



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
سه‌شنبه ۱۴ فروردین ۱۴۰۲ - ۲۲ رمضان ۱۴۴۵
سال بیست‌وششم - شماره ۶۹۹۴ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۳۰۰۰ تومان



«جوان» چگونه رتبه اول روزنامه‌ها شد

■ روزنامه جوان در رتبه‌بندی جدید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در میان ۲۶۰ روزنامه سراسری، منطقه‌ای و محلی کشور رتبه نخست را کسب کرد | صفحه ۲

یادداشت سیاسی

عباس حاجی‌نجاری

«روز قدس»

چرا یک مسئله جهانی شد

جهان در حالی برای حمایت از مردم مظلوم غزه و بزرگداشت روز قدس آماده می‌شود که جنایات صهیونیست‌ها در ماه‌های اخیر علیه مردم مظلوم غزه با حمایت همه‌جانبه امریکایی‌ها و برخی از کشورهای اروپایی سبب شده که موضوع روز قدس و حمایت از فلسطینی‌ها نه تنها به مهم‌ترین مسئله مسلمانان، بلکه به مهم‌ترین مسئله روز جهان تبدیل شود و نفرت جهانیان از رژیم صهیونیستی و حمایتش به ویژه امریکا در این ایام به اوج خود برسد. اقدامات فجیع و وحشیانه صهیونیست‌ها، در این شش ماه نه تنها دستاوردی در تحقق اهداف آنها نداشته، بلکه موجب گسترش اعتراضات مردم در کشورهای جهان و به ویژه امریکا و اروپا و شکایت در دادگاه‌ها شده و رسوایی جهانی را برای آنها در پی داشته است | صفحه ۲

ویژه جوان

داستان صبح جمعه روحانی همچنان ابهام می‌آفریند

آقای روحانی، رئیس‌جمهور سابق، اواخر بهمن‌ماه دیداری با اعضای تحریریه روزنامه اعتماد داشته است که شرح آن قبل از سال نو، در ویژه‌نامه نوروزی این روزنامه منتشر شد. در این دیدار روحانی درباره جمله معروف «من خودم صبح جمعه متوجه شدم»، افزایش قیمت بنزین در سال ۹۸ مورد سؤال قرار می‌گیرد. موضع گیری آن زمان حسن روحانی که با خنده‌های سؤال برانگیز، جمله‌ای عجیب بر زبان آورد و از زمان گران‌ترین افزایش‌های اعلامی کرد، از همان سال ۹۸ تاکنون که چهار سال می‌گذرد، محور سؤالات و تحلیل‌های مختلف علیه او شده است | صفحه ۲

یادداشت اقتصادی

وحید عظیم‌نیا | دبیر گروه اقتصادی

آقای دولت! بسم‌الله

مشارکت مردم باطل‌الاسحر شعبده‌بازی‌های نادرین و حقه‌باز حوزه تولید است و اگر چنین بستری برای مردم فراهم شود، این قماش تا امیدوار کننده شاید هم من این وجه از صحبت‌های ایشان را جدی‌تر می‌گرفتم؛ شاید هم حسال‌وروز آن موقع من جویری بوده که روی این بخش از صحبت‌های ایشان تمرکز بیشتری می‌کردم. اما هرچه بیشتر می‌گذشت، وجه جالبی و امیدوارانه سخنان و مباحث ایشان - حداقل برای من - بیشتر و بیشتر می‌شد | صفحه ۲

یادداشت اجتماعی

تقی دزکام

سرسازان امید

سال‌های اولی که با مجلس حاج آقا مجتبی آشنا شده بودم، راستش از مباحث ایشان گاهی به وحشت می‌انفادم. به نظرم می‌رسد که آن سال‌ها حاج آقا بیشتر خوفی صحبت می‌کرد تا راجعی؛ بیشتر از قیامت و روز حساب می‌ترسند تا امیدوار کننده. شاید هم من این وجه از صحبت‌های ایشان را جدی‌تر می‌گرفتم؛ شاید هم حسال‌وروز آن موقع من جویری بوده که روی این بخش از صحبت‌های ایشان تمرکز بیشتری می‌کردم. اما هرچه بیشتر می‌گذشت، وجه جالبی و امیدوارانه سخنان و مباحث ایشان - حداقل برای من - بیشتر و بیشتر می‌شد | صفحه ۲

مردم به میدان اقتصاد بیایند

رهبر انقلاب در تبیین شعار سال: «جهش تولید با مشارکت مردم» شعار یک‌ساله نیست بلکه مسئولان باید با برنامه‌ریزی و کمک گرفتن از مردم، گام اول را در سال جاری بردارند. باید مانند دفاع مقدس، مردم در صحنه اقتصاد حضور واقعی و مشمیر ثمر داشته باشند | صفحه ۲



■ رهبر معظم انقلاب، امسال را نیز با شعار اقتصادی، هدایت کردند. مطابق با این هدایت، اقتصاد باید کاملاً مردمی شود | Khamenei.ir

۳ واقعیت کتمان‌ناپذیر جمهوری اسلامی در آغاز سال نو

■ غلامرضا صادقیان | سردبیر
سه واقعیت غیرقابل کتمان نظام جمهوری اسلامی ایران در آغاز سال‌نویش از هر زمان دیگری قابلیت تبیین دارد، به‌ویژه که هر سه به‌نحوی در سخنان نوروزی رهبر انقلاب نیز جلوه یافت. دو واقعیت مربوط به اثبات حق‌گویی این نظام در سیاست خارجی و سیاست داخلی است و واقعیت سوم، که نقطه ضعف نظام است، «اقتصاد ناکارآمد» است.

اثبات دعوی تاریخی در سیاست خارجی

در سیاست خارجی، ادعای تاریخی انقلاب اسلامی علیه تمدن غرب و شعار اصلی آن، حقوق بشر، که آن را پوشالی و ناصواب می‌دانستند، در شیوه مواجهه غرب با قضیه غزه، به رساترین شکل ممکن اثبات شد.

انقلاب اسلامی یک دعوی روشن علیه غرب داشت. این دعوی هر چند بعضاً با ادبیات غیرفنی و پانزمری و با شعارزدگی کلیشه‌ای، جذابیت خود را از دست می‌داد، اما یک حقیقت بزرگ در دل خود داشت. غرب در دو دهه سال گذشته مدعی حقوق‌راستین بشر بود. در یکصدسال گذشته نیز غربگرایان در ایران همین ادعای غرب را بسا ادبیات فنی و دانشگاهی و جذاب ترویج می‌کردند. غربگرایان یکصدسال بی‌وقفه، حقوق بشر غربی را در ایران ترویج می‌کردند و آن را همچون پتکی بر سر دعوای غرب‌ستیزی انقلاب اسلامی می‌زدند. قضیه غزه اما اثباتی بر پوشالی‌بودن دعوی حقوق بشری غرب بود که با هیچ ابزار دیگری به این معینت قابل اثبات نبود. شخصاً از بسیاری از استادان مطرح علوم انسانی دانشگاه که سال‌ها مورخ و مدعی فرهنگ غربی بودند، گزاره‌های اینچنینی شنیدم:

«غرب با بخت، بدجور هم بخت»، «غرب اخلاق و انسانیت را باخت»، «ضربه‌ای که غرب در ماجرای غزه به تمدن خود زد، غیرقابل ترمیم است». برخی استادان علیه هابرماس و طرفداری او از صهیونیست‌ها موضع گرفتند و برخی حقیقتاً فعالیت سیاسی خود را محدود کردند که نشانه‌ای از تعمق در گذشته است. کسانی که لیبرالیسم و لیبرال دموکراسی را قادر به حل مشکلات بشر و ترمیم عیوب خود و ساختن یک بنای مستحکم سیاسی و معرفتی برای بشر می‌دانستند، یکپاره دست لیبرالیسم را تا مرفق در خون بشر دیدند و هیچ تبیین مزین به ایسم‌های سابق نیز برای آن نداشتند. برخی رسماً گفتند که دعوی انقلاب و جمهوری اسلامی علیه غرب مثل یک معادله ریاضی اثبات شد و جمهوری اسلامی را در سیاست خارجی یک‌شخص هزار سال جلو برد. این دعوی بزرگ هر چند وقتی به‌دست تریبون‌داران شعارزده و کم‌سواد می‌افتاد از جذابیتش کاسته می‌شد، اما پس از قضیه غزه، صدق آن و حقیقت‌پنهانش، آن را به صدر توجه و تعمق برد. شکست‌رسانه‌های لندن که مشخصاً علیه دعوی انقلاب اسلامی شکل گرفته‌اند و تعطیلی و کسداد کار برخی از آنان، گواهی بر همین صدق‌نشینی مدعای انقلاب بود. قضیه‌ای که اثبات می‌شود، دیگر قابل بحث نیست. و آنگاه که رسانه، تعطیل می‌شود، یعنی ادعا تعطیل شده است. حتی در میان رسانه‌های لندن، بی‌بی‌سی فارسی که بعد از ظهور اینترنشنال و کمیسر رسانه‌ای آن، فریب جذابیت این کمیسر چرک را خورده و برای

عقب‌نماندن از آن، تبدیل به شبکه دوم اینترنشنال شد، حالا با پذیرش شکست، با شیب ملایم در حال بازنمایی پروستیو یک رسانه غیرلین است. این یک پیروزی بزرگ در مجموعه دعوی انقلاب اسلامی و امام بزرگوار بود. هر چند دستگاه‌های عریض‌طویل تبلیغاتی نظام جمهوری اسلامی هیچ استعدادی در ابلاغ این حقیقت ندارند اگر این حقیقت به‌نفع غربگرایان اثبات شده بود، تا یکصد سال دیگر اجازه نفس کشیدن به مخالفان خود را نمی‌دادند اما اکنون کسی از آنان نمی‌خواهد که تا یکصدسال آینده سکوت پیشه کنند و فقط جوایبی ادعای باطل یکصدسال گذشته خود باشند.

تقویت سیاست داخلی

در سیاست داخلی اما سال گذشته خروج و افشای برخی از جریان اصلاح‌طلبی علیه رهبری و حلقه بسته این جریان که چالش برای انقلاب و جمهوری اسلامی در سیاست داخلی به حساب می‌آمدند، یک پیروزی بزرگ برای دعوی انقلاب بود که آن‌هم چندان دیده‌پرداخته نشد. پس از انقلاب، گشایش جریان اصلاح‌طلبی که از قضا خود را نزدیک به تفکر واقعی امام و مدعی شعارهای اصلی می‌دانستند، می‌توانست در فضای سیاسی منشأ اثر نباشد. حتی در آغاز این جریان، رهبر انقلاب نیز با این ایده که اگر جریان چپ در ایران نبود، ایشان خود آن را ایجاد می‌کردند، به نوعی از تعاندن جریان‌های سیاسی در ایران استقبال کردند. اما اصلاح‌طلبی در ایران، ادامه چپ نبود و البته هنوز هم گفتن روشن صورت‌بندی‌شده‌ای ندارد، بلکه بیشتر شبیه یک آغار که آقای خاتمی به حلقه اصلی این جریان گفت من نمی‌توانم مطابق انتظار شما هم رئیس‌جمهور نظام و اپوزیسیون، «سوار بر دوش نظام و علیه نظام» بودا همان آغار که آقای خاتمی به حلقه اصلی این جریان گفت من نمی‌توانم مطابق انتظار شما هم رئیس‌جمهور نظام و اپوزیسیون، دست‌سازبون و انقلابی‌بودن بر شانه‌های جمهور بسازد، مشخص شد. بزرگ‌ترین دعوی و شعار جریان اصلاح‌طلبی، همانند شعارهای جهانی لیبرالیسم، آزادی، حقوق بشر و مردم‌سالاری بود. همه این‌ها قار بود در چارچوب قانون اساسی و حاکمیت نظام جمهوری اسلامی تحقق پیدا کند اما کار این جریان به جایی رسید که بهزاد نبوی که پس از تشکیل جبهه اصلاحات در سال ۱۳۹۶ ریاست آن را در دو سال اول بر عهده داشت، سال پیش در گفت‌وگویی خبر داد «برخی اصلاح‌طلبان در جریان آشوب پاییزی ۱۴۰۱ نتیجه گرفتند که کار نظام تمام است و می‌خواستند سرشان بی‌کلاه‌ماند» و این برای یک تشکیلات رسمی که سعی می‌کرد خود را درون حاکمیت نشان دهد و دست‌کم از سال ۷۶ سه دهه حضور در قدرت را خشنود بود، یک رسوایی به حساب می‌آمد. هم‌زمان، محمد ترم و اشارت و وصایت خاتمی، رئیس‌جمهور اصلاحات نوشته‌های حلقه اطراف خاتمی را به رفتار «لشویکی و شبیه‌مجاهدین خلق» متهم کرد که مانند یک دشمن بر موج آشوب پاییزی سوار شدند و یک‌زن را با مهندسی ترم و اشارت و وصایت خاتمی، رئیس‌جمهور اصلاحات کردند که به ادعای قوچانی این رفتار نقش ادعای تاریخی اصلاح‌طلبان بود که می‌خواستند برچمدار دموکراسی‌خواهی باشند. علاوه بر این دو، محمدجواد ظریف نیز که در کودداد نواز صوفی لورفته است که

به‌نظر اقدامی حساب‌شده می‌آید)، در تازه‌ترین اظهارنظر صوفی می‌گوید: «جناح چپ در انحصار طلبی دست جناح راست را از پشت می‌بندد و این را من به خود خاتمی هم گفته‌ام.» ظریف در همین نوار صوتی می‌گوید: «جریان اصلاحات در سال ۷۸ رفت به سراغ حذف گفت قانون اساسی را عوض می‌کنم، رفتند سراغ حذف رهبری. در بیستمی گفتند پیش به سوی آذربایجان! خیابان محل سکونت رهبری». ظریف مدعی است که از سال ۷۴ تا ۷۸ زمینه برای پیشرفت ایده‌های اصلاح‌طلبی وجود داشته اما اشتباهات اصلاح‌طلبان که در پشت شعارهای دموکراسی‌خواهی، رفتاری براندازانه و مدعی‌داشتند و خلق و خوی به شدت انحصار گران‌های هم دارند، مانع آن شده است.

این افشای‌ری‌ها از درون جبهه اصلاحات علیه مهم‌ترین شعارهای این جریان یعنی آزادی و دموکراسی‌خواهی، و اعتراف دسته‌جمعی اصلاح‌طلبان به از دست‌دادن پایگاه اجتماعی، به‌واقع یک پیروزی بزرگ در عرصه سیاست داخلی بود که هم‌زمانی آن با پیروزی بزرگ سیاست خارجی، اهمیت و شددت آن را دوچندان کرد. هر چند بازهم دستگاه تبلیغاتی انقلاب نسبت به آن حالت سختی داشت.

اقتصاد ناکارآمد

اما واقعیت غیر قابل کتمان سوم درباره جمهوری اسلامی، اقتصاد ناکارآمد پس از نیم قرن آمد و شد دولت‌های مختلف است. رهبر انقلاب ۱۵ سال است که شعار سال را شعار اقتصادی انتخاب می‌کند و سال‌هاست سیل به اجراشدن سیاست‌های اصل ۴۴ و ناکارآمدی اقتصاد دولتی و ضرورت سپردن اقتصاد به مردم سخن می‌گویند. برخی نهادهای اقتصادی مانند خودروسازان و تولیدکنندگان لوازم‌خانگی را به ناکارآمدی یا سوسه‌ساده‌از اعتماد نظام متهم ساخته‌اند. تقریباً هر سال از پرداختن صوری و شعاری به شعار سال، ابراز ناخرسندی کرده‌اند. به‌رغم حمایت از همه دولت‌ها، به ناخوانی آنان در انجام وعده‌های اقتصادی و کنترل تورم مطابق وعده‌ها اعتراض داشته‌اند و حالا در سخنرانی سال نو نیز عمل به شعار سال گذشته را «جا فاصله نسبتاً زیاد است، حتی که نفر که خودش ادعای اقتصاددانی داشته است، این‌گرچه با همین مدارک کاغذی برخی دانشگاهی‌ها ما، پدیده‌ای شده. هر چند همه خود را ناجی اقتصاد معرفی می‌کنند!

آنچه بگویم بد است. بسیاری از وعده‌های اقتصادی دولت‌ها بر زمین می‌ماند و چپ و راست هم ندارد. مردم این روزها در آمد خود را با نرخ افسارگسیخته دلار و سکه می‌سنجند و این یعنی ناامیدی. مطالبه مردم دستاوردهای مرزهای دانش جدید تنها راه ایجاد جامعه سالم و شاد است. اقتصاد سالم و عادلانه، مقدمه خوب‌زیستن، و در جامعه دینی مقدمه معاندان‌پشی است. این واقعیتی است که انقلاب و نظام برخاسته از آن باید خود را در آن موفق نشان دهد تا آن پیروزی‌های ایدئولوژیک جهانی‌اش زیر سایه این اقتصاد ناکارآمد نرود و مهم‌تر از همه اینکه معاندان‌پشی مردم به‌خطر نیفتد.



جنون «بی سابقه»

رژیم صهیونیستی

برای رویارویی نظامی با ایران

تل‌آویو با حمله به کنسولگری ایران در سوریه برای اولین بار یک مکان دیپلماتیک را هدف قرار داد

رژیم صهیونیستی در یک اقدام جنون آمیز، با حمله هوایی به ساختمان کنسولگری ایران در دمشق، چند مستشار نظامی بلندپایه ایران را در این کشور شهید کرد. اقدامی که سه گفته سفیر ایران در سوریه با «باسخ قاطع» ایران روبه‌رو خواهد شد.

به گزارش «جوان»، جنگنده‌های رژیم صهیونیستی عصر دیروز با چند موشک به ساختمان کنسولگری حمله کردند، ساختمانی که فقط چند متر با سفارت ایران فاصله دارد. در این حمله که گفته می‌شود سه موشک به ساختمان کنسولگری ایران اصابت کرده، چند مستشار ایران شهید شدند. بر اساس اطلاعات غیر رسمی منتشر شده، سردار محمد رضا زاهدی، معاون عملیات سپاه قدس در سوریه، بلندپایه‌ترین مستشار ایرانی است که در این حمله شهید شده است. سردار محمدزاده حاجی‌حیمی، معاون سردار زاهدی نیز در کنار وی در طی حمله اسرائیل به ساختمان کنسولگری ایران در دمشق سوریه به شهادت رسید. این، اولین حمله رژیم صهیونیستی به اماکن دیپلماتیک ایران در خاک سوریه است و یک تصاعد قابل توجه در تنش‌های رژیم صهیونیستی با ایران در کشاکش حمله اسرائیلی به غزه محسوب می‌شود. حمله اسرائیلی‌ها به کنسولگری ایران فقط چند روز بعد از سفر اسماعیل هنیه رئیس دفتر سیاسی حماس به تهران و زید النخاله دبیرکل جنبش جهاد اسلامی فلسطین انجام شد. سفری که در آن، آخرین تحولات جنگی برسی و هماهنگی‌ها بین طرفین تجدید شد. حسین اکبری سفیر ایران گفته این اولین بار است که رژیم صهیونیستی به خود اجازه می‌دهد به یک ساختمان رسمی با پرچم برافراشته ایران حمله کند. او وعده داده که علاوه بر مسئولیت سازمان‌های بین‌المللی درباره حمله رژیم صهیونیستی به ساختمان کنسولگری، ایران نیز «انتقام» و «پاسخ متناسب» خود را در «زمان مناسب» به این حمله خواهد داد. منابع اسرائیلی فاش کردند که تل‌آویو قبل از حمله به کنسولگری ایران، موضوع را به واشینگتن اطلاع داده بود. ولی کاخ سفید درباره حمله عصر دیروز گفت: «ما در حال جمع‌آوری اطلاعات هستیم و موضوع در دست ارزیابی است.»

بر اساس گزارش‌ها فیصل مقداد، وزیر امور خارجه سوریه با حضور در سفارت جمهوری اسلامی ایران در دمشق در مکالمه با وزیر خارجه کشورمان جنایت اخیر رژیم صهیونیستی را محکوم کرد. وزیر امور خارجه ایران به همتای سوری خود گفته که رژیم صهیونیستی عواقب حمله خود در دمشق را محتمل خواهد شد. در حالی که از لحظه تنظیم این خبر، نهادهای امنیتی - نظامی در ایران، بانه‌های رسمی درباره جزئیات این خبر منتشر نکرده‌اند، برخی ناظران پیش‌بینی می‌کنند که حمله عصر دیروز رژیم صهیونیستی، که از لحاظ حمله نظامی به مراکز دیپلماتیک ایران، می‌سابقه است، با پاسخ متقابل ایران روبه‌رو شود و احتمال درگیری طرفین را افزایش داده است. در تحولی که نشان‌دهنده بر آورد اسرائیلی‌ها از پاسخ احتمالی ایران است، یهودیه آخرونوت نوشت: «در پی گزارشات مربوط به این حمله، ارتش اسرائیل آمادگی خود را در تمامی واحدها و بخش‌ها افزایش داده است.»

سردار زاهدی که بود؟

سردار محمدرضا زاهدی (معروف به حسن مهدوی) متولد ۱۱ آبان ۱۳۳۹ در اصفهان، در سال ۱۳۵۹ به سپاه پاسداران پیوست و در طول جنگ تحمیلی از فرماندهان میانی سپاه بود. فرماندهی تیپ ۴۴ قمر بنی‌هاشم را از ۱۳۶۲ تا ۱۳۶۵ بر عهده داشت.

وی در فاصله سال‌های ۱۳۶۵ تا ۱۳۷۰ فرمانده لشکر ۱۴ امام حسین (ع) بود. سردار زاهدی در فاصله سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۷ فرمانده نیروی زمینی سپاه پاسداران بود. وی از ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۵ با حفظ سمت فرمانده راه گاه‌ناله نیز شد و از سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۸ معاونت عملیات سپاه پاسداران را هم بر عهده داشت.

سردار زاهدی از سال ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۵ در نیروی قدس فعالیت می‌کرد و فرمانده سپاه سوریه و لبنان بود. شبکه ۱۴ رژیم صهیونیستی، پیش از این لاقل در دو گزارش مجزا، رسماً اعلام کرده بود که سردار محمدرضا زاهدی یکی از اهداف اصلی ترور این رژیم است.

این شبکه تلویزیونی در گزارشی اعلام کرده بود که چهار فرمانده ایرانی در معرض ترور قرار دارند و به‌زودی حذف می‌شوند.

این گزارش مدعی شده بود شاخه نیروی قدس در عراق تحت فرماندهی علیرضا بخت‌مشکر (مشکریان)، یمن تحت فرماندهی عبدالضا (یوسف) شهنلایی، سوریه و لبنان تحت فرماندهی محمدرضا زاهدی (حسن مهدوی) و فلسطین (کرانه باختری و غزه) تحت فرماندهی سعید ایزدی قرار دارد.

بار سنگین دولت

در جهش تولید مردم محور

جهش تولید با مشارکت مردم چگونه محقق می‌شود؟ این شاید پرسامدترین سؤال این روزهاست و مع‌الأسف نقش مردم در گشودن گره اقتصادی تاکنون آن گونه که شایسته باشد، لحاظ نشده است. برای تحقق شعار سال دولت وظیفه سنگینی دارد چه آنکه ابزارهای مختلفی برای جلب مشارکت مردم در سرمایه‌گذاری کلان پروژه‌های راهبردی کشورمان و تحقق حضور مردم در اقتصاد در اختیار دارد و می‌تواند با اعمال اختیارات و مجوزهای موجود در اختیار خود، اعطای معافیت‌های مالیاتی ویژه، استفاده از دارایی‌های دولت، تمرکز بر هدایت اعتبارات بانکی و هدایت هدفمند بارانه‌های انرژی، به ایجاد فضای سرمایه‌گذاری مطلوب در ابر پروژه‌های کلیدی توسعه‌ای و تشویق بیشتر مردم جهت مشارکت در اقتصاد کمک کند

سپهر مهری، مدیر امور بخش تهران



نمایشگاه قرآن با فهم هوش مصنوعی!

● مصطفی شاه‌کرمی | خبرنگار گروه فرهنگی

■ فعالیت سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم که در ۱۸ سال گذشته «می‌خوانمت» در قالب ۲۵ بخش از جمله کودک و نوجوان، حکمرانی قرآنی، مشاوره و پژوهش‌های قرآنی، جلسات خانگی، پوشش ایرانی و اسلامی و نمایش آثار قرآنی و دینی ۱۶۰ ناشر از ابتدای فروردین ماه آغاز شده‌بود، امروز به پایان می‌رسد. از مهم‌ترین وجوه این دوره از نمایشگاه قرآن حضور تعداد قابل توجهی هنرمندان میلی و همچنین معرفی طرح‌هایی با بهره‌گیری از هوش مصنوعی بود. از

بر طرفدارترین بخش‌های نمایشگاه قرآن که در ۱۸ سال گذشته میزبان تعداد زیادی از خانواده‌ها و کودکان بوده، بخش عفاف و حجاب قرآنی، مشاوره و پژوهش‌های قرآنی، جلسات خانگی، پوشش ایرانی و اسلامی و نمایش آثار قرآنی و دینی ۱۶۰ ناشر از ابتدای فروردین ماه آغاز شده‌بود، امروز به پایان می‌رسد. از مهم‌ترین وجوه این دوره از نمایشگاه قرآن حضور تعداد قابل توجهی هنرمندان میلی و همچنین معرفی طرح‌هایی با بهره‌گیری از هوش مصنوعی بود. از

عمل کرده‌است | صفحه ۱۶

سه‌شنبه ۱۴ فروردین ۱۴۰۳ | ۲۲ رمضان ۱۴۴۵

۱۴ ترازش
کبری‌فرشچی

«جوان» چگونه رتبه‌اول روزنامه‌ها شد

روزنامه جوان که حالا بیست و پنجمین سالگرد انتشار خود را هم پشت سر می‌گذارد، در طول حیات ۲۵ساله خود همواره یکی از تأثیرگذارترین رسانه‌هایی است که توانسته در سی‌پهر رسانه‌ای کشور و در عرصه روشنگری و اطلاع‌رسانی جایگاه ویژه‌ای را به خود اختصاص دهد و امسال کسب رتبه اول در رتبه‌بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نشان از پیشرفت کیفی و محتوایی قابل توجه این روزنامه دارد. ■ ■ ■

روزنامه جوان به واسطه مطالب تحلیلی و کارشناسانه خود همواره مورد توجه بوده‌است و تیرها و مطالب این رسانه در حوزه‌های گوناگون اعم از اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و بین‌الملل همیشه جزو شاخص‌ترین مطالبی است که در رسانه‌ها و مطبوعات کشور منتشر می‌شود و گزارش‌ها و مطالب آن تأثیرگذاری قابل توجهی داشته‌است.

شاهد این مدعا هم اینکه در بسیاری از موارد مطالب و گزارش‌ها و یادداشت‌های روزنامه جوان در سطح وسیعی یازاب داشته و گزارش‌های تحلیلی و تحقیقی این روزنامه در موارد بسیاری توانسته به تغییر در رویه‌های معمول منتهی شود که همین مسئله از تأثیر گذاری و دیده شدن این رسانه حکایت دارد.

این رسانه به خصوص در بزرگراه‌های خاص سیاسی، اجتماعی و فرهنگی توانسته‌است نقش پررنگی در روشنگری و آگاه‌سازی افکار عمومی داشته‌باشد و بدون توجه به جناح‌بندی‌های معمول سیاسی، هر گاه و در هر مسئله‌ای که پای منافع مردم به میان بیاید، روزنامه جوان فقط و فقط بر اساس حقیقت و با رعایت تمامی اصول روزنامه‌نگاری و رسانه‌ای همچون صحت و دقت، موضع‌گیری‌های بجا و بموقع داشته‌باشد و منافع مردم و مصالح کشور را بر هر امر دیگری مقدم بدارد.
سرمقاله‌ها، یادداشت‌ها، تحلیل‌ها و گفت‌وگوهای گزارش‌های این روزنامه همگی به شکل اختصاصی و توسط نویسندگان شهیر و سرشناس و صد البته کارشناس و خبره و در زمینه‌های تخصصی تهیه و منتشر می‌شود.
مطالبی که بازتاب گسترده آن در سایر رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی بر کارشناسانه و تأثیرگذار بودن آن صحه می‌گذارد.
ستون‌های ثابت و تعریف‌شده متناسب با محتوای اختصاصی و بر مبنای نیاز و شرایط روز جامعه یکی دیگر از نقاط قوتی است که حساب‌گیری روزنامه در میان مطبوعات و در سپهر رسانه‌ای کشور برای خودش جایگاه ویژه‌ای باز کند.

این روزنامه در کنار توجه به حوزه‌های مختلف سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و بین‌الملل، صفحات تخصصی همچون صفحه زنان، صفحه حقوق، صفحه یب‌داری، صفحه تاریخ و ویژه‌نامه‌هایی همچون ویژه‌نامه سبک زندگی را در دستور کار خود قرار داده تا فزاین از یک روزنامه معمولی، سبک‌منوعی از مطالب را به گروه‌های مختلف مخاطبان ارائه کند و نظر گروه‌های مختلف سنتنی و اجتماعی و سلاقی گوناگون را پوشش دهد. علاوه بر این، روزنامه جوان از جمله مطبوعاتی است که در مناسبت‌های گوناگون همچون هفته دفاع مقدس، هفته بزرگداشت مقام زن، سالگرد شهادت شهید بزرگوار حاج قاسم سلیمانی و مناسبت‌هایی از این قبیل به تهیه مطالبی در قالب ویژه‌نامه‌های تخصصی اقدام می‌کند.

گفت‌وگوهای اختصاصی در زمینه‌های گوناگون با چهره‌ها و افراد متخصص هر حوزه یکی دیگر از نقاط قوت روزنامه جوان است که موجب‌شده با نگاهی موثکافانه و کارشناسی به موضوعات مختلف بپردازد و مطالب منتشر شده در این روزنامه را از دچار شدن و تکرار و همان‌گویی‌های معمول در میان رسانه‌ها، به مطالبی خودبندی و تخصصی و حتی راهگشا تبدیل کرده‌است.

به همین خاطر است که صفحه نخست و مطالب و گزارش‌های روزنامه جوان همواره یکی از اصلی‌ترین گزینه‌های است که بر برنامه‌های داخلی و خارجی بررسی مطبوعات و رسانه‌ها همواره مورد توجه و بحث قرار می‌گیرد و به عنوان یکی از اصلی‌ترین رسانه‌های تأثیرگذار در فضای مطبوعاتی داخلی و حتی در عرصه‌های بین‌المللی مورد توجه قرار می‌گیرد.
تحلیل‌های درست و منطقی این رسانه موجب‌شده تا روزنامه جوان بتواند در تحلیل طرح‌ها، سیاست‌ها و موضوعات و جای‌های اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی قدرت پیشگویی پیدا

۴۵ میلیون و ۳۴۸هزار نفر در بویش ملی سلامت
دیابت و فشارخون بالا توسط وزارت بهداشت، درسمان و آموزش پزشکی غربالگری شدند که مهم‌ترین دستاورد در بخش بهداشت در سالی که گذشت به‌شمار می‌رود. بر اساس اعلام وزارت بهداشت، براساس پیمایش ملی عوامل خطر بیماری‌های غریب‌اگیر که در سال‌های ۱۳۹۵ و ۱۴۰۰ در کشور انجام شده شیوع دیابت در کشور از ۱۱ درصد در روستاها و ۱۴ درصد شیوع در سال ۱۴۰۰ رسیده شیوع دیابت در کشور به فاصله پنج سال حدود ۳۰درصد افزایش یافته و به نظر می‌رسد که این روند افزایشی همچنان ادامه دارد. در شهرها تقریباً ۵۰درصد شیوع بیشتر دیابت وجود دارد، در واقع در روستاها شیوع دیابت نزدیک به ۱۱ درصد و در شهرها نزدیک به ۱۵ درصد است، بنابراین به نظر می‌رسد سبک زندگی شهرنشینی که شامل مصرف زیاد کالری، شیوع چاقی و کم‌تحریکی است یکی از عوامل خطر دیابت است.

جامعه

سرویس اجتماعی ۶۰ ۸۵۳۳



محمد مهدی مافی | جوان

کند و همین قدرت پیشگویی روزنامه جوان را به عنوان یکی از مطبوعات اصلی کشور مورد توجه چهره‌ها و سیاستمداران و مسئولان قرار داده‌است،

به گونه‌ای که بسیاری از چهره‌ها در حوزه‌های گوناگون، تئور صفحات روزنامه جوان و خواندن تیرها و گزارش‌های این رسانه را در برنامه روزانه خود قرار می‌دهد و روزنامه جوان یکی از مطبوعاتی است که در اغلب نهادها و دستگاه‌ها روی میز مسئولان قرار می‌گیرد. بر مبنای همین مسائل است که در دور جدید رتبه‌بندی مطبوعات و رسانه‌های کشور روزنامه جوان توانسته رتبه نخست را از آن خود کند. طبق توضیحات روابط عمومی معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات، در گام نخست از دور جدید رتبه‌بندی روزنامه‌ها، طی فراخوانی از مدیران مسئول روزنامه‌ها خواسته شد برای شرکت در رتبه‌بندی، فرم‌های خوداظهاری موجود در حساب‌گیری روزنامه در سامانه جامع رسانه‌ها را تکمیل نمایند.

براین اساس، ۳۶۰ روزنامه سراسری، منطفه‌ای، استانی و محلی، در پاسخ به این فراخوان، در این دور از رتبه‌بندی شرکت کردند. در این رتبه‌بندی مستندات ارسالی مطابق شیوه‌نامه در دو مرحله کارشناسی و داری، بر اساس عملکرد روزنامه‌ها در فصل تابستان ۱۴۰۲ مورد بررسی دقیق قرار گرفت.

ویژگی مهم در این‌دوره رتبه‌بندی تمرکز بر تولید محتوا و افزایش چشمگیر امتیازات کیفی بود، همچنین شاخص‌های روزنامه‌های سراسری، منطفه‌ای و استانی در مواردی متفاوت بوده و داری آنها با مشارکت فعالان رسانه‌ای هر استان انجام گرفت.

همه آنچه درباره روزنامه جوان گفته شد در مجموع موجب شده تا این رسانه که همواره در رده‌بندی‌ها در میان ۱۰ روزنامه نخست کشور جا داشت، در بیست و پنجمین سالگرد خود، پس از ربع قرن تلاش و کاد رسانه‌ای صادقانه و حرفه‌ای جایگاه نخست روزنامه‌های کشور را از آن خود کند. جایگاهی که روزنامه جوان و کادر تخصصی، تحسیل‌کرده، معتقد و خدوم آن به راستی شایسته آن هستند.

■ رتبه‌بندی رسانه‌ها و روزنامه‌ها چه اهمیتی دارد؟
رسانه‌ها چه از نوع سنتنی و مکتوب آن و چه از انواع نوین و مجازی و زندگی امروز بشر اهمیت ویژه‌ای یافته‌اند و یکی از پر مصرف‌ترین مصرف هر روز انسان تولیدات رسانه‌ای است. در این میان شناخت انواع رسانه‌ها و جایگاه کمی و کیفی آنها در بهره‌داری از محتوای آن مؤثر است.

در کشور ما وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان نهاد تنظیم‌گر حوزه مطبوعات و رسانه‌ها حدود یک دهه است به ارزیابی و رتبه‌بندی روزنامه‌ها، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری می‌پردازد. این رتبه‌بندی در طول یک دهه گذشته چندین بار و در

فاصله‌های گاه یک‌ساله و گاه با تأخیر چندساله توسط هیئت داوران و ارزیابان از متخصصان و علمان مجرب رسانه با گرایش‌های گوناگون انجام گرفته‌است. ارانه این ارزیابی‌ها و به تبع آن رتبه‌بندی رسانه‌ها به کیفیت تکم می‌کند تا اطلاع دقیق‌تری از اعتبار تیرها و گزارش‌های این رسانه‌ها پیدا کنند و دانش سواد رسانه آنان نیز به‌روز شود. گاه برخی رسانه‌ها دارای قدمت قابل توجهی هستند، اما دچار نوسانات و بعضاً تنزل در کیفیت شده‌اند که جایگاه کنونی آنان نسبت چندانی با اعتبار گذشته آنان ندارد، همچنین برخی رسانه‌ها نیز گاه صرفاً به‌بخشی از حوزه‌ها می‌پردازند و کمتر به جامعیت محتوا در حوزه‌های گوناگون می‌پردازند و به مقابل برخی رسانه‌ها تلاش می‌کنند تا به حوزه‌های مختلف سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی بپردازند و بسته جامعی از محتوا را به مخاطب عرضه کنند.

رتبه	روزنامه	امتیاز
۱	جوان	۹۹٫۲
۲	دنیای اقتصاد	۹۹٫۱
۳	همشهری	۹۸
۴	فرهیختگان	۹۷٫۵
۵	خراسان	۹۱٫۶
۶	قدس	۹۰٫۸
۷	جام جم	۸۷٫۴
۸	شهروند	۸۲٫۸
۹	خبرورزی	۸۱٫۵
۱۰	هم‌سپن	۸۱
۱۱	وطن امروز	۸۰
۱۲	اعتماد	۷۷٫۳
۱۳	شرق	۷۷٫۳

در سال‌های اخیر نیز بارشده سریع فضای مجازی بخش قابل توجهی از انتشار اخبار در لحظه انجام می‌گیرد و رسانه‌های سنتنی چون روزنامه‌ها و مطبوعات کارکردهای سنتنی خود را از دست‌داده‌اند. در این میان مطبوعاتی که تولید محتوای تحقیقی و تحلیلی را در دستور کار قرار داده‌اند توانسته‌اند جایگاه جدید خود را در سپهر رسانه‌ای بازبایی کنند، اما برخی دیگر که همچنان در چارچوب‌های سنتنی و پیشین خود باز مانده‌اند، عملاً مخاطبان خود را از دست‌داده‌اند.

از سویی علاوه بر شاخص‌های محتوایی، شاخصی همچون شمارگان و گسترته توزیع یک روزنامه نیز میزان فراگیری و اقبال مخاطبان به آن نشان می‌دهد و با توجه به اینکه چنین اطلاعاتی عمدتاً محرمانه تلقی شده و تنها نهادهای تنظیم‌گری چون معاونت رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بدان دسترسی دارند،



روزنامه جوان | شماره ۶۹۹۴

بودن صفحات انتشار کاریکاتور، اینفوگرافیک یا طرح اختصاصی نیز مورد ارزیابی قرار گرفته‌است. کیفیت و کمیت سرمایه انسانی روزنامه‌ها نیز در ارزیابی مؤثر بوده و تعداد همکاران و خبرنگاران برخوردار از بیمه لحاظ شده‌است. حجم محتوای روزنامه، شمارگان، گسترته توزیع روزنامه و تعداد استان‌هایی که روزنامه‌ها در آن در دسترس مردم قرار می‌گیرد، از این‌رو از ارزیابی‌های وزارت ارشاد که بر شایان ذکر است همان‌گونه که پیش‌تر اشاره شد، اطلاعات مربوط به شمارگان و توزیع مطبوعات عمدتاً محرمانه تلقی شده و در دسترس عموم قرار نمی‌گیرد، از این‌رو از ارزیابی‌های وزارت ارشاد که بر اساس داده‌های متقن انجام می‌گیرد تا حدی می‌تواند واقعیت‌های مربوط به جایگاه و وضعیت روزنامه‌ها را نشان دهد.

هر چند روزنامه‌ها جزو رسانه‌های سنتنی به حساب می‌آیند، اما در سال‌های اخیر مؤسسات مطبوعاتی به سمت رسانه‌های نوین نیز متمایل شده‌اند و تلاش کرده‌اند محصولات خود را در این بستر نیز عرضه کنند که این محور کارکردی نیز در ارزیابی اخیر مورد توجه بوده و حساب‌ کاربری فعال در شبکه‌های اجتماعی بومی، سایت اینترنتی فعال (شامل آرشیبو کامل روزنامه، گرافیک و امکان جست‌وجوی پیشرفته) و فروش نسخه الکترونیک روزنامه لحاظ شده‌است.

در کنار اینها انجام رسالت مطبوعات مطابق ماده ۲ قانون مطبوعات از جمله شاخص‌های محتوایی ارزیابی بود که این رسالت‌ها مطابق قانون عبارتند از:
۱- روشن‌ساختن افکار عمومی و بالا بردن سطح معلومات و دانش مردم (دانش‌افزایی و گردش اطلاعات و رشد سواد رسانه‌ای مخاطبان، صحت و به‌روز بودن اخبار)

۲- پیشبرد اهدافی که در قانون اساسی بیان شده
۳- همچون تقویت ارکان، جمهوریت و اسلامیت نظام، پیگیری مطالبات مردم، ترویج ارزش‌های انقلاب اسلامی، مبنای تفکر سیاسی امام راحل، دفاع مقدس و جبهه مقاومت
۳- تلاش برای نفی مرزبندی‌های کاذب و تفرقه‌انگیز و نادران افشار مختلف جامعه مقابل یکدیگر، مانند دسته‌بندی مردم بر اساس نژاد، زبان، رسوم، سنن محلی (تقویت همبستگی ملی، مهین دوستی، توجه به اقوام و سنن ایرانی، همکاری منطقه‌ای و قومیتی و مقابله با اخلاق در وحدت و وفق ملی)

۴- مبارزه با مظاهر فرهنگ استعماری (اسراف، تبذیر، لغو، تحمل پرستی و اشاعه فحشا) و ترویج و تبلیغ فرهنگ اصول اسلامی و گسترش فضایل اخلاقی، ترویج سبک زندگی اسلامی و ایرانی، توجه به خانواده، حقوق شهروندی، حفظ محیط زیست و حقوق حیوانات.
۵- حفظ و تحکیم سیاست نه شرقی و نه غربی، عدم وابستگی به بیگانگان، دفاع از تمامیت ارضی و استقلال کشور

بر این اساس در آخرین ارزیابی روزنامه‌ها که در سال گذشته از سوی معاونت رسانه و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام گرفت، تمرکز ویژه‌ای روی کیفیت محتوایی روزنامه‌ها قرار گرفت و البته شاخص‌های کمی نیز تا حد کمتری در ارزیابی دخالت داشت. همچنین در زمانه‌ای که رسانه‌های دروغ‌پرکن و «فیک‌نیوزها» در حال رشد فالج‌گونه هستند، نگاه مسئولانه و قانون‌مداری مطبوعات نیز مزحوریت ویژه‌ای در ارزیابی اخیر داشت.

بنا بر اعلام معاونت رسانه و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یکی از شاخص‌های محتوایی ارزیابی روزنامه‌ها، جریان‌سازی نتیجه‌بخش، امیدآفرینی و اختصاصی صفحه اول، انتشار سرمقاله و یادداشت تولیدی، گزارش‌های توضیحی و اختصاصی، عکس مطبوعاتی که در تولید محتوای تحقیقی و تحلیلی را در دستور کار قرار داده‌اند توانسته‌اند جایگاه جدید خود را در سپهر رسانه‌ای بازبایی کنند، اما برخی دیگر که همچنان در چارچوب‌های سنتنی و پیشین خود باز مانده‌اند، عملاً مخاطبان خود را از دست‌داده‌اند.

از سویی علاوه بر شاخص‌های محتوایی، شاخصی همچون شمارگان و گسترته توزیع یک روزنامه نیز میزان فراگیری و اقبال مخاطبان به آن نشان می‌دهد و با توجه به اینکه چنین اطلاعاتی عمدتاً محرمانه تلقی شده و تنها نهادهای تنظیم‌گری چون معاونت رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بدان دسترسی دارند،

غربالگری سلامت بیش از ۴۵ میلیون ایرانی در سالی که گذشت

و پزشکان در مراکز جامع خدمات سلامت و پایگاه سلامت، غربالگری دیابت و فشارخون بالا انجام شد و افراد مشکوک به این بیماری تحت درمان قرار ندند.

■ واکنسیناسیون پنوموکوک و روتاویروس در کشور

از دیگر دستاوردهای مهم در بخش بهداشت کشور نیز می‌توان به آغاز واکنسیناسیون پنوموکوک در استان‌های جنوبی کشور که در بهمن ماه ۱۴۰۲ رقم خورد، اشاره کرد به طوری که بر اساس گفته پدرام پاک آیین سخنگوی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، واکنسیناسیون پنوموکوک از ۳۰ بهمن ماه از بندر خمیر در استان هرمزگان آغاز شد. وی افزود: ۳/۵میلیون دوز واکنس پنوموکوک خریداری و وارد کشور شده و در مرحله نخست در مراکز به زودی از واردات این واکنس‌ها بی‌نیاز خواهیم شد. احداث این مرکز تاکنون ۴۰درصد پیشرفت فیزیکی داشته‌است و امیدواریم سال آینده شاهد بهره‌برداری از آن باشیم، زیرا واکنس که محصول راهبردی است و باید در تولیدات آن خودکاباشیم.

سروش از امید

نقی دلارکام



سال‌های اولی که با مجلس حاج آقا محبتی آشنا شده بودم، راستش از مباحث ایشان گاهی به وحشت می‌افتادم. به‌نظرم می‌رسد که آن‌سال حاج آقا بیشتر خوفی صحبت می‌کرد تا راجایی بیشتر از قیامت و روز حساب می‌ترسند تا امیدوار کنند؛ شاید هم من این وجه از صحبت‌های ایشان را جدی‌تر می‌گرفتم؛ شاید هم حال‌روزش آن موقع من جوری بوده که روی این بخش از صحبت‌های ایشان تمرکز بیشتری می‌کردم. اما هرچه بیشتر می‌گذشت، وجه راجایی و امیدوارانه سخنان و مباحث ایشان -حداقل برای من- بیشتر و بیشتر می‌شد. انگار با خدای مهربان‌تری مواجهیم که منتظر پنهان‌های کوچکی است تا ببخشد. فکر می‌کنم این وجه، در بازسازی رفتاری کسانی چون من بیشتر تأثیرگذار می‌بود.

فارغ از مباحث طول سال، اما در شب‌های قدر و احیا، حاج آقا محبتنی یک حاج‌آقای دیگری می‌شد؛ جوری که مطلقاً- دقیقاً- مطلقاً- هیچ حرف و پیام و اشاره و کنایه‌ای به انتقام الهی و عذاب و وجوه خوفی آیات و روایات نمی‌کرد و تماماً امید می‌شد و رجا حتی اگر اشتباه‌نکتم گاهی در شب‌های قدر صریحاً می‌گفت اگر کسی فکر می‌کند خدا مشب‌او را نمی‌آمرزد یا شود و از مجلس بیرون برودا تا این حد.

یکی‌راه سریع‌اصول‌تر هم می‌گفتند و آن اینکه امشب، تمام کسانی را که به شما بادی کرده‌اند حلال کنید و به خدا بگویید ببینم امن همه را بخشیدم؛ اگر مرا بخشیی من الا آن تو بخشنده‌ترم! و خداوند حتماً بهترین بخشندگان است و نمی‌شود که کسی روی دست او در بخشندگی بلند شود. پس قطعاً بخشیده‌شده‌ای؛ خیالت راحت!

ایشان در شب بیست‌وسوم تأکید فوق‌العاده‌ای به توسل به حضرت زهرا سلام‌الله علیها داشتند و می‌فرمودند: حضرت زهرا باطن لیل‌القدر هستند؛ به ایشان متوسل شوید و حضرت امام‌زمان علیه‌السلام هیچ‌گاه در خواست مادرشان حضرت زهرا را رد نمی‌کنند. پس حاجت‌هایتان را به این شیوه بگیرید. آری، این‌گونه بود که در شب‌های قدر، مسجد جامع چهل‌ستون بازار تهران و شبستان‌های چندگانه و حیاط بزرگان و تمام راهروهای بازارهای نوروخان و بازار شیرازی و بازارهای اطراف آن خود خیابان ۱۵ خرداد، ملول از جمعیت زن و مردی می‌شد که برای شنیدن نصایح این مرد بزرگ خدا خود را به آنجا رساننده بودند، و بدین ترتیب بزرگ‌ترین مجلس شب‌احیا در تهران رقم می‌خورد.

این سال‌ها و این روزها ما به اکسیر معجزه‌آسای «امید»، به‌خصوص برای جوانان کشورمان به شدت نیازمندیم؛ اکسیری که در اکثر سخنرانی‌ها و رهنمودهای این ایام رهبر عزیز انقلاب به آن اشاره و تأکید می‌شود. جای حاج آقا محبتنی تهرانی این معلم بزرگ دین و اخلاق در این روزگار واقعاً خالی است. روحش شاد و در جانش متعالی.

قضاء

رئیس قوه قضائیه:

اگر در گرفتن حق مظلومین از ظالمین

کوتاهی کردم عذر خواه هستم

اگر هر مقدار کوتاهی کردم و نتوانستم حق شما مردم را استیفا کنم و حق مظلومین را از ظالمین بگیرم، در پیشگاه خداوند و شما مردم، عذر خواه هستم. ما نیامده‌ایم که به یک کرسی و مقام برسیم و دیگران را تضعیف کنیم؛ کسی نباید چنین تصویری داشته‌باشد که هر چه تقویت می‌کند دستگاه است. باید اتحاد و انسجام خود را حفظ و نقش کتیم و اجازه ندهیم شیاطین و جواسیس در صفوف ما رخنه کنند. ■ ■ ■

همزمان با نوزدهمین شب از ماه مبارک رمضان، مراسم شب قدر در حرم مطهر امام خمینی (ره) با حضور گسترده اقبال مختلف مردم و سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی‌ازای رئیس دستگاه قضا گزار شد. علی‌سختی در این مراسم اظهار کرد: ماه مبارک رمضان، ماه رحمت واسعه الهی، استغفر و توبه، قرب به پروردگار متعال، مواسات مردم، تقیاض کردن، تسلط بر هوای نفس، مبارزه با ظالم، یاری کردن مظلوم، خالی کردن دل از غیر خدا و همه ذایل و بر کردن آن از فضایل و ارزش‌های الهی است؛ قلب ماه مبارک رمضان زندگی «شب قدر» است. رئیس عدلیه بیان داشت: روزه گرفتن بر ما و پیشینیان ما شناختن بافتن‌های الهی با نقش بیشتر دل‌هایمان را از کینه، حسد و سایر زشتی‌ها بی‌زداییم، رنگ خدایی به خود بگیریم، با یکدیگر صاف و صادق و همدل باشیم و با وجود اختلاف سلیقه‌ها و فکرها یک زندگی مسالمت‌آمیز و توأماً با آرامش، صفا و صداقت را در کنار همدیگر داشته باشیم. ■ ■ ■

ازای از ادامه با بیان اینکه نظام جمهوری اسلامی ایران، بر پایه تعلیم الهی پایه‌گذاری شده و امور را با مشارکت، حضور و اعتماد مردم به پیش می‌برد، گفت: ما در ماه مبارک رمضان با خدای عهده می‌بندیم که خون شهدا را پاس بداریم و از ارزش‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران که امام‌خمینی(ره) آن را بنیان‌نهاند و رهبر معظم انقلاب آن راهدایت و رهبری می‌کنند، حفاظت و حراسات کنیم؛ ما در ماه مبارک رمضان از خداوند متعال مسئلت می‌کنیم که ما از ولایت جدا نکنیم و به ما توفان دهد که در این مسیر ثابت‌قدم بمانیم، رئیس قوه قضائیه با بیان اینکه همه افعال و اعمال حضرت‌امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام از جمله سیاست، جهاد، فتنه‌ها، رفتار با مردم حکمرانی آن امام والاقام، همراه با رعایت اخلاق اسلامی و حسن خلق بود، گفت: امام علی علیه‌السلام در مقابل دشمنان خود نیز اخلاق اسلامی را رعایت می‌کرد و امروز رعایت اخلاق اسلامی و حسن خلق برای همه ما به خصوص کارگزاران نظام، لازم و بلکه الزام است.

رئیس دستگاه قضا تصریح کرد: امروز دشمنان و شیاطین برای ایجاد تفرقه، بدبینی، ناامیدی و سأس در میان مردم در حال تلاش هستند و در این شرایط ما باید بدین‌هم که رعایت اخلاق اسلامی و حسن خلق، خشتی‌کننده این حرابه‌ها و توطئه‌های دشمنان و شیاطین است.

ازای با بیان اینکه امروز شیاطین برای ایجاد تفرقه، اذهان را مشغول می‌کنند و روز به روز بر ذهنیت‌های منفی می‌دمند، گفت: در ماه مبارک رمضان نه تنها باید از مصلحات روزه بهره‌بر کنیم، بلکه باید تمام اعضا و جوارح را نیز روز به‌روز باشد و به ویژه زبان و گوش ما نیز روزه باشد و از سخنان لغو و شایعه‌رانی‌ها و تهمت‌زنی‌ها و توطئه‌چینی‌ها اجتناب و احتراز

کنیم، رئیس قوه قضائیه در ادامه اظهار داشت: ما کارگزاران نظام مدیون مردم هستیم، مردمی که ۴۵ سال است برای اسلام در همه صحنه‌ها حاضر هستند؛ امروز با حکمرانی خوبی را برای این مردم عرضه داریم و تلاش است که دنیا و آخرت آنها را عزتمندانه تأمین کنیم؛ ما موظفیم وساییل آسایش و آرامش و امنیت مردم را مهیا گردانیم؛ ما منسبت به معیشت مردم مسئول هستیم، امروز برخی از مردم در فشار و تنگنا هستند؛ این مردم، بحق انتظار دارند ظلم و فساد و تبعیض نباشد. رئیس دستگاه قضا تصریح کرد: از همه مسئول‌تر خود من هستم؛ اگر هر مقدار کوتاهی کردم و نتوانستم حق شما مردم را استیفا کنم و حق مظلومین را از ظالمین بگیرم، در این شب عزیز در پیشگاه خداوند و شما مردم، عذر خواه هستم. رئیس عدلیه در ادامه با اشاره به اهمیت تحکیم هر چه بیشتر اتحاد و انسجام اسلامی و ملی بیان داشت: نمی‌توان با تنگ نظری رفتار کرد؛ دمی‌شود کسی بخواهد فقط سلیقه خود را حاکم کند؛ اگر سیاست‌بدا بداخلاقی توأم شد، انجاست که خودخواهی‌ها پیش می‌آید و قدرت‌طلبی به هر قیمتی پیش می‌آید؛ امیدواریم که به یک کرسی و مقام برسیم و دیگران را تضعیف کنیم؛ کسی نباید چنین تصویری داشته باشد که هرچه فکر می‌کند درست است، باید اتحاد و انسجام خود را حفظ و تقویت کنیم و اجازه ندهیم شیاطین و جواسیس در صفوف ما رخنه کنند؛ این امر مستلزم سه‌صد هم‌دلی و جواسیس در برابر مشکلات است.

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمندان شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



محبت الهی به مخلوقات

آیت‌الله ناصری(ره)

خدا مهربان است و همه ما را دوست دارد. حال اگر ما نمک‌شناسی و اشتباه کردیم، می‌بخشد آقا. پدر را ببین. فرزندش خیلی اشتباه کرده‌است؛ اما به هر حال، پسرش است. پدر می‌بیند چاره‌ای نیست و او را عفو می‌کند. آیا جز عفو کردن راه دیگری دارد؟

ما هم همه، مخلوق خدا هستیم. ما را دوست دارد آقا. ما را عفو می‌کند، ما را می‌بخشد. موقع افطار ماه رمضان، میلیون میلیون می‌بخشد. خوب شما هم بگو و من هم می‌گویم که: «خدا یا من اشتباه کردم. من را عفو کن.» خدا می‌داند عفو تان می‌کند.

منبع: کانال رسمی آیت‌الله ناصری در اینستا



توصیه آیت‌الله فاطمی نیا

در شب قدر از خدا چه بخواهیم؟

صفحه توپیتری آیت‌الله فاطمی‌نیلاره) به نقل از این استناد اخلاق نوشت: از پیامبر(ص) پرسیدند در شب قدر از خدا چه بخواهیم؟ فرمودند: «عاقبت». بیماری ضد عاقبت است. فرزند ناصالح ضد عاقبت است. همسایه بد ضد عاقبت است. قرض و گرفتاری ضد عاقبت است. بی‌آبرویی ضد عاقبت است. هر چیز بدی ضد عاقبت است. در عاقبت خواستن همه چیز هست. همه دعاها را به همراه عاقبت بخواهید.



۲درخواست از خداوند در شب‌های قدر به روایت آقا محبتی تهرانی (ره)

صفحه توپیتری «عالم» بخشی از بیانات مرحوم آیت‌الله آقامجتبی تهرانی(ره) را به اشتراک گذاشت. ایشان فرموده اند: در شب‌های قدر، درخواست ما از پروردگار دو چیز است: ترمیم گذشته و ترسیم امور آینده. امشب از خدا بهترین ترمیم را طلب می‌کنیم؛ یعنی می‌گوییم خدایا! معاصی را از من جدا کن و مرا تطهیر کن. به شاهدان معصیت من نیز بگو یادتان بروند من چه کردم!



استغفار و سجده‌های طولانی

حجت‌الاسلام احمدحسین شریفی در کانال شخصی خود در پیام‌رسان اینستا نوشت: پیامبر اکرم(ص) در ضمن خطبه‌ای که درباره فیهلمندی بیشتر از فیوضات این ماه بزرگ بیان کردند، از جمله بر دو نکته انگشت گذاشتند: «استغفار» و «سجده‌های طولانی». استغفار مایه آزادی جان ما از زندان گناهان و نفس معلق غفلت‌هایمان و در نتیجه پرواز جان در ملکوت الهی می‌شود. سجده‌های طولانی هم موجب سبک شدن بار گناهان و در نتیجه پرواز راحت‌تر و مطمئن‌تر. فرمود:

–اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَنْفَسُکُمْ مَرْهُوْنَةٌ بِاَعْمَالِکُمْ فَكَلِّمْهَا بِاسْتِغْفَارِ کَلِمَیْ مردم! جان‌هایمان در گرو اعمالتان است. پس با استغفار آنها را آزاد کنید.
– وَطَلِّهَوْكُمْ قَبِيْلَةً مِّنْ اَوْزَارِکُمْ فَحَقِّقُوْا عَنْهَا طَوْلَ سُجُوْدِکُمْ؛ و پشت‌هایتان از گناهان سنگین شده است. آنها را با سجده‌های طولانی سبک کنید.

سه‌شنبه ۱۴ فروردین ۱۴۰۳| ۲۲رمضان ۱۴۴۵|

کاربران

||روزنامه جوان|شماره ۶۹۹۴

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به نامگذاری سال ۱۴۰۳

تولید، کلید همه مشکلات اقتصادی است

کاربران همچنین بر ملزومات تحقق این شعار تأکید کر دند. برخی از مسئولان و نمایندگان مجلس نیز در توپیت هایی از برنامه ریزی برای تحقق این شعار خیر دادند. در ادامه بخش هایی از واکنش‌های کاربران را مرور کرده‌ایم.

امسال، سال جهش تولید یا مشارکت

مردم باشد یعنی سیاست‌های تنویلیبرالی در اقتصاد کنار گذاشته و برای پیشرفت به عامه مردم تکیه شود.

■ **محمد صادق عبداللهی:**

مشارکت مردم در #جهش_تولید نیازمند آموزش مهارت محور است. بستر این آموزش در مرحله نخست آموزش و پرورش است. تنها هم نباید به

فنی‌و حرفه‌ای و هنرستان‌ها رسنده کرد. کلیت آموزش باید نوعی باشد که روحیه

این مهم‌نباشد،کار نمی‌شود. #جهش_تولید_یا_مشارکت_مردم

■ **فراهانی:**

راه حل اقتصاد ایران که به درستی حضرت آقا به اون تأکید دارند حضور مردم در اقتصاد است...باید مثل زمان جنگ زمان کرونا و هر زمانی که مردم متحد میشن و مشکلی را حل می‌کنند.

■ **جهش_تولید_یا_مشارکت_مردم**

■ **محمد حسین چاووشی:**

«جهش تولید یا مشارکت مردم» یعنی همون چیزی که دشمن ازش میترسه؛ مردم پای کار وطن و انقلاب!

■ **مرتضی بناهیان:**

فرمان رهبری عزیزمان #کاهش_تولید_با_مشارکت_مردم استوار بگرداند.

■ **محمد میرزایی:**

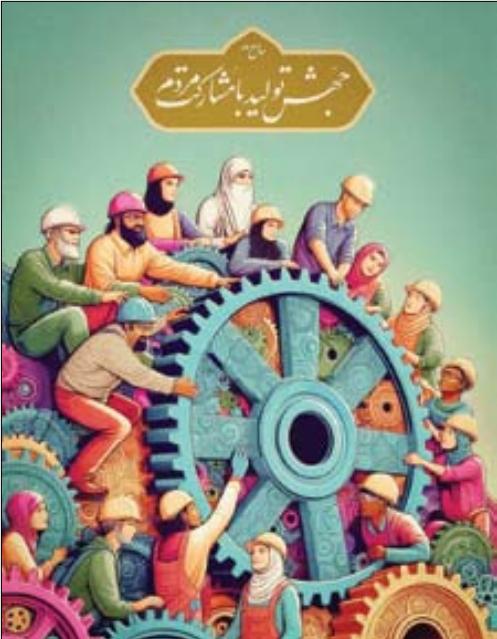
انتخاب شعار #جهش_تولید_یا_مشارکت_مردم بسیار هوشمندانه بود!

قطعاً وقتی تولید جهش پیدا کنه اونم بدست مردم وضعیت اقتصادی بهبود پیدا میکنه.

■ **علیرضا تقوی نیا:**

خلاصه تنویلیبرالیسم یعنی اصالت دادن به سرمایه و حمایت از سرمایه‌دار در برابر نیروی کار؛ یعنی راه کردن مردم در برابر اندک سرمایه دارن. اینکه رهبر فرمودند

حوزه عمومی باشد.



■ **حسین عباسی فرد:**

دقت کنید چند سال است آقا ادبیات جهش تولید را به جای رشد تولید استفاده می‌کنند. ادبیات جهش تولید در اقتصاد کلان کاملاً متفاوت با رشد تولید است.

اساساً برای جهش تولید باید تصمیمات جنس بند-ب سیاست‌های کلی اصل ۴۴ #جهش_تولید_یا_مشارکت_مردم

■ **وحید پسرکلو:**

به عنوان یکی از مردم ایران و تولید کننده گل و گیاه متعهد می‌شوم و از خداوند بزرگ می‌خواهم من را در مسیر تحقق

بزرگ‌ترین کارها آدم شدن و آدم کردن است

«بنیاد شهید مطهری» در ایتابه استناد کتاب «یادداشت‌ها، ۱۷ ص ۳۱- ۳۲ بخشی از دست‌نوشته‌های استاد شهید مرتضی مطهری(ره) را به اشتراک گذاشت. شهید مطهری نوشته‌اند: بزرگ‌ترین کارها آدم شدن و آدم کردن است، و در آدم کردن از همه مهم‌تر و بزرگ‌تر



این است که کسی بخواهد اجتماعی را تأدیب و تربیت کند.

فرق است بین فتح نظامی یک کشور و فتح ادبی، فرهنگی و روحی یک کشور، و همچنین فرق است بین اصلاح در ختان یک باغ با اصلاح افراد یک اجتماع.

اما قسمت اول: به جهت آنکه در فتح نظامی تنها برتری قوای نظامی کافی است که اجسام مردم را مطیع سازد ولی در فتح ادبی و فرهنگی و معنوی باید ارواح مردم تسخیر شوند و مردم در باطن و ظاهر مطیع شوند. فتح نظامی تسلط بر سطح اجتماع است و فتح ادبی و دینی تسلط بر عمق و ریشه اجتماع است.

اما قسمت دوم: به جهت آنکه در اصلاح گیاه و حیوان، این گیاه‌ها در مقام مبارزه و معارضا بر نمی‌آیند به آن حالت بد خودا تن ندارند و از تصور مفارقت آن عادات وحشت نمی‌کنند، ولی در اصلاح انسان این طور است که خود آن موجود مورد اصلاح، در مقام مبارزه و معارضه با امری برمی‌آید بر از خود فهمی و شعوری و ادراکی دارند و از طرف دیگر عاداتی در وجود آنها رسوخ پیدا کرده است. عادت هم چیزی است که علاقه و تمصب ایجاد می‌کند و لهذا دیرتر بدی‌اش فهمیده می‌شود و بر فرض فهمیده شدن به زودی نمی‌توان آن را از خود دور کرد.

یک کس نامستعم‌ر استیو رد، داد کس گوینده را عاجز کند

تو به صد تلطیف بندش می‌دهی! او ز بندت می‌کند پهلوی تهی

گرچه ناصح را بود صد داعیه/ بند را از ذی باید و اعیه

لامارتین در ساره رسول اکرم(ص) گفته است که «گر اهمیت هدف و نداشتن وسیله و کمی وقت را در نظر بگیریم، کسی به پای او نمی‌رسده». از لحاظ اهمیت هدف کافی است که این جهت را در نظر بگیریم که هدف رسول اکرم(ص) تربیت آدمیان بود.

هشدار ناسا درباره افزایش شدید سطح دریاها

در سال ۲۰۲۳

کانال خبری «تسیم» در ایتاب گزارش داد: نتایج یک تحقیق جدید در ناسا نشان می‌دهد که ریتم افزایش سطح دریاها و اقیانوس در سال ۲۰۲۳ به طور چشمگیری افزایش یافته که نتیجه تغییرات شدید آب و هوایی و همچنین ناشی از رویداد قدرتمند اِل‌نینو بوده‌است.



دانشمندان این افزایش را تهدیدی جدی برای ساحل‌نشینان قلمداد کرده‌وی گویند مشاهدات ماهوار‌های در ۳۰سال گذشته نشان می‌دهد که میانگین سطح جهانی دریاها از سال ۱۹۹۳ تا کنون ۴/۹ سانتی‌متر افزایش یافته‌است و تا سال ۲۰۲۲ افزایش سالانه به ۴۲ سانتی متر در سال رسیده‌است. خیر بدتر این است که در سال ۲۰۲۳ این روند افزایش شدیدی داشته و اگر این ریتم ادامه داشته باشد تا سال ۲۰۵۰، ۲۰ سانتی متر دیگر به سطح دریاها اضافه خواهد شد که این اتفاق به معنای زیر آب رفتن شهرهای ساحلی است. دانشمندان می‌گویند، افزایش سطح دریا تصادفی نیست؛ بلکه یک پاسخ مستقیم به گرم شدن سیاره ماست که نشان می‌دهد چقدر گرم‌ای اضافی در سیستم آب‌وهوایی زمین توسط گازهای گلخانه‌ای به دام افتاده است. آب گرم‌تر فضای بیشتری را نسبت به آب سردتر اشغال می‌کند و همین پدیده که به عنوان انبساط حرارتی شناخته می‌شود، باعث افزایش سطح دریاها شده‌است. این گزارش می‌افزاید: بخش بزرگی از افزایش اخیر سطح دریاها که در سال ۲۰۲۳ مشاهده شد، مربوط به تغییر بین دو الگوی آب و هوایی طبیعی، «لانینا» و «ال‌نینو» است. در طول سال‌های اخیر «لانینا» الگوهای بارندگی را تغییر داده بود که منجر به بارش بیشتر باران در خشکی و به طور موقت سرکوب افزایش سطح دریا می‌شد اما در سال ۲۰۲۳ یک رویداد قوی ال‌نینو برعکس عمل کرده و بارندگی‌های روی خشکی را به اقیانوس بازگرداند و سطح آب را بالا برد.

چرا بانگ اذان به گوش نمی‌رسد؟

محمد متان رئیس در کانال شخصی

خود در پیام‌رسان اینستا در خصوص نسبت مدل‌های شهرسازی و ایجاد فضای معنویت در شهر نوشت: حدود سه سال قبل برای پروژه طرح توسعه رأس‌الحسین(ع) در سوریه، چند وقتی را مهمان برادرانمان در شهر حلب بودم. از ویژگی‌های این شهر



تاریخی کثرت قابل توجه مساجد آن بود که در وقت اذان، همگی با هم چنان شروع به بخش این ندای ملکوتی می‌کردند که کل فضای شهر را این بانگ ملکوتی فرا می‌گرفت به نحوی که هر شهروندی را تحت تأثیر قرار می‌داد. این مهم، در وقت سحر و مغرب در ماه مبارک رمضان، عاملی بود برای تزریق معنویت در فضای عمومی شهر که البته ساختار کالبدی شهر حلب و ممنوعیت بلندمرتبه‌سازی در آن نیز در تزریق این جسم از معنویت، بی‌تأثیر نبود. از معضلات برخی

کلاشهرهای ما، علاوه بر فقر سرانه مساجد، مورفولوژی و ساختار کالبدی شهر است که سبب شده

است بانگ اذان همین تعداد مساجد محدود و معدود نیز به طور شایسته به شهروندان نرسد.

ترویج عمودی‌سازی در کلاشهرهای ما سبب شده‌است تا ساختمان‌های بلند، همچون موانعی صوتی برای رساندن صدای اذان به شهروندان عمل کنند؛ موانعی که طبق پژوهش‌های علمی، می‌توانند شدت صدا را تا ۲۵ تا ۵۱دسی‌بل کاهش دهند که از ارتفاع ساختمان بر این موضوع بسیار تأثیر گذار است. به نحوی که به ازای هر متر اضافه شدن به ارتفاع ساختمان، مقدار ۵/۱ دسی‌بل بر اثر کاهش‌دگی صدا توسط آن افزوده می‌شود. به ویژه آنکه برخلاف شهرهای سنتی که نقطه اوج آنها مساجد بود، در کلاشهرهای معاصر ما مساجد در میان آنبوهی از برج‌ها و ساختمان‌های بلند محاصره شده‌اند و لذا، هم فقر سرانه مساجد، هم مورفولوژی شهر و تعدد ساختمان‌های عمودی و بلندمرتبه، و هم کوتاه‌تر بودن مساجد نسبت به این نوع ابنیه عمودی، سبب شده‌است تا دیگر همچون گذشته، بانگ ملکوتی اذان به گوش شهروندان نرسد که خلأ این مهم در ماه مبارک رمضان دوچندان می‌شود. برخلاف شهرهای سنتی ما که مورفولوژی آنها چنان بود که تزریق بانگ ملکوتی اذان به اقصی نقاط شهر سبب می‌شد تا هنگام فرارسیدن رمضان و ماه خدا (شهرالله)، تجلی شهر خدا باشند. تفاوت از آن نوع شهرها تا این نوع کلاشهرها به اندازه تفاوت از شهر/عبودیت تا شهر/ثروت است. شهر ثروت‌هایی که برخلاف گذشته، آنچه نقطه اوج آنهاست دیگر نه مساجد و ابنیه مذهبی، بلکه بانگ‌ها، مال‌ها و ابنیه تجاری است.

■ **تصویر منتخب**



► **دژ محمدعلی خان در فول، اثری خارق‌العاده از معماری طبیعت در استان خوزستان | عکس: امین‌زلفی | از صفحه توپیتری ایران باشکوه**



ویژگی برجسته علی (ع) به نقل از علامه طباطبایی (ره)

صفحه توپیتری «علامه سید محمدحسین طباطبایی(ره)» به استناد کتاب «در محضر علامه، ص ۱۶۳» نوشت: از مرحوم علامه طباطبایی(ره) پرسیدند: امیرالمومنین(ع) در میان آنمه (ع) چه خصوصیاتی داشتند که بزرگوار را به عنوان میزان اعمال معرفی نموده‌اند؟ پاسخ دادند: «همه مظلوم‌تر بود.»



از انسان چه می‌ماند؟

وحید یامین پور در کانال شخصی خود در پیام‌رسان اینستا نوشت: بیشتر ماشین‌ها انسان را از زحمت و رنج کار با دست‌رها کرده‌اند و حالا شبکه‌های اجتماعی انسان را از اندیشیدن معاف می‌کنند. اطلاعات به جای تفکر و انباشت و انمای‌ی‌ها به جای تاریخ از انسان چه می‌ماند؟!

از آثار نظامی بازنویسی‌های زیادی در حوزه کودک و نوجوان شکل گرفته، ولی کارها به شکلی نبوده است که بچه‌ها سراغ مطالعه خود کتاب نظامی بروند.

■ ■ ■

هادی خورشاهیان، دبیر کارگروه شورای پاسداشت زبان فارسی در نشست «بازآفرینی متون کهن برای نوجوانان» که در سالن سرای کتابخانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد، درباره عملکرد شورای پاسداشت زبان فارسی گفت: یکی از کارهای ما در شورای پاسداشت زبان فارسی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، کمک به گسترش زبان فارسی است، به این مفهوم که باید نسبت به زبان شناخت پیدا کنیم و این شناخت باعث می‌شود زبان را حفظ کنیم و بعد گسترش دهیم. یکی از راه‌های گسترش زبان فارسی، آشنایی با ادبیات کلاسیک است.

■ **۵ قله رفیع نظامی در حفظ زبان فارسی**

دبیر کارگروه شورای پاسداشت زبان فارسی درباره نظامی و آثار او افزود: نظامی برای شخص خود من یک قله جداگانه است، او پنج اثر دارد که در واقع پنج گنج است و نمی‌توانیم هیچ کدام را از آن یکی کمتر بدانیم. در اصل نظامی پنج قله رفیع دارد که در حفظ زبان فارسی باید از آنها استفاده کنیم. یکی از این بهترین راه‌ها این است که ما باید آثار کلاسیک را بخوانیم. متأسفانه ما در دانشگاه‌ها خلاصه آنها را می‌خوانیم. در حال حاضر می‌خواهیم فرصتی را به وجود بیاوریم که این آثار خوانده شوند. از آثار نظامی بازنویسی‌های زیادی در حوزه کودک و نوجوان شکل گرفته ولی کارها به شکلی نبوده است که بچه‌ها سراغ مطالعه خود کتاب نظامی بروند.

■ **افتباس سینمای جهان از ادبیات کلاسیک**

خورشاهیان درباره اهمیت بازنویسی آثار کلاسیک گفت: یکی از دلایلی که ما به سمت بازنویسی آثار کلاسیک نمی‌رویم، سختی آن است و دوم اینکه زیبایی و اهمیت این آثار را به گوش مانرساندند. خیلی از ضرب‌المثل‌هایی

در نشست «بازآفرینی متون کهن برای نوجوانان» عنوان شد

بعضی از بازنویسی‌ها ادبیات کلاسیک را خراب می‌کنند



خورشاهیان: یک بخش بازنویسی شناخت اثر و بخش دیگر استفاده از آن آثار و ارائه آن به صورت امروزی است. در بازنویسی تا حکمت کار را نفهمیم نمی‌توانیم متن را بازنویسی کنیم. باید در بعضی مواقع درکی از متن داشته باشیم تا بتوانیم چیزی به متن اضافه کنیم.

■ **توجه به ادبیات کلاسیک در آموزش و پرورش**

محمد عزیزی، مدیر انتشارات روزگار در ادامه این نشست درباره اینکه زبان در معرض خطر است یا نه

گفت: وقتی یک غزل امروزی را از زبان یک جوان ۲۵ساله می‌خوانم، حیرت می‌کنم که چقدر در ساختار این غزل و در همه سطوح، خلاقیت‌هایی را که یک شعر لازم دارد، انتقال می‌دهد و شاعر چقدر خلاقیت دارد، پس خیلی جای نگرانی نیست که بگوییم زبان به خطر افتاده و کارکرد خودش را از دست داده، البته این نگرانی

در سراسر دنیا درخور ستایش است. زبان کار خودش را انجام می‌دهد، همراه با تغییرات مختلف.

او درباره تغییرات در زبان فارسی توضیح داد: آنقدر تغییر و دگرپرسی به صورت سیال و طبیعی در زبان به وجود می‌آید که لازم است پنج سال بعد از مترجم یک اثر بفهمیم اصل داستان چیست و یک‌بار دیگر داستان را پنج سال زبان تغییر کرده است. ما با این کار نمی‌خواهیم کاری عبث انجام دهیم. توجه به ادبیات کلاسیک باید بدون تردید یکی از برنامه‌های ما در آموزش و پرورش



■ **شناخت اثر و ارائه آن به صورت امروزی**

خورشاهیان درباره فهم کامل آثار کهن هنگام بازنویسی

گفت: حتی زمانی که می‌خواهیم کتابی را ترجمه کنیم، تا کامل آن را نخوانیم نمی‌توانیم عنوان کتاب را بفهمیم.

هنگام بازنویسی هم باید یک‌بار داستان را بخوانیم که بفهمیم اصل داستان چیست و یک‌بار دیگر داستان را بخوانیم تا لحن نویسنده را بفهمیم. یک بخش بازنویسی

شناخت اثر و بخش دیگر استفاده از آن آثار و ارائه آن به صورت امروزی است. در بازنویسی تا حکمت کار را

اروایی مقایسه کنیم، اما ظرفیتی در نظامی وجود دارد

که می‌توانیم درباره او زیاد صحبت کنیم. بخش دیگر اهمیت بازنویسی در این است که ما می‌توانیم از این آثار ایده بگیریم. در صنعت سینمای جهان، بخشی از کارها مربوط به ادبیات اقتباسی است. نظامی این ظرفیت را دارد که هم کودک و نوجوان و هم جوان را با او آشنا کنیم. بعضی‌وقت‌ها با بازآفرینی اشتباه، کار را خراب می‌کنیم و به جای اینکه مخاطب را علاقه‌مند کنیم، او رازده می‌کنیم.

که به کار می‌بریم، بدون اینکه بدانیم برای گلستان است، اگر بدانیم این ضرب‌المثل‌ها برای گلستان است، مسلماً سراغ آن می‌رویم. بازنویسی از این جهت اهمیت دارد که باید پلی باشد که ما به سمت اصل اثر برویم دوم اینکه آن کتاب ظرفیت این را دارد که در قالب یک گونه دیگر هم عرضه شود، مثلاً به صورت نمایش ارائه شود.

وی ادامه داد: همه عناصر داستانی که امروزه درباره آن صحبت می‌کنیم، به بهترین شکل در آثار نظامی وجود دارد. نمی‌توانم آثار کلاسیک ایرانی را با آثار کلاسیک

علی‌محمد مؤدب، داور نخستین کنگره ملی شعر «شهیدالقدس»:

حاج‌قاسم شهید شعر است

مؤدب از شهید سلیمانی به عنوان مرد نبردهای بزرگ چند دهه اخیر ایران نام می‌برد که در تمامی صحنه‌های خوف و خطر حضور داشته و توج به شخصیت این شهید برای وضعیت فرهنگی امروز جامعه ما یک نیاز و ضرورت است.

عضو هیئت‌داوران کنگره شعر شهیدالقدس با بیان اینکه برخلاف ناکامی نظامی آمریکا اما صنایع فرهنگی آنها و حامیان شان همچنان جدی هستند، تأکید می‌کند: ما امروز در حوزه فرهنگ و اندیشه خمرشهرهای بسیاری داریم که باید فتح شوند و بدون شک توجه به شهیدا کلید این فتح است و جادوهای تولیدات فرهنگی آمریکا و مشابه‌هایش را بی‌اثر گرداند. مؤدب با اشاره به اینکه حاج‌قاسم شهید شعر است، خاطر نشان می‌کند: شعر در تمام سخنرانی‌های شهید سلیمانی همراه او بود و جای درخ که شعر هنوز در ساختار فرهنگی کشور جایگاه شایسته خود را پیدا نکرده است.

■ **«شاعران جوان» پرچمدار جریان شعر فلسطین**

محمدکاظم کاظمی، دبیر علمی کنگره ملی شعر شهیدالقدس نیز با اشاره به اینکه مقاومت یا پایداری موضوعی تازه در شعر فارسی است، می‌گوید: رویدادهایی در تاریخ انقلاب اسلامی بعد از جنگ اتفاق افتاد و شعرهایی نیز سروده شد که بی‌سابقه بود. آنچه ما به عنوان شعر جنگ و دفاع مقدس بعد از انقلاب در شعر



عنوان آخرین مهلت ارسال اثر اعلام کنند تا شاعران آثار خود را در دو بخش کلاسیک و نیمایی و سبید به دبیر خانه آن ارسال کنند.

■ **جریانی که شعر مقاومت را آینه‌داری می‌کند**

«علی‌محمد مؤدب» شاعر و نویسنده معاصر و یکی از اعضای تیم داوری این کنگره شعر گرّه خوردن یاد و گرامیداشت حاج‌قاسم با مسئله فلسطین را اتفاق مبارکی می‌داند و می‌گوید: برگزاری کنگره ملی شعر شهیدالقدس اتفاق مبارک دیگری است که جریان بالنده شعر مقاومت را آینه‌داری می‌کند.

«آسمان غرب» موفق در اجرا و آشفته در متن

تصور می‌شد میلاد کیمرام در نقش شهید شیرودی بدرخشد که این تصور به واقعیت تبدیل نشده است. تدوین و فیلمبرداری عجولانه آسیب جدی فیلم است

و ای کاش در ساخت چنین فیلم‌هایی به فیلمنامه توجه بیشتری می‌شد



سکاسن‌های اولیه که پلان کشداری هم است، نمی‌تواند شهید را به یک قهرمانی که پشت مردم است، تبدیل کند، حتی پناه دادن او به عشایر در یادگان هم کلیشه است. این موقعیت‌ها را در ده‌ها فیلم و سریال دیده‌ایم و حالا در آسمان غرب تبدیل به تکرار شده است. فارغ از اینکه مسئله فیلمساز شهید شیرودی باشد، اینکه شخصیتی از او ارائه شود که مقابل بنی‌صدر کنترول خود را از دست بدهد یا دستش را روی کاپوت ماشین بکوبد، زیاد

واکنش‌های تصنعی و غیرقابل بارش اساساً نمی‌تواند شخصیت او را برای مخاطب بسازد، به طوری که انگار کارگردان آنقدر مصالح ساختاری داشته که فراموش کرده است شخصیت را به طور منسجم به مخاطب معرفی کند. ما بیشتر با یک تیپ مواجهیم که توان کافی برای به شخصیت رسیدن را ندارد چرا که شهید میان فریادها و شعارهای گلدرشت پنهان شده و واکنش‌هایش به هیچ وجه متقاعدکننده نیست. راضی‌کردن سرهنگ در همان



دورخیز برای جشنواره‌های تئاتر کودک و نوجوان کشورهای اسلامی

دبیر بیست‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان از تشکیل جلسه مدیران جشنواره کشورهای اسلامی برای تشکیل تشکل جشنواره تئاتر کودک و نوجوان کشورهای اسلامی» در ایران خبر داد.

امیر مشهدی عباس، دبیر بیست‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان از تشکیل جلسه مدیران کشورهای اسلامی پس از بازگشت از «جشنواره کودگان حسینی کرپلا» خبر داد و گفت: با سفر به شهر کرپلا با شکل برگزاری جشنواره کودگان کرپلا آشنا شدم که ستاد اجرایی و عوامل حرم حسینی با حمایت مالی حرم به‌سادگی تمام برگزار کرده بودند. تمام تلاش عوامل جشنواره این بود که بدون تجملات دست و پاگیر به اصل برگزاری جشنواره برسند. وی با اشاره به حضور سایر کشورهای شرکت‌کننده در جشنواره اظهار کرد: بسیاری از کشورهای اسلامی از جمله کشور ایران نمایش‌هایی در جشنواره هشتمین دوره آن برگزار می‌شد، روی صحنه بردند.

مشهدی عباس سپس از سخنرانی خود در این جشنواره خبر داد و گفت: من هم در کنار این جشنواره یک سخنرانی با موضوع «حمایت جشنواره‌ها از یکدیگر در جهت هم‌افزایی و رشد کیفی جشنواره‌ها» داشتم و آنجا متوجه شدم این جشنواره از عدم ارتباط مدیران با یکدیگر رنج می‌برد. با اینکه همه نمایندگان کشورهای اسلامی علاقه‌مند به ایجاد فضای مشترک و تبادل فرهنگی و آموزش تئاتر کودک و نوجوان بودند، اما این ارتباط به شکل کاربردی وجود نداشت. از همه مهم‌تر اینکه هیچ کشوری متولی معرفی آثار کیفی به سایر کشورها نبود و نمایندگان سایر کشورها دوست داشتند با مشارکت کشور ایران این تشکل را ماندازی شود تا آثار ارزشمندی را برای فستیوال کشورهای اسلامی معرفی کنند. او در ادامه به مشخصه اخلاقی بودن نمایش در کشورهای اسلامی اشاره کرد و توضیح داد: وقتی تئاتر کودک در کشورهای اسلامی تولید می‌شود، آموزه‌های مشترک زیادی برای کودک و نوجوان دارد. مشکلاتی که در تئاتر کودک کشورهای غیراسلامی وجود دارد، در این نمایش‌ها وجود ندارد و بدون محدودیت می‌توانند در جشنواره‌ها شرکت کنند. آثار کشورهای اسلامی بر پایه آموزه‌های دینی و اخلاقی تولید می‌شود و این مورد برای هنرمندان و گروه‌های تئاتر بسیار مهم بود.

دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان ادامه داد: در آنجا به دلیل مواردی که ذکر شد، تصمیم بر این شد که نشست‌های مدیران جشنواره تئاتر کشورهای اسلامی بر گزار کنیم تا بتوانیم درباره «تشکل مدیران جشنواره‌های تئاتر کودک و نوجوان کشورهای اسلامی» با هدف هم‌افزایی بیشتر کشورهای اسلامی به توافق برسیم و اگر به نتیجه مطلوب رسیدیم، این تشکل در زیرمجموعه اداره کل هنرهای نمایشی ثبت شود. امیر مشهدی عباس در پایان هدف نهایی از این تشکل را چنین بیان کرد: هدف از دعوت مدیران تئاتر کشورهای اسلامی در نهایت ایجاد یک تشکل تئاتر کودک و نوجوان اسلامی با دعوت از گروه‌های هنری کشورهای اسلامی، معرفی استادان برای برگزاری کارگاه‌های آموزشی، معرفی هیئت داور و شورای انتخاب آثار جشنواره‌ها برای بالابردن سطح کیفی جشنواره‌ها به شکل منسجم است.



گفت و گوی «جوان» با مادر شهید عباس عزیز شفیعی که در عملیات فتح‌المبین به شهادت رسید

گفت برای مصائب اهل بیت گریه کنید نه برای من

صغری خیل فرهنگ

کارگر کارخانه ریسن‌گی بود. مشغول کار و زندگی و کسب در آمدی که با محتاج زندگی‌اش را از راه حلال بگذرانند، اما جنگ همه آنچه او برای آینده‌اهل و عیالش در ذهن داشت را به یک‌باره برهم زد. انقلابی بود. روحیه بسیجی داشت و حالا وقت جهاد بود؛ وقت از مایش الهی. زمان این بود که قالا اِبلّی گویان به میدان برود و عباس گونه بچنگد، عباس راهی شد. راضی کردن خانواده کار سختی نبود. مادر روحیه فرزندان را می‌شناخت. پای بر گره رضایتنامه‌اش که امضا شد، با دلی قرص راهی شد. بسیجی سپاه سمنان - تیپ ۷ ولیعصر - گردان هاشمی‌نژاد در ۶ فروردین ۱۳۶۱ بر اثر اصابت ترکش به سینه‌اش شهید شد. سال‌ها بعد معصومه مینایی مادرانه‌هایش را از شهید عباس شفیعی اینگونه روایت کرد.

■ **متولد روز و ولادت حضرت عباس (ع) بود**

معصومه مینایی از چرابی انتخاب نام «عباس» برای فرزندش می‌گوید. فرزند سوم خانواده در ۳۰ اردیبهشت ۱۳۴۴ در شب تولد حضرت ابوالفضل‌(عباس‌ع) به دنیا آمد، برای همین من و پدرش عز یزالله نام او را عباس گذاشتیم. پسرم تحصیلات خود را تا اول راهنمایی ادامه داد. اهل کار و کمک خرج خانام بود. در کارخانه ریسن‌گی کار می‌کرد.

■ **پرستارم بود به وقت بیماری**

مادر به شاخصه‌های اخلاقی شهید اشاره می‌کند و می‌گوید: عباس احترام زیادی می‌من می‌گذاشت. خیلی هوای من را داشت. اهل کمک به خانه و خانواده بود. در کارهای خانه کمک می‌کرد. مشکل یک دختر تمیز و حساس بود. هر وقت می‌خواست خانه را تمیز کند، مرا به پهنه‌ای بیرون می‌فرستاد و خودش مشغول تمیز کردن خانه می‌شد. یک روز آمدم و وقتی خانه را مرتب و تمیز دیدم، گفتم: «عباس جان! خواهرت پروین اینجا آمده؟» گفت: «نه.» با تعجب نگاهی به اطراف کردم و گفتم: «پس چرا اینقدر خانه تمیز و مرتب شده چه کسی این کار را کرده است؟»

خندید و گفت: «هلانکه مادر جان! از بس که مهربانی.

آنها کمکت می‌کنند.»

یک مرتبه هم که به شدت بیمار شده بودم، عباس پرستارم شده بود. آن شب تب شدیدی داشتم. نه نای حرف زدن داشتم و نه نای حرکت کردن. عباس بالای سرم نشست. حوله‌ای خیس کرد و روی پشانی‌ام گذاشت. ساعتی بعد خوابم برد. اذان صبح شد چشمانم را باز کردم عباس را دیدم. خوشحال به نظر می‌رسید. پرسیدم: مادر جان! تو هنوز بیداری؟ گفت: «مگر می‌شود مامانم مریض باشد و من بخوابم؟»

از جایم برخاستم. دیگر از تب و ضعف خبری نبود. با خوشحالی گفتم: «خدا را شکر که حالتان بهتر شد! خیلی مرا دوست داشت.»

■ **کمک به ایتم**

یک روز از مدرسه که برمی‌گشت یک راست آمد داخل آشپزخانه و به من گفت: «مامان! امروز یک کاری کردم که نمی‌دانم درست است یا نه؟»

من هم همانطور که غذا را می‌کشیدم، گفتم: «شما اول بگو چه کار کردی تا بعد من بگویم درست است یا نه؟» گفت: «در مدرسه ما چند بچه یتیم هستند که وضع زندگی‌شان خوب نیست، حتی نمی‌توانند خوراکی برای خودشان بخرند، امروز پولی را که به من دادید، مدام و خودکار بخرم، بیسکویت خریدم و به آنها دادم.» من هم پیشانی‌ی عباس را بوسیدم و گفتم: «آفرین پسرما!»

■ **دستگیر دیگران بود**

مصادر از دوران انقلاب و فعالیت‌های عباس می‌گوید: دوران انقلاب بود. گویا دیر آمدن‌ها و نیامدن‌های عباس به مدرسه و سر کلاس درس معلمش را هم ناراحت کرده بود. یک روز معلمش مرا خواست و گفت: «چند روزی است که عباس به مدرسه نیامده، خیلی ناراحت شدم. از او توقع نداشتم. پسر به این بانظمی و مهربانی. چطور معلمش ناراحت کرده بود.»

نمی‌دانم چه جوری به خانه رسیدم تا عباس بنیاد، مردم وزنده شدم. وقتی صدای کلید انداختن او را شنیدم فوراً به حیاط رفتم.

تا مرا دید سلام کرد. بسا عصبانیت جواش را دادم و پرسیدم: «تو چرا مدرسه نمی‌روی؟ کجایی؟»

میان حرفم پرید و گفت: «جای بدی نمی‌روم مادر.» گفتم: «یعنی چه؟ خوب دستمزد من را دادی. این پاداش زحمت‌هایی است که برایت کشیدم؟»

ارتباط با ما ۰۶۰۸۵۲۳۰۶۰

■ **عکس آقای رجایی!**

مادر در ادامه می‌گوید: عباس ارادت زیادی به آقای رجایی داشت. صبح‌ها عکس او را به دیوار کوچه می‌زد و شب نشده می‌دید که تصویر را پاره کرده‌اند.

می‌دیدم با زحمت نردبان را بلند می‌کنند. معلوم بود که سنگین است. چون زور زیادی می‌زد. خندیدم و گفتم: «پسرما! با نردبان چکار داری؟»

گفت: «فکر کردن من کوتاه می‌آیم. کسور خوانده‌اند.

تعجب کردم. جلوتر رفتم و گفتم: چه میگویی؟»

گفت: «عکس آقای رجایی را می‌گویم. ما صبح به دیوار می‌زنیم و آنها شب پاره می‌کنند. بعد گفت: این دفعه نردبان را می‌برم و بسالای دیوار می‌زنم تا دست هیچ منافقی به عکس‌های آقای رجایی نرسد.»

■ **یک توپ پارچه!**

مادر هم پای کار انقلاب بود و می‌گوید: در ایام انقلاب منفعه می‌دوختم تا خانم‌هایی که برای تظاهرات می‌روند، آنها را سر کنند. آن روز پارچه‌ام تمام شده بود. یک روز با یک توپ پارچه به خانه آمد. جلویم گذاشت و گفت: «حالا دیگری می‌توانی کارت را تمام کنی.»

گفتم: «این همه، چه قدر زیاد! تا کی بدوزم‌شان؟» نشست کنارم و گفت: «خودم کمکت می‌کنم.»

■ **پایین کشیدن مجسمه شاه**

یک روز عباس همراه برادرش با خوشحالی به خانه آمد و گفت: «مادر جان! برو نماز شکر بخوان که ما موفق شدیم. گفتم: برای چی؟ گفت: مجسمه شاه را پایین کشیدیم. امشب خانه نمی‌آییم و می‌خواهیم مجسمه رو خرد کنیم.»

■ **نمایش در مسجد**

محمدرضا بازبکی دوست شهید می‌گوید: اوایل انقلاب بود. ما همراه عباس در مسجد محله نمایش اجرا می‌کردیم. یک روز بزرگ‌ها اعتراض کردند و گفتند: «مگر در مسجد بازی می‌کنند؟»

عباس مؤذنه‌ها گفت: «با این کار می‌خواهیم بچه‌های بیشتری جذب مسجد شوند.»

حق با عباس بود. هر شب که می‌گذاشت، به تعداد بچه‌ها اضافه می‌شد. به همراه هم نماز جماعت می‌خواندیم. گاهی که امام جماعت نداشتیم، یکی از بچه‌ها پیش‌نماز می‌شد و ما هم به او اقتدا می‌کردیم.

■ **اسپری روی صورت**

محمدحسین حمزه یکی از دوستانش در مورد فعالیت‌های انقلابی عباس اینگونه روایت می‌کند و می‌گوید: پول‌هایمان را روی هم گذاشتیم و اسپری خریدیم. یک شب به میدان شهید بهشتی رفتم.

نگاه

شهید عباس شفیعی از طریق بسیج به جبهه اعزام شد و در عملیات غرور آفرین فتح‌المبین شرکت کرد. او در ششم فروردین ۱۳۶۱، در کرخه‌نور بر اثر اصابت ترکش به سینه‌اش شهید شد. مزار شهید شفیعی در گلزار شهدای امامزاده یحیای زادگاهش سمنان واقع است.

در بخش‌هایی از وصیت شهید می‌خوانیم:

سروان عزیز! ناراحتی من از این است که تاکنون نتوانستم به ملت خودم خدمتی کرده باشم یا حق فرزندی را بر والدین خود ادا کرده باشم. یک دنیا از والدینم تشکر می‌کنم که به من اجازه دادند تا به جنگ باکفار بیایم. ای باوران روح‌الله! از شما می‌خواهم که تا منی تولید خط امام را پیشه کنید که هدف آن الله است و هرگز سنگر محکم نمازجمعه و غیره را رها نکنید که آن سنگر مهم‌تر و محکم‌تر از سنگری است که ما در آن هستیم.

از رویش رسیده بود.»

■ **مزاری در گلزار شهدا**
او در ادامه از وصیت شهید و مزاری که پیش از شهادتش انتخاب کرده بود، اینگونه روایت می‌کند و می‌گوید: وقتی به او و بیکسر بی‌جانش خیره شده بودم، یاد خواسته‌اش افتادم. یک روز با هم از شهادت گفتم و شنیدیم. به عباس گفتم: اگر شهید شدی می‌خواهی برایت چکار کنم؟

عباس رو به من نگاه کرد و گفت: «هیچ، فقط به خانواده‌ام بگو که حامی اسلام و امام باشند! ما مدرم بگو در شهادتم صبر پیشه‌کنند و برای مصیبت‌امه اطهار(ع) گریه‌کنند نه برای من.»

یادش بخیر، عباس خودش محل تدفینش را هم به من نشان داده بود. یک روز من، عباس و یکی از بچه‌ها به مزار شهدا رفتم و مشغول خواندن فاتحه بودیم. عباس نگاهی به قسمتی از گلزار شهدا کرد و گفت: «اگر شهید شدم، من را اینجا دفن کنید! بعد از شهادت‌ش طبق خواسته خودش همانجا دفنش کردیم.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

ارتباط با ما ۰۶۰۸۵۲۳۰۶۰

وارد کوچه‌ای بن‌بست شدیم. همیشه من روی دیوار می‌نوشتم و او نگاهیانی می‌داد. آن شب گفتم: «من می‌خواهم بنویسم.»

شروع کرد به نوشتن مرگ بر شاه!

دستپاچه‌شده. هر دو فرار کر دیم. وقتی به روشنایی رسیدیم دیدم صورتش سیاه شده است، پرسیدم: «چرا سیاه شدی؟» گفت: «خواسم نبود تا گفتمی پلیس، من اسپری را که به طرف صورت‌م بود، فشار دادم.»

■ **راضی‌ام به رضای خدا**

عضو فعال بسیج بود. با آغاز جنگ بسیجی‌وار لباس جهاد پوشید و رفت. به خاطر وابستگی‌کسه به هم داشتیم، اصرار داشت رضایتنامه‌اش را امضا کنم.

قبل رفتن آمد و بر گره را به طرفم گرفت. چشمانم روی نوشته‌های آن افتاد. بر گره رضایتنامه بود. گفتم: پسرما می‌دانی که پدرت... گفت: مادرا! شما امضا کنید. قبول نکردم. ناراحت شد. به اتاقش رفت. دقایقی بعد دوباره پیشم آمد. ورقه را به دستم داد و گفت: مامان پشتش را نگاه کن. پشت ورقه را نگاه کردم. امضای من و پدرش بود. با تعجب نگاهش کردم. گفت: مادرا! ببین می‌توانم امضا کنم، ولی می‌خواهم شما رضایت کامل داشته باشید و خودتان پای بر گره من را امضا کنید، بعد گره‌اش گرفت. دیگر نتوانست ادامه‌بدهد. بر گره را از او گرفتم.

پای آن را امضادم و گفتم: راضی‌ام به رضای خدا.... عباس خیلی خوشحال شد. پشت دستان مرا بوسید.

بوسه‌های که هنوز گرمی لبانش را احساس می‌کنم. به دوستش گفته بود بهترین هدیه مادر، همان امضای رضایتنامه اعزام به جبهه‌ام بود.
■ **یک خداحافظی، یک نگاه**
روز اعزام و آخرین نگاهش را هیچ‌گاه از یاد نمی‌برم. کنار ماشین اعزام رفتم و صدایش کردم، عباس! به همرزمانش گفتم: پسرم را ندیدم. عباسم را می‌گویم. او را ندیدم. نمی‌آید که ببینمش. می‌خواهم در آخرین لحظات یک بار دیگر چهره‌اش را ببینم.

پسر همسایه داخل ماشین رفت و عباس را صدا زد و گفت: مادرت کارت دارد. عباس در ماشین را باز کرد و یک نظر مسرا نگاه کرد. لیخند زد، ولی چیزی به من نگفت و دوباره برگشت. او رفت ولی همان یک لیخند برای من ماند.

لیخندی که برای همیشه در ذهنم مرورش می‌کنم.

■ **رزمی‌می‌عباس‌گونه**

محمدحسین حمزه یکی از هم‌زمان شهید عباس شفیعی است. او در بخش‌هایی از خاطرات خود از روزهای خورش در جبهه به خاطراتی از نحوه شهادت شهید عباس اشاره می‌کند و می‌گوید: ستون گردان ما راهی عملیات فتح‌المبین شدد و ما آنجا ماندیم. خیلی برایمان سخت بود. من و عباس ناراحت و غمگین شدیم، اما عباس گفت: «بیتراست با ستون بعدی برویم و خودمان را به عملیات برسانیم. فکر خوبی بود، همین کار را هم کردیم. با ستون بعدی راه افتادیم و خودمان را به محل شروع عملیات فتح‌المبین رساندیم. خدا را شاکر بودیم که موقع رسیدیم. قرانم حمله صادر شد. ما هم وارد معر که نبرد شدیم. عباس، عباس‌گونه به میدان شافت. سر از نمی‌شناخت. ناگهان تیری به سمت او آمد و عباس نقش بر زمین شد. به سمتش رفتم، وقتی که بالای سرش رسیدیم، دیگر نفس نمی‌کشید. او به

آرزویش رسیده بود.»

■ **مزاری در گلزار شهدا**
او در ادامه از وصیت شهید و مزاری که پیش از شهادتش انتخاب کرده بود، اینگونه روایت می‌کند و می‌گوید: وقتی به او و بیکسر بی‌جانش خیره شده بودم، یاد خواسته‌اش افتادم. یک روز با هم از شهادت گفتم و شنیدیم. به عباس گفتم: اگر شهید شدی می‌خواهی برایت چکار کنم؟

عباس رو به من نگاه کرد و گفت: «هیچ، فقط به خانواده‌ام بگو که حامی اسلام و امام باشند! ما مدرم بگو در شهادتم صبر پیشه‌کنند و برای مصیبت‌امه اطهار(ع) گریه‌کنند نه برای من.»

یادش بخیر، عباس خودش محل تدفینش را هم به من نشان داده بود. یک روز من، عباس و یکی از بچه‌ها به مزار شهدا رفتم و مشغول خواندن فاتحه بودیم. عباس نگاهی به قسمتی از گلزار شهدا کرد و گفت: «اگر شهید شدم، من را اینجا دفن کنید! بعد از شهادت‌ش طبق خواسته خودش همانجا دفنش کردیم.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

از رویش رسیده بود.»

روزی که ملبس به رخت شهادت شد

گفت‌وگویی «جوان» با خانواده شهید علیرضا محمدی پور، طلبه شهید حادثه ترور یستی کرمان



شهید کاظمی امیر

شاخصه‌های اخلاقی و خلقیات معنوی شهید از زبان رفیق و دوست صمیمی اش آقای سجادی نیا شنیدنی بود: علیرضا بسیار اهل ادب بود و هیچ وقت در کلامش به کسی بی ادبی نمی کرد. علاوه بر این، بر نماز اول وقت و قرائت هر روز قرآن خیلی تأکید داشت. بسیار روی رعایت احکام دینی حساس بود. یک بار در بوفه حوزه نشستیم بودیم که یک نفر از بچه‌ها حرفی رازد که باعث ناراحتی علیرضا شد. او همان لحظه شروع به خواندن قرآن با صوت زیبا کرد. فضا عوض شد و همه آن حرف را از یاد بردند. اگر جایی می دید کسی در حال غیبت کردن است، سریع بلند می شد و می رفت. او تمام سال‌های درسی حوزه را در کرمان سپری کرد و امسال سال آخرش بود. علیرضا در حوزه علمیه قم هم پذیرفته شده بود، اما به خاطر مادرش به قم نرفت.

حاج قاسم را از دعای خیر مادرش داشت. او احترام زیادی برای مادرش قائل بود. شرط او برای ازدواج ماندن در کنار مادرش بود و من به حال او غبطه می خوردم که چنین مقام مادر را نیکو می داشت. علیرضا حاج قاسم را خیلی دوست داشت. از او مرهمداری و خوشرو بودن و الگو می گرفت. یکی از شاخصه‌های اخلاقی حاج قاسم که بسیار مورد توجه علیرضا بود، احترامی بود که ایشان به مادرشان می گذاشت. منزل علیرضا در همسایگی مسجد امام مهدی (عج) بود و فعالیت زیادی در مسجد داشت و برای نوجوانان و بچه‌های مسجد، کلاس قرآن، اردو، پینگ‌پنگ، فوتبال، برنامه اذان و تکبیر برگزار می کرد. حتی در مسجد کتابخانه شهدایی راه اندازی کرد. در اوقاتی که آیت‌الله شیخ نهایی در مسجد نبودند، او در محراب می ایستاد، بسیار مؤدب بود و حتی در حرف زدن و صدا زدن بقیه، ادب و احترام را رعایت می کرد.

رفیق شهیدی چون مصطفی صدرزاده

علیرضا یک رفیق شهید داشت؛ شهید مصطفی صدرزاده، همسرم به حدی به این شهید علاقه داشت که می گفت از خدایم بخواهم به من پسری بدهد تا نام او را مصطفی بگذارم. او با وجود بعد مسافت، خانواده این شهید را پیدا و با آنها ملاقات کرد. هر چند وقت یک بار با آنها تماس می گرفت و بعد از این حادثه، خانواده شهید صدرزاده، شهید علیرضا را به ما تبریک و تسلیت گفتند. علیرضا محمدی پور از شدت علاقه‌ای که به این شهید داشت باینکه شاعر نبود، اما ابرایش شعری سرود. علیرضا وقتی می خواست به اطرافیان، دوستان و نوجوانان هدیه‌ای بدهد، کتاب زندگینامه شهید مصطفی صدرزاده را تقدیم‌شان می کرد. همسرم در زمینه قرآن بسیار شگفتا داشت. همیشه صوت تلاوت‌های قرآن را ضبط و برای من پخش می کرد تا اشکالاتش را بگیرم. چه در بحث تجوید و چه در دستگه‌های قرائت قرآن علیرضا مقید بود و هر روز یک یا دو نوبت حدود ۱۰ تا ۱۵ دقیقه در خانه با صدای بلند با صوت زیبا قرآن می خواند.

قرار بود مشاور باشد

او در ادامه از فعالیت‌های شهید در موبک مسیر گزارش شهدای کرمان در ایام سالگرد حاج قاسم می گوید: اسمال همچون سال‌های گذشته از طلبه‌هایی که توانایی‌اش را داشتند در کارهای موبک کمک می گرفتیم. علاوه بر کارهای خدماتی مانند امور فنی و جابه‌جایی وسایل و آماده و بهن کردن فرش، کارهای دیگری هم انجام می دادند، اما عمده فعالیت‌های طلبه‌ها در روزهای خدمت‌رسانی‌شان به زوار از طریق پاسخگویی این پشت میز در ارتباط با مردم بود که برای او، پاسخگویی به مسائل شهید، ۲۰ پاسخگویی به شهیدانتقدار، ۳ مشاوره، ۴ تصحیح قرائت نماز که شهید در روز اول مجلس شدنش، پشت میز تصحیح قرائت نماز بود و قرار بود روز ۱۳ دی، پشت میز مشاوره باشد که قبل از رسیدن به موبک، به شهید رسید.

پیکر بی جان و پزشکی قانونی

روایت دیده‌ها و شنیده‌هایش از ماجرا دشوار است، اما به رسم همان رفاقت تا انتهای همکاری کنارمان می ماند و از لطافت یادکردن پیکر دوستش در بیمارستان روایت می کند. من همان روز بعد از انفجار با علیرضا تماس گرفتم اما تلفن همراهش خاموش بود. بعد با همسر شهید تماس گرفتم که اظهار بی اطلاعی کرد. در جست‌وجوی علیرضا و پیدا کردن خبری از او بودم که تصویبش را دیدم. بعد از آن یکی از بچه‌ها را به سمت بیمارستان افسلی پور فرستادم و خودم به سمت بیمارستان باهتر رفتم. به کسی اجازه ورود نمی دادند اما من هر طور بود وارد شدم. تمام بخش‌های بیمارستان را به دنبال علیرضا گشتم، همه آمیدم این بود که او را میان مجروحان حادثه پیدا کنم. وسط طبقات بیمارستان بودم که دوستم زنگ زد و گفت: یک نفر با مشخصات علیرضا در پزشکی قانونی است. سریع از آنجا به همراه یکی دو تا از دوستان علیرضا و خانواده‌شان که پشت در بیمارستان منتظر بودند به سمت پزشکی قانونی رفتم. در پزشکی قانونی به ما گفتند که یک نفر بیاید برای شناسایی شهید. با اجازه خانواده شهید من رفتم. لحظات سختی بود. هیچ گاه فکر نمی کردم بخوام این صحنه را در زندگی‌ام تجربه کنم. فکر نمی کردم روزی حامل خبر شهادت دوست صمیمی‌ام برای خانواده‌اش باشم. همین که در کیسه را باز کردم و چشمم به چهره شهید افتاد، دنیا روی سرم خراب شد. دست بر دهان گذاشتم و آرام آرام گریه کردم. با همان حال بیرون آمدم. تا خانواده علیرضا و دوستان حال و روز من را دیدند، متوجه شدند که علیرضا شهید شده است. شهید را در میان خیل غمگینی‌ها داشتند. علیرضا شهید پرور بدقه و شش‌میکم کردیم. علیرضا بسیار به امره معروف حساس بود، نهایتاً هم در کنار شهید بر تفضی ضیاعی، اولین شهید امره معروف کرمان تدفین شد.

که او در این مسیر پیاده‌روی سختی نبیند، من و علیرضا از هم خداحافظی کردیم. علیرضا از ما فاصله گرفت. زمان زیادی نکشید که صدای انفجار را شنیدیم. ما جلوی خودمان را به خاطر شرایط پیش آمده و انفجار و زخمی‌ها به خوبی نمی توانستیم ببینیم.

توسل به حضرت زهرا (س) و حدیث کساء

اوضاع خیلی بدی بود. همان لحظه همه حواسم به علیرضا بود که از ما جلوتر بود. با تلفن همراهش تماس گرفتم، اما جوابی نداد و بارها و بارها شمارش را گرفتم اما گوشی‌اش خاموش بود. هر چه سعی کردیم جلوتر برویم تا شاید علیرضا را پیدا کنیم، به ما اجازه ندادند. فقط می گفتند پراکنده شوید. دیگر ناامید شدیم. یکی از خواهرهایش به دنبال ما آمد. پیاده راه افتادیم تا جایی که به ماشین برسیم، در همین فاصله شروع کردم به خواندن حدیث کساء و به حضرت زهرا (س) متوسل شدم. انتهای دعا بودم که به یک باره تصویب‌ری از علیرضا در فضای مجازی دیدم که روی



مادر است دیگر، بی تاب شهادت

فرزندی که با در دیتیمی بزرگش کرد و قد کشیدنش را به نظاره نشست. سال‌ها همسنگر همسر جاننازش بود و حالا کنارمان می نشیند و از شهادت فرزندش می گوید، از رفاقتی که باهم داشتند، از تعلق خاطرشان به یکدیگر. از خود می گوید که می شود شرط ازدواج علیرضا، همه خاطرات برایش تورق می شوند تا به شهادت حاج قاسم می رسد، به حال و هوای علیرضا: «از شهادت حاج قاسم بی اطلاع بودیم تا اینکه علیرضا به خانه آمد و خبر را به ما داد. وقتی به خانه آمد، خیلی ناراحت بود، حالش اصلاً خوب نبود. حالش را پرسیدم، اما او با ناراحتی گفت: مادر دیشب حاج قاسم را به شهادت رساندند. چند روزی کارش فقط گریه بود. باور نمی کرد حاج قاسم شهید شده باشد.»

مادر است دیگر، بی تاب شهادت

فرزندی که با در دیتیمی بزرگش کرد و قد کشیدنش را به نظاره نشست. سال‌ها همسنگر همسر جاننازش بود و حالا کنارمان می نشیند و از شهادت فرزندش می گوید، از رفاقتی که باهم داشتند، از تعلق خاطرشان به یکدیگر. از خود می گوید که می شود شرط ازدواج علیرضا، همه خاطرات برایش تورق می شوند تا به شهادت حاج قاسم می رسد، به حال و هوای علیرضا: «از شهادت حاج قاسم بی اطلاع بودیم تا اینکه علیرضا به خانه آمد و خبر را به ما داد. وقتی به خانه آمد، خیلی ناراحت بود، حالش اصلاً خوب نبود. حالش را پرسیدم، اما او با ناراحتی گفت: مادر دیشب حاج قاسم را به شهادت رساندند. چند روزی کارش فقط گریه بود. باور نمی کرد حاج قاسم شهید شده باشد.»

مادر است دیگر، بی تاب شهادت

فرزندی که با در دیتیمی بزرگش کرد و قد کشیدنش را به نظاره نشست. سال‌ها همسنگر همسر جاننازش بود و حالا کنارمان می نشیند و از شهادت فرزندش می گوید، از رفاقتی که باهم داشتند، از تعلق خاطرشان به یکدیگر. از خود می گوید که می شود شرط ازدواج علیرضا، همه خاطرات برایش تورق می شوند تا به شهادت حاج قاسم می رسد، به حال و هوای علیرضا: «از شهادت حاج قاسم بی اطلاع بودیم تا اینکه علیرضا به خانه آمد و خبر را به ما داد. وقتی به خانه آمد، خیلی ناراحت بود، حالش اصلاً خوب نبود. حالش را پرسیدم، اما او با ناراحتی گفت: مادر دیشب حاج قاسم را به شهادت رساندند. چند روزی کارش فقط گریه بود. باور نمی کرد حاج قاسم شهید شده باشد.»

اینگونه برابم تعریف کرد. قبل از مراسم شهید سلیمانی، در حوزه علمیه جلسه‌ای با طلاب برگزار کردند و گفتند اگر کسی از طلاب سطح عالی ملیس نیست و می خواهد در ایام شهادت حاج قاسم برای فعالیت در موبک حوزه علمیه به صورت ملیس بیاید، اسمش را به معاونت اعلام کند تا در شورای مدرسه تصمیم گرفته شود. وقتی جلسه تمام شد، به من گفتم: می آید برویم اجازه تلیس بگیریم؟ من خیلی تعجب کرده بودم، چون آن موقع کسی هیچ اجزای نسبت به او نداشت و بحث تلیس موقت هم تازه مطرح شده بود. من و علیرضا هم رفتیم خدمت معاونت محترم تهذیب و به محض اینکه خواسته‌مان را مطرح کردیم، به ما گفتند شما دو نفر از قبل تأیید شده هستید و باید حتماً ملیس به مراسم حاج قاسم بیاید که خیلی تأثیرش بیشتر است. این اجازه را روز سه‌شنبه ۱۴۰۲ گرفتیم. همان موقع علیرضا رفت و عمامه از استادمان به امانت گرفت و آورد تا برایش مرتب کنم، لباده و عیامه از یکی از دوستان دیگرمان به امانت گرفت، چون بحث تلیس تا به آن روز پیش نایمده بود، هنوز لباس برای خودش نخریده بود. این کارها تا قبل از ظهر انجام شد و من او را به خانه‌شان رساندم. آن روز هم خودم به دنبالش رفتم و حدود ساعت ۵:۳۰ از ۱۲ دی ماه باهم به گلزار شهدا رفتم و تا عصر در کنار بچه‌های موبک و در خدمت زوار بودیم.

سجادی نیا از قول و فرهای خود و علیرضا در روز حادثه می گوید: روز ۱۳ دی ماه علیرضا حدود ساعت ۱۲:۳۰ به من پیامک داد که ساعت چند می آیی برویم؟ من پیامک او را ساعت ۱۳:۳۰ دیدم و پاسخ دادم که من از صبح گلزار بودم و عصر دوباره می روم. اگر می خواهی همان وقت با شما همراهت می کنم و دنبال تان می آیم. علیرضا نوشت که خیلی دیر می شود می خواهم امروز زودتر بروم و برای همین حدود ساعت ۱۴ همراه خانواده راهی گلزار شده بود.

قرآن و چند دانه اسپند

همسر شهید می گوید: روز ۱۳ دی ماه بود، وقتی می خواست راهی گلزار شهدا شود، مادر شهید اسپند دود کرد و او را از زیر قرآن رد کرد. من و مادرش هم همراه او به راه افتادیم. اما به خاطر ترافیک نزدیک ساعت ۵:۵۰ رویه‌روی معراج‌الشهدا رسیدیم و از ماشین پیاده شدیم. علیرضا به من و مادرش گفت: من زودتر از شما می روم و شما و مادر آهسته‌تر بیایید تا مادر ادبیت نشوند.

مادر شوهرم را پدر داشت و علیرضا همه فکرش این بود

علیرضا یک رفیق شهید داشت؛ شهید مصطفی صدرزاده. به حدی علاقه داشت که می گفت از خدایم بخواهم به من پسری بدهد تا نام او را مصطفی بگذارم. علیرضا وقتی به اطرافیان، دوستان و نوجوانان هدیه‌ای بدهد

کتاب زندگینامه شهید مصطفی صدرزاده را تقدیم‌شان می کرد

قرار دور همی ۱۳ دی ۱۴۰۲

همسر شهید به حال و هوای علیرضا در روزهای قبل از شهادت اشاره می کند و می گوید: علیرضا مهربان بود و این مهربانی و خوشرو بودنش چند روز قبل از شهادت بیشتر هم شده بود. حال و هوای عجیبی داشت. بسیار شادتر از روزهای گذشته بود. دو روز قبل از شهادتش با خواهرهایش تماس گرفت و آنها را برای میهمانی شام مادر، یعنی ۱۳ دی ماه سال ۱۴۰۲ برای شام می‌پند.

قرار دور همی خانواده روز مادر شده روزی که علیرضا

با تحفه شهادتش بهترین هدیه را برای من و مادرش به رفغان آورد.

یک دست لباس طلبگی!

او در ادامه می گوید: روز ۱۲ دی ماه، در حالی که یک نایلون در دست داشت، به خانه آمد. گفتم عزیزم داخل نایلون چی هستی؟ گفت: یک دست لباس طلبگی است. گفتم: مبارک باد، ملیس شده‌اید؟! گفت: نه ولی می خواهم در این چند روزی که در گلزار شهدا مشغول خدمت‌رسانی هستیم، آن را پوشیده و در این لباس به زائران حاج قاسم خدمت کنم و به آنها خوشامد بگویم. بعد به آرایشگاه رفتم و بعد از نماز و استحمام، لباسش را به تن کردم. وقتی او را در لباس طلبگی‌اش دیدم، یک لحظه شوکه شدم. بسیار زیبا شده بود. لباس طلبگی برانده‌اش بود. طاقت نیاوردم و به او گفتم: چقدر زیبا شدی، مواظب باش بیرون می روی، شما را ندانند. علیرضا لبخندی زد و آن روز تمام شد و من نمی دانستم که قرار است این لباس رخت شهادت همسرم شود. خانواده و دوستان خیلی علاقه‌مند به ملیس شدن همسرم بودند، اما هر دفعه که به او پیش‌نهاد این کار داده می شد، می گفت: من هنوز به حدی نرسیده‌ام که لیاقت داشته باشم این لباس را بپوشم. بعد از شهادت علیرضا، دوست صمیمی‌اش آقای سجادی نیا ماجرای ملیس شدن علیرضا را



صغری خیل فر هنگ

سن زیادی نداشتم که یتیم شد. آخرین فرزند و تک پسر خانواده بود و برای همین خودش را مکلف می دانست عهده‌دار سرپرستی مادر باشد و احترام به مادر و دعای خیر او شاید بهانه همین شهادت شد: شهادتی که ۱۳ دی ماه سال ۱۴۰۲ و در مسیر گلزار شهدای کرمان برایش رقم خورد. شهید علیرضا محمدی پور طلبه درسخوان حوزه امام زمان (عج) بود. رفیق شهید ابراهیم صدرزاده بود و از مسلک شهدا الگو می گرفت و نهایتاً خودش هم در مسیر حاج قاسمی شدن به شهادت رسید. شهید علیرضا محمدی پور در روزهای مراسم شهادت حاج قاسم به لباس روحانیت ملیس شد و در حالی که منتظر تولد اولین فرزند خود زینب خانم بود، در خون خود غلتید و در روز و ولادتش، در جوار مرقد پر نور حاج قاسم سلیمانی میهمان حضرت زهرا (س) شد. یاد او در خاطر همسر مادر و دوستانش ماندگار است. سطوری که در بی می آید گواهی است بر این مدعا.

«مادر» تنها شرط ازدواجش بود

همسر شهید از تنها شرط علیرضا برای ازدواج می گوید: وقتی ۱۱ سال پیش به کرمان آمدم، ابتدا به همراه مادرشان، در منزل خواهر بزرگش ساکن شدیم و در زمان کرونا، با مادرشان منزل جداگانه اجاره کردند. موقعی که به خواستگاری من آمدم، تنها شرطش این بود که باید مادرش هم با ما زندگی کند. هر کدام از خواهرهایم گفت، بگذارم مادر پیش ما باشد، اما او می گفت: من پسر او هستم، با بقیه دامادها و او این وظیفه من است نه آنها. علیرضا طلبه بود و درآمد زیادی نداشت، اما با وجود این با توکل بر خدا اقدام به ازدواج کرد. همیشه می گفت: ما هر چقدر جلوتر می رویم، محافظه کار تر می شویم، به همین خاطر فرزندآوری و ازدواج هر چقدر زودتر اتفاق بیفتد، بهتر است. می گفت: تا جوان هستیم باید دنبال این کارها را بگیریم.

مراسم عقد در گلزار شهدای کرمان

مراسم عقد ما در اتاق عقد گلزار شهدای کرمان برگزار شد و عید غیر اسمال مصادف با ۱۶ تیر ۱۴۰۲، عروسی‌مان را برگزار کردیم. آن روز به یادماندنی را هرگز فراموش نمی کنم. من و علیرضا آن روز را با همان رخت و لباس عروس دامادی به گلزار شهدای کرمان رفتیم و میان قبور شهدا قدم زدیم و دل‌مان را به دعای خیر شهدا و سردار سلیمانی و هم‌زمان شهیدش گره زدیم تا همین شود بهانه خوشبختی و عاقبت‌بخیری ما، اما من نمی دانم آن روز و در آن حال و احوال علیرضا چه از سردار و شهدا طلب کرد که این چنین عاقبتی نصیبش شد و در حالی که منتظر تولد فرزند دخترمان بودیم، او به شهادت رسید. علیرضا دوست داشت نام دخترمان زینب باشد.

پیشخوان

نظری و گذری بر «زندگینامه سرلشکر شهید ولی‌الله فلاحی»

خوانشی مستقدان «امیر خستگی ناپذیر»

■ شاهد توحیدی



و مرکز اسناد انقلاب اسلامی به انتشار آن همت گماشته است.
تارنمای ناشر در تبیین اهمیت موضوع این کتاب به نکات بی‌آمده اشارت برده است:

«از آغاز طلوع جنبش اسلامی ایران به رهبری حضرت امام خمینی، سرداران فدائکار و اینارگری در مسیر خونبار این معجزه بزرگ قرن، چون آذرخش شب درخشیدند و بر سر بیمنایی که با خدای خویش بسته بودند، در جهت تحکیم پایه‌های این قیام خونبار و دفاع از کبان انقلاب و پاسداری از سرزمین شفق و شهادت، جان بر کف قدم در میدان مبارزه گذاشتند و اینار را سرلوحه‌ی خویش قرار دادند. چراکه می‌دانستند شهادت در این راه، رستگاری برای آنها است. از ویژگی‌های این سلحشوران و سرداران انقلاب، پاک‌ی نیت و عمق خلوص آنها و همچنین همسویی این دلیران با اندیشه‌های امام خمینی است. این همسویی و اطاعت آگاهانه که سبب تأثیرپذیری کامل می‌گردد، تا جایی می‌تواند به پیش رود که عوامل تأثیرپذیرنده به عواملی کاملاً تأثیرگذار تبدیل شوند و مانند اجزایی کارساز و فعال، هم‌جهت با انقلاب و هم‌سو با رهبری به یک جریان تبدیل گردید به‌جریان‌سازی در جامعه (به ویژه در نهاده‌ی که در آن خدمت می‌کنند) بپردازند. سرلشکر شهید ولی‌الله فلاحی از جمله افراد تأثیر‌گذاری بود که در یکی از مقاطع بحرانی و



شهید سرلشکر ولی‌الله فلاحی

پیرا شوب، در خدمتگزاری به انقلاب نوپای اسلامی، خوش درخشید و دریغا که دست گلچین روزگار او را امان نداد. شهید فلاحی با موافقت شورای انقلاب به فرماندهی نیروی زمینی و پس از چندی به ریاست عالی ستاد مشترک منصوب شد. سپس از جانب امام خمینی و بعد از عزل بنی صدر، اختیارات فرماندهی کل قوا به وی تفویض گردید. در آن زمان رو بود: تبلیغ و ترویج شعار انضال ارتش، بدبینی ارتش و کشور، و با موانع و مشکلاتی از این دست روبه رو بود: تبلیغ و ترویج شعار انضال ارتش، بدبینی توده‌های مردم به سران ارتش، عدم اجرای مقررات و انضباط در ارتش، ایجاد تردید و اغتشاش توسط عناصر گروهکی و وابستگان مستقیم و غیر مستقیم به ارتش در کردستان و آذربایجان (همانند پورش به پادگان‌های سنندج، نقده، مرویان و پاره)، اغتشاش در گنبد و خوزستان. تنها سه ماه پس از انتصاب به ریاست ستاد، پورش و تجاوز وحشیانه رژیم عراق به مرزهای کشورمان روی داد، اما وی با ایمان به انقلاب توان داشت و رهبری آن، با تلاشی شبانه‌روزی هر آنچه اسناد ملی ستاد مشترک منصوب مردم از ارتش به نیازی بود، حضور یافت و انگاه که در شرایط آن روز، نوعی حالت تردید و یأس در دل برخی فرماندهان رخنه کرده بود، با رهنمود رهبر کبیر انقلاب، گفتمان و رفتار سرلشکر فلاحی امیدبخش و دلگرم‌کننده بود. آن بزرگ برای حمایت مردم از ارتش به میان آنان می‌رفت. در نمازهای جمعه، پیام حمایت امام را از ارتش بیان می‌داشت و برای مردم از ارتش می‌گفت: ارتش عنصر مراقب و پوشش ملت است و بنابراین جزئی از ملت است... تلاش وی در از میان برداشتن موانع و انسجام دادن به ارتش و تقویت مبانی اعتقادی نظامیان، بی‌وقفه بود و به درستی بیان می‌کرد: ما کسری موازنه را از نظر نیرو و ابزار در جنگ با عراق، با اعتقاد و ایمان به پاسداری از اسلام و انقلاب اسلامی و وطن اسلامی، جبران کرده‌ایم...».

■ احمد رضا صدیقی

در ۱۴ فروردین ۱۳۳۶، حسین علاء نخست وزیر وقت، از این مقام کناره گرفت و مجدداً به شغل سنتی خویش، یعنی وزارت دربار شاهنشاهی گماشته شد. در این دوره از حیات اسما، بخت با وی یار نیبود و او به دلیل عدم توافق با شاه در سرکوب قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲، از این سمت بر کنار گشت. مقال بی‌آمده در باب این واپسین منزل‌نگاه سیاسی علاء و با استناد به پاره‌ای تحلیل‌ها به نگارش درآمده است. امید آنکه مفید و مقبول آید.

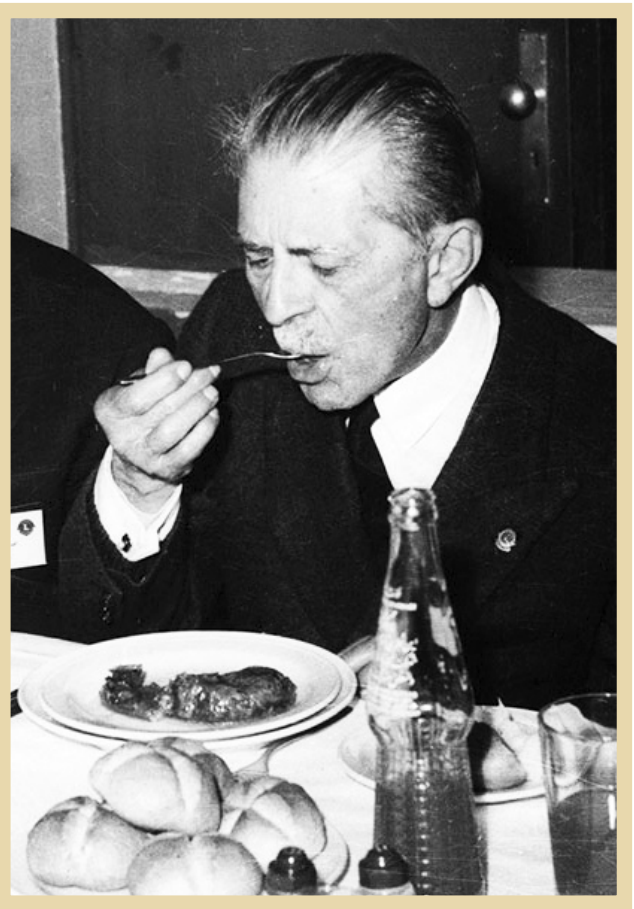
■ ۶۰ سال به صدارت، وزارت و سفارت

در تاریخ معاصر ایران کمتر کسی را می‌توان یافت که چون حسین علاء و به دلیل بستری‌های مساعد خانوادگی به شکل مکرر عهده دار صدارت، وزارت و سفارت شده باشد. هم از این روی و در آغاز سخن، بازخوانی تک‌نگاشته‌ای از وی ضروری می‌نماید. این‌زندگینامه، بر تارنمای «مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی» درج شده است:

«سنا‌تور حسین علاء، سیاستمداری بود که طی بیش از ۶۰سال از عمر خود، صاحب مشاغل مهمی چون: نخست‌وزیری، وزارت، نمایندگی مجلس یا وزیر مختاری بود. علاء فرزند میرزا محمدعلی خان علاءالسلطنه از رجال عصر قاجار بود که به مدت ۲۰سال سفارت ایران را در لندن برعهده داشت. علاءالسلطنه از چهره‌های مورد اعتماد انگلیس در ایران بود و دو بار به رئیس‌الوزرائی منصوب گردید. حسین که سومین فرزند او بود، در ۲۶۱ اش در تهران متولد شد. او پس از مدتی به انگلستان رفت و تحصیلات ابتدایی، متوسطه و عالی را پی گرفت و در رشته حقوق از دانشگاه کمبریج، دکتری گرفت. او در حین تحصیل به استخدام وزارت امور خارجه درآمد و به وابسته سفارت ایران در لندن شد. علاء که در آن تاریخ ۱۷ساله بود، ظرف مدت کوتاهی نایب سوم، نایب دوم و نایب فوق‌العاده سفارت شد.



حسین علاء به رغم وابستگی به سیاست انگلستان و کنار رفتن به خاطر مخالفت با ارای اجرای خواسته‌های ام‌ریکا، گذشته تاریخ ایران را بهتر از شاه می‌شناخت. وی به تجربه در یافته بود که مواجهه پهلوی دوم با دین و روحانیت، فرجام خوشی ندارد و می‌تواند به نابودی وی منتهی شود. هم از این روی به نحوه رفتار شاه در ۱۵اخرداد ۴۲انتقاد داشت، امری که به انزوای بیشتر وی انجامید



حسین علاء در اسپین دوره از تصدی وزارت دربار

حسین علاء وزیر سنتی دربار که نهایتاً مغلوب شاه شد

علاء برای ملت ما برابر با بلا است!

هنگامی که پدرش –علاءالسلطنه– به وزارت خارجه منصوب شد، موقعیت وی نیز ترقی کرد و وی به ریاست کابینه وزارت خارجه – که معادل معاون مستوفی‌الملک و صمصام السلطنه وزیر فوائد عامه بود و در ۱۲۹۹ش، وزیر مختار ایران در اسپینا در اردبیهشت ۱۳۰۱ در کابینه مشیرالدوله، وزیر مختار ایران در امریکا شد. در مجلس پنجم که پهن ۱۳۰۷ آغاز به کار کرد، نماینده تهران بود و به هنگام خلع قاجار در مجلس جزو مخالفین سلطنت پهلوی شد، اما وابستگی او به انگلیسی‌ها مانع از هر تصمیمی علیه وی توسط رضاخان گردید. علاء در مهر ۱۳۰۶ و به دستور رضاخان، وزیر مختار ایران در فرانسه شد و در تیر ۱۳۰۷ با حفظ سمت، نماینده دوم ایران در جامعه ملل شد. علاء در اسفند ۱۳۱۱، رئیس هیئت مدیره بانک ملی ایران و در اردیبهشت ۱۳۱۶ رئیس اداره کل بازرگانی استان تهران و سپس در کابینه محمود جم، وزیر بازرگانی شد. او در مهر ۱۳۲۰، رئیس بانک ملی و در دی ۱۳۲۱ وزیر دربار شد. در کابینه قوام در ۱۳۲۴

سفر کبیر ایران در امریکا شد و در همین سمت، شکایت ایران از شوروی به مناسبت وقایع آذربایجان، کردستان و عدم تخلیه خاک ایران را به شورای امنیت برد. علاء در دولت ساعدمرافغای وزیر خارجه بود و در ۱۸اسفند ۱۳۲۹ و در پی ترور رزم‌آرا، نخست‌وزیر شد. نخست‌وزیری علاء، مصادف با تصویب قانون ملی شدن صنعت نفت بود. مجلس شورای ملی این قانون را تصویب کرد و مجلس سنا نیز در ۲۹اسفند همان سال، آن را به تصویب رساند. اما شکایت انگلیس از ایران به شورای امنیت و درخواست غرامت آن کشور، همراه با موج اضمحالتی که در تأسیسات نفتی ایران به دلیل نیرداختن حقوق کارگران توسط شرکت نفت ایران و انگلیس به راه افتاده بود، دولت علاء را به زانو درآورد و او در ششم اردیبهشت ۱۳۳۰، پس از گذشت ۴۷روز استعفا داد و به وزارت دربار منصوب شد. علاء در سوم اردیبهشت ۱۳۳۲، از وزارت دربار کناره گرفت. در ۱۷

تاریخ

تاریخ ۶۰۳۳۰۸۵۳

امینی، حسین علاء و جهانشاه صالح، علیه دولت اقبال انجام می‌دادند. در بخشی از این گزارش آمده است: فعالیت آقایان علاء، علم، امینی و جهانشاه صالح علیه دولت که مدتی متوقف و جلسات آنها نیز تقریباً به حال تعطیل درآمده بود، مجدداً شروع و آقایان نامبرده در پس پرده و به طور خیلی محرمانه، فعالیت‌هایی را علیه کابینه شروع و ملاقات‌هایی بین آقایان صورت می‌گیرد... همچنین مقاله تنسدی در روزنامه آتش با عنوان: برای ملت ما علاء برابر با بلاء است، چاپ شد که با مخاطب قرار دادن دولت وقت، سخت از عملکرد دولت علاء و اقدامات او انتقاد می‌کرد. نسخه‌ای از این مقاله که توسط مأمور ساواک تهیه و در پرونده علاء بایگانی شده است، نشان می‌دهد که سازمان اطلاعاتی کشور افراد مختلف را زیر نظر داشته و با جمع‌آوری مطالب و نکات متعدد درباره هر فرد به ویژه رجال سیاسی، فعالیت آنها را کنترل می‌کرده است. سیدمهدی میراشرقی نویسنده مقاله روزنامه آتش در بخشی از نوشته‌هایش، علی امینی نخست‌وزیر وقت را مخاطب خود قرار داده و می‌نویسد: من امروز بار دیگر سختم با آقای علی امینی نخست‌وزیر و تنسی چند تن از اعضای کابینه ایسنان است که داعیه اصلاح‌طلبی و آزادخواهی و مبارزه با سوءاستفاده‌گران و متنفذین و گردن‌گلفت‌های به‌نام دارند. هرچه تاریخ زندگی آقای حسین علاء وزیر دربار شاهنشاهی ایران را ورق‌زنیم به نشانه‌هایی از اعمال نفوذ بیشتر برخورد می‌کنیم. به متصدیان امر دستور بدهید، تا پرونده شرکت معاملات خارجی را نگاه بکنند... پس از پرونده انتخابات دوره نوزدهم و شرکت در معاملات خارجی، اشاره‌ای نیز به پرونده کلان شرکت ثابت پاسال، دوست دوجان در یک قالب آقای علاء و حبیب‌الله خان ثابت بکنیم... زمین‌خوار کبیر چه کسی به جز آقای حسین علاء است که باشد؟ زمین‌های دشت گرگان، زمین‌های کنار راه‌آهن اهواز، زمین‌های ساختمان تلویزیون و ده‌ها نمونه دیگر...».

■ می‌خواهم از دست امثال علاء راحت شوم!

پس از ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، شاه تصمیم گرفته بود تا در قامت یک دیکتاتور مطلقه ظاهر شود. هم از این روی سعی کرد تا راه خود را با تکنوکرات‌های جوان ادامه دهد و سیاستمداران فروت گذشته را، کنار بگذارد. این امر موجب شد تا به مرور، نقش رجالی چون حسین علاء هم کم‌رنگ و به مناصبی سنتی چون وزارت دربار منحصr گردد. مازار و کیلی پژوهشگر تاریخ معاصر ایران، در این باره می‌نویسد:

پس از واپسین نخست‌وزیری، علاء مجدداً به شغل سنتی خود یعنی وزارت دربار برگشت و مأموریت‌های مهمی هم مثل مذاکره با هیئت روس درباره پیمان عدم تجاوز، بر عهده گرفت. اما زمانه حسین علاء، دیگر گذشته بود. شاه که بعد از کودتای ۲۸ مرداد بسیار بی‌پروا شده بود و به شدت در امور جاری کشور دخالت می‌کرد، تکنوکرات‌های جدیدی را گرد خود جمع‌آوری کرده بود که جا‌جا برای کهنه‌کارهایی مثل علاء که دوران ضعف شاه را دیده و نظر آنتشان را بی‌پروا بیان می‌کردند، تنگ کرد. طرفد دیگر، علاء یکی از مخالفین جدی انقلاب سفید بود. او در ملاقاتی که با سسر دنیس رایت به هنگام تقدیم استوارنامه رایت به دربار رسماً اعلام کرد، امیدوار بود که سسر دنیس رایت به هنگام تقدیم استوارنامه رایت به دربار رسماً اعلام کرد، امیدوار بود که طبعاً اقدامات شاه را بپذیرد. طبق ادعای رایت بخشی از تنش‌های علاء و شاه به دلیل این بود که امثال علاء یکی از اشراف قدیمی قاجار بودند که تازه به دوران رسیده‌های پهلوی بساط آنان را بر چیده بودند. علاء خیلی زود از وزارت دربار کنار رفت. وی بعد از این که شاه در سال ۱۳۴۲، قیام ۱۵ خرداد را به وسیله نیروی نظامی سرکوب کرد، علاء چهار نفر از رجال سیاسی قدیمی را برپا کند. تا تصمیم بگیرند چه بکنند. یکی از این چهار نفر، جبر این جلسه را به شاه داد. علاء پس از پژوهشگر تاریخ معاصر ایران باتاب یافته است:

«حسین علاء در ۱۴ فروردین ۱۳۳۶، از سمت نخست‌وزیری کناره گرفت و پس از مدتی، بار دیگر به وزارت دربار منصوب شد که پیش‌تر سه بار ریاست بر آن را تجربه کرده و بیش از هر سمتی، با خلق و خوی او می‌ساخت. او تا این ۱۳۴۲ به مدت شش‌سال وزیر دربار بود. در طول این مدت، چندی شایع شد که دوباره سفارت ایران در لندن را برای او در نظر گرفته‌اند، اسما او تظاهر به ضعف مزاج کرد و بهانه قسار دادن گرفتاری‌های داخلی در زندگی، از قبول سفارت عذر خواست. ساواک در گزارشی که در اواسط سال ۱۳۳۸ش تهیه کرد به اقداماتی اشاره می‌کند که گروهی مرکب از اسد الله علم، علی



حسین علاء در دوره نخست‌وزیری، در حضور پهلوی دوم سخن می‌گوید

جوان ۹۹۹۴

اعلی‌حضرت درآوردند، تا سلطنت را قبضه خود سازند و موقعی که اعلی‌حضرت همایونی از قبول این پیشنهاد سرزدند، کینه شدیدی در باطن نسبت به مقام شامخ سلطنت پیدا کرده‌اند و هرچه دوران خدمت آقای علاء در دربار شاهنشاهی بیشتر ادامه یابد، موقعیت شاهنشاه هم در بین مردم ضعیف‌تر خواهد شد... او بعد از کشته شدن رزم‌آرا، نخستین بار در اسفند ۱۳۲۹ نخست‌وزیر شد و تا اردیبهشت ۱۳۳۰ که استعفا داد، عهده‌دار این سمت بود. علاء بعد از استعفا از مقام نخست‌وزیری به وزارت دربار بازگشت و در قسمت اعظم زمامداری محمد مصدق، یعنی نزدیک به دو سال در این سمت ماند. علاء دومین بار پس از برکناری زاهدی به هسبان منصب بازگشت. در این سال، علاء مجدداً به وزارت دربار تعیین شد و تا سال ۱۳۴۲ به مدت شش سال، وزیر دربار بود. گرچه در بعضی از منابع تاریخی گفته‌اند که به دلیل انتقاد حسین علاء از سیاست شاه در قبال نهضت امام خمینی که در یک جمع خصوصی مطرح کرده و این موضوع به گوش شاه رسید بود، از وزارت دربار بر کنار شده است. اما سند ساواک نشان می‌دهد پشت پرده اختلاف‌های علاء و شاه به سال‌های پیش از آن برمی‌گردد که مخالفت محمدرضا شاه با ازدواج با دختر علاء هم، یکی از موارد اختلاف این دو بوده است...».

■ رویارویی شاه و روحانیون، سرانجام خوبی ندارد

حسین علاء به رغم وابستگی به سیاست انگلستان و کنار رفتن به خاطر مخالفت با اجرای خواسته‌های امریکا، گذشته تاریخ ایران را بهتر از شاه می‌شناخت. وی به تجربه دریافته بود که مواجهه پهلوی دوم با دین و روحانیت، فرجام خوشی ندارد و می‌تواند به نابودی وی منتهی شود. هرچی متضی حسینی پژوهشگر تاریخ معاصر ایران، در این فتره معتقد است:

«با استعغای حسین علاء از نخست‌وزیری، منوچهر اقبال که مورد قبول امریکا بود به منصب نخست‌وزیری رسید. استعغای علاء دو علت داشت: اول مخالفت امریکایی‌ها با وی و دوم حل نشدن مشکلات جامعه و تدوام آنها. رابطه شاه و علاء، چندان فرقی با گذشته نداشت و کاماکان شاه با او مشورت می‌کرد و علاء همچنان به اهمیت وجود شاه برای ثبات ایران پایبند بود. امور انجام شده از سوی علاء مانند دوران قبل بود: تنظیم دیدارها، سفرهای خارجی، از تطاب با نخست‌وزیر، اطلاع دادن اوضاع کشور به شاه، ارائه انتقادات و پیشنهادات. اتفاق مهم در این دوره اما، شروع رویارویی شاه و روحانیون بود. نقطه شروع این درگیری را، می‌توان انجمن‌های ایالتی و ولایتی و سپس انقلاب سفید دانست. موضع علاء، در این باره متفاوت بود و وی مخالف رویارویی شاه و روحانیون بود و اعتقاد داشت که این رویارویی سرانجام خوبی ندارد. هر چند به جدایی سیاست از مذهب اعتقاد داشت، اما منتقد رویارویی شاه با علما بود. وی سرانجام در سال ۱۳۴۲، از وزارت دربار عزل شد و یک سال بعد در سال ۱۳۴۳ به علت کپولت در تهران درگذشت...».

■ فراماسون معروف و از اعضا لژ بزرگ لندن

و بالاخره برابر اسناد و شواهد، حسین علاء تا واپسین سالبای حیات، از انجام وظایف محوله در سازمان فراماسونری غفلت نمی‌ورزد. او از مهره‌های انگلیس در ایران بود و طبعاً در عرصه عمل نیز نمی‌توانست بر خلاف مقتضای این امر رفتار کند. در اثر «کلوب لاینسز، جلد دوم، سال ۱۳۹۰»، سسر بررسی اسناد تاریخی، چاپ اول، را بیشتر روشن می‌سازد:

«یکی از محارم سردار فاخر حکمت‌الظاهر می‌داشت، مسافرت آقای علاء وزیر دربار شاهنشاهی به فارس و شیراز که ظاهر آن تحت عنوان سالگرد انجمن لاینز صورت گرفته به منظور انجام یک مأموریت سیاسی و مخفی است. مشاالیه افزوده: مؤسسه لاینز انگلستان است که یکی از شعبات لژ بزرگ فراماسونری انگلستان است، تحت عنوان انجام کارهای عالم‌المنعفه، بزرگترین دستگاہ خبری دولت انگلستان در کشورهای دنیا محسوب می‌شود و آقای علاء وزیر دربار شاهنشاهی – که خود از فراماسون‌های معروف و از اعضا لژ بزرگ لندن هستند– ریاست جوامع فراماسونری ایران را به عهده دارد و در این مسافرت به فارس به توصیه مقامات انگلیسی دستورات محرمانه‌ای بین عشایر دارای نفوذ و رهبری هستند، صادر خواهد کرد. زیرا ممکن است روابط شاهنشاه و دولت آقای امینی که به صورت مبارزه سیاست انگلیس و امریکا در ایران درآمده، وضع نامساعدی به خود گیرد. به این ترتیب عشایر فارس طبق تعلیماتی که آقای علاء به آنها خواهند داد، برای دولت مرکزی اشکالات بزرگی فراهم خواهند کرد. گوینده افزوده: اکثر رجال فارس و سران عشایر این منطقه، غالباً فراماسون و تابع لژ بزرگ لندن هستند و طبعاً تابع نظر دستورات آقای علاء خواهند بود و قرار است آقای علاء به مدت شش روز به عنوان بازدید از تخت جمشید در آنجا اقامت نموده، جلساتی با حضور دوستان خود تشکیل داده و سپس به کازرون و بو شهر و لارستان عزیمت نموده و به این طریق مقدمات شورش عشایر را علیه دولت فراهم نمایند. اصل در پرونده فراماسون بایگانی است. این برگ، در پرونده باشگاه لاینز بایگانی شده. ۱۲/۱۳/۴۱».

بی تردید وقایع تاریخی، ماهیتی چند لایه دارد. این واقعیت دربراه رویدادهایی چون عزل علاء نیز صادق است. به عنوان نمونه درباره دلیل برکناری حسین علاء از وزارت دربار، در ادامه اطلاعات ساواک به شماره ۱۵۸/۳۱۶– که در ۱۸خرداد ۱۳۴۰ تهیه شده– آمده است: [فتح‌الله] فرود می‌گفت: آقای علاء و همسر ایشان طبق نقشه‌ای می‌خواستند، دختر خود را به همسری



گفت و گو

صادرات چپس میوه به کشورهای منطقه از دل روستایی در آذربایجان شرقی



زمین مساعد و آب‌وهوای مناسب باعث شده است اکثر استان‌های ایران در تولید انواع میوه‌ها دارای ظرفیت‌های خوبی باشند، اما یک نکته هنگام برداشت و انتقال محصولات به بازار وجود دارد؛ اینکه باغداران معتقدند به خاطر پایین بودن کیفیت ماشین‌آلات بخشی از میوه‌ها هدر می‌رود. چند سالی می‌شود تبدیل میوه‌های تازه به میوه خشک رواج پیدا کرده است و همین موضوع می‌تواند جلوی ضایع شدن میوه‌ها و به خصوص پادختی‌ها را بگیرد؛ کاری که یک خانم کارآفرین در شهرستان شبستر شروع به انجام آن کرده و علاوه بر تولید میوه خشک، برای گروهی از حافظی که فقط ۲۳ سال سن دارد، به عنوان یک فعال عرصه اقتصاد مقاومتی در مدت سه سال و با حمایت بسیج سازندگی کاری کرده است که حالا علاوه بر ایجاد اشتغال برای بیش از ۶۰ نفر به صورت مستقیم و غیرمستقیم، محصولات و تولیداتش به چندین کشور دیگر هم صادر شود.

زمین و آب‌وهوا و بارش‌های خنثی آذربایجان، این منطقه را به یکی از ثروتمندترین مناطق ایران از نظر تولید انواع محصولات تبدیل کرده، جایی که هر و جیش نعمتی از طرف خدا برای تأمین نیازهای انسان هاست.

تا چند سال پیش در شهرستان شبستر در آذربایجان شرقی بخشی از محصولات در زمان برداشت از بین می‌رفت، موضوعی که از چشم خانم عاطفه حافظی دور نماند و موجب شد در درصد جلوگیری از این کفران نعمت باشد.

او می‌دانست با ورود صنایع تبدیلی می‌توان از تمام میوه‌ها استفاده کرد و به همین خاطر کارگاهی برای تبدیل میوه‌ها به میوه خشک یا همان چپس میوه راه‌اندازی کرد.

خودش می‌گوید: نمی‌خواستیم کارم کوچک باشد و به همین خاطر در عرض دو ماه دو کارگاه راه‌اندازی کردم و حدود ۳۰ نفر به صورت مستقیم استخدام شدند.

این کارآفرین با بیان اینکه صنایع تبدیلی و فرآوری مهم‌ترین بخش کشاورزی به‌شمار می‌آید، ادامه می‌دهد: خواسته ما ناخواسته برخی میوه‌ها زده دارند یا از کیفیت و اندازه مناسبی برخوردار نیستند یا بازار در شرایطی نمی‌تواند مقدار عرضه را با تقاضا هماهنگ کند. در این حالت می‌توان میوه‌ها را به آیمپوه، کنسنترا، کمپوت، میوه خشک یا چپس میوه و مواد غذایی دیگر تبدیل کرد. این بومی جهادگر به عنوان مشاور با بسیج سازندگی همکاری دارد و عضو صندوق قرض الحسنه مردپار است.

خانم حافظی که اکنون به عنوان تولیدکننده، تأمین‌کننده و صادرکننده در صنایع تبدیلی و چپس میوه شناخته می‌شود، صادراتی به کشورهای اوکراین، عراق، امارات، انگلستان، قزاقستان و صربستان دارد.

کارآفرینی با ظرفیت‌های هر منطقه
جالب است بدانیم این بانوی فعال در عرصه اقتصاد مقاومتی که پیش از این میوه‌ها را روی بخاری خشک می‌کرده، حالا به یک تولیدکننده و کارآفرین و صادرکننده تبدیل شده و باتوان بسیاری را در عرصه تولید مشغول کار کرده است.

خانم حافظی از محصولات تولید شده در زمین‌های همین منطقه و فعالیت مردم بومی روستا برای تولید چپس میوه استفاده و از این طریق به معیشت و درآمد هموطنانش کمک شایانی می‌کند.

او که برند چپس میوه را به نام آتام (پدرم) به ثبت رسانده است، می‌گوید: در ۱۹ سالگی پدرم را که تنها امید و پشتوانه‌ام بود از دست دادم ولی با تکل به خدا، به یاد پدرم تولید چپس میوه را شروع کردم تا سود آن به جیب مردم بومی برسد. قبل از آن کارها را به صورت سنتی انجام می‌دادم و در خانه و یک کارگاه کوچک با بخاری و لوازم ساده تولیدکننده میوه خشک بودم، ولی با رفتن پدرم فهمیدم دیگر باید کار بزرگی انجام دهم، چون پشتوانه‌ام را از دست داده بودم.

این بانوی تولیدکننده از سال ۱۳۹۹ به صورت حرفه‌ای



گفت و گو «جوان» با کارآفرین ایلامی

مجموعه‌کارگاه‌های ما باید در مسیر محرومیت زدایی پیش برود

کارآفرینی و تولید انواع محصولات در روستاها به خاطر پایین بودن برخی هزینه‌های جانبی و تر از شهرها به نتیجه می‌رسد، به خصوص اینکه یک یا چند جوان مستعد و مصمم با اراده‌ای قوی یا به میدان گذاشته باشند، در این حالت است که همه چیز به یک باره تغییر می‌کند، مثل کارآفرینی چند جوان ایلامی که کارشان را با یک کارگاه کوچک تولید پوشاک شروع کردند و حالا قرارگاهی دارند که چندین کارگاه با تولیدات مختلف را شامل می‌شود. حسین قهرمانی امروز ۳۷ سال دارداما وقتی ۲۰ سال داشت تصمیم گرفت با دعوت از دوستانش به کارآفرینی و تولید البسه و اشتغال‌زایی بپردازد و حالا در کمتر از یک دهه برای بیش از ۲۰۰ نفر شغل ایجاد کرده است.

صورت ماشینی بر دارند. وقتی یک کالا مخصوص یک منطقه باشد، در اصل اصالت، تمدن و تاریخ آن منطقه را نشان می‌دهد که در ایران روستاها هر کدام با این صنایع دستی برای خودشان شناخته‌اند.

در مجموعه شما، چه کسانی برای ایجاد یک کارگاه جدید یا ورود به یک صنف دیگر تصمیم‌گیری می‌کنند؟

ما اتاق فکری تشکیل داده‌ایم که برای توسعه کسب‌وکارها و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی است. در این اتاق فکر از کارآفرینان بسیجی دعوت کرده‌ایم تا هر ایده و نظری دارند، عنوان کنند. اکنون در مناطق حاشیه‌نشین آموزش‌های مهارتی در عرصه‌های پوشاک و خیاطی راه کارآموزان ارائه می‌کنیم. یکی از مهم‌ترین تصمیمات و اقدامات این اتاق فکر برنامه‌ریزی برای هدایت کمک‌ها به سمت درست است. ما نمی‌خواهیم فقط کاری کرده باشیم و تمام شود. باید مایه‌های گرفتن را به جامعه یاد بدهیم. مثلاً از خیران دعوت کرده‌ایم که به جای وقف

چطور توانستید تولیدات یک کارگاه کوچک را به یکباره به موفقیتهای زیادی در بازار برسانید؟

راه‌اندازی یک کارگاه کار سختی نیست. مهم این است که بتوانیم محصولات را با کیفیت بالا و قیمت خوب به دست مشتری و مصرف‌کننده برسانیم. ما اقدام به تولید انواع پوشاک کردیم اما نکته اصلی عرضه مستقیم تولیدات به بازار بود، یعنی با حذف واسطه‌ها تولیدات به صورت مستقیم به دست مصرف‌کننده می‌رسید و آنها می‌دیدند قیمت لباس‌های ما بسیار منصفانه و به نفع آنهاست.

یعنی همین یک ویژگی شما را در بازار موفق کرد؟

زمانی که به موفقیتهای متفاوتی می‌کنیم، نباید وسعت دیدار محدود کنیم. ضمن اینکه هرگز یک اقدام نتیجه‌اصلی حاصل نمی‌شود. در کنار اقدامات قبلی مورد بعدی این بود که کارگاه‌های مان را در زمینه تولیدات مختلف افزایش دادیم و این مجموعه را به یک قرارگاه تبدیل کردیم. مهم‌تر

در حمایت‌های سازمان بسیج سازندگی بتوانم زمینه‌ی را به مرحله ساخت برسانم و با توسعه تولیدات، نیروی بیشتری از زنان را مشغول کار کنم. البته اگر نیروهایی که به صورت غیرمستقیم کار برای شان ایجاد شده را هم بخوایم حساب کنیم، بیش از ۶۰ نفر هم اکنون از راه این فعالیت زندگی خود را می‌چرخانند و خانواده‌های شان را اداره می‌کنند.

این بانوی کارآفرین از عرضه محصولات باکیفیت به بازار و مشتری‌محوری سخن می‌گوید و تصریح می‌کند: وقتی تولیدات با کیفیت و سالم را برای مشتری‌ها ارسال می‌کنیم، دوست دارند در کنار خانه را از نزدیک ببینند. من بارها بچه‌مدرسه‌های را به این کارگاه آورده‌ام و علاوه بر تشریح روند و نحوه تولید میوه خشک به آنها گفتم که مهم‌ترین موضوع برای موفقیتهای شما این است که در کنار درس خواندن به یک حرفه و مهارت فکر کنید. باید بتوانید ظرفیت‌های اطراف خود را ببینید و خودتان از آنها استفاده کنید و کارآفرین باشید.

او می‌گوید: در انواع و اندازه‌های مختلف با استفاده از دستگاه‌های بزرگ، میوه‌های مختلف را خشک و بسته‌بندی می‌کنیم و امروز توانسته‌ایم به یک برند در سراسر کشور و حتی در خارج از کشور تبدیل شویم. حافظی تأکید می‌کند: با خریداری دستگاه بزرگ توانستیم روی تنای بالاتر کار و مشتری‌های مان را تثبیت کنیم و پاسخگوی نیاز آنان باشیم. امسال ۴۸ تن صادرات داشته‌ایم. برای سال‌های آینده باید نوآوری داشته باشیم و بتوانیم کارهای جدیدتری بکنیم.

«جوانان» نیازمند کمک‌های بسیج
حمایت‌ها و کمک‌های بسیج سازندگی طی سال‌های اخیر اشتغال‌زایی بسیار خوبی در شهرستان‌ها و روستاها به همراه داشته است؛ موضوعی که خانم حافظی معتقد است باید بیشتر شود و در این باره می‌گوید: جوانان شهرستانی به خاطر هاشدگی نمی‌دانند چه کار باید بکنند. آنها توانایی دارند اما طرح، برنامه و پارک ندارند. وقتی کسی با سازمان و نهادی در کنارشان قرار می‌گیرد و آنها را راهنمایی می‌کند، در کمترین زمان دست به کارهای بزرگی می‌زنند.

این کارآفرین تصریح می‌کند: تسهیلات و تسهیلاتگران بسیج سازندگی اتفاقات خوبی در مناطق مختلف کشور رقم زده است. به عنوان مثال در آذربایجان شرقی بنده اطلاع دارم که با راه‌اندازی صندوق‌های قرض الحسنه وام‌های کارآفرینی داده می‌شود و در روستاها زنان سرپرست خانواده زیادی توانسته‌اند روی پای خودشان بایستند و درآمدزایی داشته باشند، اما مهم‌ترین کار این است که جوانان وارد چرخه اقتصاد شوند و با بهره‌مندی از تسهیلات اقتصاد مقاومتی می‌شود این کار را سرعت بخشید.

در صنایع تبدیلی چپس میوه شروع به فعالیت می‌کند و حالا بعد از حدود سه سال توانسته است در یک محیط روستایی و کوچک کسب‌وکار بزرگی خلق کند.

فعال عرصه اقتصاد مقاومتی که فقط ۲۳ سال سن دارد، کمک‌های بسیج سازندگی را هرچی در جهت شتاب گرفتن کارهایش می‌داند و می‌گوید: کسب‌وکاری را راه‌اندازی کرده‌ام که به شدت اشتغال‌زاست و امیدوارم با توسعه آن بتوانیم نیروی بیشتری را جذب و تولیدات مان را جهانی کنیم. وقتی شروع به کار کردم با ارتباطاتی که با بسیج داشتم از تسهیلات اقتصاد مقاومتی آگاه بودم، بنابراین با این امتیاز توانستم کارها را سرعت بخشیم، به طوری که در همان ابتدا دو کارگاه راه‌اندازی شد و افراد زیادی به استخدام درآمدند.

حافظی ادامه می‌دهد: ماهانه حدود ۴۰۰ میلیون تومان به صورت ثابت به نیروی کارم حقوق می‌دهم. امیدوارم

صنایع تبدیلی و فرآوری مهم‌ترین بخش کشاورزی به‌شمار می‌آیند. خواسته ما ناخواسته برخی میوه‌ها زده دارند یا از کیفیت و اندازه مناسبی برخوردار نیستند یا بازار در شرایطی نمی‌تواند مقدار عرضه را با تقاضا هماهنگ کند. در این حالت می‌توان میوه‌ها را به آیمپوه، کنسنترا، کمپوت، میوه خشک یا چپس میوه و مواد غذایی دیگر تبدیل کرد. این بومی جهادگر به عنوان مشاور با بسیج سازندگی همکاری دارد و عضو صندوق قرض الحسنه مردپار است.

خانم حافظی که اکنون به عنوان تولیدکننده، تأمین‌کننده و صادرکننده در صنایع تبدیلی و چپس میوه شناخته می‌شود، صادراتی به کشورهای اوکراین، عراق، امارات، انگلستان، قزاقستان و صربستان دارد.

کارآفرینی با ظرفیت‌های هر منطقه
جالب است بدانیم این بانوی فعال در عرصه اقتصاد مقاومتی که پیش از این میوه‌ها را روی بخاری خشک می‌کرده، حالا به یک تولیدکننده و کارآفرین و صادرکننده تبدیل شده و باتوان بسیاری را در عرصه تولید مشغول کار کرده است.

خانم حافظی از محصولات تولید شده در زمین‌های همین منطقه و فعالیت مردم بومی روستا برای تولید چپس میوه استفاده و از این طریق به معیشت و درآمد هموطنانش کمک شایانی می‌کند.

او که برند چپس میوه را به نام آتام (پدرم) به ثبت رسانده است، می‌گوید: در ۱۹ سالگی پدرم را که تنها امید و پشتوانه‌ام بود از دست دادم ولی با تکل به خدا، به یاد پدرم تولید چپس میوه را شروع کردم تا سود آن به جیب مردم بومی برسد. قبل از آن کارها را به صورت سنتی انجام می‌دادم و در خانه و یک کارگاه کوچک با بخاری و لوازم ساده تولیدکننده میوه خشک بودم، ولی با رفتن پدرم فهمیدم دیگر باید کار بزرگی انجام دهم، چون پشتوانه‌ام را از دست داده بودم.

این بانوی تولیدکننده از سال ۱۳۹۹ به صورت حرفه‌ای

اکنون مشخص شده است که اقتصاد مقاومتی می‌تواند بسیاری از ظرفیت‌های موجود در مناطق مختلف را فعال کند و به درآمدزایی برساند. البته این حرکت بر مدار تولید، باید با حضور جوانان و کارآفرینانی باشد که می‌خواهند چرخه‌های اقتصاد را به حرکت در آورند و برای ساختن ایرانی آباد در تلاشند.

شهرستان‌ها و روستاهای ایران هر کدام در زمینه‌های کشاورزی و صنایع دستی و صنایع دیگر حرف‌های زیادی برای گفتن دارند و فقط با کمی توجه و حمایت باید داشته‌های بالقوه را به بالفعل تبدیل کرد.

به گفته یکی از کارآفرینان شبستری، طی سال‌های اخیر و با ورود بسیج به حوزه اقتصاد مقاومتی و کمک به کسانی که قصد شروع کاری را داشتند، مشخص شد می‌توان اقدامات ویژه‌ای را رقم زد، به شرطی که از همان ابتدا کسی باید راه را هموار کند و تا پایان به عنوان راهنما حضور داشته باشد، درست مثل تسهیلاتگران بسیجی که در روستاها نکات اصلی حرفه‌ها را به کارآفرینان گوشزد می‌کنند.



فرش و لوستر و سایر موارد به مساجد، چرخ خیاطی وقف کنند یا پولی را برای تهیه لوازم چرخ خیاطی و تولید پوشاک اختصاص دهند تا با ذکر نامشان روی لوازم، توشه آخرتشان شود.

آیا تقاضای برای ورود محصولات شما به بازار خوب است؟

وقتی کیفیت و قیمت مناسب باشد، می‌توان محصولات را در هر نقطه‌ای به فروش رساند. ما یک شمار داریم و آن هم احترام به مشتری و مصرف‌کننده است. مشتری دوست دارد در مقابل پولی که می‌پردازد بهترین کالا را به دست بیاورد. ما هم به نظر مصرف‌کننده نه تنها احترام می‌گذاریم بلکه با کمترین سود، تولیدات خود را به آنها می‌رسانیم. این یعنی برگ برنده در تمام بازارهای کشور که در دست ماست.

آیا در مسیر کار و حرکت تان دچار مشکلی هم هستید؟

وقتی قرار است کار خیری انجام شود، باید از خستگی دوری کرد. اگر بخوایم از مشکلات حرف بزنیم، باید تمام کارها را آغشته به مشکلاتی ببینیم که می‌توانند هر انسانی را از پا در بیاورند. ولی نیت ما کمک به هموع و یاری‌رسان مان خداست، اما خوب است به یک نکته اشاره کنیم و آن هم اینکه چون همه چیز به یک باره گران شد، برای توسعه خط تولید که قبلاً می‌توانستیم با ۲۰۰ میلیون تومان تمام کارهایش را انجام دهیم، حالا به حدود یک میلیارد تومان سرمایه نیاز داریم. ما با هر بار سرمایه‌گذاری حدود ۲۰۰ نفر را مشغول کار می‌کنیم، ضمن اینکه پیش از این قرارگاه بسیج سازندگی ۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات ارائه کرده و همیشه حامی تولیدکنندگان و کارآفرینان است.

نقش خود مردم در رفع گرفتاری‌های شان را چگونه می‌بینید؟

حضرت آقا فرموده‌اند: هر وقت مردم پای کار می‌آیند مشکلات خیلی سریع‌تر و راحت‌تر رفع می‌شود. ما نیز می‌گوییم مردم باید خودشان بدانند چه گرفتاری‌هایی دارند و وقتی گروهی درصدد یاری‌رساندن به آنها برمی‌آیند، خودشان هم گوشه‌ای از کار را بگیرند.



اقتصاد مقاومتی مشاغل زیادی را در استان‌ها احیا کرد



وحیدعظیم‌نیا

دبیر گروه اقتصاد

سال ۱۴۰۳ طبق سال‌های گذشته از سوی رهبر حکیم انقلاب با محوریت اقتصادی نامگذاری شد تا باز هم نگاه کارگزاران به حل گره‌های معیشتی مردم معطوف شود اما با یک تفاوت؛ اینکه مشارکت مردم باید اصل قرار گیرد

چه آنکه شعار راهبردی اسامیل، «جهش تولید با

مشارکت مردم» است. سال‌هاست که اقتصاد ایران عمدتاً از سوی دولت و با مشارکت محدود مردم توسعه یافته‌است. با این حال، برای دستیابی به رشد اقتصادی پایدار و ادامه‌گام‌ها در تولید، مشارکت مردم در فرآیند توسعه اقتصادی ضروری است. در سلسله گزارش‌هایی به ابزارهای تسهیل و تحقق شعار سال پرداخته‌ایم.



گفت‌وگو

کارشناس اقتصادی در گفت‌وگو با «جوان»:

ظرفیت مردم و سرمایه‌های آنها مسیر اصلی تحقق جهش تولید و رشد اقتصاد است

کارشناس حوزه سیاستگذاری اقتصادی معتقد است مسیر مشارکت مردم در اقتصاد مشخص است و توان ظرفیت خود مردم با سرمایه‌های آنها مسیر اصلی تحقق حضور مردم در جهش تولید و رشد اقتصاد است. علاوه بر بحث تسهیل صدور مجوزها و عرضه زمین به مردم برای مشارکت در ساخت مسکن، یکی دیگر از جنبه‌های مهم مشارکت مردم در اقتصاد، هدایت منابع خرد و سرمایه افراد به سمت فعالیت‌های تولیدی است. ایران از نظر سرمایه‌های خرد دارای ظرفیت قابل توجهی است که می‌تواند در جهت توسعه اقتصادی بسیج شود.



سیدعلی مرتضوی، کارشناس حوزه سیاستگذار اقتصادی در گفت‌وگو با «جوان» در رابطه با شعار سال ۱۴۰۳ گفت: سال ۱۴۰۳ نقطه عطف قابل توجهی در اقتصاد ایران است و دوره جدیدی از جهش تولید با مشارکت فعال مردم آغاز خواهد

شد به شرط اینکه دولت بر وظیفه خود در استفاده از تمامی

ابزارها در جهت توسعه اقتصادی کشور و جلب مشارکت مردم

اهتمام بوزد. در ک اهمیت مشارکت مردم در اقتصاد برای

تداوم رشد اقتصادی پایدار، وقوع جهش تولید به دست مردم

و تضمین اقتصاد مقاومتی در ایران بسیار مهم است. در این

راستادولت‌نقش مجوری در تسهیل مشارکت حداکثری مردم

و ایجاد فضای مساعد برای توسعه اقتصادی دارد.

وی در رابطه با مسیرهای مشارکت مردم در اقتصاد ایران

با استفاده از ظرفیت راهاندازی کسب‌وکار جدید و هدایت

سرمایه‌های خرد افزود: مسیر مشارکت مردم در اقتصاد

مشخص است و توان و ظرفیت خود مردم با سرمایه‌های

آنها مسیر اصلی تحقق حضور مردم در جهش تولید و رشد

اقتصاد است. مشارکت مردم در اقتصاد از دو مسیر ذکر شده

می‌تواند اشکال مختلفی داشته باشد، اما در نهایت به منظور

بهربرداری از پتانسیل جمعیت برای کمک به رشد تولیدات

کشور باید این مسیر حتما طی شود. یکی از رویکردهای

کلیدی برای افزایش مشارکت مردم در اقتصاد این است که با

ساده‌سازی فرآیندهای صدور مجوز و ارائه مشوق‌های مالیاتی،

راه‌اندازی کسب‌وکار برای افراد آسان‌تر شود. با کاهش موانع

ورود، افراد بیشتری می‌توانند به طور فعال در فعالیت‌های

اقتصادی شرکت کنند که منجر به افزایش تولید و رشد

اقتصادی می‌شود.

مرتضوی تصریح کرد: علاوه بر بحث تسهیل صدور مجوزها و

عرضه زمین به مردم برای مشارکت در ساخت مسکن، یکی

دیگر از جنبه‌های مهم مشارکت مردم در اقتصاد، هدایت منابع

خرد و سرمایه افراد به سمت فعالیت‌های تولیدی است. ایران

از نظر سرمایه‌های خرد دارای ظرفیت قابل توجهی است که

می‌تواند در جهت توسعه اقتصادی بسیج شود. با ایجاد بسترها

و انگیزه‌هایی برای افراد برای سرمایه‌گذاری منابع خود در

بخش‌های مولد، اقتصاد می‌تواند از افزایش سرمایه‌گذاری

و رشد بهره‌مند شود. رویکرد کلیدی در جهت هدایت منابع

و سرمایه‌های خرد مردمی به سمت تولید جهت استفاده از

ظرفیت بلااستفاده و بسیاری زیاد موجود در این بخش است.

علاوه بر اینکه بستر لازم برای هدایت سرمایه‌های خرد مردمی

در جهت مشارکت مردم در توسعه اقتصاد، اعطای مشوق‌های

جدید به ابر پروژه‌های توسعه‌ای کشور از سوی دولت نقش

راهبردی در تحقق هدایت سرمایه‌های خرد مردمی به سمت

این پروژه‌ها دارد.

وی در پایان گفت: مسیر مهم و کلیدی مشارکت مردم در

اقتصاد علاوه بر انجام ابرپروژه‌های اقتصادی کشور، زمینه

مشارکت مردم و سود بردن مردم از توسعه اقتصادی کشور

با ابزارهای جذاب‌کننده پروژه‌های توسعه‌ای کشور از سوی

دولت را فراهم خواهد کرد و علاوه بر توان مردم، موجب به

کارگیری ظرفیت سرمایه‌های خرد مردمی و هدایت آنها به

سمت توسعه اقتصادی کشور خواهد شد.

اقتصادسیاسی

سرویس اقتصادی ۰۶۰۸۸۵۲۳

سلسله گزارش‌های «جوان» درباره چگونگی تحقق شعار سال ۱

بار سنگین دولت در جهش تولید مردم‌محور

مشارکت مردم در جهش تولید مستلزم تسهیل ورود منابع مردمی از سوی دولت است



سهیل صحراورداد | اژانس عکس تهران

مردم در اقتصاد به «جوان» می‌گوید: «سال ۱۴۰۳ نقطه عطفی در توسعه اقتصادی ایران با تمرکز مجدد بر مشارکت مردم در اقتصاد است. ایران با مشارکت عموم مردم در فعالیت‌های اقتصادی و هدایت منابع آنها به سمت بخش‌های تولیدی می‌تواند به رشد اقتصادی پایدار و افزایش سطح تولید دست یابد. با این حال، برای تحقق حداکثری پتانسیل مشارکت مردم در اقتصاد، نقش اساسی دولت در تسهیل این مشارکت ضروری است. دولت با ارائه مشوق‌هایی برای سرمایه‌گذاری در پروژه‌های توسعه‌ای بزرگ و دسترسی بیشتر به آنها برای عموم می‌تواند اطمینان حاصل کند که مردم به طور فعال در توسعه اقتصادی کشور مشارکت دارند. به طور کلی تلاش مشترک بین دولت و مردم برای دستیابی به موفقیت اقتصادی بلندمدت در ایران بسیار مهم است.»

وی می‌افزاید: «مسیر تحقق مشارکت مردم در جهش تولید نیازمند تسهیل جدی دولت در اعطای ابزارهای راهبردی بلااستفاده دولتی در جهت افزایش جذابیت و سوددهی ابر پروژه‌های اقتصادی کشور است. این رویکرد در جهت استفاده کامل از منابع در دسترس مردم به سمت توسعه اقتصادی کشور است.»

این کارشناس حوزه سیاستگذاری اقتصاد توسعه با اشاره به نقش ویژه دولت در افزایش جذابیت ابر پروژه‌های کلیدی توسعه‌ای کشور جهت جلب مشارکت مردم تصریح می‌کند: «دلیل اصلی نقش ویژه دولت در جهت جلب مشارکت مردم در این است که توان سرمایه‌گذاری مردم به سمتی است که بیشترین سود و کمترین ریسک را داشته باشد و این رویکرد نیازمند حضور جدی دولت در تسهیل منابع و افزایش جذابیت پروژه‌های راهبردی کشور در جهت جهش اقتصادی کشور است. بنابراین نقش ویژه دولت در تحقق هدایت سرمایه‌های خرد مردمی بسیار مهم است.»

هاشم‌زاده با اشاره به ابزارهای متنوع و متعدد در اختیار دولت جهت افزایش سوددهی پروژه‌های توسعه‌ای می‌افزاید: «ابزارهای متعدد و متنوعی در اختیار دولت قرار دارد که می‌توانند در جهت افزایش سوددهی پروژه‌های توسعه‌ای کشور به شکل بی‌نهایت جذابیت پروژه‌های مذکور و جلب مشارکت مردم را افزایش دهد.»

وی می‌گوید: «کنته بسیار مهم در این زمینه عدم استفاده مناسب از این ابزارها در دولت‌های اخیر بوده‌است. ابزارهای متعدد در دسترس دولت قرار

ایران و تحقق حضور مردم در اقتصاد در اختیار دارد. دولت می‌تواند با اعمال اختیارات و مجوزهای موجود در اختیار خود، اعطای معافیت‌های مالیاتی ویژه، استفاده از دارایی‌های دولت، تمرکز بر هدایت اعتبارات بانکی و هدایت هدفمند یارانه‌های انرژی، به ایجاد فضای سرمایه‌گذاری مطلوب در ابرپروژه‌های کلیدی توسعه‌ای و تشویق بیشتر مردم جهت مشارکت در اقتصاد کمک کند. سرمایه‌گذاری در ابرپروژه‌های کلیدی توسعه‌ای کشور می‌تواند به تحریک رشد و توسعه در بخش‌های کلیدی اقتصاد کمک و فرصت‌های بیشتری را برای مردم ایجاد کند تا از سرمایه‌گذاری در کلان پروژه‌های استراتژیک ایران بهره‌مند شوند.

در همین رابطه پیرامون اهمیت و راهبردهای کلیدی در جهت تحقق مشارکت مردم در جهش تولید و رشد اقتصادی با مهدی هاشم‌زاده، کارشناس حوزه سیاستگذاری اقتصادی و توسعه به گفت‌وگو پرداختیم.

نقش کلیدی دولت در تحقق مشارکت مردم در اقتصاد

مهدی هاشم‌زاده، کارشناس حوزه سیاستگذاری اقتصاد توسعه در رابطه با اهمیت جلب مشارکت



مهدی‌هاشم‌زاده

کارشناس حوزه سیاستگذاری اقتصاد توسعه

دولت می‌تواند با اعمال اختیارات و مجوزهای موجود در اختیار خود، اعطای معافیت‌های مالیاتی ویژه، استفاده از دارایی‌های دولت، تمرکز بر هدایت اعتبارات بانکی و هدایت هدفمند یارانه‌های انرژی، به ایجاد فضای سرمایه‌گذاری مطلوب در ابر پروژه‌های کلیدی توسعه‌ای و تشویق بیشتر مردم جهت مشارکت در اقتصاد کمک کند.

دولت ابزارهای مختلفی برای جلب مشارکت مردم در سرمایه‌گذاری در کلان پروژه‌های استراتژیک

اعطای امتیاز برای پروژه‌های بزرگ نیز استفاده کند. دولت با استفاده از منابع و دارایی‌های خود می‌تواند به کاهش هزینه‌های مرتبط با این پروژه‌ها کمک و آنها را برای سرمایه‌گذاران سودآورتر کند. این رویکرد می‌تواند شامل فراهم کردن زمین، زیرساخت و سایر منابع باشد که می‌تواند به دوام و جذابیت کردن پروژه‌ها برای سرمایه‌گذاران بالقوه کمک کند.

یکی دیگر از ابزارهای مهمی که دولت می‌تواند از آن برای جلب مشارکت مردم در کلان پروژه‌ها استفاده کند، مکانیسم خلق پول است. دولت می‌تواند با استفاده در دست از توان خود برای خلق پول، جریان مالی مثبت بیشتری به سمت تولید و تحقق جذابیت لازم برای ابر پروژه‌های کشور را فراهم کند که این رویکرد موجب جذابیت‌تر کردن سرمایه‌گذاری خرد مردمی در این ابرپروژه‌ها خواهد شد. دولت می‌تواند بر هدایت اعتبارات بانکی به سمت پروژه‌های بزرگ استراتژیک تمرکز کند، با همکاری بانک‌ها و مؤسسات مالی برای تأمین مالی این پروژه‌ها، دولت می‌تواند به دسترسی بیشتر آنها به مشارکت مردم را در اقتصاد افزایش دهد، بلکه تضمین می‌کند پروژه‌ها بودجه لازم را برای موفقیت دریافت کنند.

ایران کشوری با ظرفیت‌های عظیم برای رشد و توسعه، با طیف متنوعی از منابع طبیعی و جمعیت جوان و ماهر است. همانطور که اشاره شد نیز باید دولت سیزدهم به منظور بهره‌برداری از این پتانسیل و جلب مشارکت مردم در سرمایه‌گذاری در کلان پروژه‌های استراتژیک کشور، از ابزارها و سازوکارهای مختلفی که در اختیار دارد، استفاده کامل کند.

یکی از ابزارهای کلیدی که دولت می‌تواند برای جلب مشارکت مردم در سرمایه‌گذاری در کلان

پروژه‌ها استفاده کند، اعطای مجوزهاست.

دولت می‌تواند با ساده‌سازی فرآیند نظارتی و تسهیل در دریافت مجوزها و تأییدیه‌های لازم

برای سرمایه‌گذاران، جذابیت بیشتری برای

سرمایه‌گذاری مردم در این پروژه‌ها ایجاد کند.

این امر می‌تواند به ایجاد فضای سرمایه‌گذاری

مطلوب‌تری کمک و افراد بیشتری را به مشارکت در

توسعه اقتصادی کشور تشویق کند. علاوه بر این باید

با به کارگیری اختیارات و مجوزهای در اختیار دولت

در جهت افزایش سوددهی پروژه‌ها استفاده گردد.

همچنین دولتی می‌تواند از دارایی‌های خود برای

جهش تولید با مشارکت مردم چگونه محقق می‌شود؟ این شاید پرسامدترین سؤال این روزهاست و مع‌الأسف نقش مردم در گشودن گره اقتصادی تاکنون آنگونه که شایسته باشد، لحاظ نشده‌است. برای تحقق شعار سال دولت وظیفه سنگینی دارد چه آنکه ابزارهای مختلفی برای جلب مشارکت مردم در سرمایه‌گذاری کلان پروژه‌های راهبردی کشورمان و تحقق حضور مردم در اقتصاد در اختیار دارد و می‌تواند با اعمال اختیارات و مجوزهای موجود در اختیار خود، اعطای معافیت‌های مالیاتی ویژه، استفاده از دارایی‌های دولت، تمرکز بر هدایت اعتبارات بانکی و هدایت هدفمند یارانه‌های انرژی، به ایجاد فضای سرمایه‌گذاری مطلوب در ابرپروژه‌های کلیدی توسعه‌ای و تشویق بیشتر مردم جهت مشارکت در اقتصاد کمک کند.

مشارکت مردم در اقتصاد بسیار مهم است ولی مسیر تحقق این امر، نیازمند تسهیل جدی دولت در این زمینه است. دولت نقش اصلی را در تسهیل و تشویق این مشارکت ایفا می‌کند. یکی از راههای کلیدی که دولت می‌تواند مشارکت مردم را در اقتصاد ارتقا دهد، جذابیت‌تر کردن و در دسترس‌تر کردن پروژه‌های کلان توسعه ایران برای عموم مردم است. این امر می‌تواند با ارائه مشوق‌های مالی برای این پروژه‌ها محقق شود که نه تنها سرمایه‌گذاری را جذب می‌کند، بلکه مشارکت افراد را مقرون به

صرفه‌تر می‌نماید.

دولت باید از ابزارهای راهبردی خود در جهت

تحقق جذابیت در ابر پروژه‌های توسعه‌ای ایران

استفاده کند. ابزارهایی که موجب جریان مثبت

مالی برای پروژه‌ها خواهد شد و کمک خواهد کرد

سرمایه‌گذاری در این پروژه‌ها بسبار به صرفه باشد

و با بسترسازی مناسب از طریق سهام پروژه در بازار

سرمایه، به راحتی امکان تحقق جلب مشارکت مردم

در اقتصاد فراهم خواهد شد.

به منظور جذابیت بیشتر پروژه‌های کلان توسعه‌ای

برای عموم، دولت می‌تواند از ابزارهای استراتژیک

خود از قبیل اعطای مجوزها و اختیارات، استفاده

هدفمند از دارایی‌های خود، به کارگیری مناسب

از سازوکار خلق پول و هدایت اعتبارات بانکی

و در نهایت اعطای مشوق‌های خاص مالیاتی

و یارانه انرژی به صورت هدفمند و ویژه برای

ابرپروژه‌های کشور ذیل مدل سهام پروژه در بازار،

سرمایه استفاده کند. با ارائه سهام در این پروژه‌ها،

افراد فرصت سرمایه‌گذاری در آنها و بهره‌مندی

از بازده احتمالی را خواهند داشت. این نه تنها

مشارکت مردم را در اقتصاد افزایش می‌دهد،

بلکه تضمین می‌کند پروژه‌ها بودجه لازم را برای

موفقیت دریافت کنند.

ایران کشوری با ظرفیت‌های عظیم برای رشد و

توسعه، با طیف متنوعی از منابع طبیعی و جمعیت

جوان و ماهر است. همانطور که اشاره شد نیز

باید دولت سیزدهم به منظور بهره‌برداری از این

پتانسیل و جلب مشارکت مردم در سرمایه‌گذاری

در کلان پروژه‌های استراتژیک کشور، از ابزارها و

سازوکارهای مختلفی که در اختیار دارد، استفاده

کامل کند.

یکی از ابزارهای کلیدی که دولت می‌تواند برای

جلب مشارکت مردم در سرمایه‌گذاری در کلان

پروژه‌ها استفاده کند، اعطای مجوزهاست.

دولت می‌تواند با ساده‌سازی فرآیند نظارتی و

تسهیل در دریافت مجوزها و تأییدیه‌های لازم

برای سرمایه‌گذاران، جذابیت بیشتری برای

سرمایه‌گذاری مردم در این پروژه‌ها ایجاد کند.

این امر می‌تواند به ایجاد فضای سرمایه‌گذاری

مطلوب‌تری کمک و افراد بیشتری را به مشارکت در

توسعه اقتصادی کشور تشویق کند. علاوه بر این باید

با به کارگیری اختیارات و مجوزهای در اختیار دولت

در جهت افزایش سوددهی پروژه‌ها استفاده گردد.

همچنین دولتی می‌تواند از دارایی‌های خود برای

دارد که تاکنون حتی نزدیک آن نیز نشده و تنها تمرکز بر بودجه دولت بوده‌است، در حالی که بودجه دولت اصلاً جایگاه مهمی در تحقق جلب مشارکت مردم به عنوان ابزار راهبردی ندارد، زیرا کل بودجه دولت در گیر حقوق و هزینه‌های جاری است و صرف هزینه‌های توسعه‌ای نخواهد شد و جایی نیز برای این امر ندارد، بنابراین استفاده از این ابزارهای نوین برای دولت ایران و موجود در کل کشورها، نشان از قدرت ویژه حاکمیت در جهت تحقق نقش دادن به مردم در توسعه اقتصادی کشور است و باید این رویکرد کلیدی و ابزارهای راهبردی به درستی به کار گرفته شوند.»

هاشم‌زاده در رابطه با ابزارهای در دسترس دولت تصریح می‌کند: «یکی از بزرگ‌ترین ابزارهای دولت در حوزه مجوزها و اختیارات در دست دولت است. دولت می‌تواند از هیچ، با استفاده از این قدرت مجوزها و اختیارات یک پروژه غیراقتصادی را به یک طرح توسعه‌ای اقتصادی تبدیل کند که در آن یک کاملی از پروژه‌ها تعریف شده است که ابرپروژه کلی منظر توسعه کشور را کاملاً به صرفه و رقابتی جهت جلب مشارکت مردم تبدیل کند.»

وی با یک مثال به رابطه بسیار مهم قدرت مجوزها و اختیارات در جهت تبدیل کردن یک پروژه غیراقتصادی به یک طرح توسعه‌ای اقتصادی ادامه می‌دهد: «به طور مثال یک مسیر غیراقتصادی بین دو شهر کشور که کاملاً از منظر سرمایه‌گذاری مردمی و بخش غیردولتی غیرمعمول است با

ابزارهای در دسترس دولت و قدرت مجوزها و اختیارات دولتی می‌تواند به طور کامل اقتصادی شود. در همین رابطه اولین اقدامی که دولت می‌تواند انجام دهد مجوز مراکز رفاهی و تفریحی در کنار جاده به پروژه ساخت جاده است. همچنین اگر پروژه اقتصادی نشود، امکان اعطای مجوز بهره‌برداری از معادن در مسیر نیز به این پروژه اضافه شود. حتی اگر در آن زمان نیز اقتصادی نشد، امکان اعطای مجوز یک شهرک صنعتی در مسیر برای زمین‌های حاشیه‌ای و نزدیک به مسیر ساخت جاده دیگر امکانی است که می‌تواند به طور کامل پروژه را اقتصادی کند. حتی پس از این امکان ساخت شهرک‌های مسکونی نزدیک به ساخت مسیر و در نزدیکی حاشیه‌های شهر به صورت تک طبقه نیز می‌تواند به عنوان دیگر اختیار دولت در دسترس سرمایه‌گذاران پروژه قرار گیرد.»

وی در پایان با اشاره به دیگر ابزارهای کلیدی برای اقتصادی شدن ابرپروژه‌های کشور با جلب مشارکت مردم خاطر نشان می‌کند: «این حجم بالا از تغییرات و سودده کردن یک پروژه غیراقتصادی عمومی در اقتصاد تنها با یکی از ابزارهای در دسترس دولت به وقوع پیوسته است و این تنها یکی از این ابزارهای بدون استفاده در جهت جلب مشارکت مردم است و بسیاری از این دست ابزارها وجود دارد و هر ابزار دیگری نیز دارای سوددهی پروژه‌های اقتصادی بودن است که با استفاده از این ابزارها و امکان استفاده مناسب و یکسان عموم مردم از این پروژه‌ها، مشارکت سودآور مردم در اقتصاد و توسعه اقتصادی با این رویکرد ریسک را داشته باشد و این رویکرد نیازمند حضور جدی دولت در تسهیل منابع و افزایش جذابیت پروژه‌های راهبردی کشور در جهت جهش اقتصادی کشور است. بنابراین نقش ویژه دولت در تحقق هدایت سرمایه‌های خرد مردمی بسیار مهم است.»

هاشم‌زاده با اشاره به ابزارهای متنوع و متعدد در

اختیار دولت جهت افزایش سوددهی پروژه‌های

توسعه‌ای می‌افزاید: «ابزارهای متعدد و متنوعی

در اختیار دولت قرار دارد که می‌توانند در جهت

افزایش سوددهی پروژه‌های توسعه‌ای کشور به شکل

بی‌نهایت جذابیت پروژه‌های مذکور و جلب مشارکت

مردم را افزایش دهد.»

وی می‌گوید: «کنته بسیار مهم در این زمینه عدم

استفاده مناسب از این ابزارها در دولت‌های اخیر

بوده‌است. ابزارهای متعدد در دسترس دولت قرار

راهبردهای مشارکت توان و سرمایه مردم در مسیر تحقق جهش تولید

انجام پذیرد تا شاهد جهش بزرگ اقتصادی ایران با دخالت مستقیم مردم در توسعه کشور باشیم. طبعاً حصول نتیجه در این بخش‌ها نیازمند اراده مسئولان اجرایی است که «تقریباً همه» امکانات کشور را در اختیار دارند و باید با جدیت در راستای تحقق شعار سال گام بردارند. البته حرکت تیم اقتصادی خود را در بخش‌های مهم و اولویت‌دار خود به سرانجام برسانند. تمرکز بر کاهش هدررفت انرژی، توسعه بازارهای صادراتی نفت و گاز، تحقق مهم‌ترین وعده دولت در شکستن انحصار زمین و تأمین مسکن برای همه اقشار و در نهایت توسعه زنجیره ارزش صنایع بزرگ در راستای جلوگیری از خام‌روشی؛ مهم‌ترین بخش‌های تحقق مشارکت مردم در اقتصاد ایران در سال پیش‌روست که با تمرکز دولت و هدایت منابع و توان مردم باید

فراسو

در بین بخش‌های مختلف اقتصادی کشور، تمرکز بر بخش انرژی، مسکن و همچنین توسعه زنجیره ارزش صنایع بزرگ فعلی اولویت اصلی در جهت

رشد اقتصادی و رشد بهره‌وری در اقتصاد ایران است. بخش انرژی شامل دو بخش کلیدی مصرف انرژی که نیازمند مشارکت مستقیم مردم در تحقق بهینه‌سازی مصرف و تمرکز دولت بر اصلاح رویه تخصیص یارانه انرژی و بخش تولید انرژی نیازمند تسهیل مشارکت در کدش‌ها محقق خواهد شد

اصلی مردم نیازمند عرضه زمین و تسهیلات ساخت

مسکن به صورت مستقیم به مردم و استفاده از توان

مردمی در جهت تحقق وعده دولت است.

پس از بیان مسیرهای تحقق مشارکت مردم در

اقتصاد و نقش ویژه دولت در جهت مانع‌زدایی و

حمایت از جذب سرمایه‌های خرد مردمی در جهت

جهش تولید و رشد اقتصادی کشور، باید به بیان بخش‌های راهبردی برای مشارکت توان و سرمایه مردم در مسیر تحقق جهش تولید بپردازیم.

به صورت مشخص بخش‌های کلیدی اقتصاد ایران زمین‌زای اصلی جهش تولید و رشد اقتصادی با مشارکت توان و سرمایه‌های خرد مردمی هستند ولی با توجه به اینکه توان و توجه دولت در کدام بخش اقتصادی است و بیشترین خروجی با تحقق و تسهیل مشارکت در کدام بخش‌ها محقق خواهد شد باید تمرکز بر این بخش‌ها گذاشته شود.

در بین بخش‌های مختلف اقتصادی کشور، تمرکز بر بخش انرژی، مسکن و همچنین توسعه زنجیره ارزش صنایع بزرگ فعلی اولویت اصلی در جهت رشد اقتصادی و رشد بهره‌وری در اقتصاد ایران است. بخش انرژی شامل دو بخش کلیدی مصرف



آغاز خوب سال نو برای توکاندو

پیش به سوی پاریس

آخرین روزهای سال ۱۴۰۲ برای توکاندوی ایران روزهای خوبی بود. توکاندو که یک سال پر فراز و نشیب را پشت سر گذاشته بود در آخرین روزهای سال گذشته موفق شد هر چهار سهمیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس را به دست آورد تا حداقل با خاطرهای خوش سال را به پایان برساند. رقابتهای انتخابی المپیک قاره آسیا در چین فرصتی بود تا توکاندوی ایران دو سهمیه باقیمانده را هم کسب کند. پیش از این مسابقات، ناهید کیانی در وزن ۵۷- کیلوگرم بانوان و مهرا ن پرورداری در وزن ۸۰- کیلوگرم مردان موفق به کسب سهمیه المپیک شده بودند و مسابقات چین فرصتی بود تا دو سهمیه دیگر هم نصیب ایران شود و توکاندوی ایران با حداکثر سهمیه راهی پاریس شود. در این رقابتهای ابتدا مینما نعمت‌زاده نماینده وزن ۴۹- کیلوگرم ایران با راهیایی به فینال صاحب سهمیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس شد و بعد از او نیز آری ن سلیمی نماینده وزن ۸۰ کیلوگرم توکاندوی ایران با راهیایی به فینال چهارمین و آخرین نماینده توکاندوی ایران در المپیک پاریس نام گرفت.

به این ترتیب تیم‌های ملی توکاندوی مردان و زنان ایران با چهار نماینده در المپیک ۲۰۲۴ پاریس به میدان خواهند رفت. هادی ساعی، رئیس فدراسیون توکاندو در خصوص شرایط حضور توکاندو کاران ایران در المپیک می‌گوید: «جوانان بسیار خوبی را در اختیار داریم که توانایی بالایی برای کسب موفقیت دارند، اما شرایط المپیک‌ها متفاوت با رقابتهای دیگر است که نمی‌توان در مورد نتایج صحبتی کرد، اما با وجود جوانان مستعد و پراثری تمام تلاش خود را برای شاد کردن مردم به کار خواهیم گرفت. غیر از ناهید کیانی، سه توکاندو کار دیگر تجربه حضور در المپیک را ندارند، اما در میدان‌های بزرگ به خوبی جواب اعتماد کادرفنی و فدراسیون را داده‌اند.» توکاندوی ایران حالا باید خود را آماده حضور در بزرگ‌ترین آوردگاه ورزش جهان کند، جایی که عیار واقعی توکاندوی ایران مشخص خواهد شد میدانی که سال‌هاست علاقه‌مندان به توکاندو منتظر درخشش مبارزان ایران در آن هستند.



آغاز روزشمار پایان لیگ والیبال

شهداب - فولاد فینال لیگ برتر

تکلیف فینال روشن شد؛ دوازدهم فروردین ماه بود که حریف فولاد سیرجان در فینال لیگ برتر والیبال مردان ایران مشخص شد. سیرجان در دو بازی سنخه پیکان را با پیچید و به فینال راه یافت، اما کار شهداب یزد و شهرداری ارومیه به مصاف سوم کشیده شد.

سال فدراسیون والیبال طی روزهای پنجشنبه، شنبه، هفتم، هشتم و نهم فروردین ماه، میزبان مرحله نیمه‌نهایی لیگ برتر والیبال مردان ایران و تیم‌های فولاد سیرجان ایرانیان، پیکان تهران، شهداب یزد و شهرداری ارومیه بود. چهار تیمی که با راهیایی به نیمه‌نهایی، سودای صعود به فینال و بالا بردن جام قهرمانی را در سر داشتند.

پنجم فروردین ماه بود که فولاد سیرجان ایرانیان در نخستین بازی مرحله نیمه‌نهایی برابر پیکان، برافتخارترین تیم والیبال ایران به میدان رفت. فولاد سیرجان ایرانیان که در مرحله مقدماتی را با کسب ۶۰ امتیاز از ۲۱ بازی به پایان برده و به عنوان صدرنشین راهی مرحله پلی آف شده بود برای رسیدن به نیمه‌نهایی نیز چادملو اردکان را در دو دیدار متوالی شکست داد. شاگردان نخستین پیروزی مرحله نیمه‌نهایی را نیز به نام خود زدند تا یک‌گام به فینال نزدیک شوند. اما به‌رغم برد ۳ بر یک دور رفت نیمه‌نهایی در بازی برگشت کار بازی ایران عطایی گره خورد. پیکان در ست‌های اول و دوم ۲۵ و ۱۹ بر ۲۱ برنده شد و این چیزی نبود که عطایی و شاگردانش انتظار داشتند. اما از ست سوم ورق به سود فولاد سیرجان برگشت. شاگردان عطایی از ست‌های سوم و چهارم به بازی برگشتند و ۲۷ و ۲۵ و ۲۵ و ۱۹ پیروز شدند تا برنده بازی در این‌بار یک مشخص شود. اما باز هم این فولاد بود که در ست پنجم به نتیجه ۱۵ بر ۹ دست یافت تا یک برد دراماتیک به فینال راه یابد.

اما کشمکش بین شهداب یزد و شهرداری ارومیه پیش از دو بازی بود. دیدار رفت دو تیم ششم فروردین ماه برگزار شد، مصافی که برتری ۳ بر یک شهداب مقابل شهرداری ارومیه به پایان رسید. این برتری انگیزه شهداب را برای فینالیست شدن افزایش داد، اما در دور برگشت که هشتم فروردین بر گزار شد این شهرداری ارومیه بود که با گرفتن انتقام از شهداب بازی را به سود خود خاتمه داد. با برتری ۳ بر ۲ نماینده ارومیه مقابل یزد، راه کار برای مشخص شدن دومین فینالیست به بازی سوم کشیده شد.

شهداب و ارومیه در مرحله مقدماتی نیز در دو دیدار به مصاف هم رفته بودند که در بازی نخست نماینده ارومیه به برتری ۳ بر ۲ دست یافته و در ست‌های برگشت شهداب ۳ بر یک پیروز شد. در رده دوازدهم فولاد بود، در ست‌های مصاف‌های دو تیم در نیمه‌نهایی که سه‌هم هر کدام از دو تیم یک برد بود تا سومین دیدار تعیین‌کننده تیم برتر میدان و فینالیست لیگ شود. شهرداری ارومیه این فصل از رقابتهای لیگ برتر را پر قدرت آغاز نکرد، به‌طوری‌که در این‌بار در فینال شهداب در رده دوازدهم فولاد بود. در ست‌های نمایشی قابل قبول در ادامه راه در پایان مرحله مقدماتی با ایستادن بر سکوی هفتم به مرحله یک‌چهارم نهایی راه یابد یا شگفتی‌سازی مقابل طبیعت، تیم دوم جدول با دو برد پیاپی راهی نیمه‌نهایی شد، اما دست‌آخر شهداب، از راهیایی به فینال باز ماند و به همراه پیکان عنوان سوم مشترک لیگ را از آن خود کرد تا شهداب یزد سومین حضور خود در فینال را تجربه کند و حریف فولاد سیرجان ایرانیان شود. بر این اساس، دیدارهای فینال لیگ برتر مردان ساعت ۱۶ و ۱۶ روزهای ۱۸ فروردین به برگزاری می‌شود و در صورت نیاز به مسابقه سوم، فینالیست‌ها ساعت ۱۹ روز ۲۰ فروردین به مصاف یکدیگر خواهند رفت.

گزارش یک شبیو نوروزی



سهام پرسپولیس عرضه شد، اما هیچ خریداری پای معامله نیامد

سرخا بی‌ها را کسی گردن نمی‌گیرد!

سرخا بی‌های فوتبالی ایران همچنان خواهان ندارند. به‌رغم وعده‌های داده نشده از سوی مسئولان ورزش کشور مبنی بر تفکیک مالکیت مشترک پرسپولیس و استقلال جهت کسب مجوز حرفه‌ای و عرضه سهام قرمزها در فروردیس، هیچ خریداری پای پیش‌نگذاشت تا یک‌بار دیگر همه متوجه شوند هیچ‌کس حاضر نیست مسئولیت این دو باشگاه زیان‌ده، پر حاشیه و پر هزینه را گردن بگیرد، وزارت‌ها و مدیران دو باشگاه تاکنون سه بار دور هم جمع شده و جلسه گذاشته‌اند تا ملاً شرایط کسب مجوز حرفه‌ای را برای سرخا بی‌ها هموار کنند، اما با پایان یافتن معاملات بورس در روز شنبه (۱۱ فروردین) ۵۱ درصد سهام پرسپولیس بدون خریدار باقی ماند. امروز هم قرار است یک جلسه دیگر در وزارت ورزش برگزار شود، ولی پرواضح است که هیچ‌کدام از این جلسات نمی‌تواند سرمایه‌گذاران را برای خرید سهام پرسپولیس و همچنین استقلال ترغیب کند. در این شرایط حتی واگذاری نمایشی سرخا بی‌ها به دو بانک ملت و تجارت نیز راه چاره نخواهد بود.

تحطی خریدار

طبق تاریخ اعلام شده از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا، دو قطب اصلی فوتبال ایران تا روز ۱۱ فروردین برای پرداخت بدهی‌ها و تعیین تکلیف آنها فرصت داشتند تا مدارک لازم را بارگذاری کنند. گفته می‌شود برای حل مشکل مالکیت مشترک نیز تا پنجم اردیبهشت فرصت باقی مانده است. سؤال این است مسئله‌ای که طی چند دهه بر طرف نشده، چطور قرار است طی ۲۰ روز آینده حل و فصل شود؟! همانطور که اعلام شده بود ۵۱ درصد از سهام

پرسپولیس در در فرابورس عرضه شد و پروسه فروش بدون پیش‌قدم شدن حتی یک خریدار به پایان رسید. قرار است سهام استقلال نیز ۲۱ فروردین ماه عرضه شود؛ رقم خرید سهام قرمزها ۲۱۰۰ میلیارد و آبی‌ها ۱۸۰۰ میلیارد تومان است. براساس آگهی منتشر شده خریداران باید ۲۰ درصد مبلغ فوق را به صورت نقدی و مابقی را طی شش‌شش سال به صورت قسطی پرداخت کنند.

واکنش مبهم بانک

در آخرین روزهای سال گذشته سازمان تامین اجتماعی به عنوان مالک جدید پرسپولیس معرفی شد و از هلدینگ خلیج‌فارس نیز به عنوان مالک تازه استقلال یاد می‌شد. با توجه به حواشی مطرح شده و مخالفت‌های گسترده، انتقال پرسپولیس به تامین اجتماعی منتفی شد تا پای دو بانک وسط بیاید. بانک غیردولتی ملت به عنوان خریدار سرخوشان مطرح شد و گویا بانک تجارت نیز با لاجبار باید مسئولیت استقلال را گردن بگیرد، ولی بعد از عرضه سهام پرسپولیس و اتمام پروسه فروش آن بدون داشتن یک خریدار، حتی خود بانک ملت نیز حاضر به خرید سهام شد. نام دو بانک غیردولتی در حالی مطرح شده که بانک‌ها از بنگاهداری منع شده‌اند!

بی‌میلی شدید به خرید سهام سرخا بی‌ها و بروز حواشی جدید باعث شد خبر منتفی شدن انتقال پرسپولیس به بانک ملت سرر زبان‌ها بیفتد، تا جایی که سیدیدنیقی شمسی، معاون مدیرعامل بانک ملت طی نامه‌ای به اداره نظارت بر نشان گروه مالی و خدماتی سازمان بورس و اوراق بهادار به خبر شایعات مطرح شده درباره پیرامون تحصیل سهام باشگاه فرهنگی ورزشی

پرسپولیس واکنش نشان داد: «عطف اطلاعیه به شماره پیگیری ۱۱۷۳۰۴۱ مورخ ۱۷/۰۸/۱۴۰۲ به استحضار می‌رساند با توجه به درج آگهی واگذاری سهام باشگاه مذکور، مذاکراتی با چند بانک از جمله بانک ملت انجام گرفته و با توجه به چارچوب‌های قانونی و مقرراتی صورت رخداد با اهمیت متعاقباً اطلاع‌رسانی انجام خواهد گرفت.»

تلاش مسئولان

مدیران قرمزها نیز تلاش می‌کنند خود را بی‌حل مشکل مالکیت جدی نشان دهند. پرداخت مطالبات رضا اسدی و محمد مهدی مهدیخانی و بستن پرونده بدهی آنها از جمله اقدامات آنهاست. باشگاه پرسپولیس همچنین اطلاعیه‌ای منتشر کرده تا نگرانی هواداران از به حداقل برسد: «واگذاری بخش دیگری از سهام باشگاه پرسپولیس به استناد قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی، اجرای مصوبه هیئت دولت و رعایت الزامات ای‌اف‌سی برای صدور مجوز حرفه‌ای همچنان از سوی دستگاه‌های ذی‌ربط از جمله وزارت ورزش و جوانان، وزارت اقتصاد و دارایی و سازمان خصوصی‌سازی در حال پیگیری است. باشگاه‌ها برای بازگشایی مدارک و مستندات مواردی چون مسائل حقوقی مربوط به مالکیت تا پنجم اردیبهشت زمان خواهند داشت.»

معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان هم بار دیگر بر واگذاری هرچه سریع‌تر سرخا بی‌ها تأکید کرد. سیدشیرین اسقییان در تازه‌ترین اظهارات خود از تصمیم جدید وزیر ورزش در این خصوص خبر داد: «همانطور که کیومرث هاشمی بارها گفته است، کار وزارت ورزش و جوانان تیمداری



محمدرضوان

ایراد کار کجاست؟

بی‌ربخشی سرمایه‌گذاران و حتی سازمان‌ها و بانک‌ها نسبت به خرید سرخا بی‌ها دلایل مهم و البته واضحی دارد، حتی اگر منع قانونی نیز برایشان وجود نداشته باشد، صاحبان سرمایه و نهادهای دولتی حاضر نیستند با پیش‌گذراننده، هرچکه همه می‌دانند خرید پرسپولیس و استقلال نتیجه‌ای جز ضرر نخواهد داشت. حتی اگر سه ابهام در تبلیغات محیطی، عدم پرداخت ححق پخش تلویزیونی، عدم رعایت کپی‌رایت، مشکلات بلیت‌فروشی و ارقام سنگین قراردادهای توجهی نکنیم، ولی باز هم نمی‌توان از سوءمدیریت گسترده در فوتبال، حواشی بسیار زیاد و هزار و یک اتفاق پشت پرده آن گذشت. این دو باشگاه بدون آنکه درآمدی داشته باشند سالانه چندصد میلیارد تومان خرج تیم لیگ برتری‌شان می‌کنند. همین واقعیت کفایت تا هیچ آدم عاقل و سرمایه‌گذار واقعی دست به جیب نشود. مدیران سازمان‌ها و شرکت‌های دولتی نیز از اینکه اسیر حاشیه می‌شوند، می‌ترسند و ترجیح می‌دهند حاشیه امنیت‌شان را به خطر نیندازند.

باین روند چالش مالکیت مشترک حل نخواهد شد و همانطور که گفته شد امسال باید منتظر حذف پرسپولیس باشیم.

بازتاب



حامد قهرمانی

تاریخ سازی در آغاز سال جدید

دختران ایران بر بام‌های روی یخ آسیا

سال گذشته وقتی دختران هاکی روی یخ پیام تبریک رئیس‌جمهور را عنوان نایب قهرمانی مسابقات قهرمانی آسیا و اقیانوسیه را کسب کردند شاید خیلی‌ها کسب آن موفقیت را اتفاقی قلمداد کردند و کار بزرگ دختران ایران زمین را چندان جدی نگرفتند، اما فقط یک‌سال زمان کافی بود تا دختران هاکی‌باز ایران کار ناتمام سال گذشته خود را به بهترین شکل ممکن تمام کنند و این‌بار بر سکوی قهرمانی آسیا و اقیانوسیه تکیه بزنند. بانوان شایسته ایران در مسابقات قهرمانی آسیا و اقیانوسیه که به میزبانی بیشکک قرقیزستان برگزار شد با غلبه بر تیم‌های امارات و قرقیزستان موفق شدند به فینال این مسابقات راه پیدا کنند و در در دیدار نهایی هم با حساب ۴ بر صفر مقابل قلیبین به پیروزی دست پیدا کنند و عنوان قهرمانی این مسابقات را به خود اختصاص دهند. قهرمانی بانوان ایران در شرایطی بود که برای ورزش‌های زمستانی دست‌آورد مهمی بود. در سال جدید رخ داد. امیدوارم این بردها و کسب مدال طلای هاکی روی یخ دختران ما باعث شود تا بعد از چهار دهه توجه خاصی به این ظرفیت بی‌ظنیر ورزش‌های زمستانی شود. امیدوارم با استفاده از ظرفیت‌ها و پتانسیلی که وجود دارد، فرصت‌هایی را ایجاد کنیم تا جامعه بانوان و مردان بتوانند در چنین رشته‌های بسیار جذابی حضور یابند و پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران را در میادین بین‌المللی به اهتزاز در آورند.»

دیدهبان!



این هم یک نوع مریبگری است؛ زیر نظر گرفتن تمرین تیم از روی برج دیده‌بانی ابتکاری است که مسعود شجاعی، سرمربی هوادار به کار گرفته تا شاید بهتر بتواند نقاط قوت و ضعف شاگردانش را ببیند. هوادار با شجاعی شرایط متفاوتی را تجربه می‌کند و می‌خواهد هر طور شده خودش را از انتهای جدول بالا بکشد. حال باید نشست و دید این ترندهای مریبگری مسعود شجاعی تا کجا و چگونه جواب خواهد داد. اما آنچه مشخص است اینکه او و شاگردانش روزهای سختی را پیش‌رو دارند.

تغییر نسل برنامه‌ریزی می‌خواهد

میانگین سنی بالای یکی از عمده انتقادهای وارده به تیم ملی و کادرفنی آن طی سال‌های اخیر بوده است. انتقادی که قلعه‌نویی در بازگشت دوباره به نیمکت تیم‌ملی نشان داد به آن بی‌اعتنا نیست، به‌طوری‌که در کارنامه قلعه‌نویی در این تیم‌ها، رونویدان جوانان کریم انصاریفرد و حاج‌صفی بودیم، اما مهم‌تر آنکه سرمربی تیم ملی از جوانانی چون جزایری، هردانی، قربانی و آزادی دعوت به عمل آورده و به آنها میدان داده است. این بی‌شک می‌تواند استراتژی جدی برای جوانگرایی و همچنین بزرگ‌ترین دستاورد قلعه‌نویی در تیم ملی فوتبال ایران باشد. البته به شرط آنکه اصول و قواعد جوانگرایی به‌طور کامل و جامع رعایت شود تا نتیجه رضایت‌بخش باشد.

تردید نیست که این اتفاق دیر یا زود باید رخ می‌داد و پا به سن گذاشته‌های تیم ملی باید هرچه زودتر جای خود را به جوان‌ترها می‌دادند. اتفاقی که استراتژ آن در دیدار رفت و برگشت مقابل کرمانستان در مرحله گروهی انتخابی جام جهانی رخ داد، اما همانطور که سرمربی تیم‌ملی نیز بارها بیان کرده، روند جوانگرایی در تیم ملی باید با شیب ملایم و متناسب رخ دهد تا نتیجه عکس آنچه که انتظار می‌رود، نباشد. نسل فعلی تیم‌ملی نفراتی هستند که سال‌هاست در کنار هم بازی می‌کنند و آشنایی کاملی به سبک و سیاق بازی یکدیگر دارند و با یکی، دو جلسه تمرین یار ادوپی کوتاه‌مدت می‌توانند به هماهنگی کامل برسند، اما با اضافه شدن نفرات جدید و جوان‌تر قواعد تازه میزبان هماهنگی تیم کاسته می‌شود. مسئله‌ای که در مصاف با کرمانستان به وضوح و با اضافه شدن نفرات جوان به ترکیب تیم دیده شد. حتی در بازی دور رفت که با نتیجه پر گل در آزادی به پایان رسید صلابت که این مسئله کاملاً طبیعی است و نفرات تازه‌وارد و جوان‌تر تیم نیاز به زمان دارند برای رسیدن به هماهنگی لازم، اما کادرفنی نیز باید برنامه‌ریزی‌ها در این راستا داشته باشد تا عدم هماهنگی بین جوان‌ترها را مد نظر بگیرد. مشکلات بلیت‌فروشی و ارقام سنگین قراردادهای توجهی نکنیم، ولی باز هم نمی‌توان از سوءمدیریت گسترده در فوتبال، حواشی بسیار زیاد و هزار و یک اتفاق پشت پرده آن گذشت. این دو باشگاه بدون آنکه درآمدی داشته باشند سالانه چندصد میلیارد تومان خرج تیم لیگ برتری‌شان می‌کنند. همین واقعیت کفایت تا هیچ آدم عاقل و سرمایه‌گذار واقعی دست به جیب نشود. مدیران سازمان‌ها و شرکت‌های دولتی نیز از اینکه اسیر حاشیه می‌شوند، می‌ترسند و ترجیح می‌دهند حاشیه امنیت‌شان را به خطر نیندازند.

باین روند چالش مالکیت مشترک حل نخواهد شد و همانطور که گفته شد امسال باید منتظر حذف پرسپولیس باشیم.

تساوی در «اتحاد» به‌کام لیورپول

کلوب مرد خندان لیگ جزیره

فریدون حسن

تساوی بدون گل منچستر سیتی و آرسنال بدون هیچ تردیدی خنده‌ورگن کلپ و شادی زانالوفسکو و لیورپولی‌ها را به دنبال داشت. به‌طور حتم بعد از ده‌صدا آمدن سوت بازی این دو تیم این لیورپولی‌ها بودند که جشن گرفتند و فریاد شادی سر دادند. جدال سه تیم لیورپول، آرسنال و من‌سیتی در بالای جدول لیگ برتر انگلستان بر سر قهرمانی به مراحل حساس و سرنوشت‌ساز خود نزدیک می‌شود. سه تیم تا قبل از بازی‌های یک‌شنبه شب سایه به سایه هم پیش می‌رفتند و یک لغزش کافی بود تا کار تیم تمام شود. یک‌شنبه شب لیورپول ۲ بر یک برایتون را شکست داد ۶۷ امتیازی شود و منتظر نشیندن تا سوت پایان بازی سیتی و آرسنال به صدا دربیاید.

کلپ پیش از بازی سیتی و آرسنال عنوان کرده بود که امیدوار است هر دو تیم بیازند. بازی تمام شد و نتیجه درست همان چیزی بود که کلپ و مردانش منتظر آن بودند. جدال دو مدعی و تعقیب‌کننده لیورپول مسلوی شد، چیزی شبیه همان باختی که کلپ منتظر می‌بود. تساوی بدون گل و تقسیم‌انتهای میان گوار دیولا و آرتا، یعنی اینکه آرسنال ۶۵ و سیتی ۶۴ امتیازی شده و فعلاً از صدر فاصله گرفته‌اند. فاصله‌ای که البته هم کلپ و هم مردانش خوب می‌دانند که اصلاً قابل اعتماد نیست، اما فعلاً آنها را در حاشیه امنیت قرار داده تا بتوانند با خیال راحت‌تر نسبت به دو قریب جدی خود برای هفته‌های حساس پیش‌رو برنامه‌ریزی کنند.

از قتل داریوش تا قتل‌های زنجیره‌ای کلثوم تلخی‌های ۱۴۰۲

حسین فصیحی

سالی که سبیری شد یا حوادث تلخ و شیرین بسیاری همراه بود که در تقویم حوادث کشور ثبت شد. یا وجود اینکه حوادث بسیاری در بستر اجتماعی جریان دارد در ذیل به بخشی از مهم‌ترین اتفاق‌ها اشاره شده است.

خاموشی خالق قصه‌های مجید

اولین حادثه جنجالی سال گذشته با خودکشی یکی از کارگردان‌های محبوب سینما و تلویزیون شروع شد. ۱۶ فروردین‌ماه و درحالی‌که هنوز حال و هوای تعطیلات نوروز در جریان بود، خبر رسید کیومرث پوراحمد به طرز مشکوکی در ویلای شخصی‌اش در یکی از روستاهای انزلی جان باخته است. در حالی‌که جامعه با انتشار خبر شوکه شده بود، بررسی‌های بعدی نشان داد این کارگردان سینما به زندگی خودش پایان داده است. مأموران پلیس در محل حادثه هشت صفحه دست‌نوشته پوراحمد را کشف کردند که انگیزه‌اش برای خودکشی را شرح داده بود. با وجود اینکه پیگیری‌های زیادی برای اطلاع از محتوای این دست‌نوشته‌انجام شد، اما راز مرگ خودخواسته خالق قصه‌های مجید سر به مهر ماند.

شهید غیرت

شامگاه هشتم اردیبهشت‌ماه سال گذشته کلیپ نحوه شهادت حمیدرضا الداغی در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شد و خشم کاربران را به همراه داشت. براساس فیلم منتشر شده، حمیدرضا مقابل آموزشگاه دخترستان منتظر بود تا او را بعد از تعطیلی کلاس به خانه ببرد، اما متوجه می‌شود چند پسر جوان برای مدتی از مجرمان سابقه‌دار بود که خبلی خود محاکمه و به قصاص محکوم شد و حمیدرضا در حالی‌که با ضربات چاقوی مهاجمان زخمی می‌شود، اما دست از دفاع برنمی‌دارد و سرانجام نیز بر اثر شدت جراحت نتوانش را از دست می‌دهد و بعد از انتقال به بیمارستان به دلیل شدت جراحت وارده به شهادت می‌رسد. همزمان مأموران پلیس موقی می‌شوند مردان مزاحم را بازداشت کنند. عامل دختری از مجرمان سابقه‌دار بود که خیلی زود محاکمه و به قصاص محکوم شد و پرونده شرارت‌هایش با اجرای حکم بسته شد.

فناکاری در شاهچراغ

شامگاه ۲۲ مردادماه سال گذشته انتشار خبر تکرار حادثه تروریستی در حرم شاهچراغ شیراز وحشت عمومی را به همراه داشت. فیلم منتشر شده نشان داد تروریست مسلح شروع به تیراندازی به سمت زائران می‌کند که در جریان آن، دو نفر از خادمان حرم به شهادت می‌رسند و هفت نفر از زائران هم مجروح می‌شوند. تروریست مسلح برای کشتار بیشتر به سمت صحن حرم حرکت می‌کند که ناگهان یکی از خادمان حرم او را متوقف و خلع سلاح می‌کند که با ورود نیروهای امنیتی متهم بازداشت می‌شود. بررسی‌های بعد نشان می‌دهد تروریست مسلح عضو داعش و اهل تاجیکستان بود که محاکمه و به دو بار اعدام محکوم شد. اقدام این خادم حرم که با دست‌های خالی تروریست مسلح را زمینگیر کرده بود مورد اقبال عمومی قرار گرفت.

کلثوم قاتل سرالی‌مرگ سالخورده

یازدهم مهریوباره سال گذشته خبر بازداشت یک قاتل سرالی در شهرستان ساری منتشر شد. خبر ترذگی معطابین زمانی بیشتر شد که مشخص شد این قاتل سرالی زنی ۵۶ ساله به نام کلثوم است که با شناسایی پیرمردان پولدار، صیغفشان می‌شد و در فرصت مناسب آنها را قتل می‌رساند و بعد از نقد کردن مهریه‌اش به سراغ سوزهای تازه می‌رفت. از آنجا که همه قربانیان پرونده سالخورده بودند، خانواده آنها به ماجرامشکوک می‌شدند تا اینکه خانواده پیرمردی ۸۲ ساله وقتی به مرگ پدرشان مظنون می‌شوند جسد را به پزشکی قانونی منتقل می‌کنند که معلوم می‌شود پیرمرد به قتل رسیده است. بعد از آن کلثوم به عنوان مظنون اصلی بازداشت و به قتل ۱۱ پیرمرد به این شیوه اعتراف می‌کند. او گفت که برای تصاحب اموال پیرمردان، آنها را در فرصت مناسب مسموم می‌کرد و سپس به قتل می‌رساند.

جنجال بر سر مرگ آر میتا

انتشار فیلم حادثه مرگبار برای آر میتا گراوند در متروی شهدای تهران حادثه‌ای بود که جنجال زیادی به پا کرد. صبح روز نهم مهرماه، آر میتا مثل همیشه برای رفتن به هنرستان در متروی شهدا با دو همکلاسی‌اش سورا آخرین واگن قطار شد. همزمان با ورود به قطار آر میتا به دلیل فتن‌کش کنار در ورودی قطار تداشش را از دست می‌دهد و به زمین می‌افتد که با کمک دو همکلاسی‌اش از قطار خارج و به سکو منتقل می‌شود. فیلم منتشر شده به خوبی گویای این است که هیچ درگیری در این محل روی نداده تا اینکه لحظاتی بعد امدادگران اورژانس در محل حاضر می‌شوند و بعد از انجام اقدام‌های اولیه دختر نوجوان به بیمارستان فجر منتقل می‌شود و تحت درمان قرار می‌گیرد، اما تلاش‌ها ثمری ندارد و آر میتا پس از ۲۸ روز تسلیم مرگ می‌شود. این پرونده از زمان وقوع تا فووت آر میتا، موضوع اجتماعی به موضوع سیاسی برای معاندان تبدیل شد.

پرونده جنجالی داریوش مهرجویی

قتل داروش مهرجویی و همسرش یکی از تکان‌دهنده‌ترین پرونده‌های جنایی بود که شامگاه ۲۲ مهرماه سبال قتل اتفاق افتاد. شب حادثه مأموران پلیس از قتل داریوش مهرجویی و همسرش وحیده محمدی‌فر در ویلای شخصی‌شان در فریدس کرج باخبر و در محل حاضر شدند. براساس نشان داد آقای کارگردان و همسرش به‌طرز دلخراشی به قتل رسیده‌اند. در حالی‌که اتمام کلاسی از وقوع حادثه به شوک رفته بود، مأموران پلیس چهار روز بعد اعلان حادثه را که چهار مرد افغان بودند، بازداشت کردند. متهمان که یکی از آنها باغبان مهرجویی بود، اعتراف کردند با نقشه قبلی وارد خانه زوج هنرمند شده و حادثه مرگبار را رقم زده‌اند. با کامل شدن بررسی‌ها، متهم‌ردیف اول به قصاص و سه همدست او به حبس و شلاق محکوم شدند.

مرگ آتشین ۳۶ معناد

سحرگاه ۱۲ آبان‌ماه پارسل حادثه آتش‌سوزی در کمپ اعتیاد شهرستان لنگرود اتفاق افتاد و منجر به جان باختن ۳۶ نفر از معاندانی شد که برای ترک اعتیاد در کمپ بستری بودند. همزمان با شعلهور شدن آتش آنها تلاش کردند از کمپ خارج شوند، اما وقتی به سمت در خروجی هجوم بردند معلوم شد درها قفل است برای همین میان آتش و دود جانانشان را از دست دادند. تحقیقات بعدی نشان داد حادثه عمدی رقم خورده و مردی ۲۸ ساله که از دوستان سابق کمپ بود به عنوان مظنون بازداشت شد. او اعتراف کر به خاطر کینه‌ای که از مدیر کمپ داشته، حادثه را رقم زده است.

شهادت ۱۱ مدافع وطن

بامداد روز جمعه ۲۴ آذرماه حادثه تروریستی دیگری اتفاق افتاد. گروهک تروریستی این‌بار به یک کلاتری در شهرستان راسک سیستان و بلوچستان حمله کردند که در جریان آن ۱۱ نفر از مدافعان وطن به شهادت رسیدند و شش نفر هم مجروح شدند. همزمان با حضور نیروهای پشتیبان، عده‌ای از تروریست‌ها به هلاکت رسیدند و عده‌ای دستگیر شدند.

شهادت زائران حاج قاسم در حمله تروریستی

۱۳ دی‌ماه سال گذشته مراسم چهارمین سالگرد حاج قاسم سلیمانی در گلزار شهدای کرمان در حال برگزاری بود که انفجار دو بمب، حادثه خونینی را رقم زد. اولین انفجار ساعت ۱۴:۵۰ و دومین انفجار هم ساعت ۱۵:۱۷ و در حالی‌که روی داد که امدادگران و مردم برای کمک به حادثه‌دیدگان در محل حاضر شدند. در جریان این حادثه تروریستی، ۹۶ نفر از زائران به شهادت رسیدند و افراد بسیاری هم مجروح شدند. پس از وقوع این حادثه، داعش مسئولیت حمله را به عهده گرفت.

پرونده کوروش کمپانی

یکی دیگر از پرونده‌هایی که سال گذشته جنجال زیادی به پا کرد، پرونده کوروش کمپانی بود. بهمن‌ماه سال گذشته خبر کلاهبرداری این شرکت از طریق فروش گوشی‌های آیفون منتشر شد و خیلی زود توجه افکار عمومی را به خود جلب کرد. مالکان این شرکت مدعی شده بود گوشی‌های آیفون باقیمت ۳۵ تا ۴۰ میلیون تومان را به قیمت ۲۰ میلیون تومان و در مدت زمان محدود به دست مصرف‌کننده می‌سند. تبلیغات گسترده این شرکت و حضور سلبریتی‌ها در این تبلیغات سبب شده بود افراد پادی برای خرید این گوش‌ها به‌صفت شگفت‌انگیز خرید این کلاهبرداری مشخص نیست و ارقام بسیاری برای آن مطرح شده‌است. به‌رحال مالکان این شرکت بعد از برداشت همه موجودی که به حسابش واریز شده بود از کشور متواری شد که تلاش پلیس برای دستگیری او در جریان دارد.

حوادث

سرویس حوادث ۸۸۵۲۳۰۶۰

۷۴۰ کشته و ۱۹ هزار و ۲۲۵ زخمی سوانح رانندگی تا ۱۲ فروردین ثبت شده است

سونامی جاده‌ها در نوروز



حسین فصیحی

سفر نوروزی ۷۴۰ نفر از مسافران برای همیشه بدون بازگشت ماند، مسافرانی که در جریان سوانح رانندگی جان باختند و ۱۹ هزار و ۲۲۵ نفر هم مجروح یا معلول شدند. آمار نهایی قربانیان سوانح رانندگی نوروز در پایان فروردین‌ماه از سوی سازمان پزشکی قانونی اعلام می‌شود.

سوانح رانندگی یکی از موضوعات پرتکراری است که همواره در بستر اجتماعی مطرح می‌شود. با این حال تلاش‌های صورت گرفته برای کاهش یا متوقف کردن آن هنوز راه به جایی نبرده است. هرچند که براساس گزارش پلیس، به‌طور معمول هر ساعت حدود دو نفر در تصادف‌ها کشته و ۲۰ تا ۲۵ نفر نیز زخمی می‌شوند، اما این آمار در سفرهای نوروزی، تعطیلات تابستانی و سفرهایی که با تعطیلات مناسبتی همراه می‌شود شدت بیشتری می‌گیرد، از جمله اینکه در نوروز سال گذشته هزار و ۲۱۷ نفر کشته شدند، یعنی روزانه حدود ۶۸ نفر جانشان را از دست دادند. افزایش قربانیان در جریان این سفرها در حالی شتاب گرفته است که عوامل بازدارنده‌ای مثل پلیس راهور، جرایم رانندگی و فناوری‌هایی مثل دوربین‌های کنترل سرعت برای مراقبت از جان مسافران به کار گرفته می‌شود. از جمله اینکه در جریان سفرهای نوروزی اسمال، با ثبت بیش از ۳۷۰ میلیون تردد ۸۰ هزار نفر از مأموران پلیس و امدادگران در ۲۹۷ هزار کیلومتر از راه‌های کشور مستقر شدند، با این حال مرگ ۷۴۰ نفر از مسافران نوروز تا صبح روز گذشته و ۱۹ هزار و ۲۲۵ مجروح حادثه حکایت از آن دارد که عوامل مورد اشاره مانعی برای خطردزدی بسیاری از کاربران راه نیست.

خودروهای تولید داخل در صدر سوانح مرگبار

خودروهای تولید داخل متهم اصلی فراوانی سوانح مرگبار به شمار می‌آیند، از جمله اینکه خودروی امن، خودرویی است که در صورت بروز حادثه بتواند از جان سرنشینانش مراقبت کند، اما خودرویی مثل پراید در تصادف باهر مانعی به پاره‌ای از آهن تبدیل می‌شود و سرنشینانش را راهی گور می‌کند. سردار تیمور حسینی، رئیس پلیس راهور فرجا هم روز گذشته اعلام کرد تا روز قبل بیش از ۹۲ هزار تصادف رانندگی منجر به جرح و مرگ در سفرهای نوروزی افتاده است که ۹۰ درصد از خودروهای سالخوده‌ید، خودروهای داخلی و ۱۰ درصد خارجی بوده‌اند.

سردار حسن مومنی، رئیس پلیس‌راه هم درباره سن قربانیان این حوادث گفت که ۱۹ درصد از جانباختگان زیر ۱۸ سال سن و ۲۲ درصد هم سن بین ۱۸ تا ۳۰ سال‌سن (جوانی) داشتند. وی به ۵۷۴ فقره تصادف فوتی اشاره و گفت: در ۱۵ فقره بالای سه نفر فوت کرده‌اند که مجموعاً در این ۱۵ فقره، ۶۳ نفر فوت و ۲۳ نفر مجروح شدند که دلیل اصلی آن خستگی، خواب‌آلودگی و سبقت غیرمجاز بوده است.

افزایش نرخ جرایم پس از ۹ سال

اعلام افزایش نرخ جرایم رانندگی در نوروز اسمال هم از جمله عوامل بازدارنده‌ای بود که برای کاهش تلفات رانندگی صورت گرفت، هرچند افزایش نرخ جرایم باید به عنوان آخرین رهاکار به کار گرفته شود، نه اینکه نقاط حادثه‌خیز برقرار، خودروها ناایمن و راه‌ها ناامن باشد و انتظار داشت با افزایش نرخ جرایم از کشتارهای جاده‌ای جلوگیری شود. با این حال سردار تیمور حسینی، رئیس پلیس راهور فرجا از

۵ پرونده خونینی که نوروز

روی میز بازپرس جنایی قرار گرفت

۲۰۶ استعلام گرفتیم و متوجه شدیم سلاک یک روز قبیل از خودروی دیگری سرقت شده‌است. روبرو شدیم و به پلیس خبر دادیم.»
تحقیقات مأموران حکایت از آن داشت مرد ناشناس که هیچ مدرک هویتی همراه نداشت در محل دیگری به قتل رسیده و قاتل یا قاتلان جسد او را پس از حادثه به این مکان منتقل و رها کرده‌اند. همزمان با انتقال جسد به پزشکی قانونی برای شناسایی هویت و مشخص شدن علت اصلی مرگ کاراگاهان اداره دهم پلیس ویژه قتل دادرسی شهری در پی از قتل‌های مشابه و تحقیقات خود را برای شناسایی عامل یا عاملان قتل آغاز کردند.

مرگ گریز مرگبار
سومین حادثه مرگبار نوروز اسمال در پایتخت، مرگ سارق جوانی بود که شامگاه یک‌شنبه پنجم فروردین ماه در تعقیب و گریز مأموران پلیس با شلیک گلوله کشته شد. ساعت ۲۴ شامگاه پنجم فروردین مأموران کلاتری ۱۵۴ چیتگر به قاضی موسی رضازاده، بازپرس ویژه قتل دادرسی امور جنایی تهران خبر مرگ سارق جوانی را در تعقیب و گریز اعلام کردند.

با اعلام این خبر بازپرس جنایی همراه تیمی از کاراگاهان اداره دهم پلیس آگاهی راهی محل حادثه در چیتگر شدند. تیم جنایی در آنجا با جسد مرد ۳۵ ساله‌ای به نام کامبیز روبه‌رو شدند که با شلیک گلوله کشته شده‌بود. بررسی‌ها حکایت از آن داشت مرد فوت‌شده همراه یکی از دوستانش که در جریان تعقیب و گریز بازداشت شده با خودروی ۲۰۶ پلاک سرقی در حال سرتق لوازم خودروی پژو پریشایی بودند که مأموران گشت متوجه آنها می‌شوند و در جریان تعقیب و گریز کامبیز با شلیک گلوله فوت می‌کند.

یکی از مأموران درباره حادثه گفت: «در حال گشت‌زنی بودیم و دیدیم سرنشینان خودروی پژو ۲۰۶ در حال سرتق لوازم خودروی پژو پریشایی هستند. از سوی دیگر پلاک خودرو

همراه شوهرش مشاجره لفظی داشته و صدای درگیری آنها را همسایه‌ها شنیده‌اند و پس از آن دو نفری به پشت‌بام می‌روند و ناگهان وی به پایین سقوط و فوت می‌کند. همچنین مشخص شد شوهر زن فوت شده پس از حادثه تصمیم به فرار داشته، اما وقتی با همسایه روبرو می‌شود، تصمیم می‌گیرد فریب آنها و مأموران اقدام به صحنه‌سازی کند و مدعی می‌شود همسرش خودش را به پایین پرت کرده‌است.

بدین ترتیب مأموران در نخستین گام شوهر وی را بازداشت کردند، وی در ادعایی گفت: «من و همسرم از قبل با هم اختلاف داشتیم و به همین دلیل همیشه مشاجره لفظی می‌کردیم. ساعتی قبل خواهرم برای عید دیدنی به خانه ما آمد و من و همسرم درباره به خاطر همان اختلافات قبلی دوباره با هم مشاجره لفظی کردیم. او عصبانی شد و برای اینکه آرام شود به پشت‌بام رفت و من هم لحظاتی بعد به پشت‌بام رفتم تا با او صحبت کنم. هنوز لحظاتی نگذشته بود که او عصبانی شد و خودش را به پایین پرت کرد.»

در ادامه مأموران از خواهرشوهر زن فوت‌شده تحقیق کردند. وی نیز با تناقض‌گویی سعی داشت مأموران را فریب دهد و به همین سبب وی نیز به عنوان مظنون در حادثه مرگبار بازداشت و در اختیار مأموران پلیس قرار گرفت. همچنین بازپرس جنایی دستور داد با بررسی دوربین‌های مدارسته محل حادثه و اطراف، رزویایی پنهان این حادثه را بر ملا کنند. تحقیقات درباره این حادثه ادامه دارد.

قتل پسردایی

پنجمین قتل در تعطیلات نوروز ۱۴۰۳ روز جمعه دهم فروردین ماه در جریان درگیری پسر دایی با پسر عمه‌اش در خیابان فرجام تهران رخ داد. آن روز مأموران پلیس به

بازپرس ویژه قتل دادرسی امور جنایی تهران خبر دادند مرد جوان زخمی پس از انتقال به بیمارستانی در شرق تهران بر اثر شدت جراحات فوت کرده‌است.

وقتی تیم جنایی به محل حادثه رفت، در یافتند مقتول ساعتی قبل در خیابان فرجام با پسر عمه‌اش درگیر و با ضربه چاقو او زخمی شده و پس از انتقال به بیمارستان فوت کرده‌است. بدین ترتیب مأموران پسر عمه مقتول را تحت تعقیب قرار دادند و وی را خیلی زود در مخفیگاهش بازداشت کردند. قاتل در بازجویی‌ها به قتل پسر دایی‌اش اعتراف کرد و در ادعایی گفت: «پسر دایی‌ام کارگر کارگاه پارچه‌بافی بود و من هم با او اختلافی نداشتم تا اینکه مدتی قبل عکس خصوصی مرا در اینستاگرام استوری کرد. وقتی متوجه شدم، خیلی ناراحت شدم و با او قرار دعوا گذاشتم، ما در خیابان چهار طبقه مسکونی با جسد زن ۱۹ ساله‌ای روبه‌رو شدیم چراغ با هم درگیر شدیم و من با چاقو او را زدم، اما قصد قتل نداشتم.» همزمان با ادامه تحقیقات درباره این حادثه متهم برای بازجویی‌های فنی در اختیار کاراگاهان اداره دهم پلیس آگاهی قرار گرفت.

کشور را راهی خاک سرد می‌کند.

همان دلایل همیشگی

سردار محمدباقر سلیمی، معاون عملیات ترافیک پلیس راهور درباره استان‌های پرتصادف اعلام کرد استان‌های تهران، کرمان، فارس، خراسان رضوی و خوزستان بیشترین سهم را در حوادث رانندگی داشته‌اند که به لحاظ مقصد سفر بودن نیز بیشترین تردها در محورهای همین استان‌ها ثبت شده است. وی درباره عوامل بروز سوانح رانندگی هم گفت: عواملی از جمله خستگی و خواب‌آلودگی، عدم توجه به جلو، سرعت غیرمجاز و نامتعارف به نسبت شرایط محیطی و همچنین انحراف و تجاوز به چپ از دلایلی است که منجر به بروز سوانح شده است. وی گفت: ایباتش خودرو در استان‌های شمالی و به ترتیب در استان‌های مازندران، گیلان، آذربایجان‌شرقی و بخش‌هایی از نوار جنوبی کشور در خوزستان، بوشهر و هرمزگان صورت گرفته است.

مرگبارترین سانحه نوروز

مرگبارترین تصادف نوروز ساعت ۸:۲۰ صبح روز پنج‌شنبه ۹ فروردین‌ماه در محور جندق به معلمان در استان سمنان اتفاق افتاد که در جریان تصادف، دو خودروی سواری پژوپارس با سوناتا دچار آتش‌سوزی شدند و ۹ نفر از سرنشینان دو خودرو جان باختند. تنها بازمانده این حادثه هم پسرپچهای ۱۰ ساله بود که مجروح و روانه بیمارستان شد. علت حادثه نیز خستگی و خواب‌آلودگی اعلام شد.

رژیم صهیونیستی در تازه‌ترین جنایت خود در غزه، ۳۰۰ فلسطینی را در بیمارستان شفا به شیوهای تکان دهنده سلاخی کرد. در کنار تصاویر هولناک از بقایای جنایت اشغالگران صهیونیست‌ها علاوه بر آتش‌زدن بیمارستان و زیر گرفتن اجساد، عده‌ای از غیرنظامیان را با دستنایسته اعدام کرده‌اند.

■ ■ ■

پس از عملیات طوفان الاقصی، صهیونیست‌ها ماشین کشتار خود را برای خلق جنایت هرچه بیشتر تجهیز و کشتن غیرنظامیان را با پرچم ویران کردن بیمارستان‌ها پیگیری کردند. آنچه در روزها و هفته‌های نخستین تهاجم هجمه‌جانبه رژیم اشغالگر باه خاک و خون کشیدن حاضرین در بیمارستان الممعدانی، نگاهای جهنمانی را به خود خیره کرد، پس از آن کم و بیش درباره دیگر مراکز در مانی عملیاتی شد و بی عملی جامعه جهانی کار را به جایی رساند که با گذشت کمتر از شش ماه، جنایتی فظیع طی محاصره دو هفته‌ای بیمارستان شفا در غرب غزه رقم خورد. متجاوزان صهیونیست، طی چند روز با حملات بی‌امان به بیمارستان شفاپیش از ۴۰۰ فلسطینی در به شهادت رساندند. ارتش این رژیم در این مدت، به این بیمارستان اکتفا نکرد و هزار و ۵۰ خانۀ را در اطراف بیمارستان شفا در شهر غزه به آتش کشید و ویران کرد. این وضعیت در شرایطی ایجاد شده که ۱۰۷ بیمار همچنان در شرایطی غیرانسانی در بیمارستان شفا تحت محاصره هستند و ۳۳ بیمارستان نیز در غزه تخریب و از خدمت خارج شدند. اینها اطلاعاتی است که دفتر اطلاع‌رسانی دولت فلسطین در نوار غزه اعلام کرده است اما رادیو ارتش رژیم صهیونیستی هم ابایی ندارد تا جنایات خود را کتمان کند و به صراحت اعلام کرده که ارتش در جریان عملیات خود در مجتمع شفا و اطراف آن، ۲۰۰ نفر را کشت، ۵۰۰ نفر را دستگیر و حدود ۹۰۰ نفر را برای تحقیقات بازداشت کرد. بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی با افتخار، تازه‌ترین جنایت ارتش تحت امر خود را این‌طور خلاصه کرده است: «ما در بیمارستان شفا بیش از ۱۰۰ تیروری حماس از جمله فرماندهان حماس را حذف کردیم.»

■ **کشتار همه افرادی که در خواست کمک کردند**
رادیو ارتش رژیم صهیونیستی به نقل از یک منبع نظامی

آشپانه دریایی ارتش اسرائیل در ایلات

هدف پهاد قرار گرفت

مقاومت عراق روز دوشنبه با پهاد بندر ایلات در ساحل در بای سرخ را هدف قرار داد؛ حمله‌ای که در آن، آشپانه نیروی دریایی ارتش رژیم صهیونیستی هدف قرار گرفت. این آشپانه تنها چند متر با ناوچه اسرائیلی ساعر فاصله داشت.

به گزارش «جوان»، مقاومت اسلامی عراق مسئولیت حمله پهادی به بندر اسرائیلی ایلات در منتهی‌الیه شمالی دریای سرخ را به عهده گرفت و اعلام کرد که یک هدف مهم را در سرزمین‌های اشغالی با سلاح مناسب هدف قرار داده است. منابع اسرائیلی به‌طور غیررسمی هدف قرار گرفتن بندر ایلات را تأیید کرده‌اند و ارتش رژیم صهیونیستی هم تأیید کرده که «یک شیء پرنده که از شرق اسرائیل بر تپاب شده بود به ساختمانی در ایلات» بر خورد کرده است ولی در مورد موضوع این منشأ این بر تپابه توضیحی نداده است. ارتش اسرائیل در عین حال، با صدور دستوری، رسانه‌ها را از انتشار جزئیات حمله پهادی به بندر ایلات منع کرد. روزنامه‌های رژیم صهیونیستی تأیید کردند بامداد دوشنبه یک حمله پهادی از عراق از طریق اردن به سمت ایلات انجام شده که به آشپانه نیروی دریایی ارتش در خلیج ایلات بر خورد کرده است. بر اثر این بر خورد، در این آشپانه، حفراه‌ای ایجاد شده که تصاویر آن نیز رسانه‌ای شده است. به فاصله چند متر از این سازه در بایب، یک ناوچه نیروی دریایی از جمله یکی از کشتی‌های موشکانداز، معروف به ساعر ۱۶۶کنگر انداخته بود. جو تروتمن، تحلیلگر امنیتی اسرائیلی در ایکنس نوشت: «گفتش مشکل است، اما هدف حمله ممکن است یک ناو هواپیمابر کلاس ساعر ۶ بوده باشد که به نظر می‌رسد در مجاورت منطقه‌ای که امشب توسط یک پهاد در ایلات، اسرائیل مورد اصابت قرار گرفته است، قرار داشته باشد. اگر درست باشد، مقاومت اسرائیلی در عراق چند متر با ضربه زدن به نیروی دریایی اسرائیل فاصله داشت.» این اولین باری نیست که ایلات مورد حمله قرار می‌گیرد و طی شش ماه گذشته، بارها مورد حمله موشکی و پهادی یعنی هار فار گرفته است ولی به نظر می‌رسد حمله پهادی دوشنبه جدی‌ترین حمله به این شهر بندری باشد.

همزمان با حمله به ایلات، منابع صهیونیست از فعال شدن گنبد آهنین و شنیده شدن صدای انفجارهایی در حیفا خبر دادند. همچنین منابع صهیونیست به شنیده شدن صدای انفجارهایی در این شهر اشاره کردند. حملات مقاومت به شهر بندری ایلات، تبعات اقتصادی جدی به دنبال داشته است. اول فروردین ۱۴۰۳ قنراسون کار گری رژیم صهیونیستی اعلام کرد که نیمی از کارگران بندر ایلات در معرض خطر از دست دادن شغل خود پس از آسیب‌هایی شدید به بندر ایلات، به دلیل بحران در خطوط کشتیرانی دریای سرخ هستند. ایلات عمدتاً واردات خودرو و صادرات پتاس را انجام می‌دهد. نشریه Calcalist گزارش کرده بود که در سال ۲۰۲۳، ۱۴۹٫۲ هزار وسیله نقلیه از شرق وارد ایلات شده‌است ولی از ابتدای سال ۲۰۲۴ تاکنون هیچ خودرویی وارد نشده‌است. دی‌ماه ۲۰۲۳ نیز مدیر اجرایی بندر ایلات به روتنتر گفته بود که زمانی که حوثی‌ها حملات خود را به کشتی‌ها در دریای سرخ آغاز کرده‌اند، فعالیت‌ها ۸۵ درصد کاهش یافته است.

■ **حزب‌الله لبنان چند پایگاه را هدف قرار داد**

حزب‌الله لبنان از هدف قسار دادن چهار پایگاه نظامی و جاسوسی رژیم صهیونیستی در شمال فلسطین اشغالی برای اعلام حمایت از مردم مظلوم غزه خبر داد. در بیانیه‌های حزب‌الله آمده است: در راستای حمایت از ملت استوار فلسطین در نوار غزه و پشتیبانی از مقاومت دلاور و شرفی آن، مجاهدان مقاومت اسلامی ساعت ۱۵:۴۵ بعدازظهر روز یکشنبه پایگاه «زبدین» رژیم صهیونیستی را در مزارع اشغالی شبعما هدف حمله خمپاره‌ای قرار دادند. مقاومت اسلامی لبنان همچنین گفته که علاوه بر پایگاه زبدین، پایگاه‌های برخوتزا، روپسات‌العلم، الجراح و المناره را هم هدف قرار داده است. خبرنگار الجزیره نیز اعلام کرد سه موشک به سمت یک پایگاه صهیونیستی در مزارع شبعما شلیک شد و رادیو ارتش رژیم صهیونیستی تأیید کرد که یک سرباز در حمله موشکی به منطقه کریات‌شمونازخمی شد. همچنین اسرائیل می‌گوید یک فرمانده حزب‌الله را در داخل خاک لبنان هدف پهاد خود قرار داده است.

پیرو المملک

سرورسین‌الملک ۸۵۳۳۰۶۰

اعدام با دستان بسته در «شفا»

رژیم صهیونیستی ۳۰۰ فلسطینی را در یک بیمارستان سلاخی کرد



با اشاره به این واقعت که بیمارستان شفا به میدان جنگ تبدیل شده بود، اذعان کرد که این بیمارستان به علت آسیب‌دیدی فراوان دیگر قادر به فعالیت نخواهد بود. دیروز به دنبال عقب‌نشینی شامگاه یک‌شنبه اشغالگران از این بیمارستان تصاویر و ویدئوهایی از آنچه صهیونیست‌ها به عنوان دستاورد به آن اشاره می‌کنند، منتشر شد که عمق فاجعه را افشا کرد. عرصه وسیع ویرانی به جامانده از بیمارستان شفا به حدی است که در میان دیگر ویرانه‌های غزه، خودنمایی می‌کند. گزارش‌ها هم ابعاد جدیدی از توحش صهیونیست‌ها را به نمایش می‌گذارد. شبکه تلویزیونی الجزیره گزارش کرد نظامیان صهیونیست قبل از ترک بیمارستان الشفا، ساختمان‌های بیمارستان را آتش زدند و با عقب‌نشینی آنها، پیکر دهها شهروند فلسطینی در خیابان‌ها و محوطه ساختمان‌های اطراف بیمارستان مشاهده شد. آنها

همچنین در جریان محاصره بیمارستان شفا، اجساد شهدا را با خودروهای زرهی زیر گرفتند. منابع پزشکی اعلام کردند پیکر دکتر یسری المقادهه و فرزندش احمد المقادیه که هر دو پزشک هستند، در بیمارستان شفا پیدا شده‌است. منابع رسمی فلسطینی از شهادت حدود ۳۰۰ شهروند فلسطینی و اعدام میدانی شماری از آنها با دستان بسته در جریان دو هفته محاصره مجتمع بیمارستانی الشفا شهر غزه خبر دادند. سخنگوی دفاع مدنی در غزه نیز تأکید کرد: «در بخش بانک خون بیمارستان الشفا شهیدهای را یافتیم که دست و پایش بسته و به سر او شلیک شده بود. اجساد بیشتر شهدا در بیمارستان پوسیده و در آتش سوخته‌است. در ساختمان‌های مسکونی اطراف بیمارستان نیز اجساد دهها شهید را یافتیم.» وی همچنین تأکید کرد: «رژیم اشغالگر تمامی بخش‌ها، ساختمان‌ها و زیرساخت‌های

۱۵ جوان

۶۹۹۴ شماره جوان | روزنامه جوان |

نظامی و سیاسی آن انجام می‌گیرد، مسئول می‌دانیم.» حماس با یادآوری مسئولیت جامعه جهانی و سازمان ملل خاطر نشان کرد: «از نهادهای قضایی بین‌المللی به ویژه دیوان دادگستری بین‌المللی می‌خواهیم اقداماتی عملی را برای تحقیق در مورد جنایات رژیم صهیونیستی در بیمارستان شفا و مناطق اطراف آن و دیگر جنایات این رژیم طی شش ماه گذشته انجام دهد. این جنایت وحشیانه علیه نوار غزه بار دیگر این حقیقت را ثابت کرد که دشمن صهیونیستی در تلاش برای کوجاندن ملت فلسطین از سرزمین خود به منظور اجرای طرح نابودی قسیه فلسطین است، ما تأکید می‌کنیم که این جنایات وحشیانه هرگز ملت و مقاومت فرمان فلسطین را که دلاورانه و فداکارانه به مقابله با دشمن صهیونیستی برخاستند، سست و ضعیف نمی‌کند.» همچنین، جبهه مردمی برای آزادی فلسطین در بیانیه‌ای اعلام کرد: «نیروهای رژیم اشغالگر طی روزهای گذشته یکی از شدیدترین و خونین‌ترین کشتارها را در بیمارستان الشفا از زمان آغاز جنگ غزه انجام داده‌اند؛ کاری که اشغالگران در این بیمارستان کردند جنایت جنگی و نسل‌کشی است که بشریت حتی در زمان نازی‌ها شاهد آن نبوده است.» این جبهه از تمام مردم عرب خواست در واکنش به آنچه اخیراً رخ داده به خیابان‌ها بیایند و بر فشار بر نظام‌های عربی برای اتخاذ اقدامات عملی برای توقف چنین کشتارهایی بایستند.

ناصر کنانی، سخنگوی وزارت امور خارجه ایران در فوری شده بودند، به شهادت رسیدند و شمارش تعداد شهدا سخت‌است.»

■ **ادامه تلاش برای کوجاندن فلسطینیان**

جنبش مقاومت اسلامی حماساس طی بیانیه‌ای با اعلام اینکه این جنایت هولناک ماهیت فاشیستی و جنایتکارانه رژیم اشغالگر را بر ملا کرد، گفت: «این رژیم همچنان در حال ادامه نسل‌کشی غیرنظامیان فلسطینی در نوار غزه و تخریب و ویرانی گسترده آن با حمایت‌های بی حد و مرز دولت امریکا است در حالی که دنیا ساکت نشسته‌است. ما دولت امریکا و جو بایدن را شخصاً در برابر این جنایات و ویرانگری هدفمند در نوار غزه و در رأس آن نابودی بخش بهداشت و بیمارستان‌های این بارکزه که با سلاح‌های امریکایی و تحت حمایت‌های همه‌جانبه

«هدفمند کشی غیر نظامیان» نسخه امریکا برای حمله به رفح



واشنگتن در حالی است که ارتش صهیونیستی قصد دارد به شهر رفح در نزدیکی مرز با مصر حمله کند. این آخرین منطقه پر جمعیت تحت کنترل حماس است ک شورهای غربی و مصر مخالفت خود را با تهاجم به این شهر اعلام کرده‌اند و خطر تلفات گسترده در میان پناهمجویان ذکر کرده‌اند. سازمان ملل و نهادهای حقوق بشری نسبت به عواقب حمله زمینی به رفح ابراز نگرانی کرده‌اند که می‌تواند نسل‌کشی فلسطینیان را افزایش دهد.

■ **تصمیم جدی نتانیاهو و پاسخ قاطع حماس**

به‌رغم هشدارهای جهانی، نتانیاهو تصمیم خود را برای حمله زمینی به رفح نهایی کرده است. به گزارش شبکه الجزیره، نخست‌وزیر صهیونیستی روز دوشنبه مدعی شد بدون انجام عملیات نظامی در شهر رفح، هیچ پیروزی بر جنبش حماس حاصل نخواهد شد و انجام این عملیات قطعی است. وی با بیان اینکه بدون عملیات نظامی در رفح، هیچ‌گونه پیروزی بر جنبش حماس ممکن نیست، افزود: «ما مانع از این کار نخواهد شد ولی ملاحظاتی را در دوخواست امریکا اعمال خواهیم کرد.» وی نسبت به بازگرداندن همه اسرای صهیونیستی متعهد شد و گفت: «ماهیت عملیات ما شامل فشار نظامی بر حماس و مذاکره است. فشار نظامی و انعطاف در مذاکرات منجر به آزادی اسیران می‌شود.» همزمان با ادعای نتانیاهو، ارتش اسرائیل هم با پخش اعلامیه‌هایی خطاب به ساکنان رفح هشدار داد: «شما باید فرار از رفح خارج شوید، رفح یک منطقه جنگی خطرناک است.»

نتانیاهو و دوستانش مدعی هستند که با حمله زمینی به رفح

ضربات کاری روسیه به اوکراین در محورهای مختلف

مواضع خود و در حمله خصمانه دشمن، ۸۵نظامی اوکراین را از پای آورده و تجهیزات، خودروهای زرهی، دو دستگاه تانک، توپخانه دشمن را از دفع کردند و تلفات دشمن بالغ بر ۲۵نظامی و انهدام تجهیزات غربی، سلاح و توپخانه، ایستگاه راداری و آنباب مهمات بود. در محور دونتسک، نیروهای ما مواضع و استحکامات خود را تقویت کردند و تلفات دشمن به ۰۰نظامی رسید و خودروهای نظامی و توپخانه غربی و دو انبار مهمات آنها منهدم شد. این بیانیه می‌افزاید: در محور اودیوگا در دونتسک، نیروهای روسیه به تقویت خطوط خود ادامه دادند و ۹ حمله دشمن را دفع کردند و ضمن کشتن ۳۰۰نظامی اوکراین، خودروهای زرهی و تسلیحات و یک مقر راداری آنها را منهدم کردند در محور جنوبی دونتسک، نیروهای ما با ارتقای

دورویا



خیز اپوزیسیون ترکیه

برای کنار زدن اردوغان از قدرت

حزب اپوزیسیون جمهوریخواه خلق ترکیسه (CHP)، به عنوان مهم‌ترین مخالف دولت اردوغان برای اولین بار در دو دهه گذشته توانست حزب حاکم عدالت و توسعه را شکست بدهد. شهروندان ترکیه‌ای روز یک‌شنبه ۳۱ مارس برای شرکت در انتخابات محلی و شهرداری‌ها در سراسر این کشور به پای صندوق‌های رأی رفته بودند.

به گزارش ایسنا، داده‌های رأی‌گیری شبکه تلویزیونی «تی آر تی‌هابر» ترکیه نشان می‌دهد حزب جمهوریخواه خلق ترکیه ۳۷/۸ درصد آرا را به خود اختصاص داده و اندکی از حزب عدالت و توسعه که ۲۶/۸ درصد آرا را به خود اختصاص داده است، پیشی گرفته است. حزب مساوات و دموکراسی خلق‌ها (DEM) طرفدار کرد‌ها با کمتر از ۶درصد آرا در میان سه حزب برتر قرار دارد، در حالی که حزب جنبش ملی (MHP) که متحد حزب عدالت و توسعه است کمتر از ۴ درصد آرا را به خود اختصاص داده است. رئیس هیئت عالی انتخابات ترکیه اعلام کرد که حزب جمهوریخواه خلق در ۳۵ شهرداری پیروز انتخابات شده و در مقابل، حزب عدالت و توسعه در ۲۴ شهرداری پیروز شد. پیروزیوز گزارش داده است: «نتایج اولیه نشان می‌دهد که اصلی‌ترین حزب اپوزیسیون ترکیه کنترل خود بر شهرهای کلیدی را در انتخابات محلی حفظ خواهد کرد.»

رئیس هیئت عالی انتخابات ترکیه همچنین گفته که میزان مشارکت در انتخابات به ۷۸/۱۱ درصد رسید. کسب اکثریت انتخابات شهرداری‌ها از طرف حزب جمهوریخواه خلق در حالی است که حزب عدالت و توسعه که در سال ۲۰۰۱ تأسیس شد، از سال ۲۰۰۴ در تمام انتخابات شهرداری‌ها اول شده بود. شکست سنگین نامزدی‌های مورد حمایت حزب اردوغان را آنکارا، استانبول، ازمیر، آنتالیا، مرسین و چندین استان دیگر، باعث شد که حزب جمهوری خلق به عنوان قدیمی‌ترین حزب ترکیه با قدمت صد و یک ساله، یک بار دیگر خود را در جایگاهی ببیند که مدعی کنار زدن حزب حاکم و رسیدن به قدرت شود. اردوغان در یک سخنرانی‌ای از نیمه شب با پذیرش نتایج انتخابات، آن را یک «قطعه عطف» خواند و گفت: «متأسفانه به نتیجه‌ای که امیدوار بودیم نرسیدیم، اما ما به حمایت از همه نامزدهای پیروز به نفع کشور ادامه خواهیم داد.» اردوغان گفت: «بیم ملت را از صندوق‌های رأی گرفتیم. نتایج انتخابات را از بیایی و با جسارت، خود انتقادی را دنبال می‌کنیم. تا سال ۲۰۲۸ که دور بعدی انتخابات ریاست جمهوری است، چهار سال زمان باقی مانده است. در این دوره تلاش می‌کنیم اشتباهات‌مان را جبران کنیم.» در مقابل، ازغور اوزل، رهبر جدید CHP، نتیجه اولیه را یک «نتیجه تاریخی» و «سیگنال روشن» به دولت فعلی توصیف کرد و گفت: «رای‌دهندگان ما امروز تصمیم بسیار مهمی گرفتند. امروز رای‌دهندگان تصمیم گرفتند مفهوم جدیدی از حکومت را ایجاد کنند.» او گفته که کسانی که نادیده گرفته شده بودند سیگنال روشن را به آنها سال کردند: «من می‌خواهم همه بدانند که در این پیروزی، بازنده‌ای وجود ندارد. مهم نیست که مردم امروز به کدام حزب رأی داد‌اند، من نمی‌خواهم آنها احساس بازنده داشته باشند.» ویدئویی از خودحالی و پایپویی مردم ترکیه در خیابان بغداد استانبول بوده که این خودحالی‌ها به خاطر شکست جب طیب اردوغان است.

اخبار کوتاه

ارمنستان: قصد پیوستن

به ناتو ا نداریم

وزیر خارجه ارمنستان با اشاره به همکاری‌های گسترده این کشور با ائتلاف نظامی ناتو گفت که درخواست عضویت در ناتو در دستور کار این کشور قرار ندارد. آراارات میزوریان در گفت‌وگو با شبکه تی‌ان آرانتی گفت که هدف این کشور در حوزه‌های متعددی، از جمله هیئت‌های صلحی است با ائتلاف نظامی ناتو همکاری می‌کند، اگرچه قصد ورود به این ائتلاف را ندارد. وی تصریح کرد: «در حال حاضر هم با ناتو همکاری می‌کنیم، در فعالیت‌های صلحی مشارکت داریم، در افغانستان بودیم، اخیراً نیز شمار صلح‌بانان را در کوزوو افزایش داده‌ایم. اگر منظور تان در خواست عضویت یا قصد عضویت در ناتو است، خیر، چنین چیزی در حال حاضر، در دستور کار ما قرار ندارد.» میزوریان افزود که ایران، امریکا و اروپا را شرکای اصلی خود می‌داند.

بولتون: ترامپ

هوش یک دیکتاتور را هم ندارد

جان بولتون در صحابه با یک رسانه فرانسوی گفت از نظر او دونالد ترامپ برای دیکتاتور شدن توان ذهنی کافی را ندارد. مشاور سابق امنیت ملی امریکا به فیگارو در پاسخخ به این پرسش که آیا ترامپ در صورت پیروزی در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ امریکا تمایل به دیکتاتوری خواهد داشت، گفت: «مغزش را ندارد! خدا، یا، او یک بساز بفروش است!» او گفت: «وقتی ترامپ ایده‌ای در سر دارد، بارها به آن ایده بازمی‌گردد و بعد خواشس پرت می‌شود. اما در نهایت دوباره به آن بازمی‌گردد و انجاشم می‌دهد. به همین دلیل است که خروج از ناتو یک احتمال جدی است، توریساری فکری می‌کنند این تنها ابزاری برای مذاکره و چانه‌زنی است، اما من چنین فکر نمی‌کنم.» بولتون گفت که از نظر او ترامپ حتی توانایی ذهنی لازم یک دیکتاتور را ندارد. در این حال، او تصریح کرد در صورت بازگشت ترامپ به قدرت، به احتمال زیاد امریکا از ناتو خارج خواهد شد.

پاکستان شبکه تروریستی طرح حمله

به چینی‌ها را امتلاشی کرد

پاکستان با اشاره به متلاشی شدن یک شبکه تروریستی طرح حمله اخیر به مهندسان چینی در این کشور اعلام کرد که عامل انتحاری این حمله یک تبعه افغانستانی بوده است. به گزارش جیو نیوز پاکستان، اداره ملی مبارزه با تروریسم در ادامه عملیات شناسایی و بازداشت عوامل حمله مر گیار به مهندسان چینی در ایالت خیبر پختونخوا، از شناسایی یک شبکه تروریستی وابسته به گروه تحریک طالبان پاکستان خبر داد. مسئولان امنیتی پاکستان اعلام کردند که ۱۰ نفر از تروریست‌های دخیل در حمله به مهندسان چینی و تسهیل‌گران این توطئه بازداشت شدند و شبکه آنان نیز متلاشی شد. اداره ملی مبارزه با تروریسم پاکستان افزود که طرح اصلی این عملیات تروریستی نیز بازداشت شده و عامل انتحاری نیز تبعه افغانستانی بوده است.

برایی مراسم تعزیه حضرت علی (ع)

احمد عزیزی روز ۲۲ ماه مبارک رمضان تعزیه حضرت علی (ع) را در منطقه میدان شاپور تهران برگزار می‌کند. احمد عزیزی از تعزیه‌خوانان باسابقه درباره اجرای مجلس تعزیه در ایام ماه مبارک رمضان سال ۱۴۰۳، به مهر گفت: اسمال به دلیل همزمانی ماه مبارک رمضان و نوروز ۱۴۰۳ و اینکه بیش‌تر بانان مجالس تعزیه را گان‌ها هستند که در این ایام تعطیلند، مجالس تعزیه زیادی برپا نکردیم. البته قرار است بنده روز ۲۳ماه مبارک رمضان در منطقه میدان شاپور تهران مجلس تعزیه حضرت علی (ع) را برپا کنم. عزیزی درباره موضوعات مدنظر نسخه تعزیه حضرت علی (ع) توضیح داد: شروع این مجلس تعزیه درباره ماجرای جواتمرد قصاب و اراتی است که به مولا علی(ع) دارد. بخش دوم مجلس تعزیه حضرت علی(ع) هم به وداع حضرت باهل بیت(ع)، صحبت‌های ابن ملجم و قظام و در نهایت شهادت مولا اختصاص دارد. تعزیه حضرت علی(ع) در مدت زمان حدود ۱۵۰ دقیقه از روی نسخه میرزا و میرعم کاشی اجرا می‌شود.

«طعم شیرین خدا» در کتابفروشی‌ها

جلد اول مجموعه کتاب «طعم شیرین خدا» به قول محسن عباسی ولدی به صورت مفصل درباره آثار بزرگ دیدن خداوند صحبت می‌کند. جلد اول مجموعه کتاب «طعم شیرین خدا» با عنوان «هن با خدای کوچکم فهمم» به قلم محسن عباسی‌ولدی و از سوی انتشارات آیین فطرت منتشر شده که در تلاش است با آیات قرآن و روایت اهل بیت(ع) به معرفی خدا بپردازد. موضوع جلد اول کتاب درباره بزرگ دیدن خداست. به قول نویسنده: «توی این کتاب قصد داریم بگیریم اگر ما به وجود خدا اعتقاد داشته باشیم، اما به بزرگش ایمان نیاریم، اون اعتقاد نمی‌تونه تأثیر زیادی تو زندگیمون بذاره. تو این کتاب مفصل درباره آثار بزرگ دیدن خدا صحبت می‌کنیم.»

مستندپرتره از بازیگر «مرد هزار چهره» روی میز تدوین

کارگردان مستند «فریدون برادر منوچهر» از تولید دو مستند پرتره جدید درباره چهره‌های نام‌آشنای عرصه صدا و دیولبه خبر داد. ابوالفضل توکل، کارگردان مستند «فریدون برادر منوچهر» گفت: مستند پرتره «امین پورایمان» آخرین مراحل تدوین را پشت سر

فریدون برادر منوچهر

می‌گذارد. همچنین مستند سعید امیرسلیمانی به زودی از تلویزیون پخش می‌شود. توکلی در رابطه با تولید مستندهای جدیدش درباره پیشکش‌نویان عرصه صدا و دیولبه افزود: رامین پورایمان یکی دیگر از قدیمی‌های رادیوست که تجربه بازیگری و همکاری با مهران مدیری در فیلم‌هایی مثل «مرد هزار چهره» و «قهوه تلخ» را داشته‌است. ساخت این مستند کمی طولانی شد. وی اضافه کرد: علاوه بر این، مستندی از سعید امیر سلیمانی در دست تولید داریم که آخرین مراحل فنی را پشت سر می‌گذارد و به‌ودی از تلویزیون پخش خواهد شد.

انتشار نسخه عربی کتاب «پیش از اذان صبح»

کتاب «پیش از اذان صبح» شامل روایت‌هایی از شهید سردار قاسم سلیمانی به زبان عربی ترجمه و در بازارهای مقصد توزیع شد.

کتاب پیش از اذان صبح، نوشته احمد یوسفزاده به زبان عربی ترجمه و در کشورهای مقصد از

جمله عراق توزیع شد. یوسفزاده که در دوران جنگ تحمیلی از جمله سربازان حاج قاسم بود، پس از جنگ نیز زین ارتباط‌رادر عرصه فرهنگ ادامه داد. کتاب از زمان اعزام یوسفزاده به جنگ و تلاش او برای قرار گرفتن در لیست سربازان با وجود سن و سال کم شروع می‌شود و در ادامه به ماجراهای جالبی اشاره دارد که ابتدا تازاری از مشخص شهید سپیدقاسم سلیمانی را روایت می‌کند. یوسفزاده که نگارش آثاری چون «آن بیست و سه نفر» را در کارنامه خود دارد، در کتاب «پیش از اذان صبح» حاصل یک کار قلبی می‌داند. او به تنسیم درباره ساختار متفاوت این کتاب با آثار قبلی خود می‌گوید: این کتاب از اوج دلتنگی نوشته‌ام. من قبل از شهادت سردار هم همیشه برای دیدارش دلتنگ بودم. همیشه برای او مطلب می‌نوشتم. هیچ‌گاه به ذهنم نرسید که اگر مطلبی درباره او می‌نویسم و در مجلات و رسانه‌ها چاپ می‌شود، آن را برای خود سردار هم بفرستم. بعد از آن‌ها مدت سردار، خوشبخت‌آدمی دینی به او کنه، به همین خاطر شروع به نوشتن کتاب کردم. این کتاب از سوی انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده‌است.

تولیدویون



روزنامه‌سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۶۶
فکس: ۸۸۵۳۳۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۲۰۹۴۲
چاپ:مهنشری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۹۹۴ | سه‌شنبه ۱۴ فروردین ۱۴۰۳ | ۲۲ رمضان ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۸ | غروب آفتاب: ۱۸:۲۷ | اذان مغرب: ۱۸:۵۵ | برنامه شب‌شعر: ۲۲:۲۵ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۲ | اطلاع آفتاب فردا: ۰۵:۰۸

حکمت

امام صادق علیه السلام:

رفضان، حق و حرمتی دارد که هیچ‌یک از ماه‌ها شبیه آن نیست. هر کدام از اصحاب محمّد صلی‌الله علیه و آله قرآن را در یک ماه یا کمتر می‌خواند.

الکافی: ج ۲ ص ۶۷۲

نمایشگاه قرآن با فهم هوش مصنوعی!



روزنامه‌صنایع

مصطفی‌شاه‌کریمی

فعالیت سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم با شعار «این خوانتم» که در قالب ۲۵ بخش از جمله کودک و نوجوان، حکمرانی قرآنی، مشاوره و پژوهش‌های قرآنی، جلسات خانگی، پوشش ایرانی و اسلامی و نمایش آثار قرآنی و دینی ۱۶۰ ناشر از ابتدای فروردین ماه آغاز شده‌بود، امروز به پایان می‌رسد. از مهم‌ترین وجوه این دوره ه نمایشگاه قرآن حضور تعداد قابل توجهی هنرمند بین‌المللی و همچنین معرفی طرح‌هایی با بهره‌گیری از هوش مصنوعی بود.

نمایشگاه قرآن کریم هر ساله در ماه مبارک رمضان برپا می‌شود. برگزاری این رویداد به دلیل جابه‌جایی چند روزه ماه‌های قمری نسبت به ماه‌های شمسی باعث شده به صورت سیال در طول سال برگزار شود و در طول این یکی، دو ساله که حلول ماه رمضان با تعطیلات ایام نوروز همزمان شده برای شهروندان تهرانی فرصت مناسبی را پیش آورد تا بدون مواجهه با ترافیک و ازدحام خودروها به بازدید از این نمایشگاه بروند.

سابقه برگزاری نمایشگاه قرآن به سال ۱۳۷۲ شمسی برمی‌گردد. این رویداد فرهنگی معنوی از اولین دوره تا به‌اسمال که سی و یکمین دوره آن برگزار شد، دستخوش تحولات زیادی در بخش‌های مختلف شده‌است. البته نمایشگاه قرآن، در ابتدا از یک فضای کوچک در کانون پرورش فکری کودک و نوجوان آغاز به‌کار کرد و سپس به مکان‌های بزرگ‌تری چون باغ‌موزه دفاع مقدس و مصلای امام‌خمینی تهران منتقل شد. سال ۱۳۹۹ به دلیل شیوع بیماری کرونا این نمایشگاه برگزار نشده، اما سال بعد با ایجاد برخی زیرساخت‌های لازم به‌صورت مجازی برگزار شد. در سال ۱۴۰۱ و با برچیده شدن بساط ویروس کرونا نمایشگاه قرآن به‌صورت حضوری و مجازی میزبان علاقه‌مندان به‌کلام‌وحی بود.

بر اساس اهداف و بازنمایی اولیه‌ای که از این رویداد ارائه شده نمایشگاه قرآن از هدف توسعه فعالیت‌های قرآنی و گسترش آن در میان عموم جامعه شکل گرفته و بر گزاردکنش‌گانش تلاش دارند با رویکرد بین‌المللی به معرفی هر چه‌بہتر قرآن در سطح جهانی کمک کنند.

نمایشگاه‌سی و یکم افتتاح‌سی و یکمین دوره نمایشگاه قرآن با شعار «می‌خوانتم» در اولین روز بهار اسمال با اتفاق متفاوت و جالبی همراه بود. برگزاری این آیین

اگر تا پایان نمایشگاه خریدهایش را انجام ندهد باید بعدا با قیمت بیشتر و پراکنده‌تر خریداری کند در صورتی که می‌توانیم با همکاری بقیه نهادها مکان‌هایی را در اختیار تولیدکنندگان قرار دهیم تا با برگزاری نمایشگاه و فروشگاه‌هایی در کنار هم قرار گیرند و تولیدکننده با احترام محصول خود را عرضه کند.

سلیمانی درباره تغییر این بخش نسبت به سال گذشته تاکیمی کند:در سال‌های اخیر کارگروه مد و لباس در هنگام برگزاری با تخصیص غرفه به برخی پارچه‌فروش‌ها فضایی بازار چهای ایجاد می‌کرد که فروشندگان آن نیز در ظاهر مغایر با رعایت حجاب بودند، اما در حال حاضر ما تولیدکنندگانی داریم که به معنای واقعی کاسب هستند؛ چه از نظر رفتاری و چه از نظر قیمت‌گذاری و انصاف در فروش.

دبیر بخش عفاف و حجاب به کمبود فضا در نمایشگاه برای این بخش اشاره کرد و ادامه داد: فضای کافی در اختیار انجمن حجاب قرار داده‌نشده تا بتوانیم همه تولیدکنندگان متقاضی را پذیرش کنیم. ما باید اتحادیه‌ای تخصصی زیر نظر اتاق ایران داشته‌باشیم تا کل تولیدکنندگان محصولات حجاب را در قالب یک اتحادیه صنفی جمع کنیم.

مشارکت مؤسسات قرآنی
بیش از ۴۵ مؤسسه قرآنی و ۲۴ نهاد دولتی و حاکمیتی در سی و یکمین نمایشگاه مشارکت داشتند. بخش بین‌الملل این رویداد نیز از اول تا هشتم فروردین با حضور نمایندگان از ۲۵ کشور

و همچنین با حضور ۴۱ نفر اندیشمند و هنرمند قرآنی از ۲۸ کشور جهان برگزار شد. حضور اندیشمندان و هنرمندان قرآنی از کشورهای امارات، عربستان سعودی، فرانسه، کویت، پاکستان، بحرین، روسیه، ترکیه، هند، مالزی، اندونزی و ۱۶ کشور دیگر جهان در نمایشگاه قرآن اسمال نسبت به دوره‌های گذشته، با رشد بیش از سه برابری کمی و تنوع و جذابیت کیفیت آثار همراه آورد و

تجلیل از ۱۵ خادم قرآنی
آخرین رویداد جنبی که در این نمایشگاه برپا شد مراسم بیست و نهمین آیین تکریم از خادمان قرآن کریم بود که شنبه شب با حضور آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور کشورمان برگزار شد که طی آن ۱۵ خادم قرآن در حوزه‌های قرانت، حفظ، آموزش، پژوهش، نشر، مدیریت، سینما و خوشنویسی معرفی و تجلیل شدند. همچنین رئیس‌جمهور با همراهی محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از مسئولان از بخش‌های مختلف نمایشگاه بازدید کردند. رئیسی ضمن حضور در غرفه مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور) با فعالیت‌ها و تازترین محصولات فناوری‌انور آشنا شد. محصولات نرم‌افزار جامع‌نفسیر نور نسخه ۰۴، طرح‌های هوش مصنوعی نور و همچنین پایگاه داده تخصصی نور (نورمگ) یکی از بخش‌هایی بود که مورد توجه رئیس‌جمهور قرار گرفت و تداوم فعالیت‌ها و موفقیت مرکز در آینده را خواستار شد.

سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم که از خانواده‌ها خریدهای یک‌سال خود را در این نمایشگاه انجام می‌دهند، این مسئله به ما جای آوردندازی می‌توان کرد که هیچ پوشش گیاهی وجود نداشته باشد. جمعی از اصحاب فرهنگ و علوم قرآنی آغاز به کار کرده‌بود، امروز به پایان می‌رسد.

نما |حسین کشتکار



نقد فیلم

مضمون زده و هنری نما همچون «شب داخلی دیوار»

فیلم‌اعم از کارگردانی، مضامین، فیلمنامه و روایت وجود دارد تا جلوه‌گری، خصوصیت اصلی فیلم شب داخلی دیوار شود. امیر آقایی به عنوان بازیگر نایت فیلم‌های جلیوند زاندرین بازیگر فیلم است. اگر آت‌های علی و لیلاد در فیلم زیادی و قابل اصلاح است، کلیت حضور دکتر زیر سوال می‌رود، چراکه فیلم بدون حضور امیر آقایی در نقش یک دکتر فربه نیز همان بود و هست.

مضمون گرای

جلوه‌گرانی در مضمون گرای فیلم نیز خودنمایی می‌کند و اثرات بزرگنمایی و اغراق را در بیان تم‌های موضوعی و محتوایی فیلم شاهد هستیم. فیلم‌قرار است خفان در جامعه و نیز او را فرودگی را نشان تماشایگر بدهد. صحنه آغازین فیلم و خودکشی علی از آزاددهنده‌ترین بخش‌های فیلم است که با جزئیات زیاد به تصویر درآمده و بیش از هر چیز وجوه سانسیتیک اثر نمایش می‌دهد. گویا قرار است سازندگان با اینگونه از راه‌های علاوه بر اینکه تماشایگر را تحت تأثیر قرار می‌دهند روی وجوه مضمونی فیلم نیز تأکید کنند. چند بار نمایش تشنج لیلاد و لحظات درگیری مأموران با مردم بیش از آنکه خفان جامعه را نشان دهد، تصویر گر اضطراب، تشویش و برداران جلیوند با نمایش صرف این موضوعات آزادخواهی بودن جامعه به مخاطب القا شود تا همه چیز در سطح بماند و پیش‌فرضی در قلمه‌گویی شاهد نماییم.

شب داخلی دیوار بیش از آنکه به درام‌تیزه کردن مضامین مهمی چون اضطراب اجتماعی و خفقان جامعه پرداخته باشد از صحبت کردن درباره این موضوعات نان می‌خورد و سود می‌برد، یعنی علی با بازی «نوید محمدرزاده» می‌گذرد. جلیوند در این فیلم تجربه جدیدی را در روایتگری امتحان کرده که ۰۴ طرح‌های هوش مصنوعی نور و همچنین نشانه‌های اصلی آن تداخل ژانرها، برهم‌زدن الگوهای کلاسیک و همچنین انترامی بودن آن است. اینکه فیلمسازان نسل جدید سینمای ایران از هومن سیدی و مانی حقیقی را

آزین وزیردفتری و وحید جلیوند این سبک از فیلمسازی را برگزیده‌اند در کنار جذابیت‌های نوآورانه‌ای که دارد، تجربه پررنگ و برخطری است، به‌گونه‌ای که در این فیلم‌ها شاهد این سبک می‌کنند. رابطه علی و لیلاد، در این فیلم‌ها شاهد پست‌مدرن بودن آن ربط داده می‌شود. گویی پست‌مدرنیسم سبکی بدون اصول و ساختار است که هر سازنده‌ای که توانایی ساختن فیلم کلاسیک را ندارد از این سبک برای پوشش نااتونای‌های خود استفاده می‌کند. (همین در شعر نو و شاعران شعر نو اتفاق می‌افتد که قبل از اینکه بتوانند و تبحر سرودن شعر کلاسیک را داشته باشند به یکباره به سبک مدرن چون شعر نو می‌روند که نتیجه نیز مشخص است)

پست‌مدرنیسم یا پست‌مدرنیسم فیلم شب داخلی دیوار در کنار امتیازاتی که برای فیلم داشته، باعث پیچیدگی و گنگی بیش از حد از آن شده‌است، به‌گونه‌ای که چند فرآیند روایی مختلف برای شخصیت علی و لیلیا می‌توان تصور شد که هر یک با استاندارد به‌کدهای فیلم می‌تواند درست باشد.

فیلمنامه

جلیوند به جای اینکه در فیلمنامه بر گر‌های داستانی و شخصیتی متمرکز شود و آن را تبیین کند، مدام با تعلق‌های ناقص و ضعیف در حال درگیر کردن تماشاگر است. در ابتدا تماشاگر درباره علت خودکشی علی می‌پرسد، بعد ناپیانی او مسئله می‌شود و ماجرای دختر فراری و بچه‌اش طاهاتکرانی ما را تشدید می‌کند. رابطه علی و لیلاد، از دیگر موضوعات سؤال‌برانگیز فیلم است و نامه دختر به علی نیز ابهام‌آمیز است. ماجرای دوربین داخل اتاق تا انتهای فیلم مشخص نمی‌شود برای چیست و مدام تماشاگر را دچار ابهام می‌کند اما این تمهیدات بیش از هر چیز در راستای فریب تماشاگر و نه همراه‌کنندگی او بوده‌است.

شب داخلی دیوار فیلمی است که با وجود اینکه رُست هنری گرفته و در قالب‌بندی و نورپردازی این اثر نشان داده، هنرمنده نیست. فیلم در بسیاری از لحظات فریبنده، زاده‌گو، جلوه‌گرانه و سانسیتیک است که از هر یک از ویژگی‌های برای فیلم بیش از آنکه روایتگر قصه یک زندانی مستأصل باشد، پرفرومنسی یا بازیگری نوید محمدرزاده و بازیگرانی وحید جلیوند به‌نظر برسد اینگونه رویکرد جلوه‌گرانه در تمامی وجوه

محمد تقی‌زاده

سومین فیلم وحید جلیوند بعد از «چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت» و «بدون تاریخ بدون امضا»، مناقشه‌برانگیزترین و جنجالی‌ترین فیلم کارنامه کاری او در مقام فیلمساز است، چراکه از یک‌سوی بحث قاجاق فیلم و انتشار نسخه غیرقانونی آن ششبهات زیادی را در خصوص تمایز

سازندگان برای نمایش و عدم نمایش فیلم به وجود آورد و از جهت دیگر، تم امنیتی سیاسی باعث شد با ذره‌بین

غیر سینمایی مورد قضاوت و تجزیه و تحلیل قرار بگیرد. شب دیوار داخلی در ادامه فیلم‌هایی چون «تفریق» و «در رویا» که ساختاری مدرن دارند در تداخل میان رویا و واقعیت، رئال و سوررئال و خیال و توهم ساخته شده‌اند تا در وهله نخست مشخص شود قرار است با فیلمی از موع جدید روایتگری در سینمای ایران مواجه شویم که از قضا بیش

از آنکه مریمی و مورد پرسند مخاطب ایرانی باشد، جدید و جشنواره‌پسند به نظر می‌رسد.
روایت
روایت شب داخلی دیوار از مهم‌ترین و شاید اصلی‌ترین نقاط فیلم بحث فیلم است، جایی که فاصله میان خیال و واقعیت نزدیک است و بخش مهمی از فیلم در ذهن شخصیت اصلی یعنی علی با بازی «نوید محمدرزاده» می‌گذرد. جلیوند در این فیلم تجربه جدیدی را در روایتگری امتحان کرده که ۰۴ طرح‌های هوش مصنوعی نور و همچنین نشانه‌های اصلی آن تداخل ژانرها، برهم‌زدن الگوهای کلاسیک و همچنین انترامی بودن آن است. اینکه فیلمسازان نسل جدید سینمای ایران از هومن سیدی و مانی حقیقی را

آزین وزیردفتری و وحید جلیوند این سبک از فیلمسازی را برگزیده‌اند در کنار جذابیت‌های نوآورانه‌ای که دارد، تجربه پررنگ و برخطری است، به‌گونه‌ای که در این فیلم‌ها شاهد این سبک می‌کنند. رابطه علی و لیلاد، در این فیلم‌ها شاهد پست‌مدرن بودن آن ربط داده می‌شود. گویی پست‌مدرنیسم سبکی بدون اصول و ساختار است که هر سازنده‌ای که توانایی ساختن فیلم کلاسیک را ندارد از این سبک برای پوشش نااتونای‌های خود استفاده می‌کند. (همین در شعر نو و شاعران شعر نو اتفاق می‌افتد که قبل از اینکه بتوانند و تبحر سرودن شعر کلاسیک را داشته باشند به یکباره به سبک مدرن چون شعر نو می‌روند که نتیجه نیز مشخص است)

پست‌مدرنیسم یا پست‌مدرنیسم فیلم شب داخلی دیوار در کنار امتیازاتی که برای فیلم داشته، باعث پیچیدگی و گنگی بیش از حد از آن شده‌است، به‌گونه‌ای که چند فرآیند روایی مختلف برای شخصیت علی و لیلیا می‌توان تصور شد که هر یک با استاندارد به‌کدهای فیلم می‌تواند درست باشد.

فیلمنامه

جلیوند به جای اینکه در فیلمنامه بر گر‌های داستانی و شخصیتی متمرکز شود و آن را تبیین کند، مدام با تعلق‌های ناقص و ضعیف در حال درگیر کردن تماشاگر است. در ابتدا تماشاگر درباره علت خودکشی علی می‌پرسد، بعد ناپیانی او مسئله می‌شود و ماجرای دختر فراری و بچه‌اش طاهاتکرانی ما را تشدید می‌کند. رابطه علی و لیلاد، از دیگر موضوعات سؤال‌برانگیز فیلم است و نامه دختر به علی نیز ابهام‌آمیز است. ماجرای دوربین داخل اتاق تا انتهای فیلم مشخص نمی‌شود برای چیست و مدام تماشاگر را دچار ابهام می‌کند اما این تمهیدات بیش از هر چیز در راستای فریب تماشاگر و نه همراه‌کنندگی او بوده‌است.

شب داخلی دیوار فیلمی است که با وجود اینکه رُست هنری گرفته و در قالب‌بندی و نورپردازی این اثر نشان داده، هنرمنده نیست. فیلم در بسیاری از لحظات فریبنده، زاده‌گو، جلوه‌گرانه و سانسیتیک است که از هر یک از ویژگی‌های برای فیلم بیش از آنکه روایتگر قصه یک زندانی مستأصل باشد، پرفرومنسی یا بازیگری نوید محمدرزاده و بازیگرانی وحید جلیوند به‌نظر برسد اینگونه رویکرد جلوه‌گرانه در تمامی وجوه