

چون محذّر جبرئیل برآز
 زان سخن موشن اتمامی داد
 آن مین خدای دژسیریل
 کوش کرد آن پیام روح نواز
 کوش را حلفت علامی داد
 دین این حسد و عقل دلیل



ویژه عید مبعث

پیوست فرهنگی روزنامه اطلاعات
 چهارشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۲
 سال نود و هشتم - شماره ۲۸۶۰۳



دو این بر امانتے کجور
 در شب سیر آن پیران مینور
 برق کرد او بر برق نشپت
 این دیوان نرود سیرت دور
 شد نقش مر اوش پذیر
 تازیشن یرو تا زیانر هدیت
 آن چا اچنست بود شتر پیام
 کردن در طوق آن کند تانت
 چون در آور و بر عقیل پای
 دین شنید آنچه بود سپهر کلام
 طوق بر خیزین شاید یانت
 کجک علوی نرام حبت جای

نابلوی مینیاتور، میانه قرن دهم هجری، اثر سلطان محمد نقاش



مباحثی در باب مولوی - بخش هشتم

این وطن، مصر و عراق و شام نیست



جلال رفیع

مولانا در اثنای قصه دیگری که از کتاب «کلیله و دمنه» نقل کرده است، می گوید: وقتی صیادان در آبگیر دام نهادند تا ماهیان را شکار کنند، یکی از ماهیان تصمیم گرفت آن آبگیر را ترک کند و به جایگاه دیگری برود. (داستانی با شباهتی به داستان ماهی سیاه کوچولوی مرحوم صمدبهرنگی، اما با تبیین عرفانی). ناصح مشفق، ماهی مسافر و مهاجر را نصیحت کرد که وطن را ترک مکن، و او گفت:

از دم حب الوطن بگذر، مایست
که وطن آن سوست جان این سوی نیست
گر وطن خواهی، گذران سوی شط
این حدیث راست را کم خوان غلط...
همچنین حب الوطن باشد درست
تو وطن بشناس ای خواجه نخست...
سوی دریا عزم کن زمین آبگیر
«بحر» جو و ترک این گرداب گیر
شاید با تأثیر پذیری از همین بینش عارفانه مولانا است که بیت: «این وطن، مصر و عراق و شام نیست / این وطن جایی ست کان را نام نیست» همردیف ابیات مثنوی و در زمره سروده‌های جلال الدین محمد مولوی پنداشته شده است.

البته ابیات دیگری در برخی از نسخه‌های دیوان شمس هست که سروده مولانا است: «نه از هندم، نه از چینم، نه از بلغار و سقسنیم / نه از ملک عراقینم، نه از خاک خراسانم / نه از دنیا، نه از عقبی، نه از جنت، نه از فردوس / نه از آدم، نه از حوا، نه از فردوس و رضوانم / مکانم لا مکان باشد، نشانم بی نشان باشد / نه تن باشد، نه جان باشد، که من از جان جانانم».

تصور برخی از اهل نظر این است که بیت «این وطن مصر و عراق و شام نیست، این وطن جایی ست کان را نام نیست»، سروده اقبال لاهوری است. در حالی که بیت مذکور از اقبال هم نیست. اقبال اشعاری دارد که (به قول اساتید اهل ادب) مشابه همین مضمون را اشعار می‌دارد!

هندی و چینی، سفال جام ماست
رومی و شامی، گل اندام ماست
قلب ما از هند و روم و شام نیست
مرز بوم او بجز اسلام نیست
طرز بیان اقبال و خصوصاً محتوای اندیشه اسلامی و انسانی او این تصور و تصویر را در ذهن پدید آورده که بیت موصوف از سروده‌های او است. در حالی که شاعر شعر مورد نظر، نه مولوی است و نه اقبال، بلکه شیخ بهایی است. شیخ بهایی در «مثنوی نان و حلوا» شاید متأثر از مولوی، در تأویل حدیث نبوی «حب الوطن من الایمان» می‌سراید:

این وطن مصر و عراق و شام نیست
این وطن شهری ست کان را نام نیست
آنقدر در شهر تن ماندی اسیر
کان وطن یکباره رفت از ضمیر
رو بتاب از جسم و جان را شاد کن
موطن اصلی خود را یاد کن!
نه مولوی و نه شیخ بهایی و نه اقبال، منکر معنای عادی حدیث حب الوطن نبوده‌اند. «وطن» هم ذومراتب است. عشق به وطن زمینی و سرزمینی، مثل عشق به خانه پدری است و امری غریزی است. اما وطن اصلی و ابدی و عرفانی، همان است که مولانا چنین تعبیری درباره آن دارد:

مرغ باغ ملکوت، نیم از عالم خاک
چند روزی قفسی ساخته‌اند از بدنم

ای بخارا، شادباش و دیرزی
«بنده!» زی تو میهمان آیدهمی
روزی روزگاری، رودکی چنگ می‌نواخت و می‌خواند:
«میر» زی تو میهمان آیدهمی؛ اما روزی هم به تعبیر مولوی «بنده»ی صدر جهان که وکیل و وصی و مرید و شیدای امیر خویش بود، متهم و رنجیده و مجنون آسا، چنگ غم بر دل می‌کشید و می‌رفت و می‌خواند.
این بار نصیحت گران دل‌سوز، به مسافر بخارا هشدار می‌دادند که پای در آن شهر مگذار و از این خیال بگذر که سرت بر باد خواهد رفت. به قول شیخ شیراز: «سعیدای حب وطن گر چه حدیثی ست درست، نتوان مرد به سختی که من اینجا زادم». ولی وکیل فراری (وکیل متهم!) پاسخ می‌داد:

دم به دم در سوز بریان می‌شوم
هر چه بادا باد آنجا می‌روم
گر چه دل چون سنگ خارا می‌کند
جان من عزم بخارا می‌کند
مسکن یار است و شهر شاه من
پیش عاشق، این بود «حب الوطن»!

گفت معشوقی به عاشق کای فتی
تو به غربت دیده‌ای بس شهرها
پس کدامین شهر، زانها خوشتر است؟
گفت: آن شهری که در وی دلبر است!
البته اگر مأمور اداره ثبت احوال از او می‌پرسید که محل تولدش و محل صدور شناسنامه‌اش کجاست؟ او نیز در پاسخ به بلخ خراسان و قونیّه آسیای صغیر اشاره می‌کرد.
اما اگر کسی از وطن عرفانی مولانا سؤال می‌کرد و تابلوی نبوی «حب الوطن من الایمان» را نیز در برابر او می‌آویخت، همان جواب را تکرار می‌کرد که در «قصه وکیل صدر جهان» آورده است.

در بخارا بنده صدر جهان
متهم شد، گشت از صدرش نهان
وکیل صدر بخارایی، مرید و عاشق او نیز بود. اما متهم شد و از ترس و شرم گریخت. ده سال دوری را در غربت تحمل کرد و سرانجام طاقت از دست داد و به عزم دیدار دوباره مراد و محبوبش، راه بخارا را در پیش گرفت. شاید شعر رودکی را نیز با اشتیاقی ورد زبان داشت و می‌گفت:

مسکن یار است و شهر شاه من
پیش عاشق، این بود «حب الوطن»
تذکر یکی از خوانندگان اهل نقد و نظر را معتنم می‌شماریم و سخن مولانا را درباره وطن می‌شنویم. می‌دانیم که عاشقان و عارفان، همواره به این پرسش که: «شهر شما کدام است؟» پاسخ داده‌اند: شهر دلبر است!

«دلبر شهر»، ابر شهر عارفان و عاشقان بوده است. زادگاه و آرامگاه آنان بوده است. امروز هم آن ضرب‌المثل رایج در جامعه ما که می‌پرسد: «از کدام شهری؟» و پاسخ می‌دهد: «هنوز زن نگرفته‌ام!»، به زبانی دیگر اشارتی به همین واقعیت دارد.
بنابراین، عارف و عاشق بی‌ظییری مانند «جلال الدین محمد مولوی» که به تعبیر رسای دکتر شفیعی کدکنی، عرفان با ظهور او بلندترین صدای ممکن را در تاریخ ایران و اسلام یافته و پس از او دیگر هیچ صدایی بلندتر از آن به عنوان «صدای عرفان» در این مرز و بوم طنین انداز نشده است؛ به طریق اولی اهل «دلبر شهر» بوده است.



زمین و آسمان مکه آن شب نور باران بود

مهدی سهیلی

زمین و آسمان مکه آن شب نور باران بود
و موج عطر گل در پرنیان بادی پیچید -
امید زندگی در جان موجودات می جوشید -
هوا آغشته با عطر شفا بخش بهاران بود...

شبی مر موز و رؤیایی

به شهر مکه مهد پاکجانان، دختر مهتاب می خندید
شبانگه ساحت «ام القری» در خواب می خندید
ز باغ آسمان نیلگون صاف و مهتابی -

داماد بس ستاره می شکفت و آسمان پولک نشان می شد
صدای حمد و تهلیل شیابو بزان خوش آهنگ -
به سوی کهنکشان می شد...

دل سیاره ها در آسمان حال تپیدن داشت -
و دست باغبان آفرینش در چنان حالت -
سر «گل آفرین» داشت

شگفتی خانه «ام القری» در انتظار رویدادی بود
شب جهل و ستمکاری -

به امید طلوع بامدادی بود

سراسر، دستگاه آفرینش اضطرابی داشت
و نبض کائنات از انتظاری دم به دم می زد

همه سیاره ها در گوش هم آهسته می گفتند
که: امشب نیمه شب، خورشید می تابد

ز شرق آفرینش اختر امید می تابد

در آن حال «آمنه» در عالم سرگشتگی می دید:

به بام خانه اش بس آشپز نور می بارد

و هر دم یک ستاره در سرایش می چکد رنگین و نورانی
و زین قدرت نمایی هانصیب او -

شگفتی بود و حیرانی

در آن دم مرغی را دید با پرهای یاقوتی و منقاری زمر دغام
که سویش پر کشید از بام

و در صحن سرا پر زد

و پرهای پرنده را به پهلوی زن درد آشنا سائید

به ناگه درد او آرام شد، آرام

به کوه لحظه ای گرداند سر را آمنه «با هاله امید

تنش نیرو گرفت و در دلش نور خدا تابید

چو دید آن حاصل کون و مکان و لطف سردمرا -

دو چشمش برق زد تا دید رخشان چهر احمد را

شنید از هر کران عطر دلاویز محمد را

سپس بشنید این گفتار وحی آمیز:

الای آمنه: ای مادر پیغمبر خاتم!

سرایت خانه تو حید ما باد و مشید باد

سعادت همزه جان تو و جان محمد باد

ادامه در صفحه ۵



جلال رفیع

پیامبر ودل های سنگ شده

کباب کرد. همانجا با خودم و خدایم عهد کردم که پس از آن هر چه دختر در خانه ام متولد شود، جایش در گورستان باشد. سال های بعد، پی در پی نعمت از راه می رسید و دختری پس از دختر به چشم روشنی من تشریف فرما می شد. من نیز امان نمی دادم و نوزاد را از گور رجم به گور خاک منتقل می کردم.

روزی از سفری برگشتم، همسرم دختری زاییده و پنهان کرده بود و به من گفت که کودک مرده به دنیا آمده است. سالها بعد ناگهان دختر بچه زیبایی چند ساله ای را در خانه دیدم، همسرم می گفت که دختر دیگران است. من به آن کودک محبت کردم و مادرش پنداشت که همین محبت مانع ادامه جنایات پیشین خواهد شد و مژده داد که دختر ک فرزند خود من است.

میان دو کشش و دنیوی عاجز مانده بودم. محبت آن دختر ک چند ساله و زیبا و خوش سخن از طرفی و وفای به عهد و پیمان پیشین از طرف دیگر. تا اینکه سرانجام از این کشاکش خلاص شدم و تصمیم خودم را عملی کردم. روزی در فرصتی مناسب و بی اطلاع همسرم دختر ک را به صحرا بردم و با کمک خود او گوری حفر کردم و...

سکوتی وحشتناک، فضا را سنگین کرده بود. این دیگر که بود که از سخن عرب های جاهلیت هم وحشت کرده بودند. این دیگر کیست خدا یا؟ چگونه هنوز می تواند نفس بکشد و سخن بگوید و برای ماقصه فرخ لقا و امیرارسلان رومی عصر فجر (!) را روایت کند؟! این مرد، قطعاً محجور و سفیه بوده است.

هی! قیسی!... هیچ آید در آن واقعه دلت اندکی لرزید؟ دزه ای ترخم آید...؟! آری! دختری ک را در گور می نشاندم که اندازه گیری کنم و او بی خبر از آینده نزدیکش بی در پی گردوغبار از محاسن (!) من، پاک می کرد... اندکی دلم لرزید، اندکی ترخم بر دلم سایه انداخت، اما ناگهان قاطع و استوار کار را تمام کردم و به خانه باز گشتم! راحت از اینکه عهد نشکسته ام!

دیگر صدا از هیچ جنینده ای بر نمی خاست. جمعیت در حرارت حرف های قیسی، یخ زده بود! تراژدی زندگی قیسی، بی نظیر بود. شمر از روی قیسی، خجالت می کشید. شمر آینده هم گذشته قیسی را بر نمی تافت. سرانجام یخ زدگان جان گرفتند و روی به سوی پیامبر آوردند. چشم های محمد (ص) دوپاره ابر سرخ بود و هنوز می یارید.

... حالاً عمق و عظمت کار را می توان ارزیابی کرد. محمد (ص) تصمیم گرفته بود که در درون همین دل های سنگ شده و قلب های فسیل شده، چشمه هایی از تحول فکری و فرهنگی جاری کند، و کرد. مجازات (حتی مجازات اعدام) لازم است، اما تحول روحی ایجاد نمی کند، نگاه و دیدگاه را عوض نمی کند، انقلاب روحی و فرهنگی و فکری پدید نمی آورد.

و پیامبر (ص) در برابر چشمان همین خیره سران سنگدل، آنقدر بردست های فاطمه (س) اش بوسه زد و پیش پای او از جابر خاست و برای او اشک ریخت و در مورد او گفت: «فدیها ابوها - پدرش فدایش» و به او لقب زیبای «ام ابیها - مادر پدرش» را هدیه کرد و آنقدر این شگفتی ها را ادامه داد، تا سرانجام اندک اندک صدای نرم جاری شدن چشمه را در دل های سخت و سنگین دیگران (قیسی ها و عیظها) که کم هم نبودند، شنید و خدا را سپاس گفت.

تحول تربیتی و انقلاب فرهنگی، عمیق ترین و عظیم ترین نوع تغییر و تکامل است. البته نه انقلاب فرهنگی به سبک و سیاقی که «رفیق مانو» در میدان صلح آسمانی و در آستانه شهر ممنوع مشاهده کرد و چین نیز بر ابرو نینداخت!

حیرت و حسرتی شدید و شگفت از نگاهش می یارید. آمه می کشید و می سوخت. خیره می نگریست و آهسته می گریست. انگار در برابرش صحنه ای باور نکردنی به نمایش در آمده است.

آیا به راستی، دختری ک خردسال خود را بپای این گونه و تا این اندازه شگفت انگیز دوست داشت؟ اگر خدایپرستی آرمان شما نبود، می پنداشتم که فرزند پرستید! پیامبر چشم به چهره حیرت زده او دوخت. این بار شاید نوبت محمد (ص) بود که در برابر حیرت و حسرت این مرد اظهار تعجب کند. چه شده است که این مرد چنین می گوید و چنین می پرسد؟

چه می گویی قیسی بن عاصم؟ چه شده است که می بینم مردی از قبیله بنی تمیم این گونه غرق در حیرت و حسرت شده است؟ نگاهت ملامت بار هم هست. خود را ملامت می کنی یا دیگری را؟

مرد عرب، سر به زیر انداخت. عرق شرم از پیشانی اش می تراوید. نمی دانست چه بگوید. انگار از خواب گران «اصحاب کهف» بر خاسته است. عذاب و جدان، دیوانه اش کرده بود.

یار رسول الله، همه شان را کشتیم! همه دخترانم را با دست های خودم زنده به گور کردم. من از دختری دم می آمد، خداوند هم کرم کرد و دوازده دختر به من داد! من نیز با خودم و خدا عهد کرده بودم که هر گاه همسرم بر اینم دختر بیابورد در کشتن و زنده به گور کردن دخترم درنگ نکنم و البته وفای به عهد و پیمان هم اخلاقاً لازم بوده است!

دهان بعضی از عرب های حاضر در این گفتگوی به یادماندنی و افتخار آمیز از حیرت باز مانده بود و هراسان به این «پدر نمونه!» نگاه می کردند. آری، «بعضی». زیرا بعضی دیگر هم بودند که خودشان در دوران جاهلیت از چنین حسن سابقه ای برخوردار بودند! اما انصافاً «قیسی» روی دست همه آنها بلند شده بود و رگور د شکسته بود. نگاه بعضی از عرب ها با او حرف می زد:

«اعتراف «افتخار» آمیزی است قیسی! به شرط آنکه دو حرف «خ» و «ر» از دل این واژه افتخاری به زبان خوش بیرون آید و جایشان را به دو حرف «ض» و «ح» تحویل دهند. ترکیب «خ» و «ر» نیز در دوران جاهلیت مدال گرانسنگی بوده که تو را مفتخر کرده است، مفت!... خیلی مفتخری قیسی!

مرجع مطالعاتی و تاریخی معروف - کتاب «اسد الغابه» - این واقعه در دناک را به آیندگان گزارش داده است. اعترافات قیسی، گره در ابروان پیامبر انداخت. آثار خشم در چهره اش پیدا بود. خشمگین و دردمندانه و با اشاره به قیسی گفت: «إِنَّ هَذَا لَقَسْوَةٌ وَمَنْ لَا يُرْحَمُ لَا يُرْحَمُ». این، همان سنگدلی و قساوت است؛ و هر کس به دیگری رحم نکند، نباید از دیگران انتظار رحم نسبت به خود داشته باشد. اما چرا چنین کردی قیسی قسی القلب؟ چه شد که به این قساوت و قصابی تن دادی؟

قیسی انگار مرده بود. بالیهای سرد و رنگ پریده زمزمه کرد. حاضران و حیرت زدگان گوش سپردند تا بشنوند که شرح این «خون جگر بر خاک ریختن» چگونه بوده است.

یار رسول الله! در یکی از درگیری های آن زمان، نعمان بن منذر (فرمانروای عراق) به ما حمله کرد و دختر مرا به اسارت گرفت. پس از چندی نزد نعمان رفتم و دخترم را طلب کردم. اما نه تنها دخترم با او ازدواج کرده بود، بلکه آشکارا در برابر من ایستاد و زندگی در اسارت شوهر را بر خانه پدر ترجیح داد. خشمی زاید الوصف آتش در جانم افکند و غیرت ناموسی ام مرا در این آتش

گرفته است. ابرهای پیچاپیچ طلایی، حضرت رسول و فرشتگان را در بر گرفته‌اند و فرشتگان چنان ظریف و ریز ترسیم شده‌اند که در نظر اول، چندان مشخص نمی‌شوند و جبرئیل راهنما نیز در آن غایب است.

فرشتگان در نگارگری سلطان محمد، هر کدام در شکلی متفاوت ترسیم شده‌اند و حالت چهره‌هایشان نیز مختلف است. حالت‌های خاص فرشته‌ای که دست‌ها را به دعا متصل کرده و فرشته‌ای که حامل کتاب است، دیدنی است. چهره‌های تمام رخ و نیم‌رخ نیز در میان آنها دیده می‌شود و کلاه‌ها و سربندها و جامه‌های فرشتگان نیز، هر یک به گونه‌ای متفاوت طراحی شده است.

رنگ آمیزی در خوشان و استادانه این نگارگری به صورت سه رنگ اصلی لاجوردی و سپید و طلایی، و رنگهای متعدد زرد و آبی و نارنجی و سبز و قرمز، مجموعه‌ای دلپذیر و شگفت‌انگیز به وجود آورده است. طراحی و قلم‌گیری بی‌نهایت ظریف و دقت در تمامی جزئیات نشانه‌ی اخلاص و دلبستگی تام و تمام هنرمند است به موضوع مقدس کار او. بعضی از چهره‌ها مثلاً چهره‌ای که در سمت چپ بالای صفحه ترسیم شده، با چهره‌های سستی دیگر فرشتگان تفاوت آشکار دارند و نگاه فرشته‌ای که تاج در دست دارد، در جهتی کاملاً ابداعی و استثنایی، به سوی ما، یعنی بیننده نقاشی، متوجه است. سلطان محمد، در این اثر، تذهیب‌چندانی به کار نبرده و با اختصار در تزئین مجال لازم را برای نمایش حالات و حرکات فراهم آورده است، و از سویی، ابرهای سپید پیچاپیچ و شعله‌های طلایی فراوان و سرکش، عنصر تزئینی پر قدرتی را به نحوی شگفت‌انگیز به نمایش می‌گذارد. «معراج حضرت رسول» اثر سلطان محمد نقاش، نمونه کامل و شایسته‌ای است از یک اثر مذهبی و معنوی که، در عین حال، به تمام سنت نگارگری ایرانی وفادار و وابسته است. در این شاهکار منحصر به فرد، از تمامی عناصر زمینی و خاکی استفاده شده است تا اثری کاملاً فرازمینی به وجود آید و سعی هنرمند در تصویرگری هر چند ناقص و محدود او و یا هر هنرمند دیگری طرحتی از عالم قدس، به حد کمالی که مقدر انسان است منجر شده است.

نگارگری «معراج حضرت رسول» چونان گوهری بر تارک نگارگری ششصد ساله ایرانی می‌درخشد، و تا جستجوی انسان در ایصال به ملکوت ادامه دارد، ادامه خواهد داشت. تصور و آرزوی هنرمند در رسیدن به چنین تصویری، در هنر غرب نیز نمونه‌هایی دارد، از آثار هنرمندان بزرگ دوره رنسانس ایتالیا تا تصویرگری‌های ویلیام بلیک (۱۷۵۷-۱۸۲۷م) و نقاشی‌های استادان بزرگ مکتب فلامندر، چنین نیتی را می‌توان مشاهده و تعقیب کرد، اما در بسیاری از نمونه‌های نقاشی مذهبی غربی نیز، نتیجه دیگری حاصل شده است؛ یعنی به جای «آسمانی شدن عناصر خاکی»، «خاکی شدن عناصر آسمانی» صورت پذیرفته است.

نگاهی به نقاشی «تصلیب» در محراب آیزنهایم، اثر ماتیاپاس گرونه‌والد آلمانی (۱۴۷۰-۱۵۲۸م) که رنجی کاملاً بشری را در چهره و اندام در هم پیچیده مسیح نمایش می‌دهد، و نیز در بسیاری از صحنه‌های «تصلیب» نقاشی شده به وسیله پیترو پاول روبنس (۱۵۷۷-۱۶۴۰م) که مسیحی تنومند و فریه را تصویر می‌کند، گواه این نوع دیدگاه و عملکرد است. نقاشی که موضوعی دینی و معنوی را انتخاب می‌کند می‌داند که تمامی سعی و تخیل و خلاقیت خود را در راه نمایش جهانی فراخاکی و قدسی و ملکوتی باید به کار برد و چنین تصویرگری خطیری، چالش‌سبلی نیست.

نگارگری «معراج حضرت رسول» اثر سلطان محمد نقاش، نشانه توفیق عظیم و سربلندی او در این چالش است که حاصلش چونان گوهری بر تارک نگارگری ششصد ساله ایرانی می‌درخشد، و تا جستجوی انسان در ایصال به ملکوت ادامه دارد، ادامه خواهد داشت.

پی‌نوشت‌ها:

۱- احوال و آثار نقاشان قدیم ایران / محمدعلی کریم‌زاده‌ی تبریزی / ج ۱، ص ۲۱۹ / لندن ۱۳۶۳.

* بخارا (ش ۳۲)



معراج حضرت رسول (ص)

نگاهی به تابلوی مینیاتور اثر سلطان محمد نقاش

نگارگری «معراج حضرت رسول» از درخشان‌ترین نمونه‌های تاریخ نگارگری ایران است و بی‌شک، در میان بهترین نگارگری‌های قرن دهم هجری قمری ایران که خود دوره‌ای منحصر به فرد در این هنر بی‌همانند است، قرار دارد.

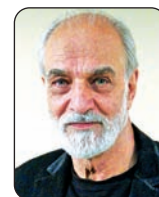
برای درک این ترکیب‌بندی فاخر و مجلل و خاص، می‌شود این نگارگری را با نگارگری‌های مشابه، مثلاً در کتاب معراج‌نامه ۸۴۰ق محفوظ در کتابخانه ملی پاریس، مقایسه کرد و به خلاقیت شگفت‌انگیز و منحصر به فرد آن پی برد. در این معراج‌نامه که به خط او یغوری نگاهشته شده است، تصاویر عموماً در قاب‌های مستطیلی افقی قرار گرفته‌اند و تناسب موضوع و فضای پس‌زمینه، به سود موضوع (حضرت رسول سوار بر براق و فرشتگان و بناها و مخلوقات غریب) است و فضا اندک است و بیشتر به قصد تزئین کار شده است. تنوع حرکات و حالات در آن بسیار محدود است و در نمونه‌ای مشابه به نگارگری سلطان محمد، که جبرئیل به صورت علمدار حضرت نموده شده است، فضای اندکی دیده می‌شود. بدیهی است صد سال فاصله میان این دو نقاشی، تجربه‌ها و خلاقیت‌های تازه‌ای را حاصل داده است و چنین قیاسی چندان منصفانه نیست، اما به هر حال، حالت بسیار زنده و سراسر لطف نگارگری سلطان محمد، نه تنها در قیاس با معراج‌نامه تیموری، که به‌با هر اثر دیگر قرن دهم هجری، تفاوت آشکار دارد. از میان نمونه‌های مشابه دیگر می‌توان به نگارگری معراج حضرت رسول در نسخه دیگری از خمسه نظامی متعلق به سال ۹۱۱ق اشاره کرد.

در این نگاره، با همین موضوع، با مجموعه بسیار مفصل و پیچیده‌ای روبرو می‌شویم که در آن آسمان و خانه کعبه و درختان و کوه‌ها، با جزئیات فراوان نمایش داده شده‌اند و در آسمان که به صورت مربع کاملی در میان منظره قرار

مولانا محمد، محمد معین‌الدین، میر حسین دهلوی و فرزندان میرزا علی از محضرش سود بردند. آثار دوست محمد، جز در خمسه نظامی شاه طهماسب، در شاهنامه شاه طهماسبی و در یک دیوان مصور حافظ دیده می‌شود و جز اینها، تصاویری از شاهزادگان و مردان جوان در حال مطالعه و تعدادی نگارگری دیگر به او منسوب‌اند.

به معراج برآید گراز آل رسول اید
نگارگری «معراج حضرت رسول» از درخشان‌ترین نمونه‌های تاریخ نگارگری ایران است و بی‌شک، در میان بهترین نگارگری‌های قرن دهم هجری قمری ایران، که خود دوره‌ای منحصر به فرد در این هنر بی‌همانند است، قرار دارد. در این اثر، تصویر پیامبر (ص) که صورت مبارکش با نقاب سپیدی پوشیده شده است، سوار بر براق و در میان خیل کروبیان - پانزده فرشته - نمایانده شده است و جبرئیل در حال راهنمایی، پیشاپیش براق در پرواز است. ترکیب‌بندی این اثر به صورت مارپیچی گسترده است که از پایین، سمت راست کار شروع می‌شود و تا به فرشته قرار گرفته در پشت براق ختم می‌شود. در نقطه مرکزی و مرکز ثقل این مارپیچ، حضرت رسول سوار بر براق تصویر شده است که با انوار طلایی شعله‌ور گرداگرد حضرت و براق، تشخصی جداگانه یافته است.

چنین شعله‌هایی گرداگرد سر جبرئیل نیز قرار گرفته است و در سینی و قندیلی که در دست دو فرشته دیگر است نیز دیده می‌شود، و فرشتگان، به استثنای جبرئیل، همگی از این هاله تقدس عاری‌اند. ماه در پایین، سمت راست آسمان نقاشی شده است و ابرهای سپید پیچان و انبوه، گرداگرد ماه را تا نیمه آسمان پوشانیده‌اند و در آسمان بالای سر حضرت رسول، ستاره‌های متعدد طلایی رنگ دیده می‌شوند. فرشتگان با عبودیت و مهر و محرم و البسه و میوه‌ها و ظرف‌های غذا و کتاب (قرآن؟) و تاج را حمل می‌کنند و در نمونه‌های استثنایی، فرشته‌ای که حامل ظرف غذا در بالاست، تمام رخ تصویر شده است.



آیدین آغداشلو

در جستجوی «ابعاد معنوی» یک اثر هنری، نزدیک‌ترین پاسخ را شاید بتوانیم در اثری یگانه و درخشان، یعنی در نقاشی «معراج حضرت رسول» اثر سلطان محمد نقاش بیابیم. این اثر، همراه با سه اثر دیگر منسوب به او، در نسخه‌ی خطی مصور خمسه نظامی، سفارش شاه طهماسب صفوی قرار گرفته است که در فاصله میان سال‌های ۹۴۲ تا ۹۴۷ق نقاشی و خوشنویسی شده است و خوشنویس آن شاه محمود نیشابوری، خطاط بسیار معتبر و مشهور قرن دهم هجری است.

آثار دوست محمد، جز در خمسه نظامی شاه طهماسب، در شاهنامه شاه طهماسبی و در یک دیوان مصور حافظ دیده می‌شود و جز اینها، تصاویری از شاهزادگان و مردان جوان در حال مطالعه و تعدادی نگارگری دیگر به او منسوب‌اند. در انجمن این کتاب آمده است که «فی سلخ شهر ربیع الاول سنه سبع و اربعین و تسعمایه» خوشنویسی آن تمام شده است و قطعاً نقاشی‌ها نیز در فاصله پنج ساله آغاز و اختتام کتاب ساخته و پرداخته شده‌اند.

این خمسه، ظاهراً تا انتهای زمان فتح‌علیشاه قاجار در کتابخانه سلطنتی حفظ می‌شده تا اینکه در سال ۱۸۸۰ برای موزه‌ی بریتانیا، از طریق نامعلوم، خریداری شده و تا به امروز در همان جا محفوظ مانده است.

خمسه نظامی شاه طهماسب صفوی ۳۹۶ ورق و چهارده مجلس نگارگری دارد که به سلطان محمد، میرزا علی، میرزای علی، میرزای علی و مظفر علی منسوب‌اند، که از بزرگ‌ترین هنرمندان دوران خود به‌شمار می‌روند. این اثر بی‌نظیر، هر چند از حیث تعداد آثار به پای شاهنامه شاه طهماسبی نمی‌رسد، اما هر کدام از مجالس نگارگری آن، با بهترین نمونه‌های شاهنامه شاه طهماسبی پهلو می‌زنند و در جاهایی بر آنها پیشی می‌گیرند.

سلطان محمد نقاش، که در ترجمه‌ها (نوشته‌ها) خود را «سلطان محمد»، «استاد سلطان محمد» و «سلطان محمد عراقی» می‌نامد، به روایت قاضی میر احمد منشی قمی در کتاب گلستان هنر که در حدود سال ۱۰۰۰ق نوشته شده است: «استاد سلطان محمد از دارالسلطنه تبریز است در وقتی که استاد بهزاد از هرات به عراق آمد استاد سلطان محمد، روش قزلباش را بهتر از دیگران ساخته بود. و فاتش در دارالسلطنه تبریز بود. مولانا میرزا علی ولد مولانا مشارالیه است. در فن نقاشی و تصویر و چهره‌گشایی نظیر و عدیل نداشت و تصویر را به جایی رسانده بود که کم کسی مثل او شد و در ایام پدر، در کتابخانه شاه جم‌جاه، شاه طهماسب نشو و نما یافت.»

دوست محمد هروی نیز در دیباچه مرقع بهرام میرزای صفوی از او نام برده است: «استاد نظام‌الدین سلطان محمد که تصویر را به جایی رسانیده که با وجود هزار دیده فلک مثلش رانده؛ از جمله صنایعش که در شاهنامه (۱) ... مصور است، موضع پلنگ پوشان است که شیر مردان بیشه‌ی تصویر و پلنگان و نهنگان کارخانه تحریر از نیش قلمش دل ریش و از حیرت صورتش سر در پیش‌اند...» سلطان محمد ظاهر از شاگردان مکتب کمال‌الدین بهزاد متوفی به سال ۹۴۲ق بود و احتمالاً به همراه او از هرات، به تبریز رفت و در کتابخانه سلطنتی مشغول به کار شد. سلطان محمد طی سالیان، به مدارج ترقی، رسید و در دورانی که شاه طهماسب به نقاشی و خوشنویسی توجه بسیار داشت، به سمت معلمی او برگزیده شد و این، مهم‌ترین امتیاز بود که نقاش آن عصر می‌توانسته آرزوی دستیابی به آن را داشته باشد.

سلطان محمد، چونان دیگر هنرمندان مهم دورانش به کار در کتابخانه سلطنتی ادامه داد و هنرمندان معتبری مانند محمدی، برج‌علی اردبیلی، استاد حسین قزوینی،

گفت و گویی در گذشته با مرحوم دکتر سید جعفر شهیدی

جامعه مکه در عصر بعثت



استاد دکتر سید جعفر شهیدی، از پیشکسوتان پژوهش و مطالعات دینی در حوزه تاریخ اسلام بود. تألیفات فراوان و ژرف او در این حوزه گویای عمق تحقیق و سالها پژوهش در این عرصه است. در این گفت و گوی کوتاه، دکتر شهیدی، جامعه مکه و گروه‌های متشکل آن در زمان بعثت پیامبر را مورد بررسی مختصر و تحلیل جامعه‌شناسانه قرار داده‌اند.



* گروه‌هایی دیده می‌شدند و چه ویژگی‌هایی داشتند؟

از مخالفان پیامبر (ص) یا مستکبران اول، ثروتمندانی بودند که چرخ تجارت مکه را آنها می‌گردانند. دوم، رباخواری که در گوشه‌های نشست و سرمایه خود را به این و آن می‌دادند و بی‌تحمیل هیچ هزینه‌ای هر سال بر ثروت خود می‌افزودند. سوم آنانی که بر حسب نظام قبیله‌ای مهتری خود را به دست آورده بودند و خود را برتر از دیگر مردم خویش می‌دانستند و گروه دیگر آنانی که تیره و طایفه خود را از دیگر تیره‌ها برتر می‌دانستند و مهتری دیگری را بر خود همواره نمی‌داشتند. بدیهی است که به علاوه این گروه‌ها کسانی را هم باید اضافه کرد که دست برداشتن از آیین نیاکان خود را بر نمی‌تافتند و آن راهانت به خود و پدران خود می‌دانستند.

* مخالفان پیامبر که پیام او را نپذیرفتند از چه می‌ترسیدند؟

درست است که آنچه آن روز پیغمبر (ص) از آنان می‌خواست، اقرار به یگانگی پرستی بود؛ اما به دنبال آن پیامدهای دیگری هم فرود آمد و او مردم را به گردن نهادن بر آنچه آن آیه‌ها در برداشت، خواند. آنچه مستکبران را به هراس می‌انداخت و بر آینده خود بیمناک می‌کرد، آن آیه‌ها بود. حتی اگر تعداد مسلمانان را بردگان و کارگران و مزدبگیران تشکیل می‌داد، چندان بر گروه نخستین گران نمی‌آمد. بلکه مسلمانی به درون خانواده‌های استکبار راه یافته بود و روز به روز پیش می‌رفت. به این ترتیب گروه مستکبر مقابل دو تهدید قرار گرفته بود از دست رفتن سرمایه و درگیری با خویشاوندان و همسایه‌ها.

پس مستکبران، نه غم بتان را داشتند، نه نگرانی برای مردمان. بر خود می‌لرزیدند و برای ثروت و قدرت خویش می‌ترسیدند. دقیقاً در گروه اجتماعی از همان آغاز بعثت در مکه دیده می‌شد. یکی اقلیتی که می‌کوشید اندوخته خود را بیشتر کند و جز به افزودن ثروت و قدرت خود به چیزی نمی‌اندیشیدند و به دنبال عیش و نوش و تفریح و زندگی خوش آن هم فقط برای خود بودند و دوم اکثریتی که حتی برای زنده ماندن باید هر سختی و ستم را که گروه نخستین بر عهده آنان می‌گذاشتند، بپذیریدند و به هر نحوی قدرت آنها را قبول کنند و زیر دست آنان باشند.

اسلام این دو گروه را روی هم قرار داد و معادلات زمان را علیه گروه اول به هم زد. پیام بعثت پیام خدای پرستی بود و منطقی این خدایپرستی اساساً با مستکبران اقلیت قدرت طلب و ثروت‌اندوز کنار نمی‌آمد. یعنی اسلام رویاری استکبار. این برای ما امروز چیز تازه‌ای نیست. از اول بعثت بود تا حالا. قصه طولانی و بلندی است که در تمام تاریخ دنبال شده و نشان داده که حق پیروز است.

* در آغاز بفر ما بید زمانی که پیامبر خاتم مبعوث شدند، جامعه مکه از چه گروه‌هایی تشکیل می‌شد و اینان با پیامبر و اعلام بعثت او چگونه برخورد کردند؟

چنان که همه می‌دانیم، نخستین کسی که به اسلام گروید از مردان امیرالمؤمنین علی (ع) و از زنان، خدیجه (س) زن پیغمبر (ص) بود. پذیرفتن این نظر از هر جهت طبیعی است و نیازی به بررسی روایت‌ها ندارد. پیغمبر (ص) مأمور است دعوت به یگانگی پرستی را نخست به مردم مکه برساند و سپس به دیگر مردم عربستان و جهان. حالا ببینیم مکه با این دعوت چگونه روبه‌رو شد. ساکنان شهر را دو گروه مشخص تشکیل می‌دادند:

اول ثروتمندان و خداندان قدرت یعنی شیوخ و مهتران قبیله‌ها و یا به تعبیر امروز مستکبران بودند. دوم: زیردستان و مزدوران و بردگان یا به عبارت دیگر مستضعفان که گمان دارم به کار بردن واژه مستکبر و مستضعف که امروز متداول شده برای آنچه می‌خواهم بگویم، رساتر از ثروتمند و مستمند باشد. چرا که همه آنان که در سال‌های نخستین دعوت پیغمبر (ص) مسلمان شدند، مستمند نبودند و همه آنان که با اسلام ستیز کردند، ثروتمند به شمار نمی‌رفتند. در هر دو دسته مسلمانان و نامسلمانان از هر دو طبقه ثروتمند و مستمند وجود داشت. آنان که در سال‌های نخستین دعوت پیغمبر (ص) مسلمانان را پذیرفتند و نامشان در سندهای دست‌اول چون سیراب اسحاق به نقل از بکائی یا ابن بکیر و دیگر کتاب‌ها آمده است بیشتر مردان و زنانی میان نوزده و بیست و هشت ساله مردانی جوان که با حرارت و سرشار از ایمان که پی‌درپی آیه‌های آسمانی و موعظه‌های رسول (ص) و نویدهای پیروزی گرمی آنان را بیشتر می‌کرد.

* این گروه که اول دعوت را پذیرفتند از دید اجتماعی چه جایگاه و مشخصاتی داشتند؟

نکته مهمی است. مشخصات گروه پیش‌تاز گروندگان، ویژگی‌های قابل تأملی است. اول اینکه کسانی که در سلسله نظام قبیله‌ای در رده دوم یا سوم قرار داشتند. دوم اینکه تجارت پیشگانی که به خاطر بالا نبودن مبلغ دارایی نمی‌توانستند با ثروتمندان رقابت کنند. سوم کارگران، مزدبگیران و بردگان و مردمی رنج دیده که از جور ستمکاران به ستوه آمده بودند. اینها روشن بینانی بودند که سطح اندیشه آنان از دیگران برتر بود و از فساد عقیدتی و اجتماعی مردم جامعه خود ناخرسند بودند. البته مشخصات دیگری هم وجود داشت که به همین‌ها بستند می‌کنم.

* در طبقه مخالف پیام پیغمبر (ص) و مخالفان بعثت، چه

سین سب نور باران بود و آسمان سینه سین

ادامه از صفحه ۳

بدو بخشیده‌ایم ای آمنه، ای مادر تقوا!
صدای دلکش «داود» و حب «دانیال» و عصمت «یحیی»
به فرزند تو بخشیدیم؛
کر دار «خلیل» و قول «اسماعیل» و حسن چهره «یوسف»
شکیب «موسی عمران» و زهد و عفت «عیسی»
بدو دادیم خلق «آدم» و نیروی «نوح» و طاعت «یونس»
وقار و صولت «الیاس» و صبر بی حد «یوب»
بود فرزند تو یکتا
بود دلیند تو محبوب
سراسر پاک...
سراپا خوب...

دو گوش آمنه بر وحی ذات پاک سرمد بود
دو چشم آمنه در چشم رخشان «محمد» بود
که ناگه دید روی دخترانی آسمانی را -
به دست این یکی ابریق سیمین، در کف آن دیگری طشت ز مرد بود
دگر حوری، پرندی چون گل مهتاب در کف داشت
«محمد» را چو مروارید غلطان شست و شو دادند
به نام پاک یزدان بوسه‌ها بر روی او دادند
سپس از استین کردند بیرون «دست قدرت» را
زند از سوی درگاه خداوندی
میان شانه‌های حضرتش «مهر نبوت» را
سپس در پرنیانی نقره گون، آرام پیچیدند
وز آنجا آسمانی دختران، بر عرش کوچیدند

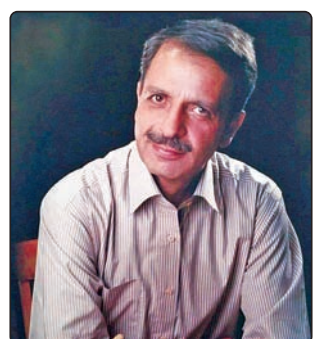
همان شب قصه پردازان ایرانی خبر دادند:
که آمد تک سواری در «مدائن» سوی «نوشروان»
و گفت: ای پادشاه! «آتشکده آذر گشسب» ما
که صدها سال روشن بود
هم امشب ناگهان خاموش شد... خاموش...
به «یثرب» یک «یهودی» بر فراز قلعه‌ای فریاد برآورد:
که امشب اختری تابنده پیدا شد
و این نجم درخشان، اختر فرزند عبدالله
نوبین پیغمبر پاک خداوند است
و انسانی کرآمد است.

یکی مرد عرب، اما بیابانگرد و صحرائی
قدم بگذاشت در «ام‌القری» و بین شعر خوش بر خواند:
«که ای یاران مگر دیشب به خواب مرگ پیوستید؟
چه کس دید از شما آن روشنان آسمانی را؟
که دید از «مکیان» آن ماهتاب پرنیانی را؟
زمین و آسمان «مکه» دیشب نور یاران بود
هوا آغشته با عطر شفا بخش بهاران بود
بیابان بود و تنهایی و من دیدم
که از هر سو ستاره در زمین ما فرود آمد

ادامه در صفحه ۶

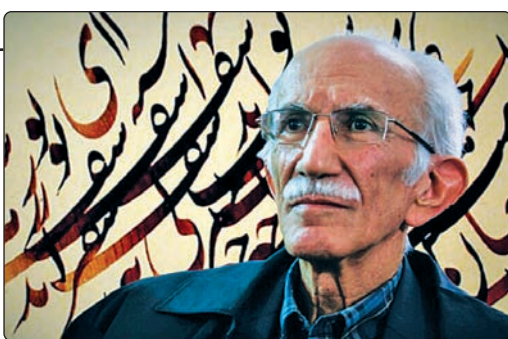


در باره خوشنویسی کتاب «صدای پای آب» سهراب سپهری، شرح و تفسیر: سوگل مشایخی، تهران: کتاب آبی، ۱۴۰۲



استاد محمود رهبران

استاد غلامحسین امیرخانی



صدای پای آب می آید

زمین و آسمان یک
ن سب نور باران بود

ادامه از صفحه ۵

به چشم خویش دیدم ماه را از جای خود کردند
ز هر سو در بیابان عطر مشک و بوی عود آمد
بیابان بود و من، اما چه مهتاب دلزایی!
بیابان بود و من، اما چه اخترهای زیبایی!
بیابان رازها دارد، ولی در شهر، آن اسرار، پیدان نیست
بیابان نقشها دارد که در شهر آشکار نیست
کجا بودید ای یاران؟
که دیشب آسمانی هازمین مکه را کردند گلباران
ولی گل نه، ستاره بود جای گل
زمین و آسمان مکه دیشب نور باران بود
هوا آغشته با عطر شفا بخش بهاران بود.»

به شعر آن عرب، مردم همه حالی عجب دیدند
به آهنگ عرب این شعر را خواندند و رقصیدند:
که ای یاران، مگر دیشب به خواب مرگ پیوستید؟
چه کس دید از شما آن روشنان آسمانی را؟
که دید از مکان، آن ماهتاب پر نیانی را؟ بیابان بود و تنهایی
و من دیدم

که از هر سو ستاره در زمین ما فرود آمد
به چشم خویش دیدم ماه را از جای خود کردند
ز هر سو در بیابان عطر مشک و بوی عود آمد
بیابان بود و من، اما چه مهتاب دلزایی!
بیابان بود و من، اما چه اخترهای زیبایی!
بیابان رازها دارد، ولی در شهر، آن اسرار، پیدان نیست
بیابان نقشها دارد که در شهر آشکار نیست
کجا بودید ای یاران؟
که دیشب آسمانی هازمین مکه را کردند گلباران
ولی گل نه، ستاره بود جای گل
زمین و آسمان مکه دیشب نور باران بود
هوا آغشته با عطر شفا بخش بهاران بود

روایت شادمان بادا!
کجایی ای عرب ای ساریان پیر صحرايي؟
کجایی ای بیابانگرد روشن رای بطحایی؟
که اینک بر فراز چرخ، یایی نام «احمد» را
و در هر موج بینی اوج گلپانگ «محمد» را
محمد زنده و جاوید خواهد ماند

محمد تا ابد تابنده چون خورشید خواهد ماند
جهانی نیک می داند
که نامی همچو نام پاک «پیغمبر» مؤید نیست
و مردی زیر این سبز آسمان، همتای احمد نیست
زمین ویرانه باد و سرنگون باد آسمان پیر
اگر ببینم روزی در جهان نام «محمد» نیست.

واژه ها را باید شست
واژه ها باید خود باد، واژه ها باید خود باران باشد
(ص ۱۴۰)
کتاب با درهم کرد چند امتیازی که دارد، ویژگی و
اعتباری دو چندان یافته است: شعر زلال و بسیار
دلنشین سهراب سپهری، هشت تابلو نفیس و
چشم‌نواز از استادان خوشنویسی معاصر
ایران، استاد غلامحسین امیرخانی، نگارش متن
سروده به خط دلربا و فریابی استاد محمود رهبران
و سرانجام گزارش خواندنی بانو سوگل مشایخی.
از استاد نامی غلامحسین امیرخانی (۱۳۱۸-)
ده ها کتاب خوشنویسی شده تاکنون دیده ایم که
به دلیل نام آوری نیازی به توصیف نیست، ولی
در اینجا باید یاد شود از دیگر کتاب هایی که
به خط خوش و نستعلیق استاد رهبران (۱۳۴۱-)
در دود ده گزشت چاپ شده، کتاب هایی که به
ترتیب سال چاپ می آید: نواز اول (احوال
شمس تبریزی و سخنان او به شعر)، عبدالحسین
جلالیان (۱۳۷۱) // دیوان حافظ به سعی جلالی:
عبدالحسین جلالیان (یزدان، ۱۳۷۹) // شرح
جلالی بر حافظ برای جوانان: عبدالحسین
جلالیان (یزدان، ۱۳۷۹) // بستان نیاز و گلستان
راز (مناجات نامه) اثر: سید محمد کاظم طباطبائی
یزدی؛ به کوشش: حسین مسرت (انجمن آثار و
مفاخر فرهنگی یزد و وصال، ۱۳۸۳) // در رکاب
حافظ: عبدالحسین جلالیان (یزدان)
و بانو دکتر سوگل مشایخی (۱۳۵۷-)
این مجموعه شعری با عنوان «سکوت بی تاب»
(تهران: کتابسرای میردشتی).

۱- جبران، جبران خلیل، هم کتابی به همین نام دارد
ولی کتاب سپهری نامور تر است.
۲- شامل هشت کتاب به نام های: مرگ رنگ،
زندگی خوابها، آوار آفتاب، شروق آندوه، صدای
پای آب، مسافر، حجم سبز، ماهیچ، مانگه
۳- تولد شاعر در ۱۳۰۷ و تاریخ سرودن این شعر در
سال ۱۳۴۳ در کاشان بوده است.

در جای دیگر می نویسد:
«کار ما این است
که میان گل نیلوفر و قرن
پی آواز حقیقت بدویم
... تمام فرازها و عبارات های زیبایی شاعرانه شعر
صدای پای آب سرشار از جهان بینی و نوع نگرش
شاعر به جهان هستی است. با خواندن این شعر
هم جهان را شاعرانه و عاشقانه تر می بینیم و هم
از خواندن یک اثر ماندگار ادبی روزگار معاصر در
سبک سمبولیسم نمادگرایانه لذت می بریم...
شاعر به تعبیری در این آثار فقط سخن نمی گویند،
بلکه تصویرگری می کند و صحنه ها را نمایش
می دهد.» (ص ۱۱۱)
و در پایان، متن شعر صدای پای آب از سپهری به
خط نستعلیق دل فریب استاد رهبران آمده است.
(۱۱۵-۱۴۹)
شعر سهراب به گفته حافظ شیرازی هر بیتش
«بیت الغزل معرفت» است، آنجا که می گوید:
پیشه ام نقاشی است
گاه گاهی قفسی می سازم با رنگ می فروشم
به شما
تابه آواز شقایق که در آن زندانی است
دل تنهایی تان تازه شود (ص ۱۱۸)
یا:
زندگی رسم خوشایندی است
زندگی بال و پری دارد با وسعت مرگ
پرشی دارد اندازه عشق
زندگی چیزی نیست که لب طاقچه عادت از یاد
من برود (ص ۱۳۷-۱۳۸)
یا:
چیزها دیدم در روی زمین
کودکی دیدم ماه را بومی کرد
قفسی بی در دیدم که در آن روشنی پرپر می زد
نردبانی که از آن عشق می رفت به بام ملکوت
(ص ۱۲۲)
یا:
چشمها را باید شست، جور دیگر باید دید

اهل ادب، سهراب
سپهری (۱۳۰۷ -
۱۳۵۹ ش) این
سخنور و نقاش نامی
ایران را با «هشت
کتاب» می شناسند
و آن ها که هشت
کتاب را خوانده اند،
سروده بلند «صدای پای آب» بیشتر بر دلشان
نشسته است. زیرا به گفته سوگل مشایخی در آن،
«صدای حرکت آب روانی شنیده می شود که از
محل تولد شاعر - کاشان - سرچشمه می گیرد
و روزگار زندگی او را روایت می کند. آب زلالی که
مقدس در پای بی پایان زندگی است.» (ص ۱۷)
تاکنون به غیر از گفتارهای فراوانی که در نقد و
تحلیل صدای پای آب نوشته شده است، چندین
کتاب هم با نام های: با سهراب در صدای پای آب
کتاب نامبرده که عنوان فرعی روی جلد آن
«نگاهی بر بلندترین شعر سهراب سپهری» است،
بادیباچه ای ساخته از نویسنده آغاز می شود که خود
گفتاری خواندنی است و این عبارت زیبا را در خود
دارد: «شعر صدای پای آب، شناسنامه و بیانیه
زندگی سهراب است.» (ص ۹-۱۵) آن گاه متن کتاب
خوشنویس نامی ایران، استاد محمود رهبران
زینت یافته است. (ص ۹-۱۵) آن گاه متن کتاب
(ص ۱۷-۱۱۱) که شرح شعر سپهری است آغاز
می شود. مشایخی در این گزارش زیبا به درستی
می گوید:
«در مطالعه و بررسی آثار و احوال سهراب سپهری،
صدای پای آب یکی از مهم ترین اشعار او بر شمرده
می شود. این اثر در خشان از سویی یکی از زیباترین
و خواندنی ترین اشعار سپهری است و از سوی دیگر
در سراسر آن، مبانی اعتقادی، نظری و فکری
شاعر نهفته است. به عبارتی می توان گفت که
صدای پای آب، نمایانگر هستی شناسی سهراب
سپهری است و مبانی اندیشه و نگرش او را در
۳۶ سالگی^۲ به ما معرفی می کند.» (ص ۱۷)



حسین مسرت



محمد کاظم کاظمی

شهر و شعر هرات

هرات (به پارسی باستان: نویسه گردانی: *هَرَّیوه) یکی از کلان شهرهای افغانستان، مرکز ولایت هرات در غرب آن کشور است. این شهر پس از کابل، دومین شهر پرجمعیت افغانستان محسوب می شود. جمعیت آن در سال ۲۰۲۰ میلادی ۵۵۶،۲۰۵ تن تخمین زده شده است. هرات قطب صنعتی و مهم ترین کانون فرهنگی-هنری افغانستان به شمار می آید. رود معروف هری رود از این شهر می گذرد. و باتوجه به این که در طی تاریخ این شهر همواره بخشی از خراسان به شمار می آمده، و تحت تأثیرات فرهنگی و تاریخی خراسان قرار داشته است، امروزه این شهر با لقب نگین خراسان شناخته می شود.

مردم این شهر به زبان فارسی با لهجه هراتی سخن می گویند. از دهه ۱۳۷۰ خورشیدی هرات مرکز جذب مهاجران زیادی از سرتاسر افغانستان بوده است. اما مردم اصلی این شهر تاجیکها هستند، البته هم اکنون هرات دارای اقوام مختلفی است. دیگر اقوام ساکن در آن عبارتند از: تاجیک، پشتون، هزاره، ترکمن، بلوچ و عرب (عرب خزاعی، عرب شیبانی). شهر هرات در غرب افغانستان، در یکی از هموارترین مناطق جغرافیایی افغانستان موقعیت دارد. هرات را در گفتارهای ادبی و رسمی هرات باستان می گویند. این شهر از بابت مناره‌ها و معماری‌های عالی و مجلل خود شهرت دارد و در گذشته و حال، هرات یکی از مراکز عمده آموزشی شمرده شده است. این شهر در سال ۲۰۰۹ پس از بررسی شهرهای مختلف جهان توسط سازمان یونسکو شامل برنامه هزار شهر و هزار زندگی این سازمان گردید. بسیاری از شاعران، نویسندگان، عارفان و صوفیان فارسی در این شهر زاده شده یا زیسته‌اند، باین همه هرات به دلیل داشتن دو مرکز مشترک با کشورهای ایران و ترکمنستان، دارا بودن بزرگترین شهرک صنعتی افغانستان و بزرگترین مرکز تجاری افغانستان شناخته می شود.

هرات در مسیر قدیم تجاری خاورمیانه، آسیای مرکزی و جنوب آسیا قرار دارد که جاده‌های منتهی به ایران و ترکمنستان آن هنوز دارای اهمیت استراتژیک است. به عنوان دروازه ایران و ترکمنستان درآمدهای بزرگ گمرکی دارد. هرات دارای یک فرودگاه بین‌المللی می باشد. در تخمین ۲۰۲۰ میلادی، ۵۷۴،۲۷۶ نفر جمعیت داشت و در دره حاصلخیز هری رود واقع شده است. این شهر از طریق شاهراه اصلی حلقوی افغانستان به قندهار، کابل و مزار شریف، از طریق جاده غربی خود به مشهد ایران توسط اسلام قلعه و از طریق جاده شمالی خود به شهر مرو و ترکمنستان توسط بندر تورغندی وصل می شود. اخیراً مسوولان دولتی اعلام کرده‌اند که این شهر دیگر ظرفیت پذیرش جمعیت بیشتری را ندارد. در صد استفاده زمین‌های هرات: ۲۱٪ زمین خالی، ۱۸٪ مناطق مسکونی و ۳۶٪ آن را کشتزارهای حاصلخیز تشکیل می دهد. هرات به پانزده ناحیه و ده‌ها محله تقسیم شده است. از نمادهای این شهر ارگ هرات است. مسجد جامع و مناره‌های این شهر نیز از نمادهای دیگر آن به حساب می آیند.

منطقه‌ی هرات به همراه مناطقی مانند پیرانشهر، دامغان و حلب از مهم ترین مناطق باستان شناسی آسیا به شمار می روند. متن زیر خلاصه سخنرانی شاعر و محقق گرانمایه آقای محمد کاظم کاظمی

چنین است که شاعران و پژوهشگران برجسته‌ای از این شهر برمی خیزند مثل عبدالحسین توفیق، میر غلامرضا مایل هروی، فکری سلجوقی، صلاح‌الدین سلجوقی، براتعلی فدایی هروی و حاج محمد اسماعیل شاعر طنز سرای هرات. این‌ها هم در حفظ و تداوم انجمن‌ها و مطبوعات نقش داشته‌اند و هم در تحقیق ادبی درباره شعر، تصحیح دیوان‌های شعر و امثال این امور. نسل اول این شاعران عمدتاً در برابر نوگرایی محافظه کارند. ولی شاعران نوگرای هرات را می شود از دهه چهل و پنجاه سراغ گرفت و شاید سرسلسله آنان لطیف ناظمی باشد و پس از او، حمیرا نکهت دستگیرزاده. در این نسل شاعران معروف دیگری نیز داریم همچون براتعلی فدایی هروی، سعادتملوک تابش، عبدالکریم تمنا، سید ضیاء الحق سخا، فضل‌الله زرکوب و..

۴. عصر حاضر و شعر جوان

از حوالی دهه هفتاد و در محیط مهاجرت، یک نسل دیگر از شاعران هرات ظهور می کنند، نسلی که من و همسالان ما به آن تعلق داریم و عمدتاً این گروه از تحولات شعر فارسی در ایران پس از انقلاب اسلامی تأثیر گرفته‌اند. آصف رحمانی، عارف رحمانی، حسن حسین زاده، واسع حیدرزاده و جمعی دیگر، از این شمار هستند. در این میان به نظر من رفیع جنید را می شود از چهره‌های شاخص شاعران پرورده در محیط مهاجرت در ایران دانست.

از دهه هشتاد دوباره شعر فارسی داخل کشور زنده می شود. تجربه‌های نوین داخل کشور و نیز تجربه‌های مهاجرت دست به دست هم می دهند و ارتباطات رسانه‌ای هم به کمک می آید. این بار شعر هرات نه در مهاجرت، که در داخل کشور یک تکان جدی می خورد و زاینده‌گی و بالندگی بسیار در پی دارد که در دو دهه جمهوری‌ت این را می بینیم.

در این دوره شاعران جوانان و توانمند هرات بسیار پر شمارند. من فقط به بعضی از اسامی اشاره می کنم مثل روح الامین امینی، نقیب آروین، رامین عرب نژاد، جاوید نبی زاده، مولاداد رستمی، شعیب احمدزی، هارون بهیار، مؤگان فرامش، نیلوفر نیک‌سیر، فریبا حیدری، افسانه واحدیار، تمنا مهرزاد، تمنا توانگر، اکرام بسیم، غلام حیدر قدسی، نعمت پژمان، احمد بهراد، اسماعیل سراب، مهران پوپل.

در این جریان شعری پویا و جوان، چند خصوصیت قابل توجه است. یکی گسترش دایره قالب و زبان شعرهاست. شعرها از نظر سبک و بیان بسیار متنوع است و همین طور از نظر مضامین و موضوعات.

خصوصیت دیگر، حضور پررنگ زنان شاعر است. مادر نسل‌های قبل زنان شاعر داریم ولی به ندرت. ولی در این دوره خانم‌ها پر شمارند و چهره‌های شاخص و آتیه‌دار بسیاری دارند.

اما مسئله نگران کننده، تحولات دو سال اخیر و پراکنده شدن شاعران به کشورهای دیگر است. این موضوع ما را قدری نگران این می سازد که باز شاهد خشک شدن درخت شعر فارسی در هرات و بلکه کل افغانستان باشیم. ولی قدرت این زبان و ریشه دار بودن آن در دل این حوزه تمدنی، ما را به آینده امیدوار می سازد. امیدواری‌ای که باری در شعری آن را چنین بیان کرده‌ام:

وطن فارسی نه آن قریه است که به تاراج این و آن برود روزگاری در این وطن، حتی مغولان فارسی زبان شده‌اند

در «شب هرات» است، که در تهران، در روز ۲۶ دی ۱۴۰۲ برگزار شد. از آنجا که پیوند دیرینه هرات و نقش مهم آن در فرهنگ مشترک ما و کشورهای شرقی و خراسان بزرگ که بخش مهم ایران فرهنگی بوده است و آثارش در زبان و ادب و هنر ما مشهود و ماندگار است، خواندن خلاصه گفتار استاد کاظمی دارای لطف و بهره برای علاقمندان است.

۱. دوره اول، قبل از تیموریان

شعر فارسی در هرات سابقه‌ای دیرین دارد. هرات یکی از چهار شهر مهم خراسان قدیم بوده و شاعرانی در خود پرورده است همچون ازرقی هروی و عسجدی. در کتاب «آثار هرات» خلیل‌الله خلیلی بعضی از این شاعران معرفی شده‌اند. ولی به هر حال مادر این دوره در هرات شاعر شاخص در حد شاعران تراز اول شعر فارسی نداریم.

۲. دوره دوم تیموریان تا عصر متأخر

با استقرار دولت تیموریان هرات، یک خیزش هنری و ادبی در هرات رخ می دهد و حاصل آن، پرورش جمع بزرگی از شاعران تواناست همچون عبدالرحمان جامی، ناظم هروی، بنایی هروی و شاعران پر شمار دیگری که خیلی‌ها ایشان در سایه جامی پنهان شده‌اند. در مورد این دوره این نکته گفتنی است که در زمانی که همه قلمرو زبان فارسی دچار فترت شده بود، هرات با مرکزیتی که یافت، توانست سنت ادبی شعر فارسی را حفظ کند و آن راهمچون درختی که می رفت که بعد از مغول به سمت خشک شدن بگراید، در دامن خود زنده نگه دارد.

۳. در قرن گذشته

در یکصد سال اخیر، شاعران هرات هم پر شمار بوده‌اند و هم افرادی بوده‌اند شاخص در حوزه‌های دیگر دانش و تحقیق. شاید علت آن، ثبات و رفاه نسبی در این شهر، پس از جنگ‌ها و مصائب دوره قاجار و بارکزیان باشد. در مجموع از دوره امان‌الله خان تا استقرار حکومت کمونیستی، هرات در یک آرامش نسبی به سر می برد. عوامل متعددی در این دوره سبب شدند که شعر در این شهر رونق یابد.

یکی از این عوامل، ایجاد انجمن ادبی هرات است که نسبت به انجمن ادبی کابل هم قدیم تر است. در کنار آن، روزنامه اتفاق اسلام در انتشار آثار شاعران و ایجاد انگیزه برای آنان بسیار نقش داشته است. عامل دیگر، وجود خاندان‌های دولتمرد یا بازرگان با اهل دین و دانش در هرات است که هر کدام، کسانی را در دامن خود پرورده‌اند.



چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۱۸ بهمن ماه ۱۳۶۲ (برابر با ۴ جمادی الاول ۱۳۰۴، ۷ فوریه ۱۹۸۴) نقل شده است.

مواضع توپخانه و راهبای تدارکاتی دشمن زیر آتش سنگین ایران قرار گرفت

اطلاعیه شماره ۱۶۲۷ ستاد مشترک ارتش دیروز بشرح زیر انتشار یافت:
بسمه تعالی - در شبانه روز گذشته تبادل آتش توپخانه و سلاح های سنگین در اکثر جبهه های جنگ تحمیلی بین نیروهای قدرتمند و پیروز اسلام و مزدوران متجاوز یعنی عراق همچنان ادامه داشت. در مناطق نوسود از جبهه های غربی و کوشک و زید از جبهه های جنوبی کشور از شدت بیشتری برخوردار بود و رزم آوران اسلام در هر جبهه با ادامه دادن به تحکیم هر چه بیشتر مواضع دفاعی خود، خطوط دفاعی و مواضع توپخانه راه های تدارکاتی و نفوذی قرارگاه ها و مناطق تجمع نیروهای عراقی را زیر آتش سنگین توپخانه و خمپاره انداز قرار داده و با اعزام گروه ها و گشتی بمناطق پدافندی دشمن ضایعات و تلفاتی به مزدوران صدامی وارد آورده و در هر یک از جبهه های غربی و جنوبی کشور قسمت هایی از مواضع نفرات و جنگ افزارهای صدامیان را به آتش کشیده و منهدم ساختند و شماری از نفرات آنان را به هلاکت رسانیده و یا مجروح کردند.

هشدار ستاد تبلیغات جنگ خطاب به مردم شهرهای بصره، خانیقین و مندلی

ستاد تبلیغات جنگ با انتشار اطلاعیه ای در رابطه با اقدامات متقابل ایران در قبال تهدیدات صدام مبنی بر بمباران مناطق مسکونی ایران نکاتی را جهت حفظ جان مردم شهرهای مندلی - خانیقین - بصره عراق یادآور شد. متن اطلاعیه بدین شرح است:

مردم مسلمان عراق! ددمنشی های صدام بمرحله ای رسیده است که کوتاهی در برابر انجام آن صدمه اساسی به اسلام است و امت مسلمان ایران پس از ۴۰ ماه صبر و مقاومت بیش از این اجازه نخواهد داد رژیم عراق به سفاکی های خود ادامه دهد. از اینرو رزمندگان اسلام در صورت عملی شدن تهدیدات صدام در حمله به شهرهای ایران، شهرهای مندلی، خانیقین و بصره را هدف گلوله های خود قرار خواهند داد.

لذا از مردم مسلمان این سه شهر عراق می خواهیم جهت جلوگیری از هرگونه تلفات و ضایعات جانبی هر چه سریعتر شهرهای مندلی، بصره و خانیقین را که در تیرس کامل آتش رزمندگان ما قرار دارند، ترک کنند.

بجز کربلا، نجف، کاظمین و سامرا که برای ما مقدس مضاعف دارند، در هیچ جای عراق شهر امنی باقی نمی گذاریم

صبح امروز حجت الاسلام والمسلمین هاشمی رفسنجانی در جلسه علنی مجلس شورای اسلامی طی سخنانی در رابطه با پیام شب گذشته رئیس جمهور و رئیس شورایی عالی دفاع اظهار داشت: بسم الله الرحمن الرحیم - دنیا پیام رادیویی رئیس جمهور و رئیس شورای عالی دفاع جمهوری اسلامی ایران را و قبلا اخطار رئیس دولت جناب آقای موسوی را شنیده است. ما مایل نبودیم که کار به اینجا برسد و مسائل جنگ تا این حد پیش برود... این اخطاری که دیشب از ریاست جمهوری ما اعلام شد آغاز کار است. مسئله به سه شهر عراق خاتمه پیدا نمی کند. اگر عراقی هادست به ماجراجویی بزنند خواهند دید که در هیچ جای عراق، شهر امنی وجود ندارد بجز کربلا و نجف و کاظمین و سامرا که برای ما مقدس مضاعف دارد.

قاب امروز



تهران - کارگاه خانگی ساخت زیورات بهار و شهریار در شمیرانات / عکس از: فاطمه عابدی - ایرنا

سرایه

پند بزرگان

باور کنیم رجعت سرخ ستاره را
میعاد دستبرد شگفتی دوباره را
باور کنیم ملک خدا را که سرمد است
باور کنیم سکه به نام محمد (ص) است
علی معلم دامغانی

امروز در تاریخ

انتشار پول کاغذی در ایران

هفتم فوریه ۱۲۹۴ و دوران حکومت گیخاتو خان، ایلخان مغول، ایران مانند چین دارای پول کاغذی (اسکناس) شد که «چاو» نام داشت. با صدور یک یرلیغ (فرمان حکومتی) گیخاتو خان، کار تهیه پول کاغذی به نام «چاو» در تبریز و در محلی به نام «چاوخانه» آغاز شد که از چهار ماه بعد در سراسر قلمرو این خان جای سکه های طلا و نقره را گرفت و پول رایج شد. طولی نکشید که مخالفت با این پول از تبریز و شیراز آغاز شد. مغازه ها از فروش کالا به چاو خودداری کردند، مردم آن را «چاو نامبارک» اسم گذارند و چون بیم شورش و انقلاب می رفت چند ماه بیشتر عمر نکرد و گیخاتو خان اعتبار آن را لغو کرد.

نخستین قانون مطبوعات در ایران

۱۸ بهمن سال ۱۲۸۶، نخستین قانون مطبوعات در ایران در ۵۳ ماده از تصویب مجلس شورای ملی گذشت. بسیاری وضع این قانون را بدعت و آغازی منفی می دانند که مانع از رشد ژورنالیسم ایران شده است.

اعتراض به انتخابات مجلس

سه ماه پس از تأسیس جبهه ملی ایران به رهبری دکتر مصدق، وی ۱۸ بهمن ماه ۱۳۲۸ در اجتماع بزرگ که به دعوت این جبهه برای اعتراض به سوء جریان انتخابات سنا و مجلس شورای ملی در میدان بهارستان برگزار شده بود، گفت دولت با گشودن مجلس، پیش از برگزاری انتخابات شهر تهران مرتکب نقض قانون شده است که جرم است و مشروعیت حکومت کردن را از دست داده است.

بازگشت فاطمه پهلوی و شوهر آمریکایی اش

فاطمه پهلوی ۱۸ بهمن ۱۳۳۲ به همراه شوهر آمریکایی اش علی هیلر به تهران بازگشت. وی سه سال پیش از آن بدون کسب اجازه از وزارت امور خارجه ایران با هیلر که یک روزنامه نگار آمریکایی بود ازدواج کرده بود. بعداً این ازدواج به طلاق ختم شد و فاطمه با خاتمی دوست شاه و فرمانده نیروی هوایی ازدواج کرد که خاتمی هم چند سال بعد هنگام تمرین با کایت کشته شد.

www.iranianshistoryonthistoday.com

۲۷۶۷

سودوکو

۸	۴	۲	۱			۶	۹
				۲	۱		۷
			۶				
	۸		۷			۵	
	۱					۹	
		۶		۵			۸
			۷				
۴		۱	۹				
۹	۷			۳	۴	۲	۸

غلامحسین باغبان

طراح جدول

۲۷۶۶

پاسخ

۷	۹	۳	۵	۶	۲	۱	۸	۴
۱	۸	۴	۷	۹	۳	۵	۶	۲
۵	۶	۲	۱	۸	۴	۷	۹	۳
۳	۷	۹	۲	۴	۵	۶	۱	۸
۶	۵	۱	۳	۷	۸	۲	۴	۹
۲	۴	۸	۹	۱	۶	۳	۷	۵
۸	۳	۷	۶	۲	۹	۴	۵	۱
۹	۱	۵	۴	۳	۷	۸	۲	۶
۴	۲	۶	۸	۵	۱	۹	۳	۷

۶۲۸۰

شرح در متن

بازیگر خانم	۱	شد وفا	کجاست؟	م	درخت انگور	بار انداز
فیلم ابلق		دیگر در میان	بیلاق شمال	تهران	حد اکثر	
۱						
مختار دینامت					پول زاین	
بی ریخت					با نمک	
		تنها		خیگ چرمی		
		نه سرد نه گرم		مایه روشنایی		
از اعضای بدن		وزنه ورزشی				
مخفف از او		سگ پاچه گیر				
هر نوع آتش			صفت سبب	زمنی		
فرزند ابر			سوزن کردن			
				آزرم		
بالای گوه					پاسخ نوید	
دشمن خیر					کننده	
		معترف	القبای تلگراف	و		
سردابه مردگان						
از نسل سادات						
م						
م						
پس داده شده						
اسب سرکش						

پاسخ ۶۲۷۹

مردمانی که در جنگ با دشمنان می جنگند و در راه خدا کشته می شوند. (شهادت)

مردمانی که در جنگ با دشمنان می جنگند و در راه خدا کشته می شوند. (شهادت)

مردمانی که در جنگ با دشمنان می جنگند و در راه خدا کشته می شوند. (شهادت)



چهارشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۲ / ۲۶ رجب ۱۴۴۵ / ۷ فوریه ۲۰۲۴ سال نودوهشتم * شماره ۲۸۶۳ * صفحه ۲۰ * تک شماره ۷۰۰۰ تومان



اعطای نشان فداکاری به پیشکسوتان و خانواده شهدای نیروی هوایی



رئیس‌ی درنشتستی با مدیران مناطق آزاد و ویژه کشور مطرح کرد
لزوم اصلاح فرآیند جذب سرمایه در مناطق آزاد

رئیس جمهوری: لازم است تدوین لایحه‌ای جامع‌نظر بر همه موانع موجود در این مناطق و مشتمل بر راهکارهای رفع این مشکلات در اولویت کاری مسئولان مربوط باشد

فرآیند جذب سرمایه‌های داخلی و خارجی همچنان طولانی و دارای پیچیدگی‌هایی است که موجب دلسردی و ناامیدی سرمایه‌گذار و فرار سرمایه می‌شود

موضوع فعالسازی و توسعه بندر جابهار با جدیت در دستور کار باشد

در نشست شورای امنیت درباره حملات آمریکا به عراق و سوریه مطرح شد

هشدار چین و روسیه درباره تنش آفرینی واشنگتن در خاورمیانه

شورای امنیت به درخواست روسیه، نشست ویژه برای بررسی حمله هوایی گسترده اخیر آمریکا به عراق و سوریه برگزار کرد

نمایندگان چین، روسیه، سوریه و عراق در این نشست، حملات هوایی اخیر آمریکا به عراق و سوریه را شدیداً محکوم کردند

انصارالله کشتی آمریکایی و انگلیسی را هدف قرار داد

سختگویی نیروهای مسلح یمن؛ کشتی آمریکایی (استار ناسیا) و کشتی انگلیسی (مومینگ تاید) در حملات موشکی ماه‌ف قرار گرفتند

برخی پایگاه‌های انصارالله در استان‌های «صعدة» و «الحدیده» یمن هدف حملات جنگنده‌های متجاوز آمریکایی، انگلیسی قرار گرفتند

شورای امنیت سازمان ملل نشستیه را درباره حملات هوایی آمریکا به تقاطعی در عراق و سوریه برگزار کرد و نمایندگان روسیه و چین در این نشست درباره اقدامات تنش‌زای واشنگتن و خطر گسترش دامنه‌دگرگیری‌ها در منطقه هشدار دادند...



نماینده دبیر کل سازمان ملل همه طرف‌ها را دعوت به آرامش و دوری از تشدید تنش‌ها در منطقه کرد

در منطقه کرد

←- - - - - - - - - - -

در نخستین همایش ملی اندیشه‌های قضائی رهبر معظم انقلاب

قالیباف: پیشرفت و توسعه کشور نیازمند اقتدار قضائی است

رئیس مجلس: فاصله‌ای بین پایدها و واقعیت‌های امروزه به ویژه در مورد مسائل فرهنگی و اقتصادی وجود دارد که باید آن را جریان کنیم

رهبر انقلاب به همان میزان که بر اقتدار قضائی و پیاده‌سازی کارها تأکید دارند، بر میزان و معیار مقابله با بی‌عدالتی و فساد هم تأکید دارند

به هر میزان با آزادی‌های ناشروع برخورد شود، به همان میزان آزادی‌های مشروع در جامعه توسعه پیدا می‌کند

رئیس مجلس در دیدار اعضای اتاق بازرگانی ایران و تهران: روزانه ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار بشکه نفت بدون هیچ مصرفی در حال هدررفت است که خسارتی از جمله آلودگی هوا، ایجاد بگای پسماندی و سایر مسائل دیگر را به همراه دارد

پایان صدور نسخه‌های کاغذی در مراکز درمانی

رئیس کل بیمه مرکزی ایران: شرکت‌های بیمه گر تکمیلی از این پس اسناد بیماران را به صورت الکترونیکی از مراکز درمانی دریافت می‌کنند

بیمه‌نامه شخص ثالث از سال آینده برای هر راننده مجزا صادر خواهد شد

رانندگان پرتخلف، هزینه بیشتری برای دریافت بیمه شخص ثالث خواهند پرداخت

بخت پیامبر مهر و آزادگی حضرت محمد مصطفی (ص) مبارک باد



مکتوب هفته

پیامبر رحمت در چالش مفسران قدرت
 دکتر محمد علی فیاض بخش نویسنده



مقاله حقوقی

مدیریت تعارض منافع (۲)
 سید مصطفی محقق داماد



ضمیمه فرهنگی

این وطن، مصر و عراق و شام نیست
 پیامبر و دل‌های سنگ‌شده زمین و آسمان مکه آن
 شب نورباران بود
 معراج حضرت رسول (ص) و...

آگهی مزایده عمومی املاک

شماره ۷-۱۴۰۲

رجوع به صفحه ۷

آگهی مناقسه عمومی دومرحله‌ای ق/۴۰۲/۷ (نوبت دوم)

موضوع: طراحی، تهیه و تدارک، ساخت، نصب و اجرا راه‌اندازی سابقه کار مشابه با موضوع مناقسه الزامی است.
 ایران (setadiran.ir) و یو ایوب سایت‌های شرکت مهندسی آبفای کشور (www.abfakshan.ir) و یاشرت آبفای کاشان (www.abfakshan.ir) نسبت به دریافت اسناد مناقسه اقدام نمایند. تلفن تماس دفتر قراردادها: ۰۳۱۵۵۵۴۲۷۰ - ۰۳۱۵۵۵۴۲۷۰ داخلی ۱۷۷

آگهی مناقسه عمومی دومرحله‌ای ق/۴۰۲/۱۲ (نوبت اول)

موضوع: طراحی، تهیه و تدارک، ساخت، نصب و اجرا راه‌اندازی سابقه کار مشابه با موضوع مناقسه الزامی است.
 ایران (setadiran.ir) و یو ایوب سایت‌های شرکت مهندسی آبفای کشور (www.abfakshan.ir) و یاشرت آبفای کاشان (www.abfakshan.ir) نسبت به دریافت اسناد مناقسه اقدام نمایند. تلفن تماس دفتر قراردادها: ۰۳۱۵۵۵۴۲۷۰ - ۰۳۱۵۵۵۴۲۷۰ داخلی ۱۷۷

فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۰۶/۴۰۲ (نوبت اول)

شرکت تولید نیروی برق شهروند وابسته به وزارت نیرو در نظر دارد از طریق مناقسه عمومی یک مرحله‌ای نسبت به خرید ۶ ست پره MAP2B توربین گازی نیروگاه شهروند اقدام نماید.

فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۰۶/۴۰۲ (نوبت اول)

شرکت تولید نیروی برق شهروند وابسته به وزارت نیرو در نظر دارد از طریق مناقسه عمومی یک مرحله‌ای نسبت به خرید ۶ ست پره MAP2B توربین گازی نیروگاه شهروند اقدام نماید.

فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۰۶/۴۰۲ (نوبت اول)

شرکت تولید نیروی برق شهروند وابسته به وزارت نیرو در نظر دارد از طریق مناقسه عمومی یک مرحله‌ای نسبت به خرید ۶ ست پره MAP2B توربین گازی نیروگاه شهروند اقدام نماید.

مؤسسه املاک و مستغلات تأمین اجتماعی

آگهی مزایده فروش خودروهای مزاد

مزایده شماره ۰۷-۰۲-۱۴۰۲

شماره مزایده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۰۲-۰۹۱۶۸۵۰۰۰۰۰۰-۱۰۰۲

آگهی مناقسه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی (روش فشرده) نوبت اول

تعمیرات منزل سازمانی و محوطه سازی بانک کشاورزی شعبه خاش شماره فراخوان: ۰۲۰۱

آگهی مناقسه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی (روش فشرده) نوبت اول

تعمیرات منزل سازمانی و محوطه سازی بانک کشاورزی شعبه خاش شماره فراخوان: ۰۲۰۱

اخلاق پیامبر و اخلاق ما

یادداشت‌های پاریس، یکن، تهران نوشته جلال رفیع قطع رقعی، ۵۲۸ صفحه

انتشارت اطلاعات منتشر کرد:

کتاب «اخلاق پیامبر و اخلاق ما» نونگاهی است به سلوک اخلاقی پیامبر اسلام (ص) و نقد طنزآمیز خلیقات خودمان به عنوان پیروان پیامبر (ص). بخشی از مطالب کتاب مذکور، محصول گفت‌وگوهای است که سال‌ها پیش در پاریس و یکن و تهران یادپنداران و بی‌دی‌ان انجام گرفته است. این گفت‌وگوها و همچنین بخش دیگر کتاب که نقد طنزآمیز خلیقات خودمان است، نخستین بار در سال ۱۳۸۵ در ستون «دریچه» روزنامه اطلاعات به چاپ رسیده است.

برخی از سرفصل‌های کتاب «اخلاق پیامبر و اخلاق ما» عبارت است از: ماهواره‌های من (!)، محمد (ص) و مسیح (ع)، رؤیای ملیکا، مدینه عصر تو و مدینه عصر من، در فضایل و مناقب زیگاری (!)، چریدن در مرتع آبروی دیگران، افسانه‌ای به نام وفاداری (!)، ستارالعیوب و عباسقلی خان، جوهر مشترک ادیان، اخلاق خیابانی در کوچه‌های کافرستان (!)، دین و انتخاب و آزادی، و عشق و عقل، نامه‌ها و پاسخنامه‌ها، اسامی نامه‌نگاران و...

آگهی ارزیابی کیفی مناقسه عمومی دومرحله‌ای شماره ۰۵/۱۴۰۲/ات (نوبت دوم)

موضوع: طراحی، تکمیل و راه‌اندازی دیگ بخار ۵۰۰۰ لیتر، مناقسه لوان

شرکت نفت فلان قاره ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی مناقسه فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری ارزیابی کیفی و مناقسه صرفاً از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه) به آدرس www.setadiran.ir و شماره فراخوان: ۰۳۰۹۳۶۳۱۰۴۵ انجام خواهد شد. کلیه آگهی‌ها دعوت‌نامه‌ها، تغییرات، اصلاحات و صرفاً از طریق سامانه ستاد به اطلاع مناقسه‌گرایان رسانده می‌شود. لازم است پیشنهاددهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت تکمیل اسناد ارزیابی کیفی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند و بصورت منظم جهت دریافت دعوت‌نامه‌ها، تغییرات، اصلاحات به سامانه ستاد مراجعه نمایند.

اطلاعات تماس دستگاه مناقسه‌گزار: تلفن: ۰۲۱-۳۳۹۶۵۲۳۳
 اطلاع‌اتمس سامانه ستاد جهت انجام مراحل شغوبت: ۰۳۰۹۳۶۳۱۰۴۵
 مرکز تماس: ۰۲۱-۱۴۵۶۰۰۰۰ دفتر ثبت نام: ۰۳۰۹۳۶۳۱۰۴۵

آگهی مناقسه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی (روش فشرده) نوبت اول

تعمیرات منزل سازمانی و محوطه سازی بانک کشاورزی شعبه خاش شماره فراخوان: ۰۲۰۱

آگهی مناقسه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی (روش فشرده) نوبت اول

تعمیرات منزل سازمانی و محوطه سازی بانک کشاورزی شعبه خاش شماره فراخوان: ۰۲۰۱

اخلاق پیامبر و اخلاق ما

یادداشت‌های پاریس، یکن، تهران نوشته جلال رفیع قطع رقعی، ۵۲۸ صفحه

انتشارت اطلاعات منتشر کرد:

کتاب «اخلاق پیامبر و اخلاق ما» نونگاهی است به سلوک اخلاقی پیامبر اسلام (ص) و نقد طنزآمیز خلیقات خودمان به عنوان پیروان پیامبر (ص). بخشی از مطالب کتاب مذکور، محصول گفت‌وگوهای است که سال‌ها پیش در پاریس و یکن و تهران یادپنداران و بی‌دی‌ان انجام گرفته است. این گفت‌وگوها و همچنین بخش دیگر کتاب که نقد طنزآمیز خلیقات خودمان است، نخستین بار در سال ۱۳۸۵ در ستون «دریچه» روزنامه اطلاعات به چاپ رسیده است.

برخی از سرفصل‌های کتاب «اخلاق پیامبر و اخلاق ما» عبارت است از: ماهواره‌های من (!)، محمد (ص) و مسیح (ع)، رؤیای ملیکا، مدینه عصر تو و مدینه عصر من، در فضایل و مناقب زیگاری (!)، چریدن در مرتع آبروی دیگران، افسانه‌ای به نام وفاداری (!)، ستارالعیوب و عباسقلی خان، جوهر مشترک ادیان، اخلاق خیابانی در کوچه‌های کافرستان (!)، دین و انتخاب و آزادی، و عشق و عقل، نامه‌ها و پاسخنامه‌ها، اسامی نامه‌نگاران و...

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقسه گران

شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) واقع در بندر عسلیویه در نظر دارد، احداث یک واحد تولید پلی پروپیلن (PP) با ظرفیت ۳۰۰ هزار تن در سال را به صورت EPC (تکمیل مهندسی اصولی و تفصیلی، تامین کالا و تجهیزات، عملیات ساختمان و نصب، پیش‌راه‌اندازی و راه‌اندازی) را پس از انجام ارزیابی کیفی از طریق برگزاری مناقسه دو مرحله‌ای به یک پیمانکار دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری طرح و ساخت صنعتی (نوع ۱) در رسته نفت و گاز زیر رسته پالایشگاه‌های نفت، گاز و پتروشیمی) از سازمان برنامه و بودجه یا مشارکتی از پیمانکار و مشاور شامل یک پیمانکار دارای گواهینامه صلاحیت پایه یک رسته نفت و گاز/ زیر رسته پالایشگاه نفت، گاز و پتروشیمی) و یک مشاور پایه ۱ نفت و گاز/ تخصص واحد‌های پالایشگاه نفت، گاز و صنایع پتروشیمی) از سازمان برنامه و بودجه، که دارای سوابق کافی در طراحی و احداث واحد مذکور باشند، واگذار نماید. محل اجرای پروژه در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس واقع در بندر عسلیویه خواهد بود.

بدین منظور از کلیه شرکت‌های معتبر و مجرب و توانمند دارای شرایط فوق دعوت می‌شود، جهت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی به بخش سامانه معاملات در پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت پتروشیمی پارس به نشانی <https://www.parspc.ir> مراجعه و حداکثر ظرف مدت دو هفته پس از دریافت اسناد ارزیابی، فرم‌های مربوطه را تکمیل و به همراه سایر اسناد و مدارک درخواست شده، تحویل شرکت پتروشیمی پارس نمایند.

پس از انجام ارزیابی کیفی فقط از شرکت‌هایی که صلاحیت و توانایی آنان مورد تأیید قرار گیرد، جهت دریافت اسناد مناقسه دعوت خواهد شد.

سایر اطلاعات پروژه در اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقسه درج شده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مناقسه‌گرایان می‌توانند با شماره تلفن ۰۷۲۲۲۴۳۸۷۹ - تماس حاصل فرمایند.

آگهی مناقسه عمومی یک نوبت

شماره مناقسه ۴۴۰۰/۱۵۵۸

آگهی مناقسه عمومی یک نوبت

شماره مناقسه ۴۴۰۰/۱۵۵۸

گروه ماشین‌سازی تبریز (سهامی عام) در نظر دارد ساخت ۳۰۰ دیفاز چرخ‌دنده‌های مربوط به دستگاه‌های تولیدی خود را از طریق برگزاری مناقسه به سازندگان حائز شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران ذیصلاح دعوت می‌شود که تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۶ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۲۶، به صورت حضوری جهت دریافت اسناد مناقسه به آدرس: شهرک صنعتی قراملک - گروه ماشین‌سازی تبریز - امور برنوسازی اقدام فرمایند. ضمناً شرکت‌ها و کارگاه‌های خارج از تبریز می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقسه و کسب اطلاعات بیشتر با کارشناس این شرکت با شماره تلفن ۰۴۱۵۵۴۵۴۵۶ - تماس حاصل فرمایند.

برخی از شروط مناقسه:

۱- پیشینه‌های بایستی در ۳ پاکت جداگانه و نامگذاری شده با حروف الف، ب، ج باشد که پاکت (الف) حاوی ضمانتنامه بانکی یا چک صیادی ثبت شده در سیستم بانکی (سپرده بایستی) در صورت صلح کل معامله باشد، پاکت (ب) حاوی پیشنهاد فنی و اطلاعات شرکت (سوابق کاری، آگهی ثبت شرکت در روزنامه رسمی کشور، تصویر کد اقتصادی، تأییدیه اداره ثبت شرکتها، آگهی آخرین تغییرات شرکت، داشتن مجوز فعالیت قانونی نظیر پروانه بهره‌برداری یا پروانه کار یا غیره از مراجع و سازمانهای ذیصلاح) و پاکت (ج) حاوی پیشنهاد قیمت باشد، به گروه ماشین‌سازی تبریز ارسال گردد.

۲- مهلت قبول پیشنهادات حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۶ می‌باشد لذا به پیشنهادداتی که بعد از تاریخ مذکور ارسال و یا به پیشنهادهای مشروط، مخدوش و مبهم و یا مغایر با شرط مندرج در این مناقسه باشند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۳- زمان دریافت پیشنهادات از ساعت ۸ صبح الی ۱۸ می‌باشد.

۴- تمام هزینه‌های آگهی برعهده برنده مناقسه می‌باشد.

۵- این شرکت طبق آیین‌نامه معاملات مصوب در ردیا قبول هر یک و یا تمام پیشنهادات بدون اینکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است، توضیح اینکه در اینصورت سپرده‌ها مسترد می‌گردد.

۶- پس از بازگشایی پاکت و اعلام برنده مناقسه، در صورتیکه برنده مناقسه اول حداکثر پس از گذشت ۱۰ روز پس از ابلاغ نتیجه حاضر به انجام معامله نگردد و یا ضمانت انجام تعهدات را ارائه ننماید و یا در صورتیکه برای انجام معامله به برنده دوم مناقسه رجوع شود و حداکثر ظرف مدت فوق‌الذکر پس از تاریخ ابلاغ نتیجه از انجام معامله امتناع نماید، سپرده‌آن شرکت‌ها بدون قید و شرط ضبط خواهد گردید.

۷- قبیل از انعقاد قرارداد برنده مناقسه بایستی نمونه‌ای از قطعات، مطابق با نقشه ساخت و جهت بررسی کنترل کیفی به این شرکت تحویل نماید. انعقاد قرارداد مشروط بر تأیید نمونه‌ها و ارزیابی صلاحیت فنی و امکانات کارگاهی شرکت کنندگان مناقسه می‌باشد.

۸- تهیه‌مواد بر عهده شرکت یا کارگاه می‌باشد.

۹- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقسه قید گردیده است.

مزایده عمومی - (نقدی) - مرحله چهل و یکم شماره ۱۵۳-۱۴۰۲ موسسه اعتباری کاسپین



موسسه اعتباری کاسپین
CASPIAN CREDIT INSTITUTION

این موسسه در نظر دارد املاک و اراضی به شرح جدول ذیل را با وضعیت موجود از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت آگاهی از شرایط مزایده، بازدید ملک و دریافت فرمهای پیشنهادی ظرف مدت ۱۰ روز (از تاریخ چاپ آگهی به وب سایت موسسه به آدرس www.caspianci.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۴۲۷۵۹ تا ۰۲۱-۱۸۹ و ۱۵۵۴۱۵۵۴ اداره املاک موسسه تماس حاصل نمایند.

ردیف	نام استان	آدرس	مشخصات ملک			قیمت پایه (ریال)
			کاربری	عرصه/قدرالسهم (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	
۱	مازندران	ساری، میدان شهدا (ضلع شمالی)، طبقه فوقانی بانک سپه، طبقه دوشمالی، قطعه ۵	تجاری	قدرالسهم	۶۳،۸۰	۱۸,۵۰۲,۰۰۰,۰۰۰
۲		ساری، میدان شهدا (ضلع شمالی)، طبقه فوقانی بانک سپه، طبقه دو جنوبی، قطعه ۶	تجاری	قدرالسهم	۶۶،۵۰	۱۹,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۳		ساری، میدان شهدا (ضلع شمالی)، طبقه فوقانی بانک سپه، طبقه سه شمالی، قطعه ۷	تجاری	قدرالسهم	۶۳،۸۰	۱۹,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۴		ساری، میدان شهدا (ضلع شمالی)، طبقه فوقانی بانک سپه، طبقه سه جنوبی، قطعه ۸	تجاری	قدرالسهم	۶۶،۵۰	۲۰,۶۱۵,۰۰۰,۰۰۰
۵		ساری، میدان شهدا (ضلع شمالی)، طبقه فوقانی بانک سپه، طبقه چهار شمالی، قطعه ۹	تجاری	قدرالسهم	۶۳،۸۰	۱۹,۷۷۸,۰۰۰,۰۰۰
۶		ساری، میدان شهدا (ضلع شمالی)، طبقه فوقانی بانک سپه، طبقه چهار جنوبی، قطعه ۱۰	تجاری	قدرالسهم	۶۶،۵۰	۲۱,۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۷		ساری، میدان امام، جنب اداره بازرگانی، ساختمان فردوسی، طبقه زیرزمین غربی	تجاری	قدرالسهم	۷۴،۲۰	۲۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸		ساری، میدان امام، جنب اداره بازرگانی، ساختمان فردوسی، طبقه زیرزمین جنوب شرقی	تجاری	قدرالسهم	۱۱۲	۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹		ساری، میدان امام، جنب اداره بازرگانی، ساختمان فردوسی، طبقه همکف غربی	تجاری	قدرالسهم	همکف ۷۰،۲۵ انباری ۲۴	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰		ساری، میدان امام، جنب اداره بازرگانی، ساختمان فردوسی، طبقه سه واحد میانی جنوب شرقی	تجاری	قدرالسهم	۵۲،۶۰	۱۹,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۱		ساری، میدان امام، جنب اداره بازرگانی، ساختمان فردوسی، طبقه چهار غربی	تجاری	قدرالسهم	۷۱	۲۶,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۲		ساری، میدان امام، جنب اداره بازرگانی، ساختمان فردوسی، طبقه پنج غربی	تجاری	قدرالسهم	۷۱	۲۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۳		ساری، میدان امام، جنب اداره بازرگانی، ساختمان فردوسی، طبقه پنج جنوبی	تجاری	قدرالسهم	۱۵۲،۵۰	۵۷,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۴		ساری، میدان امام، جنب اداره بازرگانی، ساختمان فردوسی، طبقه ششم	تجاری	قدرالسهم	۲۲۲،۷۴	۵۸,۴۶۹,۰۰۰,۰۰۰
۱۵	نکا، خیابان انقلاب، نبش کوچه شهید خادم، طبقه همکف، قطعه یک	تجاری	قدرالسهم (یک دانگ مشاع از شش دانگ عرصه وقف می باشد)	۹۲،۳۰ تجاری	۱۵۸,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۶	ساری، خیابان معلم، نبش کوچه مودت، مجتمع نیما، طبقه یک، واحد شمال غربی	تجاری	قدرالسهم	۵۹،۱۴	۱۷,۷۴۲,۰۰۰,۰۰۰	
۱۷	ساری، خیابان معلم، نبش کوچه مودت، مجتمع نیما، طبقه یک، واحد جنوب غربی	تجاری	قدرالسهم	۹۵،۲۴	۲۳,۸۱۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۸	ساری، خیابان معلم، نبش کوچه مودت، مجتمع نیما، طبقه دو، واحد شمال شرقی	تجاری	قدرالسهم	۵۵،۷۹	۱۸,۴۱۰,۷۰۰,۰۰۰	
۱۹	ساری، خیابان معلم، نبش کوچه مودت، مجتمع نیما، طبقه دو، واحد شمال غربی	تجاری	قدرالسهم	۵۹،۱۴	۱۸,۳۳۳,۴۰۰,۰۰۰	
۲۰	ساری، خیابان معلم، نبش کوچه مودت، مجتمع نیما، طبقه دو، واحد جنوب شرقی	تجاری	قدرالسهم	۷۶،۴۳	۲۵,۲۲۱,۹۰۰,۰۰۰	
۲۱	ساری، خیابان معلم، نبش کوچه مودت، مجتمع نیما، طبقه دو، واحد جنوب غربی	تجاری	قدرالسهم	۹۵،۲۵	۲۴,۷۶۵,۰۰۰,۰۰۰	
۲۲	ساری، خیابان معلم، نبش کوچه مودت، مجتمع نیما، طبقه سه، واحد شمال غربی	تجاری	قدرالسهم	۵۹،۱۴	۱۸,۹۲۴,۸۰۰,۰۰۰	
۲۳	ساری، خیابان معلم، نبش کوچه مودت، مجتمع نیما، طبقه سه، واحد شمال شرقی	تجاری	قدرالسهم	۵۵،۷۹	۱۸,۹۶۸,۶۰۰,۰۰۰	
۲۴	ساری، خیابان معلم، نبش کوچه مودت، مجتمع نیما، طبقه سه، واحد جنوب غربی	تجاری	قدرالسهم	۸۲،۴۴	۲۱,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	
۲۵	ساری، خیابان معلم، نبش کوچه مودت، مجتمع نیما، طبقه چهار، واحد شمال غربی	تجاری	قدرالسهم	۵۹،۱۴	۱۹,۵۱۶,۲۰۰,۰۰۰	
۲۶	ساری، خیابان معلم، نبش کوچه مودت، مجتمع نیما، طبقه چهار، واحد جنوب شرقی	تجاری	قدرالسهم	۸۹،۲۳	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۲۷	ساری، خیابان معلم، نبش کوچه مودت، مجتمع نیما، طبقه چهار، واحد جنوب غربی	تجاری	قدرالسهم	۸۲،۴۴	۲۲,۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰	
۲۸	قائم شهر، خیابان جویبار، روبروی ایستگاه تاکسی، جنب قنادی زینتا، طبقه ۲ شمالی	مسکونی	قدرالسهم	۱۴۲،۳	۳۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۲۹	قائم شهر، خیابان جویبار، روبروی ایستگاه تاکسی، جنب قنادی زینتا، طبقه ۲ جنوبی	مسکونی	قدرالسهم	۱۲۸،۹	۳۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۰	قائم شهر، خیابان جویبار، روبروی ایستگاه تاکسی، جنب قنادی زینتا، طبقه ۳ جنوبی	مسکونی	قدرالسهم	۱۲۸،۹	۳۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۱	قائم شهر، خیابان جویبار، روبروی ایستگاه تاکسی، جنب قنادی زینتا، طبقه ۴ شمالی	مسکونی	قدرالسهم	۱۴۲،۳	۳۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۲	ساری، بلوار کشاورز، بعد از کوچه ابوالفضل، زیر زمین	تجاری	قدرالسهم	۱۱۴،۵ مترمربع	۲۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۳	ساری، بلوار کشاورز، بعد از کوچه ابوالفضل، طبقه ۲ غربی	تجاری	قدرالسهم	۶۷،۳ مترمربع	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۴	ساری، بلوار کشاورز، بعد از کوچه ابوالفضل، طبقه ۳ شرقی	تجاری	قدرالسهم	۶۳،۷ مترمربع	۱۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۵	ساری، بلوار کشاورز، بعد از کوچه ابوالفضل، طبقه ۳ غربی	تجاری	قدرالسهم	۶۷،۳ مترمربع	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۶	ساری، بلوار کشاورز، بعد از کوچه ابوالفضل، طبقه ۴ غربی	تجاری	قدرالسهم	۶۷،۳ مترمربع	۱۸,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۷	ساری، بلوار کشاورز، بعد از کوچه ابوالفضل (ع)، طبقه همکف	تجاری	قدرالسهم	همکف ۱۱،۶ نیم طبقه ۶۳	۲۵۱,۹۴۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۸	ساری، خیابان جمهوری اسلامی، جنب ورودی امامزاده یحیی (ع)	سرفصلی	-	همکف ۶۹ نیم طبقه ۴۵	۲۱۷,۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۹	ساری، بلوار دریا، خیابان شفا، نبش شفا ۱۵، مجتمع مسکونی ایمان، طبقه اول	مسکونی	قدرالسهم	۱۸۵،۴۱ انباری ۲،۸۴	۲۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴۰	ساری، بلوار دریا، خیابان شفا، نبش شفا ۱۵، مجتمع مسکونی ایمان، طبقه چهارم	مسکونی	قدرالسهم	۱۸۵،۴۱ انباری ۳،۰۵ پارکینگ ۱۳،۵	۲۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴۱	ساری، خیابان ۱۸ دی - روبروی مسجد امام حسین (ع)	تجاری	قدرالسهم	همکف ۱۲۵ بالکن ۱۳ + ۹۰ انباری ۴۵	۲۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴۲	ساری، خیابان صبا، صبا ۲	تجاری	قدرالسهم	همکف ۱۶،۱۵ نیم طبقه ۹۸،۰۲	۲۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴۳	کرمانشاه - خیابان دبیر اعظم - جنب داروخانه زاگرس - میل شیک - طبقه زیرزمین یک	مسکونی	قدرالسهم	۲۲۲،۱۷	۵۷,۷۶۴,۲۰۰,۰۰۰	
۴۴	کنگاور، میدان امام خمینی، جنب بانک ملی، مغازه البسه فروشی	تجاری	قدرالسهم	همکف ۳۹،۴۴ طبقه اول ۴۳،۴۴	۷۴,۳۶۴,۰۰۰,۰۰۰	
۴۵	کرمانشاه، اسلام آباد غرب، خیابان شهید فکور، روبروی گاراژ شیان، طبقه اول	مسکونی	قدرالسهم	۸۵،۲۸	۱۳,۶۴۴,۸۰۰,۰۰۰	
۴۶	کرمانشاه، اسلام آباد غرب، خیابان شهید فکور، روبروی گاراژ شیان، طبقه دوم	مسکونی	قدرالسهم	۸۵،۲۸	۱۳,۳۱۸,۴۰۰,۰۰۰	
۴۷	ایوان، خیابان امام خمینی	تجاری	قدرالسهم	زیرزمین ۲۰۴،۹۸ همکف ۲۰۴،۹۸ نیم طبقه ۱۵۶ طبقه اول ۱۶۵،۰۵	۱۱۱,۲۱۳,۲۵۰,۰۰۰	
۴۸	مشهد، بلوار امیریه، امیریه ۵۰	زمین	۲۴,۶۰۶/۸۲	-	۱,۸۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴۹	مشهد - بلوار توس - بین توس ۷۶ و ۷۸	تجاری، کارگاهی	۲۵۰	همکف تجاری ۳۹،۵۰ همکف کارگاهی ۲۱۰،۵۰	۲۰۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۵۰	مشهد، بلوار شاهنامه، بین شاهنامه ۵۹ و ۶۱	مصوب توریستی، تفریحی مجاز مسکونی	۴۲۲,۴۷	مغازه ۸۱،۲۵	۱۴۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۵۱	مشهد - خواجه ربیع - کوچه امجدی - (بلوار بهمن، بهمن ۷) پلاک ۲۷	تجاری، مسکونی	۱۴۴,۷۶	همکف ۱۱۸،۱۰ نیم طبقه ۶،۲۰ طبقه اول دو واحد مسکونی ۱۳۶،۲۶ طبقه دوم انباری مسکونی ۲۱،۷۶	۲۰۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۵۲	مشهد، بلوار طبرسی شمالی، بعد از التیمور، بعد از کشف رود، بعد از تقاطع شترک، ابتدای جاده هلالی سمت چپ	زمین	۱۳,۷۷۵	همکف ۳۰	۴۸۲,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	

بیامبر رحمت در چالش مفسران قدرت

(به بهانهٔ بعثت)

دکتر محمدعلی فیاض بخش

نویسندهٔ

دروغای سیاست زدگی در سالیان اخیر ، کسانی خواستند پنجه بر چهره ی این حدیث پیامبر اکرم صلی الله علیه واه بکشند: آن جا که فرمود:

«من برای تکمیل مکارم و بزرگواری های اخلاق مبعوث شدم.ام.»(متواتر معنوی در منابع شیعی و سنی)
نو کوهی هر زمان که نیاز به کرسی نشاندن مقصد و مقصود ماست ، ادیث صحیح ناید به میل ماقصیر ، تبیین یاحتی مردود شوند.هرچه بگویند و بر اوامه خود بتنند:

اولاً : علم حدیث (رجال و روایت و درایه و تراجم) نیز در زمره ی علوم ابزاری و برخوردار از اقتضائات کاربری خود است و اهلش را می طلبد و عوامگیری را روشنفکر نمیانی یا سیاست بازی های گذرا، نمی تواند بر بود یا نبود آن ها تعیین تکلیف کند:

ثانیاً: تاریخ گذشته به فرمان ما و سر به اطاعت امیال یا سیاست های امروزی ما نیست. منی امروز خود را بر جبر تاریخ تحمیل نمودن و از گذشته برای امروز مشابه سازی کردن ، حداکثر بک ذوق است و نه بر نهج و نسق روش علمی. اگر پیامبر فرموده باشد که هدفش از بعثت ، تکمیل بزرگواری های اخلاقی است ، مفهوم («مکارم و بزرگواری ها» در علم بزرگواریبتک) قابل باز یافت است و باذوق های منبری و شوق های سیمیناری و دگلمه خوانی یا خطابه وزری مفهومش تغییری نمی کند. در مباحثی که اخیراً در مجامع علمی باشبه علمی در مورد شخصیت و منش پیامبر اکرم صورت گرفته ، به دو نخله برمی خوریم (که به سختی می توان شکل شان نامید!):

الفکری که اصراط دارد از پیامبر رحمت (ال عمران : ۱۵۹ و انبیا: ۱۰۷) ، پیامبر قدرت بسازد و دین حنیف را عملاً به مذهب تحریف شده ی پیهود تبدیل نماید و از اساس ، هدف بعثت را بسط قدرت نبوی تعریف کند:

۲ تخفرتی منبری که اصولاً همه ی آموزه های اخلاقی و زیست مدارانه و عرفی دین را فرغ دیگر مسائل اجتماعی و سیاسی اسلام می نشاند؛ تا جایی که بر حدیث فوق خندش می آرد.

نکنه این جاست ، که این دو تمایل فکری ، ظاهراً دو خاستگاه کاملاً متقابل سیاسی دارند و در حوزه ی سیاست ، یکدیگر را بر نمی تابند و بلکه پنجه درپنجه ی هم اند: ...و اما جالب آن که هر دو از دو مسیر به یک مقصد می رسند وان ، فروگذاستن پیامبر رحمت و معنویت به پیام آور قدرت و حتی خشونت است!

سعدی جان به زغم من در میان همه ی شاعران و عارفان شرقی و پارسی سریان ، به برتر از همه ی آنان بر عنصر «رحمت» و «مروت» پای فرشته و در سر حد مصطبه ی انسانیت» دست افشاند: آن جا که این آیه ی انسانی را همچو دزی کران بها شفته و در قالب عبارات بازگفته ، که:

شیدم که مردان راه خدا
دل دشمنان را نکردند تنگ
نو را کی میشتر شوی این مقام؟
که با دوستانت خلاف است و جنگ!

معاون آموزش وزارت بهداشت :

با افزایش شمار دانشجویان پزشکی مخالفیم

معاون آموزش وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با بیان اینکه زیرساخت‌های لازم برای افزایش ظرفیت دانشجویان پزشکی فراهم نشده است، گفت: آموزش در دانشگاه‌ها وضع مطلوبی ندارد و با افزایش شمار دانشجویان پزشکی مخالفیم زیرا باید زیرساخت‌های آموزش از لحاظ کمی و امکانات فراهم شود.

به گزارش خبرنگار ما، ابوالفضل باقری فرد در نشست خبری «فجر سلامت ۲» افزود: براساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی قرار بود که تا پایان سال ۴۰۰۰ نفر مازاد بر ظرفیت دانشجوی پزشکی و دندانپزشکی پذیرش کنیم اما ۴۸۰۰ دانشجو پذیرش شدند. تمامی دانشگاه‌ها در دو شیفت مهر و بهمن هستند و نمی‌توان آن را به سه شیفت تبدیل کرد.

وی با بیان اینکه توان افزایش ۲۰ درصدی پذیرش دانشجوی پزشکی برای سال آینده وجود ندارد، اظهار داشت: کلاس‌های دانشگاه‌های علوم پزشکی اکنون تبدیل به سالن آمفی تاتر و حتی در مواردی پارکینگ‌ها تبدیل به کلاس درس شده‌اند!

معاون آموزش وزارت بهداشت تأکید کرد: براساس مصوبه شورای عالی انقلابت فرهنگی به ازای هر ۱۰۰ دانشجوی پزشکی باید ۱۲۴ استاد وجود داشته باشد. ۷۵۵ هزار دانشجوی پزشکی و ۲۲ هزار عضو هیات علمی داریم، بنابراین با کمبودهای نسیی مواجهیم و مجوزی برای جذب استادی به ماده نشده است.

باقری فرد با بیان اینکه اکنون تعداد تخت‌های بیمارستانی برای دانشجویان پزشکی کافی نیست، ادامه داد: بر اساس استاندارد باید به ازای هر ۱۰۰ دانشجو ۵۷ تخت در اختیار باشد، درحالی‌که تعداد کل تخت‌های آموزشی وزارت بهداشت ۹۰هزار است .

معاون وزیر بهداشت نظام پرداخت را مهمترین مشکل دراین زمینه دانست و افزود: افزایش کارانه دستپاری در دستور کار وزارت بهداشت قرار دارد. حقوق دستیاران هشت تا ۱۱ میلیون تومان است که البته در دو سال اخیر افزایش یافته است و سال آینده هم افزایش خواهد داشت.

وی با بیان اینکه در رشته‌های بیپوهی، طب اورژانس و کودکان کمترین پذیرش دانشجویان داریم، گفت: علت این امر پایین بودن میزان دریافتی این گروه از پزشکان است.

باقری فرد با تأکید بر اینکه باید شرایط را برای جذب دانشجویان ماندگاری آنها در مناطق محروم فراهم کنیم، اظهار داشت: هر دانشجوی پزشکی یک میلیون تومان هزینه آموزش لازم است؛ بنابراین به عنوان بودجه برای افزایش ظرفیت باید پنج همت به وزارت بهداشت پرداخت می‌شد که محقق نشده است.

وی با اشاره به دستاوردهای نظام سلامت پس از انقلاب افزود: اکنون آموزش پزشکی در ایران به حدی رسیده است که بیش از ۸۰۰۰ دانشجوی علوم پزشکی از بیش از ۵۰ کشور دنیا در ایران تحصیل می‌کنند.

الکترونیکی شدن اقدامات پیش بیمارستانی

دکتر معیادفر رئیس سازمان اورژانس کشور هم دراین نشست درباره الکترونیکی شدن اقدامهای پیش بیمارستانی گفت: با الکترونیکی شدن سامانه پیش بیمارستانی اورژانس ، اکنون بیش از ۹۷ درصد کار باسیستم الکترونیکی انجام می‌شود.

معیادفردیه راه اندازی ۳۱۴ پایگاه اورژانس در دو سال اخیر اشاره کردوگفت: دردهه فجر امسال هم ۳۱۴پایگاه راه اندازی می‌شود که از این تعداد ۱۶۱پایگاه جدید است.
رئیس سازمان اورژانس کشور از توزیع ۱۰۰دستگاه آمبولانس ۲۰۰، موتور لانس و ۲۵دستگاه اتوبوس آمبولانس به مجموعه امکانات اورژانس کشور در دهه فجرخبر داد.

وی درباره جذب نیروی زن در فوریت‌های پزشکی هم گفت:۴۰۰دانشجوی خانم رشته فوریت‌های پزشکی در کشوردرحال تحصیلو۱۴پایگاه اورژانس فعال بانوان درکشورداریم.
معتمد اسماعیل توکلی، رئیس مرکز اورژانس تهران هم در فرام‌شدن امکان برقراری تماس اس‌ان با اورژانس ۱۵۱برای معلولان و ناشنوایان خبر داد.

وی افزود: در مرکز فرماندهی و اعزام و رهبری عملیات اورژانس استان تهران زیرساخت‌های ناشی برای معلولین و ناشنوایان فراهم شده تا بتوانند به راحتی با ۱۵۱اتماس گیرند. به زودی برای عزیزان اوتیسم هم این اقدام انجام می‌شود.برای مصدومان ترفیقی و حوادث انبوه هم تدابیری انجام شده که به زودی اعمال خواهیم کرد.
توکل اضافه کرد: زمان رسیدن موتور لانس در محل حادثه سه دقیقه و زمان رسیدن آمبولانس هم بیش از یک دقیقه کاهش پیدا کرده است.



مکتوب هفتاد

نویسنده:



خبر

سیاسی

رئیس مجلس در نخستین همایش ملی اندیشه‌های قضایی رهبر معظم انقلاب گفت: ما مسئولان باید به این موضوع مهم توجه کنیم که فاصله ای بین باید ها و واقعیت های امروزه به ویژه در مورد مسائل فرهنگی واقتصادی وجوددارد که

بایدان را جبرین کنیم.

به گزارش خانه ملت، قالیباف افزود: فلسفه اسلام، عدل وعدالت است.به تعبیر برخی از بزرگان اگر عدالت مستقر نشود، بقیه احکام معطل خواهند بود. رهبر انقلاب به همان میزان که بر اقتدار قضائی وپیاده سازی کارها تأکید دارند، برمیزان و معیار مقابله با بی عدالتی و فساد هم تأکیددارند. همین جاست که قوه قضائیه، ملجاویبناه مظلومان می‌شود.قوهقضائیه محل تفاوت است و پایه های حکومت راستف و محکم می کند.

وی افزود: برای پیاده سازی عدالت هر سه قوه وظیفه دارند که ایفای نقش کنند.همان طور که در قوه مقننه در حوزه قانونگذاری باید به این موضوع توجه کنیم.تائبنوامین قوانین عادلانه و در چارچوب ممانع عمومی به تصویب رسانیم و جهت گیری داشته باشیم.مجر به هم باید برای عدالت توزیعی در عرصه های مالی و اقتصادی گام بردارد و ایفای نقش کند وبدون شک قوه قضائیه هم برای عدالت در دادرسی باید گام بردارد.

قالیباف اضافه کرد:اگرامروزدر جامعه نیازمند پیشرفت و توسعه هستیم قطعاً نیازمند اقتدار قضائی هم هستیم که می تواند نظم و انضباط کاری، ترک فعل‌ها، اشتباهات، خطاها و فسادها را به صورت دقیق، قاطع، به وقت و با رعایت عدالت حقوقی کنترل کند.

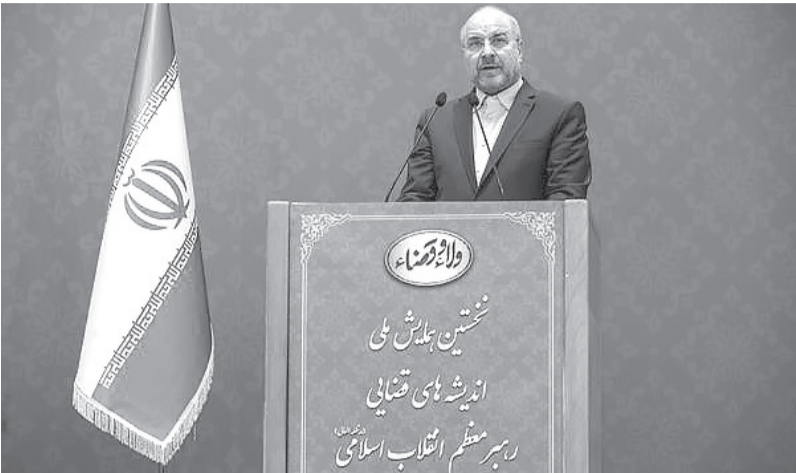
رئیس مجلس تأکید کرد: قوه قضائیه نقش جدی و اساسی در امنیت ملی کشور دارد به ویژه امروز که ما در جنگ شناختی و اقتصادی هستیم بیش از هر وقت دیگری در حوزه امنیت ملی نیازمند این اقتدار قضائی در تأمین امنیت ملی در داخل هستیم که باید به آن توجه کنیم. حتماً نیازمند تحلیل دقیق و تدبیر هوشمندانه و عمل بپوقع هستیم و اینهاست که اعتماد عمومی را به وجودمی‌آورد.اعتماد عمومی بزرگترین سرمایه اجتماعی هر جامعه‌ای است.

قالیباف اضافه کرد: اگر دو پایه اساسی برای پیشرفت و حفظ انقلاب و حل مشکلات کشور داریم که یکی از آن‌رزش های الهی باشد، بدون شک اصل دوم حضور مردم و باور مردم و اعتماد مردم در صحنه است. باید



در نخستین همایش ملی اندیشه‌های قضائی رهبرمعظم انقلاب

قالیباف: پیشرفت و توسعه کشور نیازمند اقتدار قضائی است



ماغ شویم که کسانی در جامعه بیداشوند که مردم را در

سر درواهی قرار دهند و دو قطبی‌های کاذب و فرصت

طلبانه درست کنند که بگویند با این یالان.

وی تأکید کرد: یک نکته بسیار مهم آن آزادی های مشروع در جامعه است. اگر بخواهیم آزادی های مشروع در جامعه روز به روز رونق پیدا کند که از اهداف انقلاب است، شرط آن مهار و برخورد با آزادی های نامشروع است. به هر میزان با آزادی های نامشروع برخورد شود، به همان میزان آزادی های مشروع در جامعه توسعه پیدا می کند و جامعه را به سمت موفقیت، شادایی و نشاط و سرزندگی پیش خواهد برد.

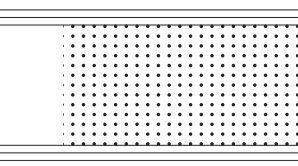
نقش افرینی قوه قضائیه در ارتقای سلامت نظام

رئیس قوه قضائیه هم در این همایش گفت: نایدوظایف اهداف انقلاب است، شرط آن مهار و برخورد با آزادی های نامشروع است. به هر میزان با آزادی های نامشروع برخورد شود، به همان میزان آزادی های مشروع در جامعه توسعه پیدا می کند و جامعه را به سمت موفقیت، شادایی و نشاط و سرزندگی پیش خواهد برد.

رئیس قوه قضائیه هم در این همایش گفت: نایدوظایف اهداف انقلاب است، شرط آن مهار و برخورد با آزادی های نامشروع است. به هر میزان با آزادی های نامشروع برخورد شود، به همان میزان آزادی های مشروع در جامعه توسعه پیدا می کند و جامعه را به سمت موفقیت، شادایی و نشاط و سرزندگی پیش خواهد برد.

حجت الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای ، اظهار داشت: تحقق عدالت در همه عرصه‌ها و ساخت‌ها و اهداف کلان نظام است و قوه قضائیه ضامن تحقق عدالت وجلوگیری از کجرویی‌ها و تعدّی‌ها وظلم‌هاست؛ قوه قضائیه مسئول است تا اجازه ندهد ظلمی از جانب کارگزار یادستگاه‌حکومتی علیه یکایک شهروندان اعمال شود؛ قوه قضائیه مسئول است تا بر حسن اجرای قوانین نظارت کند؛ قوه قضاییه در حفظ و ارتقای سلامت نظام، نقش افرین است.

هزدررفت روزانه ۳/۲ میلیون شکه نفت
خبردیگراین که رئیس مجلس در دیدار اعضای اتاق بازرگانی ایران و تهران گفت: روزانه ۳ میلیون و ۲۰۰



در نخستین همایش ملی اندیشه‌های قضائی رهبرمعظم انقلاب

که در این بین ، هم دولت، هم مردم و هم تولیدکننده ضرر می‌کنند.

وی افزود: برجام در زمانی که هنوز ترامپ هم نیامده بود، تنها توانست ۴ میلیارد دلار از برای سرمایه‌گذاری وارد کشور کند.اما به عقداغ من می‌توانیم باتصمیم‌گیری درست ظرف کمتر از ۲۰ ماه و با استفاده از ظرفیت بخش خصوصی ، بین ۷ تا ۱۵ میلیارد دلار، سرمایه در گام‌های بعدی این حوزه داشته باشیم.

رئیس مجلس باینان اینکه شمار در افاق بازرگانی باید در عرصه تولید و حوزه‌های مرتبط آن، میدان‌داری کنید تا ما تسهیل‌گری کنیم و صرفاً منظر دولت و مجلس نباشد. گفت: دولت نمی‌تواند واگذاری را به شکی انجام دهد که باز تصدیق‌ری آن دولتی باشد، بلکه باید در بازار سرمایه باشد در آن هم زیر ۴۰ درصد سهم داشته باشد که مجدداً مدیریت آن دولتی نشود.

وی با بیان اینکه طبق برنامه هفتم، دولت را از قیمتگذاری کالاها به جز چند قلم منع کرده‌ام، گفت: ۵۵ سال است که دگانه‌های سبب زمینی و کوجه فرهنگی وجود دارد، به این معنا که روزی اجازه صادرات آن وجود ندارد، روزی اجازه واردات آن وجود ندارد. نمی‌توان به کشاورز گفت یک روز اجازه کشت محصولی داداری و روز دیگر اجازه آن را نداری. باید اجازه داد ثابت در کشاورزی ایجاد شود.

قالیباف باینان این مطلب که برای حل مشکل آب باید الکوی کشت را تغییر دهیم چرا که الکوی کشت فعلی ، منطقی علمی ندارد، اضافه کرد: تکنولوژی لازم زیرسطحی وجود دارد که براساس آن می‌توانیم آسکین، آب و کود را به موصول بدهییم و اسراف در مصرف آب نداشته باشیم.

وی افزود: امروز شرکت‌های دانش بنیان، خلاقیت‌ها و نوآوری‌های بسیار مهمی در حوزه کشاورزی دارند و با این ابتکارات اتفاقات زیادی صورت گرفته است؛ چنانچه از این طریق در حوزه تولید نشکر بیش از ۲ میلیارد متر مکعب صرفه‌جویی در مصرف آب صورت گرفته و پساب آن که به کارون آسیب می‌زد به صفر رسیده و برداشت آن ۳ تا ۲ برابر شده است؛ از این رو باید بدینم که این کار با ورود بخش دولتی انجام نمی‌شود بلکه باید بخش خصوصی آن را دنبال کند.

رئیس مجلس با بیان اینکه هنوز در مدیریت تولید، توزیع و مصرف مشکلاتی داریم، گفت: حوزه انرژی می‌تواند به عنوان یک پیشران مورد توجه باشد تا به محلی‌ری سرمایه‌گذاری تبدیل شود.

اعطای نشان فداکاری به پیشکسوتان و خانواده شهدای نیروی هوایی

است.حاکرینها بازمه به حماسه افرینی شما پیشکسوتان در جبهه جهاد تبیین نیازمند است. بیان خاطرات، ثبت و ضبط آنها و تشریح نقش نیروی هوایی در دفاع مقدس یک ضرورت غیر قابل انغاض است. واحدی اضافه کرد: اوج مظلومیت ما در همین بخش تبلیغات و رسانه است، فداکاری‌های تاریخ ساز خلبانان و کارکنان فنی نیروی هوایی در طول دفاع مقدس در ویژه در سال‌های ابتدایی جنگ به دلیل ماهیت و نوع ماهوریت‌های این نیرو تاکنون در میان جوامع کم شده است. هادی زاده هاشمی، رئیس بنیاد شهید در این مراسم با بیان اینکه نیروی هوایی در دو مقطع دین بزرگی به گردن انقلاب اسلامی و جمهوری اسلامی داد، افزود: مقطع اول ۹۱ بهمن است که حرکتی که نیروی هوایی انجام

داد کار رژیم راهبر را یکسر کرد و افول و نابودی او را تسریع کرد به طوری که بعد از پیوستن همافران بیشتر از سه روز طول نکشید که کار رژیم طاغوت وابسته به عنوان یکی از ایادی قدرت‌های خارجی در منطقه تمام شد که این نشاندنده ففق دید نیروهای هوایی بود.

وی تأکید کرد: مقطع دیگر اگر در روزهای اول جنگ عملیات گسترده نیروی هوایی نبود و اگر برتری آسمان در اختیار نیروی هوایی نبود سرنوشته جنگ شاید دیگری می‌شد. اما این برتری تاخر جنگ باقی ماند به همین جهت دشمن به اهدافش رسید و نیروهای هوایی ما هم نشان فداکاری به خانواده‌های معزز شهدا اعطیاضافتحی شعار، امرالله یساقی اسعد، محمد جواهرنردی خالص و همایون حکمتی اهداشد.

کارمندان این بخش متحمل بیشترین بار مسئولیت در استان‌ها بودند و

مسائل اقتصادی ، امنیتی و عمرانی‌ها و پیگیری‌های وزارت کشور برطرف می‌شد.

بنابراین ضرورت داشت این کارمندان مورد توجه قرار گیرند. وی با اشاره به

برقراری ۳۰۰۰ امتیاز حقوقی برای کارمندان

وزارت ارشاد، جهاد کشاورزی و کادر سلامت در بودجه ، گفت : مجلس اگر تغییراتی در بودجه این گروه‌های شغلی انجام داده ، در نوعی مطالبات بدنه دولت را پاسخ داده است چراکه نمایندگان ، شناخت بسیار زیادی از وضع استان‌ها و شهرستان‌ها داشته و به آن عمل کرده‌اند. این نماینده با بیان اینکه منابع برای اقدامهای مهم بودجه‌ای اعم از افزایش حقوق بازنشستگان و کارمندان با توافق دولت صورت گرفت ، افزود : مجلس منابع لازم برای اموار جزئی بوده که از طریق شفاف سازی در تبصره‌ها حاصل کردومی‌توان گفت این تغییرات تنها درصد بود.

سختگوی دولت :

نرخ بیکاری از ۱۰ درصد در ابتدای دولت به ۶/۷ درصد رسیده است

و تَشکِلات و سازوکارهای لازم هستیم تا بتوانیم نظارت موثرتری بر بازار داشته باشد. با وجود اقدامات دولت ، طرح‌ها و لایحه‌ها در مجلس به تصویب نرسید و یا مسکوت ماند که کار بازار را هم محطل کرد و زینت گذاشت.

وی یادآور شد: رئیس جمهوری تدبیر کرده‌ام به بخشهای نظارت بر بازار در دولت نظر زبیر وزارت صمت متمرکز شوند. در سطح ملی ، محلی و استانی همه بخش‌ها مگلف شدند. همکاری لازم در باین مجموعه داشته باشند و دولت البته همچنان چشم انتظار تصویب لایحه وزارت بازرگانی در مجلس است.

بهداری چه می‌در پاسخ به پرسشی درباره حمله آمریکا به مواضعی در عراق ، گفت : در منطقه برخلاف آمریکا هیچ پایگاه نظامی نداریم. در برخی کشورها مستشاران نظامی داریم که آن‌هم به دعوت خود این کشورها و جمله عراق و سوریه به آنجا اعزام شدند. حمله آمریکا به بخش‌های اقتصادی این کشور بود که ما

کردیم که در آن مواضع با داعش مقابله شده بود و در عین حال همزمان با آمریکا، داعش هم چند حمله به آن نقاط داشت که در همه چیز از رابطه پدر و فرزند ی آمریکا داعش را عیان می‌کند.

وی در پاسخ به پرسشی درباره معافیت‌های مالیاتی ، اظهار داشت : کارمندان بخش خصوصی اسمال تا سقف ۱۳ میلیون تومان از مالیات معافند. بسیاری از معافیت‌های مالیاتی ضروری هستند و طبیعی است که کسی نمی‌پسندد از حقوق زیر ۱۳ میلیون تومان باز فعالیت اقتصادی خرد مالیات گرفته شود.

بهداری چه می‌اشاره به برنامه دولت برای کنترل بازار ، تصریح کرد : دولت بودجه کنترل بازار تشکیل خواهد بازگانی است و ساختارهای موجود برای نظارت بر بازار کفایت نمی‌کند و

کارآمدی لازم را ندارد و نیاز به ساختار متمرکز و قوی و دارای ابزار

* چهارشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۲ * ۲۶ رجب ۱۴۴۵

۷ * فوریه ۲۰۲۴ * سال نود و هشتم * شماره ۳۰۳۲۸

etelaalatonline

etelaalat.com



اخبار

عضو کمیسیون تلفیق لایحه بودجه :

تغییرات اعمالی در بودجه

سال آینده کمتر از ۵ درصد

بوده است

عضو کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ به اظهارات سخنگوی دولت درباره تغییر شاگله بودجه سال ۱۴۰۳ توسط مجلس و ایجاد ناتراز ی ۴۰۰ همتی در آن ، واکنش نشان داد. به گزارش خانه ملت ، سید محمدرضا میرتاج الدینی در واکنش به اظهارات سخنگوی دولت درباره تغییر شاگله بودجه سال ۱۴۰۳ توسط مجلس ، گفت : شاگله بودجه سال ۱۴۰۳ تغییر نکرده و به درستی حفظ شده است.

نیامنده مردم تبریربا اشاره به برخی نکات قابل توجه بودجه سال ۱۴۰۳ در زمینه تقویت نیازمند تغییرات بود ، گفت : انتظار این بود که دولت این تغییرات را در بودجه اعمال کند ، اما مجلس با کار کارشناسی اموال حاتی در حد مقررات انجام داد.

عضو کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ با اشاره به مصوبات مجلس در باره افزایش حقوق برخی از کارکنان دولت ، اضافه کرد : افزایش حقوق کارکنان دولت توسط دولت و لمرمدان و وزارتخانه های ذی ریط در بودجه بودجه سال ۱۴۰۳ با اشاره به مصوبات مجلس پیگیری شد. لذا وقتی سازمان با بدنه دولت تنظیم کنند ، این

از طریق مجلس پیگیری خواهند کرد. بنابراین مرجع بالاتر به ویژه مجلس در این بخش مورد مطالعه بوده است. میرتاج الدینی با اشاره به موضوع متناسب سازی حقوق بازنشستگان در بودجه سال آینده ، اضافه کرد : این موضوع هم مورد توافق دولت و مجلس بود و منابع آن حدود ۶۰ همت شد لذا منابع این موضوع با توافق صورت دیده شد و دولت افزایش یک درصدی مالیات

بر ارزش افزوده را در این بخش لحاظ کرده بود. این نماینده با اشاره به افزایش

حقوق ۲۰ درصدی کارمندان در لایحه

بودجه افزود : منابع این افزایش حقوق کارمندان هم حدود ۴ تا ۳۰ همت بازمالیی داشت و از منابع پایدار پیش بینی شده بودجه ای کافی تأمین است و به سقف بودجه اضافه نکرد.

عضو کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال آینده ، با بیان اینکه برای سایر موارد بودجه ، تهاتر پیش بینی شده است ، ادامه داد : به عنوان مثال موضوع فوق العاده خاص کارکنان وزارت کشور بسیار حائز اهمیت بود چراکه کارمندان این بخش متحمل بیشترین بار مسئولیت در استان‌ها بودند و مسائل اقتصادی ، امنیتی و عمرانی‌ها و پیگیری‌های وزارت کشور برطرف می‌شد.

بنابراین ضرورت داشت این کارمندان مورد توجه قرار گیرند. وی با اشاره به

برقراری ۳۰۰۰ امتیاز حقوقی برای کارمندان

وزارت ارشاد، جهاد کشاورزی و کادر سلامت

در بودجه ، گفت : مجلس اگر تغییراتی در بودجه این گروه‌های شغلی انجام داده ، در نوعی مطالبات بدنه دولت را پاسخ داده است چراکه نمایندگان ، شناخت بسیار زیادی از وضع استان‌ها و شهرستان‌ها داشته و به آن عمل کرده‌اند. این نماینده با بیان اینکه منابع برای اقدامهای مهم بودجه‌ای اعم از افزایش حقوق بازنشستگان و کارمندان با توافق دولت صورت گرفت ، افزود : مجلس منابع لازم برای اموار جزئی بوده که از طریق شفاف سازی در تبصره‌ها حاصل کردومی‌توان گفت این تغییرات تنها درصد بود.



۶ | نظرها و اندیشه‌ها
از عرفان
تاسیسات



۸ | اقتصادی
چگونه از خاک
محافظت کنیم



۹ | شهرستان‌ها
کلنگ زنی منطقه ویژه اقتصادی
ارومیه - سرو

۵ | اطلاعات
چهارشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۲ * ۲۶ رجب ۱۴۴۵
۷ * فوریه ۲۰۲۴ * سال نود و هشتم * شماره ۲۸۶۰۳

میدان نفتی مشترک سهراب در خوزستان

چهارسو
ALL IN ONE

تولید روزانه
۳ میلیون و ۲۰۰ هزار بشکه نفت



آگهی تغییرات هیات مدیره و انجمن صنفی کارفرمایی تولیدکنندگان لوته و اتصالات پلی اتیلن

به موجب صورتجلسات مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ و ۱۴۰۲/۰۳/۱۳ هیات مدیره، استعفا آقایان: سید محمدحسین میرنجفی زاده دبیر خارج از هیات مدیره و ابوالقاسم مدانلو عضو اصلی هیات مدیره مورد تأیید می باشد. **سید فخرالدین نژاد موسوی** **مدیر کل سازمان های کارگری و کارفرمایی**

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت مدیریت توسعه و عمران فردوس (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۱۴۴۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۲۱۷۵۷۷ بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت مدیریت توسعه و عمران فردوس (سهامی خاص) یا نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که رأس ساعت ۰۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۸ در محل دفتر شرکت واقع در خراسان جنوبی، شهرستان فردوس، بخش مرکزی شهر فردوس، محله همافران، کوچه همافران ۳، خیابان همافران، بلاک ۴، طبقه همکف تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند. **دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:** تغییر سال مالی، تصویب ترازنامه و صورت های مالی، انتخاب بازرسان قانونی، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت مدیریت توسعه و عمران فردوس (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۱۴۴۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۲۱۷۵۷۷ بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت مدیریت توسعه و عمران فردوس (سهامی خاص) یا نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که رأس ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۸ در محل دفتر شرکت واقع در خراسان جنوبی، شهرستان فردوس، بخش مرکزی شهر فردوس، محله همافران، کوچه همافران ۳، خیابان همافران، بلاک ۴، طبقه همکف تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند. **دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده:** ۱. تصویب ترازنامه و صورت های مالی، ۲. انتخاب بازرسان قانونی، ۳. انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، ۴. سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت بیمه حکمت صبا (سهامی عام)

بدین وسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت بیمه حکمت صبا (سهامی عام) می رساند، جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ رأس ساعت ۱۰:۰۰ صبح به نشانی: میدان آرژانتین، خیابان لوند، خیابان رامش کوری، پلاک ۶ شرکت بیمه حکمت صبا برگزار می گردد. **دستور جلسه:** ۱- تصویب اساسنامه جدید ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

آگهی دعوت سهامداران شرکت جیل سهامی عام به شماره ثبت ۱۰۴۳۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت جیل سهامی عام به شماره شناسه ملی ۱۰۴۳۳۵۷۱۰۴۳۳۵۷ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت که ساعت ۱۳:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ دستور جلسه: ۱. انتخاب بازرسان قانونی برای دوره مالی عملکرد ۱۴۰۲ هیات مدیره شرکت جیل سهامی عام

آگهی مزایده

نوبت دوم شرکت تولید ژلاتین کیسول ایران در نظر دارد پوکه کیسول سخت ژلاتینی ضایعاتی تولید خود را جهت مصارف غیر دارویی و غذایی در مزایده عمومی به فروش رسانند. لازم به ذکر است اخذ مجوز از سازمان غذا و دارو بابت شرح و محل مصرف محصولات فوق الزامی می باشد. متقاضیان می توانند ضمن دریافت برگه شرایط شرکت در مزایده ضایعات مدارک لازم را حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ ارسال نمایند. مبلغ اولیه جهت شرکت در مزایده ۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب ۲۲۴۸۵۳۳۳۵ نزد بانک رفاه شعبه بیمارستان تامین اجتماعی به نام شرکت تولید ژلاتین کیسول ایران واریز گردد. (ضمانت نامه بانکی و یا وارو وجه به تقد به حساب فوق الذکر و یا چک تضمین بانکی) **متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۷۶۲۷۶۰۴ و ۰۲۱۶۵۲۷۶۰۴ تماس حاصل نمایند.**

آگهی شناسایی پیمانکار

«آگهی مناقصه عمومی» **انتخاب پیمانکار طبخ و توزیع غذای نیمروز و شامگاه «شرکت مدیریت بهره برداری و تعمیرات رزن»**، در نظر دارد، فرآیند طبخ و توزیع غذای نیمروز و شامگاه پرسنل شاغل در نیروگاه سیکل ترکیبی قشم، واقع در جزیره قشم) را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید. **دوابلین می تواند به منظور دریافت اسناد مناقصه، با ارائه معرفی نامه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۸ تا ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ به نشانی:** تهران - خیابان ولی عصر - خیابان توانیر (عباسپور) - خیابان نظامی گنجوی - کوچه لنگران - پلاک ۱۴ امیر بازرگانی و قراردادها مراجعه فرمایند. شماره تماس به منظور هماهنگی ۰۲۱۰۸۸۹۱۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۱۰۳۱۴ می باشد. **لازم به ذکر است ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه، مبلغ به حروف پانصد و پنجاه میلیون ریال (به عدد ۵۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال) و زمان تحویل پیشنهادات» پایان وقت اداری چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ می باشد.**

دعوت به مجمع عمومی فوق العاده

بدین وسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت بیمه حکمت صبا (سهامی عام) می رساند، جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ رأس ساعت ۱۰:۰۰ صبح به نشانی: میدان آرژانتین، خیابان لوند، خیابان رامش کوری، پلاک ۶ شرکت بیمه حکمت صبا برگزار می گردد. **دستور جلسه:** ۱- تصویب اساسنامه جدید ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

آگهی دعوت سهامداران شرکت جیل سهامی عام به شماره ثبت ۱۰۴۳۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت جیل سهامی عام به شماره شناسه ملی ۱۰۴۳۳۵۷۱۰۴۳۳۵۷ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت که ساعت ۱۳:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ دستور جلسه: ۱. انتخاب بازرسان قانونی برای دوره مالی عملکرد ۱۴۰۲ هیات مدیره شرکت جیل سهامی عام

آگهی شناسایی پیمانکار (نوبت اول)

شرکت نفت ایرانول در نظر دارد جهت برonosایی نگهداری و تعمیرات ایستگاه های تقطیر فشار گاز نسبت به شناسایی و انتخاب پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت های مورد تأیید شرکت ملی گاز و دارای حداقل ۵ سال سابقه نگهداری و تعمیرات ایستگاه های فشار گاز شهری و صنعتی دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه طرف مدت یک هفته پس از درج آگهی از ساعت ۱۸ الی ۱۲ بادر دست داشتن معرفی نامه حاوی رایانامه و مهر شرکت به آدرس ذیل مراجعه نمایند. همچنین لازم به ذکر است که شرکت نفت ایرانول در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است. **آدرس:** تهران، شهید رجائی جنوب، بلوار شهید تندگویان (پالایشگاه تهران)، پالایشگاه روغن سازی شرکت نفت ایرانول، واحد خدمات بازرگانی، تلفن: ۵۵۲۳۵۵۲۳ داخلی ۲۳۲۳

آگهی شناسایی پیمانکار (نوبت اول)

شرکت نفت ایرانول در نظر دارد جهت برonosایی نگهداری و تعمیرات ایستگاه های تقطیر فشار گاز نسبت به شناسایی و انتخاب پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت های مورد تأیید شرکت ملی گاز و دارای حداقل ۵ سال سابقه نگهداری و تعمیرات ایستگاه های فشار گاز شهری و صنعتی دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه طرف مدت یک هفته پس از درج آگهی از ساعت ۱۸ الی ۱۲ بادر دست داشتن معرفی نامه حاوی رایانامه و مهر شرکت به آدرس ذیل مراجعه نمایند. همچنین لازم به ذکر است که شرکت نفت ایرانول در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است. **آدرس:** تهران، شهید رجائی جنوب، بلوار شهید تندگویان (پالایشگاه تهران)، پالایشگاه روغن سازی شرکت نفت ایرانول، واحد خدمات بازرگانی، تلفن: ۵۵۲۳۵۵۲۳ داخلی ۲۳۲۳

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت مدیریت فناوری بورس تهران در نظر دارد نسبت به ارزیابی کیفی تامین کنندگان تجهیزات پرسپو شبکه R&M و یا Brand-Rex اقدام نماید. **شرکت های علاقه مند جهت اطلاع از شیوه ارسال مدارک می توانند حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۱ با دبیر خانه شرکت شماره تلفن: ۸۴۳۰۱۳۰۱ تماس حاصل فرمایند.**

جدول

افقی: ۱- کاپیه از بسیار خوشحال و قیراق ۲- سخن زرف ویر معنی "بهلو-کل قوس قزح، سوسن آسمان کون ۳- جواب «های» «شایسته- دوران تحول اروپا، نوزایی ۴- هدیه ناپجری که گویای محبت هدیه کننده است، تحفه درویش - نام قدیمی رودخانه چیچون- یازنده شطرنج ۵- سیاوندازاستن - اقسام - از ادات تشبیه ۶- طول بدن - خودم - خوب مختصر - گدایی ۷- تیز و پرنده - از انبیاء الهی - گلزن جدید متجسس سیتی ۸- پارگی بر مایع ظرفقشویی - دارای یک اسم - از مرکبات ۹ - موسیقیدان اتریشی، دوست و همکار مونسارت - از مواد نفتی حلال - زمین آماده کشت ۱۰- کار سنسچیده - غذای لذتی - فرورفتگی در بدنه - پاسخ منفی ۱۱- تیز و پرور - پیوسیده و کم قوت - نام مردانه ۱۲- سلطان جنگل - خوش ظاهر - تیه آتاباستان در ۱۲ کیلومتری رودبار ۱۳- برهنگی - چرخ نخ رسی - لوله تنفسی ۱۴- جوجه تنگی بزرگ - ماه سوم میلادی - پول بنگلا دس ۱۵- دوش در حلقه ماقصه کیسوی نبود، تادل شب سخن

عمودی:

۱- حشره چسبنده - از آثار تاریخی شهر تبریز ۲- سارعیت ز یاد - از بنه های آبی - شهر حافظ ۳- محصول گیاه گون - محکم و استوار - جمع راس ۴- مخفف شاه - دارای حرارت - اسطوره یونانی - از القاب اشرافی ۵- زبانی، شفاهی، سیاسی - گزار و حق شناس ۶- نوعی زیرپوش مردانه - زیر پا مانده - تکرار حرف آخر ۷- شهری بروی آب - خانه چاردی - دفع مزاحم - ماه کاری ۸- قسمتی از یا فرشته موکل بر آب - کاب ورزشی ۹- شکل دهنده بیان رشد کودک - طبل دوتایی ۱۰- همداستان "رامین" - زن و فرزندان مرد - پیامبران داخل ۱۱- آهسته - نامی دخترانه - شهری در هرمزگان ۱۲- نوعی میمون - شهری در اردبیل - برادر شیرازی ۱۳- پرفروش ترین کتاب تاریخ اثر چارلز دیکنز - حافظه

آگهی دعوت سهامداران شرکت سرزمین مژه های شگفت انگیز کیش (صنایع غذایی ساساری) (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۲۷۹۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۲۴۳۰۷ بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۸ در محل اصلی شرکت به نشانی: جزیره کیش - شهرک صنعتی شماره سه - خ فناوری - خ کوشا - قطعه شماره ۴۴ تشکیل می گردد. شرکت کنند. **دستور جلسه:** - انتخاب اعضای هیئت مدیره و مدیران - تعیین پاداش هیئت مدیره و بازرسان از ۱۳۹۸ تا انتهای سال ۱۴۰۲ - تصویب نحوه پرداخت هزینه های انجام شده (منابع شخصی) از ابتدای سال ۱۴۰۱ - انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

جدول

افقی: ۱- کاپیه از بسیار خوشحال و قیراق ۲- سخن زرف ویر معنی "بهلو-کل قوس قزح، سوسن آسمان کون ۳- جواب «های» «شایسته- دوران تحول اروپا، نوزایی ۴- هدیه ناپجری که گویای محبت هدیه کننده است، تحفه درویش - نام قدیمی رودخانه چیچون- یازنده شطرنج ۵- سیاوندازاستن - اقسام - از ادات تشبیه ۶- طول بدن - خودم - خوب مختصر - گدایی ۷- تیز و پرنده - از انبیاء الهی - گلزن جدید متجسس سیتی ۸- پارگی بر مایع ظرفقشویی - دارای یک اسم - از مرکبات ۹ - موسیقیدان اتریشی، دوست و همکار مونسارت - از مواد نفتی حلال - زمین آماده کشت ۱۰- کار سنسچیده - غذای لذتی - فرورفتگی در بدنه - پاسخ منفی ۱۱- تیز و پرور - پیوسیده و کم قوت - نام مردانه ۱۲- سلطان جنگل - خوش ظاهر - تیه آتاباستان در ۱۲ کیلومتری رودبار ۱۳- برهنگی - چرخ نخ رسی - لوله تنفسی ۱۴- جوجه تنگی بزرگ - ماه سوم میلادی - پول بنگلا دس ۱۵- دوش در حلقه ماقصه کیسوی نبود، تادل شب سخن

عمودی:

۱- حشره چسبنده - از آثار تاریخی شهر تبریز ۲- سارعیت ز یاد - از بنه های آبی - شهر حافظ ۳- محصول گیاه گون - محکم و استوار - جمع راس ۴- مخفف شاه - دارای حرارت - اسطوره یونانی - از القاب اشرافی ۵- زبانی، شفاهی، سیاسی - گزار و حق شناس ۶- نوعی زیرپوش مردانه - زیر پا مانده - تکرار حرف آخر ۷- شهری بروی آب - خانه چاردی - دفع مزاحم - ماه کاری ۸- قسمتی از یا فرشته موکل بر آب - کاب ورزشی ۹- شکل دهنده بیان رشد کودک - طبل دوتایی ۱۰- همداستان "رامین" - زن و فرزندان مرد - پیامبران داخل ۱۱- آهسته - نامی دخترانه - شهری در هرمزگان ۱۲- نوعی میمون - شهری در اردبیل - برادر شیرازی ۱۳- پرفروش ترین کتاب تاریخ اثر چارلز دیکنز - حافظه



فروش ویژه

آگهی مزایده عمومی املاک شماره ۷-۱۴۰۲

فروش ویژه



شرکت توسعه و عمران بهناد بنا (سهامی خاص) به وکالت از بانک سامان در نظر دارد املاک تخلیه و متصرفدار مشروحه ذیل در شهرهای **اصفهان، اهواز، تهران، تبریز، خرمشهر، رشت، ساری، سلفچگان، سلمانشهر، قائمشهر، قشم، کارون، کرج، کرمان، کرمانشاه، گلوگاه، مشهد و ورامین** را با شرایط ویژه از طریق مزایده عمومی بفروش رساند. متقاضیان شرکت در مزایده می توانند از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری (ساعت ۱۵:۰۰) روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ با مراجعه به نشانی: تهران، خیابان شریعتی، نرسیده به پل همت، روبروی پارک شریعتی، برج سامان، طبقه ششم، کد پستی ۱۶۶۱۷۳۴۶۱۱ شرکت بهناد بنا، تلفن ۰۲۱-۲۲۳۱۰۰۰۰ داخلی‌های ۵۶۱۳، ۵۶۱۴، ۵۶۱۵ و ۵۶۱۶ نسبت به دریافت اوراق شرکت در مزایده اقدام نمایند. ضمناً با مراجعه به وب سایت <http://www.behnadbana.ir> نیز تصویر اسناد مزایده قابل مشاهده و دریافت می باشد.

شرایط پرداخت:

(الف) فروش نقدی: حداقل ۳۰٪ نقد، ۶۰٪ حداکثر ۲ ماهه، ۱۰٪ زمان انتقال سند. **(ب) فروش اقساطی یکساله:** پرداخت حداقل ۵۰٪ نقد، ۴۰٪ یکساله طی حداکثر ۴ فقره چک (بدون بهره)، ۱۰٪ زمان انتقال سند. **(ج) فروش اقساطی بلند مدت ۳ ساله:** پرداخت حداقل ۳۰٪ نقد، ۶۵٪ اقساط بیش از یکسال الی سه ساله (به ازای هر سال حداکثر ۴ فقره چک) با نرخ بهره ۲۳٪ (در صورت پرداخت ثمن معامله طی کمتر از ۳ سال به ازای هر سال نیم درصد از نرخ سود تا حداکثر ۱/۵٪ کسر می گردد.) و ۵٪ زمان انتقال سند. **(د) فروش اقساطی بلند مدت ۵ ساله:** پرداخت حداقل ۵۰٪ نقد، ۴۵٪ اقساط بیش از یکسال الی پنج ساله (به ازای هر سال حداکثر ۴ فقره چک) با نرخ بهره ۲۳٪ (در صورت پرداخت ثمن معامله طی کمتر از ۵ سال به ازای هر سال نیم درصد از نرخ سود تا حداکثر ۲/۵٪ کسر می گردد.) و ۵٪ زمان انتقال سند.

الف) املاک تخلیه

ردیف	نام شهر	کاربری ملک	وضعیت تصرف	آدرس ملک	پلاک ثبتی	مساحت عرصه (متر مربع)	مساحت اعیان (متر مربع)	قیمت پایه مزایده (ریال)	سپرده ۵٪ قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پرداخت
۱	تهران	آپارتمان مسکونی	تخلیه	خیابان ولیعصر، بالاتر از چهار راه پارک وی، جنب قصر سوزان، خیابان سالار، نبش خیابان مهر، مجتمع رولکس، طبقه سوم، قطعه ۹	۳۵۴۳/۲۶۲	-	۳۱۹/۶۱	۵۴۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۷,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک باب پارکینگ و یک باب انباری.	الف، ب، ج
۲	تهران	آپارتمان مسکونی	تخلیه	خیابان فرمانیه، خیابان سعیدی (مهماندوست)، کوچه مهماندکه، پلاک ۱۴، طبقه سوم، واحد ۱۳	۱/۲۷۳۶	-	۱۴۷/۹۷	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای انباری و فاقد پارکینگ.	الف، ب، ج
۳	خرمشهر	مسکونی ویلایی	تخلیه	کوی آریا، خیابان تخت طاووس (۱۲ متری)، چنگلوی (کوی دادگستری)، کد پستی ۶۴۱۹۶۳۵۶۱۹	۵۳۰	۴۱۸/۱۹	۱۷۶/۶۶	۷,۵۰۹,۴۷۰,۰۰۰	۳۷۵,۴۷۳,۵۰۰	اعیانی ملک تخریب گردیده و با وضع موجود بفروش می رسد.	الف، ب، ج، د
۴	رشت	تجاری	تخلیه	خیابان حاجی آباد (انقلاب)، روبروی منزل مرحوم احسان بخش	۳۳۹۷/۷	-	۲۶۰/۲۱ + ۲۵۲/۳۲	۸۴۷,۰۱۹,۰۰۰,۰۰۰	۴۲,۳۵۰,۹۵۰,۰۰۰	اعیانی شامل ۲۶۰/۲۱ متر مربع تجاری در همکف و ۲۵۲/۳۲ متر مربع بالکن تجاری می باشد.	الف، ب، ج، د
۵	سلفچگان	زمین - صنعتی	تخلیه	قم، کیلومتر ۳ جاده اصفهان، شهرک ویژه اقتصادی سلفچگان، قطعات ۵۳۱، ۵۳۲ و ۵۳۱	۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳	۱۲۳۵۰	-	۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	واقع در زون غذایی، انتقال تابع قوانین شهرک صنعتی می باشد.	الف، ب، ج، د
۶	سلمانشهر	مسکونی ویلایی	تخلیه	خیابان سی سرا، نارنج بند، شهرک ویلایی پردیس، قطعه ۶	۳۶۹/۱۲۳	۱۰۱۷/۵	۱۸۶	۳۶۷,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۸,۳۹۵,۰۰۰,۰۰۰	ویلای دوبلکس با قدمت ۲۷ سال واقع در مجتمع ویلایی.	الف، ب، ج
۷	قشم	تجاری	تخلیه	مجتمع تجاری پردیس، طبقه اول، لاین لاله، واحد ۲۰۷۳	۱۹۳۹/۲۰۷۳	-	۲۲/۱۵	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۷۵,۰۰۰,۰۰۰	-	الف، ب، ج
۸	قشم	تجاری	تخلیه	مجتمع تجاری پردیس، طبقه اول، لاین شقایق، واحد ۲۰۸۰	۱۹۳۹/۲۰۸۰	-	۳۵/۶۷	۵,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۶۷,۵۰۰,۰۰۰	-	الف، ب، ج
۹	کرج	آپارتمان مسکونی	تخلیه	عظیمیه، شهرک بعثت، خیابان زنبق ۵، پلاک ۶، طبقه اول، واحد ۱	۱۶۱/۱۸۱۲	-	۸۰/۸۵	۴۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	فاقد انباری و پارکینگ.	الف، ب، ج
۱۰	کرمانشاه	آپارتمان مسکونی	تخلیه	چهار راه اجاق، به سمت میدان غدیر، هتل آپارتمان لیژان، طبقه دوم	۳۵۵۶/۲	-	۱۲۸/۶۰	۴۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	فروش با وضع موجود، دارای یک پلاک ثبتی و اعیانی به ۲ واحد مجزا تبدیل شده است.	الف، ب، ج
۱۱	مشهد	زمین مسکونی	تخلیه	بلوار شهید فکوری، بین شهید فکوری ۹ و ۱۱، پلاک ۳۶۲	۱۸۴/۱۲۵۵/۳۱۵۵	۶۶/۳۴	-	۴۶,۴۳۸,۰۰۰,۰۰۰	۲,۳۲۱,۹۰۰,۰۰۰	اعیانی تخریب گردیده و دیوارکشی دارد.	الف، ب، ج
۱۲	ورامین	مسکونی	تخلیه	پیشوا، خیابان توحید، خیابان ده دستگاه، کوچه اصفهانی، پلاک ۱۰	۱۵۸/۱۵۴۱	۳۰۰	-	۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ساختمان مسکونی در حال ساخت و به صورت نیمه کاره و با وضع موجود به فروش می رسد.	الف، ب، ج

ب) املاک متصرفدار

ردیف	نام شهر	کاربری ملک	وضعیت تصرف	آدرس ملک	پلاک ثبتی	مساحت عرصه (متر مربع)	مساحت اعیان (متر مربع)	قیمت پایه مزایده (ریال)	سپرده ۵٪ قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پرداخت
۱	اصفهان	آپارتمان مسکونی	متصرف دار	کنار گذر اتوبان خرازی (اتوبان خرم و خیام)، نبش بن بست شماره ۴۰، مجتمع تجاری اداری خیام، طبقه چهارم سمت جنوب شرقی، واحد ۴۳	۳/۲۷۰۷	-	۷۹/۶۳	۶۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای آسانسور، ۲ باب پارکینگ و یک باب انباری.	الف، ب
۲	اهواز	آپارتمان مسکونی	متصرف دار	خیابان ۲۴ متری، بین مصطفایی (کیومرث) و کیکاوس، مجتمع محمدی، طبقه ۳، واحد ۵	۳۰۲۹/۱۶۵	-	۱۱۷/۲	۹,۹۶۲,۰۰۰,۰۰۰	۴۹۸,۱۰۰,۰۰۰	فاقد پارکینگ و انباری.	الف، ب
۳	تبریز	مسکونی ویلایی	متصرف دار	دامپزشکی، خیابان رجائی، کوی فرمانی، بن بست سوم، سمت راست، پلاک ۷	۴۲۴۳/۲۶	۱۵۱/۷۵	۱۸۲/۹۴	۵۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۵۷۵,۰۰۰,۰۰۰	-	الف، ب
۴	تبریز	مسکونی ویلایی	متصرف دار	کوی میراد، خیابان بعثت، ایستگاه شقایق، روبروی ساختمان گلدیس، نبش ۸ متری، پلاک ۱۲	۱۴/۴۷۵۳	۱۷۲	۲۵۵	۹۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۷۷۵,۰۰۰,۰۰۰	دارای پارکینگ.	الف، ب
۵	تبریز	آپارتمان مسکونی	متصرف دار	ارم، کوی المهدی، ۱۲ متری اول، ۶ متری دوم، پلاک ۱۶۱، طبقه اول	۷۱۶۶/۶۳۵۲	-	۱۰۷/۹۲	۲۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	فاقد پارکینگ و انباری.	الف، ب
۶	تهران	آپارتمان مسکونی	متصرف دار	بزرگراه ستاری شمالی، خیابان طور شمالی، کوچه سبا، پلاک ۳	۱۲۲/۵۲۸۸	-	۱۳۲/۷۰	۱۱۹,۴۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۹۷۱,۵۰۰,۰۰۰	دارای یک باب پارکینگ و یک باب انباری.	الف، ب
۷	خرمشهر	مسکونی ویلایی	متصرف دار	کوی آریا، بلوار مهر، کوچه شقایق (آخرین کوچه سمت چپ)، نبش کوچه سمت راست	۹۶۹	۵۶۲/۹۲	۳۰۰	۱۵,۱۹۷,۰۰۰,۰۰۰	۷۵۹,۸۵۰,۰۰۰	دارای یک باب پارکینگ و یک باب انباری.	الف، ب
۸	خرمشهر	مسکونی ویلایی	متصرف دار	کوی آریا، خیابان بحرانی (سپاه)، چهار راه دوم سمت راست، قطعه ۷	۶۳۳	۴۴۰/۶	۲۲۹/۸۶	۱۰,۱۹۱,۱۶۰,۰۰۰	۵۰۹,۵۵۸,۰۰۰	دارای یک باب پارکینگ و یک باب انباری.	الف، ب
۹	ساری	آپارتمان مسکونی	متصرف دار	خیابان معلم، کوچه پشت بنیاد، آپارتمان گلستان	۲/۴۸۷۷/۶۴۳۸	-	۱۷۸/۲۴	۲۶,۱۰۵,۲۰۰,۰۰۰	۱,۳۰۵,۲۶۰,۰۰۰	-	الف، ب
۱۰	قائم شهر	آپارتمان تجاری - مسکونی	متصرف دار	شهر ارطه، میدان شهداء، به سمت قاسم خیل، ساختمان تجاری مسکونی	۷/۸۸	۳۶۰/۶۵	۲۷۳/۵۹ + ۱۹۰/۷۰	۳۷,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۸۵۵,۰۰۰,۰۰۰	طبقه همکف به مساحت ۲۷۳/۵۹ متر مربع شامل ۴ باب واحد تجاری جمعاً به مساحت ۱۵۰ متر مربع (سرقفلی) واحدهای تجاری واگذار گردیده است. (و ۱۲۳/۵۹ متر مربع انباری و راه پله و طبقه اول به مساحت ۱۹۰/۷۰ متر مربع شامل یک واحد مسکونی.	الف، ب
۱۱	قشم	تجاری	متصرف دار	مجتمع تجاری پردیس، طبقه اول، لاین انبار، واحد ۲۰۳۵	۱۹۳۹/۲۰۳۵	-	۲۱/۴۷	۲,۵۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲۹,۰۰۰,۰۰۰	-	الف، ب
۱۲	قشم	تجاری	متصرف دار	مجتمع تجاری پردیس، طبقه همکف، برید مرکزی، واحد ۱۱۰۱	۱۹۳۹/۱۱۰۱	-	۲۱/۴۲ + ۱۷/۵۶	۲۰,۰۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۴,۵۰۰,۰۰۰	-	الف، ب
۱۳	قشم	تجاری	متصرف دار	مجتمع تجاری پردیس، طبقه همکف، لاین یاس، واحد ۱۰۴۰	۱۹۳۹/۱۰۴۰	-	۲۶/۰۳	۱۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۹۰,۰۰۰,۰۰۰	-	الف، ب
۱۴	قشم	تجاری	متصرف دار	مجتمع تجاری ستاره، طبقه همکف، لاین یاقوت ۳، واحد ۱۰۵۳	۱۹۳۹/۱۰۵۳	-	۲۰/۴۱	۵,۱۰۲,۵۰۰,۰۰۰	۲۵۵,۱۲۵,۰۰۰	-	الف، ب
۱۵	قشم	تجاری	متصرف دار	مجتمع تجاری پردیس، طبقه اول، دور وید مرکزی، واحد ۲۱۰۷	۱۹۳۹/۲۱۰۷	-	۴۳/۱۰	۶,۴۶۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۲۳,۲۵۰,۰۰۰	-	الف، ب
۱۶	کارون	مسکونی ویلایی	متصرف دار	کوت عبدالله، کوی شکاره ۲، خیابان ۸ متری شاکر ۹	۲۶۹۲/۱۶۲۲	۱۹۱/۰۴	۱۶۰	۹,۵۹۶,۰۰۰,۰۰۰	۴۷۹,۸۰۰,۰۰۰	-	الف، ب
۱۷	کرج	آپارتمان مسکونی	متصرف دار	گلشهر غربی، کوچه یاسمن یک، تقاطع لادن، پلاک ۱۶، مجتمع پاسارگاد، طبقه سوم، واحد شمالی	۱۷۰/۴۸۳۵۰	-	۱۱۲/۳۷	۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک باب پارکینگ و یک باب انباری.	الف، ب
۱۸	کرج	آپارتمان مسکونی	متصرف دار	فردیس، فلکه پنجم، خیابان شیراز غربی، جنب ساختمان ارکید، ساختمان جاوید، طبقه چهارم جنوب شرقی، قطعه ۱۵	۴۳/۶۶۵۶/۳۲۵۵۰	-	۱۲۰/۵۳	۳۰,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۲۵,۰۰۰,۰۰۰	دارای آسانسور، یک باب پارکینگ و یک باب انباری.	الف، ب
۱۹	کرج	آپارتمان مسکونی	متصرف دار	فردیس، فلکه پنجم، خیابان شیراز غربی، جنب ساختمان ارکید، ساختمان جاوید، طبقه اول شمال شرقی، قطعه ۲	۴۳/۶۶۵۶/۳۲۵۳۷	-	۱۲۰/۶۹	۲۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای آسانسور، یک باب پارکینگ و یک باب انباری.	الف، ب
۲۰	کرج	آپارتمان مسکونی	متصرف دار	فردیس، فلکه پنجم، خیابان شیراز غربی، جنب ساختمان ارکید، ساختمان جاوید، طبقه اول جنوب غربی، قطعه ۴	۴۳/۶۶۵۶/۳۲۵۳۹	-	۱۴۳/۷۷	۳۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای آسانسور، یک باب پارکینگ و یک باب انباری.	الف، ب
۲۱	کرمان	آپارتمان مسکونی	متصرف دار	شهرک افضل پور، کوی داودی، بلوک ۳، طبقه دوم غربی	۲۷۸۶/۱۵۵	-	۸۲/۶	۱۱,۹۷۷,۰۰۰,۰۰۰	۵۹۸,۸۵۰,۰۰۰	دارای یک باب انباری و فاقد پارکینگ و آسانسور.	الف، ب
۲۲	گلوگاه	مسکونی ویلایی	متصرف دار	خیابان شهید زاهدی، کوچه شهید نوروز علی خادملو (به سمت جنوب، بعد از زیر گذر، اولین کوچه)، کد پستی ۴۸۶۱۷۲۹۶۳۶	۵/۳۰۴	۴۴۷/۸	۱۳۲	۱۷,۰۳۸,۴۰۰,۰۰۰	۸۵۱,۹۲۰,۰۰۰	عرصه ملک عقب نشینی دارد و اعیانی شامل ۱۱۷ متر مربع همکف مسکونی و ۱۵ متر مربع زیر زمین.	الف، ب
۲۳	گلوگاه	مسکونی ویلایی	متصرف دار	بلوار شهید باهنر، کوچه شهید موجرلو (باهنر ۲۵)، کد پستی ۴۸۶۱۱۶۶۴۱۱	۵/۴۲۹۵	۲۶۲/۷	۱۳۵	۱۳,۰۰۴,۵۰۰,۰۰۰	۶۵۰,۲۲۵,۰۰۰	اعیانی شامل ۱۲۳ متر مربع همکف مسکونی و ۱۲ متر مربع زیر زمین.	الف، ب
۲۴	مشهد	مسکونی ویلایی	متصرف دار	بلوار رسالت، رسالت ۹۷، کوچه مسجد حضرت ابوالفضل، بعد از کوچه صالحی، پلاک ۸۰ و ۸۲	۶۸/۳۲۱	۱۵۰	۸۶/۱۸	۱۴,۶۹۷,۲۰۰,۰۰۰	۷۳۴,۸۶۰,۰۰۰	-	الف، ب
۲۵	مشهد	مسکونی ویلایی	متصرف دار	بلوار شهید رستمی، شهید رستمی ۵۴، خیابان شهید صادقی، نبش شهید صادقی ۴، پلاک ۶۸	۲۲۷/۳۵۷/۵۹۱۰	۱۴۲	۹۷/۷	۳۲,۳۰۸,۰۰۰,۰۰۰	۱,۶۱۵,۴۰۰,۰۰۰	فاقد پارکینگ و انباری.	الف، ب
۲۶	مشهد	آپارتمان مسکونی	متصرف دار	خیابان گاز، مسلم جنوبی، مسلم جنوبی ۱۱، پلاک ۸۴، طبقه سوم	۹/۲۱۵۴/۲۶۰۵	-	۵۳/۵۶	۹,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۷۵,۰۰۰,۰۰۰	فاقد پارکینگ و انباری.	الف، ب

