ایجاد شده تا بتوانند به مسئولان مشاوره دهند. اگر دولت و مسئولان مربوطه بخواهند، ما در اجمن جراحان پلاستیک و زیبایی می‌توانیم کمک خوبی در این زمینه باشیم. اما هنوز توجه نمی‌کنند. برای همین است که ما دیر وارد یک قضیه می‌شویم. می‌تازیم فاجعه‌های اتفاق بیفتد، بعد تازه به فکر می‌افتیم که برایش قانون بگذاریم و به آن بپردازیم.

آیا کسی در خبرهایی می‌شنویم که مراجعه برخی بیماران به کلینیک‌های خصوصی خارج از دایره نظارت اصولی، توسط افرادی که پزشک نیستند باعث عمل جراحی می‌گردد و متأسفانه جان خودشان را دست می‌دهند، برای جلوگیری از این اتفاق تلخ چه کاری باید انجام داد؟

متأسفانه مرگ‌ها و مرگ‌ها در این زمینه وجود دارد. اگر اخبار را رصد کنید هر ماه حادثه‌های منی، بر عارضه، یا قوت در اثر عمل‌های زیبایی

این که عمل‌های کم‌تهاجمی و کم‌خطر باشند که بقیه پزشکان هم بتوانند انجام دهند.

❖ به نظر شما چرا جراحیست؟

تعمیر به‌صورت‌های مرتبط در آمر زبانی در کشورهای دیگر به کمک وزارت بهداشت و مجلس قانون‌گذاران آسوده و موفق شده‌اند قوانین مغزین تدوین کنند و هیات حاکمه آنها زودتر از ما خبردار شده و تصمیم‌های خوبی در این زمینه گرفته‌اند. در کشور ما هم مانند کرونا که همه را غافل‌گیر کرد، ولی مدیریت صحیح وزارتخانه و مأموریت توانست گردن‌نار را ایران جمع کند. این تجربه نشان می‌دهد که جراحی‌های زیبایی را هم می‌شود سامان داد. امیدوارم این مسئله برای مسئولان تبیین شود که همین الآن نیاز است به میدان بیایند و برای محافظت از جان مردم و جلوگیری از تغییر فرقه‌های غیراصولی و غیرطبیعی وارد میدان بیاورند و فکر کنیم.

❖ چه توصیه‌ای به مردم دارید تا جراحی خود را درست انتخاب کنند و کمتر دچار سرریگی شوند؟

اگر متقاضیان عمل‌های زیبایی می‌خواهند تجربه خوبی از عمل داشته باشند، باید به این نکات توجه کنند:

- با توضیح به دوستان و آشنایان تصمیم به انجام عمل جراحی نگویند.
- تصمیم‌شان زده و از روی هوا و هوس نگیرند و لزوم انجام این عمل را چندبار در ذهن خود مرور کنند و برای انجام آن مطالعه کنند و اطلاعات کافی به دست بیاورند.
- از اعتماد به صفحه‌های تبلیغاتی اینستاگرام و فضای مجازی یا مشاورین کلینیک زیبایی و جراحی زیبایی و مشاوره‌های زیبایی آف‌لاین که صاحب امضا آن پزشک مربوطه نیست جدا خودداری کنند و تنها به سایت اصلی پزشک مربوطه برای نام مراجعه کنند.
- اساتید پزشک و تخصص مربوطه را از طریق جست‌وجوی پزشک در نظام پزشکی به آدرس www.nccpi.ir راستی‌آزمایی کنند.
- اگر دنبال جراحی فوق تخصصی پلاستیک برای اعمال جراحی خود هستند، به سایت رسمی انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران به آدرس www.ipsa.ir مراجعه و جراحی پلاستیک مورد نظر خود را پیدا کنند.
- در مشاوره‌های قبل از جراحی از همه روش‌های عمل و عوارض آن آگاه شوند.
- از این که عمل جراحی خود جراحی انجام می‌گیرد اطمینان حاصل کنند.
- عمل جراحی را در کلینیک یا بیمارستان دارای مدارج مجوز مجهز و خوشنام انجام دهند.
- در صورت ایجاد عارضه سریع به پزشک خود اطلاع دهند، با مراجعه کنند. ❖❖



❖ تاکنون انجمن جراحان پلاستیک آف‌لاین در جهت اطلاع‌رسانی به مسئولان برای ایجاد قوانین مشخص انجام شده‌است؟

بله، ما نامه‌های متعددی به معاونت درمان و به سازمان نظام پزشکی نوشته‌ایم، ولی در لوپوت قرار داده نمی‌شود و برخی که موضوع را به درستی متوجه نمی‌کنند، ممکن است تصور کنند انحصار وجود دارد. اما این راهی است در دنیا که رفتند و چیزی نیست که اجازه بدهند هر کسی در دنیا این عمل‌ها را انجام دهد و در این زمینه در بیشتر کشورهای دنیا قوانین مشخص وجود دارد.

❖ این انحصارطلبی نیست، در غیر این صورت با جزی با مردم است!

صحت ما هم همین است. همه جراحی‌های خوب، انحصاری است. شما کارهایی که پزشک و جراح می‌تواند نمی‌تواند بیمار آن را تعریف و جراحی کنید. این امری لازم است و همه‌جای دنیا انحصار در جراحی به خاطر سلامت مردم امری بد برافه شده است و اجازه نمی‌دهند هر کسی در امر جراحی دخالت کند، چه رسد به این که بخواهند در عمل‌های زیبایی دخالت کند! مگر

مدیریت صحیح
وزارتخانه و حاکمیت
توانست گردن‌نار را
ایران جمع کند. این
تجربه نشان می‌دهد
که جراحی‌های
زیبایی را هم می‌شود
سامان داد.

روایتی تکان دهنده از تجربه مرگبار دختری که می خواست زیباتر باشد

می خواستم ساعت شنی بشم اما کلم بروکلی شدم!



۴ سیمایا

● همین چندماه گذشته که من و شما سرگری و زهرگر خانو دغدغه های خودمان بودیم، دختری جوان با مرگ دست و پنجه نرم می کرد. شاید فکر کنید بیماری خاصی داشته اما نه تنها بیماری نداشته بلکه فقط می خواست زیباتر شود تا به چشم برآید همین برای رسیدن به آرزوی زیباتر، خود را به دست کسانی سپرد که نه پزشک بوده اند و نه انسان!

اگر شما هم جزو یکی از همین دختران و بانوان هستید که فقط برای به دست آوردن عینت نفس از دست گرفته و برای دیده شدن می خواهید دست به کار شوید و خود را به تیغ جراحی بسپارید، اگر برای انجام جراحی دنبال پزشک در تبلیغات فضای مجازی می گردید، یا شیفته تعریف و تمجید های دیگرها شده اید، دست نگه دارید، کسی شامل کشید و شما این گد، وگوارا بخوانید.

۵ چند سالگی می خواستیم چه عمل جراحی انجام بدهیم؟

فرشته هستم، متولد سال ۱۳۶۶ و دقیقا ۲۵ روزه شدن اسفند تصمیم گرفتیم که عمل لیپوماتیک را زیر نظر آئی انعام بدم.

۵ یعنی چاق بودی و الفاله وین داشتی؟

نه به هیچ وجه، من ورزشکار بودم ساری حرفه ای و شناکار می کشم، وزنم ۶۱ کیلو بود.

۵ وزن ایده ای است ایمن چه تصمیمی به عمل گرفتی؟

من داشگاه ورزشی که بدن سازی کار می کردم، دوستانی داشتم که زانور و گردنهایی عضو بدنم و در هر فصل هالتهای اس بدیم که همه بدن های شان را جراحی کرده بودند. تمام فکر این بود که چرا نتوانستیم هم در نظر بقایه جذاب، به نظر برسیم جزو این

گروهها باشند که هر یکی برای گفتن داشته باشند؟ چرا تا به این سن هنوز از واژه تکبره دارم؟ اینها، نه فقط نام شده بود، با خودم گفتیم تکبره به این دلیل باشد که من به خودم ویدئو سر زده ام؟ نمی کشم و فکر می کردم به این دلیل است که نمی توانم جلب توجه کنم و متوجه آن می نیستم، بدن من اصلاً پهنی نداشته، بدنم در پوششکاری داشته و اصلاً مورد مناسبی برای عمل نبودم، با وزن ۶۲ کیلو، جراحی انجام دادم که هیچ نیازی به انجام آن نبود. فقط می خواستم بدنم مثل ساعت شنی شود و اصلاً فکرش را نمی کردم که چه اتفاقی برایم می افتد.

۵. بعد از عمل، پوزیت چندتر شد؟

بعد از عمل، خیلی کمتر شده که این کاهش وزن بعد لیل جراحی بعد از عمل و مصرف آب شکر، بیوتیک ها نبود، نه به خاطر عمل او. الآن بعد از چهار ماه دوباره برگشته ام به همان وزن ۶۲ کیلو، اما به چه قیمتی؟

۶. شب چرپین کنار انجام دادم؟

فقط دوست داشتم در گروههایی که همه اعضای بدنشان مثل ساعت شنی بود، عضو شوم. همه آنها با عمل جراحی بدنهایشان این مدلی شده بود، همه کارایی مصرف می کردند و هم جراحی کرده بودند.

۷. فکر عمل پیچرک زاشی از چه زمانی به ذهنم خطور کرد؟

همه این فکرها از همان آردیو بهشتی و به طور ناگهانی شروع شد. برای من مناسازی به دانشگاه رفتن و ندیم گروهی از دخترهای پیول دار ما بدنهای زیبا بودند که همه این زیباییها را جراحی می نمود. فکرم می کردم تکداین جراحی ها فکشی در جلب توجه دارد و نظفه خود نشان این بوده که توانسته اند مرها را به خود جلب کنند.

۸. پس این طور شد که تصمیم به جراحی گرفتی؟

بله افرادی بودند در باشگاه ما که شاگردان همان فرد پزشک ما بودند، دوست داشتند می گرفتند تا آرایش مورد جراحی پیدا کنند. من هم نمی دانستم و فکرم می کردم تعریفهایی که در باشگاه از این دکتر قاضی می شنوید واقعی است. به من گفتند فلان دکتر متوجه بود و می توانی پیچرک زاشی را ببینی، من هم یک روز رانتم گریه اش را دیدم. ندیم جایی است که تا لولو ندارد ولی بر از مرا جدا نگذاشته که بیشتر از شهرستان آمده بودند. اولین بار برای انجام جراحی فراتر، ما خودم گفتیم اول ما بودا کن شروع کنیم پیچرک زاشی مثل تعریفهایشان خوب هستند یا نه. اما همه چیز بعد دیگری رقم خورد. وقتی این پزشک قاضی مرا دید و متوجه شد که بدنم نیاز به جراحی ندارد، یک تعریف بسیار خوب داد که من سوسمه شدم، به من گفت، چون او هیچ حتمی نداری

و مورد خوبی هستی برای عمل، از تو ۱۰ میلیون می گیرم، به من گفت این عمل جراحی را یک فوق تخصص جراحی زیبایی برایت انجام می دهند و همه کارها را به در بیمارستان انجام می شود، من هم همه پیول را واپس گرفتم.

۹. تعریف نکردی؟

نه تعریف نکردم چون آنجا بر از مورد های جراحی بود، بر از بلاگرهایی بودند که در اینستاگرام کارهای تبلیغاتی انجام می دهند و چون مصمم تبلیغات بالا بود، من جوگیر شدم!

۱۰. بعد از واپس پیول، پیروی عمل گرفتی؟

وقتی که پیول را واپس کردم، بر این موضوع فکر کردم که برای عمل بروم، اما به من گفتند که بیمارستان کنسل شده و همین جا در مطب برایت انجام می دهند، من هم گفتم اینجا که نمی شود، تو هم برایت ندارید. آن پزشک قاضی گفت، چو به من اعتماد کنی!

۱۱. و تا اعتماد کردی؟

بله، بدترین قسمتمش می دانید، کجا بودا انجام که مرا از کسر می حس و می بینم، بیوشش کرد. در اتاق به اصطلاح عمل ندیم هوش بر آمد و متوجه شدم چیزی را داخل کمر فرود کرد. پرسیدم چه فکرم می کنی؟ باز هم گفتند، به ما اعتماد کنی! او گفتند این نوع بیوشش حسنگه و شرایط ویژه می خواهد، اما بر اثر بی حسی نفهمیدم چی شد. فقط می ندیم بعد از بیانی از من آمد و خون بیرون می کشند، مسطح های خون را می بدم، چون اولش کاملاً بیوشش شده بود و بعد از این که مسطح های خون را ندیم بیوشش شدم، بعد از عمل تا چند ساعت به هوش نیادم. متأسفانه من تنها به آنجا رفته بودم و دستم بعد از شدن ما جراحی گفتند، همین که گریه هایم را می نمودند، میو خدارا شکر کنی!

بلاخره بعد از این که همه هوش آمد، به خانه برگشتم، اما ندیم شرایط را اصلاً خوب ندیدند و یک جور تعجب و تیرگی حستم. تا صبح حالت تهوع داشتم و باگی می آوردم، همه سیستم بدنم به هم ریخته بود. صبح صبح کردم، صبح تعامی گرفتیم، اما کسی جوابگو نبود. کل شکمم سیاه شده بود، وقتی ندیم آمدن های پیام هایم را جواب داد، بعد از یک ساعت، خودم را به مطب رساندم. از آنها پرسیدم چرا چنین جواب دادی، منم تعریف حالت خوبی به آنست. حتی گفتی بدتم هم نداری، چه اتفاقی برای من افتاد؟

گفتند چیز خاصی نیست و خوب می شوی، باز هم به من توضیح دادند که چه می بلای. سرور آمده تا بچونم کاری کنم و باستانی شوم با اینها، بلایک می سرور ببارند، با اقصان جانم از راه خانه گریه می آوردم و امید دارم که چیزی نیست. به خانه برگشتم و روز سوم عمل تمام جراحی عمل را تکرار (تفاوت بودگی) شد. بافت شکمم در حال فرو رفتن به داخل بود، از سمت ناف مانده بود و ناف داشت

۵. بهتان روزاهم چه شد؟

اوضاع و مشاکت‌ها بود. روز روز برد داشتم و گریه می کردم. موقع تراشیدن زانم راه ماندم می لرزید. حال غصب و غریص بود. راه را بگیرم مراجع بودم، اما کسی به من کمک نمی کرد. بالاخر یک نفر، پزشکشی را به من معرفی کرد که گفتند جراحی بسیار معلق خاطر و نیکوکار است. گفتند یک بار برو پیش این پزشک، بین چه می گویند شاید به تو کمک کند. گفتند علویان همان فردی بودند که مرا اجابت داد، آنها که خیر بینند. رانتم مطب و فقط او بود که مرا قبول و معالجه ام کرد.

هیچ پزشکی مرا

قبول نمی کرد و

همه مرا جواب

کردند. همه

می گفتند یک

عیلمیتر ما ندیده

روده و ما دست

نصرتیم، ششیمین

روز بعد از عمل بود

و پزشک فلانی با

من تماس گرفت و

شروع کرد مرا فریب

دادن. گفت که من

اوضاعی بود درست

می کنم، یکسری

تارو برابم نوشت و

بدن مرا بی حس کرد

و یک لایه از پوست

شکم را برداشت

با تیغ، آن هم بدون

بی حس. زنده زنده!

۶. چطور شد که قبول کرد معالجه کند؟

رفتیم مطبش، از من پرسید چه می شده؟ من هم جای فعل را نشان دادم. سمت چپ شکم مانند یک نارنگی کوچک زده شده بود. جایش شد. شد. دکتر بعد از معاینه گفت: «این زانویه برایت می کشم و فقط یکسری تارو باید تهیه کنی.»

آهی خدا خیرش بدهد. دکتر به من نگاه کرد و گفت: «تو را که ندیده بودم دختر افتادم. فقط یک لحظه در صورتت انگشت دختر خودم را دیدم و الآن حالت بد است که خارج تو را در این وضعیت می بینم. می دلم هیچ کس برایت کاری نمی کند ولی من انجام می دهم.» همان صبح با من جلسه موضوعی انجام داد و تکرار زانویه کامل کرد و با مسامان کرد و گفت: «باید با مسامان بگیرم پیش از جراحی حرفه ای، و چون زخم من باز بود و به مسامان یک نارنگی جای زانویه سوراخ بود و باید خود شو گویشت طبیعی می گرفت و پرمی شد، برای همین باید پیش کسی می رفتی که در زمینه این مدل و مسامان خبر کافی داشته باشد. شرایط سختی است.»

۷. اما همین که قبول کرد و برایت انجام داد، خیلی مردانگی به خرج داد.

خیلی.

۸. دکتر چقدر هزینه گرفت؟

فقط پول داروهای بی حس و مسروهای که تزریق شده بود و موادی که برای مسامان استفاده کرده بود که حدود ۴ میلیون تومان شد. بر مبنای آن هزینه هایی که من انجام دادم، واقعا مردانه ایی است.

۹. بعدش چه شد؟

کتر گفت: برو خانه و به من از حالت خبری به که بینم هر چه شرایطی هستی. خدا و شکر هر روز بهتر و بهتر شدی.

۱۰. الآن چقدر وزن کم کردی؟ به نظرم به خاطر مورای عمل! غیر شستی؟

به خاطر آن بیوتیک ها که آب بدن را کم می کند، لافر شدم نه عمل.

وزن می کرد. میوه های گوناگون را دیده ایما؟ شکمم آن شکلی شده بود. سمت چپ شکمم رفیق و فلو بود. حالت خیلی بد بود. تمام بهوش می شدم و زمان که بهوش بودم، استفراغ می کردم. سه روز این مرگ برابم گذشت.

ما هم تماس گرفتیم، کس جواب نگویند و هم ما هم به مطب رفتیم. اما این بار کسی را برای ما نکرده. تصمیم گرفتیم تا قبل از این که از دست برویم، به پزشک دیگری مراجعه کنیم. دکتر ما بدین من گفت: من نمی توانم کاری برای تان انجام بدهم، چون هر لحظه احتمال شوک ناگهانی و مرگ احتمالی وجود دارد. من را به سونوگرافی فرستاد و وقتی جواب سونوگرافی را دیدم گفت: اوضاع خیلی خراب است و یک میلی متر مانده بود که رو دایم پاره شود. به من گفت: دیگر نمی شود کاری برای تان انجام داد و رسماً مرا جواب کرد.

۱۱. تا این حد خطر جدی بود؟

هیچ پزشکی مرا قبول نمی کرد و همه مرا جواب کردند. همه می گفتند: یک عیلمیتر ما ندیده و ما دست نمی ترمیم. ششیمین روز بعد از عمل بود و پزشک فلانی با من تماس گرفت و شروع کرد مرا فریب دادن. گفت که من اوضاعی در برتست می کنم. یک سری تارو برابم نوشت و بدن مرا بی حس کرد و یک لایه از پوستت را برداشت. با تیغ، آن هم بدون بی حس. زنده زنده ما دستم فریاد زده بود. به پهلای صورت اشک می ریخت و بداش از بدن من می ریخت.

۱۲. چارایی بار دوم امتداد کردی؟

چون هیچ کس مرا قبول نمی کرد در تمام کشه هیچ نکتری نه بیمارستان های دولتی نه بیمارستان های خصوصی، هیچ کسی! فقط یک جراح رفتم به من گفت: «۸ میلیون تومان می گیرم تا دوباره عمل کنم و نکتری زانویه کنم. من هم دیگر هیچ پولی نداشتم. برای همین گفتیم بر می گردیم همان جایی که عمل کرده اند تا خودشان فریست کنند.»

۱۳. روز ششم برگشتی همان جا؟

بله رفتم. یک لایه از شکم را برداشتن. از بعد روز هر روز رفتم. یک بار دستگاه کسمرش ششیمین مورای زخم را با تیغ می کردند و می تراشیدند تا خوله ها بیرون بیرون.

۱۴. چه روزی گذیدی؟

زخمی مرگ، بودا روز چهارم زخمی بودم. نمی دانم تا حالا معجزه دیدی یا نه. یک لحظه چیزی ششیمین صورت یک فرد که مورای سفیدی داشت و مورای ششیمین مورای بود را دیدم. یک صورت و با یک خدا. من گفتیم آمدند مرا بریزند. در همان لحظه این صورت برگشت و رفت. اصلاً یک چیز عجیبی بود.

می‌گردند، بسیار ناچیز است. تصور پوششگی و دخالت در امور پزشکی شوخی نیست، با قتل عمد یکی است.

۴۰ پس همان هزینه‌ای که برای جراحی‌های دای پیس گرفتاری‌های ما و بر این همه موازای!

هتوز که پس اندازه‌اند البته هزینه پانسمان‌ها و دکترهایی که بعد از جراحی هزینه‌های داروها را حساب بکنیم سر به فلک می‌کشند. آنگهی که دیدیم و آثاری که از عمل باقی ماندند از همه بدتر است. هیچ وقت خاطره این عمل از یادم نخواهد رفت. فکرش را بکنید این که در جراحی‌ها به خوابت می‌روای می‌خواهی به بدنت لطف کنی اما بدنت ۲۰ ساله به نظر می‌رسد. خوبان چه کردی؟

۴۱ واقعا تجربه تلخی است.

من صحبت با اهل مطب را که دیدم اشتداد کردم. متأسفانه برخی از ما دخترها توسط هوسبیم، سادهاجم قدرت نه گفتن نداریم. من همان لحظه باید از ساختمان بیرون می‌آمدم. ولی متأسفانه قدرت نه گفتن نداشتم و خوابت کشیدم بیرون می‌آمدم.

۴۲ چه توصیه‌ای برای دختران و بانوان تا اقدام به عمل زیبایی‌های دای پیس نکنند و خودشان را به تیغ جراحی می‌سوزانند؟

ما درست راهنمایی نشده‌ایم. این آموزش باید از مدرسه صورت بگیرد که هر وقت تأیید شدی و بر بدی، پیش روان پزشکی بروی مشکلات را مطرح کن. خلاص شو بیست این زاینده نهن است و تو کلمی. دنبال رفع نهن‌های بدنت نباش. فر نهدت یک خلا داری و فکر می‌کنی کرم و گانگی داری. در حالی که بدنت هیچ چیزی کم ندارد. بعد از این قضایا فهمیدم کتان پیش یک روان‌شناس می‌رفتم و نفسم را وقتی می‌کردم و عزیز نفسم را بالا می‌بدم. باید کسی باشد که ما را با خودمان آشتی بدهد. ما گو شدیم. لایق این جسم کار، نامیدی و می‌بایستی گو شدیم و به خودمان توجه نمی‌کنیم. فکر کنیم توجه به خود، یعنی عمل زیبایی‌ها رفتیم فقط کرم و پول دربیاییم و خودمان را فدا کردیم. باید از خون‌های باشیم و قافله‌های مان مهم‌مانند. باید مردمان و عزت نفست مهم باشد. قدرت برونی که تو را به گم‌گام برساند.

آن که دیگر سرزنش‌گر فایده ندارد. ولی کتان ما رفتیم و مشاور داشتیم. کتان وقتی طوبی‌روزی از روشن می‌کنی، یک روان‌شناسی برایت صرف برسد. کتان بین این همه اخبار، یک روان‌شناس چند جلسه در مراه‌رو زندگی من صحبت کند. همه اینها به نفع رسد است و آدمی که قدرت دارد و می‌تواند به جوان‌ها کمک کند. ما را با خودم و کسی نیست به ما کمک کند. ♦♦

۴۳ یعنی آن پیکرهای ناشی که انجم دای، هیچ تلاشی نداشته؟

اصلا آن‌ها را در یک ششم به همان وزن اولیه یعنی همان ۱۰ کیلو با این تفاوت که موازی عمل روی بدتم گذاشتند.

۴۴ یعنی چه طوری شدی؟

کثرت پوششگی آمدی؟ آن که جای زخم‌ها پر شده شکم شبیه کثرت پوششگی شده.

۴۵ این موازی‌ها را لایق می‌شود دوست کردی؟

دکتری را برای این کار معرفی کرده‌اند اما چون دادگاه داشتیم توانستیم برای درمان اقدام کنیم. بعد از دادگاه به پیکر فراموش می‌شوم. البته به من گفتند که فقط با مصرف کورتون می‌توان عمل درست می‌شود. ولی چند نفر دیگر هم گفتند اگر کورتون مصرف کنی، تمام دندان‌هایت را از دست می‌دهی.

۴۶ شما را از پزشک قلبی شکایت کردی؟

بله. من در مرحله شکایت کردن چهار بار پزشک قانونی رفتم و در آخر برای من ۱۰ درصد معادل ۶ میلیون تومان دیه پرداخته، اما کاری که با من کردند با قتل عمد یکی بود اما دای‌ها را این قدر کم‌اهمیت کردند اما متأسفانه توانستیم به مطب برسیم. جانب‌داران هستند که این خانم پزشک‌ها را دوازده یک نفر دیگر در جای دیگری راه انداخته و خدایمان داد که قرار است چند نفر دیگر همان‌شان به مطب برفتند. ایاها که پزشک قلبی هستند، متأسفانه فقط مراه‌ها می‌کنند. ما را عمل می‌کنند که از شهرستان آمده‌اند. چون آنها هم توانستند کار و زندگی خود را رها کنند و دنبال شکایت باشند و کسی که در شهرستان است، توان این رفتن و آمدن را ندارد.

۴۷ دیه را گرفتی؟

نه هنوز دادگاه داریم. تا از دیه بهشت عمل کردم و از ۱۰ درصد شکایت کردم. تبره‌ها رفتیم پوششگی قانونی که سه ماهه برای من طول درمان نوشتند. گفتیم طول درمان نمی‌خواهیم دیه بهشت قبول نکنیم. بعد از سه ماهه ۱۰ درصد برایم دیه مقرر کردند. فقط دادگاه‌ها ادامه دارد. خانم پزشک‌ها ماهی من گفت و می‌باید بداند اگر بخوانی دنبال شکایت بروی، بعد از سه ماه رفت و آمد مبلغ ناچیزی که دست می‌گازد به دستم فوت و تو فنی‌ها را بداند. به این خانم گفتیم ما هزینه‌های پانسمان زخم‌ها را بده. چند بار به پانسمان‌ها کار گرفتیم. تعریف بداند آخر هم پوششگی را داد و مرا رها کردند. من اهل شکایت نبودم. وقتی دیدم شرایط هم معرفی می‌شود، مجبور شدم شکایت کنم.

این شعبه قانون ما است که با نامت شده نهایت تنبیه برای این افراد، یک جریمه مالی، انگ باشد در مقابل پول‌هایی که

من اهل شکایت

نیوادم، وقتی دیدم

شرایطم بحرانی

می‌شود، مجبور

شدم شکایت کنم.

این شعبه قانون

ما است که با نامت

شده نهایت تنبیه

برای این افراد

یک جریمه مالی

انگ باشد؛ در

مقابل پول‌هایی

که می‌گیرند، بسیار

ناچیز است. قصور

پزشکی و دخالت در

امور پزشکی شوخی

نیست؛ با قتل عمد

یکی است.



جراسی فوق تخصصی پاناستیک، یک رشته بسیار کامل است در ایران به این صورت است بعد از این که فردی مدرک پزشکی عمومی را گرفت و جراح عمومی شد، برای یک دوره سه ساله جراسی فوق تخصصی پاناستیک آموزش می‌بیند.

تعداد جراح‌ها در ایران تقاضا یکسان است. بهترین دلیل امروز عمل‌های زیبایی بیشتر انجام می‌شود، چون مسائل درمانی را حدود زیادی حل شده است.

هر چند در سال‌های اخیر فشار اقتصادی زیاد شده ولی بهطور کلی رفته مردم بیشتر شده، چاقی تر شده‌اند و چاقی باعث می‌شود مردم دنبال درمان آن باشند.

دکتر سمیرا نجات حسینی | فوق تخصص جراسی پاناستیک و زیبایی و استتار داشته

متأسفانه شنیدیم که در خانه‌ها زیر زمین‌ها حتی در کلینیک‌هایی که اساساً پزشک وجود ندارد و فقط نامش در تبلیغات فضای مجازی کلینیک است، عمل زیبایی انجام می‌شود. چند میلیون ایرانی خارج از کشور زندگی می‌کنند، اینها بیشترین کسانی هستند که خواهان عمل‌های زیبایی اندا به ایران می‌آیند. چون در ایران خدمات جراسی ارزان‌تر از غرب است، ترکیه است و دلیل آن حمایت دولت است.

فضای مجازی، بستر گامی از نیازها را آفتاب، تابوهات، موبایل و با قیمت‌های پایین به مردم القای کند. مردم باید آگاه باشند که این جراسی‌ها توسط جراسان فوق تخصص پاناستیک انجام نمی‌شود.

دکتر سید نجات حسینی، فوق تخصص جراحی پلاستیک و زیبایی و استاد دانشگاه

فرب تبلیغات فضای مجازی را نخورید

جراحان محترم! لطفاً بیماران را به سمت تصمیم عاقلانه هدایت کنید

۱. سید کام

● موج فرنگی جراحی‌های زیبایی به خصوص بین دختران و زنان به یکی از منطفه‌های اصلی این پرها تبدیل شده. خوب است بدانید جراحی‌ها همیشه ختم به خیر نمی‌شود و چه بسیار افرادی که به بهای آرزای بدن خود را به تیغ جراحی سپردند و نتایج آن‌ها پشیمانی است؛ بلکه عوارض جبران ناپذیر آن تا سال‌ها تکریم‌گیر آنها بوده‌با حتی به قیمت از دست دادن جان‌شان تمام شده‌است. این‌که مردم از عوارض تمام غیر ضروری جراحی‌های زیبایی آگاه شوند و نسبت به انتخاب جراح فوق تخصص، دقت لازم را به عمل آورند، به نفعی برای گفت‌وگو با دکتر سید نجات حسینی، فوق تخصص جراحی پلاستیک و زیبایی، استاد دانشگاه و نابریس انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران شد.

خانمی که می‌خواهد ظاهر زیبایی داشته باشد، خواه ناخواه طرفدار این عمل‌ها می‌شود، اما این‌که موجب از جراحی‌های زیبایی راه بیفتد و با قیمت پایین در کلینیک توسط پزشک‌نما انجام شود، خلاف علم و سلامت مردم است. سلامت مردم به خطر می‌افتد عوارض زیادی به‌جا می‌گذارد و آرزوی زیادی هم برای دارو مصرف می‌شود، چون این جراحی‌ها ضروری و واجب نیست

۱. جراحی فوق تخصص پلاستیک چیست؟ مخاطبان یا این اصطلاحاتشایی کافی ندارند

جراحی فوق تخصص پلاستیک یک رشته بسیار گسترده است. در ایران به این صورت است بعد از این‌که فردی، مدرک پزشکی عمومی، رگرفت و جراح عمومی شد، برای یک دوره سه ساله جراحی فوق تخصص پلاستیک آموزش می‌بیند. این رشته فوق تخصصی در پنج زمینه تکریم عمل است که شامل جراحی‌های زیبایی صورت و اندام، جراحی سوختگی، و بازسازی‌های سوختگی، جراحی فتق و صورت، و بازسازی و درمان انواع بیماری‌ها و صدمات تصادفات و تروماها و در آخر جراحی میکروسکوپی و دست‌ها می‌شود.

جراح فوق تخصص پلاستیک پس از گذراندن دوره پزشکی عمومی و تخصص جراحی عمومی، دوران جراحی فوق تخصصی پلاستیک را می‌گذراند که از نظر مهارت جراحی، توانمند شده و به تمام عمل‌های جراحی پلاستیک و زیبایی مدن و صورت اشراف کامل پیدا می‌کند. طبق هنر با تجربه، مهارت و تحصیل و تخصص هنوزمان شکل می‌گیرد و این نکته مهمی است. یک جراح فوق تخصص پلاستیک مفا و دست توانمند، و اصال تخصصات دانشگاهی و مهارتی را می‌گذراند تا بتواند به درگیری با دانش، آگاهی و عملکرد برسد.

سطح رفتار و نقش رسانه است. فضای مجازی باعث شده مردم طرفدار عمل‌های زیبایی شوند که این عمل‌ها تکریم‌پذیر بر رویه، کیفیت زندگی و اعتماد به نفس‌شان می‌گذارد. هر چند در سال‌های اخیر فشار اقتصادی زیاد شده و ولی به‌طور کلی راه مردم بیشتر شده. چاق‌تر شده‌اند و چاقی باعث می‌شود مردم دنبال درمان آن باشند. دلیل دیگر، فضای مجازی است. جایی که می‌خواهد ظاهر زیبایی داشته باشد، خواه ناخواه طرفدار این عمل‌ها می‌شود. اما این‌که موجب از جراحی‌های زیبایی راه بیفتد و با قیمت پایین در کلینیک توسط پزشک‌نما انجام شود، خلاف علم و سلامت مردم است. سلامت مردم به خطر می‌افتد. عوارض زیادی به‌جا می‌گذارد و آرزوی زیادی دارو مصرف می‌شود. چون این جراحی‌ها ضروری و واجب نیست.

نکته دیگر این‌که هر چند جراحان فوق تخصص پلاستیک باید جراحی‌های پیچیده را انجام دهند و هر روز این عمل‌ها انجام می‌شود، اما امروزه بیشتر جراحی‌های فوق تخصصی پلاستیک به عنوان عمل‌های زیبایی شناخته می‌شود.

۲. چالش است که این تخصص با گرایش‌های متعددی که به آن اشاره کرده همه ذیل زیبایی مطرح می‌شود، چرا؟

یکی از دلایل این است که وزارت بهداشت و سیستم بهداشتی کشور ما توانمند است و به تعداد مناسب جراح فوق تخصص پلاستیک تربیت کرده و در همه استان‌ها مشغول اند. در تمام این

۳. دلیل گرایش و اشتیاق مردم به انجام جراحی‌های زیبایی چیست؟

یکی از دلایلی که مردم به جراحی‌های زیبایی روی آورند، مفا و

گروه دندان‌های آسیا فوقانی
گروه دندان‌های آسیا تحتانی



❖ اجتناب بر تحلیفات نظارتی انجامی؟

اجتناب همزمان با استامپیک و زیبایی یک مرکز علمی و صنعتی است و قدرت اجرایی ندارد. مادر جلسه با مسئولان مربوطه با بررسی نظام پزشکی و معاونان و حتی با وزیر بهداشت و معاونان ایشان جلسه‌های مشاوره و تشریح و این موارد انجام گردید. یک مورد مهم اصلاح قانون مداخله‌گران پزشکی است که باید توسط مجلس شورای اسلامی انجام شود. مسئله دیگر این است که مردم باید به سطحی از آگاهی برسند که فریب تبلیغات مروجین را نخورند و به این دام نیفتند. این نکته کلیدی است. سپس، شنا هم بهتر است با تبلیغات پزشکی معالفا و نقلی‌های عمل‌های زیبایی برخوردار کنند. متأسفانه تابستان امسال چند مرکز و مراکز ماژور که در تمام این موارد عمل جراحی توسط افرادی انجام شده که فوق‌تخصص نبودند، بیماری که عمل خود را به دست فرد پزشکی نامی سپارده به این نکته توجه نمی‌کنند که چون این افراد آموزش ندیده‌اند، بعد از عمل نمی‌توانند به بیمار رسیدگی کنند و بیمار بعد از ترمیمی در خانه دچار شوک، عفونت و مرگ می‌شود. متأسفانه این اتفاق‌ها افتاد و ما بصورت مداوم پیام می‌دهیم که مردم مراقبت کنند. در انتخاب جراح وقت کنند و فریب افرادی مجازی را نخورند. به نظرم رسید افراد برای یک عمل بزرگ، تصمیم معمولاً نمی‌گیرند. تصمیمی که نتیجه‌اش یک عمر عمری بدنشان می‌ماند.

❖ شماره عنوان جراحی زیبایی آیا میزان از انجام عمل متصرف می‌کنند؟

هفته گذشته بیماری داشتیم که دندان پزشکی است و از کادما بود. ۸ سال پیش بعد از این دین بالاتر از من آمد و خواست که عمل کند اما به او گفتیم بهتر است به جای جراحی ورزش کنی. چون می‌خواست زودتر به نتیجه دنا و کاهش برسد، پیش جراح دیگری رفت که فوق‌تخصصی با استامپیک نبود و عمل کرد. بعد از دو بار عمل جراحی، نتیجه‌ای کمی خواست، به دست می‌آورد و دوبار ترمیم می‌شد. بعد از ۸ سال دوباره پیش من آمد تا مشکلاتش را من حل کنم. ببینید میزان بیمار یک شخص فقط با استامپیک عمل اشتباه است و این عمل خطا داشت. شده دو بار عمل جراحی انجام دهند و قدر سندها رومی دید مشکلات را پیش پیش آمد. نکته مهم این است که حتماً باید یک متخصص چون می‌تواند عمل کند این کار را انجام دهد، بلکه باید فرست شخص دنا فقط این نیست که بپزد و بپزد و بپزد و بپزد چون جراحی‌ها مهم این است که آموزش لازم علمی و مهارتی را دیده باشی و فوق‌تخصصی با استامپیک باشی و کار درست را با آموزش کم انجام دهی. نکته مهم بعدی این که مردم برای عمل‌های زیبایی باید به همکاران فوق‌تخصصی با استامپیک مراجعه کنند.

❖ برای انتخاب یک جراح متخصص و معاینه انجام جراحی زیبایی چه نکاتی را باید رعایت کرد؟

متأسفانه مردم ایران وقتی در تبلیغات عنوان جراحی با استامپیک

سال‌ها بیشتر بیماری‌ها و وسوسه‌های مزمن را جراحی کردند و امروز موج بیماری‌ها را می‌بینیم، مگر این که نوزادی با شکاف لب، به دنیا بیاید که به همان میزان که به دنیا می‌آیند، عمل هم می‌شوند. می‌توان گفت تعداد جراحی‌ها امروز نظاماً یکسان است. به همین دلیل امروز عمل‌های زیبایی بیشتر انجام می‌شود، چون مسائل درمانی تا حدود زیادی حل شده‌اند.

❖ تبلیغات در فضای مجازی چقدر در انجام عمل‌های زیبایی تأثیرگذار است؟

موضوع مهم این است که فضای مجازی، بیشتر کار می‌آید تا نیازها را بافت‌های تبلیغات، مروجین و مالکیت‌های پایین به مردم القا می‌کند. مردم باید آگاه باشند که این جراحی‌ها توسط همکاران فوق‌تخصصی با استامپیک انجام نمی‌شود، بلکه توسط پزشک نامعا انجام می‌شود و متأسفانه از شهر همکاران استفاده می‌کنند که این یک معضل بزرگ برای سلامت مردم است.

❖ مگر این کار تلفات چیست؟

باید تعریفی است که باید نظام پزشکی و معاونت درمان وزارت بهداشت این قضیه را پیگیری کند و به وسیله مسئولان فنی تکنیک‌ها و مسئولان کلینیک، بررسی‌های عمل نظارت شود تا اعمال جراحی توسط افراد انجام نشود و بهتر است مجلس شورای اسلامی هم برای اصلاح قانون مداخله‌گران پزشکی معالفا درود کند.

❖ ❖ ❖

یکی از دلایل که مردم به جراحی زیبایی روی آورده‌اند بالا رفتن سطح رفاه و نقش رسانه است. فضای مجازی باعث شده مردم طرفدار عمل‌های زیبایی شوند که این عمل‌ها تأثیر مثبتی بر روحیه کیفیت زندگی و اعتماد به نفسشان می‌گذارد.

را می بینند، باور می کنند که آن فرد حتماً جراح فوق تخصص پلاستیک است، اما اینطور نیست. مردم برای صحت‌بخیاختن در فضای معیاری می‌توانند از طریق صابیت نظام پزشکی، عکس جراح و شماره نظام پزشکی و رشته فوق تخصصی را ببینند و مطمئن شوند که کارکنان است. مردم به خصوص خانواده باید این قضا را مدیریت کنند که افراد خانواده وقتی می‌خواهند عمل زیبایی انجام دهند، حتماً چند بار در صابیت نظام پزشکی و صابیت انجمن‌ها بررسی کنند که این افراد حائز هستند.

متأسفانه شاید مردم که در خانه بازرسی می‌خواهند بر تکنیک‌هایی که استا پزشکی وجود ندارد و فقط دانش در تئوریات فضای معیاری تکنیک است عمل زیبایی انجام می‌شود. اینها افرادی هستند که به‌رازیان را فریب می‌دهند و ما می‌دانیم پزشکان عمومی اصلاً این عمل‌ها را انجام نمی‌دهند.

۵. آیا نهاد نظارتی در این زمینه وجود ندارد؟

متأسفانه این افراد فریب‌پذیرند و از نظر پزشکی استفاده می‌کنند و کسی آنها را پیدا نمی‌کند. فقط کارگزار طایقی گزارش داشته‌اند، آنها بر خود می‌شود فقط فوق‌العاده نمی‌تواند همه صحرای نیرومجاز، خانواده‌ها و بیماران را باور کند ولی اگر گزارش متعلقه گزارش شد می‌تواند بر روی یک ماه کلینیک‌ها و مراکز را کند میوز برای دارند بررسی کند. به این ترتیب تمام این موارد فقط مشخص می‌خواهد و استا مردم از نظر جراحی زیبایی صدمه نتواند دید.

۶. چرا با وجود این بیشتر از آقایان به جراحی زیبایی علاقه دارند؟

امسان‌ها دنبال زیبایی هستند و زیبایی، صفتی است که از خانواده به انسان‌ها رسیده با بانوان زیاد دوست‌اند و بیشتر دنبال این موضوع هستند. خانم‌ها در طول زندگی دچار چاقی و لاغری می‌شوند و دوست دارند به حالت جوانی‌شان برگردند و برخی جراحی‌های زیبایی استفاده به نفس‌شان را باقی می‌برد و زندگی‌شان را زیباتر می‌کند. پس این کار انجام می‌دهند اما همه نباید دنبال جراحی باشند. یک بینی، یک قوز، هم‌زیست، متأسفانه لیفت ایرو و لیفت قیطه و چشم گریه‌ای از جمله عمل‌هایی است که در مطب‌های نیرومجاز و کلینیک‌های نیرومجاز و بیماران هم‌ها در حال انجام است و می‌توان گفت این عمل‌ها توسط جراح فوق تخصص زیبایی در این گونه مکان‌ها انجام نمی‌شود.

افرادی که مشتاق این عمل‌ها هستند باید بدانند پزشک ندانایی که این عمل‌ها انجام می‌دهند فقط پوست را برش می‌دهند آن را می‌کشند و می‌زنند اما بعد دوباره صورت به حالت اول برمی‌گردد، با چاقی زود می‌دانی به‌جا می‌گردد. یک مهم فضای معیاری است که مردم به خصوص دختران جوان فریب می‌خورند و باید بدانند انجام عمل لیفت صورت، پیشانی و سایر موارد از استاگی نتیجه در رشتایند.

شما افراد معروف، نادرا نگاه کنید، بیشتر چه‌طور طبیعی است ضمن این‌که در برخی افراد اصلاً جراحی زیبایی ضرورت ندارد و فقط عوارض آن مانند جای زخم و برش می‌تواند می‌ماند.

۷. کدام یک از جراحی‌های زیبایی بیشتر طول‌اندام دارد؟

جراحی‌های بدن شامل لیپوساکشن، آید و مینوپلاستی یا ماموپلاستی در دنیا بیشتر است، چون خانم‌ها به دنبال مراحل مختلف زندگی از جمله بارداری، چاقی می‌شوند و بعد از گذر از برخی اندام‌ها شکل بدن می‌بندد می‌کند. انجام این عمل‌ها نتایج خوب و ارزشمندی دارد. در ایران، بیشترین عمل‌ها رینوپلاستی یا همان جراحی بینی است که در دنیا جزو کشورهای مطرح هستیم و اکثر بینی‌ها، نفس‌ها داشته‌اند که استفاده به نفس فرود رانگاش بعد از زندگی‌اش، اثر منفی بگذارد انجام می‌شود. اما کسی که موافق کمتری دارد، بیشتر است عمل کند.

۸. ریسک کدام عمل زیبایی بیشتر است؟

هر عمل زیبایی که توسط جراح فوق تخصص پلاستیک انجام شود، چندان ریسکی ندارد، اما استا در این عمل‌ها کار توسط پزشک‌ها نماها انجام شود، بسیار خطرناک است. چون آنها ریزگی‌ها را نمی‌دانند و دانش و مهارت کافی ندارند.

۹. آیا مادر کشور تورسیسم جهانی در این زمینه داریم؟

چند میلیون ایرانی خارج از کشور زندگی می‌کنند، اینها بیشترین کسانی هستند که خواهان عمل‌های زیبایی‌اند به ایران می‌آیند، چون در ایران خدمات جراحی‌ها از آن فریب‌های ترکیه است و دلیل آن حمایت دولت است. از کشوری‌ها می‌مانند آنجا بهمان عراق، پاکستان، قطر، بحرین و کویت هم بیمار داریم.

۱۰. دوست‌داران جراحی‌های زیبایی چه توصیه‌ای می‌کنند؟

به عنوان یک فوق تخصص جراحی، به بیماری‌ها که مشکل عمده ندارند، می‌گویم عمل نکنند، مگر کارهای منطقی و عقلانه داشته باشند؛ چون انجام عمل زودرس، نتیجه و بازدهی عمل را کم می‌کند. هدف اصلی ما این است عملی که لازم و درست است انجام دهیم. توصیه من به همه بیماران فوق تخصص زیبایی این است که بیماراران را به سمت تصمیم‌گیری هدایت کنند.

حتماً هنگام عمل، جراح حضور داشته باشد. تا اگر اتفاقی افتاد، لو به دانش و مهارت خود تصمیم بگیرد. این نکته بسیار مهم است که یک جراح در تمام عمل‌ها حضور داشته باشد. نکته بعدی این‌که روزی که به‌داشت و آماده‌ها نظارت بر مرمان باید به‌داشت یا بعد از آن بر خورد کنند. مجلس شورای اسلامی هم قانون مجازات صاعه‌ها مقرران غیرپزشک را اصلاح کرده که جایی قدیمی است.

و استا مردم ایران را به خاطر می‌اندازد. ●



بانوان

زیاد دوست‌اند و

بیشتر دنبال این

موضوع هستند.

خانم‌ها در طول

زندگی دچار چاقی

و لاغری می‌شوند

و دوست دارند به

حالت جوانی‌شان

برگردند و برخی

جراحی‌های

زیبایی، اعتماد

به نفس‌شان را با

می‌برد و زندگی‌شان

را زیباتر می‌کنند

پس این کار را

انجام می‌دهند.



بررسی فقهی و پزشکی عمل جراحی زیبایی

پیکرتراشی گناه دارد یا ضرر؟

✦ دکتر محمد ستوده | عضو هیات علمی دانشکده علوم پزشکی ایران

✦ جراحی زیبایی معنای عامی دارد و شامل هر کاری است که در جهت تغییر شکل صورت بگردد. این دسته از عمل‌ها انواع مختلفی دارد مانند جراحی ترمیمی، جراحی آگزیتر، جراحی ترمیمی شکلی و جراحی زیبایی محض. نوع سوم صرفاً با هدف آبراهن زیبایی و تغییر شکل اندام‌های بدن مانند تغییر بینی، گونه‌ها، صورت و بدن انجام می‌شود و این نوع از جراحی زیبایی، هیچ اعتقادی ندارد. جراحی پیکرتراشی در علم پزشکی، بسیار پیچیده است و با توجه به اندازه وزن در افراد مختلف و نواحی بدن به مجموعه‌های مختلف با تکنیک‌های متفاوت تبدیل شده‌است طوری که با حذف چربی‌های اضافی و از بین بردن افتادگی پوست، قسمت‌های مختلف بدن مانند شکم، صورت، بازو و ... را بهبود فرم بدن کمک می‌کند.



۵- آیت‌الله مزاحم معتمد انکلیف

آیت‌الله خاندانی

سوال اول: انعام عمل جراحی برای زیبایی چه حکمی دارد؟

پاسخ: این کار فی نفسه اشکال ندارد.

سوال دوم: در صورتی که عمل جراحی زیبایی برای درمان بواسطه پزشکی، مزاج است، مستلزم نگاه کردن و لمس باشد آیا انعام آن جایز است؟

پاسخ: عمل جراحی زیبایی، درمان بیماری محسوب نمی‌شود و نگاه کردن و لمس، حرام به خاطر آن جایز نیست. مگر در مواردی که برای درمان بواسطه پزشکی و مانند آن باشد و پزشک مجبور به لمس و نگاه کردن باشد.

آیت‌الله سیستانی

پرسش: آیا می‌توان با عمل جراحی، صورت یا قسمت‌های دیگر بدن را زیبا ساخت؟

پاسخ: با بهره‌ر از لاس و نگاه مراقب، جایز است.

آیت‌الله مکارم شیرازی

پرسش: نظر شما درباره عمل جراحی زیبایی چیست؟ این عملیات نگاه برای آن بین بودن زشتی مازاد برای آن نگاه برای آن بین بودن زشتی حاصل از زخم‌ها و جراحی است که بعد از آن می‌شود و نگاه برای آن بین بودن زشتی نیست، بلکه نگاه برای زینت شدن است. حکم هر یک از صور سه‌گانه چیست؟

پاسخ: در صورتی که آنچه با حرام یا غیر مهم دیگری نباشد، مانع اشکالی ندارد ولی چنانچه مستلزم جراحی باشد یا مانند لمس و نظر حرام آنها در صورت ضرورت، جایز است.

پرسش: عمل‌های جراحی که برای زیبایی است مانند عمل بینی چه حکمی دارد؟

پاسخ: در صورتی که آنچه با حرام یا غیر مهم دیگری نباشد، مانع اشکالی ندارد ولی چنانچه مستلزم جراحی باشد یا مانند لمس و نظر حرام آنها در صورت ضرورت، جایز است.

پرسش: می‌خواهم روی صورت، عمل لایپ‌لیک انجام دهم برای زیبایی و نه درمان، اما تا ۳۰ هفته نباید آب به آن بزنم. آیا با قطع به این موضوع که مایع وضو و غسل است، می‌توانم این عمل را انجام بدهم؟

پاسخ: درباره عمل جراحی، در صورتی که آنچه با حرام یا غیر مهم دیگری نباشد، مانع اشکالی ندارد ولی چنانچه مستلزم جراحی باشد (مانند لمس و نظر حرام آنها در صورت ضرورت، جایز است. درباره وضو و غسل نیز در صورت جواز، غسل و وضو مجبور از آن می‌تواند).

سوال مشترک: حکم استفاده از عمل جراحی و لاس‌تیک برای زیبایی چیست؟

آیت‌الله نوری همدانی

جراحی زیبایی یا جراحی پلاستیک که گونه جدیدی از دانش جراحی است که امروز پیشرفت کرده و برای بهبود ظاهر افراد انعام می‌شود. در این عمل زیبایی، بافت لایه‌های برآمده از پوست را از نو یا برای ترمیم بافتی که از بین رفته، اقداماتی انجام می‌دهند. مانند ترمیم سوسونگی، واژه پلاستیک نیز به معنای شکل دادن و قالب زدن است؛ یعنی انعام این عمل برای تغییر شکل مساحتان طبیعی بدن است. طوری که ظاهر بیمار بهتر شود و به او حسن اعتماد به نفس بدهد.

این روزها برای حلای شدن از پلاستی و رسیدن به وزن ایده‌آل، ورزش جراحی لاس‌تیک و لایپ‌لیک و لاس‌تیک و لاس‌تیک که با توجه به وضعیت فرد و مساحتان پلاستیک، یک راه انتخاب می‌شود. جراحی لاس‌تیک با جراحی لایپ‌لیک تفاوتی ندارد. جراحی لاس‌تیک بیشتر جنبه درمانی دارد ولی لایپ‌لیک با جراحی لاس‌تیک با توجه به روش‌های آن، بیشتر جنبه ظاهری و زیبایی است. نام واضح سوم از آن در نظر روش درمانی مناسب نیست.

لیپ‌لیک، بدن به دو نوع تهاجمی (غضاره یا جراحی) و غیر تهاجمی (بدون جراحی) تقسیم می‌شود. انعام هر یک بر اساس وضعیت بدن و با توجه به نظر متخصصان جراحی پلاستیک و زیبایی، روش اول از لیپ‌لیک است که همان جراحی پلاستیک است. نیازمند اتاق عمل و تیم جراحی معریب است. معمولاً انعام این عمل در حالت بی‌هوشی کامل انجام می‌شود. در بعضی موارد به دو یا چند جلسه جراحی برای انعام این عمل نیاز است.

نوع دوم لیپ‌لیک، غیر تهاجمی است و نیاز به بی‌هوشی ندارد و با بی‌حسی موضعی انجام می‌شود. در این روش همانند روش‌های دیگر جراحی لیپ‌لیک، نمی‌توان قسمت زایدی از چربی را حذف کرد.

۵- هوش‌های لیپ‌لیک تراشی

روش اول، برداشتن چربی از زیر پوست به وسیله لایپ‌لیک است. یعنی چربی کشی که در این روش جراحی با وسیله دستگاه تکند و اوله‌توقالی زیر پوست فرو می‌کنند و بافت چربی را ساقط می‌کنند. کشیدن چربی بافت‌بوی، بدون جراحی و برش لاس‌تیک، نوع دوم جراحی و برداشتن گوشت است. یعنی با لایپ‌لیک و پلاستیک یعنی یک روش برداشتن گوشت و پوست اضافی از بالای ناف که گوشت‌ها و چربی با وسیله عمل جراحی خارج می‌شود.

البته بیشتر این جراحی‌ها حکم انعام است. غرضی پوستی هم برای هر دو داشته باشد؛ اما جراحی‌ها مانند خون‌ریزی، تجمع آب، عفونت و بافت نرمگی.

▼ ▼ ▼

آیت‌الله سیبویزی

معتقد است

برخی از اعمال

افزایش دهنده

زیبایی مانند تزریق

ژل در لب، گونه‌ها

و پیشانی به قصد

تندیس و غش

جایز نیست.

دیگر نیز این‌گونه

از اعمال را مصداقی

از تخریب می‌دانند

که می‌تواند شرایط

معرضت برای فتنه

و ریبه و شائبه

برای فساد را

داشته باشد.

که یعنی انداز فصل کن. من نه آنها قبول نمی‌کردم، بلکه دعوا هم می‌کردم که چگونه چنین چیزی زامی گویند. اما اصل دعوا منتهی مدعی است که شوهبرم که شوهبرم از وضع پیش من ناراض است. حتی یک بار بعد از این که با مخالفت من درباره فصل روضه رو شده گفت من شوهبرم هستم و این طور دشو می‌خواهد. حالا اگر نمی‌خواهی من طاقت از می‌دهم من هم گفتو مهم نیست. و دیگر چیزی نگفت. اما من بختند از کارش رنج می‌برم از برای من دشو همه به او می‌گویند. حسرت از نظر اخلاقی و فایده خوب است. فقط یعنی اش اشکال دارد. آیا من به خاطر شوهبرم می‌توانم چنین کاری را انجام دهم یا نه؟

پایان امر همین است

بسمه تعالی، با وجود بزرگ متخصص مانع ندارد.

پیش

نظر شما درباره عمل جراحی زیبایی چیست؟ این عملیات گاه برای از بین بردن زشتی مادرزادی و گاه برای از بین بردن زشتی حاصل از زخم‌ها و جراحتی است که بعد از ارضی می‌شود و گاه برای از بین بردن زشتی ناشی بلکه برای زیباتر شدن است. حکم هر یک از آن صورت‌ها چگونه است؟

پایان فقهی حکم جراحی زیبایی

در صورتی که آیه شریفه با سرام با صبر مهم دیگری نباشد، اما اشکالی ندارد، ولی چنانچه مستلزم جراحی باشد مانند آمانند لمس و نظر سرام آنها در صورت ضرورت جایز است.

پیش

1- در مورد خانم‌ها برای گرفتن وضو آیا علاوه بر این که ناخن‌های دست باید بدون لاک باشد ناخن‌های پا نیز باید بدون لاک باشد؟ یا فقط بدون لاک بودن ناخن انگشت کوچک یا صحیح است و برای وضو نماز کافی است؟
2- خانمی لاک ناخن‌های دست را پاک کرده و پس از چند روز متوجه شده گوشه‌هایی از ناخن‌هایش لاک داشته و کامل پاک نبوده آیا وضو نمازهایی که در این مدت اقامه کرده صحیح است؟ یا باید آنها را امده کند؟

پایان فقهی حکم جراحی زیبایی

1 ناخن کوچک پا به تنهایی کافی است نمی‌کند، وای سایر انگشتان به تنهایی کافی است.
2- در فرض سوال وضو و نماز صحیح است، ولی بعد از آنکه کندگی تکرار نشود.

آیه الله سبزواری معتقد است برخی از اعمال افزایش دهنده زیبایی مانند تزیین لیل در لید گونه‌ها و پیشانی به قصد تداوم و شش جایز نیست. برخی دیگر نیز این گونه از اعمال

پایخ اگر در جراحی منگور، غرض غلافی داشته باشد و اسراف نباشد، اشکال ندارد.

آیه الله علوی گزافی

پایخ از نظر ما جایز نیست.

آیه الله سید محمد شاهرودی

پایخ غلی غلصه جایز است، لکن باید از تصانی با نامصر و نگاه جانی و معرمان دیگری که ممکن است همراه آن صورت گیرد اجتناب کرد.

سوال مشترک: تعداد جراحی‌های زیبایی و پلاستیک در حال افزایش است و افراد بعضاً با پذیرش خطرات جانی چنین جراحی‌هایی، اقدام می‌کنند. حکم شرعی درباره انجام جراحی زیبایی غیر ضروری که بعضاً با خطراتی نیز همراه است، چیست؟

آیه الله العظمی فاضل لدکزایی

پایخ اگر طریق تشخیص بزرگ متخصص و مورد اطمینان، عمل منگور خطر جانی و ضرر قابل توجهی برای شخص نداشته باشد انجام آن جایز نیست.

آیه الله العظمی مکارم شیرازی

پایخ: جراحی زیبایی در صورتی که خطر و ضرر مهمی نداشته باشد و توسط هم جنس صورت بگیرد و مقصد دیگری بر آن متوذب نشود اشکالی ندارد.

آیه الله العظمی نوری همدانی

پایخ: در فرض سوال جایز نیست و نسبت به وجود ضرورت باید مورد و ضروریات آن مشخص شود تا پاسخ داده شود.

آیه الله العظمی سیستانی

پایخ: اگر احتمال مرگ یا نقص عضو باشد و احتمال بقا در قیوم باشد که برای غلبه موجب خوف باشد، جراحی منگور به هر وجه جایز نیست. اما اگر چنین ضرری نداشته باشد، جایز است، حتی اگر ضروری نباشد، مگر این که مستلزم گناهی مانند نگاه ناشروع یا لمس نامصر باشد که در این صورت فقط در صورت ضرورت جایز است و ضرورت از خود منگله باید تشخیص دهد. مثلاً اگر چهره انسان مشوه باشد معالجه ضروری است. در مورد زنان طبیعی است که زیبایی در بسیاری از موارد ضروری است. ضرورت جراحی زیبایی باید با نظر بزرگ متخصص و معتمد معین شود و اگر از آن جراحی ضرر یا خطر بزرگ و معتاد بهی متوجه شخص شود، جایز نیست و در صورت غیر ضروری بودن در فرض منگور به طریق اولی جایز نیست.

پیش

من دارای بینی بزرگ هستم و همسرم هم موافق ازدواج من را نمیده بود. زانی که منزل پدرم بود به من می‌گفتند

در صورت زنان طبیعی

است که زیبایی در

بسیاری از موارد،

ضروری است.

ضرورت جراحی

زیبایی باید با نظر

بزرگ متخصص و

معتقد معین شود

و اگر از آن جراحی

ضرر، یا خطر بزرگ و

معتاد بهی متوجه

شخص شود، جایز

نیست و در صورت

غیر ضروری بودن

در فرض منگور به

طریق اولی

جایز نیست.

را مصداقی از ترحم می‌داند که می‌تواند شرایط معرفیت برای تشکر و پیمه و شایسته‌ترین فساد را داشته باشد.

۵. از زیاده‌ی جرم‌های زیاده‌ی و پیکر تراشی

در انسان شناسی اسلامی بخش مهمی از توصیه‌های دینی، معذوقه و صحت و سلامت بدن و حفظ آن را ابتداء به بیماری‌های گردن‌گوش است. در این نگاه انسان تنها از بدن ظاهری نمی‌شود و گنار لحد دینی، لحد روحی نیز دارد که به طور مستقل از بدن قابل تفکیک است. در نگاه دینی اهتمام به بدن امری فردی و مرتبط به سرفه شخصی نیست، بلکه در حیات جمعی بشری و مرتبط به ویژگی مشترک انسانی مطرح می‌شود یعنی امروزه‌های دینی، بدن را نه در قلمرو مالکیت و معنایات شخصی، بلکه از بافت‌های فرا فردی دانسته و متعلق به حیات جمعی بشری می‌کند. دین اگرچه اهمیت بدن انسان را به یونان باستان و اما انسان را بر این مبنای دینی دیده است که دین آنچه در بدن آگاهی و دینی مطرح است، این است که دین به فرد آموزش داده از طریق اعمال و احکام دینی، بدن خود را به عنوان یک موضوع کنترل و اداره و مدیریت کند.

نگاه دینی، عفاف، نگاه مدیریت است که بدن آگاهی و تصور بدن را امری فردی می‌داند اما شکل گیری ایده مدیریت بدن به معنی مدنیت است. ماحول انسان شناسی تک‌نمونه دوران جدید است که وجود انسان را صرفاً از چهارپایان بدن مدنی تعریف می‌کند. غیاب عناصر مذکوبی و روحانی در این دیدگاه باعث شده اندام ماکرو طریقه‌های بدن خود شد و هرگونه تغییر و دستکاری را مشروع دانست. به همین دلیل است بسیاری از پیشرفت‌های پزشکی در حوزه تغییر در بدن، در این دوره رخ می‌دهد، چون مهم‌ترین دستاورد انسان شناسی مدنیت در زمینه بدن، انطوائی حقی مالکیت بدن به هر فرد است که وی را در هرگونه تصمیم‌گیری درباره ویژگی‌های بدن از خود گذارد. این حقی مالکیت، تنها در قلمرو تصمیم‌گیری برای بدن خود فرد محدود نمی‌ماند و علاوه بر جراحی‌های زیبایی، تغییر جنسیت و لوانتاریز یا سرگ، خودخوانسته، سوزهای دیگری نظیر تعویض جنسیت، جنین، نوزادگیری و کشتن مطلقان زانی، شرح جنس، پیوند اعضای فرد موهومی و سطح جنین دینی تصمیم‌گیری فرد و انکار می‌کند.

درباره اصل عمل زیبایی بین فقها اختلاف هستند؛ اغلب این عمل را فی حد نفسه دارای اشکال نمی‌دانند به شرط آن که موجب افسوس و نظر نامعروف نشود یعنی انجام آن توسط پزشک نامعروف جایز نیست، برخی دیگر بر این نظر هستند که چون این عمل جراحی، درمانی محسوب نمی‌شود جایز نیست.

بنابراین اگر شخصی عفاف‌یاری در این کار وجود داشته باشد این عمل اشکال ندارد. در عفاف موازی که این انصاف آن صرفاً

برای زیبایی محض انجام می‌دهد که در صورت وجود خطر قابل اشتباه مجاز نیست. پس اگر عمل پیکر تراشی ضرورت درمانی و پزشکی نداشته باشد و به بدن فرد آسیب نزند، انجام آن جایز نیست.

این عمل در صورتی که مستلزم کاهش اجرام باشد، جهرا جایز نخواهد بود. ممکن است انجام آن باعث شود فرد مدتی نتواند بعضی از احکام شرعی و اعمال شریعت مانند وضو و غسل را انجام دهد و مجبور به غسل با وضوی مویز یا دیگر باشد. اگر جراحی زیبایی به هدف درمانی صورت بگیرد، جایز نیست. چنین نقشی که بر مبنای تحقق دینایی واقع شود، باطل خواهد بود.

باید توجه کرد، اگر عمل جراحی پیکر تراشی غیر کسی داشته باشد اشکال ندارد ولی در مواردی که عوارض بهداشتی داشته باشد یا توجه به این که اصراً به بدن جایز نیست، اگر این غسل بدون غرض عفاف‌یاری صورت بگیرد، مجاز نخواهد بود.

بنابراین در مواردی که جراحی زیبایی ضرورت ندارد، یا توجه به این نکته جایز است.

۱. مستلزم اسراف نباشد.

۲. آسیب قابل توجه و فسر چشمگیر به سلامت شخص وارد نکند.

۳. سبب از بین رفتن، یا به خاطر افتادن اعمال شرعی نشود.

۴. هزینه یا مازامان صرف نامتدنگه به نامصرف نباشد. چون انصاف این عمل ضرورت ندارد، حاکمی صرفاً برای زیبایی بیشتر قصد عمل زیبایی دارد نباید سرو صورت، یا بدن خود را در معرض نگاه و تماس مستقیم پزشک نامعروف قرار دهد. ۵. حالت افراطی و به مرتبه ترویج افراطی و انگشت‌نما شدن اثر رسد.

در این مسئله غیر از دیدگاه فقهی، باید به رعایت سلامت فکری و فرهنگی جامعه و پیشگیری از انحراف فکری و روح جراحی رفتارها و دور شدن مردم از تعهدات فکری پیش توجه کرد. به این معنا که برای محدود کردن این موضوع با ملاحظه مناسبات فردی و اجتماعی، روح آن در جامعه، باید به مسأله‌ی مانند مشاهرت با فرهنگ گنار نشانه به جنس مخالف و ترویج آن در جامعه نیز توجه کرد. همچنین باید به سربت شدن شخص که زمینه تخریب از سوی افراد جامعه را به سوی خود فراهم می‌کند، نیز ملاحظه داشت. از پیشگیری از وسایل متعجب به گناه از باب دفع خطر اجتماعی، باید دقت کرد زیبایی مانند هر مسأله دیگری دارای حد و معنی است همان‌طور که کوزه‌ی زینت‌آمیز در امور موجب باطنی و از بین رفتن شایسته می‌شود. زیاده‌روی در زیبایی و جود این نیز می‌تواند آفات و آسیب‌هایی داشته باشد. بنابراین باید به رعایت این اعمال توجه کنیم. ♦

دین اگرچه اهمیت

بدن انسان را به وی

تکرر می‌دهد، اما

انسان را برابر با بدن

نمی‌داند. آنچه در

بدن آگاهی و دینی

مطرح است، این

است که دین به

فرد آموزش داده

از طریق اعمال و

احکام دینی، بدن

خود را به عنوان

یک موضوع،

کنترل، اداره و

مدیریت کند.

زنان، جراحی‌های زیبایی و مدیریت بدن

چرا زیبایی را سرکوب کردند؟

سجده حسینی / گسترش رشد سلامت زنان

● زنی میان‌سال پهلوی را که با کتزر کردن در عکس‌های مردمی سرآمد از کرده، برای عمل جراحی بینی دختر جوانش هزینه و مویجی از مشاوره‌ها زایه سوی خود و دخترش روانه می‌کند. با جانی که با پستی روی بینی به دست فروشی در مترو مشغول است، نگاه پریشانی‌گر بسیاری را سویی خود می‌کشد.

سوال اینجاست: چهطور افرادی با درآمد پایین دست به چنین اقدام‌هایی آن‌ها می‌زنند؟ عکس‌های گرانی، می‌زنند! برخی به سادگی از کتزر این پریشانی عبور می‌کنند و با تصویرگری که سال‌ها از این افراد ساخته شده، همراه می‌شوند تا این سطحی که درگی از دغدغه‌های مهم زندگی ندارد و فقط دنبال زیبایی است. هم‌زمانی با چنین تصویرگری که ریشه در انگیزه‌های پسرانگانه‌ها از زنان دارد، ما را از مرز پیچیدگی‌های این رفتار و پست‌ر شکل‌دهنده آن ماز می‌برد. در این یادداشت تلاش کردم با گنگلی به پژوهش‌های انجام شده در این حوزه به نشان دفع انگیزه‌ها و تقابلی چنین تصمیم‌هایی بپردازم. متنوع و پیچیده است.



۳۰ الگوی غلط چشم‌وهم‌چشمی

در دو دهه اخیر، ادبیات قابل توجهی در زمینه مدیریت بدن و جراحی‌های زیبایی در ایران تولید شده که فریب شناسایی نوسان زمینه‌ساز، تکلیف‌گرایی، قراردادهای خصوصی‌رسان به این اقدامات و پیامدهای آن بوده است. اواخر دهه ۱۳۸۰ پژوهش با مطالعه ۴۰ بیمار در تهران انجام شده است. براساس این تطبیق‌بخش جانپناه در تشویق افراد به انجام جراحی بینی، ۸۰ درصد برآورد می‌شود. پژوهش‌های دیگر به‌سود مرتزفس، اعتماد به نفس و کسب موقعیت اقتصادی اینجاست. بافتن از زمینه انگیزه افراد برای رفتن زیر تیغ جراحی بیشتر شده است. انگیزه‌ها که به‌عین برخی پژوهش‌ها تحت فشارهای فرهنگی در سطح بین‌المللی رساندها به‌ویژه رسانه‌های خارجی و اصرار همسران شکل داده شده است. (مندی قهقرخی، ۱۳۸۵)

انگیزه اجتماعی چشم‌وهم‌چشمی و مصرف متغیرانه بدن که تکراردهای پهلوی نظیر گلابون، صیبت فردی، ماز، از سکه مطوق است که برای توضیح این پدیده به کار گرفته می‌شود. فرد مصرف‌ناظری بدن، خود را در طبقه اجتماعی بالاتری معرفی می‌کند و

انگیزه تعقیبات را با تئوری ایران، تعداد جراحی‌های بینی سالانه را در ایران، ۵ هزار مورد برآورد می‌کند که ۹۵ درصد این متقاضیان را زنان و دختران ۱۵ تا ۳۵ ساله تشکیل می‌دهند. البته این آمار مربوط به سال ۱۳۹۰ است. باید به این نکته توجه کنیم که فقط درصد این عمل‌ها به دنبال پژوهش‌گست و درصد افراد با هدف زیبایی بیشتر زیر تیغ رفته است (مندی قهقرخی، ۱۳۹۰).

البته جراحی‌های زیبایی تنها شکل مدیریت بدن نیست و انواع ژوهای غنایی و دورهای تناسب اندام و اقدامات زیبایی بدون جراحی مانند انواع لیز و ترمیم ژیل، بوتاکس و کتت، مو نیز تلقی برای سازه‌گر کردن بدن‌ها با استفاده از زیبایی روز می‌باشد. این تکنولوژی‌های زیبایی بدن از واقعیتی محسوس به نرسه‌ای برای برآورد پستی بدل کرده و امکان مدیریت آن را فراهم آورده است. اگرچه وجود این امکان و تکنسای شدن زیبایی، هم‌زمان که فرصت‌های تازه موجود آورد، موجب اضطراب و فشار روانی می‌شود. طوری که افراد از آرزایشی محروم می‌کند که با پذیرش یک واقعیت محسوس می‌نویسند و وجود نداشته باشد.

موقعیت اجتماعی اش را با افزایش یا کاهش آن به نظر عمل جراحی زیبایی به طیف یک خطی نه‌گرافیک گاندومی سرمایه‌گذاری برای افراد معصوم می‌شود. پژوهشگرانی خاص جراحی (۱۳۶)

در پژوهشی دیگر پرومون فرایند تصمیم‌گیری زنان درباره جراحی‌های زیبایی مشخص شد. اثرات افراد از خودنویسید و پذیرش واقع نشدن کنار گذاشته‌های نخی از گذشته و تکراری با ظاهری آن‌ها را هکلی بیندیشند. در نهایت با بررسی چندین متغیر، برخی افراد گزینه جراحی را انتخاب و بدنشان را بدون آن‌ها قابل دستکاری وارد صنعت بدن می‌کنند و از این طریق به آن شخص می‌بخشند (مجموعی و معدنی گیولایی، ۱۳۶). تکراری این زنان را ثابت بهره می‌توان به‌سادگی امری روان‌شناختی و مربوط به کمبود اعتماد به نفس آن‌ها دانست.

۵- تصویر خودتان چه نوعی دارید؟

در ادامه بحث باید به مفهوم بدن نام‌گذاری (Body Image) یا تصویر سراسری ظاهر بدن نیز بپردازیم. نوع شایعی از تصویر بدنیست آنکه بر اساس جذابیت فیزیکی افراد جامعه را ستا می‌کند. اساسی تصویر که اشتغال در کشاندن افراد به اتاق‌های عمل و مطب‌های زیبایی، نقش مهمی ایفا می‌کند.

تصویری در میان چندین متغیر، مساله شایعی در جوامع است. اما زیبایی در برخی جوامع به مساله‌ای حیاتی تبدیل می‌شود. مثلاً ۳ و ۴ دهم درصد از تمام اقدام‌ها و عمل‌های زیبایی در دنیا در کره جنوبی انجام می‌شود. این کشور بعد از آمریکا و ژاپن، جایگاه سوم را از نظر تعداد این عمل‌ها دارد. ۴۳ درصد جوانان کره‌ای گزارش کرده‌اند که تصویر بر بدنی ظاهر یا صبره کرده‌اند. رشد سریع فرایند صنعتی شدن و شهرنشینی در دهه‌های اخیر در کره جنوبی، زمینه‌ساز شکل‌گیری رقابت شدید در بازار کار و آموزش و تعامل‌های اجتماعی شده است. در این میان، زیبایی ظاهری کنار جنسیت و سن، به عنوان عوامل طبقه‌بندی افراد در این نواحی به کار گرفته می‌شود. این تصویر، نه تنها موقعیت اقتصادی اجتماعی فرد را ستا می‌کند، بلکه بر سلامت او نیز تاثیر منفی می‌گذارد. این مساله به‌خصوص در سال‌های گذار زندگی افراد، مثل پایان تحصیلات و حین ورود به بازار کار اهمیت ویژه‌ای می‌یابد. چون این افراد نسبت به تصویر بدنی‌شان پذیرفته‌اند (Lee, & Kim, 2017). این منظر شاید جوان برخی زنان بدنی‌های افراد برای اقدام به عمل جراحی را بهتر درک کرد، مثلاً پیش از ورود به دانشگاه!

۵- وضعیت متغیرانی‌هایی‌ها کن‌مدیریت‌تون

ما با مواجهه‌گری بدن، با چگونگی اطراف ارتباط برقرار و آن را فهم می‌کنیم. بدن از طریق موجودی‌های‌های‌است و از طریق مجموعه‌های از مشاهده‌های فرهنگی که مردم را متوجه‌اند می‌کند (بارکر، ۱۳۶)

رابطه ما با بدنمان متاثر از گفتارهای گوناگون نظیر گفتار مذهبی، دولتی و رسانه‌ای تغییر می‌کند.

در ایران افراد در نسبت خود با بدن‌های‌شان در وضعیت‌های‌بازار و کسب‌وکار قرار گرفته‌اند. از طرفی بعد از پیروزی انقلاب و به‌ویژه با شروع جنگ بدن و ظاهر زیاده به‌شدت سرکوب شد. بدن باید فدای شهیدان فرد رستگار شود. بدن من چنان شهید بستر، بدن زن که بی‌بند و بیشتر با سر می‌بند و چندان در قالب بدن شهید نمی‌گنجد، سرکوب و تحقیر بیشتری را تجربه کرد. از طرفی بعد از پایان جنگ و در دهه هفتاد، به‌مرور شاهد حضور پزشکان در تلویزیون هستیم. کوبی بدن مار دیگر به‌گالون توسعه تبدیل شد. دولتی فقط برای صنعت معاینه و به‌عنوان بومار رسمیت می‌یافتند. شاید همین مقبولیت گفتار پزشکی و هم‌زمان ممنوع بودن امر زیاده بسیاری افراد را به‌مصور می‌کرد. نادانی‌های پزشکی نظیر یولپ و انصراف بینی را از گنجه اقدام به جراحی، میان گفتار به بافناشسته گرفتن از مسائل‌های‌نهفته شصت، بحث ممنوع بودن امر زیاده کورنگ شد و در سال‌های اخیر کمتر کسی از مدل‌های پزشکی برای توسعه تصمیم‌گیری‌ها کمک می‌گیرد.

تصمیم‌گیری درباره بدن در بستر فرهنگی اجتماعی و پس از مراقب‌های روانی باقرت‌های اجتماعی و سیاسی و گفتارهای گوناگونی شکل می‌گیرد که زیبایی را تعریف می‌کند (لاکاتی، ۱۳۶)

آن زن مست‌فروش قطار متروبی‌ای که با کارگری برای جراحی بینی فرزندش پول پس‌انداز کرده و افراد بسیاری که با صوف هزینه‌های‌تعمیر فرد و پدرش ریسک باگ‌دست به چنین کاری می‌راندند از مسیر پر پیچ و خمی عبور کرده‌اند تا از طریق دستکاری بدن‌های‌شان، موازنه قدرت ایجاد کنند. آنها پس از انجام عمل‌های‌زیبایی امیدوارند دیگران در تعامل‌های‌آنی‌مهربان‌تر شوند و حتی ممکن است شانس ازدواج و گزارش بهبود پیدا کنند. این تصمیم‌ها توسعه به شرایط موجود از زمینه‌های‌مختلف و استفاده از شدن معیارهای‌زیبایی به‌شبهه حاشی و سخت‌گیرانه و در ادامه تصویر بر بدنی ظاهر، امری‌گام‌آقل پیش‌بینی بوده است. ●●

منابع

- ۱- بارکر، ک. (۱۳۶). مشاهده‌های فرهنگی و نظریه‌های‌تعمیر. تهران: نشر نی.
- ۲- بارکر، ک. (۱۳۶). زیبایی‌های‌تعمیر. تهران: نشر نی.
- ۳- بارکر، ک. (۱۳۶). زیبایی‌های‌تعمیر. تهران: نشر نی.
- ۴- بارکر، ک. (۱۳۶). زیبایی‌های‌تعمیر. تهران: نشر نی.
- ۵- بارکر، ک. (۱۳۶). زیبایی‌های‌تعمیر. تهران: نشر نی.
- ۶- بارکر، ک. (۱۳۶). زیبایی‌های‌تعمیر. تهران: نشر نی.
- ۷- بارکر، ک. (۱۳۶). زیبایی‌های‌تعمیر. تهران: نشر نی.
- ۸- بارکر، ک. (۱۳۶). زیبایی‌های‌تعمیر. تهران: نشر نی.
- ۹- بارکر، ک. (۱۳۶). زیبایی‌های‌تعمیر. تهران: نشر نی.
- ۱۰- بارکر، ک. (۱۳۶). زیبایی‌های‌تعمیر. تهران: نشر نی.

در ایران افراد در نسبت خود با بدن‌های‌شان در وضعیت‌های‌بازار و کسب‌وکار قرار گرفته‌اند. از طرفی بعد از پیروزی انقلاب و به‌ویژه با شروع جنگ، بدن و ظاهر زیاده به‌شدت سرکوب شد. بدن باید فدای شهیدان فرد رستگار شود. بدن من چنان شهید بستر، بدن زن که بی‌بند و بیشتر با سر می‌بند و چندان در قالب بدن شهید نمی‌گنجد، سرکوب و تحقیر بیشتری را تجربه کرد.



جدال میان دوشهر
نور و تاریکی

۶۸

در شهر تاریکی، خاکبازانده معشوم شمرده نمی‌شود، درین و مرد به
شکل های مختلف باهم ارتباط باسالم دارند. متأسفانه امروزه
مثل های می بینیم که زن و مرد هر نوع ارتباطی باهم دارند...



مادرانه

تا حالا به غایت نقش مادری فکر کرده‌اید؟ کدام زن مادری بهترین است؟ مادری که فرزندان موفقی تربیت کند، فرزندان که انسان‌های مفیدی برای خود و خانواده باشند، فرزندان که به جامعه خدمات بدهند و همه از او منتفع شوند.

کدام مادر این ویژگی‌ها را دارد؟ شاید برای هر گروهی از مادران یک مصداق بیاید اما مادری که همه خصوصیات را داشته باشد، فقط یک زن است: مادر شهید. شهید همان کسی است که انسان موفقی بوده و دلش می‌خواست برای خانواده و جامعه، کارهای ملموس‌تری انجام دهد و از یوهانی بزرگی در سر داشته. شهید همان کسی است که همه از او به نیکی یاد می‌کنند و در مراسم ترحیمش، گمگین و شمه‌دارند.

به نظر می‌رسد هر انسانی با هر طرز تفکری، با این تعابیر موافق است و شهید را کسی می‌داند که به موفقیت‌های دنیا و مساعادت‌های دنیوی رسیده است. سرپرست مادری را با این هدف، راه انداختیم که مادران موفقی را به شما معرفی کنیم. تا آنکه بدو هم و مسیر موفقیت فرزندان شما را کوتاه کنیم. در این شماره، در آستانه ولادت حضرت زهرا (س) و روز مادر، خدمت‌های شهیدی شرفیاب شدیم که پسرش به شهادت رسیده، اما پیگریش به انگوش مادر برنگشته، جوان‌زنی که حسرت یک‌جنا مغانی، جانش به دل مادرش باقی ماند. از مهم‌ترین لوازم مادری، انس با قرآن است و خواندن تفسیر به‌زبان ساده، با مصداق‌های قرآنی که در ادامه می‌خوانید.

و یک بخش تازه داریم، رقابت با هنر برای بروز خلاقیت

بچه‌ها



بانتوان پرچم‌داران اسلام و قرآن

→ ۷۲



خدا در قرآن می‌گوید تعداد مسلمانان هر چه بیشتر باشد، بهتر است. شما بچه بیشتری داشته باشید، اما از مظاهر زندگی کم کنید.



۴ در عالم روپا با او مرده‌دل می‌گردید اما وقتی بیدار می‌شدم تمام روز به قاسم فکر می‌کردم و نمی‌توانستم کار دیگری انجام دهم.

مریم انبازتار | مادر شهید قاسم بربریان

سه پسر این بانوی محفل دار پیشکسوت در جبهه حضور داشتند و قاسم یکی از آنهاست. سال ۱۳۶۰، وقتی ۹۰ ساله بود در عملیات دستگیر شد و در زندان، توسط محمد رسول الله به شهادت رسید، اما جاوید قاتر شد و پیکرش هیچ وقت به وطن بازنگشت. پیکر قاسم به خانه بازنگشت و مادر هنوز دانش آرام نگرفته و پیشم به راه است.

۴ عکس قاسم روی دیوار شهان نیست و تصویر پدرش نیز کنار اوست. می‌پویگو باسالی می‌شود که مونس و همدردی منگی را از دست داده است.

۴ وقتی یسوم شهید شد به همسرم گفتیم می‌خواهم در خانه خودم جلسه قرآن برگزار کنم و هم‌استفاده‌اش کنم. حالا بانوان محله در روزهای شنبه در جلسه قرآن شرکت می‌کنند و چهارشنبه‌ها از نوح‌الیکانه و صحیفه سجاده به خواننده و شرح داده می‌شود.

چند روایت از چشم به راهی یکی از مادران این سرزمین و فرزندی که در بهشت منتظر اوست

ما از زبان قاسم روز مادر راتبریک می‌گوییم

مهنا کام

از یک طرف، همزمان نگاهی مادرانه و مهربان می‌شوم، نگاهی گرم در مدتی که سراسر نور است. ۹ سالگی می‌شود که محفل قرآن در منزل بانو مریم امیرزاد برپا می‌شود. مریم بانو با چای از مایه‌های می‌کنند و می‌گویند: «چای روزه است! این جمله در نهادم آشناست. با روزه‌های خانگی قاسم، پادشاه آن سال‌ها که محافل روزه خانگی در همه کوه‌ها و محله‌ها برپا می‌شد و چای و روزه‌های خانگی، طعم دیگری داشت. کنارم می‌نشیدند و خانگی به مکس پرسش به فکر فرو می‌برد. به محض این که اسم قاسم را می‌شنیدم، پرده‌اشکی بر پیشانی می‌نشاند. از بعضی مریم بانو پیداست، چقدر دلش هوای پرسش را کرده! فرزندی که هنوز آغوش از بیکش نیست.

سال‌ها می‌تواند حضورت بزرگان، پادشاهی شد تا به دیدار مادر شوهد و قاسم هرگز در پیج این بانوی نیکوکار از قدمی ازین محفل خانگی قرآنی است که بیش از چهار دهه در خانه‌ها برپا می‌شود، محفل قرآن و تفسیر توحید الهی که مرا کرده. این گزارش، روایت مادرانه‌های مریم بانو است.

آن سال‌ها، وقتی

جوانی شهید

می‌شد، خانواده

با دیدن بیکر

عزیزشان آرام

می‌شدند، با او وداع

می‌کردند و او را به

خاک می‌سپردند.

ولی ماجرا برای این

مادر شهید

به گونه دیگری

رقم می‌خورد.

روزها داشت، راه قلب، عکس روی دیوار خوش کرده است. البته عکس قاسم روی دیوار تنها نیست و تصویر پدرش نیز کنار اوست. مریم بانو آسان می‌شود که مونس و همدم زندگی را از دست داده است. او را روزهای کودکی قاسم می‌گویند. از روزهایی که قاسم قدم می‌گذاشت و بزرگ می‌شد، باز چشکی شجاع و تپس بود. تا دم می‌آید و وقتی بمس باران می‌شد، هیچ وقت به پناهگاه نمی‌رفت و اصلاً نمی‌ترسید. همین شجاعتش باعث شد خود را برای حضور در جبهه آماده کند. در ۱۵ سالگی عضو پایگاه بسیج شد و هر لحظه برای رفتن آماده بود. حتی چندساعت قبل از آن وقتی در حاله ۱۴ شهریور ۵۷ تعداد زیادی از جوانان به شهادت رسیدند، برای غسل و کفن شهدا به بهشت‌زهار می‌رفت و با وجود سن کمی ترسیدند.

۵. شهادت بدون بازگشت

آن سال‌ها وقتی جوانی شهید می‌شد، خانواده‌ها مانند بیکر عزیزشان آرام می‌شدند، با او وداع می‌کردند و او را به خاک می‌سپردند. ولی ماجرا برای این مادر شهید به گونه دیگری رقم می‌خورد.

با خانواده در شهر قم زندگی می‌کرد اما وقتی ۹ ساله بود و از قم برای مدتی در اردانش راهی دزلی آباد تهران شد، به رسم آن روزها، مادر علی‌آقا ایمنار شوهرش، او را برای پرسش می‌بردند. علی‌آقا ایمنار بود. بعد از این که، پله را می‌گرفت، راهی تهران می‌شود تا دزلی جدید را شروع کند. سه پسر این دزلی محفل دار پیشکسوت، در جبهه حضور داشتند. قاسم یکی از آنهاست. سال ۱۳۶۰ وقتی ۹ ساله بود در عملیات همدان در مقابل دینپ محمد رسول الله به شهادت رسید. اما خانواده داشت و بیکرش هیچ وقت به وطن بازنگشت. بیکر قاسم به خانه بازنگشت و مادر هنوز دلش آرام نگرفته و چشم به راه است.

تاویل دل تا آرام و ششمان می‌فرار این بانو، همین است. شاید دلش می‌خواست، بیکر جوان شهیدش را در آغوش بگیرد و با او وداع کند اما نتوانست.

۵. شهادت مثال‌زدنی

مادر شهید هرگز بعد از جسد و جواهرهای قرآنی که در طول سال‌ها برای پیدا کردن رد و نشانی از فرزندی‌اش ایمنار داده، این

که قرار بود آزاد شوند، وقتی به مزرعه رسیدند، غلبه تمام مزارع سر دادند که متأسفانه همه آنها زاریه خاک عراق برگرداندند. با خود گفتیم ممکن است قاسم بین آنها باشد، به ما گفتند از این آزاده‌ها وقتی در ماشین بودند در مزارع و عراق عکس گرفته شده‌وقتی شکار را سر می‌دهند و به عراق برگردانده می‌شوند، تمام مدارک هویتی شان از پاره می‌کنند و هیچ‌کس از هویت آنها در دسترس نیست، فقط یک عکس است که پدید پیروی در آن مشخص نیست»

این بانوی گران‌قدر به اهل بیت و ائمه اطهار (ع) متوسل می‌شود و روزهای زیادی زیارت عاشورا و نماز امام زین‌العابدین را در آن می‌خواند تا رده و نشانی از پسرش پیدا کند.

❖ نگرانی‌های مادری بی‌خبر از فرزند

مادر قاسم همه خاطرات آن سال‌ها را مو به مو برای ما می‌گوید. به یاد می‌آورد مانند فیلمی که در حال پیش‌اندن او تکلفی به عکس قاسم و همسرش می‌اندازد و می‌گوید: «وای پسر که خبر شهادت قاسم از امانه بودند زیاد به خواب می‌آید و در عالم رویا با او در می‌آید، اما وقتی می‌داند می‌شدم تمام روز به قاسم فکر می‌کردم و نمی‌توانستم کار دیگری انجام دهم، خیلی بی‌قرار بودم. در خدا خواستم دیگر به خواب نیفتد و از آن زمان دیگر

وقتی قاسم شهید شد، اقوام به علی آقا و سریم بانو خبر دادند. این مادر شهید جای پدانشتر می‌گوید: «به برادریم خبر دادند که قاسم بر اثر اصابت گلوله به دستش شهید شده‌بودی، پیکرش پیدا نشد. بعد غیب فرمان برادریم رنگ زرد و سفید را برای همان شب به خانه‌شان دعوت کرد. من به علی آقا گفتیم شب، خانه برادریم دعوتی، او هم با ما تعجب گفت: «چرا این‌قدر ناگهانی؟» چون همیشه از قبل برای مهمانی هماهنگ می‌کردیم، به‌هم‌راهن آن شب به خانه برادریم رفتیم. ظاهر برادریم نمی‌توانست این خبر را به من بگوید و به قول معروف، دلش را نداشت. بعد وقتی برادریم که آن موقع کوم سن و سال بودند، از موضوع قاسم خبر داشتند و خبر شهادت را از زبان آنها شنیدیم، ما شیون این صریح در حالی که گریه می‌کردیم، پاره خانه برادریم شدیم و فهمیدیم خبر درست بوده و قاسم من شهید شده، وقتی از برادریم پرسیدم که چند زمانی جنازه‌اش را می‌آورند؟ گفته: هنوز پیکرش پیدا نگرداند. ما صلاحدید ۹۰ سال، هنوز چشم به راه قاسم هستیم»

❖ امید به یافتن گمشده‌های مادر

بانو اما بعد از آن روزی می‌گوید که همسرش با هزار امید و آرزو راهی جبهه‌ها شد تا رده و نشانی از قاسم پیدا کنند. او می‌گوید: «بسی که از خانه برادریم برگردنیم، هیچ‌یک نتوانستیم بخوابیم، همسرم تمام روز می‌رفت و من فکر می‌کردم که فردای آن روز همسرم برای پیدا کردن شواهدی مبنی بر شهادت قاسم راهی جبهه شد. با یکی از اقوام، به مکزیک که اساسی شهدا را است کرده بودند، رفتند و خواجش کردند که دفاتر را بگیرند، اما هر چه جستجو می‌کردند، اسم قاسم در آن دفاتر نبود»

هر چند به پدر و مادر قاسم گفته بودند فرزندان شهید شده، اما تا پیدا شدن پیکرش باز هم امید به یافتن او در دل‌شان زنده بود. ما خود گفتند حالا که اثری از پیکر پسر شهیدمان نیست، ممکن است اسیر شده باشند، پس ما این امید تا سال‌های پانزده سالگی جنگ و بازگشت از آن‌ها به وطن صبر می‌کنند. این مادر شهید می‌گوید: «همان‌سالی که اسرائیل جنگ آزاد شده و همه کشورها داشتند، همراه علی آقا با عکس از قاسم به خانه آزاده‌های وطن نشانی از او پیدا کنیم، ما امید و آرزو شب‌ها از راه صبح می‌رسانیدیم، حتی فکر کردیم شاید بر اثر جراحت فراموشی گرفته‌اند، شاید قدرت تکلمش را از دست داده و نمی‌تواند سخنم را بگوید. این فکرها باز به ما امید می‌داد که هر روز راه جدیدی را برای پیدا کردن اثری از قاسم پیدا کنیم. هر روز بانو می‌گوید: «بیکر راننده ترابری با همسرم آشنا بود. او هم گفته بود که من صدای پسر را از راهی شنیده‌ام که خودش را معرفی کرده و حتی گفته که پدرش نجار است و گفته من اسیر شده‌ام. این روایت‌ها باعث می‌شد ما امید داشته باشیم تا بالاخره یک روز برمی‌گردند، حتی شنیده بودیم گروه‌های اسرائیلی

❖ ❖ ❖

از بیگنی شجاع

و ترس بود.

پادم می‌آید وقتی

بمب باران می‌شد

هیچ وقت به پناهگاه

نمی‌رفت و اصلاً

نمی‌ترسید هم‌این

شجاعش باعث

شد خود را برای حضور

در جبهه آماده‌کنند

در آسائگی عضو

پایگاه بسیج شدو

هر لحظه برای رفتن

آماده بود، حتی چند

سال قبل از آن وقتی

در حادثه ۱۷ شهریور

۱۳۵۷ تعداد زیادی

از جوانان به شهادت

رسیدند، برای غسل

و کفن شهدابه

بهدشت‌ها راهی رفت.





همان سالی که اسرای جنگ آزاد شدند و به کشور بازگشتند، همراه علی آقا با عکس از قاسم به خانه آزادها می‌رفتیم تا نشان از او پیدا کنیم. با امید و آرزو، شب‌ها را به صبح می‌رساندیم. حتی شکر کردیم شاید بر اثر جراحیات فراموشی گرفته، شاید قدرت

تکلمش و از دست داده و نمی‌تواند اسمش را بگوید. این فکرها باز به ما امید می‌داد که هر روز راه جدیدی را برای پیدا کردن لژی از قاسم پیدا کنیم.

است که بری می‌کند. برگزاری این جلسه‌ها را از سال پیش یعنی همان روزهای شهادت قاسم آغاز کرده و می‌گوید: «من از سال‌های جوانی در محافل فرانس شرکت می‌کردم اما وقتی پسر شهید شد به همسرم گفتم می‌خواهید در خانه خودم جلسه قرآن برگزار کنم و او هم استقبال کرد. حالا با یون محله در روزهای شنبه در جلسه قرآن شرکت می‌کنند و چهارشنبه‌ها نیز لوح ابلاغ و مصحفی سفید خوانده و شرح داده می‌شود.»

❖ همیشه منتظرش هستیم

این بانوی مظلوم مادر قرآن دوست دارد فرزندش را با یک بار دیگر ببیند. او می‌گوید: «اگر روزی پسرم اینجا باشد، فقط ملجم می‌خواهد یک دل سیر نگاهش کنم و قرآن صدقش برود. بنشینم و تماشايش کنم. می‌دانم دیگر بر نمی‌گردد اما چشم انتظار نمی‌شودم. منتظرش نیستم. اولی‌ل هر کسی رنگ می‌زند در ملجم می‌گفتم حتما قاسم است. اما او نبود. به ما گفتند هر چه کشتیم بویهای آن را پیدا نکنیم و دیگر اینجا مفقود اکثرند. ما این وجود دلم آرام نکرده‌است. طرفی چهار یا هم جز صبر و پایداری من سر نوشت ندارم.»

همه چیز گواه آن است که این مادر، چشم به راه است. چشم به راه جگر گوشه اش که سال‌ها برای پیدا کردن لژی از او همراه شوهرش خانه به خانه و شهر به شهر رفته اما اصلا دیگر خود را با سر نوشتش و مشیت الهی مل داری می‌فهمد.

مادر ما داستان فرانش قلب عکس قاسم را می‌گوید و در گوش می‌فشارد. نگاهش می‌کند و خیره به چشمان پسر قربان صدقش می‌رود. ❖

خواستار زندگیم. اما شوهرم خواستش را می‌دید. دل نگرانی‌های مریم دلجو طلی آقا شب و روز نداشت و این نواپس‌ها حتی در خواب‌هایش هم مشهود بود. او می‌گوید: «چند سال قبل از این که شوهرم فوت کند، یک روز خواب دیدم که در کوچه مشغول صحبت با همسایه هانست و یک جوانی داخل کوچه می‌آید. نگاه می‌کنم و می‌بینم قاسم است. در حالی که یکی از راهایش زخمی است. نزدیک پدرش می‌آید و هم دیگر را از گوش می‌کشند. پدر به او می‌گوید: «قاسم تو چطور! خبر ندانی تا سال‌ها کجا بودی؟» قاسم می‌گوید: «من افرادی بودم و یک خانم زندان‌مان بود. از آن زمان شایعه شده بود که صدای من درها را به جنگ می‌فرستد و از آن‌ها برای زندانی استفاده می‌کنند. در عالم خواب پدر مشغول صحبت با قاسم بود که ناگهان از خواب بیدار می‌شود و باز هم متوجه نمی‌شود که قاسم کجاست و چرا لژی از او نیست.» علی آقا همیشه دوست داشت از قاسم خبری برسد و برای به دست آوردن یک سرخ خیلی تلاش کرده بود. او در این سال‌ها خواب‌ها هم در می‌دید. با خود با خود ناله می‌کرد. اما سر نوشت خواست تا پدر برای دیدن فرزندش به دیار باقی بیرون بیاورد. مریم بانو از روز فوت همسرش این گونه بود. روزی که طلی آقا فوت کرد، یکی از همسایه ها خواب دید که یک سرباز ششک پوش از آسمان آمد و طلی آقا را که کت و شلوار سبز رنگ پوشیده بود، با خود به آسمان برد. اما متوجه شنیدم پدر و پسر کنار هم بودند.»

❖ حال خوب در محفل قرآن

بانو آرزو دارد حال خوب این روزهایش را در محفل محافل فرانس

راهکارهای عملی سوره نوره برای رسیدن به شهر پاک

جدال میان دو شهر نور و تاریکی

دکتر آسودین

می‌کنند و در مشکلات، همه‌چیز را باری می‌کنند و فضای بسیار امن و صمیمی دارند برای هم‌امنیت تولید می‌کنند و به واسطه حدود معمر و نامعمر، فضای برای کنش اجتماعی فراهم می‌شود. نیک‌گه‌ها، جنسی و جنسیت‌زاده نیستن این مسایل را در حریم خصوصی حل کرده‌اند و پای این نیازها به عرصه جامعه کشیده نمی‌شود. فضای امن باعث می‌شود طعم محبت واقعی نمی‌شود. مسایل جنسی و نمی‌شود از جنسیت‌زنگی را بچسبند و برای هم‌تأمین امنیت و محبت کنند. این شهر آزمانی است شهریه که فقط در جامعه است‌گونه می‌توان به آن رسید. همه مادیال چنین شهریه هستند.

در دو قسمت قبل، ویژگی‌های دو شهری را تشریح کردیم که در سوره نور توصیف شده: یک شهر تاریک و دیگری شهری سراسر نور. در شهر نور، خانواده محترم شمرده می‌شود، دخترها و پسرها در محیط پاک تربیت می‌شوند و باهم از باج می‌کنند. این شهر، براساس روابط خانوادگی ساخته شده و هر معمر و نامعمر موضوعیت دارد. آدم‌ها به این حدود احترام می‌گذارند و در عین حال روابط گسترده گرم، صمیمی و محبت‌محور دارند. این طور نیست که بعدها به رعایت هرچه‌ها، معدومیت داشته باشند. این دوگونه را باهم برامات می‌کنند. از یک طرف، حرمت قابل‌اندازی هر معمر خصوصی آدم‌ها و از طرف دیگر به هم‌توجه



اختلاف قیمت شان را از عموم جامعه با کم می‌زدند تا قدرت و نفوذ بالاتر برود و در نهایت بتوانند هزینه‌های خود را گسترش دهند.

❖ یک سفر بین شهری از قلعت به نور

بین شهر نورانی و شهر تاریک، شهرهای مختلفی وجود دارند که به صورت طوفان آسمانی از تاریکی و نورانیّت هستند. می‌خواهند زهی پیدا کنند برای برود به شهر نورانی و از هزینه‌های قدرت شهر تاریک دور شوند! شهر تاریک با سلفه و امپاطان که ایضا در کرده می‌خواهد سیطره قدرت خود را بر تمام شهرهای اعمال کند که قریب تاریکی در آن هستند و به این واسطه با آن سختی پیدا می‌کند. شهر تاریکی می‌خواهد با شهر نور بی‌تنگی فر چنین شرایطی شهری که آنگاه نورانی دارد از حداقل فضای آشی که ناشی از توجه به جانوران در رعایت حرمت جان درگ محبت، عاطفی و انسان بودن است. بهره می‌گیرد تا بتواند زهی پیدا کند و خودش را از بی‌تنگی سباهی نجات دهد. میان آن‌ها این شهر، عدای ظم ایمان و امنیت را چشیدند و اهل توسعه امنیت هستند. این انسان‌های امن با وجود زندگی در فضای پلید آلوده شدند و قصد دارند دیگران را هم در پناه امنیت خود نگه دارند و آنها را از زیر یوغ تاریکی و ظلم ناشی از آن نجات دهند. سوره نور این آن‌ها را مخاطب قرار می‌دهد و می‌گوید در آن‌ها و نظمه‌های شیطان نشوید. سیاست‌های گام به گام شیطان را دنبال نکنید. فریبش را نخورید، توجه داشته‌اید فریب این نظمه‌ها را بخورد چیزی جز فلک است و بدبختی نصیبش نمی‌شود. شیطان و نظام شیطانی، دنبال این است که با مگر و فریب حیله

شهر دیگر، شهر تاریکی است که در آن، تاریکی، طیف بندی و مرجهای متفاوتی دارد. تاریکترین شهر را تصویر می‌کنیم که در مقابل ما روشن ترین شهر قرار بگیرد. بین این‌ها، شهرهای زیادی هستند که طیف بندی دارند و باید از تاریکی به سمت نور حرکت کنند. باید از چیزهایی که آنها را تاریک می‌کند، بگذرند تا به سمت نور حرکت کنند و بروند به سمت شهر نورانی.

❖ لطفاً خانواده‌ها را شرفیاب نورانی

در شهر تاریکی، خانواده محترم شمرده نمی‌شود، زن و مرد به شکل‌های مختلف با هم ارتباط دارند. متأسفانه امروز، مدل‌هایی می‌بینیم که زن و مرد در نوع ارتباطی با هم دارند و مثل این ارتباط مسائل جنسی است. اهالی این شهر، انسان را در حد یک حیوان می‌بینند که فقط مسائل جنسی برایش مهم و حیاتی است. در چنین محیطی دیدگاه جنسیت زده هدف اصلی است و هر چه روابط موضوعیت ندارد. وقتی هر چه موضوعیت نداشته باشد، خانواده تربیت فرزند، رشد و پرورش موضوعیت ندارد و زندگی‌هایی پدید می‌آید که حتی در جنگل هم پیدا نمی‌شود. چون در حیوانات هم مدل خانواده‌گی و توجه به رشد بچه‌ها را می‌بینیم.

در نهایت غربی‌ها و ویژه در نظام سرمایه‌داری، کالاهای تولید می‌شود که فراتر از سیاست‌ها و ایدئولوژی‌های خودشان است. محدودیت‌ها را از بین می‌برد و ارتباط‌های جنسیت زده را با ما می‌اندازد تا بتواند از دنیا یک بازار بزرگ برای فروش کالاهای خود بسازد. این قصد شوم و اختلاف طبقاتی تولید کند.



بین شهر توراتی

و شهر تاریک،

شهرهای مختلفی

وجود دارند که

به صورت ظیف،

آمیخته‌های از تاریکی

و نورانیت هستند،

می‌خواهند راهی

پیدا کنند برای ورود

از شهر توراتی و

از هزمونی قدرت

شهر تاریک دور

شوند! شهر تاریکی

با سلطه و احتیاطی

که ایجاد کرده،

می‌خواهد سیطره

قدرت خود را بر تمام

شهرهایی اعمال

کند که قدری تاریکی

در آن هست و

به این واسطه با

آن منحل‌نیت پیدا

می‌کند. شهر تاریکی

می‌خواهد با شهر

نور بجنگد.

و تزییر و با انواع سیاست‌های روزانه روی هوش و لطیف‌دانان
بدهند و روش‌هایی به کار می‌گیرند که ساکنان شهرهای مختلف را
قریب مقدم و در زمان مناسب چنگال هوش‌رسان قلب آنها فرو
برود و یک شیطان‌زاده باشد. برای رسیدن به این اهداف از
موج استفاده می‌کنند و فضاها و منکر را

اهل فضاها و اهل منکر، بنده‌های شیطان

فضا چیست؟ رشتی‌ها و بدی‌هایی است که رشتی‌اش، لوث‌هست،
اشکار شده و عموم جامعه اقوام می‌کنند که این کار زشت است
مثل: مزوری یا حیوانیت.

منکر، خلاف فضا است، یعنی چیزی که رشتی‌اش در عرف جامعه
سیستم شیطان و آدم‌هایی که در سیاه فضاها
هستند، از آن استفاده می‌کنند برای این که نقشه‌های خود را
قدیم‌قدیم پیش بریزند و بدی را بر این آدم‌ها پراچ بکنند. مردم
این عمل رشتی‌ها و منکران را نمی‌شناسند، ولی آن را انجام
می‌دهند. مثل عرف شدن رشتی‌هایی که بین مردم خودمان
به دلیل ناآگاهی و پراچ بدی‌ها ممتدا می‌گویند، چه اشکالی دارد
دشمن و پسر قبل از این پراچ با هم ارتباط بگیرند؟ سفر بروند، روابط
خاصی با هم داشته باشند، بگویند چقدر دوست دارند. دوستی می‌تواند شود.

با دشمن دوستی می‌تواند چه اشکالی دارد؟

در ایران از زمانی که با انگلیسی‌ها مشتر و نشتر داشتیم، این
تعلق‌ها رخ داد. از این گزاره‌ها استفاده کردند تا ما را به سمت
این بردند که رشتی فضا را از بین ببرند. باید مراقب باشیم
گول مادی‌سازی شیطان را نخوریم، منکر، فضاها و معاد نفی‌ش
را بشناسیم و جلوی نفوذش را بگیریم. فضای قدرت شخصی
دارند و آلوده نمی‌شوند البته اگر فضل و رحمت خدا نبود،
هیچ‌کس باقی نمی‌ماند.

باید برای خودمان برتری قابل شویب، چون فریور، انسان را
می‌شدند، یکی از آسیب‌های جامعه مذهبی ما، همین فریور
است. افراد خود را اهل پاکی می‌دانند، در حالی که این نراهنه،
بدون لطف خدا میسر نیست، اما خدا نمی‌گوید در این فضاها
کتیف و آلوده چه طور تمیز ماندی؟ خدا زاده انسان را نمی
می‌کند، اما منکر می‌دهد که زاده‌تو، ذلیل زاده من است. خدا
خواست تو پاک بمانی و البته خودت هم زاده کردی. اگر فضل
و رحمت خدا نبود، ما را یکی می‌توانم من آدم‌آباد، هیچ‌کس پاک
نمی‌ماند ولی توکن الله توفی من نشاءه ولی خدا چه کار کرد؟
کسی که تاشی کرده پاک بماند، پاک نگه داشته و خداوند صبح
و عظیم است.

نظریات جامعه و مسئولیت‌های اجتماعی

از سوره نور یاد می‌گیریم سیاست‌های مختلفی شیطان را
بشناسیم و با توکل و توکل منکر و فضاها جلوی آن را بگیریم.
نראה رشتی‌ها علم و آگاهی پیدا کنیم و جلوی نفوذش را بگیریم.

خداوند نمی‌خواهد مقاومت مقابل سلطان، مایور و اجبار انجام
شود. این اتفاق باید با آگاهی بخشی رخ دهد. مسخر اصلی، تبیین
است و ممکن است کتلی‌ها شود از قانون هم بهره‌برداریم.
خداوند در سوره نور سرخ کرده‌های دیگری از این جامعه می‌رود
که از آنها با عنوان اولاد الفضل و اولاد السعه یاد می‌کند. این

دو گروه در بعضی موضوع‌ها، صاحب نظریگی و نازیسی هستند.
نازیسی این دو گروه توانمندی درونی و استعداد ذاتی است که
باعت برتری آنها شده است. نخبگان، استعداد اکتسابی، یا
هوشی دارند که با وراثت به آنها رسیده است. حال و تروشی دارند
که به آنها اثر رسیده، با محصول کسب و کار خودشان است.

خاصه در یکی از رشتی‌های علمی، سیاسی، فرهنگی و اقتصادی در
نسخه هستند. لوثی برتری و وسعت دارند. نظیر به عرف جامعه
خداوند این دو گروه را مخاطب قرار می‌دهد و می‌گوید طبیعی
است در جامعه‌ای که زندگی می‌کنند، آدم‌هایی زیادی باشند که
را تر از عدم شناخت منکران، با ناآگاهی و مستی از اهل فضا
آسیب دیده و در وضعیت بدی باشند. ممکن است آنها جزو
خوششان شما باشند، یا یکی از اعضای جامعه، طرفی نمی‌کند
به حرمان زمین خود روند. خدا از اصطلاح دستگیر؛ برای این
گروه استفاده می‌کند: اتفاقاً آدم‌های خوبی آمد، ولی در ضعف
قرار دارند. درها بر می‌سپیل الله یعنی کسی که به خاطر حفظ

ایمان با مسزین، مصلحت‌مند ولی معیور بوده خلع و زندگی است
را ترک کرد. در فضای بشری نسبت به شما نسبت کمتر بوده
اما خواسته مومن بماند و حلال به شما پناه آورد. با طبعی
موی رو نسبت به آنها این توجه نداشتند و حتی اگر خطایی مرتکب
شدند، آنها را رها نماندند و با آغوش و صحنه برخورد می‌کنند؛ یعنی
هم پیشرویشی کنید و هم اشتباهشان را اصلاح کنید. سعی کنید
آنها را در مسیری قرار دهید که خطاهای شان جبران و آسیمی که به
خوششان دارند، بخیراف شود. و آقا حیون ان تعفر الله لکم، ما لسان
نمی‌خواهد شما همین کار را با شما کند؟ نسبت شما با خدا
همین است، شما هم به دلیل ضعف و مستی از اهل فضا
و اشتباه‌های زیادی شدید. شما هم به کمال نرسیدید. خدا برای
شما این کار را می‌کند، شما هم این کار را نسبت به اقرار ضعیف
انجام دهید. خداوند غفور و رحیم است.

در مرحله اول، دو گروه نخبگان را معرفی می‌کند که به واسطه
توانمندی‌های مختلف، می‌توانند تفاوتی میان سبک ظیف ضعیف
را برطرف کنند. امروز ما در مصنوعه و نخبگی علمی، مالی،
سیاسی، اجتماعی، فرهنگی توانمندی داریم که هر یک می‌تواند
روی طرف‌ها و اهل فضا ضعیف اثر مثبت بگذارد و آنها را اصلاح
بمیرد بیاورد.

بین طرف‌های ضعیف، به بعضی حاکم‌ها عنایت خاصی دارند. چه
کسانی را با صفات اخلاقیات المومنون، جاهل‌هایی با این سه
ویژگی اولاد با کائنات است، یعنی این‌ها نیستند خدای نکرده سعی

اجتماعی که خانواده را تشکیل می‌دهد، معکم بنا کنید و حشمت‌اول را کج نگذارید تا کسی نتواند آن را هم بیاندازد. از موفقیت در این زمینه، جایگزین حشمت و طیب‌است و لطیف‌است. لطیفین و والقیات لطیفین به باید به پیشترین حد سازگاری فرار و اج برسیم.

سوره نور، مهم‌ترین شاخص در شکل‌گیری خانواده را عنصر «طیبت» معرفی می‌کند. طیبت همان سازگاری در تمام زمینه‌هاست یعنی معنای خانواده، هم‌فکری و چون و باشد. باید کاری کنیم آدم‌هایی که پیشترین سازگاری را بهم دارند، کنار هم قرار بگیرند. البته سازگاری، سطوح مختلفی دارد؛ از سازگاری در اعتقاد و باورها، تا سازگاری فکری، رفتاری، عاقلی، توانمندی‌ها و سازگاری در سبک زندگی. نباید سفت‌گیریم، چلی سخی کنیم. آدم‌های سازگار را کنار هم بگذاریم. اگر این کار را کردیم، خانواده‌ای تشکیل می‌شود که هم‌چو کسی نمی‌تواند آن را از هم بپاشد.

چنین جامعه‌ای، قدرتمند است. همه باید در نهاد خانواده پوشش داده شوند. این‌طور نیست، بخشی از جامعه که با کثرت و سازگارترند و میل‌شان به سمت خود است، سر همانند نعیم و گردوهای دیگر را با هم می‌کنیم. این طرف هم باید ساماندهی کنیم. خداوند در سوره نور می‌گوید: «مؤمنان را با هم با هم پیوسته سازید و از فصل و وسعت خودتان که طیف‌های ضعیف، بیشتر کمک کنید و ضعف و فقرشان را از بین ببرد» این طرف در ترکیب اجتماعی که خانواده معمور است، به خانواده‌هایی می‌رسد که همگن و سازگارند. معلوم است اگر دختر و پسر سازگار باشند، خانواده‌ای می‌سازند که دوام و قوام بیشتری دارد. دوام زندگی‌ها بیشتر به هم‌صمیمیت می‌کنند و فضای پاک، سالم و باشاخی به وجود می‌آید. در چنین خانواده‌ای بچه‌هایی تربیت می‌شوند که نسبت به نسل قبل، ارزش افزوده دارند.

راهکار سوره نور این است که می‌توانیم جزو طیف‌های نزدیک جامعه مهاجرت کنیم به بخش‌های روشن و گسترده‌تر و از افراشی معصوم، آدم‌هایی که در منطقه نورانی هستند، یعنی «اولاد و فضل» و «اولاد السعد» باید به منطقه تاریک سرخ‌موی‌مانی بروند که آسیب دیدند و این گروه از چنگال کسانی که آنها را در این تاریکی نگه داشتند، نجات دهند. به این ترفیع کوچک، منطقه روشایی افراشی می‌یابد. فکر کنید میان مناطق مختلف تهران، یک منطقه پاک و طیب و طاهر باشد، خانواده‌ها برای مشکلات هم تلاش می‌کنند؛ از مسایل مادی شروع می‌شود تا مسایل زیربنایی فکری و اعتقادی. به‌رغم انقلاب که می‌فرماید «چه‌آدم‌نشین» منظورشان همین قوام در جهت فکری و اعتقادی است؛ برای این که افراد دیگر در معرض آسیب نباشند، تا بتوانیم یک محله را کساری کنیم و به خانواده‌هایی قوی تبدیل شویم. به همین شکل محله‌های بعدی را سرو سامان نعیم، تا به شهر پاک برسیم. ❖

راگزرده باشند. اما غافل‌اند، می‌خوازم همه‌جا آدم‌های ساده‌ای هستند که گرگ‌های جامعه و آدم‌های راست‌اند و به همین دلیل به خوششان می‌رسد. این گروه به خاطر ضعف و لغزش ممکن است، مورد سوءاستفاده واقع شوند. خدا در سوره نور می‌فرماید به‌طور خاص مراقب آنها باشید. آنها زن‌های آسیب‌پذیرند، وظیفه دارید مراقبت و توجه بیشتری نسبت به این طیف داشته باشید. این زن‌ها در فضای روزگار قرار می‌گیرند و آسیب می‌بینند. فضای در مسائل جنسی و ارتباط نامشروع به آنها اهمیت می‌زند. زن‌هایی که با وجود پاکدامنی و ایمان، دنبال این هستند فضای امنی برای دیگران تولید کنند. ولی گاهی نقاط ضعف و آذایی‌ها، به‌طوری که باعث می‌شود همه سوءاستفاده صرف را بگردند. مثلاً خانواده‌های که شوهرش معتاد و بی‌غیرت است متأسفانه فقر مالی او را به وضعیت ناخوشی می‌کشاند که دل‌نشین تپون معاش، خانواده است. ممکن است برای پول دست به کارهای ناشایست بزند یا برای ابراهیم را زنده بکشد. شاید اولاد، نسبت به او بعد از او ده می‌شود. خداوند می‌فرماید اگر کسی بدد آنها باشد، برنده آنها خواهد بود. البته با قاعده خدا در دنیا آوردن از رحمت محروم می‌شود و بسیار سخت برخورد می‌کند. خدا پاکسانی که به این فشارها طعم‌ها می‌زند یا آنها را در معرض فساد قرار می‌دهد، بسیار سخت برخورد می‌کند و باید وضعیت‌های خوبی بسیار بدی دارند است و با زبان‌شان علیه آنها شهادت می‌دهند که چه کارهای زشتی مرتکب شدند و به‌طور به ضعیف‌ترین فشر جامعه آسیب‌زنده در حالی که باید مراقب زنان می‌بودند و از آنها حمایت و محافظت می‌کرد. این گروه وضعیت بسیار سختی دارند و خدا از آنها انتقام می‌گیرد. «الذین یرمونه» یعنی کسانی که برای این طیف از خانواده‌ها دندان طمع‌تر می‌کنند و به خاطر ضعفی که این آدم‌ها دارند، از آنها بهره‌رکنی می‌کنند. در مقابل، به «اولاد و فضل» می‌گوید که شما باید مراقب این زن‌ها باشید و جلوی تارگی‌ها و رکنی‌ها و ظلم به آنها را بگیرید. سوره نور، طیف‌های مختلف جامعه را توصیف می‌کند و به ما مستور اهل می‌دهد در راه این که چه طور می‌توانیم آنها را ولید و از این بریم؟ چه کسانی می‌توانند از بین بمرند؟ «اولاد و فضل» و «اولاد السعد» کجا سرمایه‌گذاری کنیم؟ معطلان خاص چه می‌شوند؟ «در تمام صحنه را به نشان می‌دهد. پس به ما را که می‌دهد برای جمع کردن بودگی و گسترش نور، اکثر نورانی پیش برود به تفکر کند و خوبی تاریکی و نورانیته می‌رسیم. در کدام جامعه می‌توانیم جلوی تاریکی را بگیریم؟ جایی که خانواده شکل می‌گیرد از اول، اکثر حشمت و عقب‌نشینی نشود. خانواده خوب شکل می‌گیرد. به‌صورت خودکار آن خانواده با اندکی حمایت، نهاد خود را حفظ می‌کند. ولی اگر از این طیف جنبی داشته باشد یا نامسازگار باشد، بنای احتمال گذاشته می‌شود و یک نهاد معکم پایه‌گذاری نمی‌شود.

در آخر این آیه این قسمت تشریح می‌کند چه‌طور سلول‌های

❖ ❖ ❖

از سوره نور

یاد می‌گیریم

سیاست‌های

مخفی شیطان را

بشناسیم و با دو

کلیدواژه منکر و

فحشا جلوی آن

را بگیریم. درباره

رشته‌ها، علم و

آگاهی پیدا کنیم

و جلوی نفوذش

را بگیریم. خداوند

نمی‌خواهد

مقاومت مقابل

شیطان، با زور و

اجبار انجام شود.

این اتفاق باید با

آگاهی بخشی رخ

دهد. مسیر اصلی

تبیین است و

ممکن است گاهی

لازم شود از قانون

هم بهره ببریم.

گزارشی از بزرگ‌ترین مراسم تکریم بانوان مبلغ و محفل دار قرآن کریم

بانوان، پرچم داران اسلام و قرآن

وجود بانوان قرآن‌پژوه، موهبت بزرگ الهی است

مهرداد

- اولین آیین نگواشت و تکریم بانوان مبلغ و محفل دار قرآن کریم شهر تهران، در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار شد.
- در ابتدای این همایش، حمید مجیدی، مدیر ریوس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه با اشاره به افزایش حضور بانوان در فعالیت‌های قرآنی گفت: «حضور بانوان در فعالیت‌ها و جلسه‌های قرآنی، در مقایسه با آقایان نسبت هشتاد به بیست را دارد.»
- مجیدی مهر دربار مسابقه‌های سراسری و بین‌المللی قرآن کریم و سهوم بانوان در این مسابقه‌ها گفت: «۲۷ کشور در دنیا برگزار کننده مسابقه‌های قرآن هستند که از این تعداد سه کشور در بخش بانوان مسابقه برگزار می‌کنند و ایران یکی از آنهاست. در سال‌های گذشته مسابقه‌های قرآنی در ۱۷ کشور شرکت کرده و بعد از آن، ایران میزبان ۳ کشور بود. امروز با توجه به موفقیت کشورمان در غرضه دیپلماتیک، فرهنگی و قرآنی، این رکورد جاده چالو چالش‌برانگیز میزبان‌ها کشور در مسابقه‌های قرآن کریم خواهد بود.»



۵۰ قرآن مظهر معنویت است

حجت‌الاسلام احمد مازنی استاد فلسفه و زاینده دین‌مقدس با اشاره به نام معانی اخلاقی و معنویت گفته و نظرم معنوی شامل شش شاخه آداب، اخلاق، سیر و سلوک عرفان نظری، عرفان عملی و حکمت عملی است. این علوم به سه سبب معنویت می‌رساند که اخلاقی یکی از آنهاست. قرآن مظهر معنویت است. ظاهر قرآن با کتاب‌های دیگر فرقی ندارد، اما قرآن مظهر معنویت است. آن هم به خاطر جنبه‌های ناپیدا ی قرآن است. این که در ظاهر می‌بینیم، می‌توانیم و می‌گوییم اینها لفظ معنویت نیستند. معنویت خداست که ناپیدا است. معنویت روح و قداست است که پدید نیست، ثبوت سیدالشهدا معنویت است. چون از شش ناپیدا است. پس ملاحظه می‌کنیم که سوره مائیه است. معنویت دارد. خداوند همه را در پناه قرآن به رحمت اخلاقی و معنویت برساند.

۵۱ قرآن برای همه جنبه‌های زندگی دست‌ورز

در ادامه هفتاد و شش اخلاقی و معنویت، حجت‌الاسلام والمسلمین محسن قرآنی با اشاره به این که قرآن دهها لقب دارد و هر یک بار خاصی دارد، گفته و در حقیقت قرآن، خواست الرحمن، علم القدر، هیچ کس در برهه قرآن نتوانسته صرف آخر را بزند و نخواهد زد. حضرت علی (ع) درباره قرآن فرمود: بجز قرآن کس ندانم. در برابر کسی نیست کسی به آن اعتراض کند. اگر قرآن تدبیر بدون قرآنت باشد، چنانچه باشد کس است و اگر همه آن قرآنت و وجود باشد، پس معنا چه می‌شود؟ در مورد قرآن پنج دستور داریم: قرآنت، تزیین، تدبیر، عمل و ایجاب به دیگران که باید این کارها را انجام دهد. قرآن در زندگی افراد جنبه تشریحی، پندآمیز، تذکره، مثل قرآن روی چه می‌دهد، غرض، مسامحه قرآن درگاه ایمان، دعائی که حال خوب می‌رساند، شش دستور قرآن وجود دارد: قبول سندی، قبول بلوغ، قبول معرفت، قبول تقوا و تقوا و قبول کرمات، قبول که نشان می‌دهد. قرآن برای همه آن صحت می‌کند.

حجت‌الاسلام قرآنی با اشاره به این که قرآن برای همه جنبه‌های زندگی آمده، فرمود: قرآن حتی برای مهمانی‌ها از ورود تا خروج مهمان آمده دارد. می‌باید وارد نشوید، با دعوت بروید و چه اداسی از مهمانی، بی‌ادبیت کنید.

وی گفته و می‌فرماید: قرآن از قرآن است. روزی حضرت محمد (ص) علیه می‌خواند، یکدفعه نمدن پنداری از کسی که یکی صحت‌ها شنیده بودند، مجلس از آنکه کردند. آن‌ها نازل شد که شما بفرمایید یا پسندید. در حال خواندن خطبه است و شما رهبر آنجا گذاشته‌اید این آیه سیاسی است.

حجت‌الاسلام قرآنی در ادامه بیان این که هر کلمه در قرآن نکته دارد، خاطرنشان کرد: قرآن در ۲۷ آیه به مردم درباره نماز زکات توصیه می‌کند. قرآن می‌گوید پدر و مادر وقتی پسر شدند

خوشتان را آنها نگهداری کنید. قرآن درباره رنگ نظر دارد آیه اولتین و زینون؛ دو کتندار و نیش‌پخته است. رابطه اجیر و زینون چیست؟ ما بر این قرآن بر این مفاهیم علمی است.

۵۲ تفسیر برای دانشگه‌های تاریخ

وی با اشاره به اینکه ما سوره قرآن را آنچه می‌بینیم، گفته و باید هر چه اسلام گفته انجام بدهیم. قرآن درباره همسر و فرزند سخن گفته است. خدا در قرآن می‌گوید تعداد مسلمانان هر چه بیشتر باشد بهتر است. شما چه بیشتر داشته باشید اما از مظاهر زندگی کم کنید. در قرآن مفاهیم بسیاری است که باید آنها را کشف کنیم. ما نیازمند ۳۰ تفسیر برای دانشگه‌ها هستیم. با توان محدود خود، هدف ما هشتاد و هشتاد تفسیر نوشتم. ۲ هزار، اینکه حقوقی را می‌خواند تفسیر نور خارج کرد. قرآن درباره آیین همسرداری و زندگی مفاهیم بسیاری دارد. تمام هستی برای ماست و ما برای چه هستیم؟ ما برای عبادت هستیم. بهترین عبادت‌ها نماز است. بهترین بخش نماز، سجده است و بهترین سجده، سجده آخر است. وی درباره حقیقت قرآن گفته: «اگر کسی قرآن را حفظ کند، بهادت کامل است. ما نماز را درست نشناختیم، شناختن قرآنی و دینی در نماز وجود دارد. نماز را نکلی، درباره اشتباهات تعریف، فدا از نماز و حتی حق حیوانات که تعیین شده است، شناخته‌اند. حضرت عدت درباره حیوانات داریم. در قرآن آیاتی درباره تعویضات پیچیده توسط مردم داریم. در قرآن آمده که بین دو قبیله دعوا می‌شود که ما بیشتر هستیم یا شما. ابتدا می‌شمارد، بعد می‌گویند. باید زمان مسئله را هم بشمارد. باز می‌گویند. بوی دردها را بشمارد. آن‌ها نازل شد و با هم یک گفتگویی. آن‌ها سرگرم آمدن هستند که از قدرت گرفتن دردها ناخلاق شدند. می‌بوی دردها را می‌شمارد.»

وی در ادامه گفته: «بزرگ و شوهری که به یکدیگر می‌نشیند نمازش صحیح است. اما قبول نیست. قرآن می‌گوید اگر فرد اعمال نماز نیست، با او دختر ندهید. حضرت موسی نماز تعویض قرار گرفت. حرکت کرد به سمت تازیان، هنگامی که نزدیک شهر رسید، گروهی از مردان را با هم دید که از آن پناه دختر را دید که مرقاب گوسفندی خود هستند. گوسفندی ایستاده و به پناه نزدیک نمی‌روند. نزدیک آنها رفت و گفت: «چرا کنار ایستاده‌اید؟ چرا گوسفندهای خود را بی‌نامی ندیده‌اید؟ دختران گفتند: «چرا ما پیوسته سالخورده و شکستنی است. ما به جای او گوسفندان را می‌پروریم. اکنون بر سر این چهار مردها هستند. در انتظار رفتن آنها هستیم تا بعد از پناه آب بگیریم.» موسی (ع) آب از پناه برداشت و گوسفندهای آن دختران را آب داد. دختران نزد پدر پسر خود که حضرت شعیب (ع) بود، بازگشتند و ماجرا را زهر به فر کردند. شعیب یکی از دخترانش را

۳۳۳

بهترین رسانه و

راه انتقال معارف

قرآن کریم از طریق

این بانوان مبلغ و

محققان است

که بیشترین

تأثیر را در تربیت

نسل جوان دارند.

تمام خانه‌های

قرآن و بانوانی که

در خدمت قرآن

هستند یک ویژگی

مشترک دارند، همه

این محافل، مردمی

هستند و این بانوان

محققان در به صورت

خود جوش و

مستمر این

برنامه‌ها را برگزار

می‌کنند. آنها متکی

به حمایت هیچ

نهادهی نیستند و

سال‌هاست پرجمع

اسلام و قرآن را زنده

نگه داشته‌اند.



نیز هم‌زمان در زمینه قرآن کریم از سراسر دنیا هستند. تا احوالات امروز برگزار شده و دیدار هفتاد و نهمین همایش با حضور چهار هزار تن از قرآن پژوهی در محضر مقام معظم رهبری برگزار شده و ایشان فرمودند وجود بانوان قرآن پژوهی، موهبت بزرگ الهی است. در این همایش از مرحوم استاد احمد اصغری، مدیر همایش بانوان قرآن پژوهی که سالنامه در این زمینه کار کردند، یاد می‌کنیم. همچنین یاد می‌کنیم از اساتید شائسان که نظیر مرحوم علامه محمد رضا حکیمی که در توصیف این همایش گفتند، این همایش در جهان اسلام بی نظیر است.»

عبدالقیوم با بادی از مردم مظلوم غزه افزود: «بیشترین حافظان قرآن را غزه دارد و همه اعضای یکی از گردان‌هایی که در این نبرد، مقابل تجاوز رژیم صهیونیستی مقاومت کرد، حافظ قرآن هستند که به همین دلیل به گردان حافظان مشهور است. از ابتدای سال و هم‌زمان با ماه مبارک رمضان، طرح شناسایی معافان قرآنی در مناطق ۲۲ گانه شهر تهران آغاز شده است. در این طرح همه معافان خانگی و اماکنی که مراسم قرآنی خوانی برگزار می‌کنند، شناسایی و نیازسنجی شده‌اند و تا مدت‌ها برای همه آنها تجهیزات و امکاناتی که در اختیار نداشتند، امروز مجدداً قرآن، رحل و سیستم صوتی تهیه شده و در اختیار این بانوان قرار گرفته که این معافان بهتر برگزار شود. تاکنون بیش از هزار معاف قرآنی در تهران شناسایی شده و بیش از هزار و ۲۰۰ مبلغ مشغول کارند.»

مدیر همایش اسحاق و سعید، بیان ماضی مبلغان را بهترین راه ارتباطی با بانوان دانست و افزود: «بهترین رسانه و ارتباط معارف قرآن کریم از طریق این بانوان مبلغ و معاف دار است»



نیز موسی فرستاد و گفت: «برو او را به خانه ما دعوت کن، تا مرد کارش را بندهم، یکی از دختران رفت و دعوت پدر را به او ابلاغ کرد، موسی به سوی خانه شعیب حرکت کرد. وقتی رسیدند حضرت شعیب به حضرت موسی گفت: «من می‌خواهم یکی از دو دخترم را به همسری تو در آورم به این شرط که هشت سال برای من کار [چوپانی] کنی، و اگر تا سه سال کار خود را فرمایش ندهی، من چیزی از طرف توست.» نکات زیادی در قرآن درباره ازواج وجود دارد.»

خدا در قرآن

می‌گوید تعداد
مسلمانان هرچه
بیشتر باشد، بهتر
است. شما بچه
بیشتری داشته
باشید، اما از ملاحظه
زندگی کم کنید.

شوخ طبعی در جلسات قرآن

حضرت استاد ام قرآنی خطاب به بانوان گفت: «شما بانوانی که مبلغ هستید، تا زمانی که واجب وجود دارد، در راه مستحبات سخن نگوئید. بعد از این همایش، جلسه‌های قرآن [گسترش تعهد] تفسیر قرآن زیاد بینیم و محوریت کارتان قرآن باشد. حتی روزه هم بر مبنای قرآن بخوانید. در جلسه‌های قرآنی، وقتی مردان حضور ندارند، لباس رنگی بپوشید و گاهی شوخ طبعی داشته باشید. خنده‌های سبک‌انگیز در جلسه ایجاد کنید. جلسه‌های طولانی برگزار نکنید. تفسیر مطالعه کنید و با مؤلفان قرآن بکار کنید که بدون خواندن تفسیر، نخواهد بود.»

بیش از هزار و ۲۰۰ بانوی مبلغ در شهر تهران

مدیر همایش با بیان اینکه این دو گواشت، در ادامه حرکت عظیم و مسأله‌ها همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوهی است، گفت: «این همایش هر سال با هدف تطبیق و تکمیل از بانوانی برگزار می‌شود که حافظه قاری، داور، مربی، پژوهشگر، مفسر و



باید در دعوت
استاد مراقبت
کنیم تا تبدیل به
فرقه و بدعت‌گذاری
نشود. کسانی را که
انحراف فکری دارند
به محافل دعوت
تکنیم، چون این
افراد دنبال تریبونی
می‌گردند که افکار
انحرافی‌شان را
نسبت به اسلام و
قرآن ترویج کنند.

شاهد آن هستیم. ارزش‌های انقلاب اسلامی در دنیا جا افتاده و متفکران غربی می‌گویند انقلاب اسلامی، سیاست را با تعویبه، متدعج کرده است. به قول رهبران مطرح جهانی، اساس دشمنی غرب با این انقلاب همین همین‌هاست. اساسی است که مقابل اندیشه اومانیستی قرار گرفته. در غرب، نشان غربی به تدریج ارزش‌هایی که قرآن به آن پرداخته، در مطالعه‌های خود مطرح کرده‌اند و به تدریج نگاه تو حیدی در غرب مورد توجه قرار گرفته است. آن‌ها در زمینه صد ساله خود، در فقدان معنویت در غرب تاکید کردند. قرآن در تمام زندگی ما موهوبیت دارد. همان‌طور که در پیروی از انقلاب اسلامی، در دفاع مقدس و در جبهه مقاومت، با قرآن پیش رفتیم، طبق فرموده امام خمینی که این انقلاب به انقلاب جهانی حضرت صحت علیه السلام متصل می‌شود. ان‌شاء الله ما همت والا، شاهد این اتفاق نورانی باشیم. و

۵۰ مجلس ذکر نجات پیش است

مریم حاج نوبختی‌االی، محقق، پژوهشگر و حافظ کل قرآن در ادامه این همایش صحبت‌های خود را با روایتی از پیامبر آغاز کرد و گفت: در روایت آمده پیامبر اکرم خطاب به اصحاب فرمود: در این‌های بهشت گشتن کنید. عرض کردند: ای رسول خدا! این‌های بهشت چیست؟ فرمود: آن‌هاست. مجلس ذکر، بتاریخ عزیزی که موقوف به انجام کار قرآنی و معقل داری هستند، باید بدانند که جاه‌گرا بگویی دارند. آن‌طور که رغب اسفهلی می‌گوید: ذکر، اجتناب معنا در نفس است. نماز، بهارت خاستن و ذکر، حاضر کردن خاستن و ما را ذکر تقاضیم. این مجلس

که بیشترین تأثیر را در تربیت نسل جوان دارند. تمام خانه‌های قرآن و بانوانی که در خدمت قرآن هستند یک ویژگی مشترک دارند. همه این محافل، مردمی هستند و این بانوان محفل‌دار به صورت خودموش و مستمر این برنامه‌ها را برگزار می‌کنند. آنها متکی به حمایت هیچ نهادی نیستند و سال‌هاست بریم اسلام و قرآن را زنده نگه داشته‌اند. باید تلاش کنیم رفتارهای فردی، خانوادگی، مدیریتی، سازمانی، سیاسی و بین‌المللی براساس قرآن و اسلام شکل گیرد که بدون تردید بانوان مبلغ قرآنی و محفل‌داران قرآن کریم به درستی در این مسیر قرار دارند. هر زمان بانوان به صحنه بیایند، بیشتر شاهد بروز و ظهور ارزش‌های انقلاب اسلامی خواهیم بود. از این‌رو مسئولان باید خدمت و کمک ویژه داشته باشند که بانوان در غرض‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، مذهبی و قرآنی کنار می‌روان شوند. ابتدای نقش‌کنندگی و زبان و نقش آنان به عنوان اقلیت، نگاه نشود. امیدواریم در آینده نزدیک شاهد برگزاری دوره‌های این همایش در بارگاه رضوی باشیم و به امید خدا در انوار آن، نشانی عالیات میراث بانوان قرآنی باشد که تویع می‌روانند. جوانان جامعه بانوان قرآنی در آینده اجابت شود. و

۵۱ انقلاب اسلامی و ارتباط با قرآن

سوزا معظی ایزدی، معاون امور راهبردی و اشراف، استاد کل نیروهای مسلح در همایش گفت: انقلاب اسلامی، انقلاب ارزش‌ها و نشأت گرفته از قرآن کریم است. این انقلاب، پیام حاسی دارد و امروز آنچه مقام معظم رهبری به عنوان تمدن نوین اسلامی مطرح فرمودند در پیروان قرآن و در جبهه مقاومت

اعتنای اسلام باشد. رفتار خوب و خوش رویی بسیار ارزشمند است. باید در دعوت استاد مراقبت کنیم تا تبدیل به فرقه و بدعت نگذاری نشود. کسانی (که انحراف فکری دارند، به معنای دعوت نکنیم، چون این افراد دنبال ترویجی می‌گردند که افکار انحرافی شان را نسبت به اسلام و قرآن ترویج کنند. نکته دیگر، هوافراسی است. مثلاً اگر در خیابان کلاسی داریم و محطی دیگر فعالیتی در آن خیابان دارد باید باهم مرتبط شویم و کلاس‌ها را تقسیم کنیم. تجربه نشان داده هرچا نامی، خانمانه جلو آمدند آن مجلس برکت پیدا کرده است. سعی کنیم از اشرفی‌گرنی دوری کنیم. نظمو برنامه‌ریزی درست داشته باشیم و محور را از همه طوطی برداریم. درستی در مواجهه با مردم داشته باشیم. امکانات را فراهم کنیم و اطلاعات سیاسی مناسب، به موقع داشته باشیم. همیشه توجه کنیم به این که کلاس بهتر تا لگداز بوده و بهتر جوانان جذب شده‌اند.

ساج عبدالقایی با بیان این که خانواده به ما فکر نکردند، دانه‌افزود، پیامبر می‌فرماید: نمازهای پنجگانه مصداق فکر است. یعنی وقتی کسی نمازهای واجب را بخواند، فکر نکردند به جای آوردند. سواست. سواست همان باشد در جاهگانی که به عنوان محفل دار داریم. می‌توانیم مصداق فکر کنیم مانند محفل قرآن، تفسیر و بیچ‌الافتاد را برقرار کنیم. از خدا بخواهیم برای تعلق فکر کنیم در خود و جامعه موافق شویم. البته مصداق حقیقی فکر کنیم شاید خود قرآن اعلی‌بیت و امام زمان (عج) باشند که با فکر زانی، عقلی و قلبی نسبت به این ذکریان حقیقی امکان تعلق فرج امام زمان را فراهم کنیم.

❖ نقش کلیدی بانوان در تبیین مسائل قرآنی

رئیس مجلس شورای اسلامی در این همایش گفت: دو نکته مهم که مقام معظم رهبری در مراسم سالگرد حضورت امام (ع) علیه صلوات گرداند، محور برای کشور در بخش‌های مختلف و دیگری جهاد تبیین است که بسیار مهم، اساسی و کلیدی است. امروز انقلاب اسلامی و جهان اسلام با دشمنانش در یک جنگ ترکیبی مقابله می‌کند. تریپد نکتید بین جنگ اقتصادی و جنگ ترکیبی و رسانه‌ای، مورد دوم مؤثرتر است. در جنگ ترکیبی دشمن تلاش می‌کند ذهن یکبارگ افراد جامعه ما و امت اسلامی را منحرف کند و بدون شک در این جنگ ترکیبی، دشمنان بر مشکلات اقتصادی متمرکز می‌شوند تا به همین دلیل تلاش بانوان به خصوص بانوان فعال در مسائل قرآنی، بسیار کلیدی و اساسی است. بدون شک قرآن کتاب زندگی است و همه نشوئات جامعه را در برمی‌گیرد و بهترین منبع و مرجع برای معنناسازی است. به یقین با تکیه بر موضوع سخنان الهی می‌سرمد.

محمدباقر کاشانی افزود: امروز ما در پی تفسیر قرآن اعلی‌بیت (عج) مفسران معصومی، نمادهای مصداقی تفسیر قرآن هستیم و زندگی



قرآن کریم می‌تواند محصل مناسبی برای فکر باشد. مجلس فکر خیلی نجات‌بخش هستند.

ساج عبدالقایی خطاب به بانوان مبلغ و محفل داران قرآنی گفت: توجه داشته باشیم که کارهای زبانی می‌توانیم در این مجالس انجام دهیم. یکی از این کارها اجلاس است. باید مراقب باشیم به نماند تبدیل نشود و مقاله برای خوانا برای



وقتی از جهاد تبیین
حرف می‌زنیم با این
مبانی باید همسوزی
پیش ببریم و بانوان
قرآنی می‌توانند
به عنوان کنش‌گران
فعال در جامعه
این اثر بخشی را
داشته باشند.
کاری که بانوان
در زمینه تبیین و
ترتیب می‌توانند
انجام دهند و موثر
باشند، هرگز آقایان
نمی‌توانند با این
دقت و اثرگذاری
انجام دهند. انقلاب
را قرآن و مکتب
اهل بیت (ع) داریم.

این بود که جمهوری اسلامی ایران تا یک ماه دیگر نتواند بود. اما همان‌هایی که این مطالب را مطرح می‌کردند، رژیم صهیونیستی، آمریکا، جاسوسان و دولتمردانی که موسی از انسانیت برده‌اند و مستکبرند امروز پس از یک سال می‌بینند که جمهوری اسلامی کجاست! اینجاست که عظمت انقلاب اسلامی و آثار قرآن و مکتب اهل بیت و مسرر شهدا اما یان می‌شود و اینجاست که گفته می‌شود: **وَمَنْ يَدْعُ الْكُوفِينَ فَلْيَدْعُ لِقَبْلِهِ لَقَدْ كُنَّا يَوْمَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَأَهْلِيهَا وَوَمَنْ يَدْعُ الْكُوفِينَ فَلْيَدْعُ لِقَبْلِهِ لَقَدْ كُنَّا يَوْمَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَأَهْلِيهَا** باور ماست، دیدیم مسئولان اثران از اسرائیل گفتند با حوفاان الاقصی دچار فریبش شده‌اند و اثر امروز آمریکا به اسرائیل کمک نکند، رژیم ناصب فرمی‌یزد این عظمت انقلاب اسلامی و برادرهای قرآنی است. آنها خواستند از اسباب جهرداعشی نشان دهند اما می‌بینند که امروز اسلامی واقعی و اسلام ناب محمدی و اسلامی سیاسی که امام خمینی معرفی کرد که بر خاسته از مکتب قرآن و اهل بیت (ع) است. چگونه امروز شیعه و سنی کنار هم با نظام مبارزه می‌کنند و با این افتخار می‌چنگند و موافق می‌شوند. دنیا به این عظمت و نابریه این مبانی ایمان آورده که رژیم صهیونیستی با آن همه تجهیزات و امکانات چه جنگی را دنبال کرد. اما امروز فلسطین مقاومت کردند که اینها حرکت انقلاب و قرآن و نابریه است و رییس مجلس ضمن قدردانی از فعالان و محفل دین قرآنی گفت: **وعداوت تارک و اعلی توفیق بیشتری شما در ایران نهاد، تا نتوانید در همه ابعاد زندگی در مسیر قرآن و اهل بیت حرکت کنید و همه بتوانیم توفیق داشته باشیم به راه شهدای امام و اید خدمت بان این مردم عزیز از امان کنیم و خواست مقام معظم رهبری را پیش ببریم.** فر پایان این همایش از عزت اسادات میر خانی، قرآنی ما لاسوند، فقیهه فرهنگندیزور، بتول فکرت‌شاهی، مریم محمودزاده، قدسی، ملک رضیه سادات آشفه، آنا نظری، محبوسه میری آشتیانی، جمیله افروز، مریم امام‌زاده، زینب کبری، فرشته کروی، اشرف لیکو، عرب‌توز، مرضیه انزلیعی، غار علیی، شهرزاد سعیدی، فاطمه اکبری، بتول یوزباشی، و طرکات رصی، به عنوان بانوان مبلغ و محفل دین قرآن کریم توفیق شد. ♦♦♦

انها انگوری رنگی ماست. انقلاب ما بر اساس همین مبانی شکل گرفته و بیشک امام خمینی، جز بر راه خدا نمی‌روند است. و گامی بر زایش جاری نشد، با این خونسازی و با این روحه فکرمندی بر خاسته از قرآن، یک و تنها توانی مانوس بر خدا این تحول عظیم و ایجاد کرد. ببیند، دین و معنویت را چگونه به جامعه برگرداند و چه افتخاری از طرف امام خمینی (ع) علیه کنار این تحول، دومین رویکرد را متوجه مردم ماست و این معنویت و معنابخشی و غفلت و معرفت را به جامعه منتقل کرد. وقتی از جهاد تبیین مردم می‌زنیم با این مبانی باید همسوزی پیش ببریم و بانوان قرآنی می‌توانند به عنوان کنش‌گران فعال در جامعه، این اثر بخشی، را داشته باشند. کاری که بانوان در زمینه تبیین و ترتیب می‌توانند انجام دهند و موثر باشند، هرگز آقایان نمی‌توانند با این دقت و اثرگذاری انجام دهند. انقلاب را قرآن و مکتب اهل بیت (ع) داریم. امام خمینی در این مسیر حرکت کرد و شهدا نیز در همین مسیر حرکت کردند. عزت مسلمانان و امای مجدد اسلام بر خاسته از همین مکتب قرآن و مکتب اهل بیت است. ♦

وی با اشاره به صحبت‌های یکی از استادان قرآنی حاضر در این مراسم دربارهٔ دین‌گریزی برخی افراد در حوادث سال گذشته گفت: ممکن است به هر دلیلی چند نفری دین‌گریز شده باشند این ننگ به همه ماست که از خدا بخواهیم عقابت به خیر شویم. ممکن است فردی تا آخرین لحظات عمرش، جزو بهترین افراد باشد و سنی هادنگد اما عمر آنقدر برای دین از دنیا برود. چه بسا افرادی که در لحظات آخر عمر توفیق پیدا می‌کنند و دین‌داری می‌یابند. این افراد در تاریخ ما کم نیستند و بعد از آنکه که در سیاست‌مداری دین‌داری مشهور بودند اما به این اثر گرفتار شدند. در حق خودمان برای دین دار ماست و عقابت به خیر دعا کنیم. عظمت انقلاب و مکتب قرآن و اهل بیت و نابریه است. همان‌هایی که گفته نمودیم و نه تبدیل می‌شوند و همیشه با بر ما بودیم هستند را در نظر بگیریم. ♦♦♦

♦♦ قرآنی‌ترین و همسوزی‌ترین بانوان قرآنی

فاتیما گفت: سال گذشته در همین روزها حرف‌های رسیده‌اند

مادرهای عزیز! بگذارید خلاقیت فرزندتان روی کاغذ بیاید

نترسید اگر خانه‌تان رنگه شد

✦ زهرا محمدی

✦ نقاشی و طراحی برای کودکان یک نوع بازی است. نوعی بازی که ویژگی‌های خاصی دارد. طراحی و نقاشی باعث می‌شود کودکان خلاقیت خود را بروز دهند. رنگ و تصویر بیش از هر چیز ذهن کودک را مشغول می‌کند. در حقیقت نقاشی، زبان کودک است. کودکان از راه نقاشی، احساس‌گویی، بازی کردن و... شناخته می‌شوند. نقاشی مانند تمامی هنرهای روح انسان سرچشمه می‌گیرد و آن در مسیر نامودناگاه روی کاغذ ترسیم می‌شود.

داخوریو فرانزیه روان‌شناس در کتاب و نقاشی کودکان و معانی آن، درباره مراحل نقاشی کودکان می‌نویسد: نخستین مراحل نقاشی، خط خطی کردن و سپس تکامل چهره‌نگاری و تصویرسازی در نقاشی است. و محیط را برای خود و از همه مهم‌تر، برای کودکان مهیا کنید و زمینه حال خوب برای خود و پرورش خلاقیت برای کودک فراهم کنید.

فضا را برای کودک آماده کنید و از رنگی شدن وسایل منزل، بپزاسید اجازه دهید خلاقیت و هنر در منزل زنده باشد تا فرزندی خلاق و ایده‌پرداز پرورش دهید. مسخر هنر و نقاشی از قیود استثنای ترابوش می‌کند و تکاملی است. کودکان ابتدا از خط خطی شروع می‌کنند و سپس با تکمیل شناخت لوازم دنیای اطراف و پرورش ذهن کودک، مهارت‌نگار دست و چشم‌مانش تصویر معناداری روی کاغذ ترسیم می‌کند. در جایی که نخستین بار به دنیای اطراف توجه نشان دهید از اتفاق‌هایی که در دنیای اطراف می‌گذرد چه آگاهی که با پیشرفت پدیده‌ها می‌شوند، چه آگاهی که دیده نمی‌شوند، مراقبتی نگارنده مثلثی که بی‌ملاحظه‌ها را کنار از پیشینه‌های خلاق وارد نقاشی می‌شود که درون آن هستند این نور در سکوت در حال حرکت و تغییر است. توجه نشان دهید و چنین توجه‌هایی را به کودک خود انتقال دهید.

برای شروع آموزش طراحی و نقاشی به‌طور اجمالی و مشترک، آسان و فرزندی آموزش‌های ما مورد استفاده شما می‌تواند عزیزتر است و لا زمه آن، آغاز شناخت مبانی هنر است.

✦ شناخت مبانی هنرهای تجسمی مخصوص مادر و کودک

دنیای اطراف، سرشار از عناصر کودکانی است که با چشم دیده می‌شود اما این رویه با آنها عناصر بصری



لوازم را برایش تهیه کنید که به دستش فشار نیاید و بتوان دست کوچک قلم را به استفاده از آن لوازم رنگی باشد و از کار کردن با آن تکنیک، نهایت لذت را ببرد.

۵. و اما سبزی باشه اما مادانه

می‌توان با نقطه، مفهوم نوری، نزدیکی، انقباض، انبساط و... را نشان داد.

به حرکت پرندها، تر آسمان دقت کنید که به دلیل جور بودن از ما به شکل نقطه هستند و مرتب به هم نزدیک می‌شوند و گاهی از هم فاصله می‌گیرند.

انبساط و پراکندگی، نوری و نزدیکی را نشان می‌دهند. دارها بر قبلیص صحنه‌های انقباض را دیده‌اید که چطور جسمی متناقص شده و به تک‌هایی رها نشیبه به نقطه در فضا پرت می‌شوند؟ انقباض و پراکندگی.

در علم پزشکی نیز سؤال‌ها و الگوهای موجودات زنده که به صورت نقطه هستند، به‌وفور با میکروسکوپ دیده می‌شوند. هنرمندان از نقطه، به عنوان تکنیکی برای طیف‌آثار جدید و قوی استفاده می‌کنند. به خصوص در آثار گرافیکی که بی‌ارزید اصرا می‌شود.

در طول تاریخ هنر، اهمیت و جذابیت نقطه در آثار هنری بسیاری از هنرمندان مطرح جهان نمایان است. شما هم با استفاده از تکنیک‌های مختلف از قبیل اکریلیک، آبرنگ، گواش که حال‌شان آب است و رنگ و روغن که حال‌شان روغن بزرگ است، آثار خوبی را اجرا کنید. ابتدا طرح مورد نظرتان را روی کاغذ بیاورید. در اینجا می‌توانید از تصاویری الهام بگیرید. تأکید می‌کنم الهام، نه کپی و نه تقلید! اساس آثار قابل توجهی را خلق کنید و از هنر دست و روح‌تان لذت ببرید. ❀



می‌گویند عناصر اصلی بصیری در مابین هنرهای تجسمی، نقطه، خط، سطح، حجم، رنگ و بافت است.

لوازم عنصر بصیری نقطه است. به کوچکترین اهر قلم روی کاغذ، نقطه می‌گویند.

به مابین اطراف خود توجه کنید اما اجسام و موجوداتی که کنار ما و با ما ارتباط و فرور و شکل مخصوصی دارند. ذهن انسان، شرطی است؛ وقتی که اسم اشیایی مانند صندلی می‌آید، ابتدا اهرم و شکل آن جسم در ذهن انسان نقش می‌بندد. هر جسمی که نزدیک است، دارای شکل و فرم مخصوصی است و هر چه از شما دور می‌شود کوچک و کوچک‌تر تا جایی که به نقطه تبدیل می‌شود.

۶. انواع نقطه هنرندی، مربع، مثلث و دایره

غیر هنرندی مانند اجسامی که شکل خاصی دارند مثل قلبه ستاره و اشکال مفرقه.

توجه کنید این موضوع را برای کودک خود با مثالی توضیح دهید مانند برگ درختان، وقتی به ما نزدیک‌اند، فرم خاصی دارند و هر چه دورتر می‌شوند، به شکل نقطه درمی‌آید. زمانی که سوزن هواپیما می‌شود، از آن بالا اجسام روی کره زمین را به صورت نقاط کوچکی می‌بینیم.

به کودک توضیح دهید و بعد از او بخواهد تصویر و طرحی از نقطه در ذهن خود محصور کرده و روی کاغذ یا صفحه سفید ترسیم کند. این ترسیم می‌تواند شبیه طبیعت باشد یا از مریخیات، کودک نگاه کند. البته شما به هیچ وجه اجازه ندارید نظر و قلمی به طرح کودک که با ذهنی خاص و عالی روی صفحه سفید نقاشی کرده، دست ببرد یا قصد تغییر آن را داشته باشید! اجازه دهید در کشیدن طرح‌ها آزاد باشد و سعی کنید



نوری که بی صدا بعد از گذر از شیشه‌های خانه، وارد اتاق می‌شود که درون آن همسپید این نور در سکوت در حال حرکت و تغییر است، توجه نشان دهید و چنین توجه‌هایی را به کودک خود انتقال دهید. برای شروع آموزش طراحی و نقاشی به‌طور اجمالی و مشترک (مادر و فرزند) آموزش‌های ما مورد استفاده شما دوستان عزیزم است و لا زمه آن، آثار شناخت مبانی هنر است.

سفر به شهر دانایی با «هدهد سفید»

آشنایی با کتابخانه کودک و نوجوان هدهد سفید

📍 **مکان:** بزرگراه رسالت مسیر شرق به غرب،

بوستان رسالت

👤 **ویژگی ها:** کتابخانه تخصصی کودک و نوجوان،

دکور و فضا سازی متناسب با رده سنی کودک و

نوجوان، مجهز به اتاق بازی، نمایش و آموزش

📏 **مساحت تقریبی:** ۲۷۰ متر مربع

📅 **تاریخ افتتاح:** مهرماه ۱۴۰۱

🎯 **اهداف تأسیس:** آگاهی بخشی، آموزش، سرگرمی،

توسعه شاخص کتابخوانی کودکان و نوجوانان



📖 بخش های اصلی کتابخانه:

۱. بخش امانت: جهت راهنمایی مراجعان و اعضاء در

خصوص ثبت نام، امانت کتاب، خدمات و اطلاع رسانی

۲. مخزن منابع کودک و نوجوان: این فضا شامل ۵۵

متر مربع، دارای بیش از ۶ هزار نسخه کتاب در رده های

سنی کودک و نوجوان و هزار نسخه کتاب در رده سنی

بزرگسال است

۳. بخش نشریات ویژه ی کودک و نوجوان: مشتمل بر

۱۰ عنوان مجله و نشریه

۴. سالن انتظار والدین: فضایی مناسب جهت انتظار

پدر و مادرها

