هفت صبح

HAFT-E-SOBH

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
پنجشنبه | ۲۴ اسفند ۱۴۰۲
۱۶ صفحه
شماره ۳۷۳۵
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

راهنمای کاربردی خرید از تهران

معرفی بهترین مراکز خرید پایتخت و بورس عرضه کالاهای خاص برای بچه‌های تهران و ...

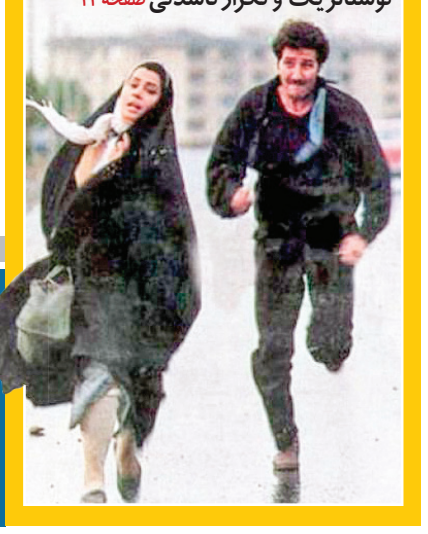
● خیلی ممنون و سپاس / درباره حق انتخاب و تین‌ایجرها و پوزش از آقای چنگیز ● پرونده سه رفیق در آمریکا / ۱۰۰ قصه دیگر از لابه‌لای تاریخ ● #کیپ_تیک_تاک / نگاهی به هشتگ داغ فضای مجازی آمریکا مبنی بر مخالفت با ممنوعیت شبکه اجتماعی تیک تاک در این کشور ● از توبه تتلو تا چهارشنبه‌سوری پیشرو / این روزها در دنیای موسیقی چه می‌گذرد؟ تقریبا هیچ ● ماجرای کلثوم اکبری و قصه عجیب سربازان / آخرین پرونده جنایی ۱۴۰۲ درباره آنچه گذشت ● ۲۱ سال برای پسر، ۲۵ سال برای پدر / ماجرای قتل وکیل شاهرودی و ربط آن به میلاد حاتمی ● این مطالب را در صفحات مختلف امروز دنبال کنید

بازار عضلانی‌ها و غول پیکرهای آفرودی

بررسی شش پیکاپ که این روزها طرفدار دارند صفحه ۰۵ را بخوانید

ستاره‌های درخشان ۷۰

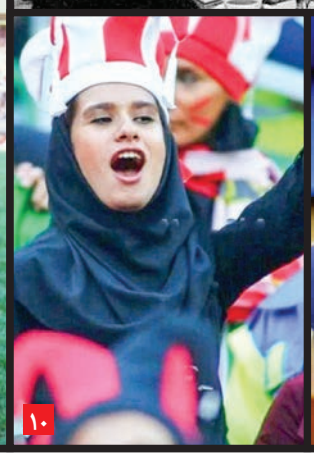
بهترین‌های سینمای ایران از یک دهه نوستالژیک و تکرار ناشدنی صفحه ۱۳



ویژه آخر هفته

مخاطبان نجف‌زاده بالاتر از گلزار!

صفحه ۰۳



راز تعطیلی ۲۹ اسفند

روایتی از نهضت ملی شدن صنعت نفت؛ از آغاز اکتشاف نفت تا خاتمه رسمی قرارداد کنسرسیوم

در بسته آخر هفته بخوانید:

● ستاره‌ای که در خرابه‌های یخزده شوش، سگ بغل می‌کرد
یادداشت‌هایی خواندنی از ابراهیم افشار، مهدی افخمی، رضا فراهانی، نادر نامدار و حمید رستمی

● ترازو مهمترین ابزار خشونت علیه زنانه
شوخی‌ها و طنازی‌های شبکه‌های اجتماعی هفته

● چه بازیکن‌هایی اسماعیل چه بازیکن‌هایی
آشنایی با ۳۰ ستاره فوتبال در سال‌های پس از انقلاب

ماکارونی علیه گوشت و برنج

گزارشی درباره تغییرات کالری مورد نیاز شهروندان و کارگران ایرانی در ۱۵ سال گذشته و رابطه گوشت و نخود و نان و تخم مرغ با دستمزد کارگران

نگین باقری | در روزهای گذشته بحث زیادی درمورد کالری کارگران مطرح بوده. در جلساتی که دستمزد کارگران را تعیین می‌کنند، موضوع کالری قبلا هم پیش کشیده می‌شد. این دفعه اما چون وزارت بهداشت کالری مورد نیاز آنها را کاهش داده، این ماجرا پرسر و صداتر از همیشه شده است. چه کشورهایی از کالری برای تعیین حداقل دستمزد استفاده می‌کنند؟ آیا هنوز هم این روش محاسبه نرخ دستمزد رایج است؟

● در ایران وزارت بهداشت یا دقیق‌تر بگوییم انستیتو تغذیه این وزارتخانه میزان کالری‌های مورد نظر افراد را هر سال تعیین می‌کند. در این سبد چه اقلامی می‌شود پیدا کرد؟ نان، برنج، گوشت، سبزی، حبوبات و.... این مواد از طریق قانون کار به دستمزد کارگران پیوند می‌خورد. در یکی از بندهای قانون کار این‌طور آمده که دستمزد کارگران را باید براساس شاخص تورم و سبد معیشت مشخص کرد. سرنوشت اولی که معلوم است؛ نرخ تورم از مرکز آمار گرفته می‌شود، ولی دومی، یعنی سبد معیشت را چطور می‌سنجند؟ بنا به گفته یک فعال کارگری این سبد ۱۲ معیار دارد که یکی از آنها همین کالری است؛ یعنی میانگین خورد و خوراکی که یک خانواده (سه‌ونیم نفره) دارند می‌تواند روی دستمزد تاثیر بگذارد. البته این مصوبه لازم‌الاجرا نیست و فقط در غالب یک توصیه وارد قانون شده که این دو مورد را در نظر بگیرند. در واقع قانونگذار منظور خود را شفاف نکرده که مثلا بخش کالری سبد معیشت، باید شامل چه غذاهایی شود و اینکه اجباری است یا نه.

● قانون کار ما در دولت سوم جمهوری اسلامی (با گرایش‌های عدالت‌طلبانه نسبتا سوسیالیستی) براساس قانون ILO یا سازمان بین‌المللی کار به نگارش درآمده است. چه کسی این سبد را مشخص می‌کند؟ سازمان بهداشت جهانی یک عدد تعیین کرده که هر فرد برای زنده‌ماندن به حداقل ۲۴۰۰ کالری در روز نیاز دارد، اما اگر فعالیت یدی داشته باشد این عدد باید بیشتر شود. همه این‌ها را گفتیم تا برسیم به اینجا، ایران، تهران، سال ۱۴۰۲ و این گروهی که قرار است دستمزد کارگرها را برای سال دیگر تعیین کنند، اما چه اتفاقی باعث شد حرف کالری در جلسات شورایعالی کار پیش کشیده شود؟

● قبلا هر کدام از اعضای شورایعالی کار (نماینده دولت، کارفرما و کارگر) آخر سال که دور هم جمع می‌شدند با خودشان یک رقم به‌عنوان هزینه‌های سبد معیشتی می‌آوردند و می‌گفتند این کالری و بقیه شاخص‌های مورد نظر ما برای زندگی یک کارگر است. سال ۱۳۹۸ شورا تصمیم می‌گیرد که تصمیم درباره کالری را به وزارت بهداشت، یعنی انستیتو تغذیه بسپارد.

● حالا پنجشنبه هفته گذشته این جمع شنونده گزارش همین انستیتو بودند و اینطور شنیدند که کالری مورد نظر کارگران از عدد سال قبل کمتر شده؛ یعنی از دوهزار و ۵۷۰ کالری به دو هزار و ۳۵۰ کالری رسیده است. هرچند سال یک‌بار این عدد کالری تغییراتی می‌کند. این جدول شامل چه مواد غذایی می‌شود و چه تغییراتی داشته؟

● روزنامه اعتماد که اخیرا با یکی از نماینده‌هایی که در جلسه مزد حضور داشته، صحبت کرده و این اعداد را ارائه داده است؛ در سبد غذایی سال ۱۳۸۷، میزان نیاز روزانه به نان برابر با ۳۲۰ گرم، برنج ۱۰۰ گرم، ماکارونی ۲۰ گرم، حبوبات ۲۶ گرم، سیب‌زمینی ۷۰ گرم، سبزی‌ها ۲۸۰ گرم، میوه‌ها ۲۶۰ گرم، گوشت قرمز ۴۸ گرم، گوشت سفید ۵۰ گرم، تخم‌مرغ ۲۴ گرم، شیر و لبنیات ۲۲۵ تا ۲۴۰ گرم، روغن ۳۵ تا ۴۰ گرم و قند و شکر ۴۰ تا ۵۰ گرم تعیین شده بود.

● تغییر بعدی سال ۱۳۹۱ رخ داده. در جدول سال ۱۳۹۱ میزان روزانه به برنج ۹۵ گرم بوده. میزان نیاز به نان برای هر نفر ۳۱۰ گرم و تخم مرغ ۳۵ گرم بوده. هر فرد در روز به‌طور متوسط به ۲۸۰ گرم سبزی و ۶۴ گرم گوشت سفید نیاز داشته است. مصرف قند و شکر سال ۱۳۹۱ روزی ۴۰ گرم محاسبه شده. هر فرد روزی ۳۵ گرم روغن نیاز دارد و میزان نیاز به ماکارونی، حبوبات و لبنیات هم برابر با ۲۰، ۲۶ و ۲۵۰ گرم بوده که جمع این‌ها برابر بود با ۲ هزار و ۵۷۳ کیلوکالری.

● نماینده وزارت بهداشت همین چهارشنبه و پنجشنبه هفته گذشته به جلسه شورایعالی کار می‌رود و جدول سال آینده را ارائه می‌دهد. طبق ادعای وزارتخانه این جدول براساس سبد غذایی اروپایی‌ها نوشته شده. این جدول شامل این مقدار از مواد غذایی می‌شود: نان ۲۹۰ گرم. برنج ۷۰ گرم. گوشت قرمز ۳۰ گرم. گوشت سفید ۶۰ گرم. قند و شکر ۳۵ گرم. میوه‌ها ۲۰۰ گرم. میزان نیاز روزانه به سیب‌زمینی ۷۰ گرم، میزان نیاز روزانه به سبزیجات ۳۰۰ گرم و میزان نیاز روزانه به روغن‌های نباتی ۳۵ گرم. میزان نیاز روزانه به ماکارونی ۲۰ گرم. تخم‌مرغ ۴۰ گرم. حبوبات ۳۰ گرم، لبنیات ۳۰۰ گرم. در این جدول از سهم گروه آبزیان (ماهی و میگو) خبری نیست. مجموع کالری ۲ هزار و ۳۵۰ کیلو کالری.

● اگر بخواهیم مقایسه کنیم، وزارت بهداشت در جدول جدید میزان نیاز روزانه به نان، برنج، گوشت قرمز، گوشت سفید، قند و شکر و میوه‌ها را کاهش داده، میزان نیاز روزانه به روغن‌های نباتی، سیب‌زمینی و سبزیجات را ثابت نگه‌داشته، میزان نیاز روزانه به ماکارونی، تخم‌مرغ، حبوبات و لبنیات را افزایش داده. البته وزارت بهداشت گفته که ما سبد غذایی را برای تعیین دستمزد ارائه ندادیم و یک سبد برای همه مردم بوده که باتوجه به سن و جنس نوشته شده.

● یکی از فعالان کارگری اینطور توضیح می‌دهد که سبد معیشت را برای دستمزد استفاده می‌کنیم؛ چرا که دستمزدها در حال حاضر اثر سرکوبی دارد؛ یعنی دولت می‌خواهد با دستمزد دستوری پایین تا حدی جلوی افزایش تورم را بگیرد. برای همین سبد معیشت را در نظر می‌گیرند که هزینه‌های زندگی را بتواند محاسبه و اعمال کند، ولی آیا این سیستم محاسبه حقوق در کشور دیگری هم وجود دارد؟ این کشورها چه عددی را برای کالری مورد نیاز کارگران در نظر می‌گیرند؟

● وقتی قوانین کار دنیا را بررسی می‌کنیم مدل هند یکی از اولین قوانین کار دنیاست که مبنای دستمزد را میزان کالری دریافتی در نظر گرفته. هند سال ۱۹۴۸ یک قانون دستمزد برای کارگران تصویب کرده که در آن کالری غذایی در نظر گرفته می‌شود. در این قانون نرخ دستمزد در شهرها و مناطق متفاوت هم جداگانه محاسبه شده و حداقل کالری مورد نیاز هر فرد را به‌طور میانگین روزی ۲ هزار و ۷۰۰ کالری در روز در نظر گرفته. همچنین کالری کارگر بالغ با کارهای سنگین در روز برابر با سه هزار و ۴۹۰ کالری تعیین شده است. (این عدد آن سال برای اولین‌بار از سوی دپارتمان تغذیه اعلام شده بود.) قانون کار هند و برخی دیگر از کشورها هنوز هم از مدل کالری در تعیین حداقل دستمزد استفاده می‌کند. اتفاقا هیئت تخصصی دستمزد این کشور در سال ۲۰۱۹ پیشنهاد کرده بود که ۳۰۰ کالری از آن را کم کنند. دلیل آنها هم این بود که تحرک مردم کاهش پیدا کرده، پس میانگین کالری مورد نیاز کارگران هم باید کاهش یافته درنتیجه از درآمد آنها هم باید روزی ۳۷۵ روپیه کسر شود. جالب اینکه نماینده‌های کارگری هم در ایران می‌گویند این گزارش وزارت بهداشت برگرفته از کاهش سرانه مصرف گوشت است ولی به گفته آنها اینکه کارگران کالری کمتری مصرف می‌کنند، خودخواسته و به معنای نیاز کمتر آنها نیست بلکه به‌خاطر تورم بالا مجبور به کاهش کالری مصرفی خود بوده‌اند.

● بررسی قوانین کار کشورهای دیگر ما را به روسیه هم می‌رساند. مثلا فدراسیون روسیه از یک سبد معیشتی حداقلی که شامل خوراکی‌ها و غیرخوراکی‌ها می‌شود استفاده می‌کند. کالری دریافتی مد نظر کارگر در این کشور بین ۲ هزار و ۶۷۰ تا ۲ هزار و ۷۳۰ برای مردان بالغ در نظر گرفته شده؛ البته کالری دریافتی برخی از مناطق دیگر بسته به سردی دما بیشتر است. این بسته معیشتی حداقلی به‌عنوان مرجعی برای تخمین دستمرد در نظر گرفته شده. در ویتنام غذا، عنصر تاثیرگذاری در تامین نرخ دستمزد لازم برای زندگی است. برزیل هم حداقل دستمزد را طوری تنظیم می‌کند که ابتدایی‌ترین نیازها مثل غذا و مولفه‌های دیگر (مثل تحصیلات، پوشاک، مسکن، سلامت و حمل و نقل) شامل آن می‌شود. نکته ولی این است که امروزه ادبیات جدیدی درباره تعیین دستمزد تولید شده و کشورها عمدتا به جای تعداد کالری، روی رژیم غذایی متعادل تاکید می‌کنند. براساس گزارش سازمان بین‌المللی کار در سال ۲۰۲۱، مبنای دستمزد فقط روی کالری گذاشته نشده بلکه طبق توصیه فائو نوع مواد غذایی و مواد مغذی مثل پروتئین، چربی و... که به بدن می‌رسد هم برای تعیین دستمزد حداقلی تاثیرگذار است.

عملیات مهار سرخ‌های یاغی

استقلال با کنترل بازی به یک تساوی بسیار مهم دست یافت

کمال بردبار | آن چیزی که همان ابتدای بازی جلب توجه می کرد و در نیمه اول هم به چشم می آمد بالابودن کیفیت دو تیم نسبت به دربی های گذشته بود. حرف بر سر هیجان و موقعیت نبود. بحث بر سر تاکتیک تیمی و کیفیت انفرادی بود. عبدالکریم حسن و اورونوف در پرسپولیس و ماشاریپوف و سیلوا در استقلال توازن تاکتیکی را به جنگ های فیزیکی و خشن معمول هدیه کرده بودند. مطمئنا اگر یامگا در استقلال و یا گولسیانی و پورعلی گنجی در پرسپولیس هم در ترکیب بودند این وضعیت بهتر هم می شد

استقلالی‌ها با پرس سنگین بازی راشروع کردند و اجازه بازیسازی را از پرسپولیس گرفتند . دو ضربه پیاپی از بلانکو و مهدی پور، بیرانوند را به واکنش هایی نه چندان پیچیده واداشتند. اما پرسپولیس از دقیقه ۱۵ بر بازی مسلط شد و استقلال را به عقب راند. فعالیت مدام از گوش ها موجب شد که دو سه سانتر تندو تیز بسیار خطرناک راهی دروازه استقلال بشود که آل کثیر در روز نه چندان خوبش نتوانست تاثیری بگذارد. شوت سنگین اورونوف که با واکنش حسینی روبه رو شد از دیگر فرصت های مهم پرسپولیس در روزی بود که برای سه امتیاز بیشتر از حریف آبی پوش خود عطش داشتند. میزان خطاهای میانه زمین توسط استقلالی ها بیشتر بود و تلاش می کردند تا از پا به توپ شدن اورونوف و ترابی به هرشکل ممکن جلوگیری کنند. نیمه دوم تعادل بازی بیشتر شد و هیجانش هم به شدت کاهش یافت. آن بازی تاکتیکی نیمه اول جایش را به اشتباهات ساق های خسته و ملتهب داده بود. اما در نهایت یکی دو فرصت شکل گرفت . این ترابی بود که روی پاس خوب اورونوف با دریبل زدن سیلوا ضربه ای را از زاویه بسته راهی دروازه استقلال کرد که حسینی توپ را با پا دفع کرد. در این میان سوتی فرجی و سانتر سریع و تند و تیز ماشاریپوف که نشان از حضور ذهن او داشت با فاصله ای میلیمتری از روی سر بلانکوی شیرجه زده در داخل شش قدم رد شد . تعویض ها از راه رسیدند. استقلال به سمت احتیاط بیشتر و پرسپولیس به سمت آزمودن شانس و زدن گل. سلیمی و نیک نفس و بابایی به جای سیلوا و حامدی فر و ماشاریپوف به زمین آمدند و آن طرف هم خدابنده لو و حید امیری به جای سروش و عالیشاه وارد زمین شدند . این شرایط همچنان ادامه داشت . دو تیم توان خطر آفرینی زهردار روی دروازه همدیگر را نداشتند . یک سوتی از نعمتی میزان آدرنالین در ورزشگاه را بالا برد اما در نهایت به جایی نرسید . سعید صادقی هم به جای ترابی آمد تا میانه زمین پرسپولیس کاملا عوض شود.و آرمان رمضانی هم جایگزین بلانکو شد . در نهایت با تمهیدات نکونام از آن پرسپولیس عاصی و یاغی بازی با فولاد خبری نبود. شاید تنها کنش هیجان انگیز والبته زشت، پرتاب های تماشاگران به سمت بازیکنان و حتی کمک داورها بود که بارها بازی را از نفس انداخت. به هر حال نکونام که با بازی حساب شده اش سپاهان را شکست داده بود، با متوقف کردن پرسپولیس فاصله سه امتیازی اش را با پرسپولیس حفظ کرد و قدم بزرگی به سمت شکار جام قهرمانی برداشت هرچند شاید هنوز هم عقیده دارد سخن از قهرمانی استقلال نوعی خیانت محسوب می شود!

ستون پنجشنبه
دکتر امیررضا مافی

بهار به ما می‌گوید

عددها و رقم‌ها اعتباری‌اند؛ دستاویزی برای اینکه حرکتمان در زندگی روند منظمی داشته باشد. این اعداد، این شماره‌ها، مفاهیمی چون شنبه و یکشنبه و این‌ها، هفته و ماه و سال، همگی، تلاشی است برای نظام‌مندکردن زمانی که بر ما می‌گذرد؛ زمانی که بی‌توقف جریان دارد و معلول حرکت است. ما در یک روند طبیعی رشد می‌کنیم و سال و ماه، نشانه‌هایی برگرفته از تغییرات طبیعی‌اند، فواصل ما از خورشید و چرخش زمین به دور آن. این‌ها را ما اعتبار کردیم تا مفاهیم را بفهمیم، مفاهیمی که دیگر برای ما هرروزه و تکرارشدنی است. هر سال بهاری را از سر می‌گذرانیم، بی‌آنکه به بهار فکر کنیم. هر سال زمستانی را کنار بخاری به شکوفه‌ها می‌اندیشیم و برنامه سفر نوروزی می‌ریزیم و اسفندماه در تکاپوییم برای پایان و آغاز؛ پایان سالی در قامت یک عدد و آغاز سالی دیگر در همان اندازه. سال‌ها می‌گذرند و ما بزرگ‌تر می‌شویم و پیرتر و کمتر حواسمان جمع است که ما عمر می‌گذرانیم، رو به مرگ می‌رویم و زندگی‌مان بی انتها نیست.

اعداد را که کنار بگذاریم، اعتباریات را که تعلیق کنیم، تازه دستمان می‌آید که خبر دیگری در راه است: خبر از پیمودن مسیری به نام زندگی، خبر از زمانی که پی‌درپی می‌آید، می‌رود و به تاریخ می‌پیوندد. آناتی بی‌وقفه تداوم دارند و ما هردم و هرلحظه پیش‌تر می‌رویم، بی‌آنکه بدانیم نقطه پایان زیستنمان در این کره خاکی کجاست، کجا مرگ سراغمان را می‌گیرد و خدا فرا می‌خواندمان از زمین. اعداد را که کنار بگذاریم، می‌توانیم به کوله‌مان نگاه کنیم. چه چیزی داریم برای آن دعوت، برای رفتن، برای دل کندن؟ اعداد را که کنار بگذاریم، فارغ از اینکه بیست‌ساله‌ایم یا هفتادساله، ما بی‌وقفه نفس می‌کشیم و هر دم ممکن است زنگ رفتنمان را به صدا درآورند، آن وقت هول می‌شویم و دستپاچه و اجل که دیگر مهلت نمی‌دهد.

ما برای خیلی چیزها آماده‌ایم جز سفر اصلی و این سفر، باید هر سال وقت تحویل بهار بیشتر به یادمان بنشیند. به یادمان بنشیند آدم‌هایی که سال قبل کنار هفت‌سین همراه ما نشسته بودند و یا مقلب‌القلوب والابصار می‌خواندند، حالا زیر خاک جسمشان مدفون شده و روحشان در بلندای آسمان، منتظر روز موعود و بازگشت به جسمشان نظاره‌گر مانده‌اند. بهار مفهوم شادی‌هاست، مفهوم نو شدن، تغییری که هر سال رخ می‌دهد و تکرار می‌شود، تکراری برای تلنگر به ما، مایی که در این آخرین روزها، همه‌چیز را زیبا کرده‌ایم، خودمان، محیط‌مان و حتی لباس‌هایمان را. اما بهار مفهوم گذر عمر را هم دارد، اضافه‌شدن رقمی به شمارشگر زندگی‌مان و سال دیگری که به تاریخ پیوسته و تا ابد باز نمی‌گردد. بهار به ما می‌گوید حواست باشد، سیصدوشصت‌وپنج بار دیگر زمین به دور خود چرخید و تو بزرگ‌تر شدی؛ یک بار دیگر، گرما و خزان و سرما بر زندگی تو گذشت و فرصت‌هایت نیز و تو چه باری بستی برای آن سفر؟ حتی برای همین جهانت! بهار به ما می‌گوید رفتن آدم‌های کنار دستت را خوب نگاه کن، نوبت تو هم می‌شود، تو هم برای سفر انتخاب خواهی شد و راهی می‌شوی به سوی مقصدی که دیگر زمان معنا ندارد، یا تمامش بهار است و یا خزانی آتشین، جایی که معانی مفاهیم ابدی‌اند و تو تازه باید توشه‌هایت را نشان دهی، اندوخته‌هایت را. بهار نزدیک است و کاش یادمان باشد اگرچه نوروز زیباست، اما اشارتی است به اوقات ازدست‌رفته ما، به نزدیک‌تر شدنمان به سفر اصیل، به پایان توقفگاه جهان. بهار به ما می‌گوید: حواست هست که آمدن و رفتن این عددها، پر شدن پیمانه توست؟ حالی فرصت را غنیمت شمار که زود دیر می‌شود.

تا سال بعد و ستون پنجشنبه جدید، خدانگهدار.

SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

علت استعفای معاون اول قوه‌قضائیه چه بود؟

محمد مصدق برای از بین بردن شائبه اعمال نفوذ کناره‌گیری کرد

صبح چهارشنبه مشخص شد که محمد مصدق معاون اول قوه قضائیه استعفا داده و استعفای او از سوی محسنی‌اژه‌ای، رئیس‌قوه‌قضائیه مورد پذیرش قرار گرفته است. نام محمد مصدق از پاییز امسال به‌دلیل پرونده قضایی فرزندانش بیش از هر زمان دیگری مورد توجه قرار گرفته است.

آنطور که مرکز رسانه قوه‌قضائیه اعلام کرده محمد مصدق به منظور از بین بردن شائبه هرگونه اعمال نفوذ در پرونده اخیر، سمت معاون اولی قوه قضائیه را تقدیم رئیس عدلیه کرد. حجت‌الاسلام مصدق ۲۲ تیرماه ۱۴۰۰ به عنوان معاون اول قوه قضائیه انتخاب شد و دارای سمت‌های همچون معاون اول دادستان کل کشور در دوره ریاست آیت‌الله آملی لاریجانی، معاون حقوقی رئیس قوه قضائیه و رئیس دیوان عدالت اداری در دوره ریاست حجت‌الاسلام رئیسی بر قوه قضائیه بود. در اوایل مهرماه سال جاری زمزمه‌هایی درباره فساد اقتصادی و پولشویی دو پسر حجت‌الاسلام مصدق در دستگاه قضایی مطرح شد. چهارم مهرماه سال ۱۴۰۲ مسعود ستایشی سنگتکی قوه قضائیه در نشست خبری در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه آیا یکی برخی مدعی بازداشت یا احضار فرزندان یکی از مقامات ارشد دستگاه قضایی شده‌اند، گفت که پرونده‌ای تشکیل شده و با جدیت و بدون هیچگونه تبعیضی به پرونده رسیدگی خواهد شد و هر زمانی که به لحاظ قانونی اجازه اطلاع‌رسانی داشتیم، اطلاع‌رسانی خواهد شد.

در ۱۸ مهرماه ستایشی در نشستی دیگر گفت: همانطور که اعلام شد پرونده‌ای تشکیل شده و این پرونده در ارتباط با دو فرزند ایشان مطرح است و در مرحله تحقیقات مقدماتی است. سخنگوی دستگاه قضا تاکید کرد که هیچ اتهامی متوجه شخص آقای مصدق نیست و اتهامات صرفا پیرامون دو تن از فرزندان ذکور ایشان مطرح شده است.

طبق گزارش مرکز رسانه‌ای قوه قضائیه،رئیس قوه قضائیه ضمن پذیرش درخواست استعفا گفت: اگر چه حضور شما در این منصب، در رسیدگی به پرونده مورد اشاره مدخلیت و تاثیری نداشته و نخواهد داشت اما با توجه به درخواست حضرتعالی و نکاتی که مطرح کردید استعفای شما مورد پذیرش قرار می‌گیرد.

در گزارش قوه قضائیه آمده است: حجت‌الاسلام محسنی‌اژه‌ای، رئیس قوه قضائیه مکرراً تاکید داشته که دستگاه قضایی باید در دوره تحول و تعالی، بدون تبعیض و اغماض با فساد در همه عرصه‌ها و ساحت‌ها برخورد جدی داشته باشد؛ در همین راستا، پس از تشکیل پرونده ناظر بر اعمال نفوذ در برخی پرونده‌های قضایی که دو تن از فرزندان ذکور محمد معاون اول قوه قضائیه نیز در زمره متهمان آن هستند، رئیس عدلیه بر پیگیری دقیق، قاطع و همه جانبه این پرونده تا حصول نتیجه نهایی و صدور حکم قانونی تاکید کرد و شخص آقای مصدق نیز در این رابطه و از ابتدای تشکیل پرونده، از رویکرد رئیس عدلیه در مبارزه بدون تبعیض و اغماض با فساد تبعیت داشته است.

در همین راستا مصدق به منظور جلوگیری از ایجاد هرگونه شائبه اعمال نفوذ یا تاثیرگذاری در پرونده مطروحه و همچنین جلوگیری از سوءاستفاده معاندان و بدخواهان، استعفای خود را سمت معاون اولی قوه قضائیه را تقدیم رئیس عدلیه کرد. در متن استعفا مزبور تصریح شده که این مقام مستعفی از ابتدای تشکیل پرونده اتهامی فرزندانش، با احدی از عوامل مرتبط با پرونده‌اعم از قضات دادسرا و دادگاه هیچگونه ارتباطی نداشته است.

مصدق در متن استعفایش ضمن تشکر از رئیس قوه قضائیه تاکید کرده که همواره خود را سرباز کوچک نظام و مقام معظم رهبری «مدظله العالی» می‌داند و در راه آرمان‌های انقلاب اسلامی تا پای جان ایستاده است.

ترکیب سنت، مذهب و تاریخ در بعلبک

مهسا مژدهی | ارتش اسرائیل در روزهای اخیر حملات هوایی نسبتا شدیدی به شهر بعلبک واقع در شرق لبنان داشتند. آنها مدعی شده‌اند حملات به بعلبک در تلافی حملات حزب‌الله به بلندی‌های جولان اشغالی انجام شده. اسرائیل چهار مرتبه شهر بعلبک را هدف گرفت که بر اثر آن شش لبنانی زخمی شدند. استاندار بعلبک از کشته شدن یک غیرنظامی در این حمله خبر داد. اما شهر مشهور بعلبک در لبنان کجاست؟

شهر بعلبک به بناهای رومی‌اش شهرت فراوانی دارد. بعلبک در شرق کشور لبنان و بین دو سلسله کوه دره بقاع قرار دارد که یکی از نادرترین آثار تاریخی جهان را در خود نگهداری می‌کند. قلعه بعلبک در واقع شهری با ریشه‌های تاریخی فنیقی است. این شهر در دوره حاکمیت رومیان جایگاه خود را بازیافت و به محلی برای عبادت خدایان رومی تبدیل شد. بقایای سه معبد ژوپیتر، ونوس و باخوس بازمانده از قرن اول میلادی، مجموعه آثار باستانی بعلبک را تشکیل می‌دهد. طبق روایت‌ها برای ساخت این معابد جدگانه در طی ۲۵۰ سال و انتقال سنگ‌های عظیم از فاصله ۳۰۰ کیلومتری به بعلبک، حدود ۱۰۰ هزار برده کشته شدند. قدمت این شهر براساس تحقیق باستان‌شناسان به دوران نوسنگی یعنی ۳۰۰۰ تا شش هزار سال قبل از میلاد باز می‌گردد. این مکان به دلیل قدمت تاریخی‌اش از شگفتی‌های جهان باستان به شمار می‌رود و به عنوان شهری اسرارآمیز و رمزآلود شناخته می‌شود. بعلبک شهرت خود را مدیون آثار تاریخی به‌جا مانده از روم باستان است و به دلیل وجود این جاذبه‌های تاریخی در سال ۱۹۸۴ در لیست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده‌است. در زمان جنگ جهانی اول فرانسوی‌ها این شهر را به اشغال خود در آوردند و به کشور لبنان ملحق کردند. پیش از این بعلبک مربوط به امپراطوری عثمانی بود. بعلبک در ۸۳ متری بیروت پایتخت لبنان قرار گرفته است. بعلبک یکی از مسیرهای عبور کاروان اسرا بعد از واقعه عاشورا از کربلا به طرف شام است و اکنون با ورود به این شهر آثار این واقعه مشخص است. مناره‌های حرم حضرت خوله دختر امام حسین در ورودی شهر وجود دارد. در ورود حرم نقشه‌ای وجود دارد که مسیر عبور کاروان اسرای کربلا را از شمال عراق تا شمال سوریه و سپس شرق لبنان و بعد دمشق نشان می‌دهد. در حدود یک کیلومتری همین گنبد و بارگاه محلی وجود دارد که به مسجد راس الحسین معروف است. بعلبکی‌ها معتقدند هنگام عبور کاروان سر امام حسین را در جایگاهی که اکنون اطراف آن را شبیه طاقچه درست کرده‌اند، قرار گرفته است. به همین دلایل سنتی، دینی و تاریخی بعلبک بافت جالبی دارد. این شهر یکی از زیباترین شهرهای جهان به حساب می‌آید که اگر اوضاع آرام باشد، توریست‌های فراوانی از سراسر جهان به آن سفر می‌کنند. از طرف دیگر بافت شهر مذهبی است و شهروندان از توریست‌ها انتظار دارند تا نکات مذهبی مورد نظر آنها را رعایت کنند.

خبر دو

معاون وزیر راه: حضور حجاب‌بان در فرودگاه‌ها تابع قوانین است

رضا نخجوانی معاون وزیر راه و شهرسازی در مورد حضور حجاب‌بان‌ها در فرودگاه توضیحاتی ارائه کرده و رفتار آنها را تابع قانون دانسته است. معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: حضور حجاب‌بان در فرودگاه‌های کشور تابع قوانین و مقررات کشور است و این افراد از سوی ستاد امر به معروف و نهی از منکر انتخاب می‌شوند و در تمام بخش‌های ارشاد و انتظامی رفتار افراد تابع مقررات تعیین شده‌است. معاون وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه قاعدتا این افراد باید آموزش دیده باشند، گفت: این افراد برای رفتار با مسافران باید آموزش دیده باشند و رفتار با مسافران باید در چارچوب متانت اسلامی باشد و تاکنون هم با تنشی مواجه نبودیم.

رضانخجوانی با بیان اینکه مردم نسبت به قوانین کشور آگاهی دارند و ایران فهیم‌تر از این هستند که اگر برای رعایت قوانین به آن‌ها تذکری داده شود، افزود: مردم قوانین حجاب را هم رعایت می‌کنند.

او در پاسخ به سوالی درباره اینکه آیا مسافران به‌حجاب و بی‌حجاب امکان سوار شدن به هواپیما را ندارند، گفت: در این باره مسئولیتی برای اظهار نظر ندارم و مقام مسئول قانونی آن باید در این باره اظهار نظر کند و مرجع قانونی آن باید به این سوال پاسخ دهد، اگر قانونی در این باره تصویب شود قطعا به اجرا می‌رسد. اما در حال حاضر در فرودگاه چنین قانونی نداریم البته که باید نظم و انضباط در فرودگاه‌ها حاکم باشد.

دیپلماسی

ادعای عجیب آمریکا درمورد حضور چهار بحرینی در ایران

آمریکا ۴ نفر را به دلیل حمایت از یک گروه مخالف مسلح بحرینی تحریم کرد. آمریکا مدعی است این افراد در ایران هستند و از گروه سرایای الاشتر حمایت می‌کنند. آمریکا و بحرین می‌گویند گروه الاشتر، دارای فعالیت مسلحانه و نظامی و به دنبال سرنگونی حکومت پادشاهی بحرین است. آنها ایران را به حمایت از این گروه متهم می‌کنند. دولت‌های بحرین و آمریکا قبلا این گروه را تروریستی اعلام کرده بودند. یکی از ۴ نفر یعنی احمد یوسف سرحان معروف به او منتظر به عنوان رهبر گروه الاشتر مشهور است. براساس این بیانیه، تحریم جدید آمریکا با هماهنگی دولت بحرین اعمال شده است.

روابط دیپلماتیک میان ایران و بحرین قطع است و تنش بالایی میان دو کشور وجود دارد. بحرین ایران را به حمایت از گروه‌های مخالف و براندازد خود متهم می‌کند. در مقابل تهران، ضمن رد این اتهامات، خواهان خودداری دولت بحرین از سرکوب مخالفان و منتقدان داخلی است. در اعتراضات سال ۲۰۱۱ بحرین، ایران از این اعتراضات حمایت کرد. این اعتراضات با پشتیبانی نظامی عربستان سعودی، از سوی نیروهای امنیتی بحرین، سرکوب شد و به پایان رسید. دولت آمریکا مدعی شده این ۴ نفر در ایران هستند اما دلیلی برای حضور آنها اعلام نکرده است. ایران هنوز درباره این تحریم و ادعای حضور آنها در خاک ایران اظهارنظری نداشته است. در این بیانیه ادعا شده این ۴ نفر اقدام به کمک مادی، مالی، کالایی و فناوری از الاشتر داشته‌اند. براین نسون معاون وزیر خزانه داری آمریکا در امور تروریسم و اطلاعاتی امنیتی مالی در بیانیه‌ای گفت: این اقدام دولت آمریکا، تاکید بر تعهد جمعی ما برای قطع کردن نیروهای بی‌ثبات کننده و تهدیدات ایران است؛ به ویژه اقدام به برای شرکای ما در منطقه و سراسر جهان تهدیدآمیز هستند. تحریم‌های اعلام شده در بیانیه شامل افراد زیر می‌شود. در بیانیه وزارت خارجه داری آمریکا ادعاهای درباره این افراد منتشر شده است.

حسین احمد عبدالله احمد حسین الدمامی: طبق ادعای عجیب ایالات متحده او در تسهیل ورود کمک‌های مرگبار به بحرین در اعتراضات گردان‌های الاشتر مشارکت داشت. پیش از این، الدمامی به اتهام اقدام به قتل، تروریسم، نگهداری مواد منفجره و سایر جرایم توسط دولت بحرین مورد بازجویی قرار گرفته بود و پس از صدور حکم و مصادره دارایی‌هایش به ایران گریخت.

علی عبدالنبی احمد ابراهیم الشعفه: طبق ادعای آمریکا، یکی از اعضای تیپ‌های الاشتر مقیم ایران و مظنون به تسهیل در عبور کمک‌های مرگبار به خاورمیانه.

حسن احمد راضی حسین سرحان: انظور که آمریکایی‌ها مدعی شده‌اند، یکی از اعضای تیپ‌های الاشتر مقیم ایران و در طراحی عملیات تروریستی در بحرین فعالیت داشته است.

عیسی صالح عیسی محمد سلمان: طبق ادعاها او حامی مالی تیپ‌های الاشتر ساکن ایران است و در انتقال پول به این گروه مشارکت دارد. سلمان بارها انتقال پول به بحرین را تسهیل کرد.

در نتیجه اقدام آمریکا، کلیه دارایی‌های افراد ذکر شده در بالا که در ایالات متحده یا در اختیار یا کنترل افراد آمریکایی است مسدود می‌شود و باید به OFAC گزارش شود. علاوه بر این، هر نهاد و شرکتی که به طور مستقیم یا غیرمستقیم، به صورت جداگانه یا در مجموع، ۵۰ درصد یا بیشتر متعلق به یک یا چند نفر از این افراد باشد، مسدود خواهد شد.

گزارش روز

از توبه تتلو تا چهارشنبه‌سوری پیشرو

این روزها در دنیای موسیقی چه می‌گذرد؟ تقریبا هیچ

اخبار موسیقی این دو سه روز از تتلو شروع می‌شود، به رضا پیشرو در مسکو و پوری در کازان می‌رسد و در آخر متهم می‌شود به بنیامین بهادری و نجم‌الدین شریعتی در استودیو جام جهان.

» بازپرس تتلو به روزنامه جام جم گفته است: «او در جلسات خود از بلاتکلیفی در ترکیه حرف زده و گفته که دلنتگ خانواده‌اش بوده. همین هم باعث شده با پای خودش به ایران برگردد. حتی توبه نامه هم نوشته و گفته از اعمال و رفتارش پشیمان است. می‌گفت دوست دارد بعد از پایان مجازات مثل خیلی از جوان‌ها ازدواج کند، خانواده تشکیل دهد، بچه بیاورد و موسیقی را به شیوه درستش ادامه دهد.»

» اتفاقا رضا پیشرو در کنسرت چهارشنبه سوری خود در مسکوروی استیج از تتلو نام برده و گفته بود «ایشالا آزادی داش امیر». خیلی دوست است که رپرها کنسرت‌های خود را در روسیه برگزار می‌کنند. این بار ولی انگار جمعیت تماشاچی‌ها در کنسرت پیشرو از همه کنسرت‌های قبل بیشتر بود. اخیرا پیشرو در یک مصاحبه به بخش‌هایی از زندگی کاری و غیر کاری خود اشاره کرده بود. یک بخش از آن که درباره گیاه‌خوار بودنش حرف می‌زند بیشتر از همه قسمت‌ها دیده شده. در این مصاحبه می‌گوید که شما همه مردم‌خوار هستید ولی وقتی گیاه خوار بشوید چاکراهایتان باز می‌شود. او می‌گوید: «من دیگه کاملاً گیاهخوار هستم و کسی که گوشت‌خوار باشه نمی‌تونه حتی نزدیکم بشه.» هم زمان با او پوری در کازان کنسرت داشت. آنهایی که سردار آزمون را دنبال می‌کنند می‌دانند که او مدتی در باشگاه روبین کازان بازی می‌کرد. اتفاقا شهراب ام جی و علی اردوان هم قرار است بیست و نهم اسفند در همین شهر اجرا داشته باشند.

» یک ویدئو از گروه لس‌آنجلسی ۵ تبند در اینستاگرام اخیرا منتشر شده که بخش‌هایی از آن این هفته سوژه شبکه‌های اجتماعی بود. این زوج مشهدی درباره نحوه آشنایی و ازدواج با هم روایت می‌کنند ولی نکته اصلی نحوه صدا کردن همدیگر است. اسم مرد، عادل است که مردم‌خوار هستید ولی وقتی گیاه خوار بشوید چاکراهایتان باز می‌شود. او می‌گوید: «من دیگه کاملاً گیاهخوار هستم و کسی که گوشت‌خوار باشه نمی‌تونه حتی نزدیکم بشه.» هم زمان با او پوری در کازان کنسرت داشت. آنهایی که سردار آزمون را دنبال می‌کنند می‌دانند که او مدتی در باشگاه روبین کازان بازی می‌کرد. اتفاقا شهراب ام جی و علی اردوان هم قرار است بیست و نهم اسفند در همین شهر اجرا داشته باشند.

» یک ویدئو از گروه لس‌آنجلسی ۵ تبند در اینستاگرام اخیرا منتشر شده که بخش‌هایی از آن این هفته سوژه شبکه‌های اجتماعی بود. این زوج مشهدی درباره نحوه آشنایی و ازدواج با هم روایت می‌کنند ولی نکته اصلی نحوه صدا کردن همدیگر است. اسم مرد، عادل است که همسرش او را ای دل صدا می‌زند و اسم زن تهمینه است که آقای شوهر او به تامین می‌گوید.

» دیروز یک ویدئو از فردوسی‌پور ایرانال نشد که سرش را به صندلی تکیه داده و خیره به روزنه بمان

دستور زبان عشق
گوش دل می‌شنود
آنچه که در دل باشد
عشق را زمزمه کافی‌ست / به آواز مگو
علیرضا بدیع

دعای روز سوم ماه مبارک رمضان
بسم الله الرحمن الرحیم
اللهمّ ارْزُقنی فیه الذّهْنَ والتّنَبیهَ وباعِدْنی فیه من السّفاهةِ والتّمْویه واجْعَل لی نصیباً مِنْ کلّ خَیْرٍ تُنَزّلُ فیه بجودکَ یا أجْوَدَ الأجْوَدینَ.
خدایا در این روز مرا هوش و بیداری نَصیب فرما و از سفاهت و جهالَت و کار باطل دور گَردان و از هَر خیری کَه در اَین روز نازل می‌فرمایی مرا نصیب بخش. به حق جود و کرمت ای بخشنده‌ترین بخشندگان.

واگویه‌های انتظار
تو آنجایی
و آنجا نمی‌داند
که چقدر خوشبخت است...
ناظم حکمت

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۴:۵۲ | طلوع خورشید ۰۶:۱۶ | اذان ظهر ۱۲:۱۳ | غروب خورشید ۱۸:۱۱ | اذان مغرب ۱۸:۲۹

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال سیزدهم | شماره ۳۷۳۵ | پنجشنبه | ۲۴ اسفند ۱۴۰۲
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری-جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

خیلی ممنون و سپاس

درباره حق انتخاب و تین‌ایجرها و پوزش از آقای چنگیز

۱ شبکه سه در حرکتی ابتکاری اعلام کرده که اگر از اپلیکیشن تلوبیون برای دیدن بازی دربی استفاده کنید می‌توانید خودتان گزارشگر مورد علاقه‌تان را انتخاب کنید. عالی. نشانه انعطاف و فضای دموکراتیک و احترام به مخاطب. خب دو گزینه بیشتر نداشتیم. صدای پیمان یوسفی و رضا سیانکی. یکی از این دو نفر را باید انتخاب می‌کردیم. خیلی ممنون و سپاس!

۲ بارسلونا در بازی بسیار حساس مقابل ناپولی دوتا بازیکن زیر هفده سال در ترکیب اصلی خود قرار داده بود و اگر گاوی هم مصدوم نبود تعداد بازیکن‌های زیر ۱۹ ساله‌شان به سه می‌رسید. بارسای ژاوی در استفاده از بازیکنان تین‌ایجر به مرزهای جدیدی از شجاعت رسیده است.

۳ در مطلب سی بازیکن برتر پس از انقلاب (صفحه ۱۳)، نام عبد العلی چنگیز به شکلی دلخراش جا افتاده است. خودتان رتبه ۲۰ را برای این بازیکن باکلاس خالی کنید.

دنده عقب

اشکان عقیلی‌پور

رفقا خوبین؟... عجیبه. عین من. فکر می‌کنم همه مردم هم حالشون مثل ماست. نه؟
بگذریم... عرضم خدمتتون الان که کار و زندگیتون رو ول کردین و مشغول مهم‌ترین مشغله‌تون، یعنی خوندن ستون وزین «دنده عقب» هستین، هنوز دربی شروع نشده و بنده هیچ اطلاعی از نتیجه ندارم. حالا اگر اتفاق خاصی افتاد که شماره بعد در خدمتتون هستم. ولی چون هنوز بالاخره در حال و هوای دربی هستین، بنده یه خاطره از دربی چند سال قبل براتون بگم.
اون سال با تعدادی از دوستان قرار گذاشتیم که منزل یکی از رفقا جمع شیم و دربی رو اونجا ببینیم. یه تعداد مرد ۳۵ تا ۴۰ ساله که خونه و زندگی رو پیچونده بودن تا تکلیف این ۶ و ۴ رو روشن کنن.
خونه رفیقمون شده بود شعبه استادیوم آزادی. همه با شیپور و پرچم ریخته بودیم داخل یک واحد مسکونی در طبقه چهارم یک آپارتمان و الفاظ ادبی و مدح و ثنا و دیوان‌های شعری بود که برای همدیگه رو می‌کردیم و مشاعره مفصل و پربار و وزینی راه انداخته بودیم ...
میزبان این جمع ادبی، شدیدا جوگیر شده و رفته بود روی مبل وسط خونه‌ش و به منظور همذات پنداری با دوستانی که در استادیوم مشغول جان فشانی و جَلای ادبیات فارسی بودند، به سبک لیدرهای محترم، سعی در به وجود آوردن آواهایی هماهنگ، در بین طرفداران داشت.
دو ساعتی به شروع بازی مانده بود و مهمان‌ها، کاملا آرایش جنگی گرفته بودن...
میزبان، برای این که نشون بده چیزی از اهالی محترم استادیوم کم نداریم، به کمکِ یک قابلمه و یک کفگیر، در بالای مبل، سعی در راه‌اندازی تشویق ایسلندی داشت و همگی ما هم فارغ از سن و سالمون، همراه با نوای قابلمه، «هووو» می‌گفتیم و برای تیم محبوبمون، از راه دور انرژی می‌فرستادیم.
در همین اثنا که سعی داشتیم مشخص کنیم کدوم تیم سرورِ کدوم تیمه، زنگ درِ آپارتمان رو زدن.
با توجه به این که صاحب خونه با قابلمه بالای مبل بود و در زمین، سِیر نمی‌کرد و من هم نزدیک‌ترین موجود زنده به درِ ورودی بودم، در رو باز کردم.
خب، بعدها تونستم تصور کنم که همسایه با چه صحنه‌ای روبه‌رو شده: آدمی غریبه با صورتِ رنگی و عرق کرده در رو باز کرده و در پس زمینه، آدم‌هایی با صورت‌های رنگی، در حالِ فریاد زدنِ الفاظی نه چندان محترم هستن و صاحبخانه هم در یک دست قابلمه و در دست دیگر کفگیر، در ظاهر روی مبل و در حقیقت روی ابرها.
احساس می‌کنم که درلحظه، پشیمان شد که زنگ این دارالمجانین رو زده. ولی دیگه دیر شده بود و من هم در حالی که سعی می‌کردم از طریقِ یقه، داخل بدنم رو فوت کنم تا یک مقداری خنک بشم، با هن و هون گفتم:
- «جانم؟»
در حالی که نمی‌تونست صحنه‌هایی رو که می‌بینه باور و هضم کنه و بر اثر شوکِ وارده، اسم دوستم رو هم فراموش کرده بود، با همون حالِ پریشان گفت:
- «به اون آقا میگین یه دقیقه بیاد؟» / «سر و صدا زیاد بوده؟... شرمنده. به آقایون می‌گم ملاحظه کنن. ببخشید دیگه... هیجان زده شدن.» / «نه... مشکلی با سر و صدا نداریم. چاه زده بالا...» / «به خاطر سر و صدای ما؟» / «نه آقا... چکار به شما دارم؟ چاه زده بالا... همین. چاه زده بالا...» / «خب. به این دوستم بگم بیاد چاه رو باز کنه؟»
با همدیگه برگشتیم دوستمو نگاه کردیم که با اشعار و حرکاتی موزون، در بالای مبل، به داور توصیه‌هایی خاص می‌کرد که خدای نکرده دچار اشتباه نشود. همسایه، با ناباوری و تاسف گفت:
- «والاااا... چه عرض کنم. ایشون مدیر ساختمون هستند. خواستم در جریان باشن که چاه زده بالا و پارکینگ رو آب برداشته...»
از همونجا، وسط هنرنمایی تماشاگرنماهای داخل منزل، دوستمو صدا زدم و هوار کشیدم:
- «چاهتون زده بالا...»
همانطور که بر طبلِ شادانه می‌کوبید گفت: «چی؟» / «چاه زده بالا...» / «چی؟» / «چاه... زده بالا...»
چون صدا به صدا نمی‌رسید، جمله‌م رو دو سه مرتبه همراه با پانتومیم اجرا و تکرار کردم. اشتباها فکر کرد که آهنگ درخواستی دارم. نمی‌دونم از حرکاتِ بدنم چه برداشتی کرد؛ ولی ظاهرا فقط «بالاَ» رو شنید و ریتم قابلمه رو به طرف آواهای جنوبی برد با ترجیع بندِ «یار بالا...»؛ که مدعوین هم فارغ از هرگونه رنگ و تعصبِ تیمی، جواب دادن و خونه تبدیل به آوردگاه کنسرت جنوبی شد.
همینجور که دوستم داشت برای همه توضیح می‌داد که چقدر امشب، دلش هوس رطب کرده و راجع به مسیر دهن کوسه، شفاف سازی می‌کرد، همسایه بی‌نوا آهی کشید و احتمالا رفت که خودش به داد ساختمون برسه.

سایت‌نگار

حق با فرهادی بود، مهسا حذف شد، روی کین هم از مورفی مهمتر است

طبق اعلام روابط عمومی اصغر فرهادی: «حکم دادگاه پرونده نقض حقوق مؤلف در فیلم «قهرمان» بر اساس نظریات تخصصی سه تن از اساتید برجسته دانشگاه تهران، متخصص و مدرس در رشته حقوق مالکیت فکری و همچنین چهار کارشناس هنری رسمی که به اتفاق تمامی ادعاهای شاکی را بی اساس و مردود اعلام کرده بودند، صادر و فیلم «قهرمان» از این اتهامات به طور کامل تبرئه شد.»
به گزارش ایسنا، در این متن که در اختیار رسانه‌ها قرار گرفته آمده است:
«پس از طرح شکایت از سوی هنرجوی سابق اصغر فرهادی، (آزاده مسیح‌زاده) مبنی بر نقض حقوق مؤلف در فیلم «قهرمان» و ادعای وی برای سهیم شدن در کلیه درآمدهای داخلی، خارجی و جوایز فیلم قهرمان، دادگاه به دلیل برخورد غیرتخصصی در مرحله بازپرسی و صدور کیفرخواست بدون ارجاع به کارشناسان مربوطه، موضوع را جهت بررسی جامع حقوقی در سه مرحله جداگانه به کارشناسی‌های تک نفره و سه نفره و در نهایت به هیات سه نفره‌ای از اساتید دانشگاه تهران متخصص در حوزه کپی رایت، ارجاع نمود. هر هفت نفر متخصص، پس از بررسی های جداگانه از محتویات پرونده و تحلیل جوانب حقوقی و هنری موضوع، ادعاهای شاکی را فاقد اعتبار تشخیص داده و اتهامات وارده به سازنده فیلم «قهرمان» را ماهیتاً بی اساس دانستند.» در ادامه متن دریافتی آمده است:
«در حکم صادرشده بر مبنای نظریات کارشناسان رسمی و متخصصین دانشگاهی، ضمن تشریح مفصل مبانی حقوقی و هنری و با بررسی فیلم «قهرمان» و هر سه نسخه متفاوت مستند شاکی، و همچنین دهها ساعت تصاویر ورکشاپ اصغر فرهادی، با قاطعیت تأکید شده است که ساخت هر فیلم یا اثر هنری با الهام از یک اتفاق واقعی یا اخبار منتشر شده از آن، کاملا بلامانع است زیرا یک اتفاق واقعی و اخبار آن جزء حوزه عمومی (پابلیک دومین) و متعلق به همگان می‌باشد و حق استفاده از آن در انحصار هیچ‌کس نیست و این امری کاملا پذیرفته شده و بدیهی در تمام دنیاست.
مستند شاکی برگرفته از یک اتفاق واقعی و اخبار منتشرشده از آن در روزنامه‌های جام جم، ایران و سایت تیترآنلاین به تاریخ‌های ۳ اردیبهشت ماه سال ۹۱ و ۴ اردیبهشت ماه ۹۱ و همچنین گزارش خبری سیمای استان فارس می‌باشد و صِرف خواندن و بازگو کردن یک خبر منتشر شده برای هیچ شخصی، حق مالکیت ایجاد نمی‌کند.
بنابراین تشابهات بین این دو فیلم مستند و داستانی، از یک‌سو از منبع مشترک دو اثر در واقعیت و اخبار رسانه‌ها، و از سوی دیگر از آموزش‌ها و سبک و سیاق مدرس ورکشاپ اصغر فرهادی ناشی شده‌اند و با قاطعیت می‌توان گفت که هیچ‌گونه تخلف و نقض حقوقی اتفاق نیفتاده و ادعاهای مطرح شده کاملا مردود هستند.

درباره احتمال بازگشت فاطمه معتمد آریا به سینما: فریدون جیرانی در بخشی از گفت‌وگو با روح‌الله سهرابی، مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی این پرسش را مطرح می‌کند که چرا مشکل بازیگران خوب سینمای‌مان مثل ترانه علیدوستی، هنگامه قاضیانی و فاطمه معتمدآریا را حل نمی‌کنید؟
سهرابی می‌گوید: بحث حجاب در سینما شاید بحث مبنایی و حتی فراسازمانی است. یعنی تصمیمی است که اتفاقا باید در مراجع دیگر، در محافل بالادستی گرفته شود. بماند که با بعضی از این دوستان ارتباط گرفتیم و صحبت و تلاش کردیم که به این فضا برگردند. می‌توانید بپرسید مثلا جلسات کمی با خانم معتمدآریا نداشتم.
اتفاقا رویکردم این بوده که خانم معتمدآریا به این فضا برگردد. منتها این برگشت مقدمات و شرایطی دارد.
بحث حجاب در کشور ما شاید فراتر از بحث قوانین و مقررات آیین‌نامه‌ای یک وزارتخانه است...
مدیر کل نظارت سازمان سینمایی می‌گوید: در صلاحیت و اختیار من نیست و ممکن است هر چیزی بگویم، اشتباه باشد. منتها می‌توانم این را به شما بگویم که حتی برای چیزی که خیلی در اختیار ما نبوده، تلاش کرده‌ایم. دوستان هستند و می‌توانند شهادت بدهند. حتی یادم هست در ختم یکی از سینماگرها تماسی داشتیم یا در جلسه‌ای به یکی از دوستان گفتم این مراسم خیلی بهانه خوبی است برای شرکت شما در همان موازین قبلی که به نوعی التزام شما به قوانین و مقررات را نشان دهد. بعضی‌های‌شان را موفق شدیم و بعضی‌های‌شان شاید هنوز مواضع و ملاحظاتی دارند. به نظرم شاید زمان حلال این مشکل باشد.

جواد اوجی در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران اظهار کرد: خوشبختانه وزارت نفت با تدابیر خوبی که دیدیم برای همه ۴ هزار و ۴۰۰ جایگاه سراسر کشور در ایام نوروز زمینه‌های خوبی تدارک دیده و برنامه تامین بنزین همه هموطنان عزیز ریخته شده است. مخازن همه پر است و الحمدلله مشکلی در تامین بنزین نداریم.
وی افزود: همه جایگاه‌داران موظفند که از کارت جایگاه در تمامی جایگاه‌ها باید استفاده کنند و همه همکاران من هم از ۱۵ اسفند در حال نظارت بر این موضوع هستند. خواهشم از همه هموطنان عزیزمان این است که سفرهای نوروزی حتما کارت سوخت خود را همراه داشته باشند. این کارت سوخت جایگاه‌ها برای هموطنانی است که کارتشان گم شده یا از بین رفته.
ذخایر خوبی در تامین بنزین برای ایام مسافرت داریم. چند روزی است که با توجه به رصدی که می‌کنیم و مصرف بنزین این مسافرت‌ها را می‌بینیم. معمولا میانگین مصرف بنزین ما حدود ۱۱۴ یا ۱۱۵ میلیون لیتر در روز است منتها این روزها به ۱۲۳ میلیون لیتر رسیده است که نشان می‌دهد مسافرت‌های نوروزی شروع شده است.

بخش هایی از سخنرانی آیت الله خامنه ای در ۲۴ اسفند ۱۳۶۳: یکی از مسائل زندگی آیت‌الله کاشانی نقش وی در نهضت ملی و ملی شدن صنعت نفت و بالاخره حوادث سال ۳۱ بود که برای خاورمیانه یک حرکت عظیم محسوب می‌شد. آن روز انگلیسی‌ها تودهنی سختی از این حرکت خوردند که توانست ملت‌های عرب را یکی پس از دیگری بیدار نماید.
اصولا آن سال‌ها، سال‌های حادثه‌سازی بود و نقش آیت‌الله کاشانی نقش اول بود. کسانی که به خاطر دارند می‌دانند که حرکت مردم در آن روز تنها به عهده آیت‌الله کاشانی بود و بدین ترتیب ملی شدن صنعت نفت پشتوانه مردمی پیدا کرد. آن بعدی که می‌بایست به آن اشاره شود، جدایی وی از دکتر مصدق بود که یکی از مسائل مهم تاریخی محسوب می‌شود. هیچ‌کدام از این دو شخصیت به عنوان رهبر تلقی نمی‌گردند. امروز گروهی از انسان‌های تنگ‌نظر وجود دارند که هرگاه از نام آیت‌الله کاشانی به نیکی یاد شود، خشمگین می‌شوند و این‌طور تلقی می‌کنند که نیک‌گویی از شخصیت روحانی به معنی بدگویی از مصدق تلقی می‌شود. دو مسئله در این‌جا وجود داشت که این دو چهره معروف را از یکدیگر جدا می‌کند: یکی از آن دو مسئله شخصیت‌های این دو بود که هیچ شباهتی با یکدیگر نداشتند. کاشانی یک روحانی بود که تمام عمر را به مبارزه گذرانیده بود. وی مدت‌ها با انگلیس‌ها جنگیده بود و با روحانیت عراق به رهبری میرزا محمدتقی شیرازی هم‌کاری داشت و زمانی که علی‌الظاهر دولت آن روز از ایشان روی گرداند، این شخصیت روحانی هیچ چیزی در بساط نداشت و مدت‌ها را با فقر و تنگدستی گذراند و از هیچ چیز هراسی نداشت. در واقع او یک روحانی به تمام معنی بود.
مصدق چنین کسی نبود. یک اشراف‌زاده سیاست‌مدار بود که البته در همان وضعیت بسیار آزاده بود و سعی داشت که کشور را از یوغ انگلیس‌ها نجات دهد.
نکته دیگری که در این دو چهره قابل توجه می‌باشد هدف‌ها و آرمان‌ها بود. مصدق یک انسان ملی‌گرا بود. وی معتقد بود که نفت کشور از یوغ انگلیسی‌ها خارج شود و یک دولت ملی و مستقلی به وجود آورد. البته شاه هم اگر بود، باشد. منتها همان‌طور که مریدها و شاگردان او تا آخر می‌گفتند شاه سلطنت کند، نه حکومت. یعنی فقط یک مقام تشریفاتی باشد و اختیارات دست او باشد. این نظرش بود در همین حد. حالا بعد از آن که انگلیسی‌ها رفتند و ملت مستقل شد، چه اخلاقی چه رفتاری چه نظامی زندگی بر مردم حاکم باشد نه دیگر این در محدوده فکر و بلندپروازی ذهنی دکتر مصدق نبود. یک انسان لیبرال و آزادی‌خواهی که معتقد بود، جامعه با همین نظام زندگی کنند، منتها انگلیسی‌ها یا مثلا قدرت‌های خارجی بر آن‌ها حکومت نداشته باشند...

احمد احمدی‌صدر، مدیرعامل سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران، گفت: موضوعات اقتصادی اجتماعی و فرهنگی باعث بروز آسیب‌های اجتماعی می‌شود و نیاز به یک پروسه برای رفع آن است. در دره فرحزاد که قریب به هزار معتاد متجاهر داشت، یک زنی را دیدیم که ۸ سال در یک غار مانند زندگی می‌کرد و بیرون نیامده بود.
به گزارش ایلنا، او با اشاره به خدمات شهرداری تهران افزوده است: پنجره‌های خانه‌های مشرف به دره فرحزاد تا آن زمان رو به دره باز نمی‌شد، اما الان در این منطقه یک اکوپارک در حال احداث است.
مدیرعامل سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران گفت: شب‌های عید همه متکدیان به تهران می‌آیند، از همین رو ۳۷ گشت ویژه متکدیان در نظر گرفته‌ایم. درباره ترنس‌ها گفت: ما برای این افراد زیرساخت ایجاد می‌کنیم، اما وظیفه ما نیست. ما با جمع آوری ترنس‌ها مخالفیم این‌ها هم خواهر و برادر ما هستند و خط کشی نداریم، اما حوزه تخصصی ما نیست زیرساخت می‌دهیم تا استفاده کنند در جلسات هم اعلام کردیم، اما وزارت بهداشت تاکنون هیچ اقدامی نکرده است. این‌ها مانند معتادان متجاهر خانواده ما هستند، اما مسئولی که خوابش برده است را نمی‌توان از خواب بیدار کرد.
او درباره کودکان کار هم گفت: مردم نباید به کودکان پول بدهند و خیانت بزرگ به این کودکان، پول دادن به آن‌ها است و باعث ماندگاری آن‌ها در آسیب می‌شوند. برخی از این بچه‌ها در یکی از پارک‌ها مواد مخدر جابه‌جا می‌کنند. آگاه سازی مردم در این زمینه اولین گام است و باید در رسانه‌ها در این خصوص کار شود. وی ادامه داد: مرحله دوم برخورد با افرادی است که این کودکان را در تهران متمرکز می‌کنند مصوب شده است که با سرشبکه‌ها برخورد شود. اگرچه با خانواده هستند، اما یک نفر به آن‌ها گفته برای این کار به آن‌ها پول می‌دهد قبلا با وانت در سر چهارراه می‌آمدند الان با تاکسی و اسنپ و تپسی می‌آیند این کارها سازماندهی شده است.
او افزود: در قانون آمده است باید با متکدی برخورد شود، اما این قانون یک نقص دارد و باید احراز شود که ما در این خصوص در جلسه صحبت کرده‌ایم. ما متکدی داریم که با خانواده اش با هواپیما می‌رود و با هواپیما برمی‌گردد.

فرشته صادقی، فعال رسانه در توئیتی نوشت:
ماهواره و ماهواره‌بر یک شرکت خصوصی در ژاپن، چند ثانیه بعد از شلیک منفجر شدند: اگر اینجا بود، فضای تایم لاین یا پر از خودتحقیری بود یا پر از ریشخند. ژاپن نمی‌تواند رسما برنامه‌های نظامی اینگونه داشته باشد، پس شرکت خصوصی پوشش است.

به تازگی، ویدئویی از اظهارات جالب «محمدرضا گلزار» مجری برنامه مسابقه پانتولیگ در خصوص زندگی شخصی‌اش در تلویزیون پربازدید شده است. او از یکی از شرکت کنندگان مرد این مسابقه می‌پرسد که «چند وقته ازدواج کردین؟» و زمانی که با سکوت او برای فکر کردن مواجه می‌شود، خانم آن شرکت‌کننده می‌گوید: «من بگویم؟ ۹ سال». «گلزار» در واکنش به این ماجرا می‌گوید: «ولی انصافا سخت است. من هم خانمم در خانه می‌گوید که دقیقا بگو که ما چند وقته ازدواج کردیم.»

سهیل مهدی در واکنش به حذف مهسا قربانی از فهرست داوران حاضر در اتاق VAR شهرآورد ۱۰۳ یا تخت اظهار کرد: این تصمیمی بود که کمیته داوران گرفت اما با این کار تمام حاشیه‌های احتمالی برطرف می‌شود.
وی ادامه داد: داور تاجیکستانی که برای همراهی تیم داوری مستقر در اتاق VAR وارد کشورمان شده است، جایگزین می‌شود. سعداله گلمرادی به زبان فارسی اشراف داشته و تجربه این کار را هم دارد. او چهره‌ای قدیمی است و بدون شک می‌تواند از تجربیات خود بهره بگیرد.
پیش از این، کمیته داوران اعلام کرده بود که قربانی به عنوان اولین داور زن ایرانی برای حضور در اتاق VAR این بازی انتخاب شده است. همچنین قرار بود مهناز ذکایی نیز به عنوان دومین داور زن ایرانی در اتاق VAR حضور داشته باشد که نام او نیز پس از آنچه حمایت او از یکی از تیم‌های شهرآورد خوانده شده است، از فهرست داوران خط خورد.

وزیر ورزش و جوانان تأکید کرد طبق نظر وزارت اقتصاد و مذاکرات با بانک مرکزی، باشگاه‌های استقلال و پرسپولیس به دو بانک غیردولتی واگذار می‌شوند: استقلال و پرسپولیس به‌عنوان سرمایه‌های کشور جایگاه بزرگی دارند و قطعاً با مدیریت صحیح می‌توانیم به واسطه داشتن هواداران میلیونی از آنها استفاده مطلوب کنیم. همچنین ظرفیت بزرگ دو باشگاه، فرصتی در اختیار مالکان قرار می‌دهد تا کار تجاری و درآمدزایی انجام دهند. طبق آرشیو، موضوع واگذاری همیشه جزو شعارهای دولت قبل بوده و هیچ وقت رخ نداد، ولی در دولت مردمی حل مشکل دو باشگاه از ابتدای تشکیل دولت در دستور کار قرار گرفت و بر همین اساس، بخشی از سهام باشگاه از طریق بورس در اختیار مردم قرار گرفت. در ادامه نیز به مزایده گذاشته شد، ولی منجر به نتیجه نشد.
وزیر ورزش و جوانان خاطرنشان کرد: با این حال، دولت از ظرفیت‌های قانونی‌اش استفاده کرد و برای حل مالکیت یکی از باشگاه‌ها به صندوق‌های تحت زیرمجموعه رفاه واگذار شد، ولی هیات واگذاری نپذیرفت. با نظر وزیر اقتصاد و مذاکرات با بانک مرکزی، قرار شد دو باشگاه به دو بانک غیردولتی واگذار شوند. دولت نیز امروز مجوز هیات واگذاری باشگاه‌های استقلال و پرسپولیس را به دو بانک غیردولتی داد و الزامات قانونی هم صورت خواهد گرفت.

به گزارش خبرورزشی، مهدی طارمی روزهای پایانی حضورش را در تیم پورتو سپری می‌کند. او در ماه ژوئن در تست پزشکی اینتر حاضر می‌شود تا رسما به عنوان بازیکن جدید سری A معرفی شود. به همین بهانه هفته‌هاست حضور مهدی طارمی در ترکیب تیم پورتو پر رنگ نیست. دلیلش هم واضح و مبرهن است. مهدی طارمی از چند ماه دیگر بازیکن پورتو نخواهد بود و کونسیسائو از ماه‌ها پیش در تلاش است، جانشین مهدی طارمی را پیدا کند و طبیعی است در این ماه‌ها باید بیشتر به جانشین مهدی طارمی بازی می‌داده تا مهاجم تیم ملی فوتبال ایران!
واقعیت این است در فوتبال اروپا اگر بازیکنی قرارداد خود را با باشگاه تمدید نکند، جایگاه خود را در ترکیب اصلی تیم از دست می‌دهد و جای او را بازیکنی می‌گیرد که قرار است جانشینش شود. در این زمینه سرمربی با باشگاه هماهنگ است. این درس خوبی برای فوتبال ایران و مربیان تیم‌های لیگ برتری است.

یک پرسش و پاسخ جالب با کیلیان مورفی که به خاطر ایفای نقش در فیلم اوپنهایمر برنده اسکار بهترین بازیگر مرد شد:
آیا برنده شدن اسکار، تو را به معروف‌ترین ایرلندی جهان تبدیل می‌کند؟
مورفی: «در ایرلند هیچ کس مشهورتر از روی کین نیست و نخواهد بود، او معروف‌ترین ایرلندی جهان است. من طرفدار سرسخت روی کین هستم او همیشه برای من شماره یک خواهد بود.»

۱۰۰ قصه دیگر از لابه لای تاریخ - ۱۸۳

آرش خوشخو

پرونده سه رفیق در آمریکا

دو شماره پیاپی درباره ابراهیم یزدی نوشتیم. مطمئنا حضور طولانی مدت او در آمریکا و در عین حال فعالیت‌های انقلابی‌اش و در کنار آن اخذ شهروندی آمریکا! اف بی آی چند سال پیش اسنادی را منتشر کرد که شامل گزارشی از فعالیت‌های قطب زاده و چمران و یزدی در دوران اقامت در آمریکا بود. امروز خلاصه‌ای از این اسناد را نقل می‌کنیم:
هنگامی که قطب‌زاده در دهه ۱۹۶۰ در دانشگاه جورج تاون مشغول تحصیل بود انجمن دانشجویان ایرانی آنجا را به محل اعتراض علیه حکومت پهلوی تبدیل کرد و در بسیاری از مراسمی که سفارت ایران تدارک می‌دید اخلال ایجاد کرد.
ماه آوریل ۱۹۶۲ ماموران پلیس فدرال در ارتباط با ادعاهایی مبنی بر اینکه قطب‌زاده شاه را به قتل تهدید کرده از او بازجویی کردند. (یک خبرچین به ماموران پلیس فدرال گفته بود واضح است که قطب‌زاده شوخی کرده است.) بنا به اسناد پلیس فدرال قطب‌زاده اعلام کرده بود که با «توسل به خشونت برای ایجاد اصلاحات در حکومت ایران مخالف است» و اضافه کرده بود که «شخصا هیچ نفرتی از شاه ندارد اما از اقدامات او و کارهایی که اجازه می‌دهد به نامش انجام شود خوشش نمی‌آید.»
پلیس فدرال با شدت بیشتری قطب‌زاده را زیر نظر گرفت. مقامات متوجه شدند او شغلی ندارد که مخارج زندگی‌اش را تامین کند بلکه از خارج پول دریافت می‌کند. خبرچین‌ها به ماموران پلیس فدرال اطلاع دادند که گفته می‌شود قطب‌زاده با اعضا حزب توده و هواداران حزب کمونیست در آمریکا ارتباط دارد. یکی از آنها تلویحا گفته بود که قطب‌زاده از کمونیست‌ها پول دریافت می‌کند.
قطب‌زاده فهمید که پلیس فدرال درباره او با دوستانش گفت‌وگو می‌کند بنابراین داوطلب شد که در نوامبر ۱۹۶۲ دوباره بازجویی شود. طبق یادداشت‌های آن بازجویی قطب‌زاده به ماموران گفت که او کمونیست نیست بلکه «شدیدا ملی‌گرا» است چون به گفته او «اسلام اعتقاد به کمونیسم را منع کرده است». او همچنین ادعا کرد که طرفدار الگوی دموکراسی توماس جفرسون، نویسنده بیانیه استقلال آمریکا از بریتانیاست.
شهین ملکی کوپلند، از دوست‌دخترهای سابق قطب‌زاده و از هواداران پروپاقرص سلطنت، هم با ماموران پلیس فدرال صحبت کرد.
ملکی کوپلند به پلیس فدرال گفت که قطب‌زاده «بسیار ضد شاه بود و شعارهایی درباره «دموکراسی جفرسونی» می‌داد اما نه «دموکراسی جفرسونی» را می‌فهمید و نه ....او اضافه کرد که نمی‌توانست «نظرات قطب‌زاده را درباره ایران جدی بگیرد چون او قادر نبود برای هیچ چیزی درست‌وحسابی برنامه‌ریزی کند.»
آنها همچنین دریافتند پولی که از ایران به دست قطب‌زاده می‌رسد، خانواده بسیار ثروتمندش برای او می‌فرستند. به این ترتیب نگرانی‌های پلیس فدرال برطرف شد.
قطب‌زاده سرانجام به‌خاطر مشکلات گذرنامه‌اش مجبور شد آمریکا را ترک کند. او مجددا با گذرنامه سوری و با نام «صادق اصفهانی» وارد آمریکا شد اما دوباره او را برگرداندند.
بعد از اینکه انقلاب پیروز شد و قطب‌زاده وارد حکومت تازه تاسیس شد، ماموران پلیس فدرال درباره گزارش‌هایی که ادعا می‌کرد قطب‌زاده به اتهام آزار جنسی کودکان در واشنگتن دستگیر شده است، تحقیق کردند. معلوم شد که این خبر شایعه ساخته‌وپرداخته دشمنان قطب‌زاده بوده است.
اما برخلاف قطب‌زاده نه مصطفی چمران و نه ابراهیم یزدی هیچکدام پیش از انقلاب مورد تحقیق پلیس فدرال قرار نگرفتند. پلیس فدرال آمریکا درواقع گفته که هیچ پرونده‌ای درباره چمران در اختیار نداشته است.
«صادق قطب‌زاده علاقه‌ای به تحصیلات عالی نداشت. واقعا کنشگر بود و کنشگری تاثیرگذار هم بود.» این را مهدی نوربخش، استاد دانشگاه و داماد ابراهیم یزدی می‌گوید که در آمریکا زندگی می‌کند. او اضافه می‌کند: «برای چمران و یزدی تحصیلات عالی خیلی مهم بود و هر دو در رشته خودشان بی‌نظیر بودند.»
مصطفی چمران فیزیکدان بود و در آزمایشگاه معروف بل در کالیفرنیا کار می‌کرد. بعضی از زندگینامه‌نویس‌ها قید کرده‌اند که چمران همچنین در آزمایشگاه موتور جت ناسا هم کار می‌کرد، اما کایلی نیل، از مسئولان بایگانی ناسا، نتوانست هیچ پرونده استخدامی از چمران در این بایگانی پیدا کند. او این‌طور نتیجه‌گیری کرد که چمران «به احتمال قوی» از طرف آزمایشگاه بل به‌عنوان پیمانکار به آزمایشگاه موتور جت ناسا فرستاده شده بود.
در هر حال عجیب است که پلیس فدرال هرگز بعد از پیروزی انقلاب درباره چمران تحقیق نکرده است. آن‌هم درباره مردی که قبلا روی پروژه ساخت راکت کار می‌کرده و حالا یک ارتش انقلابی خارجی را رهبری می‌کرد. چمران بعد از کار در آزمایشگاه بل به کشورهای عربی سفر کرد تا آموزش‌های نظامی ببیند و در کنار چریک‌های فلسطینی بجنگد.
جالب‌ترین شخصیت بین این سه نفر، ابراهیم یزدی بود، چون او عمیقا در آمریکا ریشه داشت. یزدی در دانشکده پزشکی بیلور تدریس می‌کرد؛ در یک بیمارستان دولتی ویژه کهنه‌سربازهای آمریکایی داروشناس بود؛ و شهروند آمریکا شد. پرونده مهاجرتی یزدی به‌وضوح نشان می‌دهد که او خود را دوست ایالات متحده می‌دانست و دوست داشت در فرهنگ آمریکایی ادغام شود.
یزدی وقتی درخواست شهروندی آمریکا را داد در سال ۱۹۷۱ (۱۳۵۰) در جواب به اینکه آیا مایل است «در دفاع از ایالات متحده اسلحه دست بگیرد» پاسخ مثبت داد. اما ماموران متوجه شدند که یزدی ظاهرا زمانی که اولین بار وارد آمریکا شده بود یادش رفته بود برای خدمت سربازی، که در آن زمان اجباری بود، ثبت‌نام کند. ماموران مهاجرت چون سن او بالا رفته بود و دیگر شرایط خدمت سربازی را نداشت، رهایش کردند. خانواده یزدی عکسی از نماز جماعت به پیشنمازی ابراهیم یزدی دارند. پشت سر یزدی بازیکن مشهور بسکتبال، دان اسمیت، نماز می‌خواند. اسمیت مسلمان شد و اسمش را به زید عبدالعزیز تغییر داد. آزاده یزدی می‌گوید که یزدی برای اسمیت حکم «مرشد» را داشت. ابراهیم یزدی پس از اینکه بعد از پیروزی انقلاب ایران به معاونت نخست‌وزیر در امور انقلاب منصوب شد شهروندی آمریکا خود را لغو کرد اما خانواده او به زندگی در هیوستن ادامه دادند.
در یکی از یادداشت‌های پلیس فدرال آمریکا، مورخ ۳۱ مه ۱۹۷۹، جزئیاتی از طرح توطئه «مزدوران» و «کمونیست‌ها» شرح داده شده که گفته می‌شده قصد ربودن همسر و فرزندان یزدی را داشتند. یک «پسر جوان یهودی» هم خانواده یزدی را به‌خاطر اینکه او دفتر نمایندگی اسرائیل در تهران را به یاسر عرفات رهبر فلسطینیان تحویل داده بود تهدید کرده بود.
یادداشت پلیس فدرال مشخص می‌کند که انتشار خبر توطئه ربودن خانواده یزدی تخیلات «یک ایرانی ثروتمند بود که علاقه بسیار خاصی به صنعت نفت ایران داشت و می‌خواست خود را نزد یزدی عزیز کند.» (یوسف این را «رفتار چاپلوسانه معمول ایرانی» توصیف می‌کند). پلیس فدرال تهدید پسر یهودی را هم شوخی تلقی و رد کرد. اما برای خانواده یزدی خطرات جدی بود و آنها مدت‌ها بعد از انقلاب هم تهدید می‌شدند.

بازار عضلانی‌ها و غول پیکرهای آفرودی

بررسی شش پیکاپ که این روزها طرفدار دارند

گروه خودرو | در بازار خودروهای داخلی که این روزها شاسی‌بلندها گوی سبقت را ربوده‌اند، پیکاپ‌ها هم تنه به تنه آنها جلو می‌آیند. محصولات هر خودروسازی را که نگاه می‌کنید یک پیکاپ برای فروش، مونتاژ یا وارد کرده است. در آخرین مورد هم خبر پیکاپ خان ایلیاموتور را که وارداتی کره‌ای جدید این شرکت است، در هفت‌صبح کار کردیم. در نمایشگاه خودروی شهر آفتاب هم شاهد حضور پررنگ این غول‌های عضلانی بودیم. در بازار وانت‌ها که سال‌ها شاهد مدل‌های منسوخ و قدیمی نیسان و مزدا و گاهی تویوتا بودیم حالا با ورود پیکاپ‌هایی که یا چینی هستند یا مونتاژی رنگ و بوی دیگری گرفته که در بازار داغ سفرهای نوروزی بد نیست به آن بپردازیم.برای اثبات سوژه این پرونده که بازار پیکاپ‌ها داغ است، خبری بود که روز گذشته (چهارشنبه) منتشر شد. به گفته مدیرعامل جدید زامیاد، مهدی صادقی، این شرکت قصد دارد تا پیکاپ هانتر پلاس را در سال ۱۴۰۳ مونتاژ و به بازار ایران عرضه کند. چانگان هانتر جدیدترین محصول آفرودی خودروساز چینی است.شاید به جرات بتوان گفت در کارنامه مدیران خودرو و زیرمجموعه‌هایش فعلا خبری از پیکاپ نیست که شاید سال بعد تغییراتی رخ دهد.

یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون | کی‌ام‌سی تی ۹/ کرمان موتور

شرکت کرمان‌موتور پیکاپ کی‌ام‌سی T۹ را برای اولین بار در نمایشگاه خودروی تهران ۱۴۰۲ رونمایی کرد. این پیکاپ طراحی جذاب و به‌روزی داشته و چهره آن با مدل T۸ متفاوت است.اگرچه گفته می‌شود تی ۹ برادر تی ۸ حساب می‌شود اما بزرگترین تفاوت در این است که تی ۹ اتوماتیک است و تی ۸ دنده‌ای. جک T۹ یا همان KMC T۹ با پیشرانه ۲ لیتری توربوشارژر با حداکثر قدرت ۲۲۱ اسب بخار و گشتاور ۳۹۰ نیوتن متر است. جعبه دنده این نسخه T۹ از نوع ۸ سرعته اتوماتیک ZF است که در نسخه‌های دیزلی این پیکاپ هم استفاده می‌شود. در KMC T۹ یا همان جک تی ۹ با دیفرانسیل یکپارچه عقب و تعلیق فنر شمش شبیه T۸ مواجه هستیم. کی‌ام‌سی تی ۹ در بحث امکانات ایمنی و رفاهی به مواردی همچون دوربین ۳۶۰ درجه، قفل دیفرانسیل اتوماتیک عقب، گرم‌کن صندلی‌های جلو، صندلی‌های برقی جلو، ترمز کمکی اضطراری، جلوآمپر دیجیتال، تهویه اتوماتیک، کروز کنترل، تنظیم حالت انتقال قدرت به چرخ‌ها، تنظیم حالت رانندگی، سانروف، شش کیسه هوا، کول باکس، ترمز پارک برقی و... مجهز است. از این نظر نیز می‌توان T۹ را در سطحی کاملاً بالاتر و برتر نسبت به T۸ قلمداد کرد.

۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون | پیکاپ جی ۹/ بهمن موتور

پیکاپ G۹ از یک پیشرانه دو لیتری توربوشارژ GDI نیرو می‌گیرد و ۱۹۵ اسب‌بخار قدرت و ۳۶۵ نیوتن‌متر گشتاور تولید می‌کند. این پیشرانه به یک گیربکس هشت سرعته اتوماتیک ZF متصل است و نیرو را به هر چهار چرخ منتقل می‌کند. این گیربکس قابلیت تنظیم دنده سبک و سنگین دارد. پیکاپ G۹ بهمن موتور یکی از چند پیکاپ مونتاژی کشور است که گیربکس اتوماتیک را در اختیار راننده خود قرار می‌دهد. رقبای اصلی پیکاپ G۹، فوتون تونلند G۷ ایران‌خودرو دیزل، مکث کلوت اتوماتیک و آمیکو آسنا توربو اتوماتیک هستند. از نظر ابعاد و اندازه، پیکاپ G۹ در بخش خود بی‌رقیب است اما در بخش مشخصات فنی، رقبای آن قوی‌تر ظاهر می‌شوند. امکانات رفاهی و سیستم‌های امنیتی آن عبارتند از ترمز ABS، سیستم کمکی EBD، سیستم کنترل کشش و کنترل پایداری، سیستم کنترل حرکت در سربالایی و سرازیری، ترمز پارک برقی، سیستم هشدار تصادف از جلو، رادار خطی، کروز کنترل تطبیقی، سیستم قطع خودکار سوخت هنگام تصادف، چهار ایربگ، سیستم ورود بدون کلید، صفحه نمایش ۱۰ اینچی لمسی برای سیستم اطلاعات و سرگرمی، جلوآمپر دیجیتال ۱۲ اینچی، شارژر وایرلس تلفن همراه، دوربین ۳۶۰ درجه، چراغ روشنایی روز، انتخاب حالت رانندگی (اسپرت، اقتصادی و نرمال)، چراغ بدرقه، سیستم کنترل فشار باد تایرها، صندلی ۶ حالته برقی راننده، صندلی چهار حالته برقی شاگرد، تهویه اتوماتیک است. این پیکاپ در بازار آزاد به ۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان هم رسیده است.

یک میلیارد و ۸۴۰ میلیون | پیکاپ آسنا توربو/ آمیکو ۱۴۰۳

این پیکاپ چینی از یک پیشرانه ۲/۴ لیتری توربوشارژ با کد ۴K۲۲ و تکنولوژی شرکت میتسوبیشی نیرو می‌گیرد. نسخه توربو دنده دستی نیز به پیشرانه آسنا دنده اتوماتیک مجهز شده است. با کمک این پیشرانه، ۲۱۸ اسب‌بخار قدرت در ۵۲۰۰ دور در دقیقه و ۳۲۰ نیوتن‌متر گشتاور در ۲۰۰۰ دور در دقیقه از طریق یک گیربکس ۵+۱ دنده دستی به دو محور منتقل می‌شود. آمیکو آسنا، ویژگی‌های مناسبی همچون قدرت آفرود، مشخصات فنی خوب، فضای کابین جادار، عایق‌بندی مناسب، فضای بار بزرگ و ... دارد. البته راندن آن در شهر کمی دشوار است.امکانات و تجهیزات این پیکاپ عبارتند از صندلی چرمی، گارد ایمنی اتاق، رکاب، دوربین دید عقب، فرمان هیدرولیک، کنترل سیستم صوتی روی فرمان، صفحه نمایش لمسی سیستم سرگرمی، شیشه‌های برقی، سیستم تهویه مطبوع اتاق، دو ایربگ و سیستم‌های ترمز ABS به همراه EBD و DRP مجهز است. نسخه جدید، آسنا توربو دنده دستی نام دارد و از پیشرانه ۲/۴ لیتری توربوشارژ ۴K۲۲ برخوردار است. در عکس‌ها، گیربکس ۶ دنده دستی دیده می‌شود و کابین آن شبیه نمونه اتوماتیک است. امکانات نسخه جدید عبارت‌اند از تریم داخلی چرم مصنوعی، تنظیم الکتریکی وضعیت انتقال قدرت، کروز کنترل، سنسور نور، نمایشگر لمسی، سامانه کنترل پایداری الکتریکی، قفل دیفرانسیل محور عقب، تهویه الکتریکی دستی است.قیمت این پیکاپ تا یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان نیز رفته است.

یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون | کلوت اتوماتیک/ مکث موتور

شرکت مکث موتور به تازگی نسخه جدید پیکاپ کلوت اتوماتیک را در قالب کلوت تیپ ۲ وارد بازار کرده است تا با استانداردهای ۸۵ گانه مطابقت داشته باشد. در این تیپ، شاهد افزوده شدن برخی از امکانات و ویژگی‌های جدید به کلوت اتوماتیک هستیم.در تیپ ۲ پیکاپ مکث کلوت اتوماتیک، شاهد افزوده شدن چراغ‌های روشنایی در روز (دی لایت)، سنسور نور، سنسور باران و سیستم پایش فشار باد تایرها TPMS هستیم. همچنین، گفته می‌شود که تغییراتی هم در بخش تنظیمات صندلی راننده اتفاق افتاده است. مکث کلوت اتوماتیک مجهز به یک موتور ۲/۴ لیتری توربوشارژ با تکنولوژی میتسوبیشی است که با اتصال به گیربکس ۶ سرعته اتوماتیک ۶AT، توانایی تولید ۲۱۵ اسب بخار، قدرت و ۳۲۰ نیوتن متر، گشتاور را دارد.این پیکاپ دو دیفرانسیل بوده و سه حالت برای انتقال نیرو به سمت چرخ‌ها در نظر گرفته‌شده که شامل وضعیت ۲H دیفرانسیل عقب سبک، ۴H دو دیفرانسیل سبک و ۴L دو دیفرانسیل سنگین می‌شود. از امکانات رفاهی و ایمنی این پیکاپ به این موارد می‌توان اشاره کرد: رینگ‌های آلومینیومی تراش خورد، قفل دیفرانسیل اتوماتیک محور عقب، سیستم پایش فشار باد تایرها (TPMS)، مانیتور لمسی همراه با دوربین عقب، سیستم کروز کنترل، چراغ‌های روشنایی در روز (دی لایت)، سنسورهای نور و باران، بالابرهای الکتریکی شیشه‌های چهار در، دو ایربگ ایمنی، سامانه ورود بدون کلید و استارت دکمه‌ای. قیمت کلوت در بازار یک میلیارد و ۸۶۰ میلیون تومان است کمتر از قیمت کارخانه!

یک میلیارد و ۱۹۵ میلیون | پیکاپ زاگرس/ زامیاد سایپا

زامیاد پیکاپ جدیدی با نام زاگرس را به فهرست تولیدات خود در سال ۱۴۰۲ اضافه کرده است. این وانت پیکاپ شهری که قابلیت آفرود مناسبی نیز دارد، برای بازار ایران چندان جدید و ناآشنا نیست؛ چرا که پیش از این شرکت مکث موتور نسخه دیگری از این خودرو را با پیشرانه متفاوت به بازار عرضه کرده بود و حالا شرکت زامیاد هم ویرایش دیگری از این ماشین چینی را به مشتریان خود تحویل خواهد داد. پیکاپ آفرودی دو دیفرانسیل، در اصل یکی از محصولات شرکت چینی فودای بوده و با نام لیون F۲۲ و اسامی دیگری در بازار چین و دیگر کشورها حضور دارد. زامیاد زاگرس از یک موتور ۲/۴ لیتری چهار سیلندر تنفس طبیعی تحت لیسانس میتسوبیشی استفاده می‌کند. این موتور که قبلا روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریچ و آمیکو آسنا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن.متر گشتاور تولید کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت هیجان‌انگیز به نظر نمی‌رسد، اما توان آن برای کاربردهای معمولی مناسب است و کاربران زاگرس از این بابت مشکلی نخواهند داشت. زامیاد زاگرس به گیربکس دستی ۵ دنده با کلاچ تک‌صفحه‌ای خشک مجهز شده است. قیمت این پیکاپ در بازار یک میلیارد و ۳۳۰ میلیون تومان است.

یک میلیارد و ۸۸۵ میلیون | فوتون تونلند جی ۷/ایران خودرو

فوتون تونلند یکی از محصولات شاخص ایران خودرو دیزل در بخش پیکاپ‌ها است. فوتون تونلند اوایل دهه ۱۳۹۰ خورشیدی به ایران آمد و شرکت ایران خودرو دیزل وظیفه تولید و مونتاژ این پیکاپ را برعهده گرفت. تونلند به دلیل اشتراک فنی با نسل‌های قبلی تویوتا هایلوکس، در ایران به هایلوکس چینی شهرت یافت. فوتون تونلند اتوماتیک جدیدترین محصول ایران خودرو دیزل در بخش پیکاپ‌های تولید داخل است. نسل نخست فوتون تونلند در قالب نسخه‌های بنزینی و دیزلی با گیربکس دستی به بازار ایران عرضه شد. ایران خودرو دیزل از ابتدای سال ۱۴۰۱، نسخه فیس‌لیفت پیکاپ فوتون را تنها با گیربکس دستی و پیشرانه دیزلی به بازار عرضه کرد. در همین حین نسل دوم این پیکاپ با گیربکس اتوماتیک در نمایشگاه‌های مختلف خودرویی حضور یافت. فوتون تونلند اتوماتیک یکی از معدود پیکاپ‌های اتوماتیک تولید داخل کشور به حساب می‌آید که اکنون توسط ایران خودرو دیزل به صورت رسمی معرفی شده است. همزمان با تحول طراحی خارجی، ظاهر داخلی فوتون تونلند اتوماتیک نیز نسبت به نسخه‌های پیشین متحول شده است. سبک طراحی کابین فوتون تونلند اتوماتیک همانند کراس‌اوورهای نیمه لوکس چینی است و بنابراین سرنشینان سواری راحتی را درون این خودرو تجربه خواهند کرد. قیمت این پیکاپ در بازار ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان است.

داشبورد

جشن ۱۲۰ سالگی رولزرویس با Ghost Prism

رولزرویس در حال آزمایش نمونه‌های اولیه یک مدل گوست به روز شده است اما خریدارانی که مایل به صبر نیستند، گزینه جدیدی برای سدان فعلی در قالب Ghost Prism دارند.به گزارش پایگاه خبری اسب‌بخار، این نسخه ویژه به مناسبت صد و بیستمین سالگرد رولزرویس عرضه شده است و تولیدی مطابق با سن این خودروساز خواهد داشت. رولزرویس گفته است که Ghost Prism از دنیای طراحی معاصر الهام گرفته شده و برخی از گزینه‌هایی را که معمولاً توسط خریداران فعال در صنایع مد و طراحی انتخاب می‌شود، در خود دارد. این خودرو به یک نمای بیرونی خاکستری Gunmetal منتهی شده که با یکی از چهار رنگ قرمز فینیکس، تورکی، ماندارین و زرد فورجی عرضه می‌شود. رنگ بیرونی از چهار لایه تشکیل شده است که سنباده‌کاری دستی هر یک از آنها حدود ۱۶ ساعت طول می‌کشد. این خودرو همچنین از پوشش سایه‌ای به نام Burnout برای عناصری استفاده می‌کند که معمولاً دارای روکش فولادی ضد زنگ صیقلی آینه‌ای‌اند، مانند جمله جلوپنجره. رنگ برجسته انتخاب شده به داخل کابین می‌رود، جایی که روی داشبورد و فرمان و همچنین کانال‌های کولر و دوخت صندلی وجود دارد. این رنگ همچنین برای هدلاینر Starlight استفاده می‌شود، جایی که ۱۰۴۰ عنصر نوری فیبر نوری به صورت جداگانه در پوشش چرمی سقف قرار داده شده‌اند.هیچ تغییری در پیشرانه ایجاد نشده است، به این معنی که یک موتور ۶/۸ لیتری V-۱۲ توربوشارژ دوقلو در زیر کاپوت قرار گرفته و حداکثر ۵۶۳ اسب بخار قدرت را ارائه می‌دهد.

نیم کلاچ

آغاز پذیره‌نویسی اوراق مرابحه کرمان‌موتور

بانک صادرات ایران، ضامن این اوراق است

اوراق مرابحه شرکت کرمان موتور از طریق بازار ابزارهای نوین مالی فرابورس ایران پذیره‌نویسی شد. پذیره‌نویسی اوراق مرابحه شرکت کرمان موتور به منظور تامین منابع مالی مورد نیاز جهت تامین و خرید قطعات مورد نیاز تولید خودروهای این شرکت صورت می‌گیرد و از روز چهارشنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۲ به مدت سه روز ادامه خواهد داشت.در این مدت ۳۰ میلیون ورقه اوراق مرابحه عرضه خواهد شد. این اوراق ۳ ساله و با نرخ ۲۳ درصد است که اقساط آن هر سه ماه یک‌بار از طریق شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه پرداخت می‌شود.بانک صادرات ایران، ضامن این اوراق است.همچنین سندیکایی متشکل از صندوق سرمایه‌گذاری اختصاصی الگوریتم سرآمد بازار، تامین سرمایه بانک مسکن، صندوق سرمایه‌گذاری اختصاصی بازارگردانی کیان، صندوق سرمایه‌گذاری اختصاصی بازارگردانی تراز ویستا، صندوق سرمایه‌گذاری اختصاصی بازارگردانی تثبیت پاداش و صندوق سرمایه‌گذاری اختصاصی بازارگردانی تاک دانا بازارگردانانی اوراق را برعهده خواهند داشت. متعهدین پذیره‌نویسی سندیکایی متشکل از شرکت گروه پیشگامان کارآمد، صندوق سرمایه‌گذاری افرا نماد پایدار، تامین سرمایه بانک مسکن، شرکت گروه مالی کیان، صندوق سرمایه‌گذاری ثبات ویستا و صندوق سرمایه‌گذاری ارزش پاداش هستند.لازم به ذکر است شرکت کارگزاری کارآمد، عامل فروش و شرکت واسط مالی مرداد چهارم، ناشر این اوراق هستند.

دنده معکوس

جدیدترین محصول هیوندای ۶۷ هزار دلار!

جدیدترین محصول هیوندای، قیمت بالا و قدرت فراتر از انتظار دارد. نسخه N از هاچبک برقی آیونیک ۵، عملکرد فنی مشابه یک سوپراسپرت بنزینی فراهم می‌کند. غول خودروسازی کره تصمیم گرفته است، محصولات سری N را برای بازار اروپا فقط با پیشرانه تمام الکتریکی تولید کند. با این شرایط، خودروهایی مثل النترا N یا ولوستر N احتمالا طی سال‌های آینده به طور کامل از سبد هیوندای خارج خواهند شد.به گزارش پدال، دی ماه ۱۴۰۲، اولین تصاویر و پیش‌نمایش هیوندای آیونیک ۵ N به رسانه‌ها رسید. حالا تصاویر رسمی و اطلاعات محدود منتشر شده است؛ اما جزئیات کامل، مثل گشتاور و زمان رسیدن به سرعت ۱۰۰ کیلومتر برساعت، مشخص نیست. فعلا قدرت ۶۴۰ اسب بخار و آستانه قیمت ۶۷ هزار دلار، قطعی به نظر می‌رسد. سیستم دو موتوره و چهار چرخ محرک، هیوندای آیونیک ۵ N را جذاب جلوه می‌دهد؛ اما قیمت ۲۵ هزار دلار گران‌تر نسبت به مدل پایه، قابل توجه است. حتی کامل‌ترین نسخه هیوندای آیونیک ۵ از ۵ N حدود ۹ هزار دلار ارزان‌تر است. با این شرایط، خریدار هیوندای آیونیک ۵ N با آپشن‌های سفارشی، احتمالا به بودجه تقریبی ۸۰ هزار دلار نیاز دارد. این خودرو، حتی از تسلا مدل Y پرفرمنس، حدود ۱۴ هزار دلار گران‌تر است؛ اما ۱۰۰ اسب بخار قدرت بیشتر فراهم می‌کند. نکته جالب برای هیوندای آیونیک ۵ N، تجهیزاتی است که مخصوص این خودرو ساخته شده، مثلا ترمزهای قدرتمند با کالیپر ۱۵/۸ اینچ، سیستم خنک‌کننده ویژه برای باتری، رینگ‌های اختصاصی و تعلیق مناسب رانندگی اسپرت در پیست، هیوندای آیونیک ۵ N را متمایز از مدل پایه نشان می‌دهد.

وب گردی

فرش قرمز سامانه یکپارچه برای خودروی ژاپنی

اقتصادنیوز نوشت: اولین محصول برند ژاپنی هوندا در دسترس متقاضیان قرار گرفت. هوندا Vezel روی فرش قرمز سامانه یکپارچه فروش خودروهای وارداتی قرار گرفت و چشم متقاضیان را به خود خیره کرد.این خودروی کراس‌اوور جمع و جور شهر ژاپنی پیش‌تر با نام هوندا HR-V در بازار بین‌المللی حاضر بود و مدل Vezel نسل سوم هوندا HR-V دانست.قیمت هوندا Vezel در مبادی ورودی حدود دو میلیارد و ۳۵ میلیون تومان تخمین زده شده اما بررسی‌ها نشان می‌دهد این خودرو با قیمت حوالی دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان در دسترس متقاضیانی قرار می‌گیرد که در دور اول فروش محصولات تولیدی برندهای بین‌المللی در اسفند ۱۴۰۱ برای خریداری خودروهای وارداتی ثبت‌نام کرده بودند. قیمت بازاری این خودرو با توجه به اینکه هنوز در بازار حاضر نبود مشخص نیست اما برآوردها با توجه به فاصله قیمتی میان قیمت‌های سامانه و بازار خودروهای وارداتی که پیش تر در بازار حاضر شده‌اند نشان می‌دهد که این محصول برند هوندا با شرایط فعلی می‌تواند قیمتش تا نزدیکی‌های پنج میلیارد تومان تخمین بخورد. البته این به شرط ثبات نرخ فعلی ارز و همچنین وضعیت کنونی بازار خودرو است.هوندا Vezel در واقع نسل سوم هوندا HR-V است. این محصول جدید برند خودروساز ژاپنی اولین محصولی است که از این خودروساز در دور جدید واردات عرضه می‌شود. پیش‌تر شاهد حضور هوندا CR-V در بازار خودروی کشور بودیم. هوندا CR-V را می‌توان برادر بزرگ هوندا HR-V دانست.علاوه بر هوندا CR-V بازار ایران پیش از ممنوعیت ورود خودرو در سال ۹۷ از هوندا آکورد نیز پذیرایی کرده بود. میانه مشتریان ایرانی با محصولات برندهای ژاپنی از جمله تویوتا، هوندا و نیسان همیشه خوب بوده و محصولات تولیدی این خودروسازان سهم قابل توجهی از بازار خودروهای وارداتی را به خود اختصاص داده است. به نظر می‌رسد عرضه اولین محصول هوندا بعد از چندین دور که از فروش محصولات برندهای جهانی خودروساز در سامان یکپارچه خودروهای وارداتی می‌گذرد به نوعی به کم‌کاری شرکت‌های واردکننده مربوط باشد.پیش‌بینی می‌شود هوندا Vezel با حضورش در سامانه یکپارچه متقاضیان را به خط کند و استقبال خوبی از اولین محصول این خودروساز ژاپنی به عمل آید.

دیجیتال

سیر تا پیاز ماجرای جنجالی تولید موبایل نوکیا در ایران

ماجرای تولید نوکیا تقلبی و فروش آن با نام کالای اصلی در بازار کشور، برای من و شما عجیب است، ولی معاون وزیر صنعت خیلی از آن تعجب نکرده و اعتقاد دارد در شرایط تحریمی مجبوریم به بعضی چیزها تن بدهیم. بیایید ماجرا را به روایت رسانه‌ها مرور کنیم.

۱ مشرق‌نیوز شرکتی که اکنون به جعل برند نوکیا متهم شده را «آتیلا همراه آیهان» معرفی کرده است. خط تولید این شرکت تیر ۱۴۰۱ با حضور استاندار مرکزی و دستور ویدئوکنفرانسی رئیس جمهوری در شهرک صنعتی مامونیه شهرستان زرندیه رونمایی شد و در آن زمان وعده دادند ۱۵ درصد نیاز کشور به گوشی تلفن همراه در این کارخانه تامین شود. میزان سرمایه اختصاص پیدا کرده به این خط تولید ۴۰۰ میلیارد تومان عنوان شد.

۲ چندماه بعد روزنامه همومین اولین مورد عجیب را گزارش کرد: «سامانه جامع تجارت و سامانه جامع گارانتی، شرکت اصلی نوکیا را در فنلاند ثبت کرده‌اند، اما شرکت نوکیا در ایران فعالیت رسمی ندارد». نماینده رسمی نوکیا در گفت‌وگو با این روزنامه تایید کرد فعالیت‌شان در ایران را متوقف کرده‌اند.

۳ شرکت آتیلا همراه آیهان مدعی است تمام قطعات اورجینال را از یک شرکت اماراتی دریافت می‌کند، اما خبرگزاری مهر در جست‌وجو برای پیدا کردن شرکت اماراتی با چند تناقض روبه‌رو شد: ایمیل شرکت با استفاده از یک IP در سنگاپور ثبت شده. ثبت‌نام سایت در کشور دانمارک صورت گرفته و پیش‌شماره تلفن ثبت‌نام متعلق به آلمان است. این حجم از تناقض برای یک شرکت معتبر کاملا عجیب است. ضمن اینکه شرکت فاقد آدرس پستی است و برای ایجاد راه ارتباطی تنها یک شماره تلفن همراه معرفی کرده.

۴ یک‌سال از شکایت نوکیا و اعتراض سفیر فنلاند می‌گذرد، اما ستاد تسهیل و رفع موانع تولید وزارت صمت به‌عنوان مرجع رسیدگی کننده به ماجرا حق را به شرکت ایرانی داده و استدلال کرده وقتی شرکت نوکیا تمام قطعات مربوط به گوشی‌های خود را جداگانه در بازار می‌فروشد، یعنی در جریان است که این قطعات برای مونتاژ مورد استفاده قرار می‌گیرند و براساس اسناد گمرکی، تمام بسته‌های وارد شده از سوی این شرکت ایرانی در بدو ورود، نشانه و برند نوکیا را داشته‌اند، بنابراین استفاده از برند نوکیا توسط شرکت ایرانی منع قانونی ندارد.

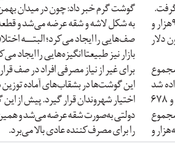
۵ روزنامه فرهیختگان از قول نماینده رسمی نوکیا در ایران نوشت پس از انتقال نمونه‌های تولیدی شرکت ایرانی به دوبی و سپس فنلاند، آنها را در آزمایشگاه‌های مرجع نوکیا، بررسی کرده‌اند و متوجه شده‌اند این گوشی‌ها در حوزه‌های مختلف با کیفیت و استانداردهای خاص نوکیا تفاوت دارند.

۶ محمدمهدی برادران، معاون وزارت صمت در پاسخ سوالات خبرنگاران گفت براساس مصوبه دولت قبل، واحدهای تولیدی ملزم به داشتن نماینده‌ی رسمی بودند، اما باتوجه به شرایط تحریم، این الزام برداشته شده است؛ بنابراین اگر این واحد توانسته طبق استانداردهای داخل کشور از وزارت ارتباطات و سازمان حمایت مجوزهای لازم را اخذ کرده باشد، باتوجه به شرایط تحریم دیگر الزامی نیست از کشور مبدا برند مدرک معتبر کسب کند. استفاده از نام برند تلفن همراه نوکیا در رابطه با این واحد تقلب نیست و اگر کشور مقصد نامه‌ای هم ارسال کرده باشد، با توجه به اینکه این کشورها ایران را تحریم کرده‌اند، نظر آنها برای ما مهم نیست.

۷ سایت مشرق‌نیوز در معرفی عباسعلی بادیانی مدیرعامل شرکت «آتیلا همراه آیهان» نوشته: او متولد ۱۳۶۰ در مشهد است و در اینستاگرامش خود را کارآفرین، کارشناس ارشد تجارت الکترونیکی و دکتری تخصصی کارآفرینی (مرحله دفاع رساله) معرفی کرده ماه وافت قدرت خرید مـردم از جمله دلایل کاهش تقاضای خشکشویی‌هاست. قدرت خرید موتورین عامل در افت تقاضا است؛اولویت اول تهیه مواد خوراکی و بعد پوشاک است و بعد از این موارد اگر فرد توان آن را داشته باشد از خدمات خشکشویی استفاده می‌کند.

۸ معاون بازرگانی وزارت جهاد کشاورزی از تغییر شیوه عرضه گوشت گرم خبر داد؛ چون در میدان بهمن گوشت گرم وارداتی به شکل لاشه و شقه عرضه می‌شد و قطعه‌بندی آن زمانبر بود، صف‌هایی را ایجاد می‌کرد؛ البته اختلاف قیمت آن با قیمت بازار نیز طبیعتا انگیزه‌هایی را ایجاد می‌کند که ممکن است برای غیر از نیاز مصرفی افراد در صف قرار بگیرند، اما قرار است این گوشت‌ها در بشقاب‌های آماده توزین شده با لیبل قیمت در اختیار شهروندان قرار گیرد. پیش از این گوشت گرم وارداتی با دولتی به‌صورت شقه عرضه می‌شد و همین مسئله قیمت نهایی را برای مصرف‌کننده عادی بالا می‌برد.

شرکت آتیلا همراه آیهان مدعی است تمام قطعات اورجینال را از یک شرکت اماراتی دریافت می‌کند، اما خبرگزاری مهر در جست‌وجو برای پیدا کردن شرکت اماراتی با چند تناقض روبه‌رو شد: ایمیل شرکت با استفاده از یک IP در سنگاپور ثبت شده



نبض بازار

تغییر شیوه عرضه گوشت دولتی و عاقبت تقلب در ارز مسافری

۱ مدیرعامل شرکت فودگاه‌ها و ناوبری هوایی پیش‌بینی کرد نوروز ۱۴۰۳ تعداد مسافران در حوزه حمل‌ونقل هوایی سه تا پنج‌درصد افزایش پیدا کند. باتوجه به افزایش تقاضای سفرهای هوایی، پروژه‌های عمرانی فرودگاه‌ها نیز در تعطیلات نوروز لغو می‌شود.

۲ بانک مرکزی اعلام کرد به‌زودی اسامی مسافرانی که ارز مسافرتی گرفته و سپس نسبت به لغو بلیت پرواز اقدام کرده‌اند را جهت برخوردهای مقتضی دریافت می‌کند. بانک مرکزی در نظر دارد در صورت عدم عودت ارز توسط این اشخاص، محدودیت‌های بانکی برای آن‌ها اعمال کند. در صورتی که این اقدام عملیاتی شود، عده زیادی متضرر خواهند شد؛ زیرا به دلیل کسنلی بلیت، نیمی از پول بلیت را پرداخته‌اند و مجبور به عودت دلارهای خریداری شده نیز هستند.

۳ وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی درباره میزان افزایش حقوق سال آینده گفت: دولت پیشنهاد خاصی ندارد. ما باید قانون را اجرا کنیم. قانون دقیقا قید اینده‌ها را مشخص کرده است. ما تلاش می‌کنیم ضریبی که همه‌سالانه نسبت به سبد معیشت دیده و معادل آن ضریب پرداخت می‌شد، اسال تکانی بخورد و افزایش پیدا کند. قرار است انستیتو تغذیه پیشنهادات خود را بیاورد و بعد از آن محاسبه خواهیم کرد.

۴ مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی گفت: مقدار افزایش مصرف بنزین اسفاند به‌صورت کلی در مقایسه با سال گذشته، ۱۳ درصد رشد داشته است. میانگین مصرف روزانه بنزین کل کشور به حدود ۱۱۸ میلیون لیتر رسیده، در حالی که این عدد در روزهای عادی سال ۱۱۵ میلیون لیتر بوده است.

۵ وزیر کار اشتباه سیستمی را عامل برداشت از حقوق بازنشستگان تامین‌اجتماعی معرفی کرد: اشتباهی در سیستم حسابداری تامین‌اجتماعی اتفاق افتاد که در نتیجه آن از حساب خود ۰ شهریور نقد بازنشسته که خودشان بابت خرید سهام شرکت پتروشیمی کندستوری وارد شده بودند، برداشت صورت گرفت. برای اصلاح این اشتباه اقداماتی صورت گرفت.

۶ گمرک جمهوری اسلامی ایران اعلام کرد: ۴هزار و ۷۰۹ سکانه خودرو سواری به ارزش حدود ۲۳۵ میلیون دلار ترخیص قطعی شده است.

۷ طی شش دوره حراج سکه طلا در مرکز مبادله، در مجموع ۶۸هزار و ۴۴۱ قطعه سکه به متقاضیان تخصیص داده شد که شامل ۷۰هزار و ۷۳۱ قطعه ربع‌سکه، هفت هزار و ۶۷۸ قطعه نیم‌سکه و ۸هزار و ۳۲ تمام‌سکه می‌شود. از مجموع شش‌هزار و ۷۵۵ قطعه تمام‌سکه ثبت‌سفارش‌شده، سه‌هزار و

راهنمای کاربردی خرید از تهران

معرفی بهترین مراکز خرید پایتخت و بورس عرضه کالاهای خاص برای بچه‌های ناف تهران و مهمانان نوروزی

گروه بازار | همیشه توی جمع یکی هست که تا اسم یک وسیله، لباس، لوازم آرایش یا حتی پرده و چمدان را می‌آوریم، سریع می‌گوید حتما برو فلان‌جا. اگر تهران چیزی است که می‌خواهی، کلی مغازه هست که می‌توانی بچرخی و آخر سر چیزی که می‌خواهی را پیدا کنی. به این جور جاها بورس یا همان راسته فروش یک کالای خاص می‌گویند. مثل سه‌راه امین‌حضور که بورس لوازم خانگی است، یا خیابان منوچهری که بورس کیف و چمدان است یا کوچه مروی محبوب که بورس لوازم آرایشی و عطر است، یا لاله‌زار معروف که یک زمانی بورس سینما و سالن‌های قدیمی نمایش‌های رو حوضی بود و حالا بورس لوازم برقی و روشنایی و لوازم لامپ و لوستر است. تا دلتان بخواهد تهران بورس و راسته دارد. این مطلب هم مربوط به همان‌هاست که دیگر کامل دست‌تان بیاید برای خرید هر چیزی باید به کجا بروید تا یک خرید باب دلتان را انجام بدهید.

۱ دیپوینت مدل MAX-D

یخچال فریزر دوقلو دیپوینت مدل MAX-D یک گزینه ۱۷ فوت است که بیشتر امکان می‌دهد تا مواد غذایی خود را به‌راحتی و به‌صورت منظم در آن نگهداری کند. این یخچال فریزر دوقلو دارای کارایی بالا و مصرف انرژی کم است که باعث می‌شود تا هزینه‌های انرژی کاهش پیدا کند. با ابعاد فیزیکی مناسب، این دستگاه به راحتی در فضاهای نسبتا محدود قرار می‌گیرد. با سیستم گردش هوای داخلی اجباری، این دستگاه تضمین می‌کند که هوا در داخل یخچال فریزر به‌صورت یکنواخت پخش شود، که این امر به نگه داشتن مواد غذایی تازه و بهداشتی کمک می‌کند. یخچال دوقلوی دیپوینت دارای یخساز اتوماتیک است. گنجایش این مدل در بخش یخچال ۳۲۰ لیتر است و صدا کشو در این بخش تعبیه شده است. در بخش فریزر ۲۷۱ لیتر فضا و هفت کشو قرار گرفته است. حالت سرمایش سریع منجر به تازه‌ماندن مواد غذایی ذخیره شده می‌شود. از نظر ظاهری دیپوینت مدل MAX-D یک مدل ساده است که در طراحی آن سلیقه زیادی به کار نرفته است.

قیمت: ۵۴میلیون و ۴۰۰ هزار

۲ امرسان مدل RH20D-FN20

یخچال فریزر دوقلو امرسان مدل RH20D-FN20 با گنجایش ۴۰ فوت، دارای پنل تنظیمات دیجیتال روی در یخچال فریزر است که به شما اجازه می‌دهد اطلاعات کافی در مورد این دستگاه را داشته باشید. یخچال فریزر دوقلوی امرسان مجهز به سیستم گردش هوای اختصاصی داخل فریزر است و با استفاده از سیستم عیب‌یاب هوشمند اگر دچار مشکل شود، می‌تواند مشکلات خود را حل کند. سیستم کاهش مصرف انرژی با ره مصرف انرژی A+ از این مدل یک یخچال فریزر دوقلو نسبتا کم‌مصرف ساخته است. یخچال فریزرهای دوقلوی امرسان با در اختیار گذاشتن فضای داخلی بزرگ در دو بخش یخچال و فریزر، گزینه‌ای برای کسانی است که می‌خواهند حجم زیادی از مواد غذایی را در آن نگهداری کنند. یخچال فریزر امرسان یک فریزر بیرونی و دو نمایشگر دیجیتالی دارد. در این محصول در دو جهت مختلف باز می‌شود؛ از این رو می‌توان از فضای دو قسمت همزمان استفاده کرد. طبقات یخچال امرسان از نوع شیشه نشکن هستند و تحمل وزن مواد سنگینی مانند هندوانه را دارند. در بخش یخچال ۳۸۴ لیتر فضا و در فریزر ۲۱۲ لیتر فضا وجود دارد.

قیمت: ۴۰میلیون و ۶۰۰ هزار

۳ بست مدل BLR200

یخچال فریزر بست مدل BLR200 دارای طبقات شیشه‌ای بدون قاب و ضدشوک و نشکن است. یخچال فریزر دوقلو ۳۶ فوتی بست بخشی را با عنوان سیستم هوای چند بعدی دارا است که به کمک آن سرمای تولید شده را به سراسر فضای داخل یخچال هدایت کرده تا تمام طبقات از دمای یکپارچه برخوردار شوند. سیستم ضد برفک یخچال فریزر بدون ایجاد یخ و برفک، سرمای لازم جهت نگهداری هر چه بهتر مواد غذایی تولید می‌کند. کمپرسور به‌کار رفته در یخچال فریزر دوقلو بست BLR200 از نوع پرباژه نسل جدید بوده و میزان مصرف انرژی را تا حدزیادی کاهش می‌دهد. یکی از مزیت‌های یخچال فریزر دوقلو بست مجزابودن هر کدام از بخش‌های آن است. این ویژگی مناسب افراد آپارتمان‌نشین و فضاهای کم است، چرا که حجم و نقل آن آسانتر است و می‌توان یخچال و فریزر را به‌صورت جدا از هم نیز قرار داد. دیگر امکانات یخچال فریزر دوقلو بست BLR200 می‌توان به کنترل نبل لمسی و سامانه هوشمند سرمایش الکترونیک اشاره کرد.

قیمت: ۳۲میلیون و ۶۳۰ هزار

۴ غذای خیابانی: بساط خیابانی بسیار تیر که برچیده شد ولی طرفداران غذای خیابانی نگران نباشند چون از قدیم راسته غذافروشی‌های دولت‌آباد با بوده و هنوز هم هست. انواع فلافل‌های کنجدی، سمبوسه‌های عربی و همینطور شیرینی‌های لبنانی و عراقی در این راسته پیدا می‌شود. خیابان پیروزی هم پاتوق کباب‌فروش‌های سیار است، طوری که در بین آنها می‌توانید برخی را پیدا کنید که بیش از نیم‌قرن است در این خیابان کباب لقمه می‌کنند و می‌فروشند. کوچه مروی هم اولین فلافل‌فروشی تهران را دارد.

۵ شهربازی: پارک ارم و باغ وحشش را همه تهرانی‌ها می‌شناسند، چون قدیمی‌ترین شهربازی شهر است، اما در سطح شهر هم می‌توانید چند شهر بازی معروف پیدا کنید، مثلا شهربازی سرزمین عجایب در مجتمع نیرازه یا شهربازی فن‌تایم در ارک تجریش. شهربازی بیلبنو یکی از متفاوت‌ترین شهربازی‌های تهران نیز در بوستان نهج‌البلاغه واقع شده است.

۶ طلا و ساعت: به غیر از بازار تهران که یک پاساژ معروف و بزرگ برای طلا دارد، خیابان کریمخان نیز حدفاصل خیابان فرنی تا خیابان حافظ بورس طلافروش‌هاست. زیاد که مجتمع بزرگ طلا و جواهر هم سر خیابان حافظ ساخته شده. برای خرید ساعت نیز می‌توانید به بازار قیصریه مراجعه کنید.

۷ ابزار آلات: مهمترین مراکز خرید ابزارآلات در تهران، خیابان ناصر خسرو، میدان حسن آباد، میدان امام خمینی، بازار اهن شاه‌آباد و محله‌های اطراف میدان حر، خیابان سهروردی و خیابان احسان است.

۸ صوتی تصویری: برای خرید تلویزیون، لوازم صوتی، اسپیکر و سینما پروژکتور می‌توانید به خیابان جمهوری مراجعه کنید، چون اصلی‌ترین مرکز خرید این لوازم این خیابان است. خیابان شریعتی هم راسته فروش لوازم صوتی و تصویری است و در بازار شماره یک که در خیابان حافظ قرار دارد و پاساژ چهارسو هم می‌توانید لوازم صوتی و تصویری پیدا کنید.

۹ لوازم یدکی خودرو: قدیمی‌ترین و مهمترین بازار لوازم یدکی تهران در خیابان چراغ برق است. چراغ برق این روزها با نام امیرکبیر شناخته می‌شود. ایستگاه محمدیه نزدیک ترمینال ایستگاه مترو به این خیابان قدیمی است.

۱۰ عینک: برای خرید عینک طبی و افتابی دو راسته معروف وجود دارد؛ یکی از انها خیابان فلسطین پایین‌تر از میدان است. در این راسته بیشتر برندهای معروف را پیدا می‌کنید. یکی دیگر از راسته‌های خرید عینک، کوچه شاهرخ در خیابان جمهوری است. در این کوچه هم می‌توانید عینک‌های برندهای معروف را خریداری کنید.

۱۱ کفش: اصلا لازم به گفتن نیست. ولی شاید بعضی‌ها ندانند، بورس کتانفروش‌ها در خیابان انقلاب است که از میدان انقلاب و کوچه‌های اطراف دانشگاه تهران شروع می‌شود و تقریبا تا چهار راه ولی‌عصر ادامه دارد.

۱۲ پرده: بورس پارچه پرده عدد ایاد است. در عبدل ایاد انواع پرده و والان و میل پرده و لوازم مربوط به پرده هم پیدا می‌شود. در عبدل ایاد پرده دوخته و آماده هم می‌توانید خریداری کنید.

۱۳ غذای کاربردی: بساط خیابانی بسیار تیر که برچیده شد ولی طرفداران غذای خیابانی نگران نباشند چون از قدیم راسته غذافروشی‌های دولت‌آباد با بوده و هنوز هم هست. انواع فلافل‌های کنجدی، سمبوسه‌های عربی و همینطور شیرینی‌های لبنانی و عراقی در این راسته پیدا می‌شود. خیابان پیروزی هم پاتوق کباب‌فروش‌های سیار است، طوری که در بین انها می‌توانید برخی را پیدا کنید که بیش از نیم‌قرن است در این خیابان کباب لقمه می‌کنند و می‌فروشند. کوچه مروی هم اولین فلافل‌فروشی تهران را دارد.

۱۴ کیف و کفش، خیابان سیهسالار و راسته بهارستان

این نوع کیف و کفش مجلسی را در خیابان سنگفرش شده سیهسالار می‌توانید پیدا کنید. باغ سیهسالار معروف بین میدان بهارستان و چهار راه ظهیرالاسلام قرار دارد. باغ سیهسالار در اصل باغ میرزا حسن‌خان سیهسالار قزوینی، صدراعظم ناصرالدین شاه قاجار بوده. درحال حاضر از باغ معروف صدراعظم، خیابانی به نام صف باقی مانده که بورس کیف و کفش تهران است. در این خیابان کفش‌های سایز بزرگ مخصوص افراد سنگین‌وزن هم دوخته می‌شود. نزدیک‌ترین مسیر به باغ سیهسالار، متروی بهارستان است. مرکز خرید شهباز خان هم مخصوص کفش بچگانه است. انواع کفش‌های اسپورت و کتانی‌های بچگانه حتی در سایزهای خیلی کوچک در این خیابان پیدا می‌شود.

۱۵ بازار بزرگ: بهارستان هم یکی از پاساژهای قدیمی و معروف فروش کیف، کفش است. این پاساژ در ضلع جنوبی میدان بهارستان قرار دارد و شامل چند طبقه تجاری است. مغازه‌های کیف و کفش فروشی بیشتر در طبقه همکف این پاساژ قرار دارند.

۱۶ کابینت و تزئینات داخلی از سهروردی تا پل چوبی

کابینت، پارکت، روکش، چمن مصنوعی، ترموود، سنگ، کاغذ دیواری، شیرآلات، موکت و هر چیزی که به دکوراسیون ساختمان مربوط است در خیابان سهروردی حدفاصل خیابان شهید بهشتی تا میدان سید خندان قرار دارد. در راسته پردفه‌فروش محله عبدل آباد نیز تعدادی فروشگاه کاغذ دیواری و تزئینات داخلی وجود دارد که هم تنوع مناسبی دارند و هم قیمت انها نسبت به سهروردی پایین‌تر است. محله پل چوبی نیز راسته، تزئینات داخلی ساختمان، پارکت و کاغذ دیواری است. پل چوبی در منطقه ۱۲ تهران واقع شده است و در تقاطع خیابان انقلاب و خیابان سپاه قرار دارد. انواع حصیرهای قدیمی، پنجره‌های کلاسیک و صندلی‌های لهستانی را می‌توانید در این محله پیدا کنید.

۱۷ ظرف و ظروف از شوش تا تیمچه بازار

بیشتر نوعروس‌ها برای خرید جهیزیه به شوش می‌روند. کمی پایین‌تر از میدان شوش راسته چینی و بلور و کریستال‌فروشی و ویشقاب و قاشق و سرویس چینی شروع می‌شود. در این منطقه انواع برندهای خارجی که نامی در عرصه ظرف و ظروف دارند، پیدا می‌شود. برای رسیدن به راسته بلورفروشها و ظرف‌های چینی و پلاستیک و کریستال بهترین راه ایستگاه مترو شوش است.

بازار تیمچه هم راسته کریستال و ظرف‌های چینی است. تیمچه اجاب‌الدوله یکی از بازارهای اطراف سبزمیدان است که معماری زیبایی دارد. در این بازارچه بیشتر کریستال و ظرف‌های قیمتی و آنتیک و ظروف مسی فروخته می‌شود.

۱۸ بازار گردی

دوقلوهای محبوب در کنج خلوت

بررسی و مقایسه سه یخچال‌فریزر که از گنجایش زیادی برخوردار هستند

گروه بازار | گرانترین یخچال‌فریزر دوقلوی موجود در بازار از برند دیپوینت است که بیش از ۷۲میلیون تومان قیمت دارد. از لانترین گزینه‌ای که می‌توانید بخرید یک مدل ۲۸میلیونی است که آزمایش آن را تولید کرده است. مدل‌های پرفروش تولید کارخانه‌های داخلی مانند دیپوینت، امرسان و بست هستند. این مدل‌ها از نظر اندازه بدنه متوسط به‌حساب می‌آیند. با این حال اگر آشپزخانه کوچکی داشته باشید، نمی‌توانید روی خریدن آن‌ها حساب باز کنید. محبوبیت یخچال‌فریزرهای دوقلو به فضای نسبتا زیادی است که برای ذخیره مواد غذایی در اختیار افراد قرار می‌دهند. این فضا از میزانی که یخچال‌فریزرهای کمیی و سایدبای‌ساید در اختیار افراد قرار می‌دهند بسیار بیشتر است. از ویژگی‌های چنین مدل‌هایی می‌شود مصرف نسبتا کم آنها را معتدلتر قرار داد. این دستگاه‌ها دارای شیشه‌های نشکن هستند که شیشه‌ها قابلیت جابه‌جایی را دارند.

یخچال‌فریزر بست مدل BLR200 با گنجایش ۳۶ فوت، دارای طبقات شیشه‌ای بدون قاب و ضدشوک و نشکن است. یخچال‌فریزر دوقلو ۳۶ فوتی بست بخشی را با عنوان سیستم هوای چند بعدی دارا است که به کمک آن سرمای تولید شده را به سراسر فضای داخل یخچال هدایت کرده تا تمام طبقات از دمای یکپارچه برخوردار شوند. سیستم ضد برفک یخچال‌فریزر بدون ایجاد یخ و برفک، سرمای لازم جهت نگهداری هر چه بهتر مواد غذایی تولید می‌کند. کمپرسور به‌کار رفته در یخچال فریزر دوقلو بست BLR200 از نوع پرباژه نسل جدید بوده و میزان مصرف انرژی را تا حدزیادی کاهش می‌دهد. یکی از مزیت‌های یخچال‌فریزر دوقلو بست مجزابودن هر کدام از بخش‌های آن است. این ویژگی مناسب افراد آپارتمان‌نشین و فضاهای کم است، چرا که حجم و نقل آن آسانتر است و می‌توان یخچال و فریزر را به‌صورت جدا از هم نیز قرار داد. از دیگر امکانات یخچال‌فریزر دوقلو بست BLR200 می‌توان به کنترل نبل لمسی و سامانه هوشمند سرمایش الکترونیک اشاره کرد.

قیمت: ۳۲میلیون و ۶۳۰ هزار

ارز دیجیتال

هشت ارز دیجیتال بداقبال

دوره ترک‌تازی بیت‌کوین و انواع رمزارز به پایان رسیده است؟

حدود یک ماه است که با رشد قیمت بیت‌کوین، نظرها یکبار دیگر به بازار ارزدیجیتال جلب شده است. تعدادی از سرمایه‌گذاران کم‌تجربه‌تر که تا شنیدن خبرهای خوش درمورد ارزدیجیتال اقدام به خرید انواع ارزهای دیجیتال کرده بودند، ناگهان متوجه شدند که به جای سود کردن، از ارزش پول‌شان در یک بازه هفت روزه، کم شده است. در همین مدت هفت روز، هشت ارزدیجیتال که در بین آنها نام‌های شناخته شده‌ای هم دیده می‌شود، بازدهی منفی داشته‌اند و خریداران جدید را حسابی ناامید کرده‌اند. به‌نظر می‌آید گروهی از خریداران ارزدیجیتال که با شنیدن بوی کباب و همزمان با دریافت و حقوق و عیدی هایشان تصمیم گرفته بودند وارد بازار رمزارز شوند، فرصت طلایی ورود به بازار را از دست داده‌اند.

۱ شیبااینو ارزرمزارزهایی است که در بازه هفت روزه به شدت خریدارانش را ناامید کرده و درحقیقت بیشترین میزان کاهش ارزش را تجربه کرده است. این ارزدیجیتال در هفت روز، بیش از ۱۰درصد از ارزشش را از دست داده است. تصور کنید که اگر چهارشنبه هفته قبل یک میلیون تومان پول برای خرید شیبااینو اختصاص داده بودید، حالا ارزش پولتان ۱۰درصد یا به‌عبارتی ۱۰۰هزار تومان کم شده است. شیبااینو یکی از ارزهای دیجیتال با رنک ۱۱۱ است. این رمزارز البته در بازه زمانی ۳۰روزه، نسبتا خوب رشد کرده است که با رشد قیمت بیت‌کوین، نظرها به این رمزارز جلب شده است. تعدادی از سرمایه‌گذاران که تجربه‌تر که با شنیدن خبرهای خوش درمورد ارزدیجیتال اقدام به خرید انواع ارزهای دیجیتال کرده بودند، ناگهان متوجه شدند که به جای سود کردن، از ارزش پول‌شان در یک بازه هفت روزه، کم شده است. در همین مدت هفت روز، هشت ارزدیجیتال که در بین آنها نام‌های شناخته شده‌ای هم دیده می‌شود، بازدهی منفی داشته‌اند و خریداران جدید را حسابی ناامید کرده‌اند. به‌نظر می‌آید گروهی از خریداران ارزدیجیتال که با شنیدن بوی کباب و همزمان با دریافت و حقوق و عیدی هایشان تصمیم

منطقه ۱۷شهرداری تهران در اتوبان آیت‌الله سعیدی در چهاره یافت‌آباد قرار دارد. نزدیک‌ترین ایستگاه مترو به یافت‌آباد نیز ایستگاه مترو آزادگان است. بازار مبل شماره ۱ و ۲ ایران، بازار مبل خلیج‌فارس، پاساژ کاسپین، بازار مبل پاسارگاد، بازار مبل نگارستان، بازار مبل ملل، بازار مبل کوروش، بازار مبل پایتخت و بازار مبل برنا در بورس مبلمان یعنی یافت‌آباد قرار دارند و در مجموع حدود هشت‌هزار فروشگاه در این منطقه معروف وجود دارد. در این بازار انواع مبلمان با تنوع مدل‌های بسیار، انواع سرویس خواب، سیسمونی و سرویس خواب کودک و نوزاد، مبل راحتی و مبل ال، مبل کلاسیک و سلطنتی، مبل استیل و مبل مدرن، میز ناهارخوری، اکسسوری و انواع لوازم چوبی و پارچه مبلمان فروخته می‌شود.

بازار مبل دلاوران در شمال شرق تهران از میدان الغدیر شروع و تا تقاطع بلوار دلاوران و خیابان سراج ادامه دارد. قیمت مبلمان در دلاوران تنوع زیادی دارد. کسانی که از این بازار خرید کرده‌اند معتقدند چهار راه اول دلاوران بیشتر مغازه‌ها ممبلهای گران‌قیمت و لوکس دارند. اما از چهار راه دوم به بعد اکثر فروشگاه‌ها دارای قیمت متوسط هستند. با این اوصاف این بازار هم تنوع محصولات زیادی دارد. حتی در این بازار می‌توانید از خدمات ویژه تعمیر و مرمت مبلمان نیز استفاده کنید.

۲ لوازم روشنایی از لاله‌زار تا اتابک

خیابان لاله‌زار معروفترین مرکز فروش لوازم الکتریکی و روشنایی ولوستر است. بعضی از فروشگاه‌های این خیابان لوازم برقی قدیمی و انواع تلفن‌های نوستالژی هم می‌فروشند. از تلفن‌های دیواری قدیمی گرفته تا تلفن‌های مشکی رومیزی هم‌بوق که صدایش تا چند خانه آن طرف‌تر هم می‌رفت. لوستر و انواع لامپ و پریز و هر چیزی که به برق ربط دارد این خیابان پیدا می‌شود. شمال خیابان لاله‌زار، خیابان انقلاب است و از جنوب به خیابان امام خمینی می‌رسد. برای رفتن به لاله‌زار ایستگاه مترو سعدی هم انتخاب خوبی است.

خیابان ابوسعید هم یکی دیگر از راسته‌های معروف و قدیمی لوستر و روشنایی در تهران است. این خیابان در حدفاصل میدان منیریه و چهارراه گلوبندک در جنوب شهر تهران قرار دارد. در خیابان ابوسعید به غیر از لامپ و لوازم روشنایی، انواع و اقسام اینه، شمعدان و کنسول و آباژورهای میزی و دیواری و چراغهای دیواری پیدا می‌کنید. معروفترین لوستری که در این خیابان پیدا می‌شود، لوستر بلوری است. برای رفتن به راسته روشنایی فروشهای ابو سعید هم می‌توانید از خط اتوبوس پاکروی تا راه‌آهن که از میدان منیره می‌گذرد، استفاده کنید و هم می‌توانید به ایستگاه مترو منیریه بروید.

در خیابان شریعتی حدفاصل حسینیه ارشاد تا پل رومی هم یک راسته لوستر و لوازم روشنایی فروشی هست، که شاید مثل لاله زار و ابوسعید خیلی بزرگ نباشد، اما محصولات خاص و خارجی و برند را می‌توانید در این راسته پیدا کنید به همین دلیل این مغازه‌ها بیشترین انتخاب برای افرادی است که دنبال لوسترهای خاص و مدرن می‌گردند.

بازار روشنایی صالح‌آباد نیز یکی دیگر از مراکز خرید لوازم روشنایی است با این تفاوت که بیشتر مغازه‌های این بازار عمده فروش هستند و باید بگردید تا مغازه‌های تک‌فروشی را پیدا کنید. قیمت لوستر و لوازم روشنایی در این بازار نسبت به بقیه مراکز پایین‌تر است. برای رفتن به بازار صالح‌آباد باید به بزرگراه آزادگان بروید و در حدفاصل بزرگراه شهید کاظمی و بزرگراه بهشت‌زهرا در خیابان کلهر، توقف کنید. همچنین نزدیک‌ترین خط مترو به این منطقه ایستگاه عبدل آباد است.

بازار لوستر تهران اتابک نیز یکی از مراکز خرید و بورس لوازم روشنایی است. این بازار در خیابان ذالفقاری در محله اتابک تهران قرار دارد. در این محدوده تعداد زیادی از کارگاه‌های تولید لوستر وجود دارد به همین دلیل لوستر و لوازم روشنایی با قیمت مناسب عرضه می‌شود.

۳ کیف و چمدان، خیابان منوچهری و بازار مشیرخلوت

خیابان منوچهری قدیمی‌ترین بورس چمدان تهران است. در این بازار کیف و چمدان به‌صورت عمده و خرده فروشی ارائه می‌شود. در این خیابان می‌توانید انواع چمدان، کیف و ساک را با قیمت مناسب پیدا کنید. برای رفتن به منوچهری باید خودتان را به میدان فردوسی برسانید و چند خیابان پایین‌تر درست جایی که دلال‌های دلار روی صندلی رفته‌اند و بعضی از دسفروش‌ها انگشتر و تسبیح آنتیک می‌فروشند، این خیابان شروع می‌شود. با متروهم همان ایستگاه فردوسی بهترین انتخاب است.

یکی دیگر از مراکز خرید چمدان در تهران بازار مشیرخلوت است. برای رفتن به مشیر خلوت باید اول به بازار تهران بروید و بعد از مسجد امام و بین‌الحرمین به این مرکز برسید. بورس چمدان، ساک و کیف در زیر زمین است.

۴ انواع اتوراکی از بازار بهجت‌آباد تا کوچه مروی و بازار تجریش

نام بازار بهجت‌آباد وقتی به میان می‌آید که بخواهید خوراکی‌های خاص خارجی بخرید. مثلا انواع نودل، سس، ماکارونی و میوه و سبزیجاتی که فقط در همین بازار پیدا می‌شود. چند مغازه اول این بازار مختص نودل فورش‌ها و مغازه‌هایی است که مواد غذایی جینی و کره‌ای می‌فروشند. بقیه مغازه‌ها هم دست میگو و لابستر و خرچنگ‌فروش‌ها و میوه‌های استوایی مثل میوه اژدها و منگوستین و ... است. این بازار در خیابان کریمخان، خیابان ایران و جنب ایستگاه آتشنشانی قرار دارد. ولی اگر بخواهید شکلات و قهوه و پاستیل و آب نباتهای خارجی بخرید باید به کوچه مروی بروید. سمت چپ کوچه مروی انواع بیسکوئیت، قهوه، کافی میکس، نوتلا، انواع شکلات خارجی، چای، کره بادام زمینی و سس فروخته می‌شود.

وقتی نام خوراکی به میان می‌آید، نمی‌توان از بازار خاصی که هر روز در قسمت تنگه بازار تجریش برپا می‌شود و تا دسفروش‌های بیرون بازار ادامه پیدا می‌کند؛ به سادگی عبور کرد. در این بازار انواع نوبرانه‌ها، سبزی‌های محلی و کوهی، موسیر و انواع فلفل‌های خارجی، کاهوهای رنگی و ... پیدا می‌شود.

۵ کامپیوتر و لپ‌تاپ از چهارراه ولی‌عصر تا پاساژ پایتخت

برای خرید کامپیوتر و لپ‌تاپ در تهران، چند مرکز بزرگ خرید وجود دارد که در مناطق مختلف شهر قرار دارد. معروف‌ترین مرکز خرید لپ‌تاپ و کامپیوتر در خیابان ولیعصر، بالاتر از چهارراه طالقانی، مرکز کامپیوتر ایران قرار دارد. مرکز کامپیوتر ایران یکی از بزرگ‌ترین و معتبرترین مراکز توزیع و فروش محصولات کامپیوتری است. در این مج

#کیپ_تیک_تاک

نگاهی به هشتگ داغ فضای مجازی آمریکا مبنی بر مخالفت با ممنوعیت شبکه اجتماعی تیک تاک در این کشور

تیک‌تاک، پلتفرم محبوب جوانان و نوجوانان جهان، امروز بیش از یک میلیارد کاربر فعال دارد. اما این شبکه اجتماعی در آمریکا با لایحه‌ای مواجه است که کمپانی بایت‌دنس، شرکت مادر این پلتفرم مستقر در چین را مجبور می‌کند که یا تیک‌تاک را به یک کمپانی آمریکایی واگذار کند یا با ممنوعیت قانونی در اپ‌استور و گوگل‌پلی در آمریکا قرار خواهد گرفت. این اتفاق سبب شد تا با افزایش دوباره ویدئوهایی مواجه شویم که هشتگ «تیک‌تاک را نگه دارید» (#KeepTikTok) در فضای مجازی آمریکا مواجه شویم. هزاران کاربر فعال آمریکایی در تیک‌تاک، با استفاده از این هشتگ داغ می‌گویند که کل زندگی و زندگی اجتماعی خود را بر روی این برنامه ایجاد و خرج این پلتفرم کرده‌اند.

در ابتدا، یک سال پیش این اختلاف مورد توجه قرار گرفت، پس از اینکه چو زی چیو، مدیر عامل تیک‌تاک در کنگره حاضر شد تا سوالاتی در مورد اینکه آیا این برنامه خطری برای امنیت ملی دارد یا خیر پاسخ دهد. اما روند اتفاقات آنطور پیش رفت که گویی سیاستمداران آمریکایی مجاب نشدند تا تیک‌تاک را به شکل کنونی در کشورشان تحمل کنند و جو بایدن نیز اعلام کرد در صورت تصویب در کنگره، ممنوعیت استفاده از این پلتفرم را امضا می‌کند. کمپانی بایت‌دنس، روز شنبه در بیانیه‌ای در رسانه‌های اجتماعی نوشت: «هم‌اکنون برای محافظت از آزادی خود اقدام کنید» و ویدئویی را به اشتراک بگذارید که نشان می‌دهد تیک‌تاک برای شما چه معنایی دارد یا اینکه چگونه بر زندگی شما تأثیر مثبت گذاشته است و از هشتگ «تیک‌تاک را حفظ کنید» استفاده کنید. همچنین از این طریق می‌توانید این پیام را به نمایندگان خود در کنگره مخابره کنید که به لایحه ممنوعیت تیک‌تاک رای منفی بدهد.

جی‌تی لیبرون، خالق قدیمی تیک‌تاک که ۱/۷میلیون دنبال‌کننده برای خود در این برنامه دست و پا کرده، از جمله کسانی است که این فراخوانی احساسی را به اشتراک گذاشت. لیبرون در واکنشی احساسی نسبت به تیک‌تاک که به نوعی فرزندش به حساب می‌آید، گفت: «تیک‌تاک برنامه‌ای است که برای تغذیه همسر و سه فرزندم به آن تکیه می‌کنم. برنامه‌ای که برای تهیه خانواده‌ام به آن تکیه می‌کنم. اپلیکیشنی که برای زنده نگه داشتن کسب و کارم به آن تکیه می‌کنم.» او افزود که با نگرانی‌های امنیت ملی مشکل ندارد، بلکه با قانون‌گذارانی که پشت این لایحه هستند و نظراتی در مورد تحقیر این پلتفرم و کاربران آن ارائه داده‌اند، مشکل دارد. «شما می‌خواهید من به کاری که انجام می‌دهید اطمینان داشته باشم، وقتی حتی نمی‌توانید تشخیص دهید که این برنامه در واقع چیست؟ درباره چیست؟ و می‌تواند چه کارهایی انجام دهد؟» گفتنی است کنگره و کمیسیون مربوطه آن معتقد است که تیک‌تاک تحت کنترل دشمنان خارجی آمریکا مانند چین، روسیه، ایران یا کره شمالی می‌باشد و تهدیدی برای امنیت ملی آن‌هاست.

اما بسیاری از افراد آنلاین که نگرانی‌های قانون‌گذاران را کنار می‌زنند، می‌گویند که مفروضات آن‌ها در مورد تیک‌تاک ثابت می‌کند که درک کمی از نحوه شکل‌دهی کاربران به پلتفرم در نیم دهه گذشته دارند. یکی از خالقان و صاحب یک کسب و کار کوچک در ویدئویی گفت: «تیک‌تاک خیلی بیشتر از یک برنامه است که می‌توانید ویدئوهای رقص کوچک احمقانه خود را در آن پست کنید. تیک‌تاک بخشی از زندگی ما و فضایی است که در آن انرژی مثبت و امید به آینده را و ادامه دادن را تمرین می‌کنیم.» به گفته افرادی که این هشتگ را به کار می‌گیرند، بسیاری از صاحبان مشاغل کوچک و هنرمندان، حرفه رویایی خود را از طریق مخاطبانی که روی پلتفرم ایجاد کرده‌اند، دنبال می‌کنند. به عبارت دیگر برای برخی از این کاربران، این شبکه اجتماعی به ابزار اصلی ثبات مالی آنها تبدیل شده است و تعطیلی و ممنوعیت آن تهدیدی است که امنیت ملی را شامل می‌شود.

یکی از کاربران آمریکایی تیک‌تاک می‌گوید: «شش سال طول کشید تا به این نقطه برسم. به معنای واقعی کلمه حتی یک ماه پیش، من کارم را رها کردم تا به طور تمام وقت، کلیه امور حرفه‌ای خود را در تیک‌تاک انجام دهم. و حالا این است که شما رقم زده‌اید.» یکی دیگر از کاربران در یک ویدئوی اشک‌بار که به اشتراک گذاشت، گفت: «درست مثل این است که یک روز رویاهای من به حقیقت می‌پیوندند و روز بعد، شما آن را از من دور می‌کنید.» لیبورن می‌گوید با تمام این تفاسیر و مرور این هشتگ می‌توان فهمید که نمایندگان کنگره آمریکا در اصل در حال انتقام‌گیری از مردم خود هستند و هدف دیگری را دنبال نمی‌کنند.

کمیک

باتوجه به مخالفت‌های مجلس نمایندگان در مورد حمایت از اوکراین، کاخ سفید به سختی ۳۰۰میلیون دلار دیگر به اوکراین کمک کرد. در این کارتون مایک جانسون، رییس مجلس نمایندگان را می‌بینیم که زمانی از تصمیم برای کمک به اوکراین حرف می‌زند که تنها تلی خاکستر از این کشور باقیمانده و مسیر برای تهاجم به روسیه به کشورهای حوزه بالکان باز شده است. کارتونی از واشنگتن پست

سایت‌نگار

اذعان اسرائیل به کشتن یک فلسطینی حامل دوچرخه با ادعای «حمل موشک‌انداز»

ارتش اسرائیل تصاویری از یکی از دو نفری را که در ۳مارس با ادعای حمل موشک‌انداز در میان آوار در منطقه زیتون در شمال نوار غزه مورد هدف قرار گرفت، منتشر کرد. سخنگوی ارتش اسرائیل در پاسخ به سوال خبرنگار آنادولو اذعان داشت که فلسطینی‌ای که با پهپاد مسلح با ادعای حمل موشک‌انداز در منطقه زیتون کشته شد، در واقع حامل یک دستگاه دوچرخه بوده است. وی با بیان اینکه این منطقه میدان جنگ است و یگان‌های ارتش درگیری‌های زیادی را با عناصر مسلح وابسته به حماس در آنجا انجام داده‌اند، مدعی شد مسیر مورد هدف پهپاد اسرائیلی قبلاً توسط عناصر مسلح منطقه برای قاچاق سلاح و انجام حمله مورد استفاده قرار می‌گرفته است. ارتش اسرائیل با عذرخواهی بابت «استنباط اشتباه» مدعی شد که ارتش فرد حامل دوچرخه را فردی حامل موشک‌انداز شناسایی کرده و تصمیم برای حمله براساس ارزیابی لحظه‌ای وضعیت گرفته شده است. (آناتولی)

پوتین: برای جنگ هسته‌ای آماده‌ایم، قوای هسته‌ای ما از آمریکا پیشرفته‌تر است

ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، می‌گوید کشورش در وضعیت آمادگی رزمی قرار دارد و به‌طور کامل برای جنگ هسته‌ای آماده است، اما به گفته او در حال حاضر «شتاب اوضاع به آن سمت نیست». رئیس‌جمهور روسیه در مصاحبه‌ای تازه تاکید کرد که قوای هسته‌ای سه‌گانه روسیه، در زمین و دریا و هوا، «بسیار پیشرفته‌تر» از قوای آمریکاست. پوتین در این مصاحبه که بامداد چهارشنبه منتشر شد گفت که در صورت تهدید موجودیت روسیه، این کشور آماده استفاده از سلاح هسته‌ای است. او که با دیمیتری کیسیلی‌اف، مدیر مجموعه‌ای از رسانه‌های روسیه، مصاحبه می‌کرد در پاسخ به این سوال که آیا مسکو واقعا برای جنگ هسته‌ای آماده است، گفت: «از دیدگاه نظامی، البته آماده هستیم». رئیس‌جمهور روسیه در مصاحبه تازه خود به موضوع اعزام نیرو توسط متحدان اوکراین به جبهه شرق اروپا نیز اشاره کرد و گفت که از نظر او چنین اقدامی تغییری در وضعیت ایجاد نخواهد کرد. او گفت: «اگر درباره نیروهای رسمی ارتش کشورهای خارجی صحبت می‌کنیم، مطمئنم که این کار وضعیت جبهه را تغییر نخواهد داد.» در ماه‌های گذشته، در حالی که کی‌یف بارها از نیاز خود به تسلیحات و مهمات بیشتر سخن گفته، نیروهای روسیه توانسته‌اند در جبهه جنگ پیشروی داشته باشند؛ با این‌حال این پیشروی‌ها تاکنون برای روسیه بسیار گران تمام شده و این کشور هم در دو سال گذشته تلفات بسیار داشته است. پوتین با بیان اینکه واشینگتن می‌داند اعزام نیروهای آمریکایی به خاک روسیه یا اوکراین از نظر مسکو مداخله قلمداد خواهد شد، گفت: «در آمریکا به اندازه کافی متخصص در زمینه روابط روسیه و آمریکا و در زمینه خویشتنداری راهبردی هست؛ بنابراین فکر نمی‌کنم که اوضاع به آن‌سو [مقابله هسته‌ای] شتاب گرفته؛ اما ما برای این کار آماده‌ایم». اشاره رئیس‌جمهور روسیه به موضع‌گیری اخیر همتای فرانسوی‌اش، امانوئل مکرون، است که برای اولین‌بار از اعزام نیرو از طرف اروپا برای کمک به اوکراین سخن گفت. (فردا)

نتانیاهو بر حمله اسرائیل به رفح تاکید کرد

باوجود فشارهای فزاینده ایالات‌متحده و جامعه جهانی، بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل، روز سه‌شنبه تاکید کرد که ارتش کشورش به رفح در جنوب نوار غزه حمله خواهد کرد. مقامات آمریکا طی هفته‌های اخیر بارها از اسرائیل خواسته‌اند به رفح که یکی از آخرین مناطق امن در نوار غزه و پناهگاه حدود یک‌ونیم میلیون فلسطینی محسوب می‌شود، حمله نکند، اما پاسخ مقامات اسرائیلی به این درخواست اختلافات میان دو کشور را آشکار کرده است به‌طوری که یکی از مقامات اسرائیل در همین روز واشینگن را به تلاش برای تضعیف دولت نتانیاهو متهم کرد. نتانیاهو نیز در یک سخنرانی ویدئویی برای کنفرانس کمیته روابط عمومی آمریکا و اسرائیل (آیپک) در واشینگتن گفت: «ما کار را در رفح به انجام می‌رسانیم و در عین‌حال برای جمعیت غیرنظامی نیز امکان آن را فراهم می‌آوریم که از خطر دور بمانند.» سه روز قبل از این اظهارات، جو بایدن، رئیس‌جمهوری ایالات‌متحده، گفته بود که نتانیاهو بیشتر از آن که به کشورش کمک کند با به کار بردن روش‌هایی در جنگ که با ارزش‌های اسرائیل مغایرت دارد به آن ضربه می‌زند. روز دوشنبه نیز یک نهاد عالی امنیتی آمریکا در ارزیابی سالانه خود توانایی نتانیاهو برای اداره کشور اسرائیل را زیر سئوال برد و گفت که از زمان آغاز جنگ اسرائیل با گروه افراطی حماس، «بی‌اعتمادی» به دولت او تشدید شده است. دفتر مدیر اطلاعات ملی ایالات متحده در این گزارش نسبت به توانایی رهبری نتانیاهو و دوام دولت او که ائتلافی از احزاب راست افراطی و ارتدوکس طرفدار سیاست‌های تندروانه در مورد مسائل امنیتی و فلسطین است، هشدار داد.

این گزارش اضافه می‌کند که نهادهای اطلاعاتی آمریکا انتظار دارند طی هفته‌های آینده اعتراضات گسترده‌ای در اسرائیل علیه دولت نتانیاهو انجام بگیرد و معترضان خواستار استعفای او شوند. گزارش یادشده همچنین از احتمال روی کار آمدن یک دولت معتدل‌تر در اسرائیل سخن می‌گوید. این گزارش اما واکنش اسرائیل را به‌دنبال داشت که روز سه‌شنبه با ارسال بیانیه‌ای به رسانه‌ها به نقل از «یک مقام ارشد اسرائیلی»، دولت بایدن را هدف انتقاد قرار داد و آن را متهم به دخالت در امور داخلی اسرائیل کرد. (فردا)

لئونید وُلکوف، متحد الکسی ناوالنی، با چکش هدف حمله قرار گرفت

لئونید وُلکوف، از نزدیکان و متحدان الکسی ناوالنی، مخالف سرشناس ولادیمیر پوتین، روز سه‌شنبه در پایتخت لیتوانی با چکش هدف حمله قرار گرفت. سخنگوی پلیس لیتوانی تایید کرده که یک شهروند روسیه در نزدیکی خانه‌اش هدف حمله قرار گرفته و وزیرخارجه این کشور هم تاکید کرده است که عاملان این حمله «به‌سزای جنایت‌شان خواهند رسید». ولکوف که به‌همراه خانواده‌اش در ویلنیوس، پایتخت لیتوانی، زندگی می‌کند صبح چهارشنبه، ۲۳اسفندماه، در ویدئویی در شبکه تلگرام خبر داد که در اثر این حمله دست او شکسته است. او که پس از ترخیص از بیمارستان سخن می‌گفت، تأکید کرد که با این حمله‌ها از میدان بیرون نخواهد رفت و افزود: «ما از پا نخواهیم نشست.» لئونید ولکوف پیش‌تر به‌عنوان رئیس دفتر الکسی ناوالنی معرفی می‌شد و از سال ۲۰۲۳ ریاست بنیاد ضدفساد او را برعهده داشته است. همچنین قبل‌تر سخنگوی الکسی ناوالنی خبر داده بود که یک نفر شیشه خودروی آقای ولکوف را شکسته، گاز اشک‌آور به صورت او پاشیده و سپس با چکش به او حمله کرده است. ولکوف یک روز پیش از حمله در شبکه‌های اجتماعی نوشته بود: «پوتین ناوالنی را کشت و پیش از او هم خیلی‌های دیگر را کشته بود.» الکسی ناوالنی، سرشناس‌ترین مخالف ولادیمیر پوتین، تقریبا یک ماه پیش در زندانی در نزدیکی قطب جان خود را از دست داد. همسر ناوالنی بارها گفته است که پوتین عامل قتل همسرش است. کشور لیتوانی که از اعضای سازمان پیمان آتلانتیک شمالی، ناتو است، اکنون محل اقامت بسیاری از شهروندان روس است که در پی تهاجم مسکو به خاک اوکراین کشور خود را ترک کردند. پیش‌تر مهاجران روس -که منتقد حکومت کرملین هستند- بارها خبر داده‌اند که در لیتوانی هدف تهدید و حمله بوده‌اند. (فردا)

ینگه دنیا

نیویورک خطرناک‌تر؟

به‌دستور فرماندار، ماموران گارد ملی در متروی نیویورک مستقر شدند

رامتین لطیفی | بدون هیچ شک و شبهه‌ای، نیویورک مهمترین شهر آمریکاست. جالب است بدانید ساکنان این شهر را نیویورکر می‌نامند و این صفتی است که برای هیچ‌کدام از ساکنان شهرهای دیگر آمریکا به کار برده نمی‌شود. به عبارت دیگر گویی نیویورکر بودن یک صفت تفضیلی است که به واسطه آن می‌توان خود را از دیگر ساکنین آمریکا جدا کرد و به آن‌ها فخر فروخت. به همین واسطه هیچ شهری به‌اندازه نیویورک در جایگاه اول فهرست شهرهای مهم و رویایی جهان جای نگرفته است. تصویری هم که از این شهر در کتاب‌ها، فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی می‌بینیم، تصویری تمیز، رنگارنگ و بدون خدشه است، به گونه‌ای که این شهر از تمام بدی‌ها و معضلات بری است و نه در خیابان‌هایش آشغال و ته‌مانده غذایی پخش شده روی زمین می‌بینیم، نه ملغمه‌ای از آب و لجن از جوی‌های آن سرریز می‌شود و نه دزدی و دعوایی در گوشه و کنار آن رخ می‌دهد، اما حقیقت آن است که این تصویر را باید در همان کتاب‌ها و فیلم‌ها و سریال‌ها رها کرد و پا در سرزمین واقعیت گذاشت.

هفته گذشته، کتی هوکول از نیویورک رویایی، نویوید کزدایی کرد. فرماندار دموکرات این ایالت سیاست جدیدی را اعلام کرد که در سراسر کشور خبرساز شد. به‌دنبال وقوع تعداد قابل توجهی جرایم خشونت‌آمیز، او ۷۵۰ عضو گارد ملی و صدها نیروی ایالتی را برای برقراری امنیت و نظم به سیستم متروی شهر می‌فرستد. هوکول گفت هیچ‌کسی که به محل کار خود یا برای ملاقات با خانواده یا مراجعه به پزشک مراجعه می‌کند، نباید نگران باشد که فردی که در کنار آنها نشسته سلاح مرگباری پر شالش یا درون کیفش دارد. این تصمیم به دنبال آن گرفته شد که آمار نشان می‌داد جرایم عمده در سیستم حمل و نقل از ابتدای سال ۱۳ درصد افزایش یافته است و پس از همه گیری، برخی از نیویورکرها احساس ترس و ناراحتی گیج کننده از این واقعیت داشتند. به نظر ساکنان این شهر که مجبورند هر روز برای عبور و مرور و حاضر شدن در محل کارهای‌شان و کلاس‌های درس از مترو استفاده کنند، قطارها طی دو سال گذشته متفاوت به نظر می‌رسند.

اما به‌طور کلی تصویر مثبت‌تر از احساس مسافران متروست. آمار نشان می‌دهد باوجود افزایش ۱۳درصدی جرائم، سال گذشته میزان جنایت در نیویورک کاهش یافت. بر اساس تجزیه و تحلیل نیویورک تایمز، میزان جرایم خشونت آمیز در سیستم متروی این شهر یه طور تقریبی یک در هر یک‌میلیون مسافر بود. این به آن معناست که شانس شما برای قربانی شدن در جرایم خشونت‌آمیز در مترو بسیار کم است، اما چرا هوکول شرایط را تا این اندازه بغرنج جلوه داده است؟ به‌نظر می‌رسد دلایل دیگری نیز وجود دارد که ممکن است یک دموکرات نیویورکی رویکردی به جرم و جنایت داشته باشد که به‌شدت نامتناسب به‌نظر برسد؛ ایده شهر به‌عنوان یک جهنم مملو از جرم و جنایت، یک دوره همیشگی از سیاست جناح راست است. در یک شهر بزرگ، همیشه نمونه‌ای وجود دارد که منتقدان می‌توانند به آن اشاره کنند و بگویند خشونت خارج از کنترل است. دونالد ترامپ هم در جریان دادگاه‌هایش در نیویورک از همین نقطه ضعف استفاده کرد و سعی کرد فرارهای مالیاتی‌اش را برابر جرم و جنایتی که در این شهر رخ می‌دهد، هیچ جلوه دهد.

یکی از راه‌ها قضاوت کلی جرایم خشونت‌آمیز و نرخ سرانه جرم در آمریکا، نگاه به نرخ خشونت با اسلحه است تا ببینیم شهر در مقایسه با سال‌های گذشته چگونه عمل می‌کند. این همان چیزی است که هوکول و همچنین اریک آدامز -شهردار این شهر- وقتی می‌گویند استقرار گارد ملی در مترو ضروری است، به آن اشاره می‌کنند. اما در زمینه قتل با اسلحه، یک مطالعه جدید نشان می‌دهد که شرایط شهر نیویورک بهتر از هر شهر بزرگ دیگری در کشور است. با این حال مدل‌سازی ۱۰ساله از نحوه، نوع و تعداد خشونت با اسلحه حاکی از آن است که اگر شرایط در این شهر تحت کنترل نباشد، ظرف ۶سال آینده این نوع از جرم و جنایت رشد قابل‌توجهی خواهد داشت. به بیان دیگر، هرچند تصویر نیویورک آن تصویری نیست که در آینه رسانه‌های مختلف مشاهده می‌کنیم، اما این شهر هم مانند هر کلاشهر دیگری در جهان، آبستن حوادثی است که می‌توان از آن جلوگیری به عمل آورد. هوکول نیز قصد دارد با وارد آوردن این شوک به شهروندان، ابتدا فضای ترس را برای مسافران هر روزه متروی زهوار در رفته نیویورک بشکند و از طرف دیگر فضای آرام برای رشد و نمو جرم و جنایت را در نطفه خفه کند. در پایان بگوییم اگر نیویورک شهر رویاها نباشد، شهر خطرناکی هم نیست.

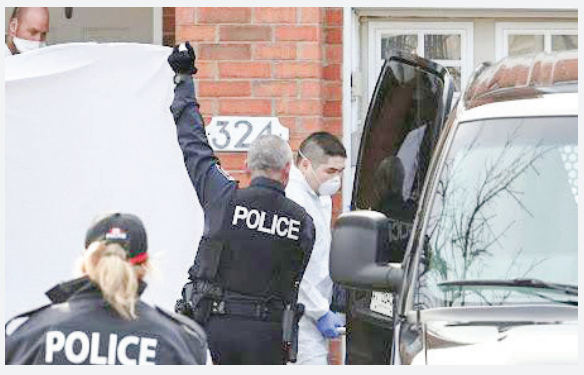
کیوسک

گاردین آمریکا با انتشار عکسی از جو بایدن و دونالد ترامپ از رسمی و نهایی‌شدن نام هر دو نامزد برای دور نهایی انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ خبر داد.

وال استریت ژورنال در تیتر یک خود از بازگشت روند افزایشی قسمت‌ها و رسیدن نرخ تورم به ۳/۲ در آمریکا خبر داد.

حادثه روز

قتل شش نفر از اعضای یک خانواده توسط یک دانشجو در اتاوای کانادا



پلیس کانادا اعلام کرد که شش سریلانکایی -از جمله یک مادر و چهار کودک خردسال- در پی حمله با چاقو که در اتاوا، پایتخت این کشور روی داد، به قتل رسیدند. این حادثه هولناک که شهروندان کانادا را به‌شدت تحت‌تاثیر قرار داد، در کشوری رخ داده است که چنین اقداماتی به‌ندرت در آن اتفاق می‌افتد. جاستین ترودو، نخست وزیر کانادا، ضمن ابراز انزجار از این حادثه آن‌را یک «تراژدی وحشتناک» خواند و با خانواده قربانیان ابراز همدردی کرد. پدر خانواده نیز در این حمله مجروح شده و در بیمارستان بستری است. پلیس اتاوا فردی ۱۹ساله به نام «فبریو دی زویسا»، یک دانشجوی اهل سریلانکا را به‌عنوان مظنون این حمله دستگیر کرده است. فرد مظنون که به شش فقره قتل از نوع درجه یک و یک فقره سوءقصد متهم شده، به گفته پلیس کانادا خانواده‌ای که در این حمله به قتل رسیدند را به‌خوبی می‌شناخت و با آنها در یک خانه زندگی می‌کرد. قربانیان این حادثه، یک زن ۳۵ساله به همراه فرزندانش هستند که به ترتیب ۷، ۴ و ۲ سال و ۲ ماه سن داشتند. یک مرد ۴۰ ساله که گفته می‌شود با این خانواده آشنا بوده است نیز در میان کشته‌شدگان قرار دارد. (یورونیوز)

یلوزون

واکین فینیکس و پدرو پاسکال در فیلم بعدی آری آستر بازی می‌کنند

آری آستر برای فیلم جدید خودش بازیگران برجسته و سرشناسی را به‌خدمت گرفته است که از جمله برترین ستاره‌های حال حاضر هالیوود هستند. این بازیگران شامل واکین فینیکس، اما استون، آستین باتلر، پدرو پاسکال، لوک گرایمز، دیدره اوکانل، مایکل وارد و کلیفتون کالینز جونیور است. همه این بازیگران قرار است در فیلم جدید آری آستر به نام «ادینگتون» بازی کنند، فیلمی که به‌عنوان یک اثر وسترن معاصر معرفی شده است. بنابر گزارش‌های تازه منتشر شده، استودیو ای ۲۴، وظیفه تولید و تأمین بودجه این اثر سینمایی را برعهده دارد و تولید آن نیز از این هفته شروع خواهد شد. آری آستر علاوه‌بر اینکه سکان کارگردانی این فیلم را در دست دارد، خودش از تهیه‌کننده‌های آن است و فیلمنامه آن را قلم زده است. در حال حاضر جزییات بیشتری از داستان این اثر سینمایی در دست نیست اما گفته شده که این فیلم داستان کلانتر شهر کوچکی در مکزیکو را دنبال می‌کند که آرزوهای بسیار بزرگی دارد. (گیمفا)

آخر هفته

راز تعطیلی ۲۹ اسفند
روایتی از نهضت ملی شدن صنعت نفت؛ از آغاز اکتشاف نفت تا خاتمه رسمی قرارداد کنسرسیوم صفحه ۱۰

سربلندهای ۱۴۰۲
معرفی ۵ مربی فوتبال که سال خوب و موفقی را پشت سر گذاشتند صفحه ۱۲

حرف های داغ هفته

رضا بابک

(همزمان با زادروزش آرزو می کند زمین و آسمان نفسی بکشند و در کارها هم گشایشی رخ بدهد) به تازگی یک فیلم سینمایی کار کردم، کاری از عادل تبریزی بود و یک جور کمدی کلام و موقعیت. تلاش کردیم فیلم مفرحی بشود چون مردم واقعا به خنده نیاز دارند. این روزها کار تئاتر خیلی سخت‌تر شده. پیدا کردن یک گروه خوب دشوار است. از طرف دیگر رفت و آمد در این شهر پرهیاهو هم سختی دیگری است. خود من بیشتر ترجیح می‌دهم در خانه بمانم و خیلی حال و حوصله رانندگی ندارم. برای تئاتر فکرهایی دارم و صحبت‌هایی هم شده که جدی نیست. فعلا این عید را بگذرانیم.

ایسنا
۲۰ اسفند

منوچهر والی‌زاده

(پس از ترخیص) طبق نظر پزشک، می‌توانم به کارم بازگردم اما از آنجا که حرفه ما گویندگی است و نیاز به جان‌دارتر بودن صدا دارد، چند روزی استراحت می کنم تا دوره نقاهت به‌طور کامل طی شود و به امید خدا بعد از آن به محل کارم بازمی گردم. اتفاقا در حال دوبله دو فیلم سینمایی برای تلویزیون هستم و زودتر هم باید به کار بازگردم. یکی از فیلم‌ها، فیلم جدید شاهرخ خان است و دیگری فیلمی از نیکلاس کیج که باید نقش آنها را گویندگی کنم. در مقطعی سریال‌های کره‌ای بسیاری را گویندگی می کردم تا جایی که یک بار به خانم شکوفنده گفتم، کم کم خودم دارم شبیه کره‌ای‌ها می‌شوم!

ایرنا
۲۲ اسفند

رضا میرکریمی

باافتخار می گویم جشنواره پویانمایی تهران بین جشنواره‌های شبیه خودش یکی از با ثبات‌ترین و موفق‌ترین‌ها است.امیدوارم جشنواره پویانمایی به سرنوشت بعضی دیگر از جشنواره‌های بزرگی که زمانی ذخایر معنوی، فرهنگی و ملی کشور بودند و حالا کم‌فروغ و بی‌اثر شده‌اند، دچار نشود. خوشبختانه انیمیشن در ایران واقعاً درحال رشد است و حرکتی رو به جلو دارد و به جرات می‌شود گفت خروجی استاندارد و قابل عرضه بین‌المللی انیمیشن ایران در حال پیشی گرفتن از سینمای رو به افول داستانی ماست. البته شاید بخشی از این ماجرا ناشی از عدم حساسیت و جدی نگرفتن دنیای انیمیشن از طرف برخی مسئولان و در نتیجه دخالت نکردن شان باشد که خیر است!

خبر آنلاین
۱۸ اسفند

شهاب حسینی

شکل گیری ایده اصلی ساخت این فیلم به زمانی بازمی گردد که به کشور آمریکا سفر کردم. هنگام ورود به این کشور سوال‌های مختلفی درباره چگونگی کار در سینمای آمریکا برایم وجود داشت ولی می‌خواستم روال فیلمسازی را تجربه کنم. دغدغه دیگر من این بود که احساس می کردم می توانیم با بررسی تاریخ ادبیات ایران، آثار بزرگانی همچون مولانا، فردوسی و دیگر گنجینه‌های ادب و هنر را دستمایه نگارش فیلمنامه‌هایی به زبان انگلیسی قرار داد. در اولین قدم و به شکل یک بذر تلاش کردم به صورت کاملا شخصی در این راه قدم گذاشته و تجربیاتی کسب کنم. بنابراین نمایشنامه‌ای به نام «نویسنده مرده است» از آرش عباسی را انتخاب کردم.

روابط عمومی هنر و تجربه
۱۹ اسفند

عطا پناهی

اکران نوروز، بازه طلایی محسوب می‌شود و هنوز هم تب جشنواره نخوابیده و موج خوبی برای «پرویز خان» شروع شده. «پرویز خان»، جزو فیلم‌هایی است که باید در سینما تماشا شود چون تجربه گروهی دیدن آن قابل مقایسه با تماشای فردی و پای تلویزیون نیست. اتفاق دسته‌جمعی و تجربه گروهی هنگام تماشای «پرویز خان» می‌افتد. در روزهای جشنواره در سالن‌های گوناگون فیلم را با مخاطب‌های متنوعی به تماشا نشستم و خیلی شگفت‌انگیز است وقتی مردم در زمان‌های خاصی می‌خندند یا تشویق می‌کنند یا اشک می‌ریزند. این اتفاقی است که تنها در سالن سینما می‌توان تجربه کنند. بنابراین امیدوار هستم مردم این تجربه را در سینما از دست ندهند.

ایسنا
۲۲ اسفند

چهره هفته

الناز شاکردوست

یک الناز متفاوت

الناز شاکردوست در فصل تازه‌ای از فعالیت‌های سینمایی خود طی یک دهه گذشته در چند فیلم سینمایی شاخص درخشیده و حالا می‌توان «بی‌بدن» را هم به این فهرست اضافه کرد. او در این فیلم که از روز گذشته اکران عمومی شد، نقش مادر دختری را ایفا می کند که نه‌تنها به قتل رسیده که هیچ نشانه‌ای هم از جسد او در دست نیست. شاکردوست این نقش دشوار را در اوج درخشش و تأثیرگذاری ایفا کرده و به نظر خیلی‌ها با فاصله باید او را بهترین بازیگر زن جشنواره چهل‌ودوم دانست. «بی‌بدن» روایتی تکان‌دهنده، ارجاع به یکی از معروف‌ترین پرونده‌های جنایی سال‌های اخیر یعنی آرمان و غزاله دارد. این فیلم اولین ساخته مرتضی علیزاده است و به همین دلیل در بخش «نگاه نو» قرار گرفت اما نکته عجیب اینکه با توجه به کیفیت بالای سینمایی، این فیلم به راحتی می‌توانست همزمان در بخش «سودای سیمرغ» هم حضور داشته باشد تا اجزای فنی آن مورد داوری قرار بگیرد. اگر «بی‌بدن» در بخش رقابتی جشنواره حضور داشت، سیمرغ بهترین بازیگر زن شایسته شاکردوست بود.

این فیلم ها را ببینید

امیلی | شبکه چهار | پنجشنبه | ساعت: ۲۰:۳۰

- کارگردان: فرانسیس اوکانر
- نویسنده: فرانسیس اوکانر
- بازیگران: اما مکی / فیون وایتهد / الیور جکسون-کوهن / الکساندرا دالینگ
- نمره در «Imdb»: ۶/۸ از ۱۰
- محصول: انگلستان / ۲۰۲۲

فیلم به زندگی امیلی جین برونته نویسنده و شاعر بریتانیایی می‌پردازد که قبل از ۳۰ سالگی می‌میرد و با اینکه دختری روستایی بوده اما خالق اثریست به نام «بلندی‌های بادگیر» که شهرتی جهانی دارد. فیلم امیلی درواقع از همان ابتدا دو هدف را دنبال می کند که هدف اول نمایش زندگی کوتاه این نویسنده است و هدف دوم نمایش چگونگی خلق رمان بلندی‌های بادگیر است. این فیلم درواقع تلاش می کند تا درکنار نمایش زندگی این نویسنده، یک نگاه شاعرانه و پر تنش از زندگی او را نیز ارائه دهد که برگرفته از اشعار و رمان او است.

بی‌پولی | شبکه چهار | جمعه | ساعت: ۲۰:۳۰

- کارگردان: حمید نعمت‌الله
- نویسنده: حمید نعمت‌الله / هادی مقدم‌دوست
- بازیگران: لیلا حاتمی / بهرام رادان حبیب رضایی / امیر جعفری
- محصول: ایران / ۱۳۸۷

ایرج چیتچی طراح پوشاک است و در یک کارگاه بزرگ تولید لباس مردانه کار می کند. او جوان مغروری است که از خانواده متوسطی توانسته خودش را بالا بکشد و زندگی نسبتا مرفهی برای خود و همسرش شکوه فراهم کند، اما پس از بازگشت پسر جوان رئیس کارگاه که در پاریس طراحی پوشاک خوانده و طرح‌های فعلی را دمده می‌داند، ایرج قهر می کند و برخلاف تصورش، آنها به‌دنبالش نمی‌آیند و چند روز بعد با او تسویه‌حساب می کنند. در همین روزها ایرج با یکی از دوستان قدیمی‌اش به‌نام پرویز افراشته برخورد می کند که خود را یک فعال بزرگ اقتصادی در زمینه پوشاک معرفی می کند. او به ایرج سفارش طراحی لباس می‌دهد و....

کنفرانس | فیلیمو / نماوا

- کارگردان: پاتریک اکلوند
- نویسنده: توماس مولدستاد / پاتریک اکلوند
- بازیگران: کیتیا وینتر، اوا ملاندر، آدام لاندگرن، لولا زکوف و بهار پارس
- نمره در «Imdb»: ۵/۸ از ۱۰
- محصول: سوئد / ۲۰۲۳

این فیلم کمدی ترسناک سوئدی جدید نتفلیکس، یک اسلشر به سبک جمعه سیزدهم است. فیلمی که شخصیت قاتل آن به وضوح از جیسون ورهیز نقاب‌دار فیلم شان اس کانینگهام الهام گرفته شده است. از طرفی، کنفرانس پاتریک اکلوند مثل این می‌ماند که مثلث غم روبن اوستلوند با فیلم اسلشر جوانانه می‌دانم تابستان پیش چه کردی ملاقات کند. فیلمی که در آن گروهی از سرمایه‌داران عمدتا حریص که زمین آدم‌هایی سختکوش را از چنگشان درآورده‌اند، قبل از اینکه کلنگ راه‌اندازی یک مرکز خرید را زمین بزنند، قلع و قمع می‌شوند.

پیشنهاد ویژه هفته

قاتل تمام‌عیار | فیلیمو / نماوا / فیلمنت

نمای کلی

- کارگردان: نهناتچکا خان
- نویسنده: جن دآنجلو / دیوید ماتالون ساشا پرل-ریور
- تدوین: جرمی کوهن
- موسیقی: مایکل اندروز
- بازیگران: کرنان شیپکا، اولیویا هولت، چارلی گیلسپای، لاچلین مونرو و تروی لای آن جانسون
- تهیه کننده: جیسون بلام
- نمره در «IMDB»: ۶/۶ از ۱۰
- محصول: آمریکا / ۲۰۲۳

درباره فیلم

کمدی‌های ترسناک در سال‌های اخیر رونق بسیاری پیدا کرده‌اند. از فیلم‌هایی مانند «روز مرگت مبارک» و دنباله آن گرفته تا حتی فیلمی مثل بیو می‌ترسد که می‌توان آن را به عنوان یک کمدی ترسناک سورئالیستی درنظر گرفت. نهناتچکا خان با فیلم کمدی ترسناک قاتل تمام‌عیار، الگوی آشنای فیلم‌های سفر زمان را با جهان فیلم‌های اسلشری مانند هالووین، ترکیب می کند. جایی که نوجوانی به نام جیمی با بازی کرنان شیپکا، برای متوقف کردن یک قاتل زنجیره‌ای وارد یک ماجراجویی خنده‌دار و جذاب در طول زمان می‌شود. قاتل تمام‌عیار، سفری به دنیای اسلشرهای مفرح سینمای دهه ۸۰ است؛ یک فیلم سرگرم‌کننده خنده‌دار، هیجان‌انگیز و پر از خون.

درباره داستان

سال بعد از قتل فجیع ۳ نوجوان، قاتل در شب هالووین بازمی گردد، تا سراغ چهارمین قربانی خود برود. جیمی ۱۷ ساله (کرنان شیپکا)، هشدارهای مادر بیش از محتاطش (جولی بوون) را نادیده می گیرد و با این دیوانه نقاب‌دار روبه‌رو می‌شود. او در حالی که برای نجات زندگی خود از دست او می گریزد، به‌طور تصادفی در زمان سفر می کند و به سال ۱۹۸۷، سالی که قتل‌های اصلی رخ دادند، می‌رود. جیمی که ناگزیر است با فرهنگ ناآشنا و شرم‌آور دهه ۸۰ کنار بیاید، با مادر نوجوان خود (اولیویا هولت) متحد می‌شود تا قبل از اینکه تا ابد در گذشته گیر بیفتد، یک بار برای همیشه قاتل را نابود کند.

درباره نقدها

منتقدان نظرات متفاوتی نسبت به این فیلم داشته‌اند. برآیند نقدها نشان می‌دهد با اثر متوسط رو به بالایی مواجه هستیم، مثلا مگی بوچلا درباره این فیلم نوشته: «اگرچه فیلم هرگز به‌طور کامل موفق نیست، اما خان علی‌رغم ضعف فیلمنامه، فضای شگفت‌انگیزی که در فیلم‌های دهه هشتادی وجود دارد را درک و اتمسفر و انرژی آن‌ها را به‌خوبی تقلید می کند.» نظر نجامین لی منتقد «گاردین» هم درباره فیلم جالب است: «پژواک‌هایی از روز مرگت مبارک، سفر به آینده و دختران نهایی در این فیلم مفرح آمازون وجود دارند. اشاره‌هایی که اغلب آنقدر پررنگ و توی چشم هستند که فیلم را کاملا تحت‌الشعاع قرار می‌دهند.»

فیلم‌های آخر هفته

شبکه نمایش
پنجشنبه ۲۴ اسفند
سقوط / ساعت ۱۳:۰۰
آخرین فرمانروا / ساعت ۱۵:۰۰
قوچ / ساعت ۱۷:۰۰
دنیایی دیگر / ساعت ۱۹:۰۰
سرزنده در ۱۰۲ سالگی / ساعت ۲۱:۰۰
قتل‌های پمبروک شایر ۲ / ساعت ۲۳:۰۰
جمعه ۲۵ اسفند
بوفالوی سفید / ساعت ۰۱:۰۰ بامداد
سرزنده در ۱۰۲ سالگی / ساعت ۱۳:۰۰
دنیایی دیگر / ساعت ۱۵:۰۰
موقعیت مهدی / ساعت ۱۹:۰۰
سفر سی قدمی / ساعت ۲۱:۰۰

شبکه یک
پنجشنبه ۲۴ اسفند
برخورد پنهان / ساعت ۲۴:۰۰
جمعه ۲۵ اسفند
عملیات رانیگانج / ساعت ۲۴:۰۰

شبکه سه
پنجشنبه ۲۴ اسفند
لیلی با من است / ساعت ۱۰:۰۰
تیرانداز / ساعت ۱۵:۰۰
جمعه ۲۵ اسفند
پیروزی پینگ پنگ / ساعت ۲۴:۰۰

شبکه چهار
پنجشنبه ۲۴ اسفند
امیلی / ساعت ۲۰:۳۰
جمعه ۲۵ اسفند
بی پولی / ساعت ۲۰:۳۰

شبکه تهران
پنجشنبه ۲۴ اسفند
رابینسون کروزوئه / ساعت ۱۳:۳۰
جمعه ۲۵ اسفند
دودم / ساعت ۰۹:۰۰
سریع و خشن ۹ / ساعت ۱۳:۳۰

شبکه کودک
پنجشنبه ۲۴ اسفند
کارآگاه چینک / ساعت ۱۴:۰۰
جمعه ۲۵ اسفند
توسن، اسب کوچک / ساعت ۱۴:۰۰

شبکه امید
پنجشنبه ۲۴ اسفند
لی چونگ وی، ظهور یک ستاره / ساعت ۱۷:۰۰
جمعه ۲۵ اسفند
پادشاهی پنهان / ساعت ۱۷:۰۰

شبکه افق
جمعه ۲۵ اسفند
صبح آخرین وداع / ساعت ۱۰:۰۰

عکس هفته

مسیر سخت سریال‌های نوروز

فصل چهارم «زیرخاکی»، «رستگاری» و «هفت سر اژدها» سریال‌های رمضان و نوروز تلویزیون هستند که پخش آنها سه‌شنبه شب شروع شد؛ به ترتیب در شبکه یک، دو و سه. قسمت‌های ابتدایی این مجموعه‌های تلویزیونی، ویژه نبود و می‌توان پیش‌بینی کرد کار سختی برای جلب مخاطب حداکثری پیش رو دارند. انتظار از «زیرخاکی» به عنوان اثری کمدی بالاست و فعلا مبنای سریال، باز هم گیر افتادن فریبرز در یک موقعیت پیش‌بینی نشده است. تلاش سازندگان برای گرفتن خنده اما چندان جواب نداده. «هفت سر اژدها» که مدعی یک سوژه جنجالی است هم فراتر از کلیشه‌ها گام برنداشته.

ترین‌های هفته

تکذیب هفته | جبلی فعلا هست

رئیس سازمان صداوسیما خبر استعفای خود را تکذیب کرد. به گزارش ایسنا، پیمان جبلی در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران درباره برکناری معاون سیاسی این سازمان اظهار کرد: وی استعفا داد و استعفایش پذیرفته شد. او درباره شایعه استعفای خود، اظهار کرد: خیر، من تکذیب می کنم. جبلی همچنین خاطرنشان کرد: مرکز سیما فیلم با فراخوان و جمع‌آوری طرح‌ها و فیلمنامه‌ها در حال بررسی این موارد است و تا پایان سال ۱۴۰۳ جدول پخش سریال‌های ما تکمیل شده است. سال آینده پرهزینه‌ترین سال صداوسیما برای تولید مجموعه‌ها خواهد بود.

تصمیم هفته | «پانتولیگ» شبانه شد

مسابقه تلویزیونی «پانتولیگ» با اجرای محمدرضا گلزار به مناسبت فرارسیدن ماه مبارک رمضان و همچنین شب‌های نوروز، از شامگاه سه‌شنبه ۲۲ اسفندماه به شکل شبانه روی آنتن شبکه سه رفته است. مسابقه «پانتولیگ» که از محصولات جدید شبکه سه محسوب می‌شود، قرار است هرشب ساعت ۲۲:۳۰ روانه آنتن شود. در این مسابقه گروه‌های شرکت‌کننده در بخش‌های مختلف با چالش‌های متفاوتی با محوریت پانتومیم مواجه می‌شوند. شبکه سه علاوه بر «پانتولیگ» در شب‌های رمضان و نوروز برنامه گفت‌وگو محور «شب خوش» با اجرای مهران غفوریان و مسابقه «معرکه» با اجرای سیدجواد رضویان را هم پخش می کند.

رازتعطیلی ۲۹ اسفند

روایتی از نهضت ملی شدن صنعت نفت؛ از آغاز اکتشاف نفت تا خاتمه رسمی قرارداد کنسرسیوم

مصطفی آرانی

اگر از شما بپرسند چرا ۲۹ اسفند که معمولا به جز سال‌های کبیسه آخرین روز سال می‌شود، تعطیل است؛ جوابتان چیست؟ ممکن است تا به حال به مناسبت این روز در تقویم نگاه نکرده باشید و تصور کنید که ۲۹ اسفند در واقع بخشی از تعطیلات نوروزی است. ولی اگر به تقویم نگاه کنید می‌بینید که این روز، روز «ملی شدن صنعت نفت ایران» است و به این دلیل تعطیل است. اما آیا داستان ملی شدن صنعت نفت را می‌دانید؟ آیا می‌دانید چرا این روز آن قدر مهم بوده که در تقویم به رنگ قرمز دربیاید و تعطیل رسمی شود؟ آیا شخصیت‌هایی که در جریان ملی شدن صنعت نفت موثر بودند را می‌شناسید؟

اگر پاسختان به این سوالات منفی است؛ نگران نباشید چرا که ما می‌خواهیم این هفته به مناسبت نزدیک شدن به این مناسبت مهم ملی، قصه ملی شدن صنعت نفت را برای شما تعریف کنیم. قصه‌ای که از حوالی سال ۱۳۸۰ آغاز می‌شود و در پاییز سال ۱۳۶۹ شمسی به پایان می‌رسد. داستانی حدود ۹۰ ساله با کلی تحول در عرصه داخلی و خارجی با البته در حدود ۳ تا ۴ هزار کلمه خلاصه کردن؛ کار ساده‌ای نیست ولی ما تلاش خود را کرده‌ایم تا در این روزهای آخر اسفند با حتی در روزهای ابتدای عید، مطلبی خواندنی از این برهه حساس تاریخ ایران داشته باشید.

۱ کاشف فرانسوی

ژان ژاک دو مورگان یک جغرافی‌دان، زمین‌شناس و باستان‌شناس فرانسوی بود. متولد سال ۱۸۵۷ بود و در سال ۱۸۹۲ مطلبی در سالنامه معادن از او منتشر شد که حاکی از این بود که در غرب ایران، نفت وجود دارد. بخش‌هایی از مطلب او را بخوانید که در مطلبی با عنوان زمین‌شناسی ایران، در زمستان سال ۱۳۳۸ توسط دکتر کاظم ودیعی (کسی که بعدا موسس دانشکده محیط زیست دانشگاه تهران شد و در دو سال آخر حکومت پهلوی هم وزیر کار و تامین اجتماعی بود) در نشریه زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز منتشر شده است:

«در جالب توجه‌ترین نقطه (شمال بخش ذهاب) در محل معروف به کند شیرین می‌باشد که در آنجا مناطق مهم نفت توسط بومیان برای رفع احتیاجاتشان بهره‌برداری شده است. این منابع نفتی در پای رشته کوه بزرگ زاگرس(تواکوه، دالاهو جرگه، اهنگران کوه، سکره (بگرمه) داغی، قراداغی، قراردانه... این کوه‌ها جملگی واقع برخطی‌اند که به مانند تمامی شکستگی منطقه از شمال غرب متوجه جنوب شرق است. یکی از کوه‌های انتهایی آن‌ها در کرکوک ترکیه است که منابع قیر و نفت و فوران‌های گازی در آن موجود می‌باشد. منابع‌الیه دیگر آن در آن طرف قصر شیرین نزدیک کاه سوفه واقع است. در اینجا نیز منابع و چشمه‌های وجود دارد. این منطقه نفت‌خیز به مسیر شمال و جنوب تا دورست ممتد می‌گردد زیرا اثار آن را در پشت کوه و دور از آن در شوش و اطراف رامهرمز می‌بینیم که هنوز هم در آنجا بومیان از چاه‌های خود روغن معدنی فراوانی به دست می‌آورند.»

۲ واسطه ارمنی

اطلاعاتی که کاشف فرانسوی به دست می‌آورد را یک دلال ارمنی –گرجستانی می‌بیند و رهسپار سفر می‌شود تا بتواند برای صنعت نفت ایران سرمایه‌گذار پیدا کند. اما اینکه اطلاعات چطور به این واسطه یا همان دلال می‌رسد؛ خود ماجرای جالبی است.

نام این واسطه انتوان کتاچی‌خان است. او در سال ۱۸۴۳ یعنی ۱۳ سال قبل از آن کاشف، در قسطنطنیه یا همان استانبول در یک خانواده کاتولیک ارمنی اصالتاً گرجی به دنیا آمد. از چهارده سالگی به ایتالیا رفت و در آنجا ایتالیایی و فرانسوی را هم آموخت و در ۲۷ سالگی با زنی ارمنی که پدر و مادرش از منطقه تفلیس به اصفهان بودند، ازدواج کرد.

کتاچی از سال ۱۸۹۹ به دنبال سرمایه‌گذار برای اکتشاف نفت افتاد. با شرکت رویال پترولیوم صحبت کرد ولی آن‌ها گفته ریسک بزرگی است و ممکن است نفتی کشف نشود. پس از آن کتاچی به سراغ دوستش سر هنری دارموند وال رفت. او از طریق بردرازاده خود با یک سرمایه‌گذار به نام دارسی صحبت کرد که ثروت خود را از سرمایه‌گذاری در معادن طلای استرالیا به دست آورده بود. دارسی به پروژه علاقه‌مند شد و در سال ۱۹۰۱، توافقنامه‌ای امضا شد که دارسی سرمایه لازم برای عملیات اکتشاف را ماده تامین کند و کتاچی با ایرانیان مذاکره کند. کتاچی و ولف و کوته مجوعا با عنوان دلایل، حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد از این قرارداد را برمی‌داشتند.

تقریبا دو ماه بعد از قرارداد اولیه، کتاچی توانست در تهران قرارداد را برای دارسی بنویسد و جالب اینکه کمتر از دو سال بعد نیز، درست قبل از شصتمین سالگرد تولد خود و بدون دیدن شکوفایی صنعت نفت در ایران، در لیورنوی ایتالیا درگذشت و دارسی در پیامی به خانواده او نوشت: «من یک دوست مهربان و صمیمی و یک همکار ارزشمند و توانمند خود را از دست دادم.»

۳ سرمایه‌گذار انگلیسی

ویلیام ناکس دارسی متولد یکی از جنوبی‌ترین نقاط بریتانیا در سال ۱۸۴۹ بود. به این ترتیب او ۶ سال کوچک‌تر از انتوان کتاچی‌خان ارمنی و ۸ سال بزرگ‌تر از کاشف فرانسوی نفت در ایران بود. در هفده سالگی او و خانواده‌اش به استرالیا مهاجرت کردند. ویلیام در همان جا وارد دانشکده حقوق شد و تصمیم گرفت راه پدرش را ادامه دهد و یک وکیل شود. ولی در همان حال به زمین‌شناسی هم علاقه‌مند بود.

روزی یکی از مشتریان دارالوکاله پدرش تکه سنگی به او نشان داد و گفت که در نزدیکی محلی که او سکنی دارد یک کوه بزرگی از این سنگ‌ها یافت می‌شود. بعد معلوم شد که آن تکه سنگ، طلا داشته و از این برخورد معدن طلای معروف مونت مورگان کشف گشته و استخراج شد. چند سالی بیشتر طول نکشید که دارسی و شرکای او فایدهٔ بسیار برده و همه آنها ثروتمند شدند.

بر مبنای همین ثروت بود که دارسی پیشنهاد سرمایه‌گذاری در بخش نفت ایران که نیاز به سرمایه قابل توجهی داشت را پذیرفت. البته در این مسیر، همان طور که گفتیم تلاش‌های آنتوان کتاچی و واسطه‌گری «سر هنری دارموند ولف» که سه سالی هم سفیر بریتانیا در ایران بود، از ۱۸۸۸ تا ۱۸۹۱) موثر بود.

قرارداد دارسی با امتیازنامه ۱۸ ماده‌ای «نفت و موم طبیعی معدنی» را مظفرالدین‌شاه در کاخ صاحب‌قرانیه در تاریخ ۲۸ مه ۱۹۰۱ میلادی، برابر با ۷ خرداد ۱۲۸۰ خورشیدی، امضا کرد. به جز او امین‌السلطان، میرزا نصرالله مشیرالدوله و مهندس‌الممالک (نظام‌الدین غفاری) هم قرارداد را امضا کردند.

بر اساس قرارداد مقرر شد که در صورت کشف نفت، امتیاز استخراج و بهره‌برداری از نفت در سراسر ایران به استثنای شهرهای شمالی شامل گیلان، مازندران، گرگان، خراسان و آذربایجان برای مدت شصت سال از شاه قاجار گرفته شود و در مقابل، دولت ایران، ۱۶ درصد از سود سالانه این شرکت را به خود اختصاص داد. همچنین دارسی متعهد شد ظرف دو سال، شرکت با شرکت‌هایی برای بهره‌برداری از این امتیازات تأسیس کند و سالیانه مبلغ ۲۰ هزار لیره وجه نقد و معادل همین مبلغ از سهام شرکت و نیز ۱۶ درصد از منافع خالص خود را به دولت ایران بپردازد.

تیم حفاری تحت نام جورج رینولدز به ایران فرستاده شد و بلافاصله شروع به جستجو و اکتشاف کردند. تا سال ۱۹۰۳ ویلیام دارسی در حدود ۵۰۰ هزار پوند هزینه کرده بود، اما هیچ نتیجه‌ای به دست نیامده بود و به این ترتیب کار حفاری و اکتشاف بدون نتیجه متوقف شد.

دارسی مجبور شد، برای به دست آوردن ۱۰۰ هزار پوند سرمایه دیگر، شرکت نفت برمه را در سهام سندیکا شریک کند. کار حفاری در مناطق جنوب ایران و در منطقه شادرون دوباره شروع شد ولی به نتیجه‌ای نمی‌رسید.

۴ سادات قیری

خانواده سادات قیری از طوایف خوزستان بودند که در شوشتر زندگی می‌کردند و نسب خود را به امام موسی کاظم می‌رساندند. شغل اصلی آن‌ها تجارت بود و در گذر زمان، هنگام عبور از نواحی جنوب، در خرم‌خرسان، محلی که نزدیک مسجد سلیمان است، به چشمه‌های جوشانی برخوردند که مایعی مخلوط از آب و ماده‌ای سیاهرنگ از آن بیرون می‌آمد. آن‌ها به تدریج و پس از کسب پاره‌ای اطلاعات متوجه می‌شوند که این همان قیری است که در زمان ساسانیان از آن برای قیراندود کردن و نیز در جنگ قوارها و... استفاده می‌شد و تصمیم می‌گیرند بهره‌برداری از آن را آغاز کنند. آنها با استفاده از ابزاری ساده شروع به استخراج نفت می‌کنند و با استفاده از دیگی به ارتفاع چهار و قطر دو متر، نفت را چند روز متوالی گرم می‌کنند تا حدی که مواد اضافه آن تبخیر شود و قیر مایع باقی بماند و سپس با تخلیه این مواد در آب، قیر لایه لایه شده را برای فروش انتقال می‌دهند.

آمارها می‌گوید استخراج نفت از سال ۱۹۰۵ آغاز شد و اولین پرداختی به سادات در سال ۱۹۱۴ در حدود هزار لیره بود و پس از آن تا سال ۱۹۱۹ که در میانه جنگ جهانی و اوج بازار نفت جهانی بود، دریافتی ایران از ۱۰ میلیون لیره بیشتر نشد و این در حالی بود که عایدات شرکت به بیش از ۲۰۰میلیون لیره رسیده بود و قاعدتا باید سهم ایران چیزی در حدود ۲۳ میلیون لیره می‌بود.

تقریبا پس از چند جهانی اول یعنی در همان حوالی سال ۱۲۹۸ اعتراضات به این قرارداد چه در سطح نخبگان و مسئولان و چه در سطح عوام آغاز شد. رضا پهلوی از سال ۱۳۰۷ از طریق وزیر دربار خود یعنی تیمورتاش تلاش کرد که قرارداد را اصلاح کند ولی انگلیسی‌ها حاضر به اصلاح نمی‌شدند.

سایت مرکز اسناد انقلاب اسلامی، در مطلبی دو عامل را ذیل شکست مذاکرات تیمورتاش دانسته است:

«وزیر مجموعا و بحران اقتصادی بزرگ» که در عرض سال‌های ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۱ درست مصادف با مذاکرات جدی میان دربار ایران و روسای شرکت نفت انگلیس و ایران برای بالا بردن حق‌السهم ایران از درآمدهای نفت جریان داشت.

در این میان اما لجاجت و پافشاری تاثیر بخشی از کارمندان عالی‌رتبه شرکت نفت مخصوصا سرویلیام فریزر، معاون شرکت که به اتکای پشتیبان قدرتمند خط وزارت دریداری انگلستان (که ۱۵درصد سهام این شرکت بزرگ را در اختیار داشت) و حاضر نبودند دولت ایران را به مسائل مربوط به نحوه عملکردشان در ایران راه دهند و سود حقیقی شرکت را پیش مسئولان ایرانی فاش کنند.

در نهایت پس از مذاکراتی که از سال ۱۳۰۷ (۱۹۲۹) آغاز شد و در آذر سال ۱۳۱۱ (۱۹۳۲) به بن‌بست رسید؛ روزنامه اطلاعات در خبری نوشت:

«علی‌حضرت رضاشاه از ادامه مذاکرات بی‌حاصل با شرکت نفت و از به نتیجه نرسیدن آن، سخت برآشفت. امتیازنامه قرارداد را به دولت و آن را لوله کرد و در آتش انداخت و سوزاند و گفت: امتیاز نامه دارسی لغو شود.»

مهدی قلی خان هدایت (مخبرالسلطنه) نخست‌وزیر وقت در توصیف طبیعت‌بوز را حضور شاه می‌نویسد:

«شاه دوسیه (پرونده) نفت را خواسته است. شب شنبم آذر تیمورتاش دوسیه را به هیأت آورد، شاه همان قیری است که در تاریخ متغیرانه فرمودند، دوسیه نفت چه شد؟ گفته شد حاضر است. زمستان است، بخاری می‌سوزد، دوسیه را برداشتند انداختند توی بخاری و فرمودند نمی‌رود تا امتیاز نفت را لغو کنید، نشستیم و امتیاز را لغو کردیم.»

با این حال برخی هستند که معتقدند رضا پهلوی در اینجا به نوعی صحنه‌سازی کرده و قصد داشته که تشری به وزرای خود بزند و شاهد مثال عدم جدیت او در لغو این قرارداد را هم این می‌دانند که دولت دست به تشکیلات و تاسیسات شرکت نفت ایران و انگلیس در خوزستان نزد.

انگلستان در مقابل این نحوه عملکرد رضا پهلوی، رفتار کرد مجموعا و خرسان مطلع می‌شود و سپس انگلیسی‌ها با حمایت دولت ایران موفق می‌شوند ساسادات قیری را راضی به انعقاد قرارداد با کمپانی دارسی کنند که پروژه کلان اکتشاف نفتش در ایران به مشکل خورده بود. البته برخی اسناد وجود دارد که نشان می‌دهد این سادات قیری‌ها از طریق بهره‌برداری از نفت در سراسر ایران غارت شد و آنتوان مجبور شد به اروپا برود تا بتواند در مورد بدهی‌های خود با بستان کاران آلمانی، بلژیکی و فرانسوی‌اش دیدار کند.

با این حال در پاریس، ورق به طور کلی برای او برگشت. نامالدین شاه قاجار قصد داشت برای نمایشگاه جهانی به فرانسه بیاید و برخی ایرانیان در پاریس مشغول کار و مهیا کردن ورود شاه بودند. او توانست در دسامبر آن سال با نامالدین شاه دیدار کند و امتیاز راه‌آهن رشت به تهران را از او بگیرد. دو سال بعد یعنی در سال ۱۸۸۰ او در ایران بود تا این راه‌آهن را تاسیس کند ولی مخالفت همزمان دو قدرت استعماری در آن روزها یعنی روس‌ها و انگلیس باعث شد این قرارداد باطل شود.

با این حال کتاچی در ایران ماند و از سال ۱۸۸۱ مدیرکل گمرکات کشور شد و این سمت را تا سال ۱۸۹۳ یعنی به مدت ۱۲ سال در اختیار داشت.

در این میانه اما او برای کلی قرارداد دیگر واسطه‌گری کرد. مثلا بعد از ابطال امتیاز رویتر، کتاچی در سال ۱۸۸۸ واسطه شد که رویتر بتواند در عوض آن قرارداد قبلی امتیاز بانک شاهنشاهی ایران را به دست آورد یا دو سال بعد واسطه اعطای امتیاز انحصار توتون و تنباکو به تالبوت انگلیسی شد که زمینه‌ساز اعتراضات وسیع و فتوای میرزای شیرازی شد که موسوم به قیام تنباکو است.

اندکی پس از این اعتراضات کتاچی از کشور خارج شد و به خواست خود توانست عنوان کنسول ایران در بروکسل را به مدت ۵ سال در اختیار داشته باشد و در پایان تصدی این سمت بود که اتفاق بزرگ رخ داد.

اتفاق بزرگ چه بود؟ کتاچی از وقتی برای بدهی‌هایش به اروپا رفته بود تا به دلالی فرانسوی آشنا شده بود به نام ادوارد کوته. این آقای ادوارد کوته بعدا دستیار رویتر هم شده بود و کتاچی در تهران توانسته بود قرارداد بانک شاهنشاهی را به جای امتیاز رویتر برای او درست کند و به این ترتیب رابطه اقتصادی خوبی داشتند.

او از آن سو یکی از همکاران ژان ژاک دو مورگان یعنی همان کاشف فرانسوی فردی بود به نام جورج لمیر. این آقای جورج لمیر با خواهزاده ادوارد کوته یعنی آن دلال فرانسوی ازدواج کرده بود و می‌دانست ایدی همسرش چندین بار برای اخذ امتیاز به ایران سفر کرده است. او گزارش مورگان را به دایی همسرش داد و کوته هم که از علاقه کتاچی به این کسب‌وکارها خبر داشت او را در جریان این خبر قرار داد.

کتاچی از سال ۱۸۹۹ به دنبال سرمایه‌گذار برای اکتشاف نفت افتاد. با شرکت رویال پترولیوم صحبت کرد ولی آن‌ها گفته ریسک بزرگی است و ممکن است نفتی کشف نشود.

پس از آن کتاچی به سراغ دوستش سر هنری دارموند وال رفت. او از طریق بردرازاده خود با یک سرمایه‌گذار به نام دارسی صحبت کرد که ثروت خود را از سرمایه‌گذاری در معادن طلای استرالیا به دست آورده بود. دارسی به پروژه علاقه‌مند شد و در سال ۱۹۰۱، توافقنامه‌ای امضا شد که دارسی سرمایه لازم برای عملیات اکتشاف را ماده تامین کند و کتاچی با ایرانیان مذاکره کند. کتاچی و ولف و کوته مجوعا با عنوان دلایل، حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد از این قرارداد را برمی‌داشتند.

تقریبا دو ماه بعد از قرارداد اولیه، کتاچی توانست در تهران قرارداد را برای دارسی بنویسد و جالب اینکه کمتر از دو سال بعد نیز، درست قبل از شصتمین سالگرد تولد خود و بدون دیدن شکوفایی صنعت نفت در ایران، در لیورنوی ایتالیا درگذشت و دارسی در پیامی به خانواده او نوشت: «من یک دوست مهربان و صمیمی و یک همکار ارزشمند و توانمند خود را از دست دادم.»

۳ سرمایه‌گذار انگلیسی

ویلیام ناکس دارسی متولد یکی از جنوبی‌ترین نقاط بریتانیا در سال ۱۸۴۹ بود. به این ترتیب او ۶ سال کوچک‌تر از انتوان کتاچی‌خان ارمنی و ۸ سال بزرگ‌تر از کاشف فرانسوی نفت در ایران بود. در هفده سالگی او و خانواده‌اش به استرالیا مهاجرت کردند. ویلیام در همان جا وارد دانشکده حقوق شد و تصمیم گرفت راه پدرش را ادامه دهد و یک وکیل شود. ولی در همان حال به زمین‌شناسی هم علاقه‌مند بود.

روزی یکی از مشتریان دارالوکاله پدرش تکه سنگی به او نشان داد و گفت که در نزدیکی محلی که او سکنی دارد یک کوه بزرگی از این سنگ‌ها یافت می‌شود. بعد معلوم شد که آن تکه سنگ، طلا داشته و از این برخورد معدن طلای معروف مونت مورگان کشف گشته و استخراج شد. چند سالی بیشتر طول نکشید که دارسی و شرکای او فایدهٔ بسیار برده و همه آنها ثروتمند شدند.

بر مبنای همین ثروت بود که دارسی پیشنهاد سرمایه‌گذاری در بخش نفت ایران که نیاز به سرمایه قابل توجهی داشت را پذیرفت. البته در این مسیر، همان طور که گفتیم تلاش‌های آنتوان کتاچی و واسطه‌گری «سر هنری دارموند ولف» که سه سالی هم سفیر بریتانیا در ایران بود، از ۱۸۸۸ تا ۱۸۹۱) موثر بود.

قرارداد دارسی با امتیازنامه ۱۸ ماده‌ای «نفت و موم طبیعی معدنی» را مظفرالدین‌شاه در کاخ صاحب‌قرانیه در تاریخ ۲۸ مه ۱۹۰۱ میلادی، برابر با ۷ خرداد ۱۲۸۰ خورشیدی، امضا کرد. به جز او امین‌السلطان، میرزا نصرالله مشیرالدوله و مهندس‌الممالک (نظام‌الدین غفاری) هم قرارداد را امضا کردند.

بر اساس قرارداد مقرر شد که در صورت کشف نفت، امتیاز استخراج و بهره‌برداری از نفت در سراسر ایران به استثنای شهرهای شمالی شامل گیلان، مازندران، گرگان، خراسان و آذربایجان برای مدت شصت سال از شاه قاجار گرفته شود و در مقابل، دولت ایران، ۱۶ درصد از سود سالانه این شرکت را به خود اختصاص داد. همچنین دارسی متعهد شد ظرف دو سال، شرکت با شرکت‌هایی برای بهره‌برداری از این امتیازات تأسیس کند و سالیانه مبلغ ۲۰ هزار لیره وجه نقد و معادل همین مبلغ از سهام شرکت و نیز ۱۶ درصد از منافع خالص خود را به دولت ایران بپردازد.

تیم حفاری تحت نام جورج رینولدز به ایران فرستاده شد و بلافاصله شروع به جستجو و اکتشاف کردند. تا سال ۱۹۰۳ ویلیام دارسی در حدود ۵۰۰ هزار پوند هزینه کرده بود، اما هیچ نتیجه‌ای به دست نیامده بود و به این ترتیب کار حفاری و اکتشاف بدون نتیجه متوقف شد.

دارسی مجبور شد، برای به دست آوردن ۱۰۰ هزار پوند سرمایه دیگر، شرکت نفت برمه را در سهام سندیکا شریک کند. کار حفاری در مناطق جنوب ایران و در منطقه شادرون دوباره شروع شود ولی به نتیجه‌ای نمی‌رسید.

۴ سادات قیری

خانواده سادات قیری از طوایف خوزستان بودند که در شوشتر زندگی می‌کردند و نسب خود را به امام موسی کاظم می‌رساندند. شغل اصلی آن‌ها تجارت بود و در گذر زمان، هنگام عبور از نواحی جنوب، در خرم‌خرسان، محلی که نزدیک مسجد سلیمان است، به چشمه‌های جوشانی برخوردند که مایعی مخلوط از آب و ماده‌ای سیاهرنگ از آن بیرون می‌آمد. آن‌ها به تدریج و پس از کسب پاره‌ای اطلاعات متوجه می‌شوند که این همان قیری است که در زمان ساسانیان از آن برای قیراندود کردن و نیز در جنگ قوارها و... استفاده می‌شد و تصمیم می‌گیرند بهره‌برداری از آن را آغاز کنند. آنها با استفاده از ابزاری ساده شروع به استخراج نفت می‌کنند و با استفاده از دیگی به ارتفاع چهار و قطر دو متر، نفت را چند روز متوالی گرم می‌کنند تا حدی که مواد اضافه آن تبخیر شود و قیر مایع باقی بماند و سپس با تخلیه این مواد در آب، قیر لایه لایه شده را برای فروش انتقال می‌دهند.

آمارها می‌گوید استخراج نفت از سال ۱۹۰۵ آغاز شد و اولین پرداختی به سادات در سال ۱۹۱۴ در حدود هزار لیره بود و پس از آن تا سال ۱۹۱۹ که در میانه جنگ جهانی و اوج بازار نفت جهانی بود، دریافتی ایران از ۱۰ میلیون لیره بیشتر نشد و این در حالی بود که عایدات شرکت به بیش از ۲۰۰میلیون لیره رسیده بود و قاعدتا باید سهم ایران چیزی در حدود ۲۳ میلیون لیره می‌بود.

تقریبا پس از چند جهانی اول یعنی در همان حوالی سال ۱۲۹۸ اعتراضات به این قرارداد چه در سطح نخبگان و مسئولان و چه در سطح عوام آغاز شد. رضا پهلوی از سال ۱۳۰۷ از طریق وزیر دربار خود یعنی تیمورتاش تلاش کرد که قرارداد را اصلاح کند ولی انگلیسی‌ها حاضر به اصلاح نمی‌شدند.

سایت مرکز اسناد انقلاب اسلامی، در مطلبی دو عامل را ذیل شکست مذاکرات تیمورتاش دانسته است:

«وزیر مجموعا و بحران اقتصادی (معروف به بحران اقتصادی بزرگ) که در عرض سال‌های ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۱ درست مصادف با مذاکرات جدی میان دربار ایران و روسای شرکت نفت انگلیس و ایران برای بالا بردن حق‌السهم ایران از درآمدهای نفت جریان داشت.

در این میان اما لجاجت و پافشاری تاثیر بخشی از کارمندان عالی‌رتبه شرکت نفت مخصوصا سرویلیام فریزر، معاون شرکت که به اتکای پشتیبان قدرتمند خط وزارت دریداری انگلستان (که ۱۵درصد سهام این شرکت بزرگ را در اختیار داشت) و حاضر نبودند دولت ایران را به مسائل مربوط به نحوه عملکردشان در ایران راه دهند و سود حقیقی شرکت را پیش مسئولان ایرانی فاش کنند.

در نهایت پس از مذاکراتی که از سال ۱۳۰۷ (۱۹۲۹) آغاز شد و در آذر سال ۱۳۱۱ (۱۹۳۲) به بن‌بست رسید؛ روزنامه اطلاعات در خبری نوشت:

«علی‌حضرت رضاشاه از ادامه مذاکرات بی‌حاصل با شرکت نفت و از به نتیجه نرسیدن آن، سخت برآشفت. امتیازنامه قرارداد را به دولت و آن را لوله کرد و در آتش انداخت و سوزاند و گفت: امتیاز نامه دارسی لغو شود.»

مهدی قلی‌خان هدایت (مخبرالسلطنه) نخست‌وزیر وقت در توصیف طبیعت‌بوز را حضور شاه می‌نویسد:

«شاه دوسیه (پرونده) نفت را خواسته است. شب شنبم آذر تیمورتاش دوسیه را به هیأت آورد، شاه همان قیری است که در تاریخ متغیرانه فرمودند، دوسیه نفت چه شد؟ گفته شد حاضر است. زمستان است، بخاری می‌سوزد، دوسیه را برداشتند انداختند توی بخاری و فرمودند نمی‌رود تا امتیاز نفت را لغو کنید، نشستیم و امتیاز را لغو کردیم.»

با این حال برخی هستند که معتقدند رضا پهلوی در اینجا به نوعی صحنه‌سازی کرده و قصد داشته که تشری به وزرای خود بزند و شاهد مثال عدم جدیت او در لغو این قرارداد را هم این می‌دانند که دولت دست به تشکیلات و تاسیسات شرکت نفت ایران و انگلیس در خوزستان نزد.

انگلستان در مقابل این نحوه عملکرد رضا پهلوی، رفتار کردند و در این صورت هم باید مجلس را در جریان بگذارند. گام بعدی برای این نهضت در بهار و تابستان ۱۳۳۵ اتفاق افتاد. در آن زمان کارگران صنعت نفت به دلیل کمی دستمزد و سختی زندگی خود هم در آغاجاری و هم در آبادان اعتصاب کردند و در نهایت با ورود مامواران حکومتی، بین مامواران و کارگران درگیری به‌وجود آمد که منجر به کشته‌شدن دست کم ۴۰ کارگر صنعت نفت شد.

گام سوم در مهر سال ۱۳۲۶ اتفاق افتاد. ۱۵ فروردین ۱۳۲۵ قوام با شوروی قراردادی منعقد کرد که براساس آن قرار شد نیروهای شوروی ظرف یک‌ماه‌ونیم خاک ایران را ترک کنند و در عوض شرکت مختلط نفت ایران و شوروی ایجاد شود و اساسنامه آن ظرف هفت‌ماه برای تصویب به مجلس پانزدهم پیشنهاد شود، اما در مهر ۱۳۲۶ مجلس شورای ملی با این قرارداد موافقت و آن را منتفی کرد.

گام چهارم مربوط به قراردادی بود که ۲۶ تیر ۱۳۲۸ بین سر نویل گس (از مقامات شرکت نفت ایران و انگلیس) و عباسقلی گلشائیان (وزیر دارایی ایران) منعقد شد و به قرارداد الحاقی گس–گلشائیان معروف شد و قرار شد که ضمیمه قرارداد ۱۹۳۳ باشد و مبالغ پرداختی به ایران افزایش پیدا کند (از ۷۵۰هزار لیره به ۴میلیون لیره و از ۴شیلینگ در تن به ۶شیلینگ). با این حال این قرارداد هم با تلاش اقلیت مجلس پانزدهم خصوصا حسین فاطمی و حسین مکی به تصویب مجلس شورای ملی نرسید و رزم‌آرا، نخست‌وزیری که برای تایید این قرارداد خیلی رایزنی کرد، در ۱۶ اسفند ۱۳۲۹ توسط خلیل طهماسبی از فدائیان اسلام ترور شد.

گام نهایی فردای قتل رزم‌آرا اتفاق افتاد و کمیسیون نفت، پیشنهاد ملی کردن نفت را تصویب کرد. این متن قانونی بود که در آن کمیسیون و در نهایت در ۲۴ اسفند ۱۳۲۹ در مجلس شورای ملی تصویب شد:

«به‌نام سعادت ملت ایران و به‌منظور کمک به تأمین صلح جهانی، اعضاکنندگان ذیل پیشنهاد می‌نماییم که صنعت نفت ایران در تمام مناطق کشور بدون استثناء ملی اعلام شود؛ یعنی تمام عملیات اکتشاف، استخراج و بهره‌برداری پس از کودتا در شهریور سال ۱۳۳۳ قراردادی موسوم به کنسرسیوم از شرکت‌های نفت بین‌المللی بسته شد. به این ترتیب برخلاف قانون ملی‌شدن نفت، اکتشاف و استخراج و فروش نفت در سراسر ایران به شرکت‌های خارجی سپرده شد و ایران به دریافت حق امتیاز (یا نام مبهم «پرداخت اعلام شده») اکتفا کرد. این قرارداد براساس اصل کلی پنجاه–پنجاه طرح شد. قراردادهای تازه‌ای هم کنسرسیوم در سال ۱۹۷۳ منعقد شد ولی ۱۴ اسفند ۱۳۵۸، یعنی حدود ۲۲ روز بعد از پیروزی انقلاب، رسما به کار شرکت‌های خارجی در صنعت نفت پایان داده شد و دوباره وضعیت به دوره ملی‌شدن صنعت نفت بازگشت.

پس از آن شرکت‌های حاضر در کنسرسیوم به دیوان داوری اعلام شکایت کردند که در ۲۷ آذر ۱۳۶۹، ایران موظف شد براساس موافقت‌نامه‌ای در سال ۱۳۵۸ میزان آنان را پرداخت کند و به این ترتیب از نظر بین‌المللی هم تمام اموال و امتیازات کسب‌شده به دولت ایران را منتقل کردند.

دنیای مجازی(ویژه آخر هفته)
روزنامه صبح ایران | سال سیزدهم | شماره ۳۷۳۵ | پنجشنبه | ۲۴ اسفند | ۱۴۰۲

توضیح هفت‌صبح: بخشی از مطالب این صفحه برگرفته از شبکه‌های اجتماعی است و منبع اولیه انتشار دهنده آنها ذکر شده‌است. بدیهی‌است که استفاده از این مطالب مصداق استفاده منصفانه طبق ماده ۷ قانون مولفان، مصنفان و هنرمندان خواهد بود.

قاب ایرانی

استایل طلایی - مشکی صدف اسپهبدی در جشن حافظ، او برنده بهترین بازیگر زن تئاتر شد.

استایل جالب روزبه حماری در جشن حافظ.

جواد عزتی و الناز حبیبی در اکران مردمی فیلم تصاحب خوبی.

بازیکن‌های استقلال و پرسپولیس قبل دربی برای خوشحال دادنشون، به خاطر این عکس قدیمی و خوداداری از پرسپولیس، کنار گذاشته شد.

مهناز ذکایی که قرار بود به عنوان داور در اتاق وار دربی حضور داشته باشد، به خاطر این عکس قدیمی و خوداداری از پرسپولیس، کنار گذاشته شد.

قاب فرنگی

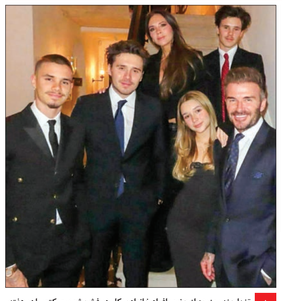
کیلیان مورفی در مراسم اسکار ۲۰۲۴. او برای بازی در فیلم اوپنهایمر برنده بهترین بازیگر مرد شد.

اکران خصوصی فیلم «نویسنده مرده است» با حضور شهاب حسینی و همسرش سانازآرجمند در پردیس سینمایی چارسو

لنی کرویتز خواننده، نوازنده و بازیگر مشهور ۵۹ ساله، ستاره‌اش را در پیاده‌رو مشاهیر هالیوود در این هفته دریافت کرد.

ویدئوهای پربازدید هفته

اذان گویی بنیامین، در گیری در درمانگاه قم و خواستگاری از امیر مقاره



اسکار امسال چیزای بامزه زیاد داشت، ولی جالب‌ترینش اونجایی بود که اون سگه توی آنانومی سقوط اومده بود رو صندلی نشسته بود و انگار داشت دست می‌زد. از توئیتر Simba Elliot Horseman

تنها چند روز بعد از حضور افراد خانواده بکام در فشن‌شوی ویکتوریا در هفته مد پاریس، حالا کل این خانواده برای حمایت از فیلم جدید عروس‌شان نیکول پلتز که اولین تجربه کارگردانی او هم است، دور هم جمع شدند. از اینستاگرام Persianclebnews

لیونل مسی در میامی

این هفته یکی از پربازدیدترین و پروانکشن‌ترین ویدئوها، مربوط به درگیری در درمانگاه قرآن و عترت قم بود. ویدئویی از رقص و نوازندگی دو دختر در تجریش تهران منتشر شد که با نزدیک شدن به نوروز خود را به شکل حاجی فیروز درآورده بودند. خبرگزاری تسنیم خبر داد این دو نفر به جرم هنجارشکنی بازداشت شده‌اند. گرشا رضایی در کنسرت خود در تهران گفت از قطعه او به اسم «عکس تو» و کانسیت آن سرقت هنری شده است. می‌گویند منظور او علیرضا طلیسچی و قطعه «باقدم» بوده است. در کنسرت ماکان‌بند یکی از طرفداران مرد او روی صحنه دوید و او را بغل کرد و گفت: «امیر عاشقتم.» بعد هم زانو زد و زست خواستگاری گرفت. در کنسرت روزبه بمانی، عادل فردوسی‌پور مهمان بود. بمانی در معرفی او گفت: می‌خوام همون اندازه که در این سال‌ها ازش یاد گرفتیم و یا به پاش اومدیم جلو و صدای همه ما بوده تشویقش کنید. تماشاگران برای دقایقی ایستادند و او را تشویق کردند. در آخر هم یکصدا گفتند: عادل دوستت داریم. بنیامین بهادری در ویژه‌برنامه ماه رمضان روی آنتن زنده اذان گفت. او دو تا از بچه‌هایش، شایمین و بن‌سان را هم با خود به برنامه آورده بود. بنیامین که چهار بچه دارد، در این برنامه گفت: «من می‌گم آدما الان یا نباید اصلا بچه‌دار بشن یا اگه بچه‌دار شدن چنتا بچه بیارن. برای بچه بهتره.» این هفته در تماشاخانه سنگلج جشن پایان دوره هنرمندانی بود که در مکتب سنگلج شرکت کرده بودند. در حاشیه آن و نکوداشت علی نصیریان، او

نکته بازی

چرا نمی‌گذاری از تو دفاع کنیم؟

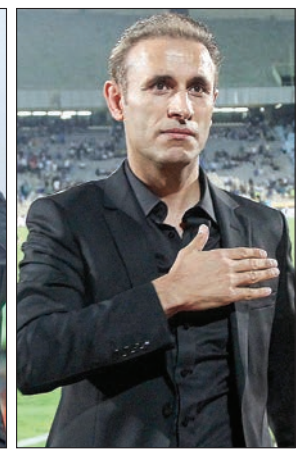
در چند هفته اخیر خیلی به رضا عنایتی بند کرده بودیم. انصافا هم ما مقصر نبودیم و خودش با حرف‌هایش باعث می‌شد واکنش نشان بدهیم. مثل وقتی که بعد از باختن به تراکتور ۱۰ نفره، مدعی شد که با اخراج بازیکن تراکتور شیرازه تیم او یعنی پیکان از هم پاشید! جالب اینکه چند هفته بعد بازیکن تیم خودش مقابل صنعت‌نفت اخراج شد اما شیرازه تیم آبادانی از هم نپاشید و آنها توانستند در آخرین دقایق بازی گل مساوی را به تیم جناب عنایتی بزنند! جالب‌تر اینکه مقابل سپاهان ۱۰ نفره، این بار شیرازه تیم عنایتی از هم نپاشید و شاگردان او توانستند در اصفهان پیروز شوند. بعد از این برد، بعضی از رسانه‌ها خیلی غیرمنصفانه آمارهایی ارائه دادند که نشان می‌داد عنایتی بعد از حدود ۶۰۰ روز با یک تیم لیگ‌برتری پیروز شده است. واقعیت اما این بود که تقریبا در بیشتر از نیمی از این مدت، عنایتی اصلا تیم نداشته یا مربی تیم امید بوده و طبیعتا در لیگ‌برتر نه بردی داشته و نه باختی و نه مساوی! ضمن اینکه او در برهه‌ای سرمربی نفت مسجدسلیمان بود که با هیچ مربی دیگری هم طعم برد را نچشیده بود و واقعا پیروز شدن با آن تیم از امثال مورینیو و پپ و کلوپ هم برنمی‌آمد، چه برسد به عنایتی. با این حال استاد در نشست خبری خود قبل از بازی با ملوان اعلام کرده که توجهی به آمارها ندارد و از این ۶۰۰ روز، ۵۹۹ روزش را در لیگ‌برتر نبوده است! ولی خب آقای عنایتی! از آن ور بام هم نیفت. بگذار بعدها اگر دری به تخته خورد و دو نتیجه خوب گرفتی، لااقل بتوانیم با منطق از تو دفاع کنیم.

گریه‌های زیرکانه ساکت

بعد از آنکه تیم نساجی هفته گذشته با اشتباه مرگبار دروازه‌بانش، برد مقابل صنعت‌نفت در آبادان را با تساوی یک - یک عوض کرد، ساکت الهامی سرمربی این تیم در نشست خبری خود گفت: «به معنای واقعی یک تیم هستیم؛ طوری که بچه‌ها در رختکن اشک می‌ریختند. امروز دیدم همه پا به پای هم گریه کردند؛ از خودم گرفته تا همه بازیکنان. امیدوارم این احساس شرمندگی و گناه ما را بپذیرند و چهارشنبه ما را حمایت کنند تا سربلند شویم و جبران کنیم.» کلا آقای الهامی خیلی دوست دارند وارد اینجور فضاها شوند. بارها شاهد گریه‌های خود ایشان در زمین و حتی در مصاحبه و روی آنتن زنده بوده‌ایم و متاسفانه باید بگوییم که از خیلی از این گریه‌ها استفاده درستی نشده است. مهم‌ترین آنها بعد از بازی فینال جام حذفی میان تراکتور و استقلال بود که در آن بازی اخراج شده بود و کم مانده بود تک‌تک اعضای تیم داوری را به باد کتک بگیرد. قطعا اگر آن ۱۰ نفر اطراف او نبودند، این اتفاق می‌افتاد! اما استاد بعد از اخراج و محرومیت ۶ ماهه، در برنامه فوتبال‌برتر به جای توضیح درباره رفتارهایش و ابراز پشیمانی، گریه و فضا را احساسی کرد! مدتی بعد قبل از فینال جام حذفی با نساجی در راهروهای رختکن با کادر فنی آلومینیوم اراک درگیری فیزیکی پیدا کرد و بعد از محرومیت مدعی شد که مظلوم‌ترین مربی ایران است! یک بار هم بعد از قهرمانی با نساجی در جام حذفی، ویدئوی گریه او هنگام آوازخوانی سالار عقیلی سوژه فضای مجازی شد. کلا این گریه‌های زیرکانه، خیلی جاها به داد استاد رسیده و باعث شده تا او از پاسخگویی درباره رفتار و حرکاتش فرار کند.

سربلندهای ۱۴۰۲

معرفی ۵ مربی فوتبال که سال خوب و موفقی را پشت سر گذاشتند



بعد از انتخاب ۵ بازیکن موفق سال ۱۴۰۲، در شماره امروز، ۵ مربی موفق سال را انتخاب و معرفی می‌کنیم. بعید است این لیست مخالفان زیادی داشته باشد. تنها نامی که شاید به عقیده برخی می‌توانست در این فهرست باشد، امیر قلعه‌نویی است که ما در هفت‌صبح، اصلا چنین اعتقادی نداریم!

» **یحیی گل‌محمدی**: سرمربی مستعفی پرسپولیس، شروعی رویایی در سال ۱۴۰۲ داشت. تیم او از اوایل فروردین تا پایان اردیبهشت در هر ۷ بازی لیگ‌برتری خود به پیروزی رسید که یکی از آنها دربی برگشت بود. این بردهای متوالی با توقف سپاهان در یکی دو بازی توام شد و در نهایت به قهرمانی دراماتیک پرسپولیس با پیروزی ۴ بر صفر مقابل نساجی در قائمشهر منجر شد. پرسپولیس در جام حذفی هم با شکست دادن گل گهر، هوادار و استقلال به یک قهرمانی شورانگیز دیگر رسید و چند روز بعد هم سازمان لیگ با توجه به قهرمانی این تیم در هر دو جام، پرسپولیس را به عنوان قهرمان سوپرجام هم معرفی کرد. یحیی با پرسپولیس در لیگ بیست و سوم هم نتایج بدی نگرفت اما حاشیه‌هایی مثل مصاحبه علیه مدیریت و گلایه از شرایط مالی باشگاه باعث شد تا عرصه بر او تنگ شود و در نهایت پس از پایان نیم‌فصل اول به همکاری با پرسپولیس خاتمه دهد. با وجود کناره‌گیری از هدایت پرسپولیس، سال ۱۴۰۲ یکی از بهترین سال‌های دوران مربیگری گل‌محمدی بود.

» **مهدی تارتار**: این مربی باسابقه، در اوایل سال سرمربی ذوب‌آهن بود و توانست با این تیم که بازیکنان جوانی هم داشت نتایج نسبتا خوبی بگیرد و در پایان فصل این تیم را در رده نهم جدول قرار دهد. بعد از پایان فصل با ذوب‌آهن قطع همکاری کرد و در حالی که به نظر می‌رسید در فصل جدید تیم نداشته باشد، ناگهان سرمربی تیم ملوان بندرانزلی شد. در ابتدا خوشبینی زیادی به این همکاری وجود نداشت و ملوان فصل را با دو باخت متوالی مقابل ذوب‌آهن و استقلال آغاز کرد اما نمایش‌های این تیم امیدوارکننده بود. از هفته سوم انزلی‌چی‌ها با هدایت تارتار متحول شدند و با نتایجی خوب در جدول صعود کردند. تصور این بود که این نتایج خوب پیروزی ۴ بر صفر برفولاد و شکست دادن سپاهان در اصفهان، جرقه باشد اما شاگردان او تا دیروز، فقط یک بار دیگر شکست خوردند و نتایج شگفت‌انگیزی کسب کردند. هنوز هم باورمان نمی‌شود که ملوان یکی از تیم‌های بالانشین جدول لیگ بیست و سوم است!

» **سعید دقیقی**: در فروردین امسال، صعود شمس‌آذر قزوین به لیگ‌برتر و حتی قهرمانی این تیم در لیگ یک، با سعید دقیقی قطعی به نظر می‌رسید. این قطعیت در حدود ۱۰ هفته مانده به پایان فصل به وجود آمده بود و در نهایت تیم او با اختلاف ۱۳ امتیاز نسبت به تیم دوم جدول قهرمان شد. برخلاف خیلی از تیم‌های لیگ یکی که با صعود به لیگ‌برتر اقدام به خرید بازیکن‌های باتجربه می‌کنند تا در پایان فصل دوباره به لیگ یک برنگردند، دقیقی با همان بازیکنان خودش و جذب چند بازیکن دیگر از لیگ یک وارد لیگ‌برتر شد و شروع خوبی هم داشت. بعد از چند هفته، از تیمش به دلیل استفاده از یک بازیکن سرباز در لیگ یک ۳ امتیاز کسر شد اما این اتفاق خللی در تیم او ایجاد نکرد و تیمش در پایان نیم‌فصل اول در رده نهم قرار گرفت. مهم‌تر از نتایجی که فراتر از انتظارات بود، بازی‌های دیدنی و جذاب تیم او بود که حسابی در میان منتقدان سر و صدا کرد.

» **جواد نکونام**: او در اوایل سال به دلیل کناره‌گیری از هدایت فولاد بیکار بود. اما قبل از شروع لیگ بیست و سوم، به عنوان سرمربی جدید استقلال و جانشین ساپینتو معرفی شد. خیلی زود مدیرعامل همسو با او برکنار شد و علی خطیری جایگزین شد که روابط خوبی با نکونام نداشت. در طول فصل تا همین هفته گذشته، این دو نفر بارها علیه هم مصاحبه کردند و حتی کار به قهر و آشتی دادن توسط چند نفر از اهالی ورزش کشیده شد اما همه این حاشیه‌های عمیق باعث نشد تا او با تیمش موفق نباشد. استقلال با هدایت نکونام، تا قبل از بازی دیشب، صدرنشین لیگ‌برتر بود. فقط یک بار شکست خورد و بهترین خط دفاع فصل را به خود اختصاص داد. همه این اتفاقات و نتایج خوب در شرایطی رقم خورده که تیم‌هایی مثل پرسپولیس، سپاهان و تراکتور، هم از نظر بازیکن در شرایط بهتری قرار داشتند و هم فصل را با سرمربی فصل قبل خود آغاز کردند. اما نکونام از آنها بهتر نتیجه گرفته است.

» **علی نادری**: او از نظر شهرت شاید ناشناخته‌ترین نام این فهرست باشد اما حالا چند هفته‌ای هست که نامش حسابی ورد زبان‌ها شده است. او بیش از یک سال پیش هدایت تیم ملی فوتبال ساحلی را برعهده گرفت. تیم ملی با هدایت او در بازی‌های تدارکاتی خیلی خوب ظاهر نشد و در ۳ بازی دوستانه متوالی مغلوب سنگال شد. اما به تدریج اوضاع بهتر شد و تیم با امیدواری راهی جام جهانی فوتبال ساحلی ۲۰۲۴ در امارات شد. در مسابقه اول مرحله گروهی، بازی باخته مقابل اسپانیا را با تساوی و سپس پیروزی در ضربات پنالتی عوض کرد. مقابل آرژانتین هم کام‌بک زد و در نهایت با پیروزی مقابل تاهیتی صدرنشین گروه شد. شاگردان نادری در یک‌چهارم نهایی امارات را هم مغلوب کردند اما در نیمه‌نهایی ۳ بر ۲ به برزیل باختند و در نهایت با پیروزی ۶ بر یک مقابل بلاروس به مقام سوم جام جهانی رسیدند. سبک بازی‌های تیم ملی با او و پیروزی‌های جانانه در جام جهانی باعث شد تا او را هم جزو مربیان موفق سال قرار بدهیم.

گزارش

تاریخ‌سازی رایا و کوبارسی

مرور چند نکته آماری جذاب از بازی‌های سه‌شنبه شب لیگ قهرمانان اروپا

تنها ۴ روز بعد از اشتباه مرگبار آرون رمسدیل که آرسنال را تا یک قدمی توقف تلخ خانگی در لیگ برتر برد، داوید رایا با کلین‌شیت و مهار ۲ پنالتی، طلسم یک و نیم دهه‌ای توپچی‌ها در صعود به مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا را پایان داد. شلیک دقیق لیاندرو تروسار روی پاس عالی اودگارد گل گالنو در مسابقه رفت را خنثی کرده بود. روزهای خوش بارسلونا بعد از اعلام خبر جدایی ژاوی هرناندس همچنان ادامه دارد و با پیروزی قاطع ۳ بر یک مقابل مدافع عنوان قهرمانی سری آ، نهمین بازی بدون شکست آبی‌اناری‌ها رقم خورد. فرمین لوپس، ژائو کانسلو و روبرت لواندوفسکی گلزنان بلوگرانا در این مسابقه نام داشتند.

بهترین سنگربان تاریخ آرسنال

داوید رایا به رکورد مهار ۲ پنالتی در ضربات پایان مسابقه مرحله حذفی رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا رسید؛ بیشتر از هر دروازه‌بان دیگری در تاریخ توپچی‌ها. آخرین دروازه‌بان آرسنال که پیش از او در لیگ قهرمانان یک پنالتی آخر مسابقه را مهار کرد، مانوئل آلمونیا در مصاف با رم در سال ۲۰۰۹ بود.

طلسم ۱۴ ساله

آرسنال برای نخستین بار بعد از فصل ۱۰-۲۰۰۹ موفق به گذر از مرحله یک‌هشتم نهایی رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا شد. هر ۷ حضور پیشین توپچی‌ها در مرحله حذفی با شکست در مرحله یک‌هشتم نهایی به پایان رسید.

صحنه کم‌پیدای پنالتی

جدال آرسنال و پورتو نخستین مسابقه مرحله حذفی لیگ قهرمانان اروپا در ۸ سال اخیر بود که تکلیف برنده آن در ضربات پنالتی تعیین شد. قانون گل زده در خانه حریف معمولاً مانع از کشیده شدن کار به ضربات پنالتی می‌شد و آخرین مورد مشابه در فینال فصل ۱۶-۲۰۱۵ بین رئال مادرید و اتلتیکو مادرید رقم خورد.

گلزنی در خانه

لئاندرو تروسار به سومین بازیکن در تاریخ آرسنال در هر ۳ مسابقه خانگی نخست خود در لیگ قهرمانان اروپا موفق به گلزنی می‌شود. پیش از او تنها الکسیس سانچز و بوکایو ساکا به این آمار دست یافتند.

سلطه بارسا

بازیکنان بارسلونا در طول مسابقه مقابل ناپولی مجموعاً ۲۴ شوت روانه دروازه الکس مرت کردند. این آمار در بازی‌های ۵ سال اخیر این تیم در مرحله حذفی لیگ قهرمانان بی‌سابقه بود. آخرین بار زیر نظر ارنستو والورده، در فوریه ۲۰۱۹ و در مصاف با لیون آمار ۲۵ شوت به ثبت رسید.

استعداد ۱۷ ساله

پائو کوبارسی با ارائه نمایش دفاعی عالی مقابل ناپولی جایزه بهترین بازیکن زمین را از آن خود کرد. او در نخستین بازی اروپایی دوران حرفه‌ای خود بیش از ۵۰ پاس (۶۱ از ۶۸)، صددرصد تکل صحیح (۳ از ۳) و ۵ دفع توپ ثبت کرد. حداقل از فصل ۰۴-۲۰۰۳، هیچ بازیکن دیگری در اولین تجربه خود در لیگ قهرمانان به این آمار دست نیافته.

شلیک‌های بی‌حاصل

رافینیا در مسابقه مقابل ناپولی یک پاس گل داد و عملکرد خوبی در فاز تهاجمی داشت اما باز هم موفق به گلزنی نشد. او تاکنون ۲۶ بار در مسابقات لیگ قهرمانان اروپا به سمت دروازه رقبا شوت زده که هیچ‌یک از شلیک‌هایش به گل تبدیل نشده؛ بیشتر از هر بازیکن بدون گل بارسا حداقل از ابتدای فصل ۰۴-۲۰۰۳ به بعد.

تیم نوجوانان

بارسلونا به نخستین تیم در تاریخ لیگ قهرمانان اروپا تبدیل شد که در یک مسابقه از مرحله حذفی این رقابت‌ها به طور همزمان به ۲ بازیکن زیر ۱۸ سال بازی می‌دهد. لامینه یامال با ۱۶ سال و ۲۴۳ روز و پائو کوبارسی با ۱۷ سال و ۵۰ روز ۲ بازیکن نوجوان در ترکیب اصلی بارسا بودند.

مدافع گلزن

تک گل ناپولی در مصاف خارج از خانه مقابل بارسلونا را امیر رحمانی، مدافع وسط اهل کوزوو به ثمر رساند. او در سال تقویمی ۲۰۲۴ مجموعاً ۳ گل در تمام رقابت‌ها به ثمر رسانده؛ بیشتر از هر مدافع دیگر شاغل در لیگ ایتالیا. آمار او در ۲ ماه نخست سال تقویمی جدید از مجموع گل‌هایش در سال ۲۰۲۳ (۲) بیشتر است.

سوژه روز

هیولای سعودی رکورد تاریخ فوتبال جهان را شکست

با پیروزی ۲ بر صفر در بازی برگشت مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا در برابر الاتحاد، تیم الهلال رکورد پیروزی‌های متوالی در تاریخ فوتبال جهان را شکست. این بیست و هشتمین برد متوالی شاگردان ژرژ ژسوس در تمام تورنمنت‌ها بود. با این برد، آنها از رکورد تیم «نیو سنتز ولز» گذشتند و حالا به تنهایی رکورددار کسب پیروزی‌های متوالی در تاریخ فوتبال جهان هستند. آخرین دیداری که الهلال در آن موفق به پیروزی نشد به ۲۱ سپتامبر گذشته برمی‌گردد که در لیگ با تساوی یک-یک مقابل ضمک به پایان رسید. نوار پیروزی‌های متوالی الهلال از برد یک بر صفر مقابل الجبلین در جام حذفی شروع شد و فعلا تا پیروزی ۲ بر صفر مقابل الاتحاد ادامه داشته است.

طبق آمار وبسایت رکوردهای جهانی گینس، نیو سنتز ولز برای اولین بار بین ۱۴ آگوست ۲۰۱۶ تا ۳۰ دسامبر ۲۰۱۶ رکورد ۲۷ پیروزی متوالی را به نام خود ثبت کرد و آنها رکورد آژاکس هلند را شکستند که ۲۶ پیروزی متوالی در سال ۱۹۷۱ ثبت کرده بود. الهلال در این مدت ۴ بار برای دو نماینده ایران در لیگ قهرمانان آسیا یعنی نساجی مازندران و سپاهان اصفهان به پیروزی رسیده، دو بار بر النصر پرستاره غلبه کرده و ۳ بار هم تیم الاتحاد را با ستاره‌هایی مثل کریم بنزما، انگولو کانته و ... مغلوب کرده است. در خلال این ۲۸ پیروزی، الهلال ۸۱ گل زده و فقط ۸ گل دریافت کرده است! پرگل‌ترین بردهای الهلال در این مدت، پیروزی ۹ بر صفر در خانه الحازم، برد خانگی ۷ بر صفر مقابل الابهاء و برد ۶ بر صفر مقابل مومبای سیتی در هند بوده است.

البته گفته می‌شود ظاهرا تیم اسپارتاپراگ در دهه ۸۰ توانسته در مقطعی بیش از ۳۰ پیروزی متوالی به دست بیاورد اما هنوز تحقیقات در این باره کامل نشده و ممکن است این آمار حقیقت نداشته باشد. تا اثبات این آمار، فعلا رکورد در اختیار الهلال است.

پیش‌بینی می‌شود الهلال بتواند باز هم این رکورد را طولانی‌تر کند. تیم پرستاره عربستانی در ۴ بازی بعدی خود مقابل الضمک، الشباب، الاخدود و الوحده قرار خواهد گرفت که پیروزی در این ۴ بازی برای الهلال اصلا کار سختی به نظر نمی‌رسد. بعد از این بازی‌ها، الهلال در یک بازی دشوار در سوپرکاپ عربستان مقابل النصر قرار بگیرد و بعد از این بازی هم در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان آسیا به مصاف العین امارات برود.

گوشه و کنار مستطیل سبز

لاتزیو استعفای ساری را پذیرفت

اخباری که رسانه‌های ایتالیایی سه‌شنبه شب درباره استعفای مائوریتزیو ساری از سمت سرمربیگری لاتزیو مخابره کرده بودند؛ از سوی این باشگاه تأیید شد. باشگاه لاتزیو روز چهارشنبه به طور رسمی اعلام کرد؛ ساری ۶۵ ساله از سمت سرمربیگری این تیم استعفا کرده و باشگاه ضمن پذیرش آن از زحمات او در مدتی که هدایت آبی‌پوشان رُم را برعهده داشت، قدردانی می‌کند. با اعلام این باشگاه ایتالیایی، هدایت تیم لاتزیو به جووانی مارتوشلو سپرده شد. ساری در حالی تصمیم به استعفا از سمت سرمربیگری لاتزیو گرفت که تیم تحت هدایتش دوشنبه شب در چارچوب هفته بیست‌وهشتم سری A ایتالیا و در ورزشگاه المپیکوی شهر رُم با نتیجه ۲ بر یک مغلوب اودینزه شد. این سومین شکست متوالی آبی‌پوشان شهر رُم در این رقابت‌ها بود که باعث شد تا با ۴۰ امتیاز در رده نهم جدول باقی بمانند. مائوریتزیو ساری ۶۵ ساله در ۱۳۷ بازی که هدایت لاتزیو را برعهده داشت و آمار ۶۵ برد، ۳۰ تساوی و ۴۲ شکست را از خود برجای گذاشت.

رئال مادرید در اندیشه تمدید قرارداد مودریچ، واسکز و ناچو

باشگاه رئال مادرید قصد دارد برای فصل آینده هم لوکا مودریچ را در ترکیب خود حفظ کند. روزنامه اسپانیایی «مارکا» مدعی شد که لوکا مودریچ ۳۸ ساله به همراه ناچو و لوکاس واسکز پیشنهاد تمدید یک ساله قرارداد از جانب رئال مادرید دریافت خواهند کرد. ناچو می‌داند که رئال مادرید قصد تمدید قراردادش را دارد، به همین خاطر اگر بخواهد بماند مشکلی از این بابت ندارد اما هنوز از جانب باشگاه رئال با موردیچ و واسکز تماسی گرفته نشده است. مارکا مدعی شد که باشگاه‌های عربستانی نسبت به جذب لوکا مودریچ، ناچو، مندی و لوکاس واسکز علاقه‌مند هستند و حاضرند قراردادهایی طولانی مدت‌تر با دستمزد بالاتر را نسبت به رئال مادرید به آنها پیشنهاد دهند. هنوز مشخص نیست که کدامیک از این بازیکنان تصمیم به رفتن یا ماندن در رئال مادرید بگیرند. قرارداد مودریچ، واسکز و ناچو با رئال مادرید در پایان فصل جاری منقضی می‌شود، این در حالی است که قرارداد فرلان مندی تا پایان ماه ژوئن ۲۰۲۵ اعتبار دارد.

مورینیو سرمربی رونالدو یا بنزما می‌شود

تصاویری از حضور مورینیو در کشور عربستان و چند رویداد مختلف در این کشور در چند روز اخیر منتشر شد که توجه بسیاری از فوتبال‌دوستان را به خود جلب کرد. این مربی پرتغالی پس از اخراج از رم هنوز هدایت تیم دیگری را برعهده نگرفته و در عربستان در چندین رویداد مانند مسابقات گرندپری حضور پیدا کرد اما به نظر می‌رسد که هدف اصلی او از سفر به این کشور تنها شرکت در این رویدادها نبوده است. مورینیو در زمان حضورش در عربستان جلسه‌ای را با یاسر الرمیان برگزار کرده و همچنین در کنار الشیخ که در حال حاضر مدیریت سازمان تفریح و سرگرمی عربستان را برعهده دارد دیده شده است که این موضوع شایعاتی را درباره آینده او به همراه داشته است. کات آفساید با انتشار این اخبار مدعی شده است که دیدار این سرمربی سابق چلسی و رئال مادرید با این دو نفر در راستای انجام مذاکره و تلاش مورینیو برای بازگشت به دنیای فوتبال است و این احتمال وجود دارد که او در تابستان سال آینده هدایت یکی از باشگاه‌های النصر، الهلال، الاتحاد یا الاهلی را برعهده بگیرد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی.

برابررای شماره۱۴۰۲/۹۸۹۰مورخه۳۰/ ۱۴۰۲/۱۱هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمدگرجیان محمدی فرزند محمد حنیفه به شماره شناسنامه۴۸۲صادره ازاسدآباددر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۵۸۳۶/۵۱مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۱۹فرعی از ۱۰۹ اصلی واقع دربخش ۶همدان حوزه ثبت ملک اسداباد اراضی روستای سیاه کمرخریداری ازمالک رسمی محمدنقشینه بهرامی فرزند بهرام موضوع سند شماره ۴۸۳۵۲ مورخه ۱۳۷۰/۱۱/۲۳دفتر ۱۶ اسدآباد محرزگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.
نوبت چاپ اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۴
م الف : ۱۳۵۶ اکبرشرکائی - رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابررای شماره۱۴۰۲/۹۸۸۹مورخه۳۰/ ۱۴۰۲/۱۱هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمدگرجیان محمدی فرزند محمد حنیفه به شماره شناسنامه۴۸۲صادره ازاسدآباددر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۲۱۶۳۹/۲۱مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۱۹فرعی از ۱۰۹ اصلی واقع دربخش ۶همدان حوزه ثبت ملک اسداباد اراضی روستای سیاه کمرخریداری ازمالک رسمی محمدگرجیان محمدی فرزند محمدحنیفه موضوع سند شماره ۴۸۳۵۵ مورخه ۱۳۷۰/۱۱/۲۳دفتر ۱۶ اسدآباد محرزگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.
نوبت چاپ اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۴
م الف : ۱۳۵۸ اکبرشرکائی - رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره کل ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۲۳۷۳۱۴۰۲۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سعید صالحی فرزند حسن به ش ش ۹۱۶ صادره از – در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۵۰۴۶.۵۶ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۴۶ اصلی واقع در کبودرآهنگ روستای قراگل خریداری از مالک رسمی جواد صالحی و خدابخش صالحی قرار گرفته است لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ تاریخ انتشار دوم:۱۴۰۲/۱۲/۲۴
م الف ۶۵۰ رئیس ثبت اسناد و املاک کبودر آهنگ - محمد صادق بهرامی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۶۰۱۴۰۰۴۰۸۷ مورخ ۰۸ . ۱۲ . ۱۴۰۲ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای شهرام فرهودنیا فرزند اسکندر بشماره شناسنامه ۲۲۴۲۵۹۶۰۱۳ صادره از در یک باب خانه به مساحت ۵۷.۲۰ متر مربع در پلاک۱۹ اصلی واقع در کرمانشاه چمن کوی مقابل کوی دوم خریداری از زارع صاحب نسق خانمراد قاسمی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
فرشاد نادری - رئیس ثبت اسناد و املاک
تاریخ انتشار نوبت اول : ۰۹ / ۱۲ / ۱۴۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۲۴ / ۱۲ / ۱۴۰۲

ترازو مهمترین ابزار خشونت علیه زنانه
صفحه ۱۴

ستاره‌ای که در خرابه‌های یخزده شوش، سگ بغل می‌کرد
صفحه ۱۶

بهترین‌های سینمای ایران در دهه ۷۰

نام‌های بزرگ و ستاره‌های درخشان

در دو شماره گذشته درباره ده فیلم برتر دهه‌های نود و سپس دهه هشتاد سینمای ایران نوشتیم. امروز نوبت دهه هفتاد است. یکی از بهترین دهه‌های سینمای ایران به لحاظ تولید فیلم‌های بزرگ. فیلم‌ها بر طبق تاریخ اکران هستند.

● مسافران. فیلم پرستاره بهرام بیضایی و ادامه مکاشفات خاص این سینماگر مشهور که یک ضرب شست تکنیکی تمام و کمال است. فصل افتتاحیه فیلم هنوز هم تاثیری صاعقه‌وار دارد.

● نرگس. ملودرام پرکشش رخشان بنی‌اعتماد. یک مثلث عشقی باورپذیر در طبقات فرودست جامعه. فیلمی جذاب با بازی‌های بسیار عالی از فرجامی و پورعرب و رضوی.

● آبادانی‌ها. اقتباس کیانوش عیاری از فیلم دزد دوچرخه ابعادی فراتر از منبع اقتباس پیدا می‌کند و نمایشی می‌شود از قریحه ناب و سینمایی عیاری که متاسفانه به هنگام نمایش فیلم از سوی منتقدان درک نشد. فیلمی اعجاب‌آور به معنای واقعی کلمه.

● آژانس شیشه‌ای. درام جاندار و قدرتمند ابراهیم حاتمی‌کیا. تجربه‌ای موفق در تلفیق ایده‌های آرمانگرایانه طیف مذهبی در بافت یک روایت میخکوب کننده سینمایی. بازی‌های عالی از پرویز پرستویی و حبیب رضایی.

● بچه‌های آسمان. داستان شگفت‌انگیز فیلم با سبک پر از ظرافت مجیدی در کارگردانی، عجین شده و به فیلمی تبدیل شده که به هنگام تماشایش صدای شکستن قلب خود را به وضوح می‌شنوید. نمونه‌ای کامل و بی‌نقص از مفهوم سینمای مذهبی در قالب یک درام اجتماعی.

● لیلا. کامل‌ترین فیلم داریوش مهرجویی با مجموعه‌ای از ترفندهای سینمایی. چه در حوزه تصویر و چه در عرصه صدا. یک ملودرام تمام و کمال که وارد عرصه‌های ناگشوده مازوخیسم و آزمون عشق می‌شود.

● درخت گلابی. اقتباسی کامل و زیبا از نوول مشهور گلی ترقی که با ظرافت و تیزهوشی و سلیقه، سینمایی شده است. فیلمی دلتنگ کننده که به شکلی قاطعانه از حوزه عشق و معنای زندگی، تماشاگر را به مهلکه تماشای گذر عمر راهنمایی می‌کند.

● طعم گیلاس. موفقیت زیر درختان زیتون باعث شد تا کیارستمی در فیلم بعدی‌اش یعنی طعم گیلاس با اعتماد به نفس یک مولف کامل ظاهر شود و با سبکی مینیمال و موجز توان سینمای خود را به رخ همگان بکشد. مطالعه‌ای هنرمندانه در مفهوم زندگی و معنای آن.

● شوکران. یکی از بهترین ملودرام‌های تاریخ سینمای ایران با فیلمنامه‌ای که مینو فرشچی و افخمی با هم نوشتند. روایتی از ظهور طبقه تکنوکرات ایرانی در قالب یک داستان عاشقانه ممنوعه. فیلمی خوش ساخت با دوبازی بی‌نظیر از فریبرز عرب‌نیا و هدیه تهرانی.

● باد ما را خواهد برد. یکی از چشم نوازترین و جذاب‌ترین فیلم‌های کیارستمی که نشانه‌ای دیگر از صعود این سینماگر مشهور به جایگاه یک هنرمند مولف و فیلسوف است. مکاشفه‌ای مینیمال در مفهوم مرگ و زندگی که به نوعی کامل کننده دو فیلم زیر درختان زیتون و طعم گیلاس محسوب می‌شود.

● و فیلم‌های مهم دیگر: ردپای گرگ (مسعود کیمیایی)، سلطان (مسعود کیمیایی) سارا (داریوش مهرجویی) زیر درختان زیتون (عباس کیارستمی) پرده آخر (واروژ کریم مسیحی) عروس (بهروز افخمی) از کرخه تا راین (ابراهیم حاتمی‌کیا) نون و گلدون (محسن مخملباف) دلشدگان (علی حاتمی) لیلی با من است (کمال تبریزی) زمانی برای مستی اسب‌ها (بهمن قبادی) دایره (جعفر پناهی).

چه بازیکن‌هایی اسماعیل چه بازیکن‌هایی

آشنایی با سی ستاره فوتبال ایران در سال‌های پس از انقلاب

هفته قبل درباره ۲۰ بازیکن برتر قبل از انقلاب نوشتیم. امروز به سی بازیکن برتر پس از انقلاب می‌پردازیم تا شما یک مجموعه پنجاه‌تایی از ستارگان تاریخ فوتبال ایران داشته باشید. به خاطر کمبود جا از ۳۰ ستاره اول فوتبال پس از انقلاب می‌نویسیم اما بگذارید ده نفر دیگر را هم قبل از شروع شمارش معکوس سی‌تای آخر مرور کنیم: ۴۰-احسان حاج صفی ۳۹-امیر قلعه‌نویی ۳۸-کریم باوی ۳۷-آندرانیک تیموریان ۳۶-پژمان منتظری ۳۵-مهدی پاشازاده ۳۴-علیرضا جهانبخش ۳۳-علیرضا بیرانوند ۳۲-محرم نوید کیا ۳۱-وحید امیری. و حالا شمارش معکوس ۳۰ بازیکن برتر پس از انقلاب.

● ۳۰-مهرداد میناوند. دفاع چپ تیم ملی. ابتدا در جام ملت‌های آسیا در سال ۱۹۹۶ چهره شد و بعد در جام جهانی ۱۹۹۸ حاضر شد و پیستون چپ تیم ملی محسوب می‌شد. او در پرسپولیس استانکو چهره شد و جلوتر از منافی و شاهرودی به پیراهن تیم ملی هم رسید. شش فصل در فوتبال اتریش توپ زد.

● ۲۹-رضا قوچان‌نژاد. از ایرانی‌های مقیم اروپا بود که توسط کی‌روش به تیم ملی دعوت شد و در کنار اشکان دژآگه ماموریت غیرممکن صعود به جام جهانی ۲۰۱۴ را انجام داد. این مهاجم کوچک جثه باهوش و سریع، در سه بازی انتهایی و سرنوشت ساز تیم ملی ۴ گل زد و نامش را در قلب ایرانی‌ها ثبت کرد. گل تیزهوشانه او به کره‌جنوبی یکی از لذتبخش‌ترین خاطرات فوتبالی همه ماست.

● ۲۸-جواد زرینچه. دفاع راستی که در ژاندارمری چهره شد و در اوج جوانی به تیم ملی و بعد هم استقلال راه یافت و با مشارکت در قهرمانی استقلال در جام باشگاه‌های آسیا در سال ۱۳۷۰ نامش را در موزه افتخارات ثبت کرد. او در ۳۲ سالگی پیستون راست تیم ملی در جام جهانی ۱۹۹۸ بود.

● ۲۷-فرهادمجیدی. بازیکن افسانه‌ای تیم‌های پاس و بهمن و استقلال که بهترین دوران فوتبالش را در امارات گذراند و در گذر از ۳۳ سالگی به استقلال برگشت و با گلزنی در چهار دربی پیاپی به چهره‌ای افسانه‌ای بدل شد. کارنامه ملی او لاغر و کم حاصل است.

● ۲۶-مجتبی جباری. یکی از کامل‌ترین هافبک‌های تاریخ فوتبال ایران که قربانی بزرگ مصدومیت‌های پیاپی شد. او می‌توانست عنوان بهترین بهترین‌ها را داشته باشد اما حیف!

● ۲۵-شاهرخ بیانی. در دوره‌ای بسیار طولانی شاید ۱۳ سال در استقلال و البته یک فصل در پرسپولیس درخشید و همیشه فرم خوب بدنی‌اش را حفظ می‌کرد. به ندرت کسی بازی ضعیفی از این هافبک هجومی بسیار باهوش در خاطره دارد.

● ۲۴-بهتاش فریبا. در اوج جوانی با درخشش در تیم راه آهن عضو تیم ملی در جام جهانی ۱۹۷۸ شد و حتی بیست دقیقه هم بازی کرد. در سال‌های پس از انقلاب به عنوان فوروارد در جام ملت‌های آسیا در سال ۱۹۸۰ درخشید و بعد در استقلال دهه شصت در دوره منصور پورحیدری به عنوان هافبک دفاعی به کار گرفته شد و به دلایل غیرفوتبالی از تیم ملی خط خورد. او رکورد ۱۱ گل در ۱۹ بازی ملی را در اختیار دارد.

● ۲۳-سید مهدی ابطحی. هافبک چپ بسیار خلاق تیم وحدت که هر هفته تماشاگران بسیاری را برای تماشای مسابقات وحدت به امجدیه می‌کشاند تا شاهد هنرنمایی او در زمین باشند. یکی از بازیکن‌های موثر در قهرمانی تیم ملی در بازی‌های آسیایی پکن بود.

● ۲۲-وحید هاشمیان. مهاجم سرسخت و جنگنده پاس تهران که در هوا و ضربات سر فوق‌العاده بود و روی زمین بازیکنی معمولی اما باهوش محسوب می‌شد. شش فصل در فوتبال آلمان توپ زد و رکورد ۱۶ گل در ۳۵ بازی را در یک فصل و در بوخوم برجای گذاشت. در صعود تیم ملی دوره برانکو به جام جهانی ۲۰۰۶ نقش بسیار مهمی را ایفا کرد.

● ۲۱-رامین رضاییان. بازیکن جوان راه‌آهن بود که توسط کی‌روش راهی تیم ملی شد و در یک دوره طولانی در دفاع راست درخشید و پیراهن تیم ملی را تصاحب کرد. توان فیزیکی و تیزهوشی و خلاقیت تکنیکی‌اش او را در این پست به مهره‌ای بدون جانشین بدل ساخته است. در پرسپولیس و سپاهان نیز لحظات جالبی را آفرید. نقطه ضعفش فقدان کاراکتر لازم برای تبدیل شدن به یک قهرمان بزرگ بوده است.

● ۲۰-سید جلال حسینی. دفاع وسط با ثبات و باهوش پرسپولیس دوره برانکو که در تیم ملی حاضر در جام جهانی ۲۰۱۴ وظایف دشواری را برعهده داشت و به خوبی از پس آنها برآمد. او یک دهه بسیار خوب را در سپاهان و نفت و پرسپولیس تجربه کرد.

● ۱۹-حمید درخشان. او در ۱۹ سالگی و در سال ۱۳۵۶ به عنوان مهره جانشین علی پروین در پرسپولیس چهره شد و بعد در طول دهه شصت به عنوان یکی از مهم‌ترین ستاره‌های فوتبال ایران چه در پرسپولیس و چه در تیم ملی درخشید. تکنیک او و شیوه ضربه زدنش به توپ هنوزهم می‌تواند به عنوان کلاس آموزشی برای نوجوانان فوتبالدوست به کار بیاید. پست اصلی‌اش هافبک چپ بود اما در هافبک وسط و حتی دفاع آخر هم بازی کرده است. نقطه ضعفش فقدان جنگندگی بود.

● ۱۸-مجید نامجو مطلق. هافبک راست تکنیکی که در ۱۸ سالگی و در تیم جوانان بانک ملی اسم و رسمی پیدا کرد و بعد به استقلال رفت و آنجا از همان بازی اول درخشان ظاهر شد و به بازیکن ثابت جناح راست تیم ملی در یک دوره شش یا هفت ساله بدل شد. نقطه ضعفش، کمبود قدرت بدنی لازم بود.

● ۱۷-عبدالرضا برزگری. طلای ناب فوتبال خوزستان که در سن بسیار کم در جام تخت جمشید درخشید و بعد از انقلاب وارد تیم ملی شد و در انتخابی المپیک و در جام ملت‌های آسیا در سال ۱۹۸۰ تکنیک ظریف و هوشیاری ذهنی‌اش را به نمایش گذاشت. او معنای حقیقی فوتبال آبادانی بود. حیف که بسیار زود ایران را به قصد بازی در قطر و مصر ترک کرده بود.

● ۱۶-مجتبی محرمی. دفاع چپ مستحکم و فوق‌العاده تکنیکی شاهین و نیروی زمینی که ده سال در پرسپولیس توپ زد. با توان شوت زدن با هردو پا و یک هوش غریزی و کم نظیر. نقطه ضعفش خشونت و بداخلاقی‌هایش بود که منجر به چندین دوره محرومیت برای او شده بود.

● ۱۵-محمد پنجعلی. دفاع چپ برق شیراز بود که سال ۵۷ به پرسپولیس آمد و تا اوایل دهه هفتاد به جز دوره‌ای کوتاه در این تیم درخشید. آن هم در پست دفاع آخر. او در جام ملت‌های آسیا در سال ۱۹۸۴ به عنوان کاپیتان تیم منتخب آسیا برگزیده شد.

● ۱۴-اشکان دژآگه. بازیکن دورگه ایرانی و آلمانی که در اوج توانایی و شهرت بازی در تیم ملی ایران را انتخاب کرد و در صعود تیم ملی به جام جهانی ۲۰۱۴ و سپس درآن بازی حیثیتی مقابل آرژانتین از موثرترین چهره‌های فوتبال ایران بود. پست اصلی‌اش در گوش راست بود.

● ۱۳-حمید علیدوستی. در دوره‌های اخر جام تخت جمشید در تیم دارایی درخشید و بعد به همای تهران آمد و در چندین فصل ستاره تیم بود. سریع با توان فیزیکی بسیار بالا و فوق‌العاده باهوش. متاسفانه دوره درخشش او در تیم ملی بسیار کوتاه بود.

● ۱۲-جوادنکونام. هافبک دفاعی پاس تهران که مستقیم راهی اوساسونای اسپانیا شد و هفت فصل در فوتبال این کشور توپ زد و از ارکان تیم ملی دوره‌های بلازویچ و قطبی و کی‌روش محسوب می‌شد. مستحکم و شوتزن و متبحر در ضربات سر.

● ۱۱-فرشاد پیوس. گلزن سریع و باهوش و زهرداری که از راه‌آهن و شاهین بالا آمد و در میانه ده شصت چهره شد و به پرسپولیس آمد و بیش از ده فصل عصای دست سرخ‌پوش‌ها بود. رکورددار گلزنی در پرسپولیس و زننده شماری از مهم‌ترین گل‌های ملی از جمله به قطر و امارات و مالزی و کره شمالی.

● ۱۰-مهدی طارمی. بلند قد و سریع و تکنیکی. دیر چهره شد اما مسیر شهرت و موفقیت را بعد از آن به سرعت طی کرد. اگر کمی جاه‌طلبی و روح مبارزه جویی بیشتری داشت می‌توانست به سادگی بهترین فوتبالیست تاریخ ما باشد اما مزایای فنی و فیزیکی بی‌نظیرش عموما با نوعی خونسردی عجین شده که نمی‌گذارد عصای دست بازی‌های سخت ما باشد. ۴ فصل در پورتو پرتغال توپ زد.

● ۹-سیروس قایقران. محصول ناب فوتبال گیلان و بندرانزلی. بلند قد و خوش استایل و شوتزن و باهوش و حتی گلزن. یک فوتبالیست ششدانگ که می‌توانست در بهترین تیم‌های اروپایی توپ بزند اگر در مقطع دیگری فوتبال بازی می‌کرد. گل او به کره جنوبی و شوت‌های سنگینش به تایلند و کره‌شمالی در ذهن فوتبالدوستان حک شده است.

● ۸-ناصر محمدخانی. گوش راست تیزپای بانک ملی و پرسپولیس که فوتبال را به شکلی جادویی بازی می‌کرد. با استارت‌های سریع و دریبل‌های سرسام‌آور. او در نیمه اول دهه شصت فوق ستاره فوتبال ایران بود و گل‌های بسیار ارزشمندی هم زد. حیف که مراودات بین‌المللی تیم‌های ایرانی درآن سال‌ها در کمترین حد خود بود.

● ۷-سردار آزمون. هنوز ۱۸ سالش هم تمام نشده بود که راهی فوتبال روسیه شد و آنجا بال و پر گرفت و چهره شد و پس از آنکه جام جهانی ۲۰۱۴ را از دست داد، از سال بعدش تا به امروز یعنی به مدت ۹ سال از مطمئن‌ترین بازیکن‌های تیم ملی ایران بوده است. با سابقه بازی در زنیت سن پترزبورگ و دوره‌ای کوتاه در بایرلورکوزن و حالا هم درآاس رم. اوگل‌های بسیار حساسی را برای فوتبال ایران به ثمر رسانده و در زمین و آسمان بازیکنی ششدانگ محسوب می‌شود.

● ۶-خداداد عزیزی. غزال تیزپای خراسانی. تکنیکی و باهوش و مدیر و جنجالی. دوره‌ای از محبوبیت خارق‌العاده‌ای برخوردار بود و دو سه فصل در اروپا و آمریکا توپ زد اما خیلی موفقیت‌آمیز نبود. نام او با برخی از مهمترین موفقیت‌های فوتبال ایران در سال‌های پس از انقلاب گره خورده است. زوج او و علی دایی یکی از ترسناک‌ترین خط حمله‌های تاریخ فوتبال آسیا را تشکیل می‌دادند. او یک بار مرد سال فوتبال آسیا شد.

● ۵-مهدی مهدوی کیا. در جوانان بانک ملی چهره شد و در پرسپولیس دوره استانکو و بعد مت کویچ به چهره استثنایی خط حمله سرخ‌ها بدل شد. هشت سال در فوتبال آلمان و در تیم‌های بوخوم و هامبورگ درخشید و در وینگر راست و پیستون راست عصای دست مربیان تیم ملی ایران بود. در جام جهانی ۱۹۹۸ و در ۲۰ سالگی درخشید و تا سال ۲۰۰۹ از گزینه‌های همیشگی تیم ملی محسوب می‌شد. او هم یک بار مردسال فوتبال آسیا شد.

● ۴-احمدرضا عابدزاده. چهره افسانه‌ای فوتبال ایران که از میانه دهه شصت از فوتبال اصفهان چهره شد و در یک دوره دوازده ساله در فوتبال ایران درخشید. قهرمان باشگاه‌های آسیا با استقلال، قهرمان بازی‌های آسیایی با تیم ملی و دو مقام سومی در جام ملت‌های آسیا و یک بار حضور در جام جهانی پرونده این چهره همیشه محبوب را کامل می‌کند. هرچند از سال ۱۳۷۳ یک مصدومیت حاصل قصور پزشکی واکنش‌هایش را تاحدی محدود کرده بود.

● ۳-کریم باقری. از فوتبال تبریز چهره شد و علی پروین بلافاصله او را در ۱۸ سالگی وارد تیم ملی کرد و ابتدا در دفاع چپ به کار گرفته شد اما بعدها در دفاع وسط، هافبک دفاعی و هافبک هجومی بازی کرد و استانداردهای این پست‌ها را چندین لول بالا برد. شوت‌ها و ضربه سرهایش در خاطره فوتبال ایران ثبت شده است.

● ۲-علی کریمی. بازیکن تکنیکی و تنومند که می‌توانست کارنامه‌ای بین‌المللی و حتی در کلاس جهانی داشته باشد. قدرت او در دریبل زدن حیرت‌انگیز بود اما او هم مثل طارمی از جنگندگی کافی برخوردار نبود و بسیار کمتر از ظرفیت و توانش به موفقیت بین‌المللی دست یافت. و بعدها هم بخشی از اعتبار خود را صرف دعواهای همیشگی با مالکان باشگاه‌ها و سپس ورود به دنیای سیاست کرد.

● ۱-علی دایی. در لیست بالا بازیکن‌هایی هستند که مجموع امتیازهای فنی‌شان از علی دایی بیشتر است. بازیکن‌هایی هستند که دوره بازی‌هایشان در اروپا بهتر و بی‌نوسان‌تر از علی دایی بوده است با این حال دایی نام خود را با بهترین خاطرات فوتبالی ما رقم زده است. فرزند اردبیل و تحصیلکرده در دانشگاه شریف با یک روحیه مبارزه‌جویی شگفت‌انگیز که در ترکیب با توان فیزیکی و عطش بی‌پایانش برای گلزنی و همین‌طور شجاعت ذاتی‌اش، او را به ترسناک‌ترین مهاجم تاریخ فوتبال آسیا بدل کرده بود. او حتی کاندیدای اول لقب برترین فوتبالیست تاریخ ایران است و آن هم در حالیکه بسیاری عادت دارند برخی نقایص تکنیکی او را به رخ بکشند.

این قهرمانان لیگ‌های اروپایی

شهنام صفاجو | رقابت‌های لیگ فوتبال کشورهای اروپایی به مراحل حساس و پایانی خود نزدیک شده و بسیاری از بازی‌ها با فشردگی و تنش در حال پیگیری است. در فیفا دی پیش‌رو، تیم‌ها فرصت کوتاهی برای استراحت و ریکاوری دارند و بعد آن جنگ اصلی برای قهرمانی و بقا در لیگ آغاز خواهد شد که ۹ تا ۱۰ هفته هم به طول می‌انجامد. این مقاله نگاهی به وضعیت فعلی تا پایانی ۵ لیگ معتبر اروپا به‌علاوه ۳لیگ مورد توجه دوستداران ایرانی فوتبال اروپا دارد...

لیگ برتر

در انگلیس جنگ قهرمانی بین تیم‌های لیورپول، سیتی و آرسنال است. این سه تیم با کمترین فاصله از هم، رقابت فشرده‌ای در مسیر قهرمانی دارند و به‌نظر می‌رسد در ۱۰هفته پایانی لیگ برتر، شاهد بازی‌های سخت و نفسگیری خواهیم بود تا تیم قهرمان از این جمع بیرون آید. شخصاً معتقدم آرسنال شانس زیادی برای قهرمانی ندارد و یکی از دو تیم لیورپول یا سیتی قهرمان این فصل لیگ جزیره خواهند شد. برخی معتقدند آخرین فصل یورگن کلوپ با چاشنی لطف و مهربانی می‌تواند به قهرمانی لیورپول منتهی شود؛ اما بعید است پپ و سیتی‌زن‌ها به این راحتی میدان را برای مرد آلمانی خالی کنند. ضمن اینکه آستون‌ویلا، تاتنهام و منچستریونایتد هم رقابت سختی برای رتبه چهارمی و کسب جواز صعود به لیگ قهرمانان اروپا را دارند.

لالیگا

امسال لالیگا در انحصار کارلتو و رفقا بوده و خیلی بعید است در ۱۰هفته پایانی، رئال مادرید از صدر جدول به زیر کشیده شود. البته این تیم مدت‌هاست درگیر مصدومیت‌ها و محرومیت‌های زنجیره‌ای شده، اما آنچلوتی به‌خوبی تیمش را مدیریت کرده تا شانس اول قهرمانی باشد. از سوی دیگر جنگ برای نایب‌قهرمانی در لالیگا بسیار نزدیک و حیاتی است؛ از این منظر که تنها شانس خیرونا، بارسا و اتلتی برای حضور در سوپرجام عربستانی لالیگا، دوم شدن است؛ لذا جنگ سختی پشت جبهه رئالی‌ها شکل گرفته تا شاید برای اولین‌بار نایب قهرمانی هم معنای پیروزی بزرگ را پیدا کند.

سری آ

اینترمیلان قهرمان بلامنازع این فصل فوتبال ایتالیا است که در ۱۰هفته پایانی سری‌آ با ۷۵امتیاز بر صدر جدول تکیه زده است. تیم اینزاگی راه‌ورسم امتیاز جمع کردن را به‌خوبی می‌داند. از سوی دیگر جنگ برای نایب قهرمانی لیگ ایتالیا بین میلان و یووه داغ است و تیم شگفتی‌ساز بولونیا هم می‌تواند در رقابت با رم و آتلانتا، با کسب عنوان چهارمی شانس حضور در لیگ قهرمانان اروپا را پیدا کند. نکته عجیب این فصل سری‌آ قرار گرفتن ناپولی در رده هفتم است که شاید لیگ اروپا سهم ناچیز تیم محبوب شهر ناپل در فصل آتی باشد.

بوندس‌لیگا

همه اروپا صحبت از ژابی آلونسو و بایرلورکوزن است که بدون توقف در مسیر قهرمانی بوندس‌لیگا پیش می‌تازند تا بایرن را از سلطه ۱۱ساله بر فوتبال آلمان به زیر بکشند. لورکوزن در ۹هفته پایانی این رقابت‌ها با ۶۷امتیاز در صدر است و فاصله ۱۰امتیازی با مونیخی‌ها دارد. در رده بعدی اشتوتگارت، دورتموند، لایپزیش و فرانکفورت فقط در تلاش برای صعود به UCL هستند.

لیگ یک

پاری‌سن‌ژرمن با همه مشکلات موجود، امسال هم به قهرمانی لیگ یک دست پیدا می‌کند تا امباپه با خاطره‌ای خوش از این جمع دوست و دشمن جدا شود. برست نامی ناآشنا در رده دوم لیگ یک فرانسه است که طی ۹هفته پایانی و در رقابت نزدیک با موناکو، عنوان نایب‌قهرمانی را هدف گرفته است. برای کسب سهمیه چهارم هم تیم‌های لیل، لانس، نیس، مارسی و رن رقابت سخت و فشرده‌ای دارند.

پریمیرا لیگا

در پرتغال اسپورتینگ با یک بازی کمتر در صدر جای گرفته و بنفیکا با یک امتیاز کمتر در تعقیب سبزپوشان شگفتی‌ساز است. ۹هفته پایانی پریمیرالیگا نشان می‌دهد که کدام تیم شهر لیسبون قهرمان سال ۲۰۲۴ فوتبال پرتغال خواهد شد. به‌نظر می‌رسد امسال روبن آموریم جزم خود را جزم کرده تا با قهرمانی اسپورتینگ، آماده رهبری یک تیم نامدار اروپایی شود. پورتو هم که تا صدر جدول فاصله ۷امتیازی دارد (اگر ۳ امتیاز بازی عقب افتاده اسپورتینگ را محاسبه نکنیم) شانسی برای قهرمانی ندارد و احتمالاً فصل را با همان مقام سومی به پایان می‌رساند.

اردیویسه

در هلند آیندهوون با رهبری پیتر بوش فصل را کوبنده آغاز کرد و در فاصله ۹هفته تا پایان مسابقات، با ۱۰امتیاز اختلاف نسبت به فاینورد، در صدر جدول قرار گرفته و قطعاً قهرمان مطلق فوتبال هلند خواهد شد. تیم نگون‌بخت شهر آمستردام هم پس از چند تغییر و تحول روی نیمکت خود، فعلا بعد از توئنته و آلکمار در رده پنجم جای گرفته و برای اینکه همان آژاکس شود، کار زیادی دارد.

سوپرلیگ

در ترکیه رقابت قهرمانی در فاصله ۹هفته تا پایان مسابقات بین گالاتاسرای و فنرباغچه است که به ترتیب با ۷۸ و ۷۶امتیاز در صدر جدول سوپرلیگ قرار گرفتند. در فاصله‌ای بعید هم ترابزون و بشیکتاش، دو تیم معروف استانبولی را دنبال می‌کنند.

لیگ قهرمانان اروپا

قهرمان UCL بستگی زیادی به قرعه‌کشی این مسابقات در مرحله یک-چهارم نهایی تا فینال دارد. رئال مادرید، سیتی نفتی و بایرن مونیخ ۳شانس اصلی لیگ قهرمانان اروپا هستند که باید اینترمیلان را نیز به این جمع افزود تا مربع قهرمانی تکمیل شود.

لیگ اروپا

در لیگ اروپا یا همان جام یوفا سابق، دو تیم مطرح لیورپول و آ.ث.میلان بخت‌های اصلی قهرمانی هستند و در مرحله بعد، رم و لورکوزن و بنفیکا قرار دارند.

لیگ کنفرانس

در این رقابت‌های رده سومی اروپایی، فیورنتینا، فنرباغچه، آستون‌ویلا، لیل و آژاکس، مدعیان اصلی قهرمانی هستند و به‌نظر می‌رسد در نهایت یکی از این ۵تیم قهرمان این مسابقات کم‌هیجان می‌شوند.

خط قرمز و دیدگاه
شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷

پیام‌های برگزیده خوانندگان / پنجشنبه‌ها / پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷

یک دستگاه گنج‌یاب برای پیدا کردن فرزین، فوری فوری

انتخابات، تاکسیرانی گرگان، سجاد آقایی، اسپانسر استقلال، مجموعه رزاز و دکتر نبویان

۰۹۳۲۲۴: اقای هفت‌صبح توجه کردید از وقتی آقای فرزین در راهروهای بانکمرکزی گم شد سکه و دلار هم گران شد؟! این همه مسئول داریم، نه قیمت سکه و دلار را آوردن پایین، نه دنبال فرزین می‌گردن. بیچاره فرزین آب شد و رفت تو زمین، ای بی‌انصاف!

۰۹۱۷۴۰: بی‌انایا زودتر می‌گفتی بسا گنج‌یاب دنبالش می‌گشتیم پیداش می‌ـ کردیم. گناه داره خب شبه‌دیدی! (به به دستگاه گنج‌یاب سنتی فوری نیازمندیم! فوری و فوری)

۰۹۱۷۶۰: ـ چرا مشکل کشف جوان دونده قهرمان «سجاد آقایی» را به علی آقا دایی ـ به جای قدراسیون در خواب زمستانی و بی‌پول ـ نمی‌گید؟ به جای یک جفت ـ سه جفت برایش سخاوتمندانه می‌دن. حیف که من مفلوک، توانایی خرید آن را ندارم (سنه فورمان ـ ماحمود)

۰۹۱۷۷۰: علی دایی چرا؟ به خودم هم می‌گفتن یا همین حقوق کفتریان هفت‌صبح، اصلا کارخونه کفش میخی براش می‌خریدم! (فقط بیا میخ، پاشو نزنه!)

۰۹۱۸۴۰: ـ بسا عرض خسته نباشید خدمت هفت‌صبحی‌های گرامی. انتخابات برگزار شد و حدود یک‌تومیم میلیون رای باطله که مشخص بود در آن برگه‌ها چه نوشتند که تعدادی کلیپ آن نیز منتشر شده بود و از انواع گرانی نوشتند و اینکه در بعضی از جاها آمده‌ها با کد ملی اشخاص رای داده بودند. دومین موضوع اینکه یک آقایی در روستای جنوب آباد ناظم توسط شخصی چندین ملک خریده و قبل از انتخابات ۲۵ میلیارد تومان مغازه‌ای توسط واسطه‌ای در بازار خریده و اینکه بازم در مسجد و یک تالار گران ـ قیمت چندین مدل غذا و چندین بسته میوه و شیرینی می‌دهد. حالا به نظر شما اینقدر پول از کجا میاد؟!!؟

۰۹۱۹۲۲: درآمد داشت که نومزد دنبه می‌دن داش!

۰۹۱۹۱۲: خوشخوخان، ایالت واشینگتن (درغرب) با شهر واشینگتن دی ـ سی (که فقط دو نماینده بدون حق رای در مجلس دارد) فرق می‌کنه. برای همین، پیروزی «کیلی هیلی» در اونجا فقط ارزش نمادین دارد چون اعضای مجلس الکترال به تعداد مجموع نمایندگان و سناتورها انتخاب می‌شن و بعلی هنوز چیزی به دست نیاورده حالا اگه از عکس‌های کیسوداهایی مثل «کتی ایمیجر» استفاده می‌کنید، محتاوره خودتون کار کنید. اگه مریض کنه مریض کنه! (مریض بدهد، به اسم انتخاب می‌کنن؟) یگن ما اسم جدید بذاریم براشون جداجدا که حال کنن و گرگیجه هم نگیریم ها!

۰۹۳۲۴۰: ـ تاکسیرانی گرگان در چند روز اخیر که پمپ‌های گاز گرگان قطع و بسته بودند، تاکسی‌ها هم تو شهر پیداشون نبود و خوابیده بودن خونه (احسان گرگان)

۰۹۳۶۸۶: مگه بسابس پهبد‌نیرین می‌خوابیدن طفلکی‌ها؟!

۰۹۳۶۶۶: ـ اقای افشار داشتم رادیو ورزش حرف‌های مبخی براش می‌خریدم! (فقط بیا میخ، پاشو نزنه!)

۰۹۱۸۴۰: ـ بسا عرض خسته نباشید خدمت هفت‌صبحی‌های گرامی. انتخابات برگزار شد و حدود یک‌تومیم میلیون رای باطله که مشخص بود در آن برگه‌ها چه نوشتند که تعدادی کلیپ آن نیز منتشر شده بود و از انواع گرانی نوشتند و اینکه در بعضی از جاها آمده‌ها با کد ملی اشخاص رای داده بودند. دومین موضوع اینکه یک آقایی در روستای جنوب آباد ناظم توسط شخصی چندین ملک خریده و قبل از انتخابات ۲۵ میلیارد تومان مغازه‌ای توسط واسطه‌ای در بازار خریده و اینکه بازم در مسجد و یک تالار گران ـ قیمت چندین مدل غذا و چندین بسته میوه و شیرینی می‌دهد. حالا به نظر شما اینقدر پول از کجا میاد؟!!؟

۰۹۱۹۱۲: درآمد داشت که نومزد دنبه می‌دن داش!

۰۹۱۹۱۲: ـ خوشخوخان، ایالت واشینگتن (درغرب) با شهر واشینگتن دی ـ سی (که فقط دو نماینده بدون حق رای در مجلس دارد) فرق می‌کنه. برای همین، پیروزی «کیلی هیلی» در اونجا فقط ارزش نمادین دارد چون اعضای مجلس الکترال به تعداد مجموع نمایندگان و سناتورها انتخاب می‌شن و بعلی هنوز چیزی به دست نیاورده حالا اگه از عکس‌های کیسوداهایی مثل «کتی ایمیجر» استفاده می‌کنید، محتاوره خودتون کار کنید. اگه مریض کنه مریض کنه! (مریض بدهد، به اسم انتخاب می‌کنن؟) یگن ما اسم جدید بذاریم براشون جداجدا که حال کنن و گرگیجه هم نگیریم ها!

۰۹۳۲۴۰: ـ تاکسیرانی گرگان در چند روز اخیر که پمپ‌های گاز گرگان قطع و بسته بودند، تاکسی‌ها هم تو شهر پیداشون نبود و خوابیده بودن خونه (احسان گرگان)

۰۹۳۶۶

سوژه هفته
حیف‌شدگان

پنجشنبه | ۲۴ اسفند ۱۴۰۲ | شماره ۳۷۳۵

ابراهیم افشار

ستاره‌ای که در خرابه‌های یخزده شوش، سگ بغل می‌کرد

۱ چه کسی گمان می‌کرد خوشگل‌ترین و بی‌بی‌فیس‌ترین ستاره تاریخ فوتبال ایران چنان آلوده موادمخدر شود که به عنوان کارتن‌خواب کف خیابان، در زمستان‌های سیاهِ کوچه‌های شوش، سگ‌های ولگرد را در آغوش بگیرد؟ آقایِ دهداری خیالت راحت باشد که سوگلی چمن‌های یشمی تو، در نوربارانی غیرمترقبه، از آنهمه درد خلاص شد و به زندگی دوباره برگشت. خیالت راحت باشد پرویزخان. زندگی پسر موطلایی گارد اما بسیار تراژیک شد. ابتدا آلودگی به کوکائین و سپس ویران‌شدگی با مرفین، او را به کارتن‌خوابی در یکی از خرابه‌های میدان شوش تبدیل کرد. کجایی آقای دهداری آخر و عاقبت شاگردت را ببینی؟ ببینی که داودت در اوج کارتن‌خوابی، از آلودگی برید و پاک شد و برای ادامه هستی به شمال سرسبز رفت. آنجا در مازندران بود که یاد همایون سرطلایی افتاد که داود را اولین بار به آلن راجرز معرفی کرد. در یکی از رستوران‌های تهران قرار گذاشتند و آنجا آقای عبده برگه‌ای مقابلش گذاشت تا با امضای آن، بازیکن پرسپولیس شود. حالا داود چگونه باید به پرویزخان خبر دهد که از گارد زیبا بریده و به تیم سرخپوشان پایتخت پیوسته است؟ همایون کوه را از روی دوش او برداشت و گفت «این کار سخت و سنگین را به من وابگذار.» داود چه می‌دانست که پیوستن به پرطرفدارترین تیم ایران، برای او به مثابه غلتیدن در ابتدای درّه‌ای بزرگ است. بعدها به این فکر کرد که لابد اگر در گارد زیرنظر پرویزخان مانده بود آن زندگی شرربار بعدی را به چشم نمی‌دید. ای سگان خیابانی این خوشگل‌ترین پسر تاریخ فوتبال این مملکت که شما را از ناچاری در یخبندان‌ها بغل کرد چه می‌دانست سراشیبی‌ها از کجا آغاز می‌شوند. همان شب که قرارداد پرسپولیس را امضا کرد دهداری خودش را به سرعت رساند خانه داود و فقط یک چیز به او گفت «داود الان زود است به پرسپولیس بروی. ممکن است وسط بازیکنان بزرگ سرخپوش، دیده نشوی.» اما کار از کار گذشته بود. پسرکی که توسط محمود بیاتی به تیم ملی دعوت شده و جلوی تیم رومانی بازی کرده بود به نیمکت پرسپولیس زنجیر شد و بعد از دوسال و نیم توپ زدن در تیم سرخ‌ها که به گارد محبوبش برگشت دیگر کُرک و پَرش ریخته بود. آلودگی اما از نیمکت‌نشینی در پرسپولیس آغاز شد و نه تنها فوتبال او بلکه جوانی‌اش را در آستانه انهدام قرار داد. اضمحلالی که با نخستین پک‌ها آغاز شد. وقتی هواداران پرسولیس، او را بعد از اتمام بازی‌ها سوار ماشین‌های خود کرده و به بزم‌های اشرافی می‌بردند او چه می‌دانست که این آغاز فرورفتن در دامچاله‌هاست. در همین مهمانی‌های اعیانی بود که با «کوک» آشنا شد. حالا همچون کبک سر در برف کرده بود و همه می‌دانستند که رخ زرد او از چیست. اما تنها روح بزرگ پرویزخان بود که به دادش می‌رسید و با وجود آنکه هرگز حاضر نبود بازیکن بی‌تمرین و بی‌انضباط را در ترکیب فیکس قرار دهد برای سوگلی‌اش ارفاقی قائل می‌شد تا انگیزه‌ای دوباره پیدا کند. بچه‌های گارد اعتراض می‌کردند اما دهداری با پرده‌پوشی تمام می‌گفت «او باید بازی کند تا بیشتر از این در قعر فرو نرود.» حالا دیگر همسر ستاره هم شبی او را ترک کرده و سر از فرانسه درآورده بود. همسر دومش نیز وقتی اعتیادش را فهمید با او نماند. هنگام کارتن‌خوابی در یکی از خرابه‌های شوش روزی با لباس‌های پاره‌پوره و صورتی مچاله، دل به دریا زد و خود را به نمایشگاه سورتمه پروین در میدان هفت‌تیر رساند اما او را نشناختند و با تی‌پا بیرونش کردند. ای خداوند ارحم‌الراحمین آن نوری که در اوج ظلمت به سمت دل داود تابید از کدام کعبه آمده بود. داودی که حالا چنان مچاله شده بود وزنش به سی کیلو هم نمی‌رسید و دیگر باید اندک‌اندک به جمع مستان می‌پیوست و از دست می‌رفت و شهرداری می‌آمد جنازه‌اش را برمی‌داشت. اما آن نور ناگهانی که جلوی چشم داود مشعشع شد فقط به او گفت «این چه حال و روزی است پسر؟» داود با نور سخن گفت و زار زد: «آه، من دیگر به پایان خط انهدام خویش رسیده‌ام.»

اکنون اما بیست سال بیشتر است که داود از عدم برگشته و پاک شده است. پاکِ پاک. پاکباخته‌ای به تمام معنی. کم‌کم داشت ترگل ورگل می‌شد و به آن مرد سوخته‌دلی که کف خیابان می‌افتاد و مردم به گمان اینکه مرده است به سمتش سکه‌ای به عنوان کفاره می‌انداختند شباهتی نداشت. خدا روح پرویزخان دهداری را نورباران کند که تنها کسی که در اوج بیماری خودش به فکر رستگاری شاگرد موطلایی‌اش افتاد او بود. وقتی در بستر مرگ افتاده بود به مهدی مناجاتی سپرد که «هوای داود را داشته باش» و چنان شد که سرهنگ، او را در بیغوله‌ها پیدا کرد و در خانه‌اش پناه داد. اما داود یک روز از او هم گریخت. در اوج سیاهی‌ها و تلخی‌ها اما به کمک کلاس‌های ترک‌اعتیاد از آلودگی وحشتناکش نجات پیدا کرد و با همسر سومش که ارومیه‌ای بود ازدواج کرد و باهم در مازندران زیبا ساکن شدند.

۲ چه کسی باور می‌کرد سرگذشت دهشتناک برای یَل ۲۵ساله کشتی ایران که قرار بود «کارلین» ما باشد به اسارتگاهی ختم شود که چاره را در شتافتن خود به سوی عزرائیل ببیند و با قورت دادن چندین قرص برنج در زندان دیزل‌آباد کرمانشاه، ختم خود را اعلام کند. مگر از ظهور و درخشش او تا ماجرای قتل اتفاقی‌اش و محکوم شدن به زندان و خودکشی کردنش، چقدر زمان برد؟ شاید آنهایی که روی اسامی آدم‌ها و نقش آن در زندگی، نظریه صادر می‌کنند اینجا از ساختن این جناس که «قربانی» قربانی شد، لذت می‌برند اما او قربانی غریبی بود. قربانی شهرت، قربانی یک لحظه تصمیم غلط. قربانی خود. قربانی جامعه. شاید می‌توانست تا شب اعدامش در محبس، طاقت بیاورد اما از روزی که برادرش از زندان آزاد شد و او تنها ماند و احساس کرد که جامعه کشتی او را کاملا فراموش کرد به خود گفت که مگر انتحار و اعدام چه توفیری باهم دارند؟ پایان هر جفت‌شان، زبانی است که از حلق بیرون آمده و غسالی است که دارد بدن عضلاتی‌اش را می‌شوید. چنین مشتاقانه و از روی ناامیدی مطلق به استقبال مرگ شتافتن، باعث شد که نتواند تا شب اعدام صبر کند. کاسه صبر پسری که از سال ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۱ برای کشتی فرنگی ایران درخشیده و انواع گردن آویزها را هدیه آورده بود دیگر در محبس تمام شده بود. اگر دوپینگ، اولین تیشه را به ریشه او زد، آن دعوای نابهنگام کنار چشمه تیر خلاص را به بدن او زد. بابک و برادرش در بازگشت از شکار در حومه کرمانشاه و هنگام شنا در یکی از آب‌بندهای محلی، با خانواده‌ای درگیر شدند و بابک با شلیک تفنگ شکاری‌اش پسری ۲۵ ساله را از پا درآورد و خود، همراه او مُرد. تازه وقتی که با جنازه حریف مواجه شد ندامتی غریب در سینه‌اش لبالب شد. آن روز مثلا برای ترساندن حریفی که با برادرش محمد درگیر شده بود دست به اسلحه شکاری برد اما شلیکش به سنگ خورد و کمانه کرد و رفت توی قلب جوان ناکامی که او هم مادر داشت. بابک قربانی که نامش را بعد از طلای بازی‌های آسیایی گوانگژو سر زبان‌ها انداخته بود مدال‌های خوشرنگ دیگری هم به گردن انداخت اما وقتی خبر قتل او در رسانه‌ها جنجال به پا کرد بسیاری از گوش‌شکسته‌ها برایش اشک ریختند. برای پسرکی که به جای اعزام به المپیک، سر از محبس درآورده بود. کدام شما شب‌های جوانی‌تان را در انتظار اعدام صبح کرده‌اید که بدانید او در بند چه حالی داشت. تراژدی آنقدر عمیق و غیرقابل پیش‌بینی بود که جامعه کشتی آستین بالا زد تا از خانواده مقتول رضایت بگیرد. برخی از آنها تا کرمانشاه هم رفتند. عبدالله موحد ستاره و شاعر موسفید کشتی ایران به دیدار خانواده داغدار رفتند. اما هنوز خون مقتول داغ بود و آنها توان دست شستن از طناب دار را نداشتند. بابک دو سال پشت میله‌های زندان ماند. همان عقاب بیستون که تا پیش از آن، رویاهایش فقط در طلای المپیک خلاصه می‌شد. روزی که «خبر خودکشی قهرمان کشتی بر اثر مسمومیت دارویی» تیتر صفحات حوادث روزنامه‌ها شد حالا مادران بیستون نمی‌دانستند که استروئیدها را نفرین کنند که باعث دوپینگ او شد یا قرص برنج را که باعث خودکشی‌اش؟ جامعه کشتی را به خاطر رهاکردگی او شماتت کنند و یا عصبیت خفته در سینه جوانان روزگار را و یا غسال پیر را که او را داشت کفن‌پیچ می‌کرد.

۳ کشتی‌گیر سیاه‌بخت و سیه‌روزی که روزگاری علیرضا حیدری در وصفش می‌گفت پنج شش طلا برای ایران خواهد آورد بعد از دو دعوای جانانه در اردو و لیگ و گذراندن یک حبس و آبکش شدن بدنش در یک حمله مسلحانه با کلاشینکف، در حالی که ۹ گلوله از ۳۲ گلوله به بدنش اصابت کرده و او را تا دم مرگ برده بود بی‌هیچ مدال جهانی در خاک خفت. فریدون قنبری معروف به گلادیاتور، متولد ۱۳۵۹ شهرستان صحنه، در حالی که مدال طلای جوانان جهان (۱۹۹۷هلسینکی) و قهرمانی آسیا (۲۰۰۴ تهران) را بر سینه داشت بعد از آن گلوله‌باران، چنان بدنش ضعیف شد که زیاد نتوانست به زندگی ادامه دهد و در اوج چلچلی در گورستان باغ فردوس کرمانشاه مدفون شد. در حالی که کارشناسان کشتی او را یک استعداد ناب در کشتی ایران معرفی می‌کردند و ستاره‌های جهان از قبیل خوئل رومرو، ریواز میندورا شویلی، مون آن جائه و بیچناشویلی را در خاک پیچانده بود چنان آسان و سهل از دست رفت که انگاری هرگز صاحب آن جگر و شجاعت نبوده است. یک ۸۴کیلویی بی‌پروا که در جام‌جهانی کشتی تهران با تیم ایران قهرمان رقابت‌ها شد. اما در صحنه گلوله‌بارانش، اولین تیر که ناغافل به فکش خورد، فکر کرد بیرون ماشین ترقه انداخته‌اند. خواست از ماشین پیاده شود اما پایش قادر به حرکت نبود. در پلک به‌هم زدنی، باران گلوله به سویش شلیک شد و ۹ تیر، بدن او را آبکش کرد و ۲۳ تیر بقیه، ماشینش را. تا بیمارستان کمی به هوش بود. اما خون بالا می‌آورد. مردن مگر چگونه است که او چنین سرخ، جنازه خویش را زیر صدای مداوم آژیر، حمل می‌کرد؟ احساس می‌کرد مرده است و با خود گفت «مادر دارم می‌آیم پیشت» اما ناگهان معجزه خدا را دید. یکی از گلوله‌ها به فکش خورده بود، چهارتا به دستش، یکی به کتف، یکی زیر بازو، و دو تا هم به پهلو اصابت کرده بود. او بیش از یک ماه در بیمارستان خوابید. فکش کج و کوله شده بود و نمی‌توانست دو دستش را حرکت دهد. همسرش که دبیر آموزش پرورش بود پایش ماند و کمکش کرد تا روی پا بایستد. حالا زنده بود و به شکرانه سلامتی و جستن از آن حمله خونین، به نماز رو آورده بود و شب و روز به این فکر می‌کرد که «حتما به یک دلیلی زنده مانده‌ام. چرا نباید شاکر باشم؟» اما چندی بعد وقتی پسر صحنه را مرده‌شوی پیر می‌شست قطره اشکی هم بر چشم او سریده بود.

مهدی افخمی

کارمندان سینما

آواز در مه که پخش می‌شد من می‌نشستم پای تلویزیون و بازی خسرو شکیبایی را می‌دیدم. نصف موهای یک طرف سر شکیبایی سفید بود و ... هم که از سر و رویش می‌بارید و تبدیل به یک جانباز خوب شیمیایی شده بود که از قضا شاعر بود و آن فضای پر از سبزی و مه که برای من کویرنشین مسحور کننده بود. اما خبری از داستان نبود و همه چیز اسلوموشن برگزار می‌شد. کارگردانی که بعد از ساختن دو سریال در تلویزیون کمتر اسمش را شنیدم و توانایی‌اش را شاید بهتر در تصویربرداری از فضای بکر و مه گرفته شمال دانست و البته مدیرانی که به او اعتماد کردند و بازیگرانی چون شکیبایی و مشایخی برایش بازی کردند. به هرحال لیالستانی با آن استعداد غریبش در جریان سیال ذهنی که خودش مدعی بود دو تا سریال ساخت و بعد در افق محو شد. شاید همه سریال را از آن عظیم جوانروح مدیر فیلمبرداری ببینیم بهتر باشد. از حیف شده و تلف شده‌های دیگر فرزاد موتمن بود که دل خیلی‌ها را با شب‌های روشن برد و هنوز که هنوز است نامه خواندن استاد ادبیات روی ویدئوهای پربازدید اینستا قرار می‌گیرد اما روندش را که بررسی می‌کنیم می‌بینیم آن چیزی نبود که همه انتظار داشتند. آخرین بار که اسم موتمن را به عنوان کارگردان شنیدم فیلم پوپک و مش ماشالله بود. از آن به بعد آقای کارگردان فیلم‌های زیاد ساخته است اما هیچکدام حتی به مرزهای شب‌های روشن نزدیک نشدند و افق او را فرا گفت. سعید ابراهیمی‌فر هم با ساختن فیلم نار و نی از آنها بود که نوید یک کارگردان حسابی را می‌داد که در جشنواره فجر ۶۷ جایزه ویژه هیات داوران را برای فیلم اول گرفت. عکاسی که در حال و هوای عارفانه خود غرق می‌شود. ابراهیمی‌فر ایده فیلم را بعد از ملاقات با ساموئل خاچیکیان در دوران پیری می‌گیرد اما بعدش به جز بازی‌اش در ماهی و گربه، چیز دندان گیری از او در سینما نمی‌بینیم. دو فیلم تک درخت‌ها و مواجهه را کارگردانی می‌کند اما خبری دیگر از او نمی‌شنویم. علی قربان‌زاده هم با حضور در فیلم سیاوش سامان مقدم در کنار هدیه تهرانی قرار گرفت و یک شبه شهرتی به هم زد. بعد در داستان یک شهر اصغر فرهادی حسابی درخشید. آخرین تصویری که از او توی ذهنم دارم بازی در فیلم میلیونر میامی است و نقش کوتاه یک روحانی در نهنگ عنبر ۲. از آن پس خبری از او نیست و در افق محو شده است. کمند امیرسلیمانی هم از آن بازیگرانی بود که شبیه شهابی آمد و رفت و یک گوشه نشست و ماست خودش را خورد. ابتدا او را در سریال پدرسالار در نقش عروس کوچک اسدالله که محمدعلی کشاورز آن را بازی کرد دیدیم و چند سال بعد نقش یک دختر روستایی در همسایه‌های محمدحسین لطیفی و بعد با اینکه هست و همه جا می‌توانی ببینیش اما ستاره‌اش ندرخشیدن گرفته است و خاموش شده است. بعضی‌ها هم اینطوری هستند شبیه یک تکه فسفر که سریع می‌سوزند و نور خیره کننده‌ای تولید می‌کنند و بعد چیزی برای عرضه ندارند و به جمعی می‌پیوندند که همیشه بوده‌اند و هستند و خودشان هم انگار گله‌ای ندارند و با همین گوشه و کنار بودن راحت‌ترند. بالاخره هر جایی چندتایی کارمند می‌خواهد که صحنه را پر کنند. سینما هم از این قاعده مستثنا نیست.

رضا فراهانی

عکس روی جلد

از روزی که پایم را در کلاس‌شان گذاشتم متوجه حضور بی‌نهایت هوش و استعداد در یکی از بچه‌ها شدم که در یک کنج بی‌خطر از کلاس روی صندلی دست چپی نشسته بود که هر بار باز و بسته شدنش صدای بدی می‌داد و روی دسته‌اش پر از یادگاری‌های قدیمی بود.

هر بار که موج‌های صوتی خارج شده از حنجره من پرسشی را در اتمسفر کلاس پخش می‌کردند قبل از آنکه به اولین مانع برخورد کنند پاسخش را از صندلی گوشه کنار در یافت می‌کردند. هرچقدر پر از نکته یا سخت فرقی نمی‌کرد. امیر حسام می‌توانست جواب را در چند ثانیه بدهد و این یعنی او مثل خیلی‌های دیگر که رتبه‌های تک رقمی کنکور شدند امسال عکسش از تلویزیون پخش خواهد شد. چند ماهی کلاس به همین شکل پیش رفت و حضور فعال و دقیق او در کلاس، هر روز همه ما را امیدوارتر از قبل می‌کرد. همه چیز مطابق برنامه پیش می‌رفت تا اینکه عصر یک روز بهاری امیر در کلاس غیبت کرد و هفته بعد و بعدتر غیبت او تکرار شد.

سه هفته می‌شد که خبری از او نداشتیم تا اینکه متوجه شدیم اتفاق ناگواری برایش افتاده. امیر تصادف کرده بود، از آن تصادف‌ها که می‌شود داستانش را سوژه یک فیلم درام کرد. ماشین پدر را بی‌اجازه بر می‌دارد و دوستش را روی صندلی جلو می‌نشاند و در رقابت احمقانه نمایش توانایی‌هایش در رانندگی یکباره کنترل ماشین از دستش خارج می‌شود و به سینمایی‌ترین شکل ممکن دوستش را از دست می‌دهد. هم دوستش را هم آینده‌اش را! هم دوستش را هم آرامش خودش و خانواده‌اش را. هم دوستش را هم رتبه و موفقیت در کنکور و دانشگاه تهران را.

حسام دیگر نتوانست به زندگی برگردد. هیچ وقت آن غم از چهره‌اش نرفت. هیچ وقت آن روز را فراموش نکرد. هیچ وقت چیزهایی را که عصر آن روز بهاری در ماشین تصادف کرده جا گذاشته بود دوباره پیدا نکرد.

پسر شاگرد اولی که قرار بود رتبه یک کنکور شود عکسش در صفحه حوادث چاپ شد. کسی که قرار بود الگوی چند نفر دیگر باشد تبدیل به درس عبرتی برای همه شد. هیچ کس دیگر توانایی‌های حسام را به یادش نیاورد و آن پسرک با استعداد که می‌توانست نگین نایابی در پزشکی، صنعت و یا مدیریت کشور باشد با صندلی‌اش به کنج زندگی خزید و زندگی را جوری سه طلاقه کرد که انگار از اول پا به جهان نگذاشته.

حمید رستمی

پیام‌هایی که به مقصد نرسیدند

رضا را اوایل در روزنامه فروشی آقای موسوی می‌دیدم که تقریبا از تمام مجلات و نشریات موجود یک نسخه می‌خرید و لوله کرده و سربالایی را بالا می‌رفت. یک پسر همسن و سال خودم که تپل بود و سفید و با آن عینک ضخیم انگار خلق شده بود که بخواند و بخواند و بنویسد. تک فرزند بود و سوگلی و پدر شریف و کارمندش از نظر مالی همه جوره ساپورتش می‌کرد تا هر کتاب و مجله‌ای که دلش خواست بگیرد و بخواند. آنها که دیده بودند می‌گفتند در آن سن و سال یک اتاق دارد که تمام دیوارهایش کتابخانه است و آکنده از کتاب. سال اول دبیرستان که به حکم شانس و اقبال همکلاسی شدیم ردیف اول کلاس می‌نشست و بی‌سروصدا بی‌آنکه با کسی داد و ستدی داشته باشد و حرفی برند گوشه کلاس حضوری آرام و مطمئن داشت که فقط سوال پرسیدن‌های معلم می‌توانست روزه سکوتش را بشکند و او را به حرف درآود. فقط کافی بود یک بار کتاب درسی را مرور کند و مثل بلبل جواب سوال‌ها را پشت سر هم ردیف کند. همیشه هم لای کتاب‌هایش در آن کیف چرمی چند شماره از مجلات جوانان، اطلاعات هفتگی، دانشمند و .... را می‌توانستی ببینی و البته مجلات جدول همچون کتیبه را! جدول حل کردن برایش همچون خوردن آب روان بود. انگار می‌خواست مشق بنویسد. سوال را نخوانده جوابش را می‌نوشت. تنها درسی که او را با مشکل مواجه می‌کرد ورزش بود و امتحانات آمادگی جسمانی از قبیل دراز و نشست، بارفیکس و دویدن که همواره نمراتش لب مرزی بود و آن هم از صدقه سر معلمان ورزش که وقتی نمرات دروس دیگر را می‌دیدند شرم می‌کردند نمره تک برایش منظور کنند و در مدرسه بپیچد که فلانی تجدید شده آنهم در درس ورزش! چیزی شبیه مجید در قصه‌های مجید! همان سال بود که فرصت را غنیمت شمردم و نزدیک‌اش شدم. نشستن کنار دستش تجربه بدیعی بود، اینکه باید با منقاش از دهانش حرف بکشی بیرون. اینکه با جواب‌های تک کلمه‌ای‌اش قانع نشوی و سوال دیگری بپرسی. اینکه بفهمی دنیایش چه رنگی است؟ در زمانه وفور اولاد یک تک فرزند چگونه در خانه حوصله‌اش سر نمی‌رود؟ همه اینها سوالاتی بود که از رضا می‌پرسیدم و در نهایت با یک لبخند و جواب‌های کوتاه دست به سرم می‌کرد. کار نوشتن و مطالعات رضا به این‌ها ختم نشد و خیلی زود سر از صفحات شعر و داستان مجلات معتبری چون جوانان و اطلاعات هفتگی در آورد. تقریبا در هر شماره یک داستان کوتاه و یا شعری جدی و طنز می‌توانستی از او سراغ بگیری. در زمانی که چاپ شدن اسامی آدم‌ها در صفحه نامه‌های یک نشریه‌ای برای خودش کلاس محسوب می‌شد و آن را به تک تک آدم‌های اطراف نشان می‌داد رضا در سکوت و آرامش و بی‌ادعا کار خودش را می‌کرد و اصلا تفاخری به آثارش نداشت و من به جای او از لذت بی‌حد و حصر کیفور می‌شدم و اینکه زیر هر شعر و داستان اسم رضا قهرمانی را ببینم و فردا با شور و شوق در کلاس از آن حرف بزنم برایش چندان جذابیتی نداشت. اما آنچنان هم اذیت نمی‌شد که واکنشی منفی نشان دهد. روزگار خوشی باهم داشتیم و علاقه مشترکمان توانسته بود که یک پل ارتباط حداقلی بین‌مان ایجاد کند. حالا دیگر وقتی جمعه‌ها با پدرش دوتایی راهی حمام عمومی می‌شدند سلام و علیک کوتاهی می‌کردیم و او حتی تا سال‌ها بعد از نوجوانی هم در حالیکه ساک حمام در دست پدر بود با سطلی در دست که حاوی مواد شوینده، کیسه و شانه بود با نیم متر فاصله از پی‌اش روان می‌شد و همه محله از این حجم از رفاقت پدر و فرزند انگشت به دهان می‌ماندند. همیشه به میزان مطالعه و اطلاعات و نوشته‌هایش غبطه می‌خوردم و احساس می‌کردم سال‌های بعد که نویسنده معروفی شد از این خاطرات همکلاس و هم‌کلام بودن برای بالا بردن پرستیژ خودم استفاده خواهم کرد و مفتخر خواهم شد که با این نویسنده بزرگ رفیق بودم تا اینکه روزی از روزها پرستویی خبر آورد که رضا در همان بیست سالگی مزدوج شده و قاطی مرغ‌ها! آرام آرام سرش گرم زندگی شد و کمتر خبری توانستم از زندگی ادبی‌اش بگیرم.

تا ده سال بعد که در جشنواره‌ای طنز چند روزی با رضا رفیع همنفس شدیم که در آن دوران دبیر سرویس شعر و ادب مجله جوانان بود و از صفحه طنز و سرگرمی و اشعار داغ شاطرخانه‌اش حرف‌ها زدیم و شاعرانی که در آن صفحه شناخته و معرفی شدند و شعرا و نویسندگان شهرستانی چقدر از این فرصت برای معرفی خود و آثارشان استفاده کرده‌اند.

وقتی اصالتم را پرسید و گفتم شهر گرمی در استان اردبیل. بدون هیچ مکثی پرسید «اون همشهری‌تون چکار می‌کنه؟ رضا قهرمانی!» از تعجب چشمانم گرد شد که چگونه بعد از این همه سال در ذهنش مانده و فصلی مشبع از امتیازات نوشته‌هایش گفت و منی که دیگر مدت‌ها بود از رضا هیچ خبری نداشتم. چند سال بعد که سردبیر یک نشریه محلی در اردبیل بودم در یک عصر غم‌انگیز پاییزی به‌صورت کاملا اتفاقی رضا را در پیاده رو دیدم که تقریبا همان هیکل و اندام را داشت با سبیلی پر پشت و موهایی که گرد پیری رویشان نشسته و سیگاری در دست. آشنایی که دادم انگار از عمیق‌ترین لایه‌های ذهنی‌اش تصویر رنگ و رو رفته‌ای از پسرکی لاغر اندام و زردنبو را بیرون کشید که زمانی کوتاه با هم همکلام شده بودیم. چشمان خسته‌اش به زور لب‌های غنچه شده‌اش را یاری کرد تا کمی ذوق کرده باشد. فقط پرسید چکار می‌کنی؟ با ذوق و شوق گفتم که همان علاقه مشترکمان را دنبال می‌کنم و نشریه دارم و اینها. باز هم فقط گوش کرد. بی‌آنکه بدانی اصلا رغبتی برای شنیدن دارد یا نه؟ رسما درخواست کردم که برایم بنویسد از هر آنچه دوست دارد از شعر و داستان یا هر چیزی که خودش می‌خواهد فقط می‌خواهم که باشد. گفت که کارمند اداره دارایی است و سال‌هاست دیگر فضایی که من گفتم را نمی‌شناسد. هر چه اصرار کردم کمتر روی خوش نشان داد و پکی عمیق به سیگارش زده و خداحافظی کرد و در پیاده‌روی غمگین بین ده‌ها نفر گم شد. انگار که از اول نبوده و تمام آن سال‌های ابری را در خواب دیده‌ام. کاش می‌شد از آن معلومات بی‌انتها نسخه پشتیبان بگیری و بعدها بی‌دلواپسی از خراب شدن و از بین رفتن نسخه اصلی از آن استفاده کنی!

نادر نامدار

حسرت‌های دنباله‌دار ما

چقدر دلم می‌خواست دوران اوج مجاهد خذیراوی را در فوتبال ببینم اما حسرتش بر دلم ماند. چند ویدئوی بی‌کیفیت از بازی‌های او وجود دارد که در زمین‌های بی‌کیفیت فوتبال ایران، مثل آزادی دو دهه پیش، به راحتی بازیکنان حریف را با تکنیک خاص آبادانی خودش، جا می‌گذارد و نابود می‌کند و می‌رود. اصلا انگار در آن زمین‌ها بهتر بازی می‌کرد. از تکنیک خیلی از بازیکنان قدیمی چیزهایی شنیده‌ام اما از خیلی از آنها فیلمی وجود ندارد و آدم نمی‌داند که دارند حقیقت را می‌گویند یا اغراق می‌کنند. ولی همین چند ویدئوی کوتاه بی‌کیفیت از مجاهد نشان می‌دهد که او چه جواهری بود و به کجاها می‌توانست برسد که آن مهمانی کذایی نگذاشت. خودش بارها گفته که در آن جشن تولد خیلی از بازیکنان دو تیم استقلال و پرسپولیس حضور داشتند که همین حالا پست و مقام هم دارند اما فقط برای او آن حکم سنگین صادر شد و فوتبالش را نابود کرد. یکی از همان مهمان‌ها، بعدها هم در تیم ملی و هم در تیم باشگاهی‌اش، پست‌های مدیریتی گرفت و هنوز هم مشغول به کار است! خودش می‌گوید از بارسلونا و لورکوزن و نانت فرانسه پیشنهاد داشت. نمی‌دانیم حقیقت داشت یا نه. این پیشنهادها را علی فتح‌الله‌زاده هم تایید کرد که خب با توجه به شوخی‌ها و حرف‌های بامزه او، نمی‌شود خیلی روی این ادعا حساب کرد اما مجاهد این پتانسیل را داشت که پیراهن بارسلونا را هم بپوشد. عجیب بود که با هیچکدام از حاضران در آن مهمانی برخوردی نشد و فقط یقه این جوان ۱۹ ساله را گرفتند که تازه از آبادان به تهران آمده بود و در خوابگاه باشگاه تک و تنها زندگی می‌کرد و کسی نبود که به او راه و چاه را نشان بدهد.

بعدها این حسرت را برای یک پرسپولیسی هم خوردم. برای پیام صادقیانی که وقتی تازه از اصفهان به پرسپولیس آمده بود و با او یک مصاحبه تلفنی کردم، از فرط حجب و حیا حتی نمی‌توانست یک جمله سالم و کامل بر زبان بیاورد! دوستش نداشتم اما استعدادش انکارشدنی نبود. نابغه‌ای بود برای خودش. از او خوشم نمی‌آمد اما لقب نیمار آسیا برازنده او بود. او اگرچه مثل مجاهد چوب حضور در مهمانی‌های مختلط و غیر عرف آن زمان را نخورد، اما در همان مسیر اشتباه افتاد و افسوس که هنوز هم از آن کوره راه بیرون نیامده است.

می‌گفت از دورتموند پیشنهاد داشت و رد کرد. راست و دروغش پای خودش. او هم آنقدر استعداد داشت که پایش به بوندسلیگا و تیمی مثل دورتموند برسد. ولی زندگی پرحاشیه و خوشگذرانی‌های بی حد و حصرش همه آرزوهای او و هوادارانش را به باد داد. یک بار محمد رویانیان مدیرعامل وقت پرسپولیس گفته بود که سرزده به خانه پیام رفته و در خانه او چندین قلیان در ابعاد مختلف و چند ته سیگار دیده بود. یک بار هم شایعه شد که در اردوی تیم امید در کیش با چند بازیکن دیگر در یک سفره‌خانه حسابی قلیان کشیده‌اند اما پولش را نداده‌اند! هفته‌ای نبود که از این خبرها درباره او و یکی دو رفیق شفیقش در پرسپولیس مثل محسن مسلمان منتشر نشود. با این حال همچنان بازی می‌کرد و خیلی وقت‌ها هم گره از کار پرسپولیس باز می‌کرد اما وقتی در بازی با فولاد زد به تخت سینه داور و ۶ ماه محروم شد، فوتبالش به پایان رسید، هرچند بعد از محرومیت باز هم بازی کرد اما تمام شده بود! در دوران محرومیت با امیر تتلو رفاقتی صمیمی به هم زده بود و استاد یک بار در فضای مجازی مدعی شد که بارها از صادقیان خواسته سیگار نکشد! همین باعث شد تا رفاقت این دو نفر به هم بخورد. چند بار هم عکس‌هایی از خمیازه کشیدن او در تمرین پرسپولیس منتشر شد که در یکی از آنها چشم‌هایش حسابی قرمز بود و حرف و حدیث‌های زیادی را درست کرد. بالاخره از پرسپولیس کنار گذاشته شد. چند ماه بعد منصوریان او را به نفت تهران برد و مدعی شد که او را احیا خواهد کرد اما خیلی زود ناامید شد. این کار از علی کریمی هم برنیامد. مدتی در ماشین‌سازی تبریز بازی کرد و بعدها خودش به صراحت اعتراف کرد که در این تیم هر بار قرار بود مقابل پرسپولیس بازی کند، خودش را به مصدومیت می‌زد! سرانجام به ترکیه رفت و بعد از چند ماه فوتبال را کنار گذاشت و سایت شرط‌بندی زد! او الان ۳۳ ساله است اما فوتبالش در ۲۵ سالگی تمام شد و چقدر حیف! هم‌نسل‌های او هنوز در تیم ملی بازی می‌کنند و قصد خداحافظی هم ندارند اما او خیلی زودتر از خیلی‌ها سوخت و تمام شد. زودتر از برزیلی‌هایی که به همین ویژگی معروفند. درخشش در ۱۸ سالگی و تمام شدن در ۲۵ سالگی! مثل روبینیو و آدریانو و پاتو ...

این دو و چند بازیکن دیگر و کسانی که باید مراقب آنها می‌بودند، نه فقط به آنها، که به فوتبال ایران هم ظلم کردند. این فوتبال حق داشت از امثال مجاهد و پیام و ... سال‌ها استفاده کند و لذت ببرد اما هم خودشان سهل‌انگار و بی‌جنبه بودند هم بزرگ‌ترهای‌شان برای‌شان بزرگی نکردند. چه کسی را نفرین کنیم؟ خود آنها را یا بزرگ‌ترهای بی‌خیال‌شان را؟