

کاهش رشد نقدینگی به کمتر از ۲۵ درصد در سال ۱۴۰۲

فارس - رئیس‌جمهور با بیان اینکه کاهش رشد نقدینگی به کمتر از ۲۵ درصد، مدیریت نظام بانکی و انحلال مؤسسات مالی ناتراز، از اقدامات مهم دولت در سال ۱۴۰۲ بود، گفت: اگرچه تورم سالانه و ماهانه در سال گذشته کاهش

شد اما دولت تا جلب رضایت مردم و تحقق نرخ تورم مطلوب به تلاش خود ادامه می‌دهد.
آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور در دیدار کارگزاران نظام با رهبر معظم انقلاب اسلامی با بیان گزارشی از فعالیت‌ها و برنامه‌های دولت، گفت: تمام همّ دولت بر آنست که با همکاری و هماهنگی سایر بخش‌ها و قوا، روز به روز

به شکل تمام الکترونیک خواهد بود.
شاهچراغی یادآور شد: «تبریز»، «تهران»، «آبادان»، «شیراز»، «کرمانشاه»، «خرم‌آباد و چگنی»، «قائم شهر» و «ملایر» هشت حوزه‌ای هستند که انتخابات به صورت تمام الکترونیک برگزار می‌شود.
وی اضافه کرد: حوزه‌های آبادان و ملایر که در دور نخست، تمام الکترونیک بود، به دلیل حائز اکثریت نشدن آرای نامزدها، در دور دوم نیز به صورت تمام الکترونیک خواهد بود.

رئیس ستاد انتخابات کشور همچنین خواستار اطلاع رسانی دقیق در مورد افراد واجد شرایط شد که در این مرحله می‌توانند رای بدهند و تصریح کرد: کسانی که در دور اول در همان حوزه انتخاباتی رای داده‌اند یا کسانی در مرحله اول انتخابات در هیچ حوزه و شهرستانی

شرایط رأی دادن در مرحله دوم انتخابات مجلس

شرکت نکرده باشند، مجاز به شرکت در این دور از انتخابات هستند.
«تبریز، آذرشهر و اسکو»، «شبستر»، «میانه»، «پارس آباد، بیله سوار و اصلاندوز مغان»، «سرمیر»، «لنجان»، «کرج، اشتهارد و فردیس»، «تهران، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس»، «بیرجند، درمیان و خوسف»، «مشهد و کلات»، «آبادان»، «رامهرمز و رامشیر»، «خدا بنده»، «زنجان و طارم»، «شیراز و زرقان»، «مرودشت، ارسنجان و پاسارگاد»، «کرمانشاه»، «گنبد کاووس»، «خرم‌آباد و چگنی»، «قائم شهر، سوادکوه، جویبار، سیرمز و سوادکوه شمالی»، «ملایر» و «ورامین» ۲۲ حوزه‌ای است که ۳۱ اردیبهشت ماه مرحله دوم انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی را برگزار خواهند کرد.

نیست. ما وظایف خود را براساس دستورالعمل‌های وزارت میراث فرهنگی انجام خواهیم داد.
وزیر میراث فرهنگی و گردشگری بیان کرد: مسجد نصیرالملک زیر نظر اداره اوقاف است و راهبرد وزارت گردشگری در این مورد آن است که محیط‌های مذهبی مثل مساجد پروتکل‌ها و آیین‌نامه‌های خاص خود را دارد. اگر هیات امنای مسجد با توجه به حساسیت‌ها نتوانسته‌اند به درستی مدیریت کنند، لازم است که خودشان ورود کنند و کاری کنند که صدایشان شرعی بیشتر رعایت شود.

استان سیستان و بلوچستان از امنیت بالایی برخوردار است.
وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، گفت: نامه اداره میراث فرهنگی تهران به شهرداری تهران، موضع وزارتخانه است و پروژه پارک قیطریه باید با هماهنگی کارشناس میراث فرهنگی

شده است. استان سیستان و بلوچستان از امنیت بالایی برخوردار است.
وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، گفت: نامه اداره میراث فرهنگی تهران به شهرداری تهران، موضع وزارتخانه است و پروژه پارک قیطریه باید با هماهنگی کارشناس میراث فرهنگی

جلورود.

وی ادامه داد: درباره ساخت مسجد در پارک از سال‌های قبل موضعی داشته‌ام که در صفحه اینستاگرام خود منتشر کردم، اما این نظر شخصی من است و به عنوان عضو دولت بحث ما شخصی

عنوان پدیده گردشگری امسال انتخاب

تدبیر دولت برای رفع مشکلات معیشتی از واقعیات شیرین اقتصادی

ایسنا - محمدطلا مظلومی با اشاره بیانات شب گذشته مقام معظم رهبری در جمع مسئولان و کارگزاران نظام

درباره تلخی و شیرینی‌های اقتصاد گفت: نقدپذیری در مسائل مالی، تمرکز حساب‌های دولتی در حساب واحد با هدف جلوگیری از سوءاستفاده‌های بعدی، ساماندهی یارانه‌ها، شناسایی دقیق‌تر طبقات درآمدی از طریق صدک‌بندی دهکهای اقتصادی، هدفمندتر شدن حمایت‌های یارانه‌ای از نیازمندان واقعی جامعه، افزایش تولید و صادرات یک میلیون و ۸۰۰ هزار بشکه‌ای نفت در روز در دولت گذشته به ۳ میلیون و ۶۰۰ هزار بشکه در روز در دولت فعلی، بازگردانده شدن بخشی از اموال بلوکه شده در خارج از کشور، تقویت روابط منطقه‌ای و اقتصادی به خصوص با همسایگان و شناسایی مودیان جدید

مالیاتی و جلوگیری از فرار مالیاتی، از واقعیات شیرین اقتصادی و دستاوردهای دولت است.

این عضو کمیسیون انرژی مجلس سپس با اشاره به تلخی‌های اقتصادی کشور و اقدامات دولت برای غلبه بر این تلخی‌ها، گفت: مقابله با گران فروشی، فعال شدن نظارت‌های دولتی در بخش خرید و فروش و توزیع کالا، تدبیر برای رفع مشکلات معیشتی و یافتن راه‌حل‌های مناسب برای بزرگ‌ترین چالش نظام یعنی اشتغال از جمله راهکارهایی است که دولت برای فائق آمدن بر تلخی‌هایی که خانواده‌ها با آن روبرو هستند در پیش گرفته و لازم است از طریق مکانیزم‌هایی مدیریتتی که البته زمان‌بر است، نسبت به حل آنها اقدام کند.
وی ادامه داد: قانون پنجره واحد تسهیل کسب و کارها به خصوص از وقتی که جلوی رانت و سوء استفاده از درگاه واحد

کارت‌های آزاد سوخت در جایگاه‌ها حذف نشد

ایسنا - مدیر عامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی گفت: وضعیت کارت‌های سوخت اضطراری در جایگاه‌ها با توجه به قانون بودجه ۱۴۰۳ محدود خواهد شد اما این به معنای جمع آوری کارت‌های اضطراری طی هفته جاری در جایگاه‌ها نیست.

جعفر سالاری نسب با تأکید بر قانون اجرای بودجه ۱۴۰۳ اعلام کرد که وزارت نفت مکلف است حداقل ۹۰ درصد توزیع بنزین را توسط کارت شخص مردم انجام دهد، همچنین فراجا مکلف شده است



ایسنا - سردار سعید منتظرالمهدی درباره محتوای سریال هفت سر اژدها که به تازگی از صداوسیما پخش می‌شود، گفت: اساساً در تولید آثار هنری و نمایشی بخشی از داستان، و واقعیت است و بخش قابل توجه دیگر تخیل و قصه پردازی و در آن است. متأسفانه این سریال در زمان کنونی ساخته نشده و طبیعتاً اگر در حال حاضر بود اجازه نمی‌دادیم حتی یک فریم پلیسی بدون نظارت و تأیید کارشناسان انتظامی تصویربرداری شود چه برسد که پخش شود.

وی ادامه داد: این کار درسال ۹۸ و در زمان مدیران وقت حوزه اجتماعی تولید و از موسسه ناجی هنر فراجا مجوز تولید گرفته که متأسفانه کارشناسان

انتظامی نظارت کافی بر تولید سریال را نداشتند و تهیه کننده و نویسنده اثر بر اساس تخیلات و ذهنیات خود در حوزه ماموریتی پلیس، کار را تولید کردند. طبیعتاً برخی از سکانس‌های پلیسی این سریال با بدیهی‌ترین اصول ساخت سریال‌های پلیسی و امنیتی فاصله‌ی معناداری دارد و با اشکالاتی در فرم و محتوا روبه‌رو و انتقادات فراوانی را به دنبال داشته است.

معاون فرهنگی اجتماعی فراجا اضافه کرد: طبق بررسی‌های صورت گرفته ، مدیران وقت موسسه ناجی هنر و کارشناس انتظامی سریال به دلیل عدم توجه به زوایای ساخت اثر و نداشتن نظارت کافی، به بازرسی کل فراجا جهت

سپاسگزاریم.

سپاسگزاریم.

مهر - معاون درمان وزارت بهداشت، به تشریح جزئیات برخورد با پزشکان زیرمیزی بگير پرداخت.
سعید کریمی، در خصوص نظارت بر تعرفه‌های درمانی در بیمارستان‌های دولتی، افزود: در صورتی که اثبات شود پزشک زیرمیزی گرفته است، برای مرتبه اول ۱۰ برابر و برای مرتبه دوم برابر و برای

مرتبه سوم تا ۵۰ برابر جریمه می‌شود.
وی ادامه داد: البته درصد کمی از پزشکان دچار این تخلف می‌شوند ولی طبق مصوبه جریمه‌های سنگینی برای این موضوع قانون پیش بینی کرده است.

کریمی با اشاره به اینکه حدود ۷۰ درصد از پزشکان، پزشک عمومی هستند، گفت: برای پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

پزشک عمومی زیرمیزی یا تعرفه بالاترعیانی

مهر- دریاچه ارومیه که طی سال‌های اخیر وضعیت خوبی نداشت و در آستانه خشکی کامل قرار داشت این روزها پرآب شده و امیدها برای احیای آن افزایش یافته است. محمدرضا علی اشرفی؛ تراز آب دریاچه ارومیه در سال‌های اخیر، به کمترین میزان در دهه‌های اخیر رسیده بود و همین‌، زنگ هشدار را برای متولیان امر به صدا درآورد؛ چراکه خشکی کامل این دریاچه جان میلیون‌ها انسان را در شمال‌غرب و حتی مرکز کشور به خطر می‌انداخت. ولی بارش‌های خوب ماه‌های اخیر و انتقال آب از سدهای مختلف به این دریاچه باعث افزایش ترازآبی دریاچه و افزایش امیدها به احیای دریاچه ارومیه شد.

بر اساس آنچه اعلام شده از شروع آبی سال جدید تا حالا چیزی حدود ۵۰ سانتی متر به ارتفاع آب دریاچه ارومیه اضافه شده است. ناگفته نماند این افزایش تراز آبی شاید کمی از شدت بحران این دریاچه کاسته است اما همچنان با نقطه مطلوب فاصله زیادی وجود دارد.

با اعلام آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی تراز دریاچه ارومیه به یک هزار و ۲۷۰ متر و ۳۳ سانتی‌متر رسیده که ۶ سانتی‌متر بالاتر از زمان مشابه سال گذشته و ۵۱ سانتی‌متر بالاتر از ابتدای مهرماه ۱۴۰۲ است.

در تراز فعلی حجم دریاچه ارومیه به ۱ میلیارد و ۷۷۰ میلیون متر مکعب رسیده است. حجم دریاچه نسبت به ابتدای سال آبی سال گذشته ۱ میلیارد و ۱۵۰ میلیون متر مکعب افزایش داشته و نسبت به مدت مشابه سال

تراز دریاچه ارومیه ۵۱ سانتی متر بالاتر از ابتدای مهرماه ۱۴۰۲ است

مجموع حجم رهاسازی آب سدهای اطراف دریاچه ارومیه تاکنون بیش از ۲۰۰ میلیون مترمکعب بود
وجود ۱۰ هزار حلقه چاه در حوضه آبریز دریاچه ارومیه در حوزه استحفاظی آذربایجان شرقی غیر قابل تحمل برای شرایط اقلیمی منطقه است

همنوا - گازکشی به بازار تبریز قدمت بیش از ۲۰ ساله دارد؛ ماجراجویی که مقارن با مرمت اساسی بازار در دهه هفتاد آغاز شد. در این سال‌ها در حالی‌که کالبد بازار در مسیر احیا و تعالی قرار گرفته بود، طرح‌های گازکشی در سطح شهر نهایی شده بود؛ همین نکته، بازاریان را با این سوال رنجستارنهایی شده مواجه کرد: حالا که تمام اصناف و محلات گاز دارند، چرا باید بازار، از این آسایش گرم بی بهره باشد؟

هفته‌های پایانی سال گذشته بود که عملیات گازکشی به بازار تبریز با حضور نماینده ولی‌فقیه در یکی از حجره‌های بازار تبریز، تقریباً قطعی شد، تا به زودی این اثر ارزنده تاریخی که در فهرست میراث جهانی یونسکو است، زمستان‌های گرم و راحت‌ی را پیش روی بازاریان بگذارد. البته البته آل‌هاشم، امام جمعه تبریز در دیدار با شماری از بازاریان مشتاق گازکشی، تاکید کرد که این طرح باید با لحاظ جایگاه تاریخی بازار و الزامات ایمنی آن باشد.

اصرار ضرغامی و بی‌میلی حمزه‌زاده

این در حالی است که ظاهراً بحث گازکشی، حتی در میان خود بازاری‌ها نیز به هماهنگی نهایی نرسیده و برخی از چهره‌های بازار، روی خوش به این طرح نشان نداده‌اند؛ البته نه به خاطر حساسیت‌های تاریخی و نه حتی به خاطر نگرانی‌های ایمنی، بلکه به خاطر هزینه بالای این طرح، بخشی از اصناف ترجیح می‌دهند مانند ۳۰ سال پیش، کماکان از نفت و گازهای کپسولی برای گرمایش بازار استفاده کنند.

گفته می‌شود مدیرکل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی، شخصاً تمایل خاصی به گازکشی در بازار تبریز ندارد و این وزیر میراث فرهنگی است که تحت تأثیر برخی دیدارهای قبلی، نهایتاً در سفر اردیبهشت ۱۴۰۱ به تبریز، به بازار تاریخی تبریز رفت و در جمع بازاریان بافوق به کمیته فنی میراث فرهنگی دستور داد که «مطالعه» سامانه گرمایش بازار تبریز را در اولویت بگذارند. در جدیدترین اظهار نظر حمزه‌زاده، مدیرکل میراث فرهنگی استان، می‌توان دریافت که وی تمایلی به این کار ندارد و سعی دارد در مقام سخن، برخی دستگاه‌های خدماتی دیگر مثل نظام مهندسی، آتش‌نشانی و شرکت گاز را در عواقب نگران‌کننده این طرح شریک سازد. در خبری که ایرنا آذربایجان شرقی از مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی

افزایش امیدها به احیای دریاچه ارومیه کشتی به گل نشسته به آب رسید



گذشته نیز ۱۷۰ میلیون متر مکعب بیشتر شده است. هم‌اکنون وسعت دریاچه ارومیه ۱ هزار و ۳۰۰ کیلومتر مربع هست که ۱۷۰ کیلومتر مربع نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش داشته و ۶۸۶ کیلومترمربع نیز نسبت به

ابتدای سال آبی ۱۴۰۲ بیشتر شده است.

انتقال آب از رودخانه کانی سبب به دریاچه ارومیه
مسوول حوضه آبریز دریاچه ارومیه از انتقال آب از رودخانه کانی سبب به دریاچه ارومیه خبر داد و گفت: این اقدام مهمترین کار در دولت سیزدهم بود که باعث افزایش تراز آبی دریاچه ارومیه شد و همچنان ادامه دارد. احمد قندهاری با بیان اینکه رهاسازی آب سدهای اطراف دریاچه پیگیری می‌شود، ادامه داد: مجموع حجم رهاسازی آب سدهای اطراف دریاچه ارومیه تاکنون بیش از ۲۰۰ میلیون مترمکعب بود.

وی سال ۱۴۰۱ را بدترین شرایط دریاچه ارومیه در سال‌های اخیر اعلام کرد و گفت: به دلیل بروز سه سال متوالی خشکسالی در حوضه آبریز دریاچه، یکی از سخت‌ترین و خشک‌ترین سال‌های این پدیده آبی را شاهد بودیم که امسال با روند مناسب بارش‌ها انتظار می‌رود روند آبگیری دریاچه بهبود نسبی پیدا کند.

قندهاری از افزایش ۲۶ درصدی ورودی آب سدها به بستر دریاچه ارومیه در سال جاری خبر داد و گفت: با توجه به اینکه اکنون ۵۰ درصد سدهای اطراف پر شده است، به میزان ۱۹ درصد رهاسازی آب سدها به بستر دریاچه

افزایش نسبت به سال‌های قبل دارد.

وی افزود: باید به هر طریق ممکن برای مردم پایه سازی این طرح فعالیت‌های بسیار وسیع و مهمی برای اهالی روستاهای اطراف اجرایی شود، چون بدون همراهی و

یوسف غفارزاده اهتمام جدی نهادها و دستگاه‌های مختلف اجرایی و نظارتی در جمع‌آوری و مسدودسازی چاه‌های غیرمجاز اطراف دریاچه ارومیه را مورد تأکید قرار داد و افزود: برای اجرایی شدن این موضوع همکاری دستگاه قضائی و دادستانی و همچنین سازمان جهاد کشاورزی بسیار مهم و تأثیرگذار است.

وی وجود ۱۰ هزار حلقه چاه در حوضه آبریز دریاچه ارومیه در حوزه استحفاظی آذربایجان شرقی را غیر قابل تحمل برای شرایط اقلیمی منطقه دانست و اظهار کرد: از سال ۱۳۹۴ تاکنون که ستاد احیای دریاچه ارومیه فعالیت‌های خود را عملیاتی کرده است، تاکنون هشت هزار و ۶۵۲ حلقه چاه با هماهنگی دادستانی مرکز استان و نیروی انتظامی مسدود شده است.

غفارزاده این تعداد انسداد چاه در حوضه آبریز دریاچه ارومیه را تنها ۴۶ درصد کل چاه‌های حفر شده دانست و ادامه داد: بر اساس برنامه ریزی‌های انجام شده باید سالانه به طور متوسط حدود ۲ هزار حلقه چاه در حوضه آبریز دریاچه ارومیه مسدود شود که در این راستا، سال گذشته در حوزه آذربایجان شرقی تعداد ۹۱۲ حلقه چاه با دستور قضائی بسته شد.

وی صدور حکم قضائی برای انسداد هر حلقه چاه را ضروری و بر اساس مفاد قانونی لازمه اجرای حکم دانست و یادآور شد: با توجه به اهمیت موضوع برای جامعه بومی و کشاورزی منطقه، بسته شدن هر حلقه چاه آثار و تبعات بسیار مختلفی دارد که باید فرهنگ سازی برای توجیه جامعه محلی از سوی اهالی رسانه انجام شود.

مدیرعامل آبی منطقه آذربایجان شرقی نصب کنتورهای هوشمند در چاه‌های مجاز اطراف دریاچه ارومیه را یکی از مهمترین و تأثیرگذارترین اقدامات این مجموعه برای جلوگیری از هدررفت آب‌های زیرزمینی برشمرد و گفت: تاکنون ۶۰ درصد مجموع این چاه‌ها در حوضه آبریز دریاچه در آذربایجان شرقی شامل ۶ هزار و ۲۸۵ حلقه نصب کنتورهای هوشمند اجرایی شده است.

غفارزاده اضافه کرد: بر اساس تصمیم ستاد احیای دریاچه ارومیه از مهرماه پارسال با قطع اضافه برداشت‌های چاه‌های دارای کنتورهای هوشمند، به میزان ۴۰ میلیون مترمکعب آب صرفه جویی شده است.

احیای دریاچه ارومیه دغدغه اصلی و مهم شخص رییس جمهور

استاندار آذربایجان شرقی نیز از آمادگی کامل دستگاه‌های اجرایی استان برای احیای دریاچه ارومیه خبر داد و گفت: احیای دریاچه ارومیه دغدغه اصلی و مهم شخص رییس جمهور است.

مالک رحمتی اظهار کرد: دولت سیزدهم اهتمام جدی به احیای این دریاچه دارد و باید تمام دستگاه‌های اجرایی

وارد میدان شده و تعاملات بین استان‌های آذربایجان شرقی و غربی در این راستا بیش از گذشته عینیت یابد. وی احیای دریاچه ارومیه را برای کل کشور و به ویژه استان‌های آذربایجان شرقی و غربی مهم و حیاتی دانست و گفت: اگر میزان آب این دریاچه به حد استاندارد نرسد، با مشکلات عدیده زیست محیطی و بهداشتی، اجتماعی و فرهنگی در منطقه مواجه خواهیم شد.

رحمتی با تأکید بر اینکه شتاب دهی به احیای دریاچه ارومیه رویکرد اصلی و مهم ستاد احیا است، افزود: مشکل اصلی در این رابطه نوع مدیریت منابع آبی است و اگر همین منابع موجود را بهینه مدیریت کنیم به راحتی احیای دریاچه محقق می‌شود، به شرطی که مجامع محلی نیز همراه و همیار باشند.

وی بر ضرورت جلوگیری از حفر چاه‌های غیرمجاز و انسداد آنها در هر ۲ استان آذربایجان شرقی و غربی تأکید و اضافه کرد: بر همین مبنا باید اصلاح الگوی کشت و استفاده از شیوه‌های آبیاری نوین، اصلاح بذرها و در نهایت به روز رسانی و مدرن سازی کشاورزی باید مد نظر باشد.

رحمتی احیای دریاچه ارومیه را یک کار دانش پایه تعریف کرد که اگر از خرد جمعی و دانش فنی کشور و سایر کشورهای پیشرفته و صاحب سبک در این زمینه بهره بگیریم، اقدامات احیا سرعت و شتاب بیشتری خواهد گرفت.

وی با اعلام آمادگی کامل دستگاه‌های مختلف اجرایی آذربایجان شرقی در ارتباط با موضوع احیای دریاچه ارومیه، گفت: ما با تمام توان و ظرفیت‌های فنی و دانشگاهی خود در خدمت کارگروه ملی و استانی ستاد احیا هستیم.

کشتی معروف آر تیما در دریاچه ارومیه که سال‌ها بود به گل نشسته بود و فاصله زیادی با آب داشت این روزها به لطف بالآمدن تراز آبی دریاچه ارومیه به آب رسیده است و مردم انتظار دارند همچنان روند احیای دریاچه به صورت عملی و سریع پیگیری شود.

لازم به توضیح است که بخش کشاورزی بزرگترین بخش مصرف‌کننده آب در آذربایجان شرقی و متهم اصلی خشکی دریاچه ارومیه است. به گفته دبیر کارگروه ملی نجات دریاچه ارومیه ۹۱ درصد از آب استان در این بخش مصرف می‌شود.

با این وجود اما سیاست‌های مربوط به اصلاح الگوی کشت در این استان پیشرفت چندانی نداشته و همچنان یونجه، سیب و چغندر قند از مهم‌ترین تولیدات کشاورزی این استان هستند که هر سه آنها در فهرست محصولات آب بر هستند. کارشناسان بهترین راهکار برای مقابله با خشکسالی در کشور را توقف کشاورزی سنتی و اصلاح روش‌های کشت می‌دانند.

آماده‌باش میراث‌فرهنگی به نظام‌مهندسی، آتش‌نشانی و شرکت‌گاز

چالش گازکشی به بازار تبریز ادامه دارد



نمی‌شود و در این زمینه با نهادها و ارگان‌های مسئول و نظارتی به توافق رسیده ایم.

وی با اشاره به مساحت ۳۰ هکتاری بازار جهانی تبریز، توجه به مسایل مربوط به سازه این بنا و نیز نداشتن مشکل بصری در صورت گازکشی را از الزامات و ضرورت‌های محوری بیان کرد و گفت: در همین راستا هر گونه اقدام به حفاری‌ها باید به حداقل ممکن برسد.

گازکشی ممکن است به خروج بازار از فهرست یونسکو بینجامد

این در حالی است که مهندس اکبر تقی‌زاده در گفتگو با همنوا، با اشاره به آغاز عملیات گازکشی به بازار تاریخی تبریز، اظهار کرد: پیش از طرح موضوع گازکشی بازار تبریز، باید این نکته را در نظر داشته‌باشیم که ما اساساً از همان سال‌های توزیع انرژی گاز در مقیاس کلان کشور، مرتکب اشتباه شدیم، به طوری که به جای این‌که گاز را به انرژی‌های سالم مثل انرژی الکتریکی تبدیل کنیم، آن را به تمام نقاط کشور، از شهرها تا روستاهای دوردست فرستادیم.

وی با بیان این‌که این نحوه توزیع، علاوه بر پیامدهای زیست‌محیطی، زمینه خطرهای بسیاری را فراهم کرد، ادامه داد: وقتی گاز را از یک انشعاب خانگی، به چندین اتاق می‌رسانیم، شبیه این است که در یک خانه، از یک کنتور، ۱۰ بعب را منشعب کرده‌ایم.

مدیرکل اسبق میراث فرهنگی آذربایجان شرقی، متذکر شد: ۵۵ هزار واحد کسبی در تیمچه‌ها و سراها و

راسته‌هایی که همگی پوشیده و محدود هستند، در بازار تبریز، فعالیت می‌کنند؛ خدانکرده اگر اتفاق کوچکی در یکی از این واحدها بیفتد، ابعاد سهمگین حادثه، غیرقابل‌تصور است.

تقی‌زاده در عین حال، تأکید کرد: من آسیب‌هایی را که در اثر حفاری‌های گازکشی، به کالبد تاریخی بازار وارد می‌شود و همچنین نازیبایی‌های که تاسیسات گاز به این بنای منحصربه‌فرد جهانی می‌زند را کنار می‌گذارم و فقط بحث‌های ایمنی و خطرات گازکشی را متذکر می‌شوم.

وی اضافه کرد: شما بنبید در فصل سرما، سالانه چقدر اتفاق ناگوار در خصوص گاز در شهرهای مختلف رخ می‌دهد، تازه این اتفاقات در بافت مسکونی است که افراد همواره در آن حضور دارند و می‌توانند سریع متوجه خطر شوند، پیشگیری کنند و یا از حجم خطر بکاهند، اما در جایی مثل تیمچه مظفریه یا راسته‌بازار که شب‌ها کسی در آن‌جاها حضور ندارد، تکلیف چه خواهد بود؟!

طرح گرمایش موتورخانه‌ای بازار سال‌ها پیش ارائه شده‌است

معمار و مرمتگر آثار تاریخی، در پاسخ به این سوال که گرمای بازار را به چه شیوه منطقی می‌توان تامین مرد، گفت: مشکل گرمایش بازار تبریز، سال‌ها پیش توسط مهندسیین مشاوره که تخصص و اهلیت این کار را دارند، چاره‌اندیشی شده‌است؛ در طر‌حی که به همین منظور مطالعه شده، به جای انشعاب‌های سراسری بازار، ۱۰ موتورخانه در نظر گرفته شده بود.

وی تصریح کرد: این ۱۰ موتور خانه، نه در فضای پوشیده و محصور، بلکه در کاروانسراهای بازار پیش‌بینی شده بود و علاوه بر ایمنی بیشتر، مزیت دیگری که داشت این بود که می‌توانست گرمایش و سرمایش بازار را در فصل‌های سرد و گرم تامین کند.

وی تأکید کرد: گازکشی در بازار تبریز وقتی نگران‌کننده‌تر می‌شود که شرایط زلزله‌خیز را در نظر داشته‌باشیم، قطعاً سازه‌ها و تاسیسات گاز در صورت بروز زلزله، آسیب‌پذیر و خطرناک خواهد بود.

تقی‌زاده با اشاره به این‌که گازکشی بازار تبریز یک اقدام عجولانه، دم‌دستی و نسنجیده است، افزود: بازار تاریخی تبریز، در فهرست میراث جهانی قرار دارد و گازکشی آن، با پیامدهایی که برشمردم، می‌تواند به خروج این اثر از فهرست آثار یونسکو بینجامد.

مینا اینانو

نتایج برخی مطالعات حاکی از این است که آموزش رسمی حفظ محیط زیست برای نیل به توسعه پایدار الزامی است و در این مسیر به منظور برقراری ارتباط آگاهانه انسان با محیط زیست در گام اول نیازمند برنامه‌ریزی جامع، جذب منابع مالی و همچنین مشارکت همه آحاد جامعه است.

آسیب‌های محیط زیستی به اندازه‌ای افزایش پیدا کرده‌اند که انسان امروزی نیاز به راه‌حل‌هایی برای ترمیم رابطه خود با محیط دارد. آموزش محیط زیست یکی از بهترین راه‌حل‌ها برای بهبود این رابطه است. آموزش محیط زیست نوعی آموزش است که به کمک آن این توانایی به اشخاص داده می‌شود تا بتوانند مشکلات محیط زیستی را شناسایی کنند، توانایی بررسی این مشکلات را بدست آورند و در نهایت در عمل بتوانند در راستای حل این مشکلات قدم بردارند.

با این حال به دلیل گستردگی آموزش محیط زیست، هیچ کشور، نهاد و یا سازمانی به تنهایی نمی‌تواند امید به پیشرفت در این زمینه را داشته باشد. به همین دلیل است که یکی از راهبردهای مهم آموزش محیط زیست به اشتراک‌گذاری دانسته‌ها و تجربه‌ها میان کشورها و سازمان‌های مختلف است.

از آنجا که یکی از مهمترین مولفه‌های آموزش محیط زیست به اشتراک گذاشتن و استفاده بهینه از مدل‌های موفق کشورهای دیگر در این زمینه است، اجرای مطالعات تطبیقی می‌تواند نقش بسیار مهمی در پیشرفت آموزش محیط زیست در جهان و خصوصا کشورهایی مانند ایران داشته باشد.

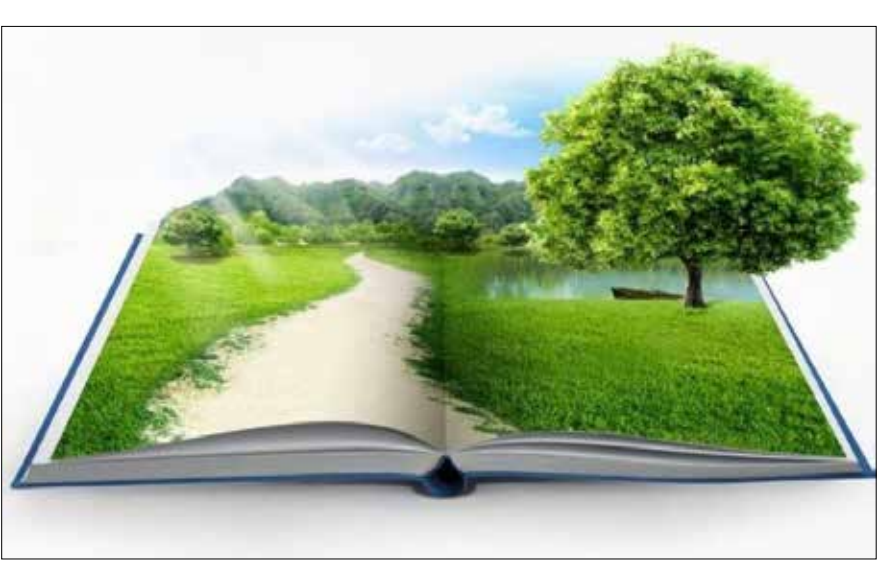
با توجه به این رویکرد، «سورنا زندگی» و «مهران فرح الهی» در پژوهشی تحت عنوان «آموزش محیط زیست و توسعه پایدار» به واکاوی تجربه استرالیا پرداخته‌اند تا ضمن تکمیل ادبیات حوزه آموزش محیط زیست، با بهره‌مندی موثر از یافته‌های این کشور به ارائه پیشنهادهایی مناسب برای ایران بپردازند.

در ادامه مختصری از این پژوهش را می‌خوانید:

تاریخچه فعالیت‌های آموزش محیط زیست در استرالیا

آموزش محیط زیست در استرالیا با اجرای «پروژه آموزش محیط زیست» از سال ۱۹۷۸ توسط مرکز برنامه‌های درسی استرالیا آغاز شد. پروژه آموزش محیط زیست در سطح ملی بوده که نمایندگان از ایالت‌های مختلف در آن حضور داشتند. در سال ۲۰۰۵ دولت استرالیا با همکاری ایالت‌ها، مدارس پایدار استرالیا را ایجاد کرد. اهداف این طرح عبارت بودند از ارائه منابع، تلفیق موضوع پایداری در سیاست‌ها و برنامه درسی مدارس و مشارکت اولیا و جامعه در پروژه پایداری.

آموزش در مدارس، شاه کلید حفظ محیط زیست و توسعه پایدار



آموزش برای آینده پایدار

در سال ۲۰۰۵، وزارت محیط زیست، آب، میراث فرهنگی و هنر استرالیا سندی با عنوان «آموزش برای آینده پایدار: بیانیه آموزش محیط زیست ملی برای مدارس استرالیا» تدوین کرد که شامل توصیف محیط زیست و توضیح اهداف آموزش محیط زیست و توسعه پایدار برای کلاس‌های اول تا دوازدهم بوده و در آن نتایج برنامه‌های آموزش محیط زیستی در استرالیا نیز پیش‌بینی شده است.

این سند برای معلمان، مدارس و تدوین‌کنندگان برنامه‌های درسی طراحی و در آن بر این نکته تأکید شده است که برنامه‌های سند باید در کنار و به صورت تلفیقی در برنامه‌های آموزشی ایالت‌ها اجرا شوند.

برنامه درسی پایدار

در سال ۲۰۱۰، با انتشار «چارچوب برنامه درسی پایدار» این اقدامات به طور مشخص دانش‌آموزان استرالیایی را مورد توجه قرار داد. در قالب این چارچوب، آنچه دانش‌آموزان ممکن است برای زندگی پایدار نیاز به یادگیری آن داشته باشند، توصیف شده است.

زندگی پایدار، منابع انسانی و شبکه‌های محلی
انجمن آموزش محیط زیست استرالیا سه نقش اصلی خود را به صورت ترویج گسترده‌ترین و موثرترین برنامه‌های آموزشی برای کمک به مردم برای زندگی پایدار، حمایت از اعضای خود و سایر منابع انسانی در این موضوع از طریق توسعه حرفه‌ای و ارتقای شبکه‌های محلی به منظور تسهیل در همکاری و به اشتراک‌گذاری مهارت‌ها ایفا کرده است.

ایفای این سه نقش توسط انجمن از طریق فراهم کردن منابع حرفه‌ای برای مربیان و حمایت در سطوح ملی و ایالتی انجام می‌شود.

پیامدها و دستاوردها

آموزش در مدارس، شاه کلید حفظ محیط زیست و توسعه پایدار

تحقق این هدف در وهله اول نیازمند گام‌های اساسی در حوزه محیط زیست همچون تدوین سند ملی آموزش محیط زیست و تصویب آن در شورای عالی انقلاب فرهنگی، برنامه‌ریزی آموزشی و درسی در سطح دانشگاه‌ها، برنامه‌ریزی آموزشی و درسی در سطح مدارس و تصویب آن در شورای عالی آموزش و پرورش، برنامه‌ریزی آموزش‌های غیر رسمی و تصویب آن در شورای فرهنگ عمومی و تامین کمک‌های مالی توسط نظام بودجه بندی دولت، جذب کمک‌های خیرین و نذورات مردمی است.

گفتنی است که تاکنون در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و برنامه درسی ملی ایران به طور غیرمستقیم موضوع محیط زیست مورد توجه قرار گرفته است.

برای مثال در سند تحول بنیادین اشاره شده است که دانش‌آموزان با قدرشناسی و درک زیباییشناسانه آفرینش الهی و مصنوعات هنرمندانه بشری، درک مفاهیم فرهنگی میان فرهنگی و بهره‌گیری از قدرت تخیل، توانمندی‌های لازم در خلق آثار فرهنگی و هنری را بدست می‌آورند و برای حفظ و تعالی میراث فرهنگی، تمدنی و هنری در سطح ملی و جهانی بر اساس نظام معیار می‌گویند.

دانش‌آموزان در برنامه‌های زیست محیطی با درک مفاهیم بهداشت فردی و اجتماعی و مسائل زیست بوم طبیعی و شهری به منزله امانات الهی، شایستگی حفظ و ارتقای سلامت فردی و بهداشت محیطی را کسب می‌کنند و با ورزش و تفریحات سالم فردی و گروهی به نیازهای جسمی و روانی خود و جامعه براساس اصول برگرفته از نظام معیار اسلامی پاسخ می‌دهند.

همچنین در برنامه درسی نیز اشاره شده است که برنامه‌های درسی و تربیتی باید ضمن تأکید بر ویژگی‌های مشترک، به تفاوت‌های ناشی از محیط زندگی، جنسیتی و فردی دانش‌آموزان توجه کرده و از انعطاف لازم برخوردار باشد.

علاوه براین حوزه سلامت و تربیت بدنی به دنبال برقراری سلامت کامل جسمی و روانی دانش‌آموزان به عنوان امانت الهی و بکارگیری روش‌های درست انجام

فعالیت جسمانی، ارتقای توانایی‌های بدنی حرکتی، تبیین روش‌های تفریحی سالم و ترویج بهداشت و اصول سالم زیستن و پیشگیری از ایجاد بیماری و اختلال و معلولیت‌های اندامی و توانمندسازی افراد در تسلط بر رفتار خود و حفظ سلامت است.

منابع:

سورنا زندگی و مهران فرح الهی، «آموزش محیط زیست و توسعه پایدار واکاوی تجربه استرالیا، نشریه آموزش محیط زیست و توسعه پایدار، سال دوازدهم، شماره اول، ۱۴۰۲

خبر

ثبت بیش از دو میلیون درخواست در درگاه ملی مجوزها

معاون دولت الکترونیکی سازمان فناوری اطلاعات ایران گفت تاکنون افزون بر ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار درخواست مجوز در درگاه ملی مجوزها به ثبت رسیده و نزدیک به ۴۴۰۰ مجوز قانونی موجود در کشور را ارائه می‌دهد.

به گزارش ایسنا، درگاه ملی مجوزهای کسب و کار، بستری اینترنتی تحت مدیریت دبیرخانه «هیأت مقررات‌زدایی و بهبود محیط کسب وکار» است که برای همه کسب وکارهای موجود در کشور، شرایط، مدارک، مجوزهای پیش‌نیاز، هزینه و زمان صدور مجوز را شفاف و قابل فهم ارائه می‌کند. این درگاه، تنها مرجع رسمی اعلام شرایط صدور مجوزهای کسب و کار و معرفی مرجع قانونی صادرکننده همه مجوزهای کسب و کارها در کشور محسوب می‌شود.



بر اساس ماده ۷ قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی و اصلاحات بعدی، «هیأت مقررات‌زدایی و بهبود محیط کسب و کار»، به ریاست وزیر امور اقتصادی و دارایی موظف است شرایط، مراحل و هزینه‌های صدور مجوزهای کسب و کار را شفاف و سهل کند تا هر شهروند بتواند در این سایت به راحتی از شرایط و مراحل دریافت مجوز کسب و کار مورد نظرش مطلع شود و در صورت درخواست، از درگاه تخصصی، مجوز مورد نظرش را به سهولت و در کوتاه‌ترین زمان ممکن، دریافت کند.

دبیرخانه «هیأت مقررات‌زدایی و بهبود محیط کسب وکار» در مرکز ملی مطالعات، پایش و بهبود محیط کسب و کار وزارت امور اقتصادی و دارایی مستقر است و راهبری و مدیریت "درگاه ملی مجوزهای کسب و کار کشور" را به عهده دارد.

شفاف‌سازی شرایط، مدارک، زمان و هزینه لازم برای صدور مجوز همه کسب و کارها، معرفی مرجع اصلی صادرکننده مجوز هر کسب و کار، سهل کردن شرایط، مدارک و زمان و هزینه لازم برای صدور مجوز همه کسب و کارها، ثبت نام از متقاضیان دریافت مجوز، راهنمایی و هدایت وی به درگاه تخصصی صادرکننده مجوز و پشتیبانی و پیگیری دریافت مجوز موردنظر متقاضی در زمان اعلام شده و پیگیری قضایی درصورت عدم صدور مجوز بدون دلیل موجه از جمله کارکردهای اصلی درگاه مذکور است.

در این راستا اخیرا جواد موحد- معاون دولت الکترونیکی سازمان فناوری اطلاعات ایران- بازرطراحی و پیاده سازی صدور مجوزهای کشور به همراه تولید و تخصیص شناسه یکتای مجوز و نیز طراحی و پیاده‌سازی صدور مجوزهای اعلامی را از جمله مهمترین اقدامات انجام شده در خصوص درگاه ملی مجوزها عنوان کرد و گفت: در این درگاه که وزارت امور اقتصاد و دارایی بهره‌بردار آن است، تاکنون افزون بر ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار درخواست مجوز به ثبت رسیده است و نزدیک به چهار هزار و ۴۰۰ مجوز قانونی موجود در کشور را ارائه می‌دهد.

معاون دولت الکترونیکی سازمان فناوری اطلاعات ایران، سامانه پنجره واحد زمین را از بابت نقشی که در حفاظت از اراضی کشور و صدور مجوزهای زمین مجوز ایفا می‌کند، بسیار مورد توجه و حائز اهمیت دانست.

طبق اعلام سازمان فناوری اطلاعات ایران، موحد عملکرد این سامانه را به دو زیرسامانه پایش اراضی و درگاه متقاضیان مردمی تقسیم و تصریح کرد: در سامانه پایش اراضی، شاهد انعقاد تفاهم‌نامه‌ای با ماهواره خیام در سال گذشته با هدف دریافت با کیفیت تصاویر اراضی کشور بودیم. این سامانه با مقایسه قبل و بعد تصاویر ماهواره‌ای اراضی کشور و پردازش آنها به کمک هوش مصنوعی، قادر است تخلفاتی از جمله تغییر کاربری‌های غیرمجاز را شناسایی کند.

گفتنی است چندی پیش اعلام شد که کسب‌وکارها باید حداکثر تا ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۳ شناسه یکتا دریافت کنند و آنهایی که حداکثر ۲ سال پس از اجرای قانون تسهیل صدور مجوزها، شناسه یکتا نداشته باشند از نظر قانونی، فاقد مجوز هستند.

درواقع با هوشمند شدن خدمات دولت، کسبه‌ای که شناسه یکتا نداشته باشند و نامشان در بانک اطلاعات کسب‌وکار ثبت نباشد، برای دریافت خدمات در اداره‌های دولتی و بانک‌ها دچار مشکل می‌شوند. بنابراین دارندگان مجوزهای کاغذی می‌توانند با مراجعه به درگاه ملی مجوزها با ورود سه‌کد (سریال کارت ملی، شناسه پروانه و کد پستی محل خدمت) به سرعت، رایگان و غیرحضوری شناسه یکتا دریافت کنند.

وزیر جهاد کشاورزی: اجرای الگوی کشت نیازمند مشوق‌های قوی برای سال زراعی آینده است

وزیر جهاد کشاورزی: اجرای الگوی کشت نیازمند مشوق‌های قوی برای سال زراعی آینده است

اجرای الگوی کشت نیازمند مشوق‌های قوی برای سال زراعی آینده است

که ما براساس برنامه زمان بندی طی ۴ ساله این کار را اجرایی کنیم که درسال اول اجرا (سال ۱۴۰۲) حدود ۳۰۰ میلیون اصله نهال مثمر و غیرمثمر در وزارت جهاد کشاورزی به طور خاص در سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور تولید شد.

وی با بیان اینکه این فرایند یک کار مردمی و فرابخشی و فرادستگاهی است افزود: جلسات متعددی در طول سال هر هفته در وزارت جهاد کشاورزی برگزار شد و در این جلسات دستگاه‌های مختلفی برای همدلی و همراهی حضور داشتند.

نیکبخت ضمن تقدیر از همکاری و همراهی وزارت آموزش و پرورش، نیروهای مسلح و صنایع در اجرای این طرح اظهارداشت: در اجرای این طرح به طور مثال تولید نهال را به مدارس آموزش و پرورش بردیم تا این اقدام فرهنگی‌سازی شود و دانش آموز ما به اهمیت موضوع تولید نهال و کاشت نهال پی ببرد. به گفته وی، سردار باقری در نیروهای مسلح در روز ۱۵ اسفندماه سال ۱۴۰۲ در مراسم ویژه ای با حضور همه نیروهای مسلح و بسیج تأکید داشتند باید این مهم در یک مشارکت همگانی انجام شود.

اولویت در زراعت چوب؛ کاشت اکالیپتوس و صنوبر است

وی اضافه کرد: در این طرح تلاش داریم در استان‌ها و جاهایی که استعداد و امکان زراعت چوب را دارند، زراعت چوب را تحت پوشش قرار بدهیم، به طور مثال دو گونه اکالیپتوس و صنوبر را برای زراعت چوب در نظر گرفته ایم که در همین راستا در بحث کاشت اکالیپتوس در جنوب کشور مخصوصا در خوزستان وضعیت خوبی داریم و سرمایه گذاران خوبی کار می‌کنند.

وزیر جهاد کشاورزی اضافه کرد: کاشت صنوبر را نیز برای مناطق سردسیر در نظر گرفته ایم زراعت چوب را در همین پروژه مدنظر داریم تا اجرایی شود و توسعه یابد. وی گفت: البته در طرح کاشت مردمی یک میلیارد درخت کاشت درختان مثمر نیز در دستور کار است که البته سال گذشته نیز اجرایی شد.

نیکبخت تصریح کرد: در نظر داریم در برنامه زمان بندی کاشت مردمی یک میلیارد درخت، سالانه بین ۲۵۰ تا ۳۰۰ میلیون اصله نهال را تولید کنیم.



وی افزود: از همه مهمتر آبخیزداری یک فعالیت و دانش بومی است چون خودم در اقصی نقاط کشور در مراکز خدمات و استان‌ها درحوزه‌های مختلف وزارتخانه خدمت کرده ام، به عینه این دیده ام که کشاورزان به این نیاز ندارند که یک شرکت مهندسی یا پیمانکاری قدرتمند به عنوان مشاور ورود پیدا کند و ماشین آلات سنگینی را برای اجرا بسیج کنیم بلکه آبخیزداری فرایندی است که خود مردم می‌توانند مشارکت کنند و آن را اجرا کنند.

نیکبخت اضافه کرد: در اقصی نقاط کشور برای اجرای این عملیات متقاضی داریم شاید یکی از مهمترین طرح‌هایی که مشارکت مردم را در سطح وسیع از لحاظ مالی و اجرایی می طلبد حوزه آبخیزداری است که ما به طور جدی به دنبال آن هستیم که پشتیبانی دولت و دستگاه‌های مختلف را داشته باشیم تا این کار مهم را به سرانجام برسانیم و کار تولید آب انجام شود.

برنامه تولید سالانه ۲۵۰ تا ۳۰۰ میلیون اصله نهال برای اجرای طرح کاشت یک میلیارد درخت
وزیر جهاد کشاورزی درباره اجرای کاشت یک میلیارد درخت گفت: کاشت یک میلیارد درخت ماموریت و مسئولیت بزرگی است و مورد توجه است و تأکید داریم

^[1] وزیر جهاد کشاورزی: اجرای الگوی کشت نیازمند مشوق‌های قوی برای سال زراعی آینده است

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

ایرنا- فرش دستباف کشور تنها گرفتار تحریم‌های خارجی نیست بلکه به گفته فعالان صنفی این حوزه، مصوبه‌های غیرکارشناسانه سال‌های گذشته بیشترین ضربه را بر پیکر این صنعت فرهنگی وارد آورده است.

کاهش شدید صادرات فرش دستباف ایران موضوعی بود که رسانه‌ها در روزهای گذشته به آن توجه نشان دادند و به نقل از نایب رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش دستباف نوشتند: تحریم‌های داخلی و خارجی باعث شد که صادرات فرش عملاً صفر شود.

«حامد چمن رخ» به خبرگزاری «مهرا» گفته است: برآوردها نشان می‌دهد که در ۹ ماهه ۱۴۵۲ در مجموع ۳۵ میلیون دلار صادرات فرش دستباف داشته‌ایم و این در حالی است که در سالیان دور ۵۰۵ میلیون دلار صادرات داشتیم. حتی در حدود سال ۱۳۷۴ حدود ۲ میلیارد و ۱۰۵ میلیون دلار صادرات فرش دستباف صورت گرفته بود. بنابراین در حال حاضر صادرات فرش دستباف عملاً صفر است.

بحث تعهد ارزی صادرکنندگان فرش دو ماه بعد از تحریم‌ها مصوب شد؛ مصوبه‌ای ای شدت غیرکارشناسانه که بدون حضور و نظر بخش خصوصی بود. به همین خاطر برخی از تجار کهنه‌کار درگیر دادگاه شدند

به گفته این چهره صنفی، مقرر شده در سال ۱۴۵۳ رویه بازگشت از صادراتی برای حوزه فرش دستباف مجدد فعال شود.

پس از این اظهارات، «ایسنا» هم با استناد به آمار گمرک کشور نوشت: صادرات فرش دستباف ایران از ۳۳۰۳ میلیون دلار در سال ۱۳۹۱ به ۵۰۷ میلیون دلار در سال ۱۴۵۱ رسیده است. بر

این اساس، سهم صادرات فرش دستباف ایران از کل صادرات غیرنفتی، از ۱٫۳ درصد در سال ۱۳۹۱ به ۰٫۵۹ درصد در سال ۱۴۰۱ رسیده است. متوسط رشد سالانه ارزش صادرات فرش دستباف ایران به نقاط مختلف جهان طی سال‌های ۱۳۹۱ تا ۱۴۰۱ برابر با منفی ۱۹ درصد بوده است.

همچنین براساس آمار گمرک در سال ۱۴۰۵، کشورهای آلمان با سهم حدود ۱۷٫۶ درصد، امارات متحده عربی با سهم حدود ۱۷٫۲ درصد، کشور چین با سهم حدود ۱۶٫۲ درصد و پاکستان با سهم حدود شش درصد از ارزش کل صادرات فرش دستباف،

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

ایرنا- مسئول دفتر توسعه عدالت آموزشی و آموزش عشایر وزارت آموزش و پرورش گفت: پوشش تحصیلی در جامعه عشایری براساس آمار موجود در مقطع ابتدایی بیش از ۹۸ درصد است.

علی تیرگیر در گفت‌وگو با خبرنگار گروه جامعه ایرنا درباره وضعیت تحصیلی دختران عشایر اظهار داشت: نزدیک به ۴۹ و نیم درصد دانش آموزان عشایر را دختران و ۵۰ و نیم درصد را پسران تشکیل می‌دهد و این آمار نشان می‌دهد که پس از انقلاب توانستیم گام خوبی در راستای پوشش تحصیلی دختران عشایر برداریم همچنین همه تلاش ما این است که مواعی که بر سر راه تحصیلی دانش‌آموزان به‌ویژه در مناطق محروم برداریم.

بازگشت بیش از ۲۰ درصد بازماندگان از تحصیل به مدرسه

مسئول دفتر توسعه عدالت آموزشی و آموزش عشایر وزارت آموزش و پرورش درباره وضعیت بازماندگان از تحصیل در مناطق عشایری افزود: امسال با هم افزایی



شمار قالی باف‌ها چگونه از ۲میلیون به هفت هزار نفر رسید؟

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

تحریم می‌شود یعنی آن کالااهمیت دارد یعنی آن کالا جایگاه مهم استراتژیک از نظر اجتماعی و اقتصادی داشته است. اما مسئولان نه تنها به این مهم توجه نکردند بلکه بحث تعهد ارزی دو ماه بعد از تحریم‌ها مصوب شد؛ مصوبه‌ای بشدت غیرکارشناسانه که بدون حضور بخش خصوصی و نظر بخش خصوصی بود. در این حالت بانک مرکزی اعلام کرد که صادرکننده مکلف است تا طی دوره دوماهه ارز حاصل از صادرات خود را به کشور برگردانند. چنین چیزی امکان‌پذیر نیست چرا که فرش امانی و اعتباری رفته است و تاجر سریعاً بابت آن دلار نمی‌دهد. به همین دلیل بیشتر صادرکنندگان انگیزه‌ای برای صادرات نداشتند. به طوری که در حال حاضر برخی از تجار مطرح و کهنه‌کار درگیر پروسه قضایی و دادگاه شده‌اند.

آیا بافندگان فرش هم کاهش پیدا کردند؟

وقتی صادرکنندگان، صادرات انجام ندهند صدردصد تعداد بافندگان کاهش پیدا خواهند کرد. در حال حاضر اگر آمار گمرک بررسی شود می‌بینیم که در دهه اخیر با توجه به تمام تحریم‌هایی که داشتیم باز آمار صادرات از ۴۰۵ میلیون پایین‌تر نمی‌آمد اما این مشکلی که تحریم داخلی ایجاد کرد، صادرات را به ۶۰ میلیون دلار رساند. این روند کاهشی از سال ۱۳۹۸ تا الان ادامه دارد و متاسفانه باز کاهش صادرات داشتیم. موتور محرکه تولید، صادرات است صادرات که متوقف شد یک میلیارد دلار به یک بیستم تبدیل می‌شود. در این صورت صادرکننده فرش نمی‌خرد، تاجر هم تمایلی به خرید ندارند. اگر قبلاً تعداد بافندگان ما تاکنون ۲ میلیون نفر بودند در حال حاضر به کمتر از هفت هزار نفر رسیده‌اند. تولید سالانه فرش ۶ میلیون مترمربع بود حالا به ۲ میلیون مترمربع تولید کاهش یافته است و این سیر نزولی ادامه دارد.

آیا به جز تحریم‌ها و قید و بندهای پیش روی صادرکنندگان، فرش دستباف با چالش یا چالش‌هایی دیگر نیز روبرو است؟

علاوه بر بحث تحریم‌ها و تعهدات ارزی که گفته شد باید به عدم ارائه تسهیلات برای بافندگان فرش اشاره کرد. بانک‌ها به هیچ وجه در این زمینه همکاری نمی‌کنند، از سال ۱۳۹۳

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

بیمه آنان قطع شده است و همین یکی دیگر از عوامل رویگردانی صادرکنندگان از این صنعت است. این در حالی است که صنعت فرش بزرگترین صنعت ملی کشور و تنها کالای صددرصد ایرانی است و ۸۰ درصد ارزآوری دارد و نیاز به توجه دوچندان از جانب مسئولان وجود دارد.

برای تغییر سیر نزولی تولید و صادرات فرش چه باید کرد؟
در حال حاضر بازارها راكد است. با گذر از بازار خیام به خوبی می‌توان این وضعیت را به چشم دید. از ۵۰۰ مغازه تنها ۳۰ حجره فعال است. برای بازگشت رونق به این بازار در وهله اول باید تحریم داخلی برداشته شود. صادرات این صنعت بسیار پراهمیت است. تمام دنیا می‌فهمند ایرانیان هنرمندند و به طور قابل توجهی ایران هراسی کاهش پیدا خواهد کرد. باید تسهیلات و امکانات حمایتی به بافندگان و صادرکنندگان بدهند. قبل از دهه ۸۰ در جهت تشویق صادرکنندگان به آنها جایزه صادراتی را می‌دادند اما در حال حاضر نگاه صادرات‌محور نیست چون در صنعت فرش دستباف هیچ رانتی وجود ندارد. این در حالی است که فرش‌ها ماشینی به دلیل رانت روز به روز گسترده‌تر می‌شوند.

تعهدات ارزی برداشته شود. مسئولان باید کمک کند که بازار از دست رفته آمریکا را در کشور دیگری جایگزین کنند. کشورهای دیگر را پای کار بیاورند، نمایشگاه‌های بزرگتری برپا شود و کشورهای بیشتری را به آن دعوت کنند. مسئولان این نکته را باید بدانند و به آن اهمیت بدهند که بافندگی، شغل مکمل کشاورزی و دامپروری است کشاورز شش ماه بیگار است، فرش باعث می‌شود که این دوره به بیکاری سپری نشود و روستاییان به طرف شهرها مهاجرت نکنند. بنابراین رونق فرش باعث افزایش درآمد اقشار پایین می‌شود

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در موزه فرش، تهران

فرش دستباف ایرانی در

مهر - گرچه دشمنی اسرائیلی با ایران به دهه‌های اخیر مربوط نمی‌شود، اما عده‌ای گمان می‌کنند اختلاف نظر سیاسی یا اعتقادی، آنها را مقابل بمب‌های دو هزار پوندی و نفرتی دو هزار ساله از دیگران جدا می‌کند.

«شما در دورانی زندگی می‌کنید که اسلام مظلوم و مسلمین تحت ستم قرون متمادی در سخت‌ترین شرایط به سر می‌برند .. انشالله شما به همراه پدر عزیزت از باران منجی عالم مهدی موعود باشید و عاقبت بخیر شوید.»

این‌ها، بخشی از نامه‌ای است که هفته گذشته برای خواهر زاده ۱۵ ساله‌اش نوشته بود. «محمدرضا زاهدی» که از دوستان قدیمی سردار قاسم سلیمانی است، کسی بود که نقش مهمی در جبهه مقاومت ایفا می‌کرد و نامی بود که در فهرست تحریم‌های آمریکا و اتحادیه اروپا علیه جمهوری اسلامی قرار داشت.

علاوه بر سردار زاهدی، نام معاون او سردار «محمدهادی حاجی رحیمی»، سردار «حسین امیرالته» رئیس ستاد کل سپاه پاسداران در امور سوریه و لبنان و تنی چند از مستشاران ایرانی حاضر در سوریه در میان شهدا به چشم می‌خورد.

سانسور به نفع جنایت

هر کسی که ذره‌ای دانش خبرنویسی و روزنامه‌نگاری داشته باشد می‌داند ارزش خبری «چه کسی» و «چگونه» بسیار حائز اهمیت و مهم است. مخاطب می‌خواهد بداند رویداد توسط چه کسی و چگونه رقم خورده است؛ اما رسانه‌های فارسی زبان آن ور آبی یا از آوردن اسم اسرائیل به عنوان عامل حمله روز گذشته اجتناب می‌کنند و آن را در تیترو لید خود نمی‌آورند.

بی بی سی فارسی هم که در اغلب اخبار خود از ذکر نام اسرائیل پرهیز می‌کرد، نوشت: «ساختمان کنسولگری ایران در دمشق مورد هدف حمله هوایی قرار گرفت.» این شبکه فارسی‌زبان همچنین نوشت: «ساختمان کنسولگری ایران در دمشق در یک حمله هوایی با خاک یکسان شد.» اما بعد از آنکه خبر شهادت سردار زاهدی آمد این‌طور تیترو زد: «گزارش‌ها حاکی از کشته شدن چند نفر در این حمله است؛ از جمله سرتیپ محمدرضا زاهدی» اما عامل این حمله در تمام تیتورها مستتر است. سوال آن است که چه کسی یا چه کسانی این حمله را صورت داده‌اند؟ تلویزیون «من و تو» که به تازگی پایان فعالیت خود را اعلام کرده در کانال تلگرامی خود درباره این حمله نوشته است: «حمله منتسب به اسرائیل به ساختمان کنسولگری جمهوری اسلامی در دمشق پایتخت سوریه.»

روز سیزدهم فروردین ۱۴۰۳، ساختمان کنسولگری و محل سکونت سفیر ایران در منطقه المزه دمشق با جنگنده‌های اف-۳۵» وابسته به نیروی هوایی ارتش اسرائیل با ورود به آسمان به وسیله شش موشک هدایت شونده مورد هدف قرار گرفت.

علیرغم شفافیت جزئیات این حمله، شبکه «ایران‌اینترنشنال» هم از کلمه منتسب در متن گزارش‌های مکتوب و تصویری خود استفاده می‌کند. بازی با کلمات آنجا روشن می‌شود که یادآوری کنیم «منتسب» یعنی «نسبت داده شده». رسانه‌های فارسی‌زبانی که سعی دارند از حامی مالی خود یعنی اسرائیل در

برابراین حمله دفاع کنند و مسؤولیت آن را از دوشش بردارند، تلاش می‌کنند نام اسرائیل را در ذهن مخاطبان خود کم‌رنگ کنند و تا جای ممکن از این رژیم را مصون و بی‌تقصیر جلوه دهند.

ذوق‌زدگی برای جنگ

گزارش‌ها حاکی از آن است که حمله اسرائیل همزمان با برگزاری جلسه‌ای بین مقام‌های ایرانی و مسئولان جنبش جهاد اسلامی فلسطین صورت گرفته و به نظر می‌رسد صهیونیست‌ها در این حمله تلاش داشته‌اند محور پشتیبانی از مقاومت غزه را تضعیف کنند.

بسیاری معتقدند فشارهای بین‌المللی روی رژیم صهیونیستی باعث شده آنها افسارگسیخته دست به حملات مختلف بزنند و برخی بر این باورند که نتانیاھو می‌خواهد قبل از پایان یافتن مدت مسوولیتش، جنگ مستقیم با ایران را آغاز کند.

شبکه اماراتی المشهد عنوان کرد: «اسرائیل اکنون در بحران غزه است و پس از شش ماه نتوانسته کاری کند به همین دلیل می‌خواهد یک جنگ منطقه‌ای راه بیندازد!» همچنین شبکه مصری الغد از هشدار جهانی از ترس حمله ایران گفت: «این تجاوز اسرائیلی پس از ناتوانی آن‌ها در غزه و جنوب لبنان صورت گرفت و باعث شد این بار اهداف دیپلماتیک را هدف قرار دهند؛ تمام سفارت‌های اسرائیل در سراسر جهان از ترس انتقام ایران در حالت هشدار قرار دارند!»

در این شرایط رسانه‌های فارسی‌زبان خارج از کشور پیوسته پاسخ ایران را پیش‌بینی می‌کنند. این رسانه‌ها که در خنکای سایه کشورهای اروپا زندگی می‌کنند به سادگی نشان می‌دهند که به دنبال هرج و مرج، تشدید آشوب در منطقه هستند نه چیزی بیشتر.

خبرنگاران، گزارشگران و تحلیل‌های آنها حاکی از آن است که بدشان نمی‌آید ایران وارد یک جنگ مستقیم و تمام‌عیار شود. جنگی که اگر آغاز شود فقط قشر خاصی را درگیر نمی‌کند و ترکش‌هایش تمام مردم ایران را فارغ از جهت‌گیری سیاسی و فکراتی که دارند، زیر آتش خود می‌گیرد.

نفرتی به قدمت ۲۰۰۰ سال!

هرچند مدتی است کارشناسان می‌گویند مردم باید اختلاف نظر در عقیده و سیاست را بپذیرند؛ اما به نظر می‌رسد موضع‌گیری نسبت به صهیونیست‌ها، دخلی به عقاید و باورهای سیاسی ندارد. جشن «پوریم» یکی از مصداق‌های این ادعاست؛ جشنی که جزو سنت‌های قدیمی قوم یهود است اما پس از تشکیل رژیم جعلی اسرائیل، شکل دیگری به خود گرفته است.

پوریم در چهاردهمین روز ماه «آدار» در تقویم عبری و مطابق با ششم و هفتم ماه مارس، همان‌طور که شنیده‌اید و می‌دانید در حقیقت جشن و پایکوبی روی خون ده‌ها هزار نفر از مردم ایران است که به دلیل توطئه و دسیسه دو یهودی نفوذی در دربار خشایارشا کشته شدند. گرچه در کتاب‌هایی همچون «استر» این قوم به کشتار ۸۰ هزار ایرانی اعتراف کرده‌اند اما برخی محققان مستقل این رقم را تا ۵۰۰ هزار نفر ذکر کرده‌اند.

سال‌روز این قتل دسته‌جمعی از جمله اعیاد مهم یهودیان در سراسر جهان است و توسط صهیونیست‌های ساکن



نفرت دو هزار ساله؛

بمب‌های دو هزار پوندی!



در سرزمین‌های اشغالی جشن گرفته می‌شود. جایی که صهیونیست‌ها از کشتار امروزی مسلمانان در فلسطین و قتل عام دیروزی ایرانیان در خانه‌هایشان سرمستی می‌کنند.

صهیونیست‌ها در این روز با کریم‌های وحشتناکی، اعضای مصنوعی از بدن انسان را به نشان کشتار ایرانیان بر دهان می‌گیرند؛ همچنین نوشیدن خون یا نوشیدنی به رنگ خون به عنوان نمادی از خون‌خواری آنها نسبت به ایرانیان از جمله رسوم یهودیان در این روز است.

آیا هنوز نفهمیدید؟

اگر گمان می‌کنید این روز برای آنها صرفاً یک جشن برای خوشگذرانی است، سخت در اشتباه هستید. نفرت از ایرانیان در این قوم بهانه اصلی شادی آنهاست. یکی از خاخام‌های اسرائیلی چند هفته پیش در اسفند ماه و در روزهای نزدیک به روز پوریم، ویدئویی از خود منتشر کرد و در آن، نفرت واضح خود از ایرانیان را نشان داد.

این خاخام می‌گوید: «ما در آستانه جشن پوریم قرار داریم. ما می‌بینیم که شیطان پارسی، شیطان ایرانی در پس تمام آزارهایی است که در هر شکل و نوعی قوم اسرائیل تحمل می‌کند. چرا جشن پوریم دومین پیروزی ما بر شیطان پارسی ایرانی نباشد.»

کاربران ایرانی در واکنش به این ویدئو یادآوری کرده‌اند که صهیونیست‌ها در پی از بین بردن مسلمانان یا دوستداران حکومت نیستند بلکه از کشتار تمام ایرانی‌ها به عنوان یک هدف و انگیزه یاد می‌کنند. فعالان شبکه‌های اجتماعی در قسمت نظرات این‌طور نوشته‌اند که اینها اگر پایشان به ایران برسد برایشان دین و مذهب و چپ و راست فرقی نمی‌کند؛ مهم ایرانی بودن است! توییت «ادی کوهن» خبرنگار اسرائیلی‌که به تازگی منتشر کرده است یکی دیگر از گزاره‌هایی است که نفرت همه‌گیر آنها از ایرانیان را نشان می‌دهد: «خیلی واضح می‌گوئیم که می‌خواهیم با ایران و حزب‌الله وارد جنگ شویم. آیا هنوز نفهمیدید؟»

بمب‌های ۲۰۰۰ پوندی برای ایران

جالب است بدانید در حالی که رسانه‌های فارسی‌زبان

نفرت دو هزار ساله؛

اسرائیل از سال ۱۹۴۸ بود. اسرائیل الجزیره را غیرقانونی اعلام کرد؛ اسرائیل امدادگران خارجی را کشت؛ اسرائیل به سفارت ایران در سوریه حمله کرد». او که حدود ۲۰۰ هزار دنبال‌کننده در توئیتر دارد در ادامه یادآوری کرده است: «هیچ خط قرمزی برای اسرائیل وجود ندارد و هیچکس در برابر رژیم صهیونیستی محافظت نمی‌شود.»

مواردی که توسط این کاربر شمرده شده، در روزهای اخیر به شدت مورد انتقاد افکار عمومی در جهان قرار گرفته و نگاهی به شبکه‌های اجتماعی نشان می‌دهد، کاربران از تشدید اقدامات رژیم صهیونیستی به ستوه آمده‌اند. اما نکته روشن آن است که جهان روز به روز با چهره حقیقی صهیونیستم بیشتر آشنا می‌شود و جنایت آن را دقیق‌تر می‌شناسد.

انحراف از دین و انسانیت

نکنه قابل توجه این است صهیونیست‌ها باور دارند از تمامی اقوام دیگر، برتر هستند و خداوند انسان‌های دیگر را آفریده تا به آنها خدمت کنند. یکی از اسرائیلی‌هایی که نسبت به سیاست‌ها و جنایت‌ها و همچنین عقاید انحرافی این رژیم معترض است، در یک سخنرانی می‌گوید: «اگر نگوییم همه ما، اکثر ما اسرائیلی‌ها از عمق وجودمان باور داریم که قوم برگزیده هستیم پس حق داریم هر کار دل‌مان می‌خواهد انجام دهیم!».

مصادق‌های زیادی از این حقیقت وجود دارد. یکی از این مصادیق ویدئویی است که از یک خاخام اسرائیلی منتشر شده است. این خاخام خطاب به فیلمبردار می‌گوید: «شما به اسم انسان نام‌گذاری شده‌اید ولی افرادی که از قوم دیگری غیر از یهود باشند انسان محسوب نمی‌شوند! درست است ما به آنها انسان نمی‌گوییم.» فیلمبردار از او می‌پرسد: «پس آنها را چه می‌نامید؟»

او توضیح می‌دهد: «انسان چیزی متفاوت از حیوان است. انسان‌ها معبود هستند چرا که بر صورت او خلق شده‌اند و ما به چنین کسانی انسان می‌گوئیم؛ ولی خداوند افرادی غیر از قوم یهود را خلق کرده است تا خدمتگزار قوم یهود باشند. همه غیر از یهودیان، چه در این سرزمین چه در سایر نقاط جهان، میلیاردها انسان، فقط برای این خلق شده‌اند تا با خدمت به یهود به آنها نفع برسد. ولی هنوز کاملاً خدمتگزار ما نیستند، آنها فعلاً به صورت جزئی در خدمت ما هستند. وقتی که مسیح ظهور کند هر یک از ما تعدادی برده خواهیم داشت.»

این خاخام در ادامه با تاکید می‌گوید: «همه کره زمین، همه کشورها حتی کوچک‌ترین نقاط دنیا، همه جا برای ماست و یک قسمت کوچک هم برای بقیه مردم نیست! اگر به کسانی دادیم که زندگی کنند بدانند فقط برای ما است و این چیزی است که ما اعتقاد داریم.»

عقاید و باورهایی که در افکار ساکنان فلسطین اشغالی نفوذ کرده این چنین است که به خود اجازه می‌دهند فارغ از انسانیت و قانون، با هر کشوری و با هر ملتی به هر روشی که برایشان منفعت داشته باشد مقابله کنند و در هر گوشه‌ای از جهان دست به هر جنایتی بزنند بی آنکه در قبال آن مسؤولیتی داشته باشند. این حقیقت صهیونیسم است و اختلاف نظرهای داخلی نمی‌تواند این حقیقت ضدانسانی و نژادپرستانه را به نفع دسته یا گروهی تغییر دهد.

غزه، مسؤولیت بشر چیست ؟



سید آرش وکیلان

سال گذشته در ترکیه زلزله مهیبی رخ داد که ده‌ها هزار نفر کشته و دو شهر ویران شدند. بیست سال قبل تر چنین زلزله‌ای در شهر بم رخ داد. هیچ کشوری با هر میزان زیرساخت مدیریت بحران و کادر و امکانات پزشکی و امداد به تنهایی توان کمک به جمعیت عظیم بحران زده را ندارد. لذا کشورهای دیگر و به خصوص همسایه به کمک بحران زدگان می‌شایند، فارغ از آنکه نژاد، قوم، دین، زبان و فرهنگشان یکی باشد یا متفاوت. اگر هر کشوری بگوید من هنوز فراقی دارم که نتوانسته‌ام آنها را سامان دهم، جمع‌گیری از آسیب دیدگان بحران به علت فقدان امکانات خواهند مرد.

آنچه در غزه رخ داده را اگر بخواهیم مقایسه کنیم معادل یک زلزله ۸ تا ۷ ریشتری در یک کلانشهر بوده و فرقیش این است که این خسارت را گروهی انسان‌نما طی شش‌ماه با هدف نسل‌کشی و پاکسازی قومی انجام داده‌اند. خب، در چنین شرایطی مسؤولیت بشریت چیست؟ آیا اگر در غزه زلزله شده بود، کشورهای مختلف نیروی امداد، کادر درمان و اقلام دارویی و غذایی نمی‌فرستادند؟! آیا می‌گفتند فلسطینی‌ها عرب، سنی، ... هستند و شایستگی کمک ندارند!؟

از کشورهایی که برای جنایت اسرائیل سلاح فرستادند حرف نمی‌زنم؛ آنها که دوست دارند زودتر دخل فلسطینی‌ها بیاید



الف - اگرچه جایگاه شهید زاهدی و یارانشان در محور مقاومت قابل چشم پوشی نیست، با این حال، ایران در هیچیک از حوزه‌های قدرت خود، فردمحور و شخصیت محور نبوده که با ترور افراد توسط دشمنان کشورمان، روند گسترش قدرت ایران در حوزه‌ای خاص، متوقف شود.

زمان زیادی از حمله جنگنده‌های اف ۳۵ اسرائیلی به کنسولگری کشورمان در دمشق پایتخت سوریه و به شهادت رسیدن سردار شهید "محمد رضا زاهدی" و تعدادی دیگر از مستشاران و افسران نظامی کشورمان در خاک سوریه نمی‌گذرد. در این راستا، شاهد طرح تحلیل و تفسیرهای مختلف با محوریت رویداد مذکور و بررسی ریشه‌ها، ابعاد مختلف و پیامدهای آن بوده و هستیم.

حمله رژیم صهیونیستی به کنسولگری کشورمان با سبلی از ابراز محکومیت‌های منطقه ای و بین المللی



اذان صبح: ۰۴:۳۱:۳۸
طلوع آفتاب: ۰۶:۰۴:۰۵
اذان ظهر: ۱۲:۰۸:۰۷
غروب آفتاب: ۱۸:۵۲:۴۵
اذان مغرب: ۱۹:۱۱:۴۳
نیمه شب شرعی: ۲۳:۴۲:۴۲

روزنامه سرخاب ■ سال هجدهم ■ شماره ۴۶۶۱ ■ شنبه ۱۸ فروردین ماه ۱۴۰۳

میشاق نامه اخلاقی حرفه‌ای روزنامه نگاران در سایت روزنامه سرخاب ■ رتبه نشریه در طرح رتبه‌بندی نشریات: چهار

فرهنگ

لزوم آموزش فرهنگ صلح به کودکان نسل اینترنت



ایرنا- پژوهشگر حقوق بین‌الملل کودکان با تاکید بر اینکه شناخت گذشته سهم بزرگی در گسترش فرهنگ صلح دارد، گفت: این موضوع به ویژه در مورد کودکان و نوجوانان خیلی مهم است که با راهنمایی کتابداران مجرب، کتاب‌های مناسبی را انتخاب کرده و از سال‌های اول تولد تاثیر آن‌ها را بپذیرد و از همه مهم‌تر استقبال بیشتر ناشران حوزه کودک و نوجوان برای انتشار محتوای صلح است.

محمد مهدی سیدناصری با اشاره به کتاب خود با موضوع حمایت از حقوق کودکان در مخاصمات مسلحانه، گفت: جنگ‌ها در جامعه انسانی شکل گرفته‌اند و می‌گیرند. جنگ‌ها مثل زلزله، آتشفشان و برخی حوادث دیگر خود به خود به وجود نمی‌آیند و از میان نمی‌روند، انسان‌ها آن‌ها را آغاز می‌کنند، می‌توان گفت در عصری هستیم که جنگ بر تمام کره زمین سایه افکنده و متأسفانه ما در حالی از صلح صحبت می‌کنیم که هر روز سایه جنگ سنگین‌تر می‌شود هرچند که شاید به ظاهر دیده نشود.

مدرس دانشگاه و پژوهشگر حقوق بین‌الملل کودکان درباره لزوم آموزش فرهنگ صلح به کودکان توضیح داد: هنوز انسان‌هایی هستند که زندگی خود را با دغدغه صلح می‌گذرانند. به راستی تعریف فرهنگ صلح چگونه است؟ کودک به عنوان یک انسان، دارای حقوق اساسی و مشترک با سایر انسان‌ها است. حقوقی که از آن‌ها به عنوان حقوق بشر یاد می‌شود، حقوقی مانند حق بر آموزش، حق بر شنیده شدن، حق بر داشتن غذا، حق بر زیستن، حق بر آشامیدن آب سالم، حق بر بازی و تفریح، حق آزادی بیان، حق برخورداری از صلح است.

او با بیان اینکه صلح، صرفاً به معنای نبود جنگ نیست، ادامه داد: صلح به معنای زندگی در شرایط عدالت و رعایت قوانین انسانی مثل برابری، آزادی، درک همدیگر و امنیت است. امنیت به معنای زندگی در شرایط عدم تهدید است. حالا این تهدید هرچه می‌خواهد باشد: انواع ترس، نگرانی، اضطراب، دلشوره، همه و همه تهدیدی برای صلح و آرامش کلیه انبای بشر (انسان‌ها) است.

به گفته این نویسنده صلح در دو شکل صلح درون و صلح بیرون متجلی می‌شود. صلح درون، وقتی است که فرد با خودش در آشتی است، احساس می‌کند انسان

صلح به معنای زندگی در شرایط عدالت و رعایت قوانین انسانی مثل برابری، آزادی، درک همدیگر و امنیت است

نگاه جامعه به موضوع تفاوت‌ها از جمله معلولیت به عنوان تفاوت، برای گسترش فرهنگ صلح بسیار مهم است

سخن‌رو

خدایا

کوششم را در این ماه مورد سپاس و گناهم را آمرزیده و عملم را پذیرفته و عیبم را پوشیده قرار ده ای شنواترین شنوایان

فرهنگ

رسانه و شعر مقاومت باید به یک جریان سیال و پویا تبدیل شود



سرخاب- مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در عصر شعر و رسانه "مبشرات" گفت: رسانه و شعر مقاومت باید به یک جریان سیال و پویا تبدیل شود.

سیدمحمدحسین بلاغی در محفل ادبی مبشرات که در آستانه روز قدس برگزار شد اظهار داشت: امروز فلسطین مسئله کل جهان و در واقع رویارویی حق و باطل است. وی افزود: در مقوله ی فلسطین حد وسطی وجود ندارد؛ یک طرف حق و یک طرف باطل است و سکوت کردن در این موضوع مهلک تر از قرار گرفتن در جبهه ی دشمن است.

بلاغی با اشاره به بیانات مقام معظم رهبری در دیدار اخیر با شعرا و ادبا گفت: ایشان شعر را از قدرتمندترین رسانه‌ها و تولید سرمایه‌های معرفتی و معنوی عنوان کردند. وی با اشاره به اهمیت و جایگاه شعر و رسانه در تبیین حقایق در عصر حاضر گفت: هم رسانه و هم ادبیات مقاومت باید شبانه روز فعال باشد و منحصر به یک رویداد و حادثه نباشد بلکه یک جریان رسانه ای و ادبی با محوریت مقاومت باید ایجاد شود.

بلاغی تصریح کرد: شعر مقاومت جامعه را از بی طرفی به سمت حقیقت طلبی رهنمون می‌شود. موج ایجاد می‌کند شورآفرینی می‌کند.

وی با اشاره به اینکه رسانه و شعر و ادبیات مقاومت باید تنها به واژه‌ها و تصنیف‌ها و تصویرها بسنده نکند بلکه شعر مقاومت نیازمند روایتگری است گفت: در این راستا به سه نوع روایتگری نیاز داریم که یکی روایت نسل کنشی و فاجعه انسانی، دیگری مقاومت مردم فلسطین و سومی روایت گروههایی است که در جریان فلسطین سکوت کرده‌اند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی همچنین تدبیر امام خمینی (ره) در نامگذاری روز قدس را اتفاقی عظیم برای جهانی شدن مسئله ی فلسطین برشمرد.

وی از اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه دعوت کرد تا حضوری گسترده و تاثیرگذار در راهمیبامی روز قدس داشته باشند. در این آیین چند تن از اهالی رسانه به تبیین ابعاد رسانه ای طوفان الاقصی پرداختند و تعدادی از شاعران شاخص استان نیز اشعار خود با موضوع فلسطین را قرائت کردند. رونمایی از نماهنگ "ماه فلسطین" و تجلیل از خانواده شهید عبدالصمد امام پناه - از شهدای طریق القدس - و همچنین امین عبداللهیان از فعالان فرهنگی حوزه فلسطین از دیگر برنامه‌های این آیین بود.

گفتنی است محفل ادبی و رسانه ای مبشرات در راستای گرمیادداشت روز جهانی قدس و اعلام حمایت اصحاب شعر و ادب در مقبره الشعرا ی تبریز برگزار شد.

را قبول دارم و می‌پذیرم که تو با دیگری متفاوت هستی و همه مثل هم نیستند. به اندازه‌ای که می‌توانی کار به دست می‌سپارم و از تو انتظار دارم در آن کار مشارکت کنی. در فرهنگ صلح، مشارکت نقشی کلیدی دارد.

سیدناصری با تاکید بر اینکه در فرهنگ صلح، مشارکت نقشی کلیدی دارد، گفت: مشارکت را باید در تصمیم‌سازی‌ها دید. وقتی کودکی در تصمیم‌گیری دخالت نداشته باشد در اجرا هم خودش نمی‌خواهد حضوری داشته باشد. وقتی نوجوان و کودک در کارها و تصمیم‌گیری‌ها مشارکت نمی‌کند، وقتی به سنی رسید که می‌تواند تصمیم‌گیری کند، دیگر با خانواده کاری ندارد. در نتیجه به مشارکت باید در بخش فکری اهمیت داده شود و روی آن کار شود. اگر این قسمت درست شد در اجرا به راحتی مشارکت به وجود می‌آید.

پژوهشگر حقوق بین‌الملل کودکان ادامه داد: تفکری که بتواند انسان را در کارها مشارکت بدهد، توانایی‌هایش را قبول کند، به او اعتماد کند و او را همانطور که هست بپذیرد، مسلماً حامی صلح است. پایه و اصل مشارکت، پذیرش است. اگر بپذیریم هرکس توانایی‌ها و ضعف‌هایی دارد، این پذیرش سبب می‌شود بستری برای مشارکت فراهم شود. امنیت، زمینه‌ساز صلح است. در درون شرایط صلح است که مشارکت اتفاق می‌افتد. در نابرابری و در شرایط زور و فشار مشارکت اتفاق نمی‌افتد.

او با تاکید بر ضرورت حفظ حس امنیت در کودکان، بیان کرد: رشد واقعی فقط با احساس امنیت به وجود می‌آید. کودکی که می‌داند وقتی به خانه برگشت غذایی برای خوردن هست، حتی اگر نان و ماست است، احساس امنیت مادی می‌کند. کودک وقتی مشاهده کند کسی او را دوست دارد و برای فرد دیگری مهم است، احساس امنیت عاطفی را تجربه می‌کند. کودک اگر احساس کند می‌تواند

افکارش را بدون بازخواست مطرح کند، یا می‌تواند درباره مسئله یا واقعه‌ای که پیش آمده بپرسد، حرف بزند و تنبیه نشود، امنیت فکری پیدا می‌کند.

کرد: یکی از مهم‌ترین پیام‌های ادبیات کودک بحث صلح و یکی از دست‌آورد‌های بزرگ نویسندگان، باقی گذاشتن این احساس پایدار در خواننده است. اینجا سوالی پیش می‌آید که آیا صلح فقط به معنی نبود جنگ است؟ برای مثال آیا پاکیزگی شهر نشان از صلح نیست؟ آیا بر زمین انداختن هر چیزی که شهر را آلوده کند یک حرکت خصمانه نسبت به سایر شهروندان و محیط زیست نیست؟ فرهنگ شهروندی بخش بزرگی از فرهنگ صلح است.

هر شناختی تواضع و احترام متقابل را به ارمان می‌آورد

سیدناصری با اشاره به اینکه نگاه جامعه به موضوع تفاوت‌ها از جمله معلولیت به عنوان تفاوت، برای گسترش فرهنگ صلح بسیار مهم است، ادامه داد: هر قدر تفاوت‌ها را بیشتر بشناسیم به آن‌ها بیشتر احترام می‌گذاریم. هر شناختی تواضع و احترام متقابل را به ارمان می‌آورد.

پژوهشگر حقوق بین‌الملل کودکان درباره ارتباط صلح و نهاد خانواده، بیان کرد: اگرچه خانواده پایه‌ترین و کوچک‌ترین نهاد اجتماعی است، اما اصلی‌ترین آن هم هست. با این وجود نیاز دارد از نهاد‌های دیگر نیز بهره‌مند شود تا بتواند در خدمت جامعه قرار گیرد و در تأمین رشد و سلامت جامعه موثر واقع شود.

او درباره وظایف یا نقش‌های خاص نهاد خانواده در حفظ صلح این نهاد توضیح داد: نقش خانواده در رفع نیازهای جنسی به صورت بانبات، با حفظ امنیت و آرامش خاطر، تأمین و رفع نیازهای عاطفی با حفظ ثبات و امنیت است، ممکن است نیازهای عاطفی به وسیله فردی در لحظه‌ای رفع شود، اما پایدار و بانبات نباشد و در آن امنیت وجود نداشته باشد، خانواده باید بتواند تکیه‌گاه و پناهگاهی برای اعضای خود باشد، زمینه‌ساز برای تربیت جسمی، عاطفی، روانی، ذهنی و اجتماعی فرزندان. این نقش‌های خانواده به نوعی بر جامعه هم تأثیر گذارد.

این نویسنده ادامه داد: برای مثال وقتی کسی از نظر عاطفی و انسانی احساس آرامش و امنیت کند، آن وقت است که فرد سالمی برای مشارکت‌های اجتماعی می‌شود. دوست داشتن و دوست داشته شدن در نهاد خانواده و جوامع بزرگتر نقش اساسی دارد. دوست داشتن یعنی چه؟ یعنی من تو را همانطور که هستی قبول دارم، به تو احترام می‌گذارم و به تو اعتماد می‌کنم، توانایی‌های تو



سرخاب کهن محله ای است در تبریز که خزینه ادب، عرفان و هنر ایرانی است.