



۶۱۰ ضمیمه اجتماعی روزنامه اطلاعات

دوشنبه ۱۶ پیمه ۱۲۰۲ - سال نود و هشتم - شماره ۲۸۶۰۱

**این جعبه بی جادو!**



باشگاه پرنده آبی

حکایت آن ۲۴ هزار میلیارد تومان

«آشنا» پرسش اعتراض آمیزی دارد: «من به عنوان یک شهروند ایرانی، روزانه یک ساعت هم تلویزیون نمی بینم، می شود سهم من را از این ۲۴ هزار میلیارد بریزید به کارتم؟!»  
«خبرگزاری ایسنا» توضیح صدوسیما را درباره حواشی افزایش بودجه سازمان صدوسیما منتشر کرده است: «افزایش بودجه ۵۸ درصدی برای صدوسیما بر اساس برنامه هفتم تنظیم شده و با توجه به وظایف و تکالیف جدید و فراوانی است که برای صدا و سیما در نظر گرفته شده است.»

حتی برخی منابع خبر دادند سازمان صدوسیما در پاسخ به انتقادهای گسترده از سه برابر شدن بودجه آن توسط مجلس شورای اسلامی برای سال آینده، اعلام کرده که این افزایش کافی نیست و باید براساس برنامه هفتم، بودجه بیشتری به صدوسیما اختصاص می یافت!

در این میان، ماجرای دیگری هم پیش آمد. بعد از وقوع آتش سوزی در بیمارستان خصوصی «گاندی» تهران، مدیر این بیمارستان در یک ویدیو از مسئولان برای بازسازی ساختمان سوخته درخواست کمک کرد. یکی از مجریان زن تلویزیون در واکنش به این موضوع بالحنی تند و نمایشی، خطاب به «تصویر» مدیر بیمارستان گاندی، ادعا کرد که از بیت المال نمی شود به مؤسسه ای خصوصی که درآمد کلان داشته کمک کرد و این توقع زیادی است (نقل به مضمون).

«رضا سالیانی» که خود را سخنگوی سازمان عدالت و آزادی و رییس کمیته رسانه جبهه اصلاحات معرفی کرده، در واکنش به این موضع گیری نوشته: «حداقل صدوسیمایی ها خیلی نگران درخواست کمک هتل بیمارستان گاندی از بیت المال نباشند، چرا که سال هاست از پول مردم، بدون رضایتشان برای رسانه بی خاصیت و کم مخاطب ازتراق می کنند! تازه در این وضع بد اقتصادی، پاداش ناکارآمدی هم دریافت کرده اند: رشد ۵۸ درصدی بودجه!»

«جلال سمیعی»، روزنامه نگار و طنزنویسی که خودش سابقه اجرای برنامه های تلویزیونی را هم دارد، نوشته: «صدوسیما در طنزهای انتقادی اش از فروپاشی غرب و گرانی و ناامنی در اروپا تا چاپ نشدن خبر پرتاب ماهواره در نیم تپای اول برخی روزنامه ها را مسخره می کند، اما حتی اشاره ای به گران شدن ساعتی دلار، ناامنی ها و دزدی ها و فقر روبه رشد ندارند. هر روز بیشتر از قبل مطمئن می شوم که صدوسیما مدت هاست فقط برای بخشی از مخاطبان وفادارش در کشور حرف می زند. انرژی بارها آزاد شده از بین این شکاف ها را عामدانه نادیده می گیرند.»

یکی از اخباری که در هفته گذشته، توجه مردم را به خود جلب کرد، خبر افزایش ۵۸ درصدی بودجه صدوسیما در سال آینده بود. بسیاری از کاربران فضای مجازی نسبت به این خبر واکنش نشان دادند.

«احسان منصوری» مقایسه ای انجام داده: «بودجه صدوسیما (حدود ۴۳۰ میلیون دلار) از بودجه سرویس جهانی بی بی سی هم بیشتر شده. سرویس جهانی بی بی سی به ۴۰ زبان برای بیش از ۲۰۰ میلیون بیننده در هفته برنامه تولید می کند، صدوسیما اما بی مخاطب است.»

فراموش نکنیم قدرت خرید بودجه ۲۴ هزار میلیارد تومانی صدوسیما از قدرت خرید ۳۵۰ میلیون پوندی سرویس جهانی بی بی سی خیلی بیشتر است. شما در لندن کارمند با حقوق زیر سه هزار پوند نمی توانید استخدام کنید اما در تهران می شود با ۵۰۰ پوند همان کارمند را استخدام کرد.»

«محمد رضاستم زاده» معتقد است: «این افزایش تبعیض آمیز بودجه صدوسیما نه تنها بر اعتبار و کیفیت سیما نمی افزاید، بلکه بر نارضایتی جامعه اضافه می کند. مخاطب، مهم ترین عامل موفقیت یک رسانه است، وقتی آن را نادیده می گیرید، چگونه انتظار رونق رسانه را دارید؟ ای کاش بخشی از همین بودجه را صرف رسانه های در جایگاه رقیب صدوسیما می کردید، شاید باعث تغییر رویه و ارتقا آن می شد. سال هاست می گوئیم صدوسیما کارخانه تولید نارضایتی است، حالا پا را فراتر گذاشته و عامل نفرت و شکاف بین نسل ها و دو قطب فرهنگی جامعه شده است!»

کاربر «آبرونی» نوشته: «در زمانه ای که آقایان مدعی کسری بودجه هستند و می خواهند آن را با اقسام مالیات ستانی از مردم تأمین کنند و با این ارزشی که ریال روز به روز دارد از دست می دهد، قرار است ۵۸ درصد به بودجه صدوسیما اضافه کنند. پس یا کسری بودجه دروغی است که برای تیغیدن ملت می یابند یا ...!»

«رجبی» از مسئولان صدوسیما پرسیده: «آیا [موقع تعیین بودجه] هیچ گاه اثر بخشی را اندازه گیری می کنید؟ الان خود شما چند درصد افزایش داشتید؟»

کاربری با نام مستعار «متولد ۶۶» گفته: «بعضی ها از سه برابر شدن بودجه صدوسیما تعجب کرده اند و برایشان سؤال است که این پول کجا می رود، اما اگر بدانید این سازمان ورشکسته، حدود ۵۰ هزار نفر حقوق بگیر دارد و باید حداقل سالی ۱۲ هزار میلیارد تومان حقوق بدهد، دیگر تعجب نمی کنید. صدوسیما، ایران خودرو و خیلی جاهای دیگر بسیار شبیه هم هستند.»

میدان مشق



ارمغان زمان فشمی

این جعبه بی جادو!

قدیم ترها «جعبه جادویی» می توانست اعضای یک خانواده را دور هم جمع و سرگرم کند. چه دورهمی ها و مهمانی ها که به بهانه دیدن مسابقه فوتبال یا یک سریال پرطرفدار در خانه یکی از اقوام برگزار می شد و دیدارها را تازه می کرد! در ساعت هایی که سریال های محبوب پخش می شدند، خیابان ها خلوت می شد و گاهی پرند هم در آن ها پر نمی زد! تا همین اواخر هم می شد با برنامه «نود» چنین تجربه ای داشت. مدت هاست که این اتفاق در کمتر خانه ای می افتد. شاید مادرها یا پدرها همچنان برخی از برنامه ها را دنبال کنند اما پای تلویزیون، معمولاً خبری از جوان ترها نیست. در رسانه ای که عنوان «ملی» دارد، محتوایی تولید می شود که عمدتاً در راستای تقویت وحدت ملی و همدلی اجتماعی نیست، بلکه به اختلافات و تبعیض ها دامن می زند. از طنزهای سخیف به اصطلاح سیاسی و اجتماعی که کاملاً جهت گیری جناحی دارند گرفته تا اخباری که مردم تفاوتشان را با آنچه در کف خیابان ها می بینند کاملاً حس می کنند، تا برنامه های شعاری که به شعور مردم توهین می کنند، همه و همه باعث شده که صدوسیما به اعتراف خودش و مطابق آخرین نظرسنجی هایی که انجام داده، حتی برای سریال ها که قاعدتاً باید پر مخاطب ترین برنامه ها باشند، بیشتر از ۱۵ تا ۲۰ درصد مخاطب نداشته باشد و بعید نیست که به زودی میدان را کاملاً به شبکه های اجتماعی و شبکه های ماهواره ای واگذار کند!

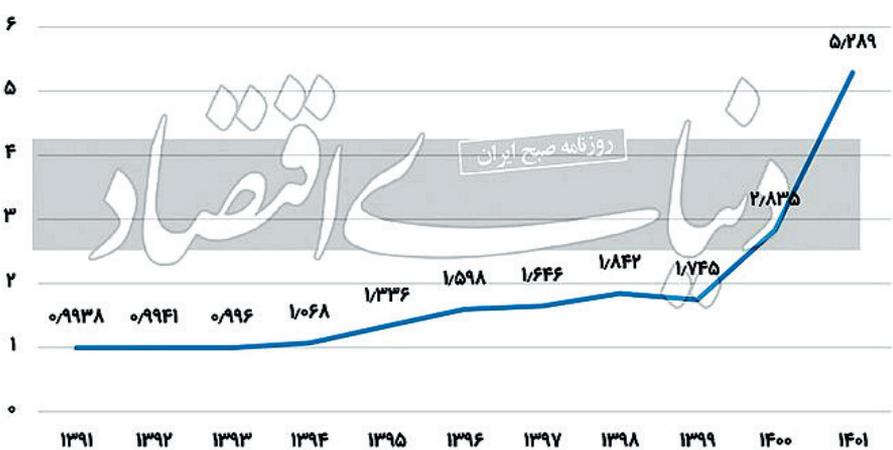
در نبود شبکه های خصوصی که می توانستند باعث ایجاد رقابت و انگیزه در برنامه سازان تلویزیونی شوند، صدوسیما به اصطلاح ملی، نتوانسته است حتی یک تاز میدان بی رقیب خود باشد!

مردم حق دارند بپرسند بودجه ای که برای این سازمان عریض و طویل در نظر گرفته می شود، چه تناسبی با بازدهی آن دارد. چرا رسانه ای که مرجعیت خبری خود را از دست داده و مردم دیگر به آن اعتماد نمی کنند و از بُعد سرگرمی نیز جذابیتی برای مخاطبان ندارد باید چنین بودجه کلانی از بیت المال را به خود اختصاص بدهد؟ این روزها تلویزیون در بسیاری از خانه ها، به جای آن که باعث جمع شدن اعضا و گرم تر شدن کانون خانواده شود، به محملی برای اختلاف و حتی دعوای خانوادگی بدل شده است، چرا که به تفاوت نظرها دامن می زند و محل بحث والدینی که برنامه های آن را دنبال می کنند با فرزندان که دیگر گفته هایش را باور ندارند می شود. برنامه هایی را سراغ دارم که وقتی شروع می شود، در بسیاری از خانه ها هر کس را به اتاقی یا گوشه ای می فرستد تا دعوا و جروبحثی پیش نیاید. این پراکنده شدن ها در مقیاس بزرگ تر، از خانه ها بیرون می رود و مردم را نیز از یکدیگر دور می کند. رسانه ملی که روزگاری مردم را هنگام پخش سریال یا فوتبال به خانه برمی گرداند و دورهم جمع می کرد، امروز بیش از هر زمان دیگر، محل اختلاف نظر و پراکندگی شده است. مردم حق دارند که دیگر آن را رسانه ملی خودشان ندانند و به افزایش بودجه اش اعتراض داشته باشند.

مسئولان صدوسیما باید در برابر انتقادات و اعتراض ها پاسخگو باشند. باید برای مردم توضیح بدهند که چرا هنرمندان محبوب آن ها را حذف کرده و به افراد بی ذوق و ناتوان، میدان داده اند، چرا برای سلیقه و نظر مردم ارزشی قائل نیستند و چرا به جای تحکیم وحدت ملی، ابزاری شده اند برای ایجاد تشتت و تفرقه. البته توضیح کافی نیست و باید تلاش کنند راه به خطا رفته را بازگردند و برنامه هایی بسازند که حرف مردم را بازتاب بدهد و سلیقه آن ها را تأمین کند. این کمترین وظیفه ای است که در برابر افزایش بودجه و صرف بیت المال برعهده دارند.

Email: jameettelaat@gmail.com

بودجه صدوسیما (هزار میلیارد تومان)





## آینده تلویزیون



جک کلوسترمن\*  
مترجم: محمد معماریان

برمی آید، بدون آن که نیازی به تخیل و گمانه زنی داشته باشد. همه این‌ها به یک پرسش محوری منجر می‌شود: واقعی‌ترین چیز تقلبی که عامدانه ساخته‌ایم، کدام است؟

اعتراف می‌کنم تمام عمرم به این سؤال فکر کرده‌ام، حتی سال‌ها پیش از این که انگیزه مالی برای تأمل درباره‌اش داشته باشم. هر بار برنامه تلویزیونی نمایشنامه‌داری را دیده‌ام، بخشی از ضمیر خودآگاهم در نسبت آن برنامه با واقعیت کندوکاو می‌کرده است: «آیا این اتفاق می‌تواند رخ بدهد؟ در واقعیت هم به همین شکل است؟» حتی برایم مهم نیست که جزئیات ماجرا عقلا ممکن است رخ بدهند یا نه، یعنی وقتی «بازی تاج‌وتخت» را می‌بینم، می‌پذیرم که ازدها وجود دارد. در عین حال درگیر این سؤال می‌شوم که آیا رفتار این ازدهای تلویزیونی مطابق انتظارم از «ازدهای واقعی» است و بنابه‌غریز نام درگیر معقول بودن یا نبودن سناریویی می‌شوم که مشخصاً ناممکن است.

در قاب تلویزیون، هیچ چیز جعلی‌تر از تلاش‌های ناکام برای رئالیسم نیست. تقریباً همه مردم از جمله مخاطبان هدف برنامه‌های مثل «مرد مجرد»، فوراً چنین برداشتی دارند: نسخه‌ای پیش ساخته از اتفاقاتی که شاید به ندرت در واقعیت هم رخ بدهند. ژانر «داستان واقعی با اسامی ساختگی» قدری به هدف نزدیک‌تر می‌شود. اوایل قرن بیستم ویکم ملو از این سریال‌ها بود. هیچ‌یک از این برنامه‌ها مدعی ترسیم رویدادهای واقعی نیستند، ولی همگی بینندگان را واهی‌دارند که میان شخصیت‌های برنامه با افراد واقعی الهام‌بخشان ارتباط قائل شوند.

آن برنامه‌های تلویزیونی که برای واقعی‌بودن تلاش نمی‌کنند، در گذر ایام بهتر از آب درمی‌آیند. اگر اثری هنری علناً بگوید که نود درصد محتوایش جعلی است، باقی‌مانده آن موجه و مشروع می‌شود (و همین‌ده درصد باقی‌مانده است که بیش از همه اهمیت دارد). ولی خودآگاهی از «عدم واقعیت»، یک روی سکه است. روی دیگر سکه هم خاصیت واقعیت‌کش برنامه‌های جدی است که در آن‌ها آگاهی از «عدم واقعیت» به متن راه پیدا نمی‌کند.

اطلاع مردم از واقعی‌بودن تلویزیون، مبنای کار دسته اول است. دسته دوم هم تمام تلاشش را می‌کند تا مردم تشخیص خود را فراموش کنند. هر دو حالت نیز همین تلاش‌ها دست برنامه را رو می‌کند، چون برای نمردهی کار، خالقان برنامه نباید دغدغه واقعی/ناواقعی به‌نظر آمدن محصول را داشته باشند. آن‌ها باید دلواپس مسائل دیگر باشند و لذا واقعی‌بودن به حاشیه می‌رود. اصل حرف من، آن‌ها بازه ۲۵ ساله‌ای است که اختراعی برایش قائل نیستم. اولین دوره تلویزیون اواخر دهه ۱۹۴۰ آغاز شد و در سال ۱۹۶۰ خاتمه یافت: در این بازه، تازگی تلویزیون بود که فرصت نوآوری‌های بی‌سابقه در سرگرمی عامه‌پسند را فراهم می‌کرد. دومین دوره تلویزیون در اواخر دهه ۱۹۹۰ آغاز شد و اکنون رو به زوال گذاشته است: در این بازه بود که تلویزیون به اندازه سینما و ادبیات جدی گرفته می‌شد. ولی منی که مشتاق و تشنه واقعیت، ذهنم درگیر سال‌های تاریخ مابین این دو بازه می‌شود.

در دهه‌های هفتاد و هشتاد، مردم اگر کار دیگری نداشتند به تماشای تلویزیون می‌نشستند. «وقت مشخص تلویزیون دیدن» چرند بود، چون اگر برنامه‌ای را هم نمی‌دیدید چیزی از دستتان نمی‌رفت. جای نگرانی نبود. تلویزیون هم مثل دیگر لوازم خانه و دل دادن به آن نشانه گوندی بود. چنین تصویری تلویزیون را به یک کالای محض تبدیل کرد. نویسندگان و تهیه‌کنندگان برنامه‌ها باهوش و خلاق بودند، اما چندان دغدغه زیبایی‌شناسی و صحنه‌آرایی نداشتند. هیچ‌کس انتظار نداشت مخاطبان، چیزی را که می‌بینند باور کنند، لذا تلاش‌ها در جهت سرگرم کردن افراد و گاهی اوقات «مواجه کردن آن‌ها» با مسائل اجتماعی بود. باین وضعیت، امکان جهشی بزرگ در رئالیسم زبان شناختی برنامه‌ها وجود داشت. مشکل این‌جا بود که چنین محصولاتی هنوز هم آن نادرستی بصری نمایش‌های تئاتری را داشتند. صحنه‌چینی‌ها هر لحظه به مخاطب یادآوری می‌کرد که این نمایش، زندگی نیست، تا دهه ۱۹۸۰ طول کشید تا این حاشیه مهم شود.

می‌دانم چیزی حیاتی در این میانه است که ما دست‌کم می‌گیریم، چیزی مرتبط با آن توانایی تلویزیون که حال حاضر را ابدی می‌کند، آن هم به‌گونه‌ای که از دست هیچ رسانه دیگری بر نمی‌آید. حتی اگر هم بخواهیم، نمی‌توانیم بی‌خیال آن شویم. بالاخره روزی می‌رسد که آیندگان این را ثابت خواهند کرد.

\* نویسنده و ستون‌نویس اسکوتر و مجله نیویورک تایمز  
منبع: سایت ترجمان

مثلاً «بریکنگ بد» مصری‌های باستان، «خانه پوشالی» آن‌ها، «امریکنز» آن‌ها (که لایب اسمش را «مصری‌ها» می‌گذاشتند و جاسوس‌های بی‌بندوبار در ماجراهایش نقش داشتند) چندان اهمیتی نمی‌داشت. چرا؟ چون نقاط قوت زیبایی‌شناختی که مایه برتری برنامه‌های استادانه تلویزیون بر دیگر برنامه‌هاست، در گذر زمان دوام نمی‌آورد. در نگاهی به گذشته، مهم نیست که بازی‌ها چقدر خوب بوده و بی‌رنگ‌های داستانی چقدر ظریف بوده‌اند. موسیقی یا نورپردازی یا حال‌وهوای عاطفی برنامه‌ها هم واقعا برای کسی مهم نیست. این‌ها ویژگی‌هایی هنری و ذهنی‌اند که در زمان حال اهمیت دارند.

انتظارم از برنامه‌های تلویزیونی مصری‌های باستان آن است که در چله‌ای روبه‌گذشته باشد، همان‌طور که در بررسی خط هیروگلیف آن‌ها نیز چندان توجهی به رنگ‌آمیزی یا دقت مقیاس‌ها نداریم. می‌خواهیم بدانیم که دنیاپشان چه شکلی داشته و زندگی مردم چگونه بوده است. مایلیم تجربه زندگی در مکانی مشخص و زمانی معین را از منبعی بفهمیم که آگاهانه سعی در ترسیم آن خصیصه‌ها نداشته است (چون تلاش‌های آگاهانه برای ترسیم رفتار عادی ناگزیر دچار سوگیری می‌شود). ناتواریسم حقیقی فقط و فقط محصول تلاش ناخودآگاه است.

حالا این فلسفه را بر خودمان و فرهنگ تلویزیونیمان تطبیق دهیم: اگر فرد کنجکاوی در آینده‌های دور به تماشا بنشیند، جامعه روزمره آمریکا را واقعا زیر پوست کدام برنامه تلویزیونی آمریکایی می‌تواند ببیند؟

حتی آن‌هایی که به فکر کار در تلویزیونند، چندان به این جور پرسش‌ها فکر نمی‌کنند. انگار اصلاً قرار نیست درباره تلویزیون این طوری فکر کنیم. گویا آن منتقد تلویزیونی که دغدغه‌اش درست‌بودن ریزه‌کاری‌های روایت است، به آن استاد شعری می‌ماند که درگیر خوش‌خط‌بودن شاعر شود. انتقاد از واقع‌بینانه‌بودن سریال «کارآگاه حقیقی» یا «لاست»، تفسیری غلط اما عامدانه از نیت این برنامه‌هاست. لازم نیست تلویزیون، زندگی واقعی را دقیق تصویر کند، چون کافی است قدم از خانه بیرون بگذاریم تا زندگی واقعی را ببینیم. تنها مسئولیت بلادرنگ تلویزیون، سرگرم کردن است اما با گذر ایام، این نکته تغییر می‌کند. وقتی دوباره سراغ محصولات فرهنگی عامه‌پسند می‌رویم، انتظار نداریم حتی لحظه‌ای سرگرممان کنند، بلکه امید داریم آموزنده و الهام‌بخش باشند که البته گاهی اوقات خلاف نیت خالقشان است. مثلاً هدف ناگفته سریال «مد من» در دهه ۱۹۶۰، ترسیم نحوه زندگی واقعی در دهه شصت بود. بیننده امروزی آن هم دقیقاً چنین برداشتی دارد. ولی این سریال نمی‌تواند به ما نشان دهد که زندگی در دهه شصت چگونه بود، بلکه فقط می‌تواند تفسیر زندگی دهه شصت در قرن بیستم و یکم را نشان دهد.

ارزش سرگرم‌کنندگی این مصنوعات هنری، هیچ جاذبه‌ای برای مردمان آینده نخواهد داشت. من به سودمندی و فایده این آثار توجه دارم و این نوعی ارزیابی فرمالیستی است، یعنی به چیزهایی توجه دارم که هنگام تماشای برنامه‌های تلویزیون، معمولاً مدنظر افراد معمولی نیست، به‌ویژه نحوه صحبت شخصیت‌ها، صحنه‌سازی دنیایی که شخصیت‌ها ساکن‌اند، شیوه فیلم‌برداری و ارائه برنامه و میزان محوریت «واقعی‌بودن» در روح برنامه.

ویژگی اول ملموس‌تر از همه، اما به‌سختی قابل‌سنجش و اندازه‌گیری است. اگر همه شخصیت‌های برنامه، لهجه موقر و شیک بازیگران تئاتر را داشته باشند، نتیجه کارشان بی‌درنگ مضحک می‌شود؛ به‌جز چند استثنا خاص، هدف دیالوگ‌های تلویزیون صرفاً ناتواریسم کوچ‌خیابانی است. ولی کیفیت لحن، فقط بخشی از این مسأله است، مسأله انتخاب کلمات هم در کار است: چند دهه طول کشید تا نمایشنامه‌نویس‌ها بفهمند هیچ آدم عاقل و باثباتی به محض ورود به بار نمی‌گوید «یه نوشیدنی» بدون آن که مارک نوشیدنی دلخواهش را مشخص کند. از این هم سخت‌تر، تشخیص آن است که مکالمات ترسیم‌شده از دورانی خاص در چنین آثاری چه نسبتی با شیوه صحبت مردم آن دوران در زندگی واقعیشان دارد.

وقتی درامی داستانی مثل مستند خبری فیلم‌برداری می‌شود، مخاطبان ناخودآگاه اعتبار مضاعفی برای آن قائل می‌شوند (در مقایسه با صحنه‌های ضبط‌شده با سه دوربین ثابت، مواردی که با تک‌دوربین متحرک فیلم‌برداری می‌شود بسیار نزدیک‌تر به واقعیت به نظر می‌آیند).

برای تاریخ‌نگاران فرهنگی که هنوز به دنیا نیامده‌اند، تلویزیون در چله‌ای به‌سوی گذشته و راهی برای تماس فیزیکی با دوره اواخر قرن بیستم است و چنان نزدیک و عمقی دارد که فقط از عهدۀ داستان‌های تصویری

تلویزیون فرمی هنری است که در آن رابطه با فناوری، جای هر چیز دیگر را می‌گیرد؛ قلمرویی از رسانه که در آن، رسانه بی‌بروگر همان پیام است. تلویزیون مثل دیگر فرم‌های سرگرمی مصرفی نیست: شیبش تندتر و تجربه‌اش پویاتر است، حتی وقتی که بی‌صداست. پدیده کتاب‌خوانی از میان نمی‌رود، لذا می‌توانیم با نگاه به تکامل کتاب‌ها تاریخ آینده مطالعه را پیش‌بینی کنیم. پدیده موسیقی از میان نمی‌رود، پس اگر جای راک اند رول را کنار سایر ژانرهای موسیقی ببینیم، می‌توانیم روایتی از تاریخ آینده‌اش را پیش‌بینی کنیم. احساس درونی و روان‌شناختی امروزیمان از شنیدن یک نغمه چندان تفاوتی با ۱۹۰۱ ندارد. ابزارهای سینما دائم پیشرفت می‌کنند، اما عجیب است که نحوه فیلم دیدنمان در محافل عمومی و نقش همگانی‌اش به‌ویژه در معاشرت صمیمانه از دهه ۱۹۵۰ بدین‌سو تغییر نکرده است، ولی تلویزیون این‌طور نیست.

تجربه تماشای تلویزیون در سال ۲۰۱۶، خواه فردی یا دسته‌جمعی، انگار هیچ ربطی به تماشای تلویزیون در ۱۹۹۶ ندارد. بعید می‌دانم ساختار فعلی تلویزیون تا ۲۵۰ سال دیگر یا حتی ۲۵ سال آینده، دوام داشته باشد. مردم همچنان به تفریحی ارزان‌قیمت برای فرار از واقعیت نیاز خواهند داشت و بی‌تردید چیزی این‌میل را ارضا خواهد کرد، چنان‌که امروزه تلویزیون می‌کند، ولی آن چیز هر چه باشد، شباهتی به تلویزیون امروزی نخواهد داشت. شاید از جنس مجازی یا متحرک و منبع‌باز (مثل یک یوتیوب جهانی که در شبکه چشم‌مان نصب شده) باشد، ولی قطعاً چنین نخواهد بود که دسته کوچکی از آدم‌ها کنار هم در اتاق نشیمن به‌مدت سی دقیقه ممتوالی به مستطیلی دوپعدی و ۳۱ اینچی خیره شوند تا محتوای تدارک‌دیده‌شده در شرکت تلویزیون کابلی را مصرف کنند.

چیزی جایگزین تلویزیون خواهد شد، چنان‌که تلویزیون، جایگزین رادیو بود: از طریق فرآیندی به‌اسم «فردون»، تلویزیون صوت را از رادیو گرفت و تصاویر بصری را به آن افزود. دسته بعدی نوآوری هم مؤلفه سوم را می‌افزاید که نسخه قدیمی را منسوخ می‌کند. تصویری ندارم که این مؤلفه سوم چه خواهد بود، ولی هر چه باشد فرهنگ تلویزیون را در نقطه‌ای منجمد می‌کند تا دیگر تکامل نیابد. در اهمیت تلویزیون تردیدی نیست، که از اهمیتش مطمئنیم (و تاریخ‌نگاران لابد درباره‌اش اغراق هم خواهند کرد). ابهام، بیشتر معطوف به جزئیات است. چند قرن پس از آن که رسانه‌های جدید جای تلویزیون را گرفتند، کدام محتوای تلویزیونی، حتی پس از منسوخ‌شدن خاستگاه فناوری آن محتوا، باز هم در زندگی نسل‌های بعدی طنین خواهد انداخت؟

\*\*\*

تصور کنید باستان‌شناسان به کشفی تخیلی برسند: مصری‌های باستان تلویزیون داشته‌اند، بی‌خیال این که چطور کار می‌کرده است. تصور کنید بالاخره این اتفاق به‌نحوی افتاده و ناگهان دسترسی پیدا کرده‌ایم به همه برنامه‌های تلویزیونی که مصری‌ها در بازه ۲۵۰۰ تا ۳۳۰۰ سال قبل از میلاد می‌دیده‌اند. از منظر باستان‌شناسی، جالب‌ترین قطعه‌ها اخبار ملی‌اند، سپس با فاصله‌ای اندک، اخبار محلی و پس‌از آن هم با فاصله‌ای اندک آگهی‌های بازرگانی. ولی آنچه مصری‌ها برنامه‌های ابرومند حساب می‌کرده‌اند کمترین جذابیت را دارد.





چهارراه  
ششمه  
چهارم  
گفتگو

صداوسیما وارد جامعه اطلاعاتی شده اما درکی از آن ندارد و متوجه نیست که رقبای جدید دیگری هم دارد. در طول تاریخ چهاردهم‌ای پس از انقلاب مشهود است که در زمان‌های خاص، شاهد فرازهایی برای صداوسیما و در دوره‌ای هم شاهد نزول عملکرد آن هستیم.

به طور مثال در دوره جنگ، صداوسیما نقش خاصی دارد و میزان مخاطبانش هم انبوه هستند، بنابراین مردم تحت‌تأثیر صداوسیما قرار می‌گرفتند؛ به طوری که بیشترین عملیات را هم رادیو برعهده داشت و وقتی رادیو برای اعزام به جبهه جنگ از جوانان دعوت می‌کرد آن‌ها می‌رفتند و ثبت‌نام می‌کردند. پس در سال‌های اولیه انقلاب، این سرمایه اجتماعی در حوزه‌های مختلف بالا بود. یا می‌دیدیم که در زمان جشن عاطفه‌ها تا چه اندازه مردم پرشور شرکت می‌کنند.

در آن دوره، شاخص‌های صعودی صدوی را شاهد بودیم و حتی در شرایط بحرانی مانند سیل و زلزله، حرف صداوسیما حجت بود. در حوزه اقتصادی و تجاری، مردم از کالایی استقبال می‌کردند که صدا و سیما معرفی می‌کرد (اگرچه این ترغندهای رسانه‌ای و تبلیغاتی است). در حوزه سیاسی هم مردم با تبلیغات صداوسیما در انتخابات مختلف شرکت و مناظره‌ها را دنبال می‌کردند. بنابراین در دوره‌های مختلف شاهد روند صعودی صداوسیما بودیم اما در طی سال‌های گذشته شاهد نزول و سقوط آزاد وجهه رسمی این سازمان هستیم.

#### به نظر شما صداوسیما این روند نزولی را در چه سال‌هایی آغاز کرده است؟

به طور واضح، طی سه چهار سال گذشته دچار این سقوط وجهه شده است. این نزول به قدری زیاد شده که مردم تا حد بسیار زیادی به جای گزینه رجوع به صداوسیما، از بقیه منابع خبری و سرگرمی استفاده می‌کنند. در حوزه خبر که صدا و سیما بسیار جا مانده است، در حوزه تفریح و سرگرمی هم براساس آمارهای منتشرشده توسط خودشان، روند عجیبی از کاهش مخاطب را داشته‌اند.

سریال‌های جدید فقط بین ۹ تا ۲۲ درصد مخاطب داشتند که به شدت باعث سرشکستگی برای رسانه‌ای است که هر سال بودجه کلانی دارد.

در حوزه خبر هم ریزش مخاطبان، بسیار بیشتر از گذشته است. علت اساسی این موضوع به کاهش عجیب و غریب اعتماد مردم به این رسانه برمی‌گردد که مهم‌ترین علت این عدم اعتماد هم کاهش میزان شفافیت، صداقت و حرفه‌ای‌گری رسانه است. بنابراین یکی از ایرادهای اصلی به تحولات برنامه‌سازی و تولید خبر گرفته می‌شود که اولاً مردم آن‌ها را دیگر از بعد کیفیت نمی‌پسندند و ثانیاً در میزان کمیت هم دچار مشکل هستند؛ برای مثال برنامه‌های تولیدی بسیار کاهش پیدا کرده و همان نیمچه برنامه‌های تولیدی هم بسیار سخیف شده است.

یکی از کارهایی که رسانه‌های بزرگ در جهان انجام می‌دهند برندسازی در حوزه‌های مختلف است. چُنگ‌ها و سریال‌هایی که رضا یک زمانی مهران مدیری می‌ساخت یا سریال‌هایی که رضا عطاران و سعید آقاخانی می‌ساختند هنوز هم در میان مردم محبوب هستند و در ژانرهای تاریخی، مردم کارهایی را که حسن فتحی، داوود میرباقری یا جعفری جوزانی می‌ساختند با علاقه دنبال می‌کردند.

مردم نیازهای متعددی مانند سرگرمی، آموزش و ارتقای سطح زندگی دارند که جنبه فرهنگی را هم شامل می‌شود. سازمان عرضی و طولیلی مانند صداوسیما با آن بودجه و این میزان نیروی انسانی باید پوشش دهد؛ که در این سازمان اصلاً چنین چیزی دیده نمی‌شود.

#### به طور کلی مردم به عملکرد صداوسیما اعتراض دارند. در چنین شرایطی راه گفتگو و بازایی اعتماد مخاطب را چطور می‌توان ترمیم کرد؟



دوشنبه ۱۶ بهمن ۱۴۰۲-سال نود و هشتم -شماره ۲۸۶۰۱

گفتگو با دکتر صدیقه ببران، استاد علوم ار تباطات

## صدا و سیما به مردم برگردد



شرایط دنیای امروز در رسانه، شرایطی است که رسانه باید منبع دموکراسی، مردم‌سالاری و حضور تفکرات مختلف باشد و نه فقط برای مواقع بسیار خاص. مخاطب این میزان از تزویر را به خوبی می‌شناسد و رسانه با این شیوه نمی‌تواند اعتماد مردم را جلب کند. نمونه بارزی که دستمایه تولید محتوا در شبکه‌های مجازی می‌شود حضور زنان بی‌حجاب در راهیمایی‌ها و پای صندوق انتخابات است اما اگر همان زنان در کف خیابان باشند ممکن است ماشینشان توقیف یا برخوردهای تند دیگری با آن‌ها شود و…

برنامه‌هایی طی این سال‌ها ساخته شدند که به شدت ایدئولوژی‌زده بودند و همین امر سبب شده تا اعتقادات افراد مذهبی هم به سخره گرفته شود. برنامه‌سازان صداوسیما در شرایطی مانند این روزهای نزدیک به انتخابات، تلاش می‌کنند تا یک فضای تنفسی ایجاد کنند، مثلاً یکی از مجریان با لباسی غیر از فرم صداوسیما در مقابل دوربین ظاهر می‌شود و رفتاری متفاوت از آنچه همیشه در میان مجریان زن دیده‌ایم از او می‌بینیم یا شبها مناظره‌هایی برگزار می‌شود که خوب هم هستند اما باز هم می‌توان آن‌ها را به همان واکنش‌های گل‌درشت صداوسیما در آستانه انتخابات نسبت داد. ای کاش چنین روندی را طی این سال‌ها اجرا می‌کردند و تا این اندازه دچار تک‌صدایی نمی‌شدند.

مردم کاملاً درک می‌کنند که این شیوه در سیاست‌های کلان وجود ندارد که چندصدایی را در برنامه‌های خودشان ایجاد کنند. **چه اتفاقی می‌افتد که «دیگری» در سیاست‌های صدا و سیما حذف می‌شود؟ چرا ادیان و قومیت‌های دیگر در صدا و سیمای ملی جایی ندارند؟**

ما معتقد هستیم رسانه، رکن اصلی مردم‌سالاری است. در شرایطی که مردم‌سالاری وجود داشته باشد همه مردم، همه اقشار، همه دیدگاه‌ها دیده می‌شوند.

باتوجه به این که کودکان لوح و ضمیر پاکي دارند بنابراین میزان جذب موضوعات مختلف در آن‌ها بسیار بالاست. اما باید دقت کرد که کدام یک از کودکان امروزی پای تلویزیون و شبکه پویا می‌نشینند؟ البته که جمعیت محدودی این شبکه را می‌بینند اما چون این برنامه‌ها با رویکردهای خانواده‌ها مغایرت دارد، کودکان را هم دچار تعارض می‌کند.

سال گذشته در ماجرای اعتراضات، نوجوانان زیادی وجود داشتند که اعتراض می‌کردند و در طیف سنی ۱۱ تا ۱۶ سال قرار داشتند؛ ما این روزها بیشتر به نسل Z توجه می‌کنیم و کمتر به نسل جدیدی که دارند به سن بلوغ نزدیک می‌شوند، می‌پردازیم. مدیران این نسل‌های جدید را نمی‌شناسند یا نسبت به آن‌ها بی‌توجه هستند و فکر می‌کنند ما همچنان باید در حال و هوای دهه ۶۰ برنامه بسازیم.

کودکان و نوجوانان در دهه ۶۰ برنامه آقای قرائتی را می‌دیدند، البته که الترناتیو دیگری هم نبود اما اعتقادات هم اعتقادات خاصی بود؛ آن زمان حتی کودکان هم درگیر عملیات پشت جبهه بودند. در دهه ۶۰ تا این اندازه ایدئولوژیک رفتار کردن و حتی جواب هم گرفتند، اما امروز در روزگار هوش مصنوعی و فضای مجازی، کودکان و نوجوانان به دنبال اعتقادات خانواده خودشان هم نمی‌روند چه رسد به برنامه‌هایی که صداوسیما می‌سازد!

برنامه‌های صداوسیما توسط نوجوانان دیده نمی‌شود، اگر هم دیده شود باید پرسید که چقدر برای آن‌ها باورپذیر است؟ نوجوانان دهه ۶۰رآن همه برنامه‌ها و فضای ایدئولوژیک، امروز چه اعتقادات

و رویکردی دارند که بچه‌های امروز بخواهند با چنین برنامه‌هایی تحت‌تأثیر قرار بگیرند؟

شکاف نسلی میان بچه‌ها و خانواده‌ها به شدت وجود دارد. این نسل زاییده عصر تکنولوژی است و بخش عمده شکاف نسلی، تحت‌تأثیر سرعت بالای تکنولوژی است.

اگرچه نباید میزان بودجه و نیروی انسانی را که در اختیار صداوسیما قرار دارد با رسانه‌های دیگر مقایسه کرد. این سازمان هر سال در برنامه بودجه به دنبال افزایش بودجه است اما نشانی از افزایش میزان اثربخشی آن نمی‌بینیم.

نمی‌توان برای کارهای بزرگ و کلان کشور از مدیران کوتوله استفاده کرد و توقع دیده شدن و همراه شدن مردم را داشت. اگر نسبت‌های مسئولان در صدا و سیما را بررسی کنیم متوجه می‌شویم که بسیاری از آن‌ها با یکدیگر نسبت فامیلی دارند.

ما در برنامه‌سازی ژانرهای مختلف داریم و نمی‌توانیم آن را فقط به دست یک گروه خاص بسپاریم. مرجعیت صداوسیما تنها زمانی می‌تواند به آن برگردد که آن هم به سمت مردم برگردد و بتواند مشارکت مردم را در عرصه سیاسی، فرهنگی افزایش دهد. در چنین شرایطی، چنین رسانه‌ای مولد توسعه هم خواهد شد.

مسئولان و سیاست‌گذاران باید بدانند که توجه به مردم و استفاده از آن‌ها در امور مختلف به این معنی نیست که قدرت از دستشان گرفته می‌شود. رسانه ملی، ویژگی ملی، همه‌جانبه بودن و همه‌گرایی را دارد. این ویژگی را باید در سیاست‌های کلان مدنظر قرار داد.

از طرف دیگر باید مجریان و مدیرانی به کار گرفته شوند که قائل به ملی‌گرایی باشند، چون کسانی که برسر کار گذاشته شدند، قائل به این نیستند که دیگران هم باید حضور داشته باشند، این موضوع برای آن‌ها اصلاً مسأله نیست که باید اقوام مختلف و گروه‌های مذهبی دیگر را هم دید. در هر جا و زمانی که مردم به صداوسیما و عملکرد آن اعتماد داشتند، صداوسیما هم مرجعیت داشته است.

#### عملکرد صدا و سیما در ساخت برنامه‌های مربوط به کودکان و نوجوانان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟



چهارراه  
ششمه  
چهارم  
گفتگو

چون با این شکل از انحصار نمی‌توان انتظار بهبود عملکرد صداوسیما را داشت، پس باید دچار تحول مدیریتی شود. با چنین مدیران ضعیف و غیرحرفه‌ای نمی‌توان یک رسانه تأثیرگذار داشت یا مرجعیت را به آن برگرداند.

صداوسیما باید در سیاست‌گذاری‌های خودش هم تحول ایجاد کند و این سیاست‌گذاری باید با آنچه که در دنیای امروز در جهان اتفاق می‌افتد و خواسته مردم است همخوان باشد تا بتواند به رقابت با رسانه‌های قدر دنیا بپردازد؛ لاجرم باید سرمایه‌گذاری بهتری در این حوزه اتفاق بیفتد و البته منظور من سرمایه مالی نیست، بلکه سرمایه گذاری بر روی نیروی انسانی است. باید افرادی را به کار گرفت که کاملاً حرفه‌ای و اثرگذار هستند.

در مرحله بعد باید برگردیم و نگاه بیندازیم به تکنولوژی‌های نوین. اگرچه صداوسیما معاونت فضای مجازی دارد اما از آن چه استفاده‌ای می‌شود؟ اگرچه چالش رسانه‌های جریان اصلی این است که چطور می‌توانند با رسانه‌ها در فضای مجازی هم‌اوردی کنند.

این رسانه‌ها باید بتوانند همگرایی رسانه‌ای ایجاد کنند و خودشان در فضای مجازی حضور فوق‌العاده‌ای داشته باشند. اگر محتوای مناسب و حرفه‌ای تولید شود دیگر محتوای تولیدی سخیف، دستمایه طنز و تمسخر در شبکه مجازی قرار نمی‌گیرد. سازمان صداوسیما با استفاده از رسانه اجتماعی به میزان کفایت و البته با تولید برنامه‌های کیفی، پرمحتوا و موردپسند مردم می‌تواند موفق عمل کند.

تکنه‌ای که سال‌ها در سیاست‌گذاری‌های صداوسیما مورد غفلت واقع شده، عدم توجه به نیازهای مخاطب است؛ باید مخاطب‌پروهي را وارد سیاست‌گذاری‌های خودمان کنیم. این در حالی است که مدیران به شکل کاملاً سلیقه‌ای از بودجه بیت‌المال استفاده می‌کنند و کسی هم برنامه‌ایشان را نگاه نمی‌کند.

در حال حاضر اگر مردم برنامه‌های ماهواره را ببینند، سریال‌ها نمایش خانگی را می‌بینند؛ این در صورتی است که صداوسیما می‌تواند از فرصت استفاده کند و جریان‌ساز باشد.

جالب است که صداوسیما ما حجم کلانی بودجه دریافت می‌کند (در سال جدید هم که بودجه چندین برابر شده است)، در حالی که رسانه‌های دولتی دیگر در جهان، خودشان درآمدزایی و بازاریابی می‌کنند.

به خاطر کاهش مخاطب صداوسیما حتی شرکت‌های خصوصی که به این سازمان آگهی تبلیغاتی می‌دادند هم شیوه‌های دیگر تبلیغ را به کار گرفته‌اند؛ حتی حاضرند به بلاگرها و صفحات پر بازدید در اینستاگرام تبلیغ بدهند اما تبلیغات کالای خود را به صدا و سیما نسپرنند.

در بخش‌های خبری هم که به طور کامل جا مانده‌ایم. مردم دیگر اخبار را از صداوسیما دنبال نمی‌کنند و اگر هم دنبال کنند به آن اعتماد ندارند. چون مسئولان صداوسیما در بیان اخبار، واکنش‌های ضد و نقیض دارند. اخبار کامل ارائه نمی‌شود، اصل خبر را مطرح نمی‌کنند و خبرها سانسور می‌شوند.

تنها خطر قرمز، منافع ملی است و امور دیگر احتیاج به نوآوری و ابتکار عمل دارد. مثلاً یک کشور سه میلیون نفری مانند قطر شبکه‌ای به نام الجزیره راه‌اندازی می‌کند و کل اخبار منطقه را به دست می‌گیرد.

آن‌ها در این حوزه موفق عمل کردند، چون از حرفه‌ای‌ها در این زمینه تخصصی استفاده کردند و اهداف خودشان را هم دنبال می‌کنند؛ بنابراین افزایش قدرت نرم را برای آن‌ها به دنبال دارد. پس اگر صداوسیما دچار نزول شود قدرت نرم ایران نیز دچار اختلال می‌شود و تمام جریان اخبار منطقه در دست الجزیره و بی‌بی‌سی می‌افتد.



بخش پنجم

سفر به صوفیه



دکتر منیژه مشیری

**سفرنامه «از تهران تا الجزیره» که شرح سفری در دهه پنجاه است، به شکل یک مطلب دنباله‌دار در شماره‌های پیش رو از ضمیمه جامعه تقدیم شما خواهد شد و آخرین قسمت آن در نئوروزنامه اطلاعات به چاپ خواهد رسید.**

**بلغارستان، صوفیه**

از استانبول به صوفیه فقط قطار شبانه داشت که صبح روز بعد به صوفیه می‌رسید. در ایستگاه راه‌آهن استانبول در باجه بلیت‌فروشی از مسئول خواستیم به ما کوبه‌ای بدهد که جای خواب داشته باشد. سپس از روی تابلوهای راهنما سکوی قطار استانبول به صوفیه را پیدا کردیم. قطار به نظرم خیلی کهنه و قدیمی آمد. قطارهای کشور خودمان ظاهری به مراتب خیلی تمیزتر، جدیدتر و زیباتر داشتند.

از ته دل راضی نبودیم استانبول را ترک کنیم. حدود ساعت ۶ بعدازظهر قطار حرکت کرد. در کوبه چهارنفره ما فقط یک آقای حدود ۳۵ ساله بود که هر از گاهی به راهروی قطار می‌رفت و قدم می‌زد یا کنار پنجره راهرو می‌ایستاد و به بیرون نگاه می‌کرد. شاید نمی‌خواست مزاحم ما باشد.

قطار برای مدتی به موازات خط ساحل دریا حرکت می‌کرد. در افق دورست، فرو رفتن آفتاب غروب در آب برایمان جالب و تماشایی بود. کم‌کم هوا رو به سردی و تاریکی می‌رفت. چراغ کوبه را روشن کردیم. آن مرد مسافر به داخل آمد و رفته‌رفته با ما سر صحبت را باز کرد. فرانسوی و نقاش بود. می‌گفت به خاطر جاذبه‌های استانبول چند روزی از تعطیلاتش را در این شهر گذرانده و تابلوهایی از مناظر آن کشیده و حالا در حال بازگشت به خانه‌اش در پاریس است. وقتی فهمید ما ایرانی هستیم چیزهایی در مورد ایران از ما پرسید و گفت آرزو دارد روزی به ایران سفر کند. به ما گفته بودند در این قطار رستورانی برای غذا خوردن نیست. بنابر این ما قبل از سفر به عنوان شام برای خود چیزی تهیه کرده بودیم که از نظر ادب به همسفرمان نیز تعارف کردیم.

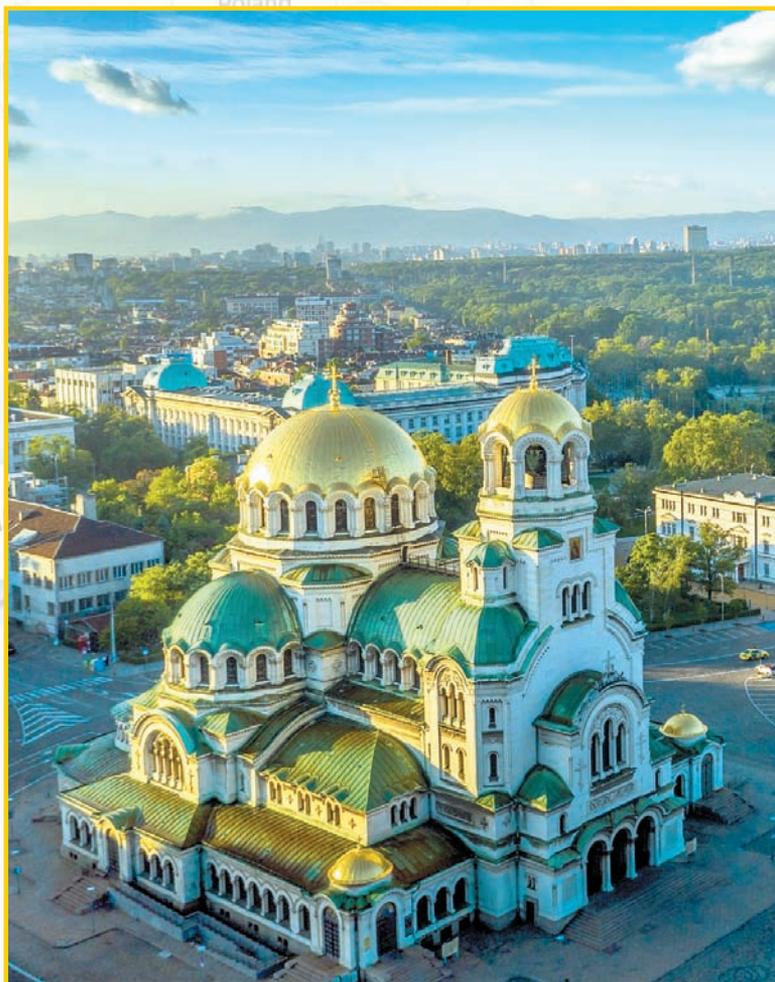
پس از چند ساعت خاک ترکیه را پشت سر گذاشتیم. قبل از اولین ایستگاه در بلغارستان، بازرسان قطار، گذرنامه‌ها را بازرسی کردند. همسفرمان، چراغ مطالعه‌اش را روشن کرده بود و کتاب می‌خواند. هوا خیلی سرد شده بود و پنجره قطار را بستیم. در قطار کیسه‌ای محتوی وسایل خواب به ما ندادند و ما این را از قبل نمی‌دانستیم. به اجبار بدون روانداز خوابیدیم.

**ورود به صوفیه**

حدود ساعت ۱۰ روز بعد به ایستگاه صوفیه رسیدیم. به ما در تهران گفته بودند برای گرفتن هتل، در ایستگاه قطار صوفیه به دفتر گردشگری دولتی «بالکان توریست» مراجعه کنید، چون در بلغارستان دفاتر خصوصی راهنمای گردشگر وجود ندارد. این دفتر در میدانی در همان نزدیکی و در سمت دیگر میدان، یک هتل چندطبقه شبیه هتل‌های پنج‌ستاره بین‌المللی تهران قرار داشت. جلوی آن تعدادی اتوبوس توقف و گردشگرانی که به نظر آمریکایی می‌آمدند در کنارشان ازدحام کرده بودند.

در دفتر بالکان توریست، از خانم منصدی به انگلیسی فهرست و قیمت هتل‌ها را خواستیم. از نحوه پاسخ دانش فهمیدیم تسلط چندانی به زبان انگلیسی ندارد. او به ما فهماند که در این شهر فقط همین یک هتل بزرگ وجود دارد که آن هم در مدت تابستان توسط سازمان‌های گردشگری خارجی رزرو می‌شود و جای خالی ندارند و تنها گزینه‌ای که برای گردشگرانی مانند ما وجود دارد اقامت در خانه‌هایی است که دولت برای اسکان گردشگران انتخاب کرده و به آن‌ها مجوز رسمی داده است.

چنین اقامتگاهی موردعلاقه ما نبود ولی گزینه دیگری نداشتیم. دلمان را به این خوش کردیم که چون زیر نظر دولت است پس جای مطمئنی است. از آن خانم خواستیم خانه‌ای به ما بدهد که به مرکز شهر نزدیک باشد. او پس از بررسی گذرنامه‌ها به ما گفت که روادید شما فقط برای عبور از خاک بلغارستان (ویزای ترانزیت) است و روادید گردشگری (ویزای توریستی) نیست. شما نباید در صوفیه از قطار پیاده می‌شدید. ما توضیح دادیم که در سفارت بلغارستان در تهران، درخواست روادید اقامت یک هفته‌ای کرده بودیم. به همین سبب وقتی در موعد مقرر به سفارت مراجعه و گذرنامه و روادید را دریافت کردیم تصور می‌کردیم طبق درخواستمان به ما روادید توریستی داده‌اند و توجهی هم به نوع روادیدمان نکرده‌یم. آن خانم از ما پرسید چرا می‌خواستید به صوفیه بیایید؟ توضیح دادیم که آشنایان ما از صوفیه برایمان تعریف‌های زیادی کرده بودند و ما مشتاق شدیم در راهمان به اروپا چند روزی هم در صوفیه بمانیم. قیافه جدی خانم کمی دوستانه‌تر شد. از ما خواست کمی صبر کنیم.



از پیاده‌رو دوسه پله بالا رفتیم و زنگ در را زدیم. خانم و آقای حدود ۵۰ ساله در را به رویمان باز کردند. نامه معرفی را به دست آقا دادیم. نظری به آن انداخت. معلوم بود به آن‌ها قبلاً آمدن ما را تلفنی خبر داده‌اند. او خودش را واسیل واسیلوا معرفی کرد. سر و وضع و لباس آن زوج که معلوم بود لباس خانه نیست، خیلی معمولی و قدیمی و تا حدی کهنه به نظرمان آمد. با حالتی دوستانه ما را به داخل دعوت کردند.

وارد پاگرد ساختمان شدیم. روبه‌رویمان بعد از دو سه پله، در طبقه اول بود. سمت چپمان راه‌پله‌ای رو به پایین بود که احتمالاً به زیرزمین منتهی می‌شد. پس از بالا رفتن از آن دو سه پله، در ورودی طبقه اول را باز کردند و ما با راهنمایی آن‌ها وارد یک هال شدیم. چمدان‌هایمان را همان‌جا گذاشتیم. در سمت راست هال، یک در و در سمت چپ آن در دیگری قرار داشت. آقای واسیلوا با انگلیسی دست و پا شکسته‌ای به ما فهماند که در سمت راست مربوط به ما و در سمت چپ محل سکونت خانواده خودش است. او در سمت راست را باز و ما را به داخل اتاق جمع و جوری راهنمایی کرد. کنار پنجره کوچک آن یک تخت دونفره قدیمی و در کنار تخت یک میز توالت کوچک با آینه بود. وسط اتاق

یک میز مربع با دو صندلی چوبی گذاشته بودند. در دیوار سمت راست اتاق یک گنجه کوچک دیواری برای گذاشتن لباس به چشمان خورد و در کنار آن در ورودی حمام و دستشویی و توالت قرار داشت. او آن در را باز کرد. دوشی به دیوار نصب شده بود. بر دیوار مقابل این دوش یک روشویی و آینه بسیار کوچک و کنار آن توالت فرنگی قرار داشت. یک جعبه پلاستیکی سفید بر روی میز بسیار کوچکی بین توالت و دستشویی گذاشته بودند که درون آن کاغذهای کرمرنگ شبیه کاغذهای کاهی را با دقت به صورت مربع‌های کوچک برش زده و چیده بودند. به نظر می‌آمد که این کاغذها هم برای دست و رو خشک کردن و هم کاغذ توالت باشند. همه چیز قدیمی به نظر می‌رسید. از این اتاق به هال رفتیم تا بار سفرمان را به داخل ببریم.

آقای واسیلوا به در ورودی محل سکونت خودشان اشاره کرد و گفت هر وقت به ما احتیاج داشتید به در بزنید. خیلی از ظهر گذشته بود و ما بسیار خسته بودیم. از آقای صاحبخانه نشانی یک رستوران نزدیک را گرفتیم. گفت در آن نزدیکی رستورانی وجود ندارد. خوشحال شدیم که این وضع را پیش‌بینی کرده و قبل از سوار شدن به اتوبوس، خوردنی‌هایی خریده بودیم. در تهران به ما گفته بودند که در صوفیه رستوران فراوان نیست، همچنین نوشابه‌های غربی مانند پیسی و کوکا نیز اصلاً وجود ندارند.

من در قطار شب گذشته سرما خورده بودم و به نظر می‌آمد تب داشته باشم. از خانم صاحبخانه آدرس داروخانه را پرسیدیم و مشکل را گفتیم. او با بزرگواری و مهمان‌نوازی خودش رفت و برای من دارو گرفت و گفت که بابت آن پولی نداده است. برایمان توضیح دادند که هزینه‌های درمانی آن‌ها رایگان است. ناهار دیروقتی خوردیم و بعد از ظهر را به استراحت پرداختیم

تا حال من خیلی بهتر شد. بعد شروع به برنامه‌ریزی برای روز بعد و گردش در شهر کردیم. از قبل در تهران درباره جاهای دیدنی صوفیه اطلاعاتی کسب کرده بودیم ولی کافی نبود. فکر کردیم شاید صاحبخانه بتواند به ما کمک کند. در ضمن باید از آن‌ها می‌پرسیدیم که روز بعد چگونه از آن‌جا به اداره‌ای که قرار بود روادید گردشگری به ما بدهند برویم.

هنگام غروب بود. به در منزلشان رفتیم و ما را به داخل دعوت کردند. هنگام صحبت متوجه شدیم که برقرار کردن ارتباط کلامی با آن‌ها کمی وقتگیر است. هر دو غیر از زبان مادریشان کمی فرانسه می‌دانستند، ولی ما فرانسه نمی‌دانستیم. آقای واسیلوا کمی هم آلمانی و انگلیسی می‌دانست. گاهی برای آن که مقصودمان را به آن‌ها راحت تر بفهمانیم مجبور می‌شدیم از حرکات اعضای بدن و به اصطلاح «زبان بدن» نیز استفاده کنیم. بعدها آقای واسیلوا به ما گفت کمی انگلیسی و آلمانی را از گردشگرانی که به خانه آن‌ها آمده‌اند یاد گرفته است.

با چند نفر تماس تلفنی گرفت و قرار بر این شد که چون آن روز یکشنبه و همه ادارات بسته بود، دوشنبه به آدرسی که به ما داد مراجعه و روادید خود را تبدیل کنیم. سپس یک نامه معرفی برای صاحبخانه و آدرس خانه‌ای را که باید در آن اقامت می‌کردیم به ما داد. معلوم شد که برای رفتن به آن مقصد، اتوبوس تنها گزینه است. به ایستگاه اتوبوس رفتیم. می‌توانستیم بار و چمدانمان را هم به داخل اتوبوس ببریم. به راننده، ایستگاه موردنظر را گفتیم و او سری به علامت مثبت تکان داد. پس از دو سه ایستگاه به محل موردنظر رسیدیم. راننده اشاره کرد و ما پیاده شدیم و کمی رفتیم تا منزل را پیدا کردیم. خانه‌ای یکطبقه، کهنه و قدیمی مانند سایر خانه‌های آن اطراف بود. زیرزمینی هم داشت که از پنجره آن که در پایین دیوار و نزدیک کف پیاده‌رو قرار داشت، ریختگی گچ دیوار داخل آن پیدا بود. وضع زیرزمین نشان می‌داد که خانه قدیمی و مدت‌ها تعمیر نشده است.

چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز یکشنبه ۱۶ بهمن ماه ۱۳۶۲ (برابر با ۲ جمادی الاول ۱۴۰۴، ۵ فوریه ۱۹۸۴) نقل شده است.

تعداد زیادی از متخصصان برای بازگشت به میهن اسلامی اظهار علاقه کردند

لندن خبرگزاری جمهوری اسلامی: در دیدار هیات جذب نیرو و با فارغ التحصیلان ایرانی مقیم انگلیس گروه زیادی از متخصصین، پزشکان، مهندسی و فارغ التحصیلان رشته‌های مختلف برای بازگشت به میهن اسلامی اظهار علاقه کردند. هیات جذب نیرو که هفته گذشته وارد لندن شد در دیدار با فارغ التحصیلان ایرانی که جمعه شب در سفارت جمهوری اسلامی ایران در لندن انجام گرفت به سئوالات مختلف آنان پاسخ داد و امکانات جذب نیرو در کشور را مطرح کرد. در پایان این نشست بدلیل ابراز علاقه داوطلبان فرم‌های مخصوص درخواست کار در میان حاضرین توزیع شد.

۱۰۰ میلیون تومان پارچه احتکار شده از یک انبار در تهران کشف شد

طی ده ماهه سال جاری، بیش از یک میلیارد ریال جرمیه از متخلفین صنفی اخذ شده است. بر اساس قانون، کسانی که با تقلب در مواد غذایی، سلامت مردم را بخطر اندازند، محکوم به اعدام خواهند شد.

غلامرضا کلهر دادستان ویژه امور صنفی، صبح دیروز در مصاحبه‌ای با خبرگزاری جمهوری اسلامی، ضمن اعلام این مطالب، پیرامون عملکرد گشت انصارالله مبارزه با قاچاق، کالاهای اساسی، توزیع کالاهای احتکار شده و غیره، اطلاعاتی داد. کلهر در زمینه کشفیات جدید گشت انصارالله گفت: اخیراً با تلاش ماموران دادستانی یک انبار پارچه‌های گرانقیمت به ارزش ۱۰۰ میلیون تومان کشف شده که پرونده آن در دست بررسی است.

۳۹ نفر دیگر از ایرانیان مقیم کویت اخراج شدند

بندر بوشهر - خبرنگار اطلاعات: ۳۹ نفر دیگر از ایرانیان مقیم کویت که توسط ماموران امنیتی آن کشور پس از چند روز بازداشت در زندانهای کویت اخراج شده بودند از طریق مرز آبی خلیج فارس توسط موتور لجنهایی که صاحبان آنها را نیز مجبور به سوار کردن ایرانیان اخراجی کرده بودند وارد بندر بوشهر شدند.

این گروه ۳۹ نفری ایرانیان اخراج شده از کویت، پس از ورود به بندر بوشهر در اردوگاه معاودین کویتی «نیروگاه اتمی بوشهر» که زیر نظر استانداری بوشهر اداره میشود اسکان یافتند.

سقوط بهمن، ۵ روستایی را کشت

در پی بارش برف سنگین اخیر در استان گیلان و سقوط بهمن در روستای کوهستانی «لشکج» از توابع بخش «سیاهکل» لاهیجان، جمعیت هلال احمر استان گیلان طی تماسی با واحد مرکزی خبر در رشت، گزارش داد: در این حادثه، چهارخانه بکلی ویران شد و پنج نفر جان خود را از دست دادند و هشتصد راس دام تلف شد.

ملت ایران هنگامیکه با معارف اسلامی آشنا شد توانست

پرچم اسلام و قرآن را به احترام در آورد

قم - گروهی از اعضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی منطقه ۱۱، جمعی از برادران پایگاههای مقاومت از قم و سلمان فارسی تهران،... و اعضای اتحادیه انجمنهای اسلامی کفش ملی با آیت‌الله مشکینی امام جمعه قم و رئیس مجلس خبرگان دیدار کردند. آیت‌الله مشکینی در این دیدار ضمن بیان روایتی از حضرت امام صادق در لزوم آشنائی با معارف اسلامی اظهار داشت: امام صادق (ع) «فرموده‌اند که هیچ ملتی به کمال نمی‌رسد، مگر اینکه در قدم اول با مسائل اسلامی و دینی آشنا شود و دیدیم چگونه ملت ایران بواسطه اینکه با معارف اسلامی و احکام دینی آشنا شدند، توانستند پرچم اسلام و قرآن را به اهتزاز در آورند.

قاب امروز



پرسه در برف تهران/عکس از: نگین همت زاد - ایسنا

سرایه

صدای پا نبود در خرام درویشان  
 زمین به خواب رود زیر گام درویشان  
 چونی اگر چه بود خشک، گام درویشان  
 شکر به تنگ بود در کلام درویشان  
 اگر ز سنگ حوادث شود هلال هلال  
 صدا بلند نگردد ز جام درویشان

که می‌تواند وصف تمام ایشان کرد؟  
 به از تمام جهان، ناتمام درویشان  
 ز روستای طمع رخت برده‌اند برون  
 مساز روی ترش از سلام درویشان  
 میان مور و سلیمان تفاوتی نهند  
 چو سفره باز کند فیض عام درویشان  
 صائب تبریزی

امروز در تاریخ

قتل «سعدالدوله» وزیر بزرگ ایلخان مغول

پنجم فوریه سال ۱۲۹۱ میلادی، امیران لشکر و اطرافیان ارغون خان، ایلخان مغول و حاکم وقت ایران، از فرصت افتادن وی در بستر بیماری استفاده کردند و سعدالدوله «بزرگ وزیر» او را که مانع سوءاستفاده‌های مالی آنان و اسراف از خزانه کشور بود به مهمانی دعوت کردند و در آنجا او را کشتند.

اخطار ستدی بکاری روزنامه نگاران به مدیران نشریات

در پی برکناری دو خبرنگار از کار، سندی بکاری روزنامه نگاران ایران که تازه تاسیس شده بود، شانزدهم بهمن ماه ۱۳۴۱ اخطار کرد که در برابر اخراج بدون دلیل روزنامه نگار می‌ایستد و اگر هم دلیل اخراج موجه باشد ناشر یا مدیر نشریه و رسانه مربوط باید بر حسب سوابق کار به روزنامه نگار اخراجی غرامت بپردازد.

آغاز محاکمه خلیل ملکی و یاران

شانزدهم بهمن ۱۳۴۴ محاکمه خلیل ملکی و سه تن از یاران او، رضا شایان، میرحسین سرشار و علی شانس، در یک محکمه نظامی تهران آغاز شد. سر تیپ فرسیو، مدعی العموم محکمه هنگام خواندن کیفرخواست، از خلیل ملکی به عنوان رئیس جامعه سوسیالیستی و یکی از نهادهای وابسته به نهضت ملی ایران نام برد و گفت که مسلک و مرام آن جامعه ماهیت ضد سلطنت دارد.

خودکشی کرد تا شاهد دیکتاتوری نباشد

«کاتو (مارکوس پورکیوس)» فیلسوف، نویسنده، خطیب و سیاستمدار نامدار روم، پنجم فوریه سال ۴۵ پیش از میلاد در اوتیکا (تونس امروز) خودکشی کرد تا شاهد دیکتاتوری سزار و مرگ جمهوری و حکومت انتخابی نباشد که پدر بزرگش ضوابط و قواعد آن را تنظیم کرده بود.

نظر مورخ سوسیالیست درباره کورش

پنجم فوریه ۱۵۰۵، زادروز اجیدیسوس تشودی، تاریخ نگار و فیلسوف سوسیالیست است که سه اثر بزرگ از او باقی مانده است. وی در تألیفات خود اشاره کرده است که تا جهان به صورت یک جامعه مشترک المنافع و کنفدراسیون در نیاید که هر جامعه آن یک کامیونیتی دموکراتیک باشد، بشر روی آرامش و آسایش کامل به خود نخواهد دید. او کوروش ایرانی را شایسته ترین رهبر، فرضیه پرداز و انسان دوست و فرهنگ خواه در طول تاریخ معرفی کرد.

www.iranianshistoryontheday.com

۲۷۶۵

سودوکو

۵					۶	۸
				۴	۲	۷
۲				۹		۵
		۵	۱	۹		۶
						۵
۷				۶	۷	۴
۱	۹					
۸	۴		۷			۶
		۶	۲	۹		
		۱	۷			۴

غلامحسین باغبان

طراح جدول

۲۷۶۴

پاسخ

۶	۴	۹	۲	۱	۸	۳	۷	۵
۳	۷	۵	۶	۴	۹	۲	۱	۸
۲	۱	۸	۳	۷	۵	۶	۴	۹
۹	۶	۴	۸	۵	۲	۱	۳	۷
۱	۲	۳	۹	۶	۷	۸	۵	۴
۸	۵	۷	۴	۳	۱	۹	۶	۲
۷	۹	۶	۱	۸	۴	۵	۲	۳
۴	۳	۲	۵	۹	۶	۷	۸	۱
۵	۸	۱	۷	۲	۳	۴	۹	۶

۶۲۷۸

شرح دوتن

لقب حافظ	تلف کشور مصر	کلام آرزو	کجاست؟	خانواده و نژاد	نوعی فایق
شیرازی	↓	پسندیده	سفره چرمین	غصه	↓
ل					
قد بلند	مقدار مجاز	مصرف دارو	تکاتنگ	درس خوانده	بیت جاهلیت
←	←	←	←	بیت جاهلیت	←
			بی سر و پا	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
سماون خیابانی	آشکار	جمع مکتب	جمع مکتب	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
←	←	←	←	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
			غلاف شمشیر	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
ع	جمع نجیب	از آلات موسیقی	جمع نجیب	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
←	←	←	←	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
			از آلات موسیقی	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
عتیقه	ف	تکبدری شده	تکبدری شده	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
←	←	←	←	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
			تکبدری شده	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
بزرگواری	ر	رئیس جمهور	رئیس جمهور	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
←	←	←	←	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
			رئیس جمهور	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
ک	سوره	سوره	سوره	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
←	←	←	←	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
			سوره	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
سازمان	م	م	م	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
←	←	←	←	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت
			م	بیت جاهلیت	بیت جاهلیت

پاسخ ۶۲۷۷







هوشمندسازی پایش مناطق حفاظت شده، مانع فساد می‌شود

رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس: اغلب فسادهای محیط زیست در بستر تعارض منافع رخ می‌دهد



دوشنبه ۱۶ بهمن ۱۴۰۲ \* ۲۴ رجب ۱۴۴۵ \* ۵ فوریه ۲۰۲۴ \* سال نودوهمتم \* شماره ۲۸۶۰ \* صفحه ۱۶ \* تک شماره ۷۰۰۰ تومان

رئیس الحشد الشعبی عراق: جنایات واشنگتن بدون پاسخ نمی‌ماند

فالح الفیاض: آمریکا باید خاک عراق را ترک کند زیرا از خطوط قرمزها عبور کرده است



یادداشت

خارجی

۱۳

حوزه بالیتیک و امنیت بین‌المللی عدم تقارن و کنشگری

دکتر سیدمحمدکاظم سجادیپور

کارشناس بین‌الملل



مقاله

تاریخی - اجتماعی

۶

چه شد که نظام شاهی فروریخت؟

دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن

متفکر و نویسنده



ضمیمه جامعه

این جعبه بی‌جاو! حکایت آن ۲۴ هزار میلیارد تومان آینده تلویزیون صدا و سیما به مردم برگردد شادگاری سیاه و سفید و...

معاون سیاسی وزیرکشور:

میل به مشارکت در انتخابات سیر صعودی یافته است

شاهچراغی: تاکنون ۵۹ هزار شعبه اخذ رأی در کشور ایجاد شده و ۸۰۰ هزار نفر در شعب برای دریافت رأی مردم حضور خواهند داشت... مستحکمی شورای نگهبان از تأیید صلاحیت ۷۵۰ نفر دیگر از داوطلبان نمایندگی مجلس شورای اسلامی خبر داد...

زنجیره جنایات صهیونیست‌ها پایان ندارد

بمباران مهدکودک رفح

در این حمله شماری شهروند فلسطینی از جمله ۲ دختر بچه به شهادت رسیدند... اتحادیه اروپا: اقدام اسرائیل در کشتادن جنگ به رفح در مرز مصر پیامدهای ناخوشایندی در پی دارد...

وزارت بهداشت: درمان و بیمه کودکان زیر ۷ سال رایگان است

دکتر سعید کریمی: این موضوع در هیات دولت مصوب شد و به زودی به همه دانشگاه‌های علوم پزشکی و مراکز درمانی دولتی ابلاغ می‌شود... دولت غزه: طی ۱۱ روز جنگ ۶۶ هزار تن بمب و مواد منفجره بر سر غزه ریخته شده است...



مردم با وجود مشکلات باز هم علاقه مند به مشارکت هستند

خبر فرهنگی

۳۰ درصد

راهنمایان گردشگری مهاجرت کرده‌اند

جامعه انجمن‌های گردشگری: بیشتر راهنمایان حرفه‌ای بیچاره شده‌اند یا تغییر شغل داده‌اند

Advertisement for TazCO (تازکو) regarding the distribution of shares.

Advertisement for BAORCO (باورکو) regarding general services and share distribution.

Advertisement for Iran-Transfo (ایران ترانسفو) regarding share distribution.

Advertisement for FraKhan (فراخوان) regarding general services and share distribution.

Advertisement for KNZ (کناز) regarding general services and share distribution.

Advertisement for BAORCO (باورکو) regarding general services and share distribution.

Advertisement for Eauc (عائو) regarding general services and share distribution.

Advertisement for the Musa Foundation (موسسه نیکوکاری رعد الغدير) regarding social and religious activities.

Advertisement for the 'Agheh' (آگهی) regarding share distribution.

Advertisement for the 'Agheh' (آگهی) regarding share distribution.



## با قطر مثل ژاپن

اکبر عزیزی

تعلیلگر ورزشی

در کوجه ورزش و فضاهای ورزشی وغیر ورزشی همچنان بحث پیروزی مقابل ژاپن مطرح است.

بازی خوب بر و بچه های تیم ملی همه رابه وجد آورد.

انتقدتر خوب بودیم که فراتر از آسیا دیده شدیم. کار تاکتیکی عالی و غیرت مثال زدنی بچه های تیم ملی، فوتبال مارا در قواره جهانی نشان داد.

از میدان ژاپن اموختیم، می توانیم ادامه دهند کار های بزگتر از روز دیدار باژاپن باشیم، اکنون دیدار با قطر پیش رو قرار دارد.با کشور میزبان باید دیدار سختی را تجربه کنیم.باز می توانیم لحظات و بازی دلپسند دیدار باژاپن را تکرار کنیم.

قطر شکننده تر از ژاپن است، اما برای عبور از این میدان به همت واراده نیاز است.باید استخاری بازی کرد.باید فراتر از آنچه هستیم به عمل کنیم.تا قهرمانی فاصله ای نیست، فقط دو تا ۹۰ دقیقه پیش رو قرار دارد.می توانیم به آنچه که می خواهیم دست پیدا کنیم.

جوان ایرانی نشان داده است با فعل خواستن آتش به خرمن بیستی می خواهد زد؛ حتی اگر این بار قطر میزبان بازیها باشد.

## جام ملت های آفریقا در نیمه نهایی

## دروازه بان‌ی که قهرمان کشورش شد

دروازه بان تیم ملی فوتبال آفریقای جنوبی با درخششی بی نظیر توانست کشورش را به نیمه نهایی جام ملت های آفریقا برساند.

رونون ویلیامز ، دروازه بان آفریقای جنوبی ، چهار ضربه پانالی را در دیدار مقابل جزایر کیپ ورد مهار کرد تا کشورش راسا از تساوی بدون گل در مرحله یک چهارم

نهایی ، به جمع چهار تیم برتر جام ملت های آفریقای برساند.درخشش این دروازه بان تنهاعامل صعود آفریقای جنوبی نبود. موتوبی موالا پانالی تعیین کننده ای رازد تا در نهایت آفریقای جنوبی برای اولین بار از سال ۲۰۰۰ به نیمه نهایی برسد و حالا منتظر حریفش در این مرحله از رقابت هاست.کیپ ورد کشوری با ۶۰هزار نفر جمعیت در این دیدار موقعیت های زیادی داشت ولی در نهایت نتوانست شگفتی آفرینی هایش را در این رقابت ها تکمیل کند.آفریقای جنوبی که اکنون در نیمه نهایی است ، درهفته شنبه در یوگانه به مصاف نیجر می رود.پیش از این دیدار ساحل عاج در نیمه نهایی با جمهوری دموکراتیک کنگو دیدار خواهد کرد.



خنبر

دورتی

دونگته توانست فوتبال

ما را مقابل ژاپن مغفوت با هر دیدار دیگر نشان دهد.

نگته اول فنی ونگته دوم غیر فنی است.

در برابر ژاپن در نیمه دوم برخلاف همه دیدار هادیده عدم فوتبال ناب ایران در ۴۵ دقیقه دوم اشکار شد. فراتر از خودمان وفراتر از فوتبال آسیا در حد جهانی ظاهر شدیم که باعث شد از زاویه تحسین شاهد تقدیر از سوی داخلی وخارجی باشیم..

در حقیقت همگان رشادت وبازی مغفوت تیم ایران راستودند.

باید پذیرفت که ژاپن یک قدرت بزرگ در آسیا است ، در مقابل ما بد نبود ، اما ما بهتر وبرتر دیده شدیم.

در بخش فنی تمام نکات ریز ودرشت رعایت شد.کرد تیمی وشعور تیم که همان تاکتیک تیمی محسوب می شود بالا بود.در بحث پوشش وحمایت ایده ال دیده شدیم.در ای بین بردن فاصله خطوط سه گانه لحظه ای مرتبک اشتباه نشدیم.این فاصله چنین نزدیک دید که حسین کنگانی زان گان در دقیقه ۹۳ در دهانه دروازه تیم ژاپن خلق موقعیت وخطای پانالی را به دست آورد.در دونگی وجنگندگی پنداری بر وبچه های ما دارای شش تا شش بودند.بستن کناره های



## نکاتی که مارا مقابل ژاپن برتر نشان داد

## غیرت ، سلاح پنهان ما بود

←←←→→



زمین ودواندن توپ عملا سازمان تیمی ژاپن رامختل کرد تا تیم با برنامه و سازمان یافته تر از ژاپن دیده شویم.

اما سلاح دوم وبرتری ما که نقش پنهان را داشت همان سلاح غیرت بود.این سلاح که پنهان بود به موفقیت تیم ایران کمک کرد.

در حقیقت سلاح غیرت نقش مکمل را در کنار مسایل فنی به خود گرفت تا سر امدت از ژاپن دیده شویم.غیرت این فرصت را به ما داد تا فراتر از توان خود دوندگی وجنگندگی داشته باشیم.غیرت اجازه نداد تا در برابر زمان بازی بی تفاوت بمانیم.غیرت این فضا را به تیم

ارزانی بخشید تا با نمایش فوتبال ناب ایرانی واقعبیت های تیم ملی بهتر دیده شود.البته نظر می رسید می تواند برنده از زمین خارج شود.حتی زمانی که تیم ملی در دقیقه ۲۸ با

کل هیدماسا موریتا عقب افتاد ، تا امید نشد و توانست به بازی برگردد.زمانی که سوت پایان بازی به صدا درآمد ، احساسات به اوج خود رسید که برای برخی به اشک ختم شد.

**حسرت ۱۴ساله قطر مقابل ایران**

از آخرین برد قطر برابر تیم ملی ایران بیش از ۱۴سال می گذرد.

تاکنون ۲۴بازی میان دو تیم برگزار شده که ۱۶ برد سهم یوزها بوده ، پنج بازی مساوی و سه پیروزی هم در مقابل نام قطر نمایان است .

بهترین برد ایران در برابر قطر با نتیجه شش بر یک در بازی های فوتبال غرب آسیا ۲۰۰۸

به دست آمده است و بهترین برد قطر در برابر ایران پیروزی دو بر صفر در سال ۱۳۷۶

در مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ بود که مانع از صعود مستقیم ایران به جام جهانی شد.

دو تیم در طول تاریخ جام ملت های آسیا نیز تاکنون دو بار به مصاف هم رفته اند که هر دو در مرحله گروهی بوده و با برتری ایران به پایان رسیده است. (دو بر صفر ۱۹۸۸ ، یک بر صفر ۲۰۱۵).

اما نکته قابل توجه آن که آخرین برد قطر مقابل ایران به سال ۱۳۸۸ (۲۰۰۹) و مسابقات چهارجانبه یازمی کردد که میزبانی اش را بر عهده داشت. این تیم در آن دیدار با نتیجه

سه بر دو پیروز شد و از آن زمان تاکنون بیش از ۱۴سال است که موفق به شکست ایران نشده است.

## علی دایی :

## به خاطر گل محمدی، پیشنهاد پرسپولیس رارد کردم



علی دایی ، اسطوره فوتبال پرسپولیس و کشورمان اوسمار رازگرنه نامناسی برای هدایت سرخوشان دانست.

وی درخصوص سرمربی گری اوسمار در پرسپولیس گفت : « چاب است بدانید که من تازه چند روزی است که متوجه شده ام که ایشان رابه عنوان سرمربی

پرسپولیس انتخاب کرده اند. به نظر من اونمی تواند در پرسپولیس موفق شود.دایی در درباره پایان کار بجایی گل محمدی در پرسپولیس گفت : «من در شرایطی که بجایی حضور داشت، قرار نداشتم و نمی خواهم راجع به این مسئله صحبت کنم.دایی همچنین در این رابطه که پیشنهادی برای مربیگری در پرسپولیس داشته یاخیر گفت :بله.آقای درویش هم ابتدای فصل دو هم در این فصل به من پیشنهاد سرمربی گری در پرسپولیس راداند ولی قبول نکردم. چون پیشنهاد مندرام به جای دوست خوبم بجایی گل محمدی روی نیمکت بنشینم.البته برای بازگشت به فوتبال هیچ مانعی وجود ندارد واجازه فعالیت فوتبالی دارم.

## آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

## شرکت روغن نباتی شیراز (سهامی عام)

**شماره ثبت ۹۸۰۵۲ شناسه ملی ۰۳۰۴۵۴۰۰۱۰۵۳**

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت روغن نباتی شیراز (سهامی عام) دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که ساعت ۹ مورخه ۱۳/۱۲/۱۴۰۲ در محل قانونی شرکت واقع در استان تهران ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران ، در هفت تیر ، خیابان فجر ، خیابان قائم مقام فراهانی ، پلاک ۵، طبقه ۱، واحد ۱، کدپستی ۱۳۱۷۱۵۸۶۱ تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱.افزایش سرمایه
۲.سایر موضوعاتی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

## هیئت مدیره

## آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه

## شرکت سهامانه های پیکارچه سیمرغ تجارت (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۳۳۶۰۳ شناسه ملی ۰۳۰۴۷۱۳۲۱۰۳۲۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم سامانه های پیکارچه سیمرغ تجارت (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۳۳۶۰۳ شناسه ملی ۰۳۰۴۷۱۳۲۱۰۳۲۲ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام این شرکت که ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳/۱۲/۱۴۰۲ در نشانی: تهران، میدان لژیونین، خیابان الوند، خیابان سی و سوم، پلاک ۴ طبقه ۴ کدپستی: ۱۵۸۶۱۱۵۸ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانید.

**دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالانه:**

۱-استماع گزارش فعالیت هیات مدیره در خصوص عملکرد سال مالی ۱۴۰۱/۹۳
۲-استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۹۳
۳-تصویب صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۹۳ و اتخاذ تصمیم در خصوص تسعیم سود
۴-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۹۳ و تعیین حق الحرفه ایشان
۵-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت
۶-سایر اموریه که اتخاذتصمیم در خصوص آنها در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه است.

**هیات مدیره شرکت**

## آگهی مناقصه عمومی دومرحله ای درخواست چاب آگهی مناقصه عمومی دومرحله ای خرید دودند HYDRAULIC CYLINDER FOR AEF MAST

## شرکت جهان فولاد سیرجان

## مناقصه شماره ۰۲-۰۴-۰۶-ک-م

**شرکت جهان فولاد سیرجان** در نظر دارد نسبت به خرید دو عدد HYDRAULIC CYLINDER FOR AEF MAST از طریق برگزاری مناقصه عمومی دومرحله ای اقدام نماید.لذا:انامی تأمین کنندگان معتبر که دارای توانایی مناسب ، سوابق و تجارب مورد قبول می باشند، دعوت به عمل می آید اسناد مناقصه راز طریق مراجعه به آدرس اینترنتی WWW.SJSCO.IR دریافت نمایند.

**شرایط:**
۱-آخرین فرصت تحویل پاکات : پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳/۱۲/۱۴۰۲.
۲-تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (سه میلیارد) ریال مطابق اسناد مناقصه.
۳-شرایط تحویل کالا: تحویل بصورت DDP درب کارخانه شرکت جهان فولاد سیرجان واقع در استان کرمان ، شهرستان سیرجان، کیلومتر ۵+جاده سیرجان - شیراز ، کیلومتر ۲+جاده اختصاصی گل گهر.

۴-محل تحویل پاکات : استان کرمان ، شهرستان سیرجان ، دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت جهان فولاد سیرجان ، استان تهران ، شهر تهران ، دفتر شرکت جهان فولاد سیرجان.

۵-شرکت جهان فولاد سیرجان در قبول یارده هر یک از پیشنهادات مختاری می باشد.

۶-خره نیه چاب آگهی ، بر عهده برنده مناقصه می باشد وارائه اسناد و مستندات مذکور هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نمی کند.

۷-جهت کسب اطاعات بیشتر باشماره ۰۹۹۱۹۲۸۳۷۱ و آدرس ایمیل TENDER@SJSCOSTEEL.COM ارتباط برقرار نمایند.
**دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت جهان فولاد سیرجان**

## فرارخوان مناقصه عمومی -یک مرحله ای- توام با ارزیابی کیفی به شماره: KRN-TN402/51

## چاپ اول

به آدرس www.krnpcir بخش مناقصات و مزایدات و یا آدرس dargah.krnpc.ir نسبت به ثبت نام و فعال سازی ثبت نام انجام شده توسط پرتوشیمی کارون، با استفاده از نام کاربر(ی) شناسه ملی شرکت) و پسورد تعیین شده در زمان ثبت نام اولیه و دانلود اسناد مناقصه اقدام نمایند.مناقصه کارن دارای سابقه تقریب نامه قبلی که وضعیت ایشان فعال است، می تواننذ از طریق نام کاربر(ی) شناسه ملی شرکت) و پسورد تعیین شده، اسناد مناقصه را دانلود نمایند.کلیه مکاتبات و ابلاغهای بعدی از طریق سامانه مذکور به مناقصه کارن اطلاع رسانی خواهد شد.

۸-مهلت وصول و تسلیم پاکات پیشنهاد: پاکات حاوی پیشنهاد مالی آن دسته از مناقصه کارن که از ارزیابی کیفی حد نصاب امتیاز (۱۰ تا ۱۰۰ امتیاز) راکسب نموده باشند ظرف مدت یک هفته تقویمی پس از اعلام نتایج ارزیابی کیفی مناقصه کارن، در سالن جلسات کمیسیون معاملات مجمع پرتوشیمی کارون به نشانی مندرج در بند ۳ این فراخوان بصورت حضوری بازگشایی خواهد شد.زمان تشکیل جلسه گشایش پاکات یادعوت

کنبی از مناقصه کارن مذکور از طرف دبیرخانه کمیسیون معاملات اطلاع رسانی خواهد شد.پاکات مالی مناقصه کارن فاقد حد نصاب امتیاز بصورت ناکشوده مسترد می گردد. این فراخوان در سایت شرکت پرتوشیمی کارون قابل ملاحظه می باشد.

**روابط عمومی پرتوشیمی کارون**

## آگهی تجدید مناقصه عمومی دومرحله ای خرید ا (یک) دستگانه آنالیز XRF دیجیتال

## شرکت جهان فولاد سیرجان

## مناقصه شماره ۰۱۲۰-۰۶-ک-م

**شرکت جهان فولاد سیرجان** در نظر دارد نسبت به خرید ا (یک) دستگانه آنالیز XRF دیجیتال از طریق برگزاری مناقصه عمومی دومرحله ای اقدام نماید.لذا:انامی تأمین کنندگان معتبر که دارای توانایی مناسب ، سوابق و تجارب مورد قبول می باشند، دعوت به عمل می آید اسناد مناقصه راز طریق مراجعه به آدرس اینترنتی WWW.SJSCO.IR دریافت نمایند.

**شرایط:**
۱-آخرین فرصت تحویل پاکات : پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳/۱۲/۱۴۰۲.
۲-تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (سه میلیارد) ریال مطابق اسناد مناقصه.

۳-شرایط تحویل کالا: تحویل بصورت DDP درب کارخانه شرکت جهان فولاد سیرجان واقع در استان کرمان ، شهرستان سیرجان، کیلومتر ۵+جاده سیرجان - شیراز، کیلومتر ۲+جاده اختصاصی گل گهر.

۴-محل تحویل پاکات : استان کرمان ، شهرستان سیرجان ، دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت جهان فولاد سیرجان ، استان تهران ، شهر تهران ، دفتر شرکت جهان فولاد سیرجان.

۵-شرکت جهان فولاد سیرجان در قبول یارده هر یک از پیشنهادات مختاری می باشد.

۶-خره نیه چاب آگهی ، بر عهده برنده مناقصه می باشد وارائه اسناد و مستندات مذکور هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نمی کند.

۷-جهت کسب اطلاعات بیشتر باشماره ۰۹۹۱۹۲۸۳۷۱ و آدرس ایمیل TENDER@SJSCOSTEEL.COM ارتباط برقرار نمایند.

## دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت جهان فولاد سیرجان

## آگهی تجدید مناقصه عمومی دومرحله ای خرید ا (یک) دستگانه گرهن شرکت جهان فولاد سیرجان

## مناقصه شماره ۰۲۱۹۹-۰۶-ک-م

**شرکت جهان فولاد سیرجان** در نظر دارد نسبت به خرید ا (یک) دستگانه گرهن از طریق برگزاری مناقصه عمومی دومرحله ای اقدام نماید.لذا:انامی تولید کنندگان و تأمین کنندگان معتبر که دارای توانایی مناسب ، سوابق و تجارب مورد قبول می باشند، دعوت به عمل می آید اسناد مناقصه راز طریق مراجعه به آدرس اینترنتی WWW.SJSCO.IR دریافت نمایند.

**شرایط:**
۱-آخرین فرصت تحویل پاکات : پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳/۱۲/۱۴۰۲.
۲-تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (یک میلیارد و دوپست و پنجاه میلیون) ریال مطابق اسناد مناقصه.

۳-شرایط تحویل کالا: تحویل بصورت DDP درب کارخانه نورد برد سیرسر شرکت جهان فولاد سیرجان واقع در استان کرمان ، شهرستان بردسیر ، کیلومتر ۲+جاده بردسیر -کرمان.

۴-محل تحویل پاکات : استان کرمان ، شهرستان سیرجان ، دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت جهان فولاد سیرجان و استان تهران ، شهر تهران ، دفتر شرکت جهان فولاد سیرجان.

۵-شرکت جهان فولاد سیرجان در قبول یارده هر یک از پیشنهادات مختاری می باشد.

۶-خره نیه چاب آگهی ، بر عهده برنده مناقصه می باشد وارائه اسناد و مستندات مذکور هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نمی کند.

۷-جهت کسب اطاعات بیشتر باشماره ۰۹۹۱۹۲۸۳۷۱ و آدرس ایمیل TENDER@SJSCOSTEEL.COM ارتباط برقرار نمایند.

## دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت جهان فولاد سیرجان

\*دوشنبه ۱۶ بهمن ۱۴۰۲ \* ۲۴ رجب ۱۴۴۵

\* ۲۵ فوریه ۲۰۲۴ \* سال نودو هشتم \* شماره ۱۸۶۰

ettealaat.com

ettealaatonline

## حمیده اسماعیل نژاد در ترکیه قهرمان شد



اخبار

دو نده سرعتی ایران در جریان برگزاری رقابت های دوومیدانی داخل سالن ترکیه و در رقابت ماده ۶۰ متر در جایگاه نخست قرار گرفت. حمیده اسماعیل نژاد در جریان برگزاری رقابت ماده ۶۰متر مسابقات دوومیدانی داخل سالن ترکیه به عنوان نفر نخست از خط پایان عبور کرد وقهرمان شد.

اسماعیل نژاد در دور مقدماتی این مسابقات موفق شد حد نصاب ۷.۵۵ ثانیه به ثبت برساند و راهی مرحله نهایی شود.

اود در مرحله نهایی با ثبت زمان ۷.۵۰ ثانیه زودتر از سایر رقبا از خط پایان عبور کرد و عنوان قهرمانی را به دست آورد.

دو دونه د از ترکیه به ترتیب با ثبت حد نصاب های ۷.۹۱ ثانیه و ۸.۳۲ ثانیه در جایگاه های دوم و سوم قرار گرفتند.

## منتظر اتفاقات جدید در استقلال باشید

جلسه هیات مدیره استقلال این هفته برگزار خواهد شد.

با توجه به اختلاف نظر بین مدیریت باشگاه و جواد نکونام سرمربی تیم، هبات مدیره باشگاه قصد دارد به این مساله ورود کند و به همین دلیل این هفته تشکیل جلسه خواهد داد. هیات مدیره هم چنین گزارشی از روند نقل و انتقالات را نیز از علی خطیر، مدیرعامل تیم دریافت خواهد کرد تا از آخرین شرایط تیم اطلاع کسب کند.

استقلال تاکنون در نقل و اتقالات فقط رافائل سیلوارا به خدمت گرفته که به دلیل بسته بودن پنجره نقل و انتقالات هنوز موفق به ثبت آن نشده است.

## ژاوی دست بردار نیست

## بارسلونا تاوان پرونده نگریرا را می دهد

سرمربی آبی اتاری ها از پیروزی تیمش برابر آلوس راضی بود. او بار دیگر درباره پرونده نگریرا صحبت کرد و تیمش را قربانی این پرونده دانست.

بارسلونا در هفته بیست وسوم رقابت های لا لیگا به مصاف آلوس رفت وتوانست با نتیجه سه بر یک به پیروزی دست پیدا کند.

ژاوی هر تاندس در نشست خبری پایان بازی گفت : پیروزی همواره خوب و مثبت است. آبی اتاری ها بعد از اعلام خدحفاظتی من دو بار به پیروزی دست پیدا کرده اند.

ژاوی در ادامه صحبت هایش درباره نمایش کاتالان ها گفت : امشب نشان دادیم که تیم پخته ای هستیم وتوانایی رقابت کردن را داریم. گلی که دریافت کردیم باعث شد تا شجاعت بیشتری به دست آوریم و البته که عصبانی هم شدم. به نظرم اخراج ویتور روکه اصلا درست نبود و به همین خاطر هم شدید اعتراض کردم. به نظرم ما تاوان پرونده نگریرا را می دهیم و به همین خاطر اینگونه با ما برخورد می شود.

## آگهی مناقصه

ریال بهاد بصورت تقدی به عنوان سیرده شرکت در مناقصه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه به نام شرکت عمران ومسکن شمال واریز نموده یا ماعدال آن ضمانتنامه بانکی یاچک تضمین شده بانکی یادر صورتی که مطالباتی از شرکت دارند بارائه گواهی کسر از مطالبات نسبت به تأمین سیرده اقدام نمایند.
شرکت توریستی نمک آبرود، شرکت عمران ومسکن شمال مراجعه یاباری کسب اطلاعات بیشتر باشماره تلفن ۰۲۳-۱۵۸۱۸۱۴-تاسا حاصل نمایند.
مقاضیان می بایست نسبت به خرید اسناد مناقصه اقدام نمایند.
بدین منظور مقاضیان می تواننذ پس از واریز مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۴-۵۸۱۹۳-۲۰۴۸۶-۲۳ که نام شرکت عمران ومسکن شمال نزد بانک سینا شعبه چالوس واخذ تأییدیه از امور مالی ، و تحویل فیش واریزی به امور اداری شرکت ، نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
پاکات های قیمت پیشنهادی مناقصه مربوطه در ساعت ۸ صبح روز دوشنبه تاریخ ۱۳/۱۲/۱۴۰۲ بازگشایی خواهد شد و در همین راستا پیشنهاد دهندگان حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه تاریخ ۱۵/۱۲/۱۴۰۲ مهلت دارند تا نسبت به تحویل پاکت های پیشنهادی (الف) ، ب) ، ج) اقدام نمایند.
بعد از بازگشایی پاکت ها فرآردی که دارای صلاحیت لازم بودند، نتیجه نهایی پس از طی تشریفات قانونی (بررسی کمیسیون وتأیید هیات مدیره) حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز اعلام خواهد شد.

پیشنهاد دهندگان می بایست برای شرکت در مناقصه مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

## آگهی فراخوان عمومی (نوبت اول)



**شرکت پتروشیمی خارک (سهامی عام)** در نظر دارد انجام مطالعه، خدمات مهندسی، طراحی و تهیه مدارک و نقشه های مرحله اول، دوم و نظارت مرحله سوم و همچنین خدمات نظارت کارگاهی برای یک باب ساختمان مسکونی طبقه کارمندی به همراه محوطه سازی وسهیات تأسیسات زیربنایی (الفصلبات آب ، برق، گاز، تلفن وسیسستم دفع فاضلاب شهری) مربوط به ساختمان ذکر شده را به شرح مشخصات ذیل، از طریق مناقصه به مهندسین مشاور واجد صلاحیت واگذار نماید.

- مساحت زیر بناء ساختمان: ۱۱۰۰۰ مترمربع
- تعداد طبقات: ۵ طبقه مسکونی و یک طبقه (ریز زمین) پارکینگ)
- کاربری: کمب مسکونی اقامتی
- مساحت محوطه سازی: ۱۰۰۰ مترمربع
- سیستم سازه ای: اسکله فلزی و اتصالات بچ و مهره ای
- محل ساختمان: جزیره خارک، محدوده کمب های مسکونی مجتمع پتروشیمی خارک

لذا از شرکت های مستعدین مشاورانولمد ومستقر دفترشهر تهران که تمایل به شرکت در مناقصه انتخاب مهندس مشاور را دارند خواهشمند است ضمن اعلام آگهی کتبی برای شرکت در مناقصه، مدارک و مستندات ذیل را جهت ارزیابی حداکثر طی دو هفته از تاریخ این آگهی به آدرس پستی شرکت پتروشیمی خارک، تهران، خیابان دیباجی شمالی، خیابان درمجزو، پلاک ۵، مدیریت مهندسی و طرح ها ارسال نمایند.

**درونکار: ۰۶۴۰۶۴۰۶ الی ۷ کد پستی: ۱۹۵۱۹۹۴۵۱۱ صندوق پستی: ۳۱۷-۱۹۶۱۵**

## فهرست مدارک ارزیابی به شرح ذیل می باشد:

- گواهی دارای اعتبار صلاحیت و رتبه بندی پایه یک(۱) در رشته های معماری، سازه و تأسیسات ساختمان از سازمان برنامه و بودجه.
- رونوشت اسانسه و گواهی تاسیس.
- رونوشت آخرین تغییرات مدرج در روزنامه رسمی.
- لیست تجارب و پروژه های مرتبط با موضوع مناقصه بهمراه شماره تماس کارفرما
- نمودار سازمانی و فهرست نفرات کلیدی به همراه گواهینامه های مربوطه.
- ارائه آخرین صورت های مالی حسابرسی شده یا اسناد مثبته توانمندی مالی.
- گواهی حسن انجام کار کارفرمایان قبلی.

**تجدیده شرکت پتروشیمی خارک در رد و یا تأیید توانمندی شرکت ها مفکار می باشد و ارسال مدارک، هیچگونه مقوقی برای شرکت کنندگان از جمله حق حضور در مناقصه ایماذ نخواهد نمود.**

روابط عمومی شرکت پتروشیمی خارک ( سهامی عام)



## سایت رسمی روزنامه اطلاعات

www.ettelaat.com





۱۳۰۵

سال  
نود و هشتم

\*\*\*

- صاحب امتیاز: شرکت ایران‌تچاپ (مؤسسه اطلاعات)
- مدیر مسئول: دکتر سید عباس صالحی
- سردبیر: دکتر علیرضا خانی
- نشانی: تهران، بلوار میرداماد، خیابان صدق جنوبی ساختمان اطلاعات، کد پستی (۱۵۴۹۹۵۳۱۱) تهران
- پست تصویری تحریریه: ۰۲۲-۲۲۲۵۸۰۲۲؛ تلفن: ۲۹۹۹۹
- نمابر آگهی‌ها: ۲۱ و ۰۱۹-۲۲۲۵۸۰
- تلفن پذیرش آگهی‌ها: ۰۱۸-۱۴-۲۲۲۵۸۰
- نشانی اینترنت: ettealat.com، ettealatonline.com
- پست الکترونیکی: ettealat@ettealat.com
- منشور اخلاقی: www.ettealat.com/ftp/manshoor.pdf

ettealat.com    ettealatonline       



<b>دوشنبه ۱۶ بهمن ۱۴۰۲</b> ، ۲۴ رجب ۱۴۴۵
<b>فوقریه ۲۰۲۴</b> ، شماره ۲۸۶۰۱
ظهور شرعی
غروب آفتاب
اذان مغرب
سعود العنزى سفیر عربستان گفت: مردم عربستان متدين هستند و به خاطر ناهنجاری‌ها و مسائل اخلاقی، سفر به بعضی از کشورها مورد پسند و اقبال آن‌ها نیست و بهترین کشور برای سفر مردم عربستان، ایران است.
عبدالله بن سعود العنزى سفیر عربستان در ایران نیز در این نشست گفت: حوزه گردشگری در چشم‌انداز «۲۰۳۰عربستان اولویت بالایی دارد و تسهیلات بسیار زیادی در عربستان برای گردشگران تخصیص داده شده‌است که تا سال ۲۰۳۰سالانه میزان ۱۰میلیون گردشگر باشیم.

### ایران بهترین کشور برای گردشگران عربستانی

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در دیدار با سفیر عربستان با بیان این که نقش گردشگری در توسعه روابط دو کشور از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، گفت: وزرای گردشگری ایران و عربستان تسویلیت مهمی در دوره جدید روابط دو کشور دارند و امیدوارم شاهد تقویت همکاری‌ها و جهش در حوزه گردشگری باشیم.
به گزارش میراث‌آریا، سید عزت‌الله زرغامی در دیدار با عبدالله بن سعود العنزى سفیر عربستان گفت: مردم عربستان متدين هستند و به خاطر ناهنجاری‌ها و مسائل اخلاقی، سفر به بعضی از کشورها مورد پسند و اقبال آن‌ها نیست و بهترین کشور برای سفر مردم عربستان، ایران است.

عبدالله بن سعود العنزى سفیر عربستان در ایران نیز در این نشست گفت: حوزه گردشگری در چشم‌انداز «۲۰۳۰عربستان اولویت بالایی دارد و تسهیلات بسیار زیادی در عربستان برای گردشگران تخصیص داده شده‌است که تا سال ۲۰۳۰سالانه میزان ۱۰میلیون گردشگر باشیم.

### اجرای «ساز و سرود»

کنسرت «ساز و سرود» با همراهی پوزیا احواس و رضا علی‌آبادی در تالار رودکی برگزار می‌شود.

به گزارش ایرنا، کنسرت «ساز و سرود» با همراهی پوزیا احواس در بخش آواز و نوازنده قیچک، رضا علی‌آبادی نوازنده تنبور و میلاد عباسی نوازنده سازهای کوبه‌ای دوشنبه ۳۰ بهمن ماه- ساعت ۲۰ در تالار رودکی برگزار خواهد شد.



علی‌آبادی در این باره گفت: در این کنسرت بین موده‌های موجود در موسیقی کلاسیک ایرانی و مقام‌های تنبور گردشی دوار انجام خواهد گرفت.

وی افزود: همچنین بداهه‌نوازی براساس نقطه‌گذاری‌های از پیش تعیین شده، از طراحی‌های کلی این اجرا خواهد بود.

«ساز و سرود» یکی از چندین پروژه‌های مشترک پوزیا احواس و رضا علی‌آبادی است.

### رئیس جمهوری: نخبگان نباید از نقش آفرینی در جامعه و حل مسائل کشور غافل شوند

مراسم رونمایی از شش اثر چاپ اول از نادر ابراهیمی- نویسنده فقید- در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، کتاب‌های «قصه‌ی دو کبوتر»، «قصه‌ی زندگی یک برگ»، «بچه‌های دنیای کوچک من»، «ما رزمی‌های این آب و خاکیم»، «یک گوشه ساکت جنگل» و «این باغ بزرگ باور نکردنی» عنوان آثار چاپ‌نشده هستند که با حضور فرزانه منصوری همسر زنده‌یاد نادر ابراهیمی و همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی رونمایی می‌شوند.علاقه‌مندان حضور در این برنامه می‌توانند ساعت تا ۱۵:۳۰ امروز دوشنبه ۱۶ بهمن ۱۴۰۲ به سالن سینما تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در خیابان خالد اسلامبولی مراجعه کنند. از نادر ابراهیمی پیش‌تر کتاب‌های «قصه گل‌های قالی»، «پهلوان پهلوانان» و «عبدالرزاق پهلوان» از سوی انتشارات کانون پرورش فکری منتشر شده‌اند.



## تجلیل از مدال‌آوران المپیادهای جهانی



آیین تجلیل از مدال‌آوران المپیادهای علمی جهانی و جشن احیای باشگاه دانش‌پژوهان به عنوان خانه نخبگان جوان کشور صبح دیزوی با حضور رئیس جمهوری، برگزار و از ۲۸ نفر از مدال‌آوران رتبه‌های اول تا سوم المپیادهای علمی بین‌المللی در رشته‌های زیست‌شناسی، شیمی، ریاضی، فیزیک، کامپیوتر و نجوم و اخترازی یک تجلیل شد. همچنین مدال‌آوران المپیادهای جهانی، هدیه ویژه (تابلویی با عنوان ایران قوی) به رئیس جمهوری اهدا کردند که در آن نام نخبگان با عنوان ایران قوی نقش بسته است.



رسیده‌است. قبل از انقلاب، مجله بین‌المللی نداشتیم اما امروز بیش از ۳۰۰ مجله بین‌المللی داریم.

رئیس جمهوری اظهار کرد: رهبری تأکید دارد که کارها باید دانش‌بنیان باشند؛ این یعنی دانشی که در مدرسه و دانشگاه آموخته می‌شود، باید بر پایه علم و فناوری باشد. تأکید رهبر انقلاب همواره به رشد شرکت‌های دانش‌بنیان است تا علم، آژار خود را در عرصه زندگی انسان نمایان کند.

وی یادآور شد: صاحبان مقام علمی به درجه یا کسب مدال طلا و نقره اکتفا نکنند، بلکه

وی با تأکید بر اینکه امام راحل شخصیتی بودند که در حوزه علم و دانش نرورآوری و خلاقیت داشتند، بیان کرد: امروز نیز سکاندار این انقلاب و پرچمدار آن، یک عالم فرزانه است که همواره به رشد و پیشرفت علم و دانش در کشور تأکید می‌کنند. رئیس گفت: اگر مراکز علمی قبل از انقلاب را با اکنون مقایسه کنیم، متوجه می‌شویم آن زمان چه تعداد دانشگاه و دانشجو داشتیم و اکنون چه تعداد است. امروز بیش از ۱۰۰هزار عضو هیأت علمی و مراکز علمی و پژوهشی داریم. در سال ۵۶هـ.ا ۵۰۰مقاله داشتیم که امروز به ۷۸هزار مقاله

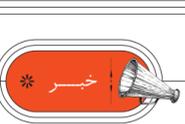
به گزارش ایرنا، سید ابراهیم رئیسی در این آیین اظهار کرد: انقلاب اسلامی توجه به علم‌افزایی، معرفت‌افزایی و ارتقاء علم را همواره مورد تأکید قرار داده است. امام بزرگوار نیز به عنوان رهبر این انقلاب، خود یک عالم فرزانه بودند که اثرات علمی ایشان کاملاً قابل مشاهده است، به‌گونه‌ای که باوجود سن بالا و اشتغال فراوان، ۵۰جلد کتاب فقهی، فلسفی، کلامی، عرفانی و اخلاقی ارزشمند و مرجع، نوشته‌اند.



### برنامه تعطیلی چندساعته سینماها



سینماهای سراسر کشور به مناسبت فرارسیدن سالروز شهادت امام موسی کاظم (ع)، برای چند ساعت تعطیل می‌شوند.
به گزارش ایرنا، سینماهای سراسر کشور به مناسبت سالروز شهادت امام موسی کاظم (ع) از صبح سه‌شنبه ۱۷بهمن ماه تا ساعت ۱۷اهمان روز تعطیل می‌شوند. سینماهای سراسر کشور از ساعت ۱۷، پخش فیلم را از سر می‌گیرند.لازم به توضیح است این تعطیلی فقط شامل اکران معمول سینماها شده و برنامه اکران فیلم‌های جشنواره فجر، به قوت خود باقی است و از ساعت ۱۶تا۱۴ می‌شود. علاوه بر سینماها، نمایش‌های کمدی و کنسرت‌ها نیز پس از اذان مغرب دوشنبه، هیچ اجرایی نخواهند داشت.هم‌اکنون فیلم‌های هاوایی، هتل، توجال، مسافری از کانورا، ضد، عامه‌پسند، بچه‌زیگ، فیسیل، حدود۰۵صبح، ویلای ساحلی، حوجه تیغی، گنج‌گاه، پالایشگاه و ورود و خروج ممنوع روی پرده هستند.



### ۳۰درصد راهنمایان گردشگری مهاجرت کرده‌اند

رئیس هیأت مدیره جامعه انجمن‌های حرفه‌ای راهنمایان گردشگری ایران از خروج حداقل ۳۰درصد راهنمایان گردشگری از این صنف و کشور خبر داد.
به گزارش ایسنا، پانزدهمین گردهمایی راهنمایان گردشگری ایران درحالی‌بعد از وقفه‌ای چهارساله قرار است ۲۷بهمن‌ماه ۱۴۰۲در تهران برگزار شود که طی سال‌های گذشته با شیوع کرونا، از یک سو کاهش تورهای ورودی از دیگر سو، شاهد تغییر شغل و خروج بسیاری از راهنمایان حرفه‌ای حوزه گردشگری از این صنعت بودیم.

محسن حاجی سعید به پرسش از درصد بیکاری و تغییر شغل راهنمایان گردشگری طی چندسال گذشته، پاسخ داد: وقتی بحران پیوسته و طولانی مدت شود، نمی‌توان انتظار داشت فعالان یک صنف بتوانند به هر طریق در آن صنف باقی بمانند. وی تصریح کرد: برخی از راهنمایان در حوزه گردشگران ورودی از چین و روسیه و البته کشورهای عربی با چالش زیادی روبه‌رو نیستند، اما بیشتر راهنمایان حرفه‌ای که در انواع گردشگری در بخش فرهنگی فعال بودند و به زبان‌های انگلیسی، آلمانی، فرانسه، ایتالیایی و... تسلط داشتند، عمدتاً چالش‌های بسیار جدی دارند. مشخصاً بیشتر این افراد مهاجرت کردند و بسیاری از این افراد بیکار شده‌اند و ناچار تغییر شغل داده‌اند. به نوعی می‌توان گفت حدود ۳۰درصد از راهنمایان حرفه‌ای در حوزه گردشگری به واسطه بحران‌هایی که طی چندسال گذشته آن روبه‌رو شدیم و البته اقدامات حمایتی دیر هنگام و قهر سازمان برنامه و بودجه با دولت و خواست‌های مردم، تغییر شغل داده‌ و از این حرفه کناره گرفته یا مهاجرت کرده‌اند.

**آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۳۸/۰۲/م در خصوص عملیات طراحی، تهیه و نصب و راه‌اندازی آسانسور نفر بر ۶ نفره در شرکت پالایش نفت اصفهان**

معدن و تجارت- داشتن سابق کاری معتبر

**۳-نحوه درخواست شرکت در مناقصه:**

الف )دریافت فرم پذیرش واز رای بیکی پیمانکاران(حقوقی)، به نشانی [www.Eorc.ir](http://www.Eorc.ir) ، بخش فراخوان ها ، فرمهای مرتبط ،

ب) تکمیل وارسال فرم به همراه نامه اعلام آمادگی به آدرس الکترونیکی [ERS@Eorc.ir](mailto:ERS@Eorc.ir)

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفنهای ۰۲۱۳۳۴۴۳۳۴-۵ (کمیته بررسی منابع پیمانکاری و اسناد) تماس حاصل گردد.

## «آگهی مزایده فروش پسته»

«نوبت اول»

**شرکت کشاورزی سیرجان بنیاد** در نظر دارد حدود ۵۰تن پسته از محصول تولیدی خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند، بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی که تمایل به خرید دارند دعوت به عمل می‌آید جهت رویت نمونه محصول ارائه شده برای فروش و اخذ برگ شرایط شرکت در مزایده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به دفتر شرکت واقع در سیرجان، بلوار سید جمال الدین اسدآبادی، شرکت کشاورزی سیرجان بنیاد مراجعه و یا با شماره تلفن های ۰۳۴-۴۲۳۰۴۴۰۳-۴۲۳۰۵۴۳۰ در ساعات اداری به دفتر شرکت واقع در سیرجان، بلوار سید جمال الدین اسدآبادی، واحد بازرگانی شرکت و شماره همراه ۰۹۳۰۵۲۴۹۵۶۰ مدیر بازرگانی تماس و یا به سایت [www.pistachio-tooka.ir](http://www.pistachio-tooka.ir) مراجعه و پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ تحویل دبیرخانه شرکت نمایند. زمان برگزاری مزایده روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ راس ساعت ۱۵ در محل دفتر مرکزی شرکت می‌باشد.

**شرکت کشاورزی سیرجان بنیاد**

**«آگهی مزایده فروش خودرو»**

«نوبت دوم»

**شرکت کشاورزی سیرجان بنیاد** در نظر دارد تعداد دود دستگاه خودرو را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند، بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی که تمایل به خرید دارند دعوت به عمل می‌آید جهت رویت کالا ارائه شده برای فروش واخذ برگ شرایط شرکت در مزایده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به دفتر شرکت واقع در سیرجان، بلوار سید جمال الدین اسدآبادی، شرکت کشاورزی سیرجان بنیاد مراجعه و یا با شماره تلفن های ۰۳۴-۴۲۳۰۴۴۰۳-۴۲۳۰۵۴۳۰ در ساعات اداری به دفتر شرکت واقع در سیرجان، بلوار سید جمال الدین اسدآبادی، واحد بازرگانی /شرکت و شماره همراه ۰۹۳۰۵۲۴۹۵۶۰ مدیر بازرگانی تماس و یا به سایت [www.pistachio.tooka.ir](http://www.pistachio.tooka.ir) مراجعه و پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ تحویل دبیرخانه شرکت نمایند. زمان برگزاری مزایده روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ راس ساعت ۱۳ در محل دفتر مرکزی شرکت می‌باشد.

## شرکت کشاورزی سیرجان بنیاد

نام روز نامه: اطلاعات
تاریخ درج آگهی نوبت اول
روز دوشنبه: ۱۴۰۲/۱۱/۱۶

## «آگهی مناقصه عملیات مرمت و لایروبی قنات واحد ابراهیم‌آباد»

«نوبت اول»

**شرکت کشاورزی سیرجان بنیاد** در نظر دارد عملیات مرمت و لایروبی قنات واحد ابراهیم‌آباد واقع در استان کرمان شهرستان ارزوئیه، روستای وکیل‌آباد را از طریق مناقصه عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که توانایی انجام موضوع مناقصه را دارند حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ همه روزه به جز ایام تعطیل جهت بازدید از محل مورد مناقصه: شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید، متقاضیان محترم می‌توانند جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه به سایت [www.pistachio-tooka.ir](http://www.pistachio-tooka.ir) و یا به آدرس: سیرجان بلوار سید جمال الدین اسدآبادی، حدفاصل چهارراه قانئی و سه راهی کرمان، شرکت کشاورزی سیرجان بنیاد مراجعه نمایند.

حداکثر مهلت تحویل پیشنهادات به دبیرخانه شرکت واقع در سیرجان، بلوار سید جمال الدین اسدآبادی، حدفاصل چهارراه قانئی و سه راهی کرمان، شرکت کشاورزی سیرجان بنیاد ساعت ۱۴ روز سه شنبه ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ زمان برگزاری مناقصه ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ می‌باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۴۳۰۴۴۰۳-۴۲۳۰۳۴-۱ واحد بازرگانی و شماره همراه ۰۹۳۰۵۲۴۹۵۶۰ تماس حاصل نمائید.

**شرکت کشاورزی سیرجان بنیاد**

نام روز نامه: اطلاعات
تاریخ درج آگهی نوبت اول
روز دوشنبه: ۱۴۰۲/۱۱/۱۶

### آگهی مناقصه عمومی

**شرکت پتروشیمی مارون در نظر دارد اقدام مورد نیاز ذیل را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.**

ردیف	موضوع	نوع مناقصه	شماره مناقصه	شماره تقاضا	آخرین مهلت دریافت اسناد	آخرین مهلت ارسال پیشنهادها توسط فروشندهگان	تضمین شرکت در مناقصه
۱	AXIS NETWORK CAMERA, MODEL: P1378-LE	مناقصه عمومی	1402-T-074	KAS-021079	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه متعاقباً هنگام دریافت پاکات مالی اعلام خواهد شد
۲	ROSEMOUNT" PRESSURE TRANSMITTER SERIES 3051 TR-8001	مناقصه عمومی	1402-T-075	KAS-020575	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه متعاقباً هنگام دریافت پاکات مالی اعلام خواهد شد
۳	TELEMERANIQUE "LEVEL SENSOR" BODY SENSOR /	مناقصه عمومی	1402-T-076	KAS-020813	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه متعاقباً هنگام دریافت پاکات مالی اعلام خواهد شد
۴	CEAG"EX-FLOOD LIGHTING FIX-TURES" MERCURY VAPOUR	مناقصه عمومی	1402-T-077	KAS-020878	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه متعاقباً هنگام دریافت پاکات مالی اعلام خواهد شد
۵	"CEAG" EX-PLUG	مناقصه عمومی	1402-T-078	KAS-02044	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه متعاقباً هنگام دریافت پاکات مالی اعلام خواهد شد
۶	"GONNHEIMER" INDUSTRIAL EX-PC100 MONITOR	مناقصه عمومی	1402-T-079	KAS-020873	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه متعاقباً هنگام دریافت پاکات مالی اعلام خواهد شد
۷	GASKET, SPIRALLY WOUND PREFORMED V-SHAPED	مناقصه عمومی	1402-T-080	KAS-021146	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه متعاقباً هنگام دریافت پاکات مالی اعلام خواهد شد
۸	STUD BOLT ALLOY STEEL UNCTHREAD	مناقصه عمومی	1402-T-081	KAS-021147	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه متعاقباً هنگام دریافت پاکات مالی اعلام خواهد شد
۹	PACKING, TEFLON, BRAIDED	مناقصه عمومی	1402-T-082	KAS-021154	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه متعاقباً هنگام دریافت پاکات مالی اعلام خواهد شد
۱۰	ELECTRICAL PANEL CELL 6kV WITH MEDIUM VOLTAGE CIRCUIT BREAKER یک دستگاه تابلو	تجدید مناقصه	1402-T-083	KAS-140030	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در رازای ارائه معرفی نامه شرکت	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه متعاقباً هنگام دریافت پاکات مالی اعلام خواهد شد

**روابط عمومی و امور بین الملل پتروشیمی مارون**

\* ذکر شماره تقاضا در subject ایمیل راسالی الزامی می‌باشد. ضمناً متقاضیان می‌توانند متن آگهی فوق را در سایت [WWW.MPC.IR](http://WWW.MPC.IR) ملاحظه نمایند .

## نامه عضو کمیسیون اقتصادی مجلس به وزیر بهداشت درباره وضع بخرنج دارو

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس در نامه ای به وزیر بهداشت باانتقاد از اینکه وضع دارویی کشور به مراحل بحرانی رسیده‌است، نوشت:انتظار می رود وزارت بهداشت به عنوان متولی بهداشت و درمان ، با پرهیز از فراقکنی و جوسازی، نسبت به اصلاح روند غلط مدیریت فعلی که موجب سرخوردگی بسیاری از نخبگان پزشکی کشور و سرگردانی مردم در بازار دارو شده است، اقدامات لازم راانجام دهد و دست از صدور بیبانه‌های سیاسی و خلاف واقع بکشد.

مجتبی توانگر افزود: وزارتخانه تحت مدیریت شما در حالی به غلط تورم این بخش ( تورم حوزه بهداشت و درمان) را نصف تورم سال ذکر کرده است که براساس آخرین گزارش مرکز آمار از نرخ تورم، تورم سالانه گروه بهداشت و درمان ۴۶٫۷ درصد بوده که نسبت به تورم سالانه که ۴۳٫۶ درصد بوده، بالاتر است.

وی ادامه داد: پنج گرانی دارووتورم کم‌رشدکن آن در سال گذشته باثباتپايد شدن بسیاری از داروها حتی داروهای عادی سرماخوردگی همراه شد و قطعا مردم می توانند در قبال ادعاهای گزاف ونادرست وزارت بهداشت، درباره خروجی طرح دارویبار صفاقت دقیقی داشته باشند.

**تعیین میزان عیدی بانوچه به گرانی ها**

عضو کمیسیون صنایع ومعدان مجلس هم درباره ضرورت افزایش عیدی بانزاشتگان، گفت: مبالغی که به عنوان عیدی دولت برای پرداخت به کارکنان و بانزاشتگان کشوری، لشکری و تامین اجتماعی مطرح می شود، دیگر کارکرد عیدی ندارد وکارمندان وبانزشتگان نمی توانند بااین مبالغ نیازهای خود در حوزه های کالاهای اساسی وبوشاک بانوچه به رفعت وامتداهاتمین کنند.

بهژاد رحیمی نماینده مردم سقزو بانه در گفتگو با ملت ادامه داد: دولت باید بانوچه به تورم وگرانی مبلغ مناسب تری را برای پرداخت عیدی در نظر گیرد، زیرا از آنجا که این مبلغ یک بار در سال پرداخت می شود در نتیجه موجب افزایش نقدینگی چندانی نمی شود.

وی اضافه کرد: هزینه خانوارها در روزهای پایانی سال افزایش می یابد و این موضوع برای حقوق بگیران که ویژه بانزشتگان که دارای اماه، عروس و نوه هستند بیشتر هم می شود، بنابراین عیدی دولت باید عددی باشد که بتواند این افزایش هزینه رابوشود دهد.

این نماینده ادامه داد: به عنوان نمایندگان مجلس این موضوع را از دولت بپگیری می کنیم تا مبلغ عیدی تا جای ممکن و بانوچه به منابع مالی موجود افزایش یابد.

**علت افت سهام خودروسازان در بورس**

عضو کمیسیون صنایع و معدان مجلس درباره اینکه چرا علی رغم افزایش قیمت محصولاتتی مانند خودرو وایترنت در امسال، سهام این مجموعه ها در بورس با افت روبروست، گفت: در هر اقتصادی، سهام شرکتی که مشتری برای محصولات آن صف کشیده و حتی محصولاتش برای یک تا دو سال آینده نیز به فروش رفته است، روزه جلو خواهد بود، اما در کشور ما برعکس است که دلیل این موضوع اقتصادی نیست. مصطفی طاهری نماینده مردم زنجان اضافه کرد: علت آن اعتماد مردم است. به دلیل اتفاقی که در ۹۸ روی داد و مردم دارایی، خانه، ماشین و سکه خود را به فروش رساندند ووارد بورس کردند اما یک باره دارایی خود را از دست دادند، به این حوزه می اعتماد شده اند.

وی با بیان اینکه در صورتی که اعتماد مردم به بورس بازگردد، وضع سهام شرکت ها براساس عملکرد آنها پیش می رود، اما همه داد: این وضع همان روندی است که در بحث فضای مجازی هم با آن روبرو هستیم؛ درحالی که شاید پیام رسان های داخلی امکانات بسیاری داشته باشند و نیازهای کاربران راتمین کنند.

این نماینده افزود: اگر دولت می خواهد کاری در این باره انجام دهد باید در وهله نخست اعتماد مردم به بورس را بازگرداند و در گام بعدی به دنبال اجرای فرمول های اقتصادی در این حوزه باشد.

عضو کمیسیون صنایع ومعدان مجلس درباره ز یانده بودن خودروسازان گفت: زبان انباشته را نباید با افزایش قیمت خودرو جبران کرد و باید از روش های دیگری مانند مولدسازی زمین و دارایی های بالاستفاده و توجه به نحوه ارائه تسهیلات جبران کرد.

طاهری تاکید کرد: زبان انباشته خودروسازان ناشی از قیمت های دستوری، بهره‌وری پایین و مدیریت غلط است.

نماینده مردم زنجان تامین قطعات کراتر از ارزش واقعی آنها را یکی دیگر از دلایل زبان انباشته خودروسازان دانست و ادامه داد: برخی افراد سهامدار خودروسازی ها هستند، اما از آنجا که قطعه ساز هم هستند، این قطعات را با قیمت های بالاتر به خودروسازی ها تحمیل می کنند و قیمت گران دست مردم می رسد.

**راه احیای دریاچه ارومیه**

رئیس فراکسیون محیط زیست مجلس اظهارنظر قطعی درمورد مرگ ابیاحیای یک اکوسیستم و اظهار نظر طاهری خوانند: گفت: بارش های اخیر در حوزه آبریز دریاچه ارومیه موجب بهتر شدن وضع این دریاچه شد، اما در کنار آن حتما باید اقداماتی برای احیای دریاچه اتفاق بیفتد که مهمترین آن بستن چاه های آب کشاورزی و تغییر الگوی کشت است. سسمیه رفیعی با اشاره به اینکه رفتارهای طبیعت به صورت قطعی قابل پیش بینی نیست، اضافه کرد: زیرا ساختارها و رفتار طبیعت قابلیت پیش بینی ۱۰۰ درصدی ندارد.

وی درباره امکان احیای مجدد دریاچه ارومیه هم اضافه کرد: بارش هایی که اخیرا در حوزه آبریز دریاچه ارومیه اتفاق افتاده، جای خوشحالی دارد و امیدواریم با ادامه این بارش ها حال دریاچه ارومیه بهتر شود. پرویز انتقال ایی که برای تغذیه دریاچه ارومیه در حال انجام است جزو اقدامات خوب و درخو بری حفظ و احیای این دریاچه مهم کشور است که باید انجام شود و امیدوارم یکپارگی جزیی در تصمیمات برای احیای دریاچه ارومیه بیش از پیش اتفاق بیفتد.

**رئیس سازمان پزشکی قانونی :**

## پرونده تصادفات از این پس بین فراجا و بیمه ها حل و فصل می شود

رئیس سازمان پزشکی قانونی با بیان اینکه بانک ژنتیک سازمان پزشکی قانونی اختاری برای کل کشور است، گفت: پیش از ۲۵ هزار نمونه خون از مجرمان جرائم خشن و پرخطر ثبت و از این تعداد ۱۱۵ هزار پروفایل (تقشه ژنی با همان ساختار DNA) ژنتیکی استخراج شده است و تعداد ۶۵۰۰ مورد با بخش تطبیق داشته و ۲۰۰ مورد از سرصحنه برداشته شده که بعد از آن در آزمایشگاه می ژنتیک تطبیق داده شده است.

به گزارش روابط عمومی سازمان، عباس مسجدی آرنای افزود: امکان نگهداری نمونه ژنتیک ها تا ۱۵ سال در سازمان پزشکی قانونی وجود دارد. وی اضافه کرد: زمان پاسگویی در تشریح اجساد در سال ۱۳۲۷ حدود ۱۸۰ روز بوده که امروزیان مدت زمان به ۶۰ روز رسیده است.

رئیس سازمان پزشکی قانونی گفت: در حوزه تصادفات، ۲ هزار فوتی ناشی از تصادفات و بالغ بر ۵۰ هزار پرونده ضرب و جرح ناشی از همین واقعه داریم. طبق قانون هفتم توسعه، با برگزاری جلسات متعدد، قرار شد که تشکیل پرونده در دستگاه قضائی در این باره حذف شود و با ایجاد زیرساخت های لازم، تصادفات بین فراجا و بیمه ها حل و فصل شود و نیازی نیست مردم به دستگاه قضائی و پزشکی قانونی مراجعه کنند.

مسجدی با اشاره به آمارهای مربوط به مسومیت با گازگرفتگی گفت: در سال گذشته ۴۶۰ مورد مسومیت گزارش شده و امسال هم ۴۰۰ مورد ثبت شده است که از این تعداد حدود ۱۸۰ مورد فقط مربوط به فصل پاییز بوده است.

وی با اشاره به آمار مربوط به حوزه سقط درمانی اعلام کرد: در سال گذشته حدود ۸ هزار و ۳۷۷ مورد پرونده سقط درمانی تشکیل شده و امسال به ۸ هزار و ۵۴۹ مورد رسیده است،

رئیس سازمان پزشکی قانونی کشور ادامه داد: از تعداد پرونده های تشکیل شده برای سقط درمانی در سال گذشته ۹۹ هزار و ۶۰۹ مورد جزو سقط جنین صادر شده که امسال به ۶ هزار و ۵۴۴ رسیده که ۰٫۳ مورد کاهش داشته است.

مسجدی با اشاره به شکایت مردم از پزشکان گفت: به ترتیب شکایت از خدمات دندان پزشکی، جراحی زیبایی و پلاستیک و زنان در صدر شکایت های مردم قرار دارد.



اخبار

✽



خبر



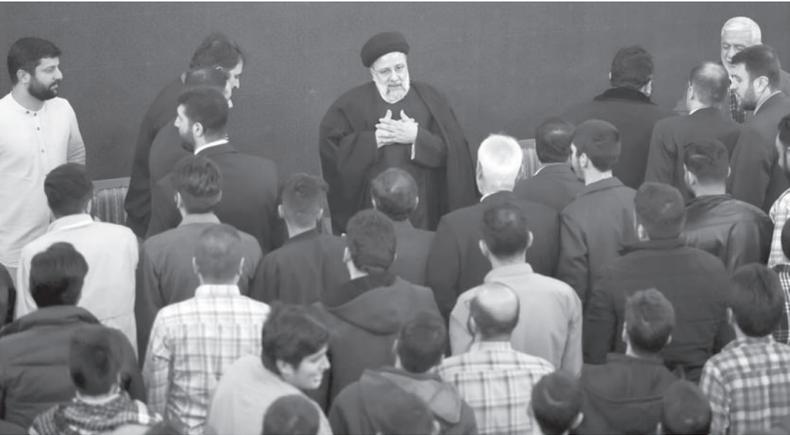
سیاسی

رئیس جمهوری در دیدار جمعی از فعالان و مسئولان گروه های جهادی سراسر کشور گره گشایی از زندگی مردم، ایجاد زمینه برای رشد و شکوفایی استعدادها و برقراری عدالت در زمینه برخورداری مردم از امکانات و زمینه ها برای پیشرفت را از جمله اهداف مشترک دولت و گروه های جهادی دانست و گفت: یکی از کارهای مهم شما گروه های جهادی مساله یابی، یافتن راهکارها و تلاش برای حل مساله است.

حجت اسلاسلام و المسلمین سیدrahیم رئیسی در این دیدار به فریقه تشکیل جهاد سازندگی و عملکرد درخشان آن در دوران قاع مقدس

رئییسی در دیدار جمعی از فعالان جهادی:

# گره گشایی از زندگی مردم هدف مشترک دولت و گروه های جهادی است



اشاره و تصریح کرد: دولت با باور عمیق به حرکت جهادی، رفع موانع فعالیت گروه های جهادی و گسترش فرهنگ و روحیه جهادی را وظیفه خود می داند. وی با اشاره به روند ادغام جهاد سازندگی در سازمانی دیگر و نگرانی از گرفتار شدن این حرکت مردمی در سیطره بورکراسی اداری، همت، برقراری عدالت در زمینه بسیجیان و مسجدی ها را موجب تداوم حرکت جهادی در سراسر ایران دانست و افزود: در این مدت جوانان جهادگر با ارائه اندازی اردوهای جهادی در ۹۸ استان، بیشترین شهرها و روستاهای کشور حضور یافتند تا تغییر محرومیت را از چهره این مناطق پاک کنند.

رئیس جمهوری تداوم حرکت جهادی و احیای جهاد سازندگی را از برنامه های اصلی

دولت برشمرد و اظهار داشت: با توجه به تشکیل گروه های متنوع جهادی از بسترهای دانشجویی، طلبگی، سازمان های مردم نهاد، بسیج، مساجد و امثال آن، پس از تشکیل دولت سیزدهم، تلاش شد ساز و کاری طراحی شود که کار جهادی بر عهده خود جهادگران باشد و دولت فقط به حمایت از آنها بپردازد.

رئیس تشکیل شورای عالی جهاد سازندگی را نتیجه این طراحی دانست و گفت: طراحی ساز و کاری برای مرتبط کردن گروه های جهادی به یکدیگر و فراهم آوردن زیرساخت های حمایت حقوقی و مالی به منظور هم افزایی ظرفیت عظیم این گروه ها در مسیر آبادانی، رشد و شکوفایی، ارتقای کیفیت اقدامات فرهنگی و رفع آسیب های اجتماعی و مسائل کشور از اهداف جهاد سازندگی این شورا است.

وی با ضروری دانستن تدوین و تصویب قوانین لازم برای تسهیل و حمایت از فعالیت های جهادی، به نقش آفرینی فرهنگی این گروه ها برای تربیت انسان های با تجربه و برخوردار از تخصص همراه با روحیه انقلابی و جهادی اشاره کرد و افزود: با توجه به ظرفیت مناسب گروه های جهادی برای پرورش مدیران توانمند، باتجربه، انقلابی و بانگیزه، بهره گیری از نیروهای تربیت شده در این گروه ها در ده های مدیریتی می تواند به ارتقای کارآمدی دستگاه های بانجامد، رئیس جمهوری جهاد تبیین را از عرصه های مهم کار جهادی دانست و با بیان اینکه ذهنی که روزگاری دنبال غارت ثروت های زمینی و نیززمینی ملت ها بود، امروز به دنبال غارت مغزها و نخبگان با استفاده از روش های تهدید، تطمیع، ایجاد شبهه، سؤال و انحراف در اذهان عمومی است، از گروه های جهادی و به ویژه افرادی که قدرت بیان دارند خواست در زمینه کشودن گره های ذهنی اقشار مختلف جامعه تلاش کنند.

**ارسال لایحه ساماندهی پیماندهای غیرنظامی به مجلس**

رئیس جمهوری لایحه ساماندهی پیماندهای غیر نظامی را برای بررسی و تصویب در مجلس سبج، مساجد و امثال آن، پس از تشکیل دولت رئیسی طی نامه ای به محمد باقر قالیباف لایحه ساماندهی پزنده های هدایت پذیر از دور (پیمانده) غیر نظامی را در ۲۷ ماده که در جلسه ۱۲۲اثر امسال هیأت وزیران به پیشنهاد وزارت دفاع و پشتیبانی نیروی های مسلح به تصویب رسیده بود برای بررسی و تصویب در مجلس به صورت عادی ارسال کرد.

در مقدمه توجیهی این لایحه لزوم ساماندهی پیماندهای غیر نظامی با توجه به نیاز روزافزون نهاد صنعت، کشاورزی، خدمات و علم و فناوری با توجه به امکان استفاده دو گانه از این وسایل پرنده گوشزد شده است.

## پیکر شهید سعید علیدادی تشییع شد



مراسم تشییع پیکر شهید سعید علیدادی مستشار نظامی ایران از مقابل منزل شهید با حضور اقشار مختلف مردم برگزار شد. خانواده و همکاران و همزمران این شهید شنبه شب در

رئیس مرکز پژوهش های مجلس:

## هوشمندسازی پایش مناطق حفاظت شده، مانع فساد می شود

به نحوی پیشگیری از فساد و گلوگاه های فساد کشور در بخش محیط زیست است و شناسایی موقعیت های تعارض منافع و پیشگیری آن می تواند به تقلیل فساد در این حوزه بینجامد. نگاهداری درباره راهکارهای مقابله با تعارض منافع گفت: اجرای این سیاست وابسته به این است که مشکلات معیشتی یگان حفاظت و کارکنان محیط زیست در نظر گرفته شود و حق الكشف مأموران این نهاد را طور منظم پرداخت کنند. وی راهکار دیگر، راعلای معافیت عوارض سبز به منابع آلاینده بیان کرد و توضیح داد: این راهکار را می توان با در نظر گرفتن عواید مالی قانونی برای کارشناسان سازمان حفاظت محیط زیست از محل درآمدهای ماده ۲۷ قانون مالیات بر ارزش افزوده انجام داد. نگاهداری ادامه داد: راهکار دیگر می تواند برآورد خسارت محیط زیستی از طریق کارشناسان رسمی و دستورالعمل ارزش گذاری اقتصادی منابع طبیعی و محیط زیستی مانند جنگل، آب، خاک و تنوع زیستی باشد.

## وزارت بهداشت: خدمات درمانی و بیمه ای کودکان زیر ۷ سال رایگان است

در صورت تامین آن از سوی دولت، پرداخت ها به بیمارستان ها در این طرح با مشکل مواجه نخواهد شد. مدیرعامل بیمه سلامت ایران با اشاره به این که عمده جمعیت کشور زیر پوشش دو بیمه سلامت و تامین اجتماعی هستند، تصریح کرد: هر کسی دچار مشکل شود دسترسی به بیمه خواهد داشت. ۳ دهک اول کشور در سال ۱۴۰۰ دو دو دهک دیگر امسال زیر پوشش رایگان بیمه قرار گرفتند که این پنج دهک جمعیتی بالغ بر ۱۲٫۵ میلیون نفر هستند.

وی با بیان این که تامین بیمه پایه ای که در خو ر شان مردم باشد وظیفه ماست ولی دولت بیمه جامع و کامل هنوز نقص داریم، گفت: افراد اکنون در کوتاهترین زمان از طریق سامانه راحت می توانند بیمه شوند و مادران باردار و فرزند شان تا ۵ سالگی رایگان بیمه هستند. بیمه نابروزی هم تا ۹۰ درصد در سیستم دولتی پوشش داده شده است و در بخش خصوصی هم خدمات نابروزی را با تعرفه غیردولتی پوشش می دهیم.

ناصحی اضافه کرد: خدمات اوتیسم و توانبخشی برای نخستین بار در کشور زیر پوشش بیمه پایه قرار گرفته و به صندوق صعب العلاج الحاق شده است.

وی با بیان این که پرهزینه ترین خدمات این افراد دارویی است، افزود: ۱۹۵۰۰ قلم دارو زیر پوشش بیمه ها هستند و حدود ۳۰۰ قلم داروی پرخطر وجود دارد که پوشش بیمه ای ندارند که به ترتیب پس از تعیین قیمت های آنها و تصویب در شورای عالی بیمه، زیر پوشش بیمه قرار می گیرند.

مدیرعامل بیمه سلامت ایران اظهار داشت: ۶۵٫۵ میلیون نفر در کشور زیر پوشش بیمه سلامت هستند و ۸۱۶ میلیون نفر هم اعتبار دقترجه هایشان تمام شده است و هنوز تمدید نکرده اند.

\* دوشنبه ۱۶ بهمن ۱۴۰۲ \* ۲۴ رجب ۱۴۴۵

\* فوریه ۲۰۲۴ \* سال نودوهمشتم \* شماره ۱۸۶۰۱

etelaalonline



### دیدار جمعی از فرماندهان نیروی هوایی با فرمانده معظم کل قوا

ایستگاهزارش دادکه در آستانه نوزدهم بهمن ماه (روز نیروی هوایی ارتش) و سالروز بیعت تاریخی کارکنان نیروی هوایی با امام امت در کوران انقلاب، مراسم دیدار و تجدید بیعت کارکنان نیروی هوایی با رهبر معظم انقلاب و فرماندهی معزز کل قوا به دلیل تقارن، این روز فرخنده با سالروز معیت رسول مکرم اسلام و دیدار جمعی از کارگزاران نظام و سفرای کشورهای اسلامی با ولی امر مسلمین جهان، امروز در حسینیه امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد.

معاون سیاسی وزیر کشور: **میل به مشارکت درانتخابات سیر صعودی یافته است**



وزیر کشور بر لزوم نقش آفرینی تشکل های مردمی در توسعه و تحرک اجتماعی در کشور تاکید کرد. به گزارش ایسنا، احمد وحیدی در نخستین همایش ملی نمایندگان سازمان های مردم نهاد در شوره های توسعه و حمایت از تشکل های سراسر کشور که با عنوان رویداد ملی به توان مردم نهادها برگزار شد، گفت: امروز بحث مشارکت پرشور مردم در همه ابعاد انقلاب مطرح است. چرا که هر کجا که مردم در صحنه باشند مسائل با سرعت و به خوبی حل می شود. وی ادامه داد: در انتخابات پیش رو تشکل ها غیرسیاسی هستند و این به این معناست که از نماینده ه خاصی حمایت نکنند؛ اما در تشویق مردم برای آمدن پای صندوق ها که در حقیقت شکل دیگری از حرکت اجتماعی است تشکل ها باید نقش آفرین باشند. اینکه بتوانیم جز یان حرکت مردمی را در جهت منافع ملت و مردم راهبری کنیم اهمیت بسیار زیادی دارد. باید تجربیات مناسب میان تشکل ها در این حوزه به اشتراک گذاشته شود تا دلایل موفقیت بیشتر برخی تشکل ها مشخص شود و تلاش کنیم همه تشکل ها به این موفقیت ها دست پیدا کنند.

سیدمحمد تقی شاهچراغی، معاون سیاسی وزیر کشور هم گفت: سازمان های مردمی در ارتباط با سایر دستگاه ها به ویژه دستگاه های دولتی به عنوان هماهنگ کننده در تعریف میدان با نقش آفرینی در میدان های از پیش تعریف شده کارکرد بسیار ویژه ای دارند. در انتخابات نیز مردم نقش اصلی را ایفا می کنند که این نقش آفرینی ها در منظر اجرا و هم در حضور قابل اهمیت است. تاکنون تقریبا ۵۹ هزار شعبه اخذ رای در کشور ایجاد شده و ۸۰ هزار نفر در شعب برای دریافت رأی مردم حضور خواهند داشت که این تعداد به جز نیروی انتظامی است و بقیه افراد حاضر نیز به نوعی همت مردمی قلمداد می شوند. وی افزود: قطعا مشارکت با مردم است و الزام و اجبار ندارد. با توجه به شرایط و شرایطی که در منطقه و سطح بین المللی حاکم است در هر مقطعی که حضور مردم پررنگ تر بود دشمنی ها نیز بیشتر بوده است. هرچند که علیرغم تمام گلابه مندی ها مردم همیشه حاضر هستند. اصولا مردم طبقه متوسط به پایین نقش بیشتری در مشارکت ایفا می کنند. این یعنی مردم حتی با وجود مشکلات باز هم علاقه مند به مشارکت هستند.

وی با اشاره به محله محوری شدن بررسی مسائل و تعیین جغرافیای خدمت برای تشکل ها گفت: در این مواجهه و تلاش نیاز به پیگیری چهره به چهره است. برآق قوی شدن به انسجام ملی و وحدت جمعی نیاز داریم و تشکیل مجلس و مشارکت قوی این امر را محقق می کند. مجموعه کشور هر اقدامی که برای انتخابات و اجرای درست آن لازم بود انجام داده و در دو ماه گذشته در نظرسنجی هایی که داشتیم مشخص شد میل مردم نسبت به مشارکت در انتخابات سیر صعودی داشته است.

سخنگوی شورای نگهبان هم از تأیید صلاحیت ۷۵۰ نفر دیگر از داوطلبان نلایندگی مجلس شورای اسلامی خبر داد و گفت: اسامی این افراد به وزارت کشور ارسال شده است و به داوطلبان نیز اطلاع رسانی خواهد شد.

هادی طحان نظیف گفت: تاکنون بیش از ۱۴ هزار داوطلب انتخابات مجلس شورای اسلامی تأیید صلاحیت شده اند ضمن این که بررسی صلاحیت ها تا پنجشنبه ادامه دارد.









دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن
متفکر و نویسندهٔ



مقاله

تاریخی - اجتماعی

پول قوی، و فرودگاه مهرآباد به عنوان یکی از مراکز مهم توجه جهانی...؛ ولی روی دیگرش این بود که عیار انسانیت پایین آمد.مادی‌اندیشی و خودبینی رشد یافت. همه چیز بر مبنای داد و ستد قرار گرفت و ظاهرینی بسنده شناخته شد. چون قانون درستی حکمفرما نبود که جای مبادی اخلاقی را بگیرد، ارجح و مرجع عارض گشت و کار را به انقلاب کشاند.ن روی اول است که مورد حسرت جوانان است و ما را که موی سفید داریم، چون در تانکی یا صاف اتوبوس یا مغازه می بینند، می گویند: «خوش به حال شما که آن دوره را دیدید، برای ما بگویید چطور بود!» اما روی دوم بی خبرند که آشکار نبود و در بوتهٔ فراموشی افتاده است. مردم در گیرودل در مشغولی روزمره، مجال دیروزنگری ندارند.

در سال ۱۳۵۲ قیمت نفت جهش کرد.از کودتای ۲۸مرداد به این طرف، این نیز یکی از رویدادهایی بود که می‌بایست رژیم ایران را به جانب سقوط گرایش دهد. حرکات متعارضی در جریان بود.شاه ادعا کرد که: «من چپ‌گراتر از چپی‌ها هستم». یعنی خیال نکندیکه نظام ایران یک نظام ایستا و ارتجاعی است. همچنین گفت: «ارتش ایران تا ده سال دیگر معادل انگلیس است. تا پنج سال دیگر شکست‌ناپذیر خواهد شد.» حرف دیگرش این بود که گفت: «غربی‌ها بیکاره‌اند، و چشم‌آنی‌ها باید از خواب خودپسندی بیدار شوند»(مصاحبه ۱۷ بهمن ۱۳۵۳). از هم‌اکنون غرور نفت یاد خود را روزاند بود.

گران شدن نفت آثاری پدیدآورد که نتیجه‌اش تشنج بیشتر در وضع روحی و اقتصادی کشور بود. اسفند ۱۳۵۴ اعلام «حزب رستاخیز» شد؛ حزب واحد که با آمدن آن، «ایران نوین» و اسلافش چون «ملتئین» و «مردم» همگی منحل می‌شدند. این اعلام از جانب شاه، همگی حتی شخص هویدا را که می‌بایست دبیرکل باشد، غافلگیر کرد؛ از همین خود نشانه غی‌غرای بودن وضع بود که بوی آن به مشام می‌رسید.

در انتخابات آن سال، **منوچهر آژمنون** وکیل اول تهران شد. آژمون جرو چپهای معروف بود که تواب شده بود. شاه با این سبک کار بود که می‌گفت «چپ‌تر از چپ» است؛ ولی قرآن بعد نشان داد که نفوذ چپهای تواب در دستگاه حاکمه، یکی از موجباتی بود که انقراض نظام راززمینه‌ساز کرد.

از سوی دیگر، به توالی در آمدن نفت، ثروت کشور افزایش ناگهانی گرفت. ۲۵درصد سهام کروب آلمان خریده شد. گشاده‌دستی شامل کشورهای چند شد، حتی کشورهای ثروتمند چون انگلستان و فرانسه و آلمان؛ مصر و اسرائیل که جای خود داشتند. تغییر تقویم از شمسی به هجری‌شاهنشاهی، همراه با تاجگذاری در حالی صورت گرفت که به هیچ‌وجه آمادگی روحی برای پذیرش داد که نفوذ چپهای تواب در دستگاه حاکمه، یکی از موجباتی وگرنه در جهت عکس عمل می‌کنند...

**حکومت روشنفکران!**

نظام شاهی پارت‌ترین دوران عمر خود را می‌گذراند. حکومت «روشنفکران» است؛ هم تدین، هم تعقین، هم تمکن، احساس هیچ کمبودی نمی‌کند، یک دست به گذشته، یک دست به آینده، یک دست به شرق (انقلاب سفید) یک دست به غرب (بامامیت سرمایه‌داری). مخالفان حکومت یا به اعدام سریده می‌شوند، یا در حبس هستند، یا خانه‌نشین. همه احتیاط‌ها به خرج داده می‌شود. سازمان امنیت در اوج هوشیاری است. در یک قلم تصفیه در ارتش، ۱۳۰فسر بازنشسته می‌شوند. هم گذشته نیست، هم گدشت؛ درشتی و نرمی با هم. طیب رضائی که روز انضام علم به نخست‌وزیری، یک کامیون گل برای تبریک می‌برد، چندی بعد به دست همان دولت‌تیرباران می‌شود. **ایرپروز نیکخواه** که منتهی به مشارکت در توطئه قتل شاه است. به پاداش **تالیگاری‌ها**ایش بخشوده می‌گردد و به مقام مشاوره در رادیو تلویزیون ایران، دست می‌یابد. تناقض‌ها در کنار هم به سر می‌برند؛ «کنگره بزرگ ایران‌شناسی»



فیلسوف و نویسندهٔ

در بیان برخی از مسائل فلسفی در نگرش دکارت که تا حدی با مبادی حکمت تعارض دارد، سخن به اینجا رسید که:

تیین ریاضی در فلسفه دکارت، مودی به یک تبیین مادی و مکانیستی صرف از عالم و به سخن دیگر جایگزین علل چهار گانه ارسطویی نیست که مترادف با هیولاست؛ زیرا در نظر ارسطو هر هیولایی صورتی دارد که به جهت آن صورت، هر چیزی همان است که هست و آن صورت معنا و حقیقت شیء است که آن را مورد تعقل قرار می‌دهیم، در عین اینکه ماده در دیدگاه دکارت به عنوان جسم ممتد خود وجود مستقلی دارد.
ثانیاً دکارت اصرار در نفی علت غایی دارد و به نظرش با طرح عالم فعلی اینک مابین خودکار، نیازی به طرح علتی غایی نیست؛ چنان‌که در علم جدید هم اصلاً دربارهٔ آن بحث نمی‌شود، در صورتی که هر مکانیسمی (چشم یا گوش، یا هواپیما، خودرو یا هر جزئی از آنها) برای غایتی ساخته شده‌است که بدون آن، آن مکانیسم خاص قابل تصور نیست.

از طرف دیگر تبیین مکانیستی حتی نیازی به علت فعلی ندارد و دکارت گانه با عنوان ماشین خودکار می‌تواند می‌کند که خداوند آن را آفریده است و گاهی می‌گوید که خداوند علت بقای این ماشین است؛ اما برای تبیین قابلیت خداوند، نظر به فلسفی متلائمی عرضه نمی‌دارد و بیشتر از نظر به کلامی خلق و آن هم در حد صورتی و در صورت نگرفتن توضیهای دیگر، تناقض‌ها در کنار هم به سر می‌برند؛ «کنگره بزرگ ایران‌شناسی»



«**اطلاعات**»  
۱۳۰۵

# چه شد که نظام شاهی فروریخت؟ /بخش دوم

بخشی از تحلیل مرحوم دکتر اسلامی ندوشن از علل فروریازی حکومت شاه از نظر خوانندگان گذشت که عمدتاً بر محور دوست‌اندر کاران از فرهنگ ایرانی و ناشناسی با تاریخ کشور بود. در بخش دوم بر تناقضات آن دوره و خودمحموری شاه و حلقه تنگ اطرافیان بی پایه او انگاز بسیار حکومت به بیگانگان تأکید می‌شود؛ به طوری که شعارهای انتخاباتی کارتر بیش از هر جا در ایران بزواک یافت و مؤثر افتاد.



وقتی خبر این تأخیر را از رادیو شنیدم، بر دلم برات شد که همین واقعه کوچک می‌تواند آثار بزرگ در بی داشته باشد. به قول نیما: خبری نیست، ولی هست خبر!

کارتر در ضمن تبلیغ انتخاباتی خود، یک ندای خطرناک سر داده بود و آن جانبداری از «حقوق بشر» بود. به دنبال این حرف، رزمه‌هایی در بعضی جاها پیش آمد؛ ولی هیچ کشوری آن را جدی نگرفت مگر ایران، و علتش آن بود که حکومت ایران بیش از کشورهای دیگر به آمریکا انگا داشت. بعد از کندی، این دومین بار بود که رابطه ایران و آمریکا از آن حالت قابل اطمینان انحراف پیدا می‌کرد.

در سال ۱۳۵۶ مقامات ایرانی با دستپاچی از فضای آزاد و حق انتقاد کردن مردم دم می‌زنند. نخستین بار است که این رزمه‌ها شنیده می‌شود. بخ قضیه شکسته شد است و حتی کشورهای غربی که طرف تجاریش ایران بودند و همواره رعایت حال او را می‌کردند، بوهائی شنیده‌اند و می‌خواهند خود را با مردم هماهنگ کنند. این است که سفارت آلمان در باشگاه فرهنگی خود را به روی «دگراندیشان» باز می‌گذازد که بیایند و شعر بخوانند و دم از آزادی بزنند و پروانی از حساسیت حکومت نداشته باشند. در داخل دستگاه حاکمه و مجلس هم ریزه خوایی از وضع کشور شروع می‌شود، چیزی که از بعد از ۲۸ مرداد سابقه نداشت.

شاه که قصد دیدار با کارتر دارد، با تظاهرات وسیع دانشجویان ایرانی در آمریکا روبرو می‌شود، بدان گونه که بر اثر گاز اشک‌آور پلیس، اشک از چشمان شاه و کارتر سرازیر می‌گردد. همه علامت‌شان می‌دهد که دور تازه‌ای در زندگی سیاسی ایران شروع شده است. وقتی سیر روزگار وارونه شد، اتفاق‌های عجیب روی می‌نمایند: کارتر در دیدار خود از تهران، از یک سو احترام عمیق خود را به شاهنشاه، ابراز می‌دارد، از سوی دیگر در آن سودای دیگری دارد. او هر سواتشهای زبرخاکستر خود را می‌نماید. در آمریکا دانشجویان «پروسیه» بنیاد پهلوی در تظاهرات ضد شاه شرکت می‌جویند، در تهران کسانی که مدیون حکومت شاهی بودند، زنده باد، زنده باد می‌گویند. زنهای مرفه یا الکیهای طلا، دست هوا می‌کنند و عزل شاه را می‌خواهند. کشورهایی که از گشاده‌دستی دولت ایران برخوردار بودند، روی پنهان می‌دارند.

حق‌ناشناسی ای که از جانب کسانی نسبت به خانواده پهلوی می‌شود، باید عبرت تاریخ گردد. از فردوست که نزدیکترین دوست شاه بود تا **فریدون هویدا**، برادر امیرعباس، و دیگران... اینان فراموش می‌کنند که هر چه داشتند، از شاه داشتند. **هوشنگ انصاری** که یک کارمند محلی سفارت ایران در تالوید پیش نبود، به وزارت و سفارت می‌رسد و با کیسینجر پیوند می‌خورد، ولی روز مبادا از نیمه راه سفر برمی‌گردد. همگی نمکدان می‌شکنند.

کجا رفتند! کشورهای که قالیچه قرمز می‌انداختند و افتخار می‌کردند که شاه ایران به آنان عز دیدار ببخشد؟ کسی که بیشترین سرای را در سراسر جهان داشت، چه شد که گوشه‌ای نیافت که تن بیمار خود را در آن بیارماند؟ و کیسینجر او را «پهودی سرگردان» خواند! بار دیگر عبرت تاریخ مانند قیر مذاب سرازیر می‌شود، همان‌گونه که در **مورد محمد خزانه‌شاه** سرازیر شده بود؛ ولی این بار روی دیگر دارد.

جمعیت میلیونی در روز عیدفطر و اربعین و تاسوعا و عاشورا، زن و مرد را با افتادن در بیرون کردن شاه، شرکت جستند و او که زمانی کل سرزمین ایران را در حیطه اقتدار داشت، با چشم گریان آن رازتک کرد. در نمایشنامه **شمسیر**، آنتونیوس می‌گوید: «آنتونیوس، آنتونیوس راکشت!» در اینجا هم هیچ کم جز



# چه شد که نظام شاهی فروریخت؟ /بخش دوم

بخشی از تحلیل مرحوم دکتر اسلامی ندوشن از علل فروریخت حکومت شاه از نظر خوانندگان گذشت که عمدتاً بر محور دوست‌اندر کاران از فرهنگ ایرانی و ناشناسی با تاریخ کشور بود. در بخش دوم بر تناقضات آن دوره و خودمحموری شاه و حلقه تنگ انتخاباتی کارتر بیش از هر جا در ایران بزواک یافت و مؤثر افتاد.



وقتی خبر این تأخیر را از رادیو شنیدم، بر دلم برات شد که همین واقعه کوچک می‌تواند آثار بزرگ در بی داشته باشد. به قول نیما: خبری نیست، ولی هست خبر!

کارتر در ضمن تبلیغ انتخاباتی خود، یک ندای خطرناک سر داده بود و آن جانبداری از «حقوق بشر» بود. به دنبال این حرف، رزمه‌هایی در بعضی جاها پیش آمد؛ ولی هیچ کشوری آن را جدی نگرفت مگر ایران، و علتش آن بود که حکومت ایران بیش از کشورهای دیگر به آمریکا انگا داشت. بعد از کندی، این دومین بار بود که رابطه ایران و آمریکا از آن حالت قابل اطمینان انحراف پیدا می‌کرد.

در سال ۱۳۵۶ مقامات ایرانی با دستپاچی از فضای آزاد و حق انتقاد کردن مردم دم می‌زنند. نخستین بار است که این رزمه‌ها شنیده می‌شود. بخ قضیه شکسته شد است و حتی کشورهای غربی که طرف تجاریش ایران بودند و همواره رعایت حال او را می‌کردند، بوهائی شنیده‌اند و می‌خواهند خود را با مردم هماهنگ کنند. این است که سفارت آلمان در باشگاه فرهنگی خود را به روی «دگراندیشان» باز می‌گذازد که بیایند و شعر بخوانند و دم از آزادی بزنند و پروانی از حساسیت حکومت نداشته باشند. در داخل دستگاه حاکمه و مجلس هم ریزه خوایی از وضع کشور شروع می‌شود، چیزی که از بعد از ۲۸ مرداد سابقه نداشت.

شاه که قصد دیدار با کارتر دارد، با تظاهرات وسیع دانشجویان ایرانی در آمریکا روبرو می‌شود، بدان گونه که بر اثر گاز اشک‌آور پلیس، اشک از چشمان شاه و کارتر سرازیر می‌گردد. همه علامت‌شان می‌دهد که دور تازه‌ای در زندگی سیاسی ایران شروع شده است. وقتی سیر روزگار وارونه شد، اتفاق‌های عجیب روی می‌نمایند: کارتر در دیدار خود از تهران، از یک سو احترام عمیق خود را به شاهنشاه، ابراز می‌دارد، از سوی دیگر در آن سودای دیگری دارد. او هر سواتشهای زبرخاکستر خود را می‌نماید. در آمریکا دانشجویان «پروسیه» بنیاد پهلوی در تظاهرات ضد شاه شرکت می‌جویند، در تهران کسانی که مدیون حکومت شاهی بودند، زنده باد، زنده باد می‌گویند. زنهای مرفه یا الکیهای طلا، دست هوا می‌کنند و عزل شاه را می‌خواهند. کشورهایی که از گشاده‌دستی دولت ایران برخوردار بودند، روی پنهان می‌دارند.

حق‌ناشناسی ای که از جانب کسانی نسبت به خانواده پهلوی می‌شود، باید عبرت تاریخ گردد. از فردوست که نزدیکترین دوست شاه بود تا **فریدون هویدا**، برادر امیرعباس، و دیگران... اینان فراموش می‌کنند که هر چه داشتند، از شاه داشتند. **هوشنگ انصاری** که یک کارمند محلی سفارت ایران در تالوید پیش نبود، به وزارت و سفارت می‌رسد و با کیسینجر پیوند می‌خورد، ولی روز مبادا از نیمه راه سفر برمی‌گردد. همگی نمکدان می‌شکنند.

کجا رفتند! کشورهای که قالیچه قرمز می‌انداختند و افتخار می‌کردند که شاه ایران به آنان عز دیدار ببخشد؟ کسی که بیشترین سرای را در سراسر جهان داشت، چه شد که گوشه‌ای نیافت که تن بیمار خود را در آن بیارماند؟ و کیسینجر او را «پهودی سرگردان» خواند! بار دیگر عبرت تاریخ مانند قیر مذاب سرازیر می‌شود، همان‌گونه که در **مورد محمد خزانه‌شاه** سرازیر شده بود؛ ولی این بار روی دیگر دارد.

جمعیت میلیونی در روز عیدفطر و اربعین و تاسوعا و عاشورا، زن و مرد را با افتادن در بیرون کردن شاه، شرکت جستند و او که زمانی کل سرزمین ایران را در حیطه اقتدار داشت، با چشم گریان آن رازتک کرد. در نمایشنامه **شمسیر**، آنتونیوس می‌گوید: «آنتونیوس، آنتونیوس راکشت!» در اینجا هم هیچ کم جز

این دو دیدگاه هرگز قابل جمع نیست؛ یعنی اگر فقط به‌اینه نگاه کنیم (ماقیه بنظر) نمی‌توانیم کامل‌ا در چهره خوددقت کنیم و برعکس. در مسئله ذهن نیز همین دو دیدگاه صادی است؛ گاهی ذهن «ما به یَنظُر» است، یعنی وسیله‌ای است که صورت اشیای خارجی برای ما ظاهر می‌شود و چنان‌که صورت خود را در آینه تأویل می‌کنیم، عقل نیز به نقد و تحلیل و تأویل صور مرئی می‌پردازد. حکمای قدیم به ذهن از این منظر نگاه می‌کردند به این معنی که ذهن را آینه‌ای می‌دیدند که صور اشیای عالم هستی در آن ظهور دارد و آنگاه به فهم و تأمل و تعقل دربارهٔ آنها و اصل و منشأ آنها می‌پرداختند و به این نتیجه می‌رسیدند که منشأ و منشأ خود اشیا و منشأ مرآت آگاهی ما و نیز معرفت و شناسایی و علمی که به آن می‌رسیم، حضرت حق است. این دیدگاه حکما و عرفا در این چند بیت مولانا خلاصه شده است:

خلق را چون آب دان صاف و زلال

اندرون تابان صفات ذوالجلال

علمشان و عدلشان ولطفشان

چون ستاره چرخ برآب روان

پادشاهان مظهر شاهی حق
فاصلان مرآت آگاهی حق

آب مبدل شد در این جو چند بار

عکس ماه و عکس اختر برقرار

جمله تصویرات عکس آب جوست

چون بهالی چشم خود، خود جمله اوست
جهان چون جوی آب (یا آینه) صاف و زلالی است که همه چیز در آن همیشه در جریان است، اما صفات خداوندی (و اشیا که ظهور این صفات است) در آینهٔ عالم متجلی شده‌است؛ چنان‌که عکس ماه و ستارگان در جوی آب روان انعکاس یافته‌است، بالانکه آب پیوسته در حال جریان است، ما عکس ماه و اختران را در آینه‌مان ثابت و برقرار می‌ماند. این تمثیل لایزال دارد بر آنست.



۱۵دی ۱۳۵۷،

عاشورا، پیل

حافظ

عکس: اینترنت

مقاله

عکس: اینترنت

\*دوشنبه ۱۶ بهمن ۱۴۰۲\* ۳۴ رجب ۱۴۴۵

\*فوقریه ۲۰۲۴\* سال نودوهمشم \* شماره ۱۸۶۰

etelaat.com etelaatonline

## یادداشت های روزانهٔ جلال آل احمد

به کوشش محمدحسین دانایی

بخش نود و دوم

«حسین توکل» پنج‌شنبه عصر آمد، پس از ده سال در امریکا ماندن. عهدوعیالی گذشته با بچه‌ای که عکسشان را نرسیده، به رخمان کشید. خدا نصیب گرگ بیابان کند. ریشی گذاشته بود پروفیسوری که ازش آق معلمی می‌بارید و قیافه‌اش خفه بود و درخشندگی سابق را نداشت، یک غم درونی، لایب، و بدتر از آن، به نظر من آمد که اسباب صورتش جمع

شده و کوچک شده، مثل اینکه صورتش را از همه طرف فرسوده باشند. شاید اشتباه می‌کنم، ولی اولین برخورد این طور بود. در جستجوی این دوستان زمان کودکی- به علت سرخوردن از هر محفلی و مجلسی که سرگرده‌ام نمی‌دانم چه بلاهایی به سر خودم باید بیآورم و چه اباطلیلی و قزعبلاتی را تحمل کنم و چه بطالت‌هایی را از نو طی کنم. به هر صورت، این دیگری را هم خواهم آرزود، شاید مستمسکی به دست بیاید. از مجلس ناگه یک‌شنبه هم به نظرم خواهم برید، چون باعث ناراحتی «ناصر» شده‌ام. «ناصر صدرالخلافتی». احساس می‌کنم که وجود من در آن مجلس، آب‌ورنگ «ناصر» را برده است، به خصوص که از سفر فرنگش به بعد، یکی- دو بار اظهار لجبیه‌ای کرده بود و بفهمی نفهمی من زدم توی دهانش که چرا این طور سفته‌وشفته شده است‌والخ و دیگر تخته کرد. از این سریند به بعد به خصوص خیلی ناراحت شده است که دو- سه بار نشان هم داد. فکر می‌کنم آنجا را هم نرم، بهتر است. تا چه پیش آید. به هر صورت، یک‌شنبهٔ فردا نوبت آن است که نخواهم رفت...

از کتاب‌ها و چاپ‌شدنی‌ها هنوز خبری نیست. به «نیل» هم مراجعه کردم به وسیلهٔ این جوانک «پرهام»، خبر آورده است که صدی ده بیشتر نمی‌دهند، ولی شاقندوالخ. که به‌در نمی‌خورد.فکر نمی‌کنم اصلاً چنین غلطی بکنم. اگر خیلی زور آورد، به خرج خودم در نسخ معدود چاپ می‌زنم، وگرنه که نه.

ماشین سواری و مشق آن را هم یک هفته.ده‌روزی است که رها کرده‌ام. هفت جلسه مرتب رفتم بعد رها کردم. پول سه جلسه را هم داده‌ام که باید بزود نده‌اش کنم. دنبال خواهم کرد، ولی از بس می‌گویند تصدیق گرفتند، شرم‌انگیز است. آدم می‌ترسد و بی‌جای می‌زند.

هوا هم سرد و بارانی است و این هفتهٔ گذشته هم شکر‌روش عمدهٔ ما به وسیلهٔ دواهای این دکتر عهد بوقی مانع مشق‌ماشین ما شد. دو- سه روز آینهٔ هم وضع از همین قرار خواهد بود که قرار است از امروزش شروع‌ش کنیم، لابد بعد از آن دنبالش خواهم کرد. اگرچه قبل از عید به تصدیق گرفتن نخواهم رسید، ولی بعد از عید یک‌کاری خواهم کرد. این جناب (فرذینان سلین) را دارم تمام می‌کنم، ده صفحه‌ای مانده است (از قلعه‌ای را می‌دگری) را. جای آباد برای هیچ‌کس و هیچ چیز نگذاشته. از سیاست گرفته تا عالم ادب و بی‌ادبی، پدر آورده. این دو-سه روز پیش هم به مشارک کرده‌ام (اِبراهیم) رفته‌ام نشسته‌ام و کاری مختصر در بارهٔ عازک کرده‌ام از نظر تاریخیانی و جغرافیایی! که! مثلاً زمینه‌ای تمام‌شدهٔ سفری به خارک و کشت‌وکلانی‌والخ. به هر طور هم زده است که برای سفر ایام عید به کرمان، بروم یخهٔ «جباری» را بگیرم و دوببینی و وسائلی بخواهم که اگر برادرم هم آمد، زیاد دست خالی نویسم و ببرنگردیم.

این ترمی هم می‌دهد و سر من دارد درد می‌گیرد. از دیشب تا به حال، برای مادره کرسی گذاشته‌ایم که منقلش را خودم آتش کرده‌ام و بلد نیوده‌ام، بوی می‌دهد. آدم هم منوز نداریم و حساسی در تقلانید. که کسی را پیدا نکنیم. پدر عهدوعیال درآمده است، به خصوص هفتهٔ گذشته که تمام‌وقت خانه ماندن و خانه‌داری و آشپزخانه‌وآب و جارو! این زنکه که می‌آمد، قلیش درد گرفته، دخترش را می‌فرستد. یک دختره دوازده-سیزده‌ساله که فقط به درد عروسک‌بازی می‌خورد. بیچارهٔ کاری بلد نیست و دست ما هم تنهاتست و ناچاریم به همین لنگه‌کش

دو هفته در بیابان باسازیم.



کشته ۲۱ بهمن ۱۳۳۴-۳ بعدازظهر

همین طور مشغول معاملات این (دکتر احمدیه)ام| عبد‌الله خان|. صبح جوشانده می‌خورم و شب تنقیه و مزاج مرتب‌تر است و سالم‌تر و اشتها بیشتر و در خانه هم می‌مانم و بیرون نمی‌روم. مادره اینجاست و این نبود تنهایش گذاشت. صبح می‌روم درس و ظهر می‌آیم و دیگر از خانه بیرون نمی‌روم تا فردا صبح.

دیروز صبح «سیمین» هم رفته بود بیرون، ظهر که آمدم خانه، مادرم سخت کلافه بود، پیدا بود که از تنهائی به عذاب آمده است. بیرون راحتم هم نمی‌شنیدند. دوا را درست می‌کند، ظرف می‌شورد (و دیور از دست ما) و خیلی کارهای دیگر و بعد بعد سر می‌زندگی مان کشیده‌ام و بقایای عرق و غیره را دریده و ظرفهایش را و دیروز داستانی داشتیم و صفحه‌ها می‌کوید برای نمازخواندن‌والخ که دیگر کهنه شده است و می‌شوینم و چیزی نمی‌گوئیم.

دیشب این «شعله» را می‌باید بود، «بهمن» آ را می‌گویم که پارسال شاگردم بود و امسال در کنکور پزشکی قبول شده و تنها شاگردی از «شاهپور تبریز» است که توانسته است این سَلِّ سکنند بگذرد. می‌گفت می‌خواهد برود امریکا گامده بود صلاح و منسحت با من و عهدوعیال، من از این نظر که معلمش بوده‌ام و با عهدوعیال از این نظر که اینجا بوده‌ام است. نمی‌دانم چطور شد که بستمش دم بد و برباره که «می‌روید و در این ایایل قرن بیستم، هر نوع بزرگی و بیگاری و ظرف‌شویی می‌کنید که درس بخوانید، غافل از اینست آنجا هم چیزی بهتر از جاهای دیگر ندارد. خراب‌شدن و آسایش، مثل هر خراب‌شدهٔ دیگر. اقلأ بدانید که از خانه و از فامیل می‌گریزید و از وضعی که این پدرسوخته‌ها در این مملکت بردست کرده‌اند»،‌والخ... از این قبیل مدتی گفتم.

بعد یکمرتبه احساس کردم که حرفهایم از سر پیروی و از سر واماندگی است و همین را هم برایش گفتم که جسارت پیدا کرد و گفت که این حرف‌ها را به این دلیل می‌زنم که خودم در خارج درس نخوانده‌ام،‌والخ و بعد برای اینکه مطلب را برگرداند، گفت که “Sound and Fury” جناب «فاکتز» [و ویلیام] را ترجمه کرده است و همه‌وجهیچه درصدد چاپ‌زدن آن است و حرفهای دیگر و ساعت هُ رفت. اگر توانسته باشد بنیمن، من جمله برای این «شعله» را [بهمن] گفتم که بلای جوانان ای روزها بی‌سرپرستی است، مثل آن پسرک که قصه‌اش را به وسیلهٔ برادر «شیرازی» [حسین] آ داده بود خوانده بودم و بعد لایحهٔ دفاعیه‌ای در جواب ایراد‌های من نوشته بود و جواب می‌خواست و بالا‌خره پدرش را خراب شد سرمان و سؤال پیچ و کلیش کردم که برود یخه پدرش را بگذرد که نمی‌تواند او را سرپرستی کند ولوس و خود خواجه‌بار آمده،‌والخ نمونهٔ جالبی بود. عقیده داشت که غیر از یکی- دو تا کتاب مثلاً «یوف کور» هیچ‌کاری را دوست ندارد و قابل ذکر نمی‌داند و از این اباطیل و عجب درستی بود.

مادرم نشسته‌است و حرف نمی‌زند و نفهمیدم چه می‌نویسم، تماشاش کنم. آمان جوانک هم مسئله‌ای بود، حساسی دماغش را مالیدم و از در فرسادمش بیرون. یک دشمن دیگر!

**همان روز ۸ بعدازظهر**

مادرم می‌گفت مادر «مصطفوی»<sup>\*</sup> رئیس موزه، قبل از او یک فرزند دیگر داشته‌سپر و خواب سنگینی هم داشته. یک شب از تنگ‌وتنگ بچه بیدار می‌شود که بچه را زخمی دیده. قنداق قیچه آرس و ته می‌گذارد به پستانش، یعنی قیاق قیاق را به جای سر بچه می‌گیرد و می‌گذارد روی پستانش و دوباره خوابش می‌برد و صبح که بلند می‌شود، می‌بیند سر بچهٔ ذم‌روزی زمین افتاده و خفه شده و پایش به جای سر زیر پستان او است. همین. از چنان افتاده، چنین فرزند احمقی مثل «مصطفوی» [سید محمدتقی] ابعید نیست!

**بی‌نوشت‌ها:**

۱. D'un château l'autre. منظور همان کتابی است که تحت عنوان «قصر»

۲. شعله‌ور- بهمن (۱۳۱۹...) رمان نویس، شاعر و مترجم

۳. Sound and Fury. رمان «خشم و هیاهو» که توسط بهمن شعله‌ور به

فارسی برگردانده شده است.

۴. مصطفوی- سید محمدتقی (۱۳۵۹-۱۲۸۴ ش)، باستان‌شناس، نویسنده و

مترجم، مادر مصطفوی که در اینجا مورد اشاره قرار گرفته، دخترعَمهٔ مادر

جلال بوده است.

<sup>[1]</sup> \*دوشنبه ۱۶ بهمن ۱۴۰۲\* ۳۴ رجب ۱۴۴۵

<sup>[2]</sup> \*فوقریه ۲۰۲۴\* سال نودوهمشم \* شماره ۱۸۶۰

<sup>[3]</sup> etelaat.com etelaatonline





سروس شهرستان ها: تالاب ها به عنوان یکی از مهمترین زیستگاه های طبیعی نقش موثری در حیات موجودات دارند که به طور حتم در صورت مواجه شدن باهرگونه خطر ، تأثیری سوء بر محیط زیست می گذارند، بر همین اساس کنوانسیون صیانت و حفاظت از تالاب ها موسوم به کنوانسیون رامسر در همین شهر در ۱۳ بهمن ۱۳۴۹ با مشارکت ۱۸ کشور به امضا رسید و تمامی اعضا متعهد به صیانت از این زیستگاه های طبیعی شدند؛ این درحالی است که پس از گذشت بیش از ۵۰ سال از این موضوع ، اکثر تالاب های ایران از شرایط بحرانی هم عبور کرده و خشک شده اندو اقدام موثری هم برای نجات آن ها انجام نمی شو!