

بازار عضلانی‌ها و غول پیکرهای آفرودی

بررسی شش پیکاپ که این روزها طرفدار دارند

گروه خودرو | در بازار خودروهای داخلی که این روزها شاسی‌بلندها گوی سبقت را ربوده‌اند، پیکاپ‌ها هم تنه به تنه آنها جلو می‌آیند. محصولات هر خودروسازی را که نگاه می‌کنید یک پیکاپ برای فروش، مونتاژ یا وارد کرده است. در آخرین مورد هم خبر پیکاپ خان ایلیاموتور را که وارداتی کره‌ای جدید این شرکت است، در هفت‌صبح کار کردیم. در نمایشگاه خودروی شهر آفتاب هم شاهد حضور پررنگ این غول‌های عضلانی بودیم. در بازار وانت‌ها که سال‌ها شاهد مدل‌های منسوخ و قدیمی نیسان و مزدا و گاهی تویوتا بودیم حالا با ورود پیکاپ‌هایی که یا چینی هستند یا مونتاژی رنگ و بوی دیگری گرفته که در بازار داغ سفرهای تفریحی بد نیست به آن بپردازیم. برای اثبات سوز‌ه این پرونده که بازار پیکاپ‌ها داغ است، خبری بود که روز گذشته (چهارشنبه) منتشر شد. به گفته مدیرعامل جدید بامیاد، مهدی صادقی، این شرکت قصد دارد تا پیکاپ هانت‌ر پلاس را در سال ۱۴۰۳ مونتاژ و به بازار ایران عرضه کند. چانگان هانت‌ر جدیدترین محصول آفرودی خودروساز چینی است. شاید به جرات بتوان گفت در کارنامه مدیران خودرو و وزیر مجموعه‌هاش فعلاً خبری از پیکاپ نیست که شاید سال بعد تغییراتی رخ دهد.

داشبورد

جشن ۱۲۰ سالگی رولزرویس با Ghost Prism



رولزرویس در حال آزمایش نمونه‌های اولیه یک مدل گوست به روز شده است اما خریدارانی که مایل به صبر نیستند، گزینه جدیدی برای سدان فغلی در قالب Ghost Prism دارند. به گزارش پایگاه خبری اسپنخار، این نسخه ویژه به مناسبت صد و بیستمین سالگرد رولزرویس عرضه شده است و تولیدی مطلق با سن این خودروساز خواهد داشت. رولزرویس گفته است که Ghost Prism از دنیای طراحی معاصر الهام گرفته شده و برخی از گزینه‌هایی را که معمولاً توسط خریداران فعال در صنایع مد و طراحی انتخاب می‌شود، در خود دارد. این خودرو به یک نمای بیرونی خاکستری Gunmetal منتهی شده که با یکی از چهار رنگ قرمز فینیکس، توری، ماندارین و زرد فوجری عرضه می‌شود. رنگ بیرونی از چهار لایه تشکیل شده است که سنباده‌کاری دستی هر یک از آنها حدود ۱۶ ساعت طول می‌کشد. این خودرو همچنین از پوشش سایه‌ای به نام Burnout برای عناصری استفاده می‌کند که معمولاً دارای روکش فولادی ضد زنگ صیقلی آینه‌ای اند، مانند جمله جلوپنجره. رنگ برجسته انتخاب شده به داخل کابین می‌رود، جایی که روی داشبورد و فرمان و همچنین کاناال‌های کولر و دوخت صندلی وجود دارد. این رنگ همچنین برای هدلاین Starlight استفاده می‌شود، جایی که ۱۰۴۰ عنصر نوری فیبر نوری به صورت جداگانه در پوشش چرمی سقف قرار داده شده‌اند. هیچ تغییری در پیش‌رانه ایجاد نشده است، به این معنی که موتور ۶/۸ لیتری ۱۲-۷ توربوشارژر دوقلو در زیر کاپوت قرار گرفته و حداکثر ۵۶۳ اسب بخار قدرت را ارائه می‌دهد.

نیم کلاچ

آغاز پذیرهنویسی اوراق مراهجه کرمان موتور

بانک صادرات ایران، ضامن این اوراق است

اوراق مراهجه شرکت کرمان موتور از طریق بازار ابزارهای نوین مالی فرابورس ایران پذیرهنویسی شد. پذیرهنویسی اوراق مراهجه شرکت کرمان موتور به منظور تامین منابع مالی مورد نیاز جهت تامین و خرید قطعات مورد نیاز تولید خودروهای این شرکت صورت می‌گیرد و از روز چهارشنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۲ به مدت سه روز ادامه خواهد داشت. در این مدت ۳۰ میلیون ورقه اوراق مراهجه عرضه خواهد شد. این اوراق ۳ ساله و با نرخ ۲۳ درصد است که اقساط آن هر سه ماه یکبار از طریق شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه و جوه پرداخت می‌شود. بانک صادرات ایران، ضامن این اوراق است. همچنین سندیکایی متشکل از صندوق سرمایه‌گذاری اختصاصی الگوریتم سرآمد بازار، تامین سرمایه بانک مسکن، صندوق سرمایه‌گذاری اختصاصی بازارگردانی کیان، صندوق سرمایه‌گذاری اختصاصی بازارگردانی تراز ویستا، صندوق سرمایه‌گذاری اختصاصی بازارگردانی تثبیت پادشاه و صندوق سرمایه‌گذاری اختصاصی بازارگردانی تاناکا بازارگردانی اوراق را برعهده خواهند داشت. متعهدین پذیرهنویسی سندیکایی متشکل از شرکت گروه پیشگامان کارآمد، صندوق سرمایه‌گذاری افرا نماد پایدار، تامین سرمایه بانک مسکن، شرکت گروه مالی کیان، صندوق سرمایه‌گذاری ثبات ویستا و صندوق سرمایه‌گذاری ارزش پادشاه هستند. لازم به ذکر است شرکت کارگزاری کارآمد، عامل فروش و شرکت واسط مالی مرداد چهارم، ناشر این اوراق هستند.

جدیدترین محصول هیوندای ۶۷ هزار دلار!



جدیدترین محصول هیوندای، قیمت بالا و قدرت فراتر از انتظار دارد. نسخه N از هاجیک برقی آیونیک ۵، عملکرد فنی مشابه یک سوپراسپرت بنزینی فراهم می‌کند. غول خودروسازی کره تصمیم گرفته است، محصولات سری N را برای بازار اروپا فقط با پیش‌رانه تمام‌الکتریکی تولید کند. با این شرایط، خودروهای مثل النترا یا ولستر N احتمالاتی سال‌های آینده به طور کامل از سید هیوندای خارج خواهند شد. به گزارش پدال، دی ماه ۱۴۰۲، اولین تصاویر و پیش‌نمایش هیوندای آیونیک N به رسانه‌ها رسید. حالا تصاویر رسمی و اطلاعات محدود منتشر شده است؛ اما جزئیات کامل، مثل گشتاور و زمان رسیدن به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت، مشخص نیست. فعلاً قدرت ۶۴۰ اسب بخار و آستانه قیمت ۶۷ هزار دلار، قطعی به نظر می‌رسد. سیستم دو موتور و چهار چرخ محرک، هیوندای آیونیک N ۵ را جذاب جلوه می‌دهد؛ اما قیمت ۲۵ هزار دلار، گران‌تر نیست به مدل پایه، قابل توجه است. حتی کامل‌ترین نسخه هیوندای آیونیک N ۵ از حدود ۹ هزار دلار ارزان‌تر است. با این شرایط، خریدار هیوندای آیونیک N ۵ یا آپشن‌های سفارشی، احتمالاً به بودجه تقریبی ۸۰ هزار دلار نیاز دارد. این خودرو، حتی از تسلا مدل Y پرفرمنس، حدود ۱۴ هزار دلار گران‌تر است؛ اما ۱۰۰ اسب بخار قدرت بیشتر فراهم می‌کند. نکته جالب برای هیوندای آیونیک N ۵، تجهیزاتی است که مخصوص این خودرو ساخته شده، مثلاً ترمزهای قدرتمند با کالیبر ۱۵/۸ اینچ، سیستم خنک‌کننده ویژه برای باتری، رینگ‌های اختصاصی و تعلیق مناسب رانندگی اسپرت در پیست، هیوندای آیونیک N ۵ را متمایز از مدل پایه نشان می‌دهد.

پیکاپ جی ۹ / بهمن موتور



پیکاپ G9 از یک پیش‌رانه دو لیتری توربوشارژر GDI نیرو می‌گیرد و ۱۹۵ اسب بخار قدرت و ۳۶۵ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. این پیش‌رانه به یک گیربکس هشت سرعته اتوماتیک ZF متصل است و نیرو را به هر چهار چرخ سیستم متصل می‌کند. این گیربکس قابلیت تنظیم دنده سبک و سنگین دارد. پیکاپ G9 بهمن موتور یکی از چند پیکاپ مونتاژی کشور است که گیربکس اتوماتیک را در اختیار راننده خود قرار می‌دهد. رقبای اصلی پیکاپ G9، فوتون تونلند G7 ایران خودرو و دیزل، مکث کلتوت اتوماتیک و آمیکو آسانا توربو اتوماتیک هستند. از نظر ابعاد و اندازه، پیکاپ G9 در بخش خود کار سوخت هنگام تصادف، چهار حالت برقی شل‌گرد، تهویه چهار ایربگ، سیستم ورود بدون کلید، صفحه نمایش ۱۰ اینچی لمسی برای سیستم اطلاعات و رفاهی و سیستم‌های امنیتی آن عبارتند از: ترمز ABS، سیستم کمکی EBD، سیستم کنترل کشش و کنترل پایداری، سیستم کنترل حرکت در سربالایی و سرازیری، ترمز پارک برقی، سیستم هشدار تصادف از جلو، رادار خطی، کنترل حرکت تطبیقی، سیستم قطع خودکار سوخت هنگام تصادف، چهار ایربگ، سیستم ورود بدون کلید، صفحه نمایش ۱۰ اینچی لمسی برای سیستم اطلاعات و تومان هم رسیده است.

۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون

پیکاپ G9 از یک پیش‌رانه دو لیتری توربوشارژر GDI نیرو می‌گیرد و ۱۹۵ اسب بخار قدرت و ۳۶۵ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. این پیش‌رانه به یک گیربکس هشت سرعته اتوماتیک ZF متصل است و نیرو را به هر چهار چرخ سیستم متصل می‌کند. این گیربکس قابلیت تنظیم دنده سبک و سنگین دارد. پیکاپ G9 بهمن موتور یکی از چند پیکاپ مونتاژی کشور است که گیربکس اتوماتیک را در اختیار راننده خود قرار می‌دهد. رقبای اصلی پیکاپ G9، فوتون تونلند G7 ایران خودرو و دیزل، مکث کلتوت اتوماتیک و آمیکو آسانا توربو اتوماتیک هستند. از نظر ابعاد و اندازه، پیکاپ G9 در بخش خود کار سوخت هنگام تصادف، چهار ایربگ، سیستم ورود بدون کلید، صفحه نمایش ۱۰ اینچی لمسی برای سیستم اطلاعات و تومان هم رسیده است.

کی‌ام‌سی تی ۹ / کرمان موتور



با حداکثر قدرت ۲۲۱ اسب بخار و گشتاور ۳۹۰ نیوتن متر است. جعبه دنده این نسخه T9 از نوع ۸ سرعته اتوماتیک ZF است که در نسخه‌های دیزلی این پیکاپ هم استفاده می‌شود. در T9 KMCT یا همان جک تی ۹ یا دیفرانسیل یکپارچه عقب و تعلیق فنر شمش شبیه T8 مواجه هستیم. کی‌ام‌سی تی ۹ در بحث امکانات ایمنی و رفاهی به مواردی همچون دوربین ۳۶۰

یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون

شرکت کرمان موتور پیکاپ کی‌ام‌سی T9 را برای اولین بار در نمایشگاه خودروی تهران ۱۴۰۲ رونمایی کرد. این پیکاپ طراحی جذاب و به‌روزی داشته و چهره آن با مدل T8 متفاوت است. اگرچه گفته می‌شود تی ۹ برادر تی ۸ حساب می‌شود اما بزرگترین تفاوت در این است که تی ۹ اتوماتیک است و تی ۸ دنده‌ای. جک T9 یا همان KMC T9 با پیش‌رانه ۲ لیتری توربوشارژر

یک میلیارد و ۸۴۰ میلیون

این پیکاپ چینی از یک پیش‌رانه ۲/۴ لیتری توربوشارژر با کد ۴K2۲ و تکنولوژی شرکت میتسوبیشی نیرو می‌گیرد. نسخه توربو دنده دستی نیز به پیش‌رانه آسانا دنده اتوماتیک مجهز شده است. با کمک این پیش‌رانه، ۲۱۸ اسب بخار قدرت در ۵۲۰۰ دور در دقیقه و ۳۲۰ نیوتن متر گشتاور در ۲۰۰۰ دور در دقیقه از طریق یک گیربکس ۱+۵ دنده دستی به دو محور منتقل می‌شود. آمیکو آسانا، ویژگی‌های مناسبی همچون قدرت آف‌رود، مشخصات فنی خوب، فضای کابین جادار، عایق‌بندی مناسب، فضای بار بزرگ و ... دارد. البته رانندگان در شهر کمی دشوار است. امکانات و تجهیزات این پیکاپ عبارتند از: صندلی چرمی، گارد ایمنی اتاق، رکاب، دوربین دید عقب، فرمان هیدرولیک،

کلتوت اتوماتیک / مکث موتور



شرکت مکث موتور به تازگی نسخه جدید پیکاپ کلتوت اتوماتیک را در قالب کلتوت تیپ ۲ وارد بازار کرده است تا با استانداردهای ۸۵ گانه مطابقت داشته باشد. در این تیپ، شاهد افزوده شدن برخی از امکانات و ویژگی‌های جدید به کلتوت اتوماتیک هستیم. در تیپ ۲ پیکاپ مکث کلتوت اتوماتیک، افزوده شدن چراغ‌های روشنایی در روز (دی لایت)، سنسور نور، سنسور باران و سیستم پایش فشار باد تایرها TPMS هستیم. همچنین، گفته می‌شود که تغییراتی هم در بخش تنظیمات صندلی راننده اتفاق افتاده است. مکث کلتوت اتوماتیک مجهز به یک موتور ۲/۴ لیتری توربوشارژر با تکنولوژی میتسوبیشی است که با اتصال به گیربکس ۶ سرعته اتوماتیک ۶AT، توانایی تولید ۲۱۵

یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون

اسب بخار، قدرت و ۳۲۰ نیوتن متر، گشتاور را دارد. این پیکاپ دو دیفرانسیل بوده و سه حالت برای انتقال نیرو و به سمت چرخ‌ها در نظر گرفته شده که شامل وضعیت تغییراتی هم در بخش تنظیمات صندلی راننده اتفاق افتاده است. مکث کلتوت اتوماتیک مجهز به یک موتور ۲/۴ لیتری توربوشارژر با تکنولوژی میتسوبیشی است که با اتصال به گیربکس ۶ سرعته اتوماتیک ۶AT، توانایی تولید ۲۱۵

پیکاپ آسانا توربو / آمیکو ۱۴۰۳



آن شبیه نمونه اتوماتیک است. امکانات نسخه جدید عبارتند از: ترمیم داخلی چرم مصنوعی، تنظیم الکتریکی وضعیت انتقال قدرت، کروزر کنترل، سنسور نور، نمایشگر لمسی، سامانه کنترل پایداری الکتریکی، قفل دیفرانسیل محور عقب، تهویه الکتریکی دستی است. قیمت این پیکاپ تا یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان نیز رفته است.

یک میلیارد و ۸۴۰ میلیون

کنترل سیستم صوتی روی فرمان، صفحه نمایش لمسی سیستم سرگرمی، شیشه‌های برقی، سیستم تهویه مطبوع اتاق، دو ایربگ و سیستم‌های ترمز ABS به همراه EBD و DRP مجهز است. نسخه جدید، آسانا توربو دنده دستی نام دارد و از پیش‌رانه ۲/۴ لیتری توربوشارژر ۴K2۲ برخوردار است. در عکس‌ها، گیربکس ۶ دنده دستی دیده می‌شود و کابین

فوتون تونلند جی ۷ / ایران خودرو



ظاهر داخلی فوتون تونلند اتوماتیک نیز نسبت به نسخه‌های پیشین متحول شده است. سبک طراحی کابین فوتون تونلند اتوماتیک همانند کراس‌اورهای نیمه لوکس چینی است و بنابراین سرنشینان سواری راحتی را درون این خودرو تجربه خواهند کرد. قیمت این پیکاپ در بازار ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان است.

یک میلیارد و ۸۸۵ میلیون

فوتون تونلند یکی از محصولات شاخص ایران خودرو دیزل در بخش پیکاپ‌ها است. فوتون تونلند اوایل دهه ۱۳۹۰ خورشیدی به ایران آمد و شرکت ایران خودرو دیزل وظیفه تولید و مونتاژ این پیکاپ را برعهده گرفت. تونلند به دلیل اشتراک فنی با نسل‌های قبلی تویوتا هایلوکس، در ایران به هایلوکس چینی شهرت یافت. فوتون تونلند اتوماتیک جدیدترین محصول ایران خودرو دیزل در بخش پیکاپ‌های تولید داخل است. نسل نخست فوتون تونلند در قالب نسخه‌های بنزینی و دیزلی با گیربکس دستی به بازار ایران عرضه شد. ایران خودرو دیزل از ابتدای سال ۱۴۰۱، نسخه فیس‌لیفت پیکاپ فوتون را تنها با گیربکس دستی و پیش‌رانه دیزلی

پیکاپ زاگرس / زامیاد سایپا



هیجان‌انگیز به نظر نمی‌رسد، اما توان آن برای کاربردهای معمولی مناسب است و کاربران زاگرس از این بابت مشکلی نخواهند داشت. زامیاد زاگرس به گیربکس دستی ۵ دنده با کلاچ تک‌صفحه‌ای ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. چنین قدرتی برای یک وانت پیکاپ سنگین و خوش‌هیبت می‌کند. این موتور که قبلاً روی برخی وانت پیکاپ‌های موجود در بازار نظیر پیکاپ ریج و آمیکو آسانا نیز به کار رفته بود، حالا در زاگرس کار خواهد کرد. این موتور می‌تواند ۱۳۱ اسب بخار قدرت و

#کیپ-تیک-تاک

نگاهی به هشتگ داغ فضای مجازی آمریکا مبنی بر مخالفت با ممنوعیت شبکه اجتماعی تیک تاک در این کشور



تیک تاک، پلتفرم محبوب جوانان و نوجوانان جهان، امروز بیش از یک میلیارد کاربر فعال دارد. اما این شبکه اجتماعی در آمریکا با لایحهای مواجه است که کمپانی بایت دنس، شرکت مادر این پلتفرم مستقر در چین را مجبور می کند که یا تیک تاک را سه یک کمپانی آمریکایی واگذار کند یا با ممنوعیت قانونی در اپ استور گوگل پلی در آمریکا قرار خواهد گرفت. این اتفاق سبب شد تا با افزایش دوباره ویدیوهای «تیک تاک» که هشتگ «تیک تاک را نگه دارید» (#KeepTikTok) در فضای مجازی آمریکا مواجه شویم. هزاران کاربر فعال آمریکایی در تیک تاک، با استفاده از این هشتگ داغ می گویند که کل زندگی و زندگی اجتماعی خود را بر روی این برنامه ایجاد و خرج این پلتفرم کرده اند.

در ابتدا، یک سال پیش این اختلاف مورد توجه قرار گرفت، پس از اینکه چوزی چپو، مدیر عامل تیک تاک در کنگره حاضر شد تا سوالاتی در مورد اینکه آیا این برنامه خطری برای امنیت ملی دارد یا خیر پاسخ دهد. اما روند اتفاقات اینطور پیش رفت که گویی سیاستمداران آمریکایی مجاب نشدند تا تیک تاک را به شکل کنونی در کشورشان تحمل کنند و جو بایدن نیز اعلام کرد در صورت تصویب در کنگره، ممنوعیت استفاده از این پلتفرم را امضا می کند. کمپانی بایت دنس،

می دهد اطمینان داشته باشیم، وقتی حتی نمی توانید تشخیص دهید که این برنامه در واقع چیست؟ درباره چیست؟ و می تواند چه کارهایی انجام دهد؟» گفتنی است کنگره و کمیسیون مربوطه آن معتقد است که تیک تاک تحت کنترل دشمنان خارجی آمریکا مانند چین، روسیه، ایران یا کره شمالی می باشد و تهدیدی برای امنیت ملی آن هاست.

اما بسیاری از افراد آنلاین که نگرانی های قانون گذاران را کنار می زنند، می گویند که مفروضات آن ها در مورد تیک تاک ثابت می کند که درک کمی از نحوه شکل دهی کاربران به پلتفرم در نیم دهه گذشته دارند. یکی از خالقان و صاحب یک کسب و کار کوچک در ویدئویی گفت: «تیک تاک خیلی بیشتر از یک برنامه است که می توانید ویدئوهای رقص کوچک احمقانه خود را در آن پست کنید. تیک تاک بخشی از زندگی ما و فضایی است که در آن انرژی مثبت و امید به آینده را و ادامه دادن را تمرین می کنیم.» به گفته افرادی که این هشتگ را به کار می گیرند، بسیاری از صاحبان مشاغل کوچک و هنرمندان، حرفه رویایی خود را از طریق مخاطبانی که روی پلتفرم ایجاد کرده اند، دنبال می کنند. به عبارت دیگر برای برخی از این کاربران، این شبکه اجتماعی به ابزار اصلی ثبات مالی آنها تبدیل شده است و تعطیلی و ممنوعیت آن تهدیدی است که امنیت ملی را شامل می شود.

یکی از کاربران آمریکایی تیک تاک می گوید: «شش سال طول کشید تا به این نقطه برسیم. معنای واقعی کلمه حتی یک ماه پیش، من کارم را رها کردم تا به طور تمام وقت، کلیه امور حرفه ای خود را در تیک تاک انجام دهم. و حالا «تیک تاک برنامه ای است که برای تغذیه همسر و سه فرزندم به آن تکیه می کنم. برنامه ای که برای تهیه خانواده ام به آن تکیه می کنم. ایلپیکیشنی که برای زنده نگه داشتن کسب و کارم به آن تکیه می کنم.» او افزود که با نگرانی های امنیت ملی مشکل ندارد، بلکه با قانون گذاری که پشت این لایحه هستند و نظراتی در مورد تخفیر این پلتفرم و کاربران آن ارائه داده اند، مشکل دارد. «شما می خواهید من به کاری که انجام

بنگه دنیا

نیویورک خطرناکه؟

به دستور فرماندار، ماموران گارد ملی در متروی نیویورک مستقر شدند

رامتین لطیفی | بدون هیچ شک و شبیهی، نیویورک مهم ترین شهر آمریکا است. جالب است بدانید ساکنان این شهر را نیویورکر می نامند و این صفتی است که برای هیچ کدام از ساکنان شهرهای دیگر آمریکا به کار برده نمی شود. به عبارت دیگر گویی نیویورکر بودن یک صفت تفضیلی است که به واسطه آن می توان خود را از دیگر ساکنین آمریکا جدا کرد و به آن فاخر فروخت. به همین واسطه هیچ شهری به اندازه نیویورک در جایگاه اول فهرست شهرهای مهم و رویایی جهان نگرفته است. تصویری هم که از این شهر در کتابها، فیلم های سینمایی و سریال های تلویزیونی می بینیم، تصویری تمیز، رنگارنگ و بدون خدشه است، به گونه ای که این شهر از تمام بدی ها و معضلات برستی و نه خرابی های زمین می بینیم، نه ملغمه ای از آب و لجن از جوی های آن سرریز می شود و نه زدی و دعوایی در گوشه و کنار آن رخ می دهد، اما حقیقت آن است که این تصویر را باید در هسان کتابها و فیلم ها و سریال ها را کرد و یاد سرزمین واقعیت گذاشت. هفته گذشته، کنی هوکول از نیویورک رویایی، نویسد کن دایی کرد. فرماندار دموکرات این ایالت سیاست جدیدی را اعلام کرد که در سراسر کشور خیز برساند. به دنبال وقوع تعداد قابل توجهی جرایم خشونت آمیز، او ۷۵۰ عضو گارد ملی و صدها نیروی ایالتی را برای برقراری امنیت و نظم به سیستم متروی شهر می فرستد. هوکول گفت هیچ کسی که به محل کار خود یا برای ملاقات با خانواده یا مراجعه به پزشک

مراجعه می کند، نباید نگران باشد که فردی که در کنار آنها نشسته سلاح مرگباری پر شالش یا درون کیفش دارد. این تصمیم به دنبال آن گرفته شد که آمار نشان می دهد ۱۳ درصد افزایش یافته است و پس از همه گیری، برخی از نیویورکرها احساس ترس و ناراحتی گنج کننده از این واقعیت داشتند. به نظر ساکنان این شهر که مجبورند هر روز عبور و مرور و حاضر شدن در محل کارهای شان و کلاس های درس از مترو استفاده کنند، قطارها طی دو سال گذشته متفاوت به نظر می رسند. اما به طور کلی تصویر مثبت تر از احساس مسافران متروست. آمار نشان می دهد باوجود افزایش در صدای ترس، میزان جرایم خشونت آمیز در نیویورک کاهش یافته است. بر اساس تجزیه و تحلیل دیگر نیویورکی رویکردی به جرم و جنایت داشته باشد که به شدت نامتناسب به نظر برسد؛ ایده شهر به عنوان یک جهنم ملو از جرم و جنایت، یک دوره همیشگی از سیاست جناح راست است. در یک شهر بزرگ، همیشه نمونه ای وجود دارد که منتقدان می توانند به آن اشاره کنند و بگویند خشونت خارج از کنترل



رامرینز

با توجه به مخالفت های مجلس نمایندگان در مورد حمایت از اوکراین، کاخ سفید به سخنی ۳۰۰ میلیون دلار دیگر به اوکراین کمک کرد. در این کار تون مایک جانسون، رئیس مجلس نمایندگان را می بینیم که زمانی از تصمیم برای کمک به اوکراین حرف می زند که تنها تلی خاکستر از این کشور باقیمانده و مسیر برای تهاجم به روسیه به باز شده است. کار تونی از واشنگتن پست

سایت نگار

اذعان اسرائیل به کشتن یک فلسطینی حامل دو چرخه با ادعای «حمل موشک انداز»

ارتش اسرائیل تصویری از یکی از دو نفری را که در ۳ مارس با ادعای حمل موشک انداز در میان آوار در منطقه زیتون در شمال نوار غزه مورد هدف قرار گرفت، منتشر کرد. سخنگوی ارتش اسرائیل در پاسخ به سوال خبرنگار آنا تولو اذعان داشت که فلسطینی ای که با پهپاد مسلح با ادعای حمل موشک انداز در منطقه زیتون کشته شد، در واقع حامل یک دستگاه دو چرخه بوده است. وی با بیان اینکه این منطقه میدان جنگ است و یگان های ارتش درگیری های زیادی را با عناصر مسلح وابسته به حماس در آنجا انجام داده اند، مدعی شد مسیر مورد هدف پهپاد اسرائیلی قبلاً توسط عناصر مسلح منطقه برای قاچاق سلاح و انجام حمله مورد استفاده قرار می گرفته است. ارتش اسرائیل با عذرخواهی بابت «اسنیتاب اشتباه» مدعی شد که ارتش فرد حامل دو چرخه را فردی حامل موشک انداز شناسایی کرده و تصمیم برای حمله براساس ارزیابی لحظه ای وضعیت گرفته شده است. (انابولی)

یوتین: برای جنگ هسته ای آماده ایم، قوای هسته ای ما از آمریکا پیشرفته تر است

ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه، می گوید کشورش در وضعیت آمادگی رزمی قرار دارد و به طور کامل برای جنگ هسته ای آماده است، اما به گفته او در حال حاضر «شتاب اوضاع به آن سمت نیست». رئیس جمهور روسیه در مصاحبه ای تازه تأکید کرد که قوای هسته ای سه گانه روسیه، در زمین و دریا و هوا، «بسیار پیشرفته تر» از قوای آمریکا است. پوتین در این مصاحبه که بامداد چهارشنبه منتشر شد گفت که در صورت تهدید موجودیت روسیه، این کشور آماده استفاده از سلاح هسته ای است. او که با دیمیتری کسپیلوف، مدیر مجموعه ای از رسانه های مسلح است تا ببینیم شهر در مقایسه با سال های گذشته چگونه عمل می کند. این همان چیزی است که هوکول و همچنین اریک آدامز - شهردار این شهر - وقتی می گویند استعترار گارد ملی در مترو ضروری است، به آن اشاره می کنند. اما در زمینه قتل نیویورک کاهش یافت. بر اساس تجزیه و تحلیل دیگر نیویورکی رویکردی به جرم و جنایت داشته باشد که به شدت نامتناسب به نظر برسد؛ ایده شهر به عنوان یک جهنم ملو از جرم و جنایت، یک دوره همیشگی از سیاست جناح راست است. در یک شهر بزرگ، همیشه نمونه ای وجود دارد که منتقدان می توانند به آن اشاره کنند و بگویند خشونت خارج از کنترل

بارها از نیاز خود به تسلیحات و مهمات بیشتر سخن گفته، نیروهای روسیه توانسته اند در جبهه جنگ پیشروی داشته باشند؛ با این حال این پیشروی ها تاکنون برای روسیه بسیار گران تمام شده و این کشور هم در دو سال گذشته تلفات بسیار داشته است. پوتین با بیان اینکه واشینگتن می داند اعزام نیروهای آمریکایی به خاک روسیه یا اوکراین از نظر مسکو مداخله قلمداد خواهد شد، گفت: «در آمریکا به اندازه کافی متخصص در زمینه روابط روسیه و آمریکا و در زمینه خوبشننداری راهبردی هست؛ بنابراین فکر نمی کنم موضوع گیری اخیر همتای فرانسوی اش، امانوئل مکران، است که برای اولین بار از اعزام نیرو از طرف اروپا برای کمک به اوکراین سخن گفت. (فردا)

نتانیا هو بر حمله اسرائیل به رفح تأکید کرد

باوجود فشارهای فزاینده ایالات متحده و جامعه جهانی، بنیامین نتانیا هو، نخست وزیر اسرائیل، روز سه شنبه تأکید کرد که ارتش کشورش به رفح در جنوب نوار غزه حمله خواهد کرد. مقامات آمریکا طی هفته های اخیر بارها از اسرائیل خواسته اند به رفح که یکی از آخرین مناطق امن در نوار غزه و پناهگاه حدود یک و نیم میلیون فلسطینی محسوب می شود، حمله نکنند، اما پاسخ مقامات اسرائیلی به این درخواست اختلافات میان دو کشور را آشکار کرده است به طوری که یکی از مقامات اسرائیل در همین روز واشینگتن را به تلاش برای تضعیف دولت نتانیا هو متهم کرد. نتانیا هو نیز در یک سخنرانی ویدئویی برای کنفرانس کمیته روابط عمومی آمریکا و اسرائیل (آپیک) در واشینگتن گفت: «ما کار را در رفح به انجام می رسانیم و در عین حال برای جمعیت غیر نظامی نیز امکان آن را فراهم می آوریم که از خطر دور بمانند.» سه روز قبل از این اظهارات، جو بایدن، رئیس جمهوری ایالات متحده، گفته بود که نتانیا هو بیشتر از آن که به کشورش کمک کند با به کار بردن روش هایی در جنگ که با ارزش های اسرائیل مغایرت دارد به آن ضربه می زند. روز دوشنبه نیز یک نهاد عالی امنیتی آمریکا در ارزیابی سالانه خود توانایی نتانیا هو برای اداره کشور اسرائیل را زیر سؤال برد و گفت که از زمان آغاز جنگ اسرائیل با گروه افراطی حماس، «بی اعتمادی» به دولت او تشدید شده است. دفتر مدیر اطلاعات ملی ایالات متحده در این گزارش نسبت به توانایی رهبری نتانیا هو دوام دولت او که ائتلافی از احزاب راست افراطی و تارکوس طرفدار سیاست های تندروانه در مورد مسائل امنیتی و فلسطین است، هشدار داد.

لئونید ولکوف، متحد الکسی ناولنی، با چکش هدف حمله قرار گرفت

لئونید ولکوف، از نزدیکان و متحدان الکسی ناولنی، مخالف سرشناس ولادیمیر پوتین، روز سه شنبه در پایتخت لیتوانی با چکش هدف حمله قرار گرفت. سخنگوی پلیس لیتوانی تأیید کرده که یک شهروند روسیه در نزدیکی خانه اش هدف حمله قرار گرفته و حمله «به سزای جنایت شان خواهند رسید». ولکوف که به همراه خانواده اش در ویلنیوس، پایتخت لیتوانی، زندگی می کند صبح چهارشنبه، ۲۳ اسفندماه، در ویدئویی در شبکه تلگرام خبر داد که در اثر این حمله دست او شکسته است. او که پس از ترخیص از بیمارستان سخن می گفت، تأکید کرد که با این حمله ها از میدان بیرون نخواهد رفت و افزود: «ما از ناخواهیم نیست.» لئونید ولکوف پیش تر به عنوان رئیس دفتر الکسی ناولنی معرفی می شد و از سال ۲۰۲۳ تا ریاست بنیاد ضد فساد او بر عهده داشته است. همچنین قبل تر سخنگوی الکسی ناولنی خبر داده بود که یک نفر شیشه خودروی آقای ولکوف را شکسته، گاز اشک آور به صورت او پاشیده و سپس با چکش به او حمله کرده است. ولکوف یک روز پیش از حمله در شبکه های اجتماعی نوشته بود: «پوتین ناولنی را کشت و پیش از او هم خیلی های دیگر را کشته بود.» الکسی ناولنی، سرشناس ترین مخالف ولادیمیر پوتین، تقریباً یک ماه پیش در زندانی در نزدیکی قطب جان خود را از دست داد. همسر ناولنی بارها گفته است که پوتین عامل قتل همسرش است. کشور لیتوانی که از اعضای سازمان پیمان آتلانتیک شمالی، ناتو است، اکنون محل اقامت بسیاری از شهروندان روس است که در پی تهاجم مسکو به خاک اوکراین کشور خود را ترک کردند. پیش تر مهاجران روس - که منتقد حکومت کرملین هستند - بارها خبر داده اند که در لیتوانی هدف تهدید و حمله بودند. (فردا)

واکین فینیکس و پدرو پاسکال در فیلم بعدی آری آستر بازی می کنند



پدرو پاسکال

آری آستر برای فیلم جدید خودش باز بگران بر جسته و سرشناسی را به خدمت گرفته است که از جمله برترین ستاره های حال حاضر هالیوود هستند. این باز بگران شامل واکین فینیکس، اما استون، آستین باتلر، پدرو پاسکال، لوک گریمز، دیدره اوکائل، مایکل وارد و کلیفتون کالینز جونیور است. همه این باز بگران قرار است در فیلم جدید آری آستر به نام «داینکتون» بازی کنند، فیلمی که به عنوان یک اثر وسترن معاصر معرفی شده است. بنابر گزارش های تازه منتشر شده، استودیو بوی ۴۴، وظیفه تولید و تأمین بودجه این اثر سینمایی را بر عهده دارد و تولید آن نیز از این هفته شروع خواهد شد. آری آستر علاوه بر اینکه سکان کارگردانی فیلم را در دست دارد، خودش از تهیه کننده های آن است و فیلمنامه آن را قلم زده است. در حال حاضر جزئیات بیشتری از داستان این اثر سینمایی در دست نیست اما گفته شده که این فیلم داستان کلاتر شهر کوچکی در مکزیکورا دنبال می کند که آرزوهای بسیار بزرگی دارد. (گیمفا)

حادثه روز

قتل شش نفر از اعضای یک خانواده توسط یک دانشجو در اتاوا کانادا



پلیس

پلیس کانادا اعلام کرد که شش سریلانکایی - از جمله یک مادر و چهار کودک خردسال - در پی حمله با چاقو که در اتاوا، پایتخت این کشور روی داد، به قتل رسیدند. این حادثه هولناک که شهروندان کانادا را به شدت تحت تأثیر قرار داد، در کشوری رخ داده است که چنین اقداماتی به ندرت در آن اتفاق می افتد. جاستین ترو، نخست وزیر کانادا، ضمن ابراز انزجار از این حادثه آن را یک «ترژدی وحشتناک» خواند و با خانواده قربانیان ابراز همدردی کرد. پدر خانواده نیز در این حمله مجروح شده و در بیمارستان بستری است. پلیس اتاوا فردی ۱۹ ساله به نام «فبریدی زویسا»، یک دانشجوی اهل سریلانکا را به عنوان مظنون این حمله دستگیر کرده است. فرد مظنون که به شش فقره قتل از نوع درجه یک و یک فقره سو عقصد متهم شده، به گفته پلیس کانادا خانواده ای که در این حمله به قتل رسیدند را به خوبی می شناخت و با آنها در یک خانه زندگی می کرد. قربانیان این حادثه، یک زن ۳۵ ساله به همراه فرزندان هشتند که به ترتیب ۷، ۴، ۲ و ۲ سال و ۲ ماه سن داشتند. یک مرد ۴۰ ساله که گفته می شود با این خانواده آشنا بوده است نیز در میان کشته شده گان قرار دارد. (یورونیوز)

حرف های داغ هفته



همزمان با زادروزش آرزو می کند زمین و آسمان نفسی بکشد و در کارها هم گشایشی رخ دهد

ایسنا ۲۰ اسفند



پس از ترحیم طبع نظر پزشکی، می توانم به کارم بازگردم اما از آنجا که حرفه ما گویندگی است و نیاز

ایسنا ۲۲ اسفند



با افتخار می گویم جشنواره پویانمایی تهران بین جشنواره های شبیه خودش یکی از بسا ثبات ترین و موفق ترین ها

ایسنا ۱۸ اسفند



شکل گیری ایده اصلی ساخت این فیلم به زمانی بازمی گردد که به کشور آمریکا سفر کردم. هنگام ورود به این کشور

ایسنا ۱۹ اسفند



اگران نوروز، بازه طلایی محسوب می شود و هنوز هم تب جشنواره نخبه ای و موج خوبی برای «پرویز خان» شروع شده.

ایسنا ۲۲ اسفند

یک الناز متفاوت

الناز شاکردوست در فصل تازه ای از فعالیت های سینمایی خود طی یک دهه گذشته در چند فیلم سینمایی شاخص درخشیده و حالا می توان «بی بدن» را هم به این فهرست اضافه کرد.



چهره هفته

الناز شاکردوست

پیشنهاد ویژه هفته

قاتل تمام عیار | فیلمو/نماو/فیلمنت



این فیلم ها را ببینید

امیلی | شبکه چهار | پنجشنبه | ساعت ۲۰:۳۰

Movie recommendation for Emily with cast and details.

بی پولی | شبکه چهار | جمعه | ساعت ۲۰:۳۰

Movie recommendation for Bi Poliy with cast and details.

ایرج چیتچی طراح پوشاک است و در یک کارگاه بزرگ تولید لباس مردانه کار می کند.

کنفرانس | فیلمو/نماو

Movie recommendation for La Conferencia with cast and details.

این فیلم کمدی ترسناک سوئدی جدیدی از نیکلاس، یک اسلشر به سبک جمعه سیزدهم است.

نمای کلی

- کارگردان: کارگردان، نهناتچکا خان، جن دانجلو، سانشا پرل-ریور، تددین، جرمی کوهن، مایکل اندروز، کران شیبکا، چارلی گیلسپای، تروی لای آن جانسون، تهیه کننده: جیسون بلام، نمره در IMDb: ۱۰/۱۶/۶، محصول: آمریکا/۲۰۲۲

درباره فیلم

کمدی های ترسناک در سال های اخیر رونق بسیاری پیدا کرده اند. از فیلم هایی مانند «روز مرگ مبارک» و دنباله آن گرفته تا حتی فیلمی مثل بیو می ترسد که می توان آن را به عنوان یک کمدی ترسناک سورئالیستی در نظر گرفت.

درباره داستان

سال بعد از قتل فجیع ۳ نوجوان، قاتل در شب هالووین بازمی گردد، تا سراغ چهارمین قربانی خود برود. جیمی ۱۷ ساله (کران شیبیکا)، هشدارهای مادرش از محتاطش (جولی بوون) را نادیده می گیرد و این دیوانه نقاب دار رویه رو می شود.

درباره نقدها

منتقدان نظرات متفاوتی نسبت به این فیلم داشته اند. برآیند نقدها نشان می دهد با اثر متوسط رو به بالایی مواجه هستیم، مثلاً مگی بوچلا درباره این فیلم نوشته: «اگر چه فیلم هرگز به طور کامل موفق نیست، اما خان علی رغم ضعف فیلمنامه، فضای شگفت انگیزی که در فیلم های دهه هشتادی وجود دارد را درک و اتمسفر و انرژی آن ها را به خوبی تقلید می کند.»

فیلم های آخر هفته

شبکه نمایش پنجشنبه ۲۴ اسفند سقوط / ساعت ۱۳:۰۰ آخرین فرمانروا / ساعت ۱۵:۰۰ قوچ / ساعت ۱۷:۰۰ دنیای دیگر / ساعت ۱۹:۰۰ سرزنده در ۱۰۲ سالگی / ساعت ۲۱:۰۰ قتل های امپروک شایر ۲ / ساعت ۲۳:۰۰

جمعه ۲۵ اسفند بوفالو سفید / ساعت ۰۱:۰۰ بامداد سرزنده در ۱۰۲ سالگی / ساعت ۱۳:۰۰ دنیای دیگر / ساعت ۱۵:۰۰ موقعیت مهدی / ساعت ۱۹:۰۰ سفری قدیمی / ساعت ۲۱:۰۰

شبکه یک پنجشنبه ۲۴ اسفند برخورد پنهان / ساعت ۲۴:۰۰ جمعه ۲۵ اسفند عملیات رانینگانج / ساعت ۲۴:۰۰

شبکه سه پنجشنبه ۲۴ اسفند لیلی با من است / ساعت ۱۰:۰۰ تیرانداز / ساعت ۱۵:۰۰ جمعه ۲۵ اسفند بیروزی بینگ بنگ / ساعت ۲۴:۰۰

شبکه چهار پنجشنبه ۲۴ اسفند امیلی / ساعت ۲۰:۳۰ جمعه ۲۵ اسفند بی پولی / ساعت ۲۰:۳۰

شبکه تهران پنجشنبه ۲۴ اسفند رابینسون کروزوئه / ساعت ۱۳:۳۰ جمعه ۲۵ اسفند دودم / ساعت ۰۹:۰۰ سریع و خشن ۹ / ساعت ۱۳:۳۰

شبکه کودک پنجشنبه ۲۴ اسفند کارآگاه چیک / ساعت ۱۴:۰۰ جمعه ۲۵ اسفند توسن، اسب کوچک / ساعت ۱۴:۰۰

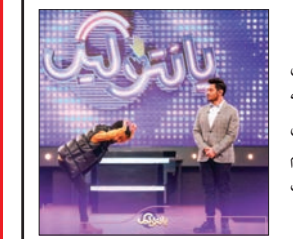
شبکه امید پنجشنبه ۲۴ اسفند بی چونک وی، ظهور یک ستاره / ساعت ۱۷:۰۰ جمعه ۲۵ اسفند پادشاهی پنهان / ساعت ۱۷:۰۰

شبکه افق پنجشنبه ۲۴ اسفند صبح آخرین وداع / ساعت ۱۰:۰۰



تکذیب هفته | اجلی فعال هست

رئیس سازمان صداوسیما خبر استعفای خود را تکذیب کرد. به گزارش ایسنا، پیمان جلیلی در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران درباره برکناری معاون سیاسی این سازمان اظهار کرد: وی استعفا داد و استغفایش پذیرفته شد.



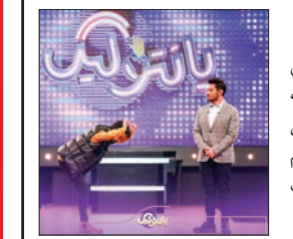
تصمیم هفته | پانتولیگ شبانه شد

مسابقه تلویزیونی «پانتولیگ» با اجرای محمدگلزار به مناسبت فرارسیدن ماه مبارک رمضان و همچنین شب های نوروز، از شامگاه سه شنبه ۲۲ اسفندماه به شکل شبانه روی آنتن شبکه سه رفته است.



مسیر سخت سرال های نوروز

فصل چهارم «زیر خاکی»، «رستگاری» و «هفت سر اژدها» سرال های رمضان و نوروز تلویزیون هستند که پخش آنها سه شنبه شب شروع شد؛ به ترتیب در شبکه یک، دو و سه. قسمت های ابتدایی این مجموعه های تلویزیونی، ویژه نبود و می توان پیش بینی کرد کار سختی برای جلب مخاطب حداکثری پیش رو دارند.



عکس هفته

بهترین‌های سینمای ایران در دهه ۷۰

نام‌های بزرگ و ستاره‌های درخشان

در دو شماره گذشته درباره ده فیلم برتر دهه‌های نود و سپس دهه هشتاد سینمای ایران نوشتیم. امروز نوبت دهه هفتاد است. یکی از بهترین دهه‌های سینمای ایران به لحاظ تولید فیلم‌های بزرگ، فیلم‌ها بر طبق تاریخ‌اکران هستند.

● مسافران، فیلم پرستاره بهرام بیضایی و ادامه مکاشفات خاص این سینماگر مشهور که یک ضرب شست تکنیکی تمام و کمال است.فصل افتتاحیه فیلم هنوز هم تأثیری صاعقه‌وار دارد.

● نرگس، ملودرام پرکشش رخشان بنی‌اعتماد. یک مثلث عشقتی باورپذیر در طبقات فرودست جامعه. فیلمی جذاب با بازی‌های بسیار عالی از فرجامی و پورعرب و رضوی.

● آبادانی‌ها، اقتباس کیانوش عیاری از فیلم دزد دوچرخه ابعادی فراتر از منبع اقتباس پیدا می‌کند و نمایشی می‌شود از فرچه ناب و سینمایی عیاری که متأسفانه به‌هنگام نمایش فیلم از سوی منتقدان درک نشد.فیلمی اعجاب‌آور به معنای واقعی کلمه.

● آژانس شیشه‌ای، درام جاندار و قدرتمند ابراهیم حاتمی‌کیا. تجربه‌ای موفق در تلفیق ایده‌های آرمانگرایانه‌سب طیف مذهبی در بافت یک روایت میخکوب کننده سینمایی. بازی‌های عالی از پرویز پرستویی و حبیب‌رضایی.

● بچه‌های آسمان، داستان شگفت‌انگیز فیلم باسبک پر از ظرافت مجیدی در کارگردانی، عجین شده و به فیلمی تبدیل شده که به‌هنگام تماشایش صدای شکست‌ن قلاب خود را به‌وضوح می‌شنوید. نمونه‌ای کامل و بی‌نقص از مفهوم سینمای مذهبی در قالب یک درام اجتماعی.

● لیلیا، کامل‌ترین فیلم داربوش مهرجویی با مجموعه‌ای از ترفندهای سینمایی، چه در حوزه تصویر و چه در عرصه صدا. یک ملودرام تمام و کمال که وارد عرصه‌های ناگشوده مازوخیسم و آزمون عشق می‌شود.

● درخت گلابی، اقتباسی کامل و زیبا از نوول مشهور گلی ترقی که باظرافت و تیزهوشی و سلیقه، سینمایی شده‌است.فیلمی دلننگ کننده که به شکلی قاطعانه از حوزه عشق و معنای زندگی، تماشاگر را به مهلکه تماشای گذر عمر راهنمایی می‌کند.

● طعم گیلان، موفقیت‌زیر درختان زیتون باعث شد تا کبیرستمی در فیلم‌بعدی‌اش یعنی طعم گیلان با اعتماد به نفس یک مولف کامل ظاهر شود و با سبکی مینیمال و موجز توان سینمای خود را به رخ همگان بکشد.مطالعه‌ای هنرمندانه در مفهوم زندگی و معنای آن.

● شوکران، یکی از بهترین ملودرام‌های تاریخ سینمای ایران با فیلمنامه‌ای که مینو فرشچی و افخمی باهم نوشتند.روایتی از ظهور طبقه تکنوکرات ایرانی در قالب یک داستان عاشقانه ممنوعه. فیلمی خوش ساخت با دوبازی بی‌نظیر از فریبرز عرب‌نیا و هدیه‌تهرانی.

● باد مارا خواهد برد، یکی از چشم‌نوازترین و جذاب‌ترین فیلم‌های کیارستمی که نشانه‌ای دیگر از صعود این سینماگر مشهور به جایگاه یک هنرمند مولف و فیلسوف است.مکاشفهای مینیمال در مفهوم مرگ و زندگی که به نوعی کامل کننده دو فیلم زیر درختان زیتون و طعم گیلان محسوب می‌شود.

● فیلم‌های مهیم دیگر: ردپای گرگ (مسعود کیمیایی)، سلطان (مسعود کیمیایی) سارا (آرپوش مهرجویی) زیر درختان زیتون (عباس کیارستمی) پرده آخر (اروژ کریم مسیحی) عروس (بهروز افخمی) از کرخه تا زاین (ابراهیم حاتمی‌کیا) نون و گلگون (محسن مخملباف) دانش‌گدان (علی حاتمی) لیلیا با من است (کیا تیریزی) زمانی برای مستی اسب‌ها (بهمن قبادی) دایره (جعفر پناهی).

چه بازیکن‌هایی چه بازیکن‌هایی

آشنایی با سی ستاره فوتبال ایران

در سال‌های پس از انقلاب

هفته قبل درباره ۲۰ بازیکن برتر قبل از انقلاب نوشتیم. امروز به سی بازیکن برتر پس از انقلاب می‌پردازیم تا شما یک مجموعه پنجاه‌تایی از ستارگان تاریخ فوتبال ایران داشته باشید. به خاطر کمبود جا از ۳۰ ستاره اول فوتبال پس از انقلاب می‌نویسیم اما بگذارید ده نفر دیگر را هم قبل از شروع شمارش معکوس سی‌تای آخر مرور کنیم:
۴۰- احسان حاج‌صفی ۳۹- امیرقلعه‌نویی ۳۸- کریم باوی ۳۷- آندرانیک تیموریان ۳۶- پژمان منتظری ۳۵- مهدی پاشازاده ۳۴- علیرضا جهانبخش ۳۳- علیرضا بیرانوند ۳۲- محرم نوید کیا ۳۱- وحید امیری. و حالا شمارش معکوس ۳۰ بازیکن برتر پس از انقلاب.

- ۳۰- مهرداد میناوند. دفاع چپ تیم ملی. ابتدا در جام‌ملت‌های آسیا در سال ۱۹۹۶ چهره شد و بعد در جام جهانی ۱۹۹۸ حاضر شد و بیستون چپ تیم ملی محسوب می‌شد. او در پرسپولیس استانکو چهره شد و جلوتر از منافی و شاهرودی به پیرهان تیم ملی هم رسید. شش فصل در فوتبال اتریش توپ زد.
- ۲۹- رضا قوچان‌نژاد. از ایرانی‌های مقیم اروپا بود که توسط کی‌روش به تیم ملی دعوت شد و در کنار اشکان دژآگه ماموریت غیرممکن صعود به جام جهانی ۲۰۱۴ را انجام داد. این مهاجم کوچک جثه باهوش و سریع، در سه بازی انتهای و سرنوشت‌ساز تیم ملی ۴ گل زد و نامش را در قلب ایرانی‌ها ثبت کرد. گل تیزهوشانه او به کره‌جنوبی یکی از لذتبخش‌ترین خاطرات فوتبالی همه‌ماست.
- ۲۸- جواد زرینچه. دفاع راستی که در ژاندارمری چهره شد و در اوج جوانی به تیم‌ب ملی و بعد هم استقلال راه یافت و با مشارکت در قهرمانی استقلال در جام باشگاه‌های آسیا در سال ۱۳۷۰ نامش را در موزه افتخارات ثبت کرد. او در ۳۲ سالگی بیستون راست تیم ملی در جام جهانی ۱۹۹۸ بود.
- ۲۷- فرهادمجیدی. بازیکن افسانه‌ای تیم‌های پاس و بهمن و استقلال که بهترین دوران فوتبالش را در امارات گذراند و در گذر از ۳۳ سالگی به استقلال برگشت و با گلزنی در چهار دربی پیاپی به چهره‌ای افسانه‌ای بدل شد. کارنامه ملی او لاغر و کم حاصل است.
- ۲۶- مجتبی جباری. یکی از کامل‌ترین هافبک‌های تاریخ فوتبال ایران که قربانی بزرگ مصدومیت‌های پیاپی شد. او می‌توانست عنوان بهترین بهترین‌ها را داشته باشد اما حیف!
- ۲۵- شاهرخ بیانی. در دوره‌ای بسیار طولانی شاید ۱۳ سال در استقلال و البته یک فصل در پرسپولیس درخشید و همیشه فرم خوب بدنی‌اش را حفظ می‌کرد. به ندرت کسی بازی ضعیفی از این هافبک هجومی بسیار باهوش در خاطره دارد.
- ۲۴- بهتاش فریبا. در اوج جوانی با درخشش در تیم راه آهن عضو تیم ملی در جام جهانی ۱۹۷۸ شد و حتی بیست دقیقه هم بازی کرد. در سال‌های پس از انقلاب به عنوان فورواردر در جام‌ملت‌های آسیا در سال ۱۹۸۰ درخشید و بعد در استقلال دهه شصت در دوره منصور پورحیدری به عنوان هافبک دفاعی به کار گرفته شد و به دلایل غیرفوتبالی از تیم ملی خط خورد. او رکورد ۱۱ گل در ۱۹ بازی ملی را در اختیار دارد.
- ۲۳- سید مهدی ابطحی. هافبک چپ بسیار خلاق تیم وحدت که هر هفته تماشاگران بسیاری را برای نمایش مسابقات وحدت به‌امجدیه می‌کشاند تا شاهد هنرنمایی او در زمین باشند. یکی از بازیکن‌های موثر در قهرمانی تیم ملی در بازی‌های آسیایی پکن بود.

آخر هفته



محسوب می‌شند. او هم یک بار مردسال فوتبال آسیا شد.

۴- احمدرضا عبدزاده. چهره افسانه‌ای فوتبال ایران که از میانه دهه شصت از فوتبال اصفهان چهره شد و در یک دوره دوازده‌ساله در فوتبال ایران درخشید. قهرمان باشگاه‌های آسیا با استقلال،

قهرمان بازی‌های آسیایی با تیم ملی و دو مقام سومی در جام‌ملت‌های آسیا و یک بار حضور در جام جهانی پرونده این چهره همیشه محبوب را کامل می‌کند. هرچند از سال ۱۳۷۳ یک مصدومیت حاصل قصور پزشکی واکنش هایش را تا حدی محدود کرده بود.

۳- کریم باقری. از فوتبال تبریز چهره شد و علی پروین بلافاصله او را در ۱۸ سالگی وارد تیم ملی کرد و ابتدا در دفاع چپ به کار گرفته شد اما بعدها در دفاع وسط، هافبک دفاعی و هافبک هجومی بازی کرد و استانداردهای این پست‌ها را چندین لول بالا برد. شوت‌ها و ضربه سرهایش در خاطره فوتبال ایران ثبت شده است.

۲- علی کریمی. بازیکن تکنیکی و تنومند که می‌توانست کارنامه‌ای بین‌المللی و حتی در کلاس جهانی داشته باشد. قدرت او در دریل زدن حیرت‌انگیز بود اما او هم مثل طارمی از جنگندگی کافی برخوردار نبود و بسیار کمتر از ظرفیت و توانش به‌موفقیت بین‌المللی دست یافت. وبعدها هم بخشی از اعتبار خود را صرف دعوای‌های همیشگی با مالکان باشگاه‌ها و سپس ورود به دنیای سیاست کرد.

۱- علی دایی. در لیست بالا بازیکن‌هایی هستند که مجموع امتیازهای فنی‌شان از علی دایی بیشتر است. بازیکن‌هایی هستند که دوره بازی‌هایشان در اروپا بهتر و بی‌نوسان‌تر از علی دایی بوده است با این حال دایی خود را با بهترین خاطرات فوتبالی ما رقم زده است. فرزند ادیب و تحصیلکرده در دانشگاه شریف با یک روحیه مبارزه‌جویی شگفت‌انگیز که در ترکیب با توان فیزیکی و عطش بی‌پایانش برای گلزنی و همین‌طور شجاعت ذاتی‌اش، او را به ترسناک‌ترین مهاجم تاریخ فوتبال آسیا بدل کرده بود. او حتی کاندیدای اول لقب برترین فوتبالیست تاریخ ایران است و آن هم در حالیکه بسیاری عادت دارند بر برخی نقایص تکنیکی او را به رخ بکشند.

۵- مهدی مهدوی کیا. در جوانان بانک ملی چهره شد و در پرسپولیس دوره استانکو و بعد مت کوچی به چهره استثنایی خط حمله سرخ‌ها بدل شد. هشت سال در فوتبال آلمان و در تیم‌های بوخوم و هامبورگ درخشید و در وینگر راست و بیستون راست عصای دست‌مربیان تیم ملی ایران بود. در جام جهانی ۱۹۹۸ و در ۲۰ سالگی درخشید و تا سال ۲۰۰۹ از گزینه‌های همیشگی تیم ملی

و بندرانزلی، بلند قد و خوش استایل و شوتزن و باهوش و حتی گلزن. یک فوتبالیست شش‌دانگ که می‌توانست در بهترین تیم‌های اروپایی توپ بزند اگر در مقطع دیگری فوتبال بازی می‌کرد. گل او به کره جنوبی و شوت‌های سنگینش به تایلد و کره‌شمالی در ذهن فوتبالدوستان حک شده‌است.

۸- ناصر محمدخانی. گوش راست تیزی بانک ملی و پرسپولیس که فوتبال را به شکلی جادویی بازی می‌کرد. با استسارت‌های سریع و دربیل‌های سرسام‌آور. او در نیمه اول دهه شصت فوق‌ستاره فوتبال ایران بود و گل‌های بسیار ارزشمندی هم زد. حیف که مرادبات بین‌المللی تیم‌های ایرانی در آن سال‌ها در کمترین حد خود بود.

۷- سردار آزمون. هنوز ۱۸ سنالش هم تمام نشده بود که راهی فوتبال روسیه شد و آنجا بال و پر گرفت و چهره شد و پس از آنکه جام جهانی ۲۰۱۴ را از دست داد، از سال بعدش تا به امروز یعنی به مدت ۹ سال از مطمئن‌ترین بازیکن‌های تیم ملی ایران بوده‌است. با سابقه بازی در زینت سن پترزبورگ و دوره‌ای کوتاه در بایرلورکوزن و حالا هم در آس رم، او گل‌های بسیار حساسی را برای فوتبال ایران به ثمر رسانده و در زمین و آسمان بازیکنی شش‌دانگ محسوب می‌شود.

۶- خداداد عزیزی. غزال تیزپای خراسانی، تکنیکی و باهوش و مدیر و جنجالی. دوره‌ای از محبوبیت خارق‌العاده‌ای برخوردار بود و دو سه فصل در اروپا و آمریکا توپ زد اما خیلی به‌موفقیت آمیز نبود. نام او با برخی از مهم‌ترین موفقیت‌های فوتبال ایران در سال‌های پس از انقلاب گره خورده است. زوج او و علی دایی یکی از ترسناک‌ترین خط حمله‌های تاریخ فوتبال آسیا را تشکیل می‌دادند. او یک بار مرد سال فوتبال آسیا شد.

۵- مهدی مهدوی کیا. در جوانان بانک ملی چهره شد و در پرسپولیس دوره استانکو و بعد مت کوچی به چهره استثنایی خط حمله سرخ‌ها بدل شد. هشت سال در فوتبال آلمان و در تیم‌های بوخوم و هامبورگ درخشید و در وینگر راست و بیستون راست عصای دست‌مربیان تیم ملی ایران است و آن هم در حالیکه بسیاری عادت دارند بر برخی نقایص تکنیکی او را به رخ بکشند.

۴- احمدرضا عبدزاده. چهره افسانه‌ای فوتبال ایران که از میانه دهه شصت از فوتبال اصفهان چهره شد و در یک دوره دوازده‌ساله در فوتبال ایران درخشید. قهرمان باشگاه‌های آسیا با استقلال،

قهرمان بازی‌های آسیایی با تیم ملی و دو مقام سومی در جام‌ملت‌های آسیا و یک بار حضور در جام جهانی پرونده این چهره همیشه محبوب را کامل می‌کند. هرچند از سال ۱۳۷۳ یک مصدومیت حاصل قصور پزشکی واکنش هایش را تا حدی محدود کرده بود.

۳- کریم باقری. از فوتبال تبریز چهره شد و علی پروین بلافاصله او را در ۱۸ سالگی وارد تیم ملی کرد و ابتدا در دفاع چپ به کار گرفته شد اما بعدها در دفاع وسط، هافبک دفاعی و هافبک هجومی بازی کرد و استانداردهای این پست‌ها را چندین لول بالا برد. شوت‌ها و ضربه سرهایش در خاطره فوتبال ایران ثبت شده است.

۲- علی کریمی. بازیکن تکنیکی و تنومند که می‌توانست کارنامه‌ای بین‌المللی و حتی در کلاس جهانی داشته باشد. قدرت او در دریل زدن حیرت‌انگیز بود اما او هم مثل طارمی از جنگندگی کافی برخوردار نبود و بسیار کمتر از ظرفیت و توانش به‌موفقیت بین‌المللی دست یافت. وبعدها هم بخشی از اعتبار خود را صرف دعوای‌های همیشگی با مالکان باشگاه‌ها و سپس ورود به دنیای سیاست کرد.

ضعفش خشونت و بداخلاقی‌هایش بود که منجر به چندین دوره محرومیت برای او شده بود.

۱۵- محمد پنجعلی. دفاع چپ برق شیراز بود که سال ۵۷ به پرسپولیس آمد و تا اوایل دهه هفتاد به جز دوره‌ای کوتاه در این تیم درخشید. آن هم در پست دفاع آخر. او در جام‌ملت‌های آسیا در جام جهانی ۲۰۰۶ نقش بسیار مهمی را ایفا کرد.

۲۱- رامین رضاییان. بازیکن جوان راه‌آهن بود که توسط کی‌روش راهی تیم ملی شد و در یک دوره طولانی در دفاع راست درخشید و پیرهان تیم ملی را تصاحب کرد. توان فیزیکی و تیزهوشی و خلاقیت تکنیکی‌اش او را در این پست سه‌مهره‌ای بدون

جانشین بدل ساخته‌است. در پرسپولیس و سپاهان نیز لحظات جالبی را آفرید. نقطه ضعفش فقدان بزرگ‌اکنر لازم برای تبدیل شدن به یک قهرمان بزرگ بوده است.

۲۰- سید جلال حسینی. دفاع وسط با ثبات و باهوش پرسپولیس دوره برانکو که در تیم ملی حاضر در جام جهانی ۲۰۱۴ وظایف دشواری را بر عهده داشت و به خوبی از پس آنها برآمد. او یک دهه بسیار خوب را در سپاهان و نفت و پرسپولیس تجربه کرد.

۱۹- حمید درخشان. او در ۱۹ سالگی و در سال ۱۳۵۶ به عنوان مهره جانشین علی پروین در پرسپولیس چهره شد و بعد در طول دهه شصت به عنوان یکی از مهم‌ترین ستاره‌های فوتبال ایران چه در پرسپولیس و چه در تیم ملی درخشید. تکنیک او و شیوه ضربه زدنش به توپ هنوز هم می‌تواند به عنوان کلاس آموزشی برای نوجوانان فوتبالدوست به کار بیاید. پست اصلی‌اش هافبک چپ بود اما در هافبک وسط و حتی دفاع آخر هم بازی کرده است.

۱۸- مجید نامجو مطلق. هافبک راست تکنیکی و در انتخابی المپیک و در جام‌ملت‌های آسیا در سال ۱۸ سالگی و در تیم جوانان بانک ملی اسم و رسمش پیدا کرد و بعد به استقلال رفت و آنجا از همان بازی اول در رخشان ظاهر شد و به بازیکن ثابت جناح راست تیم ملی در یک دوره شش یا هفت ساله بدل شد. نقطه ضعفش، کمبود قدرت بدنی لازم بود.

۱۷- عبدالرضا برزگری. طلای ناپ فوتبال خوزستان که در سن بسیار کم در جام تخت جمشید درخشید و بعد از انقلاب وارد تیم ملی شد و در انتخابی المپیک و در جام‌ملت‌های آسیا در سال ۱۹۸۰ تکنیک ظریف و هوشیاری ذهنی‌اش را به نمایش گذاشت. او معنای حقیقی فوتبال آبادانی بود. حیف که بسیار زود ایران را به قصد بازی در قطر و مصر ترک کرده بود.

۱۶- مجتبی محرمی. دفاع چپ مستحکم و فوق‌العاده تکنیکی شاهین و نیروی زمینی که ده سال در پرسپولیس توپ زد. با توان شوت زدن با هر دو پا و یک هوش غریزی و کم‌نظیر، نقطه

۹- سیروس قایقران. محصول ناب فوتبال گیلان زیر بکشند. لور کوزن در ۹هفته پایانی این رقابت‌ها با ۶۷امتیاز در صدر است و فاصله ۱۰امتیازی با مونیخی‌ها دارد. در رده بعدی اشتونگارک، دورتموند، لایپزش و فرانکفورت فقط در تلاش برای صعود به UCL هستند.

لیگ یک

زیر بکشند. لور کوزن در ۹هفته پایانی این رقابت‌ها با ۶۷امتیاز در صدر است و فاصله ۱۰امتیازی با مونیخی‌ها دارد. در رده بعدی اشتونگارک، دورتموند، لایپزش و فرانکفورت فقط در تلاش برای صعود به UCL هستند.

پاری‌سن‌ژرمن با همه مشکلات موجود، امسال هم به قهرمانی لیگ یک دست پیدا می‌کند تا امپایه با خاطره‌ای خوش از این جمع دوست و دشمن جدا شود. برست نامی نااشنا در رده دوم لیگ یک فرانسه است که طی ۹هفته پایانی و در رقابت نزدیک با موناکو، عنوان

بوندس لیگا

همه اروپا صحبت از ژایی اونسو و بایرلور کوزن است که بدون توقف در مسیر قهرمانی بوندس لیگا پیش می‌تازند تا باینر را از سلطه ۱۱ساله بر فوتبال آلمان به

این قهرمانان لیگ‌های اروپایی

کنند. ضمن اینکه آستون ویلا، تاتنهام و منچسترنویانید هم رقابت سختی برای رتبه چهارمی و کسب جواز صعود به لیگ قهرمانان اروپا دارند.

لالیگا

امسال لالیگا در انحصار کارلتو و رفقا بوده و خیلی بعید است در ۱۰هفته پایانی، رئال مادرید از صدر جدول به زیر کشیده شود. البته این تیم مدت‌هاست درگیر مصدومیت‌ها و محرومیت‌های زنجیره‌ای شده، اما آنچلوتی به خوبی تیمش را مدیریت کرده تا شانس اول قهرمانی باشد. از سوی دیگر جنگ برای نایب‌قهرمانی در لالیگا بسیار نزدیک و حیاتی است؛ از این منظر که تنها شانس خیرونا، بارسا و اتلتی برای حضور در سوپر جام عربستانی لالیگا، دوم شدن است؛ لذا جنگ سختی پشت جبهه رئالی‌ها شکل گرفته تا شاید برای اولین‌بار نایب قهرمانی هم معنای پیروزی بزرگ را پیدا کند.

سری آ

اینترمیلان قهرمان بلامنازع این‌ص فصل فوتبال ایتالیا است که در ۱۰هفته پایانی سری آ با ۷۵امتیاز بر صدر جدول تکیه زده است. تیم اینزاکو را دوربسم امتیاز جمع کردن را به‌خوبی می‌داند. از سوی دیگر جنگ برای

^[1] در دو شماره گذشته درباره ده فیلم برتر دهه‌های نود و سپس دهه هشتاد سینمای ایران نوشتیم

^[2] در دو شماره گذشته درباره ده فیلم برتر دهه‌های نود و سپس دهه هشتاد سینمای ایران نوشتیم

سوزّه هفته

حیف‌شدگان

ابراهیم افشار

ستاره‌ای که در خرابه‌های یخزده شوش، سگ بغل می کرد

۱ چه کسی گمان می‌کرد خوشگل‌ترین و بی‌بی‌فیس‌ترین ستاره تاریخ فوتبال ایران چنان آلوده موادمخدر شود که به عنوان کارت‌ن خواب کف خیابان، در زمستان‌های سپاه کوچه‌های شوش، سگ‌های ولگرد را در آغوش بگیرد؟ آقای دهداری خیالت راحت باشد که سوغلی چمن‌های یشمی توه، در نوربارانی غیرمترقبه، از آنهمه درد خلاص شد و به زندگی دوباره برگشت. خیالت راحت باشد پرویزخان، زندگی پسر موطلابی گارد اما بسیار تراژیک شد. ابتدا آلودگی به کوکائین و سپس ویران‌شدگی با مرفین، او را به کارتن‌خوابی در یکی از خرابه‌های میدان شوش تبدیل کرد. کجایی آقای دهداری آخر و عاقبت شاگردت را ببینی؟ ببینی که داودت در اوج کارتن‌خوابی، از آلودگی برید و پاک شد و برای ادامه هستی به شمال سرسبز رفت. آنجا در مازندران بود که یاد همایون سرباطلی افتاد که داود را اولین بار به آلن روج معرفی کرد. در یکی از رستوران‌های تهران قرار گذاشتند و آنجا آقای عبده بر گهای مقابلش گذاشت تا با امضای آن، بازیکن پرسپولیس شود. حالا داود چگونه باید به پرویزخان خیر دهد که از گارد زیبا بریده و به تیم سرخپوشان پایتخت پیوسته است؟ همایون کوه را از روی دوش او برداشت و گفت «این کار سخت و سنگین را به من وایگذار». داود چه می‌دانست که پیوستن به برطرفدارترین تیم ایران، برای او به مثابه غلتیدن در ابتدای دره‌ای بزرگ است. بعدها به این فکر کرد که لابد اگر در گارد زیرنظر پرویزخان مانده بود آن زندگی شهربار بعدی را به چشم نمی‌دید. ای سرسگان خیابانی این خوشگل‌ترین پسر تاریخ فوتبال این مملکت که شما را ناچار می‌بخشدان هاغلیغ کرد چه می‌دانست سراشیبه‌ی‌ها از کجا آغاز می‌شوند. همان شب که قرارداد پرسپولیس را امضا کرد دهدار خودش را به سرعت رساند خانه داود و فقط یک چیز به او گفت «داود الان زود است به پرسپولیس بروی. ممکن است وسط بازیکنان بزرگ سرخپوش دیده نشوی.» اما کار از کار گذشته بود. پسری که توسط محمود بیاتی به تیم ملی دعوت شده و جلوی تیم رومانی بازی کرده بود به نیمکت پرسپولیس

زنجیر شد و بعد از دو‌سال و نیم توپ زدن در تیم سرخ‌ها که به گارد محبوبش برگشت دیگر گُک و پُرش ریخته بود. آلودگی اما از نیمکت‌نشینی در پرسپولیس آغاز شد و نه تنها فوتبال او بلکه جوانی‌اش را در آستانه انهدام قرار داد. اضمحلالی که با نخستین پک‌ها آغاز شد. وقتی هواداران پرسولیس، او را بعد از اتمام بازی‌ها سوار ماشین‌های خود کرده و به بزم‌های اشرافی می‌برند او چه می‌دانست که این آغاز فرورفتن در دامچاله‌هاست. در همین مهمانی‌های اعیانی بود که با «گوک» آشنا شد. حالا همچون کبک سر در برف کرده بود و همه می‌دانستند که رخ زرد او از چیست. اما تنها روح بزرگ پرویزخان بود که به دادش می‌رسید و با وجود آنکه هرگز حاضر نبود بازیکن بی‌تمرین و بی‌انضباط را در ترکیب فیکس قرار دهد برای سوغلی‌اش ارفاقی قائل می‌شد تا انگیزه‌ای دوباره پیدا کند. بچه‌های گارد اعتراض می‌کردند اما دهداری با پرده‌پوشی تمام می‌گفت «او باید بازی کند تا بیشتر از این در قعر فرو نرود.» حالا دیگر همسر ستاره هم شبی او را ترک کرده و سر از فرانسه درآورده بود. همسر دومش نیز وقتی اعتیادش را فهمید با او نماند. هنگام کارتن‌خوابی در یکی از خرابه‌های شوش روزی با لباس‌های پاره‌پوره و صورتی‌مچاله، دل به در باز و خود را به نمایشگاه سورتمه پروین در میدان هفت‌تیر رساند اما او نشانناختند و با تنی با بیرونش کردند. ای خداوند!رحم‌الراحمین آن نوری که در اوج ظلمت به سمت دل داود تابید از کدام کعبه آمده بود. داودی که حالا چنان مجاله شده بود وزش به سی کیلو هم نمی‌رسید و دیگر باید اندک‌اندک به جمع مستان می‌پیوست و از دستت می‌رفت و شهرداری می‌آمد جنازه‌اش را برمی‌داشت. اما آن نور ناگهانی که جلوی چشم داود مشتعع شد فقط به او گفت «این چه حال و روزی است پسر؟» داود با نور سخن گفت و زار زد: «آه، من دیگر به پایان خط انهدام خویش رسیده‌ام.»

اکنون اما بیست سال بیشتر است که داود از عدم برگشته و پاک شده است. پاک پاک. پاکباختگی به تمام معنی. کم‌کم داشت ترگل ورگل می‌شد و به آن مرد سوخته‌دلی که کف

رضا فراهانی

عکس روی جلد

از روزی که پام را در کلاس‌شسان گذاشتم متوجه حضور بی‌نهایت هوش و استعداد در یکی از بچه‌ها شدم که در یک کنج بی‌خطر از کلاس روی صندلی دست چپی نشسته بود که هر بار باز وبسته شدنش صدای بدی می‌داد و روی دستهای پر از یادگارهای قدیمی بود

هر بار که موج‌های صوتی خارج شده از حنجره من پرسشی را در اتمسفر کلاس پخش می‌کردند قبل از آنکه به اولین مانع بر خورد کنند پاسخش را از صندلی گوشه کنار در یافت می‌کردند. هرچقدر پر از نکته یا سخت‌فرقی نمی‌کرد.امیر حسام می‌توانست جواب را در چند ثانیه بدهد و ایمن یعنی او مثل خیلی‌های دیگر که رتبه‌های تک‌رقمی کنکور شدند امسال عکسش از تلویزیون پخش خواهد شد. چند ماهی کلاس به همین شکل پیش رفت و حضور

حمید رستمی

پیام‌هایی که به مقصد نرسیدند

رضا را اواایل در روزنامه فروشی آقای موسوی می‌دیدم که تقریباً از تمام مجلات و نشریات موجود یک نسخه می‌خرید و لوله کرده و سرپایی را بالا می‌رفت.یک پسر خمند و سال خود کم تپل بود و سفید و با آن عینک ضخیم انگار خلق شده بود که بخواند و بخواند و بنویسد. تک فرزند بود و سوغلی و پدر شریف و کارمندش از نظر مالی همه جوره ساپورتش می‌کرد تا هر کتاب و مجله‌ای که دلش خواست بگیرد و بخواند. آنها که دیده بودند می‌گفتند در آن سن و سال یک اتاق دارد که تمام دیوارهایش کتابخانه است و آکنده از کتاب. سال اول دبیرستان که به حکم شانس و اقبال همکلاسی شدیم ردیف اول کلاس می‌نشست و بی‌سروصدا بی‌آنکه با کسی داد و ستدی داشته باشد و حرفی برند گوشه کلاس حضوری آرام و مطمئن داشت که فقط سوال پرسیدن‌های معلم می‌توانست روزه سکوتش را بشکنند و او را به حرف درآود. فقط کافی بود یک بار کتاب درسی را مرور کند و مثل بلبل جواب سوال‌ها را پشت سر هم ردیف کند. همیشه هم لای کتاب‌هایش در آن کیف جرمی چند شماره از مجلات جوانان، اطلاعات هفتگی، دانشمند و … را می‌توانستی ببینی و البته مجلات جدول همچون کتبیبه را! جدول حل کردن برایش همچون خوردن می‌انگار می‌بود. انگار می‌خواست مشق بنویسد. سوال را بخواند جوابش را می‌نوشت. تنها درسی که او را با مشکل مواجه می‌کرد ورزش بود و امتحانات آمادگی جسمانی از قبیل دراز و نشست، بارفیکس و دویدن که همواره نمراتش لب قرزی بود و آن هم از صدقه می‌معلمان ورزش که وقتی نمرات درس دیگر را می‌دیدند شرم می‌کردند نمره تک برایش منظور کنند و در مدرسه بیچید که فلانی تجدید شده آنهم در درس ورزش! چیزی شبیه حمید در قسه‌های مجید! همان سال بود که فرصت را غنیمت شمردم و نزدیک‌اش شدم. نشست کنار دستش تجربه بدی نبود، اینکه باید با معنقاش از دانش حرف بدهی بیرون. اینکه با جواب‌های تک کلمه‌ای‌اش قانع نشوی و سوال دیگری بپرسی.اینکه بفهمی دنیاپش چه رنگی است؟ در زمانه وفور اولاد یک تک فرزند

خیابان می‌افتاد و مردم به گمان اینکه مرده است به سمتش سسکهای به عنوان کفاره می‌انداختند شباهتی نداشت. خدا روح پرویزخان دهداری را نورباران کند که تنها کسی که در اوج بیماری خودش به فکر رستگاری شاگرد موطلابی‌اش افتاد او بود. وقتی در بستر مرگ افتاده بود به مهدی مناجاتی سپرد که «هوای داود را داشته باش» و چنان شد که سرهنگ، او را در بیغوله‌ها پیدا کرد و در خانه‌اش پناه داد. اما داود یک روز از او هم گرخت. در اوج سیاهی‌ها و تلخی‌ها اما به کمک او و با همسر سومش که ارومیه‌ای بود ازدواج کرد و باهم در مازندران زیبا ساکن شدند.

۲ چه کسی باور می‌کرد سر گذشت دهشتناک برای یل ۲۵ساله کشتی ایران که قرار بود «کارلین» ما باشد به اسارت‌گاهی ختم شود که چاره را در شتافتن خود به سوی عزرائیل ببیند و با قسورت دادن چندین قرص برنج در زندان دیزل آباد کرمانشاه، ختم خود را اعلام کند. مگر از ظهور و درخشش او تا ماجرای قتل اتفاقی‌اش و محکوم شدن به زندان و خودکشی کردنش، چقدر زمان برد؟ شاید آنهایی که روی اسامی آدم‌ها و نقش آن در زندگی، نظریه‌صادر می‌کنند اینجا از ساختن این جناس که «قربانی» قربانی شد، لذت می‌برند اما او قربانی‌س غریبی بود. قربانی شهرت، قربانی یک لحظه تصمیم غلط. قربانی خود. قربانی جامعه. شاید می‌توانست تا شب اعدامش در محبس، طاق‌ت بیاورد اما!ا روزی که بردارش از زندان آزاد شد و او تنها ماند و احساس کرد که جامعه کشتی او را کاملا فراموش کرد به خود گفت که مگر انتحار و اعدام چه توفیری باهم دارند؟ پایان هر جفت‌شان، زبانی است که از حلق بیرون آمده و غسلی است که دارد بدن عضلاتی‌اش را می‌شسوید. چنین مشتاقانه و از روی ناامیدی مطلق به استقبال مرگ شتافتن، باعث شد که نتواند تا شب اعدام صبر کند. کاسه صبر پسری که از سال ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۱ برای کشتی فرنگی ایران درخشیده و انواع گردن آویزها را هدیه آورده بود دیگر در محبس تمام شده بود. اگر دوپینگ، اولین تیشه را به ریشه او زد، آن دعوی‌ناهنجام کنار چشمه

دانشگاه تهران را.

حسام دیگر نتوانست به زندگی برگردد. هیچ وقت آن غم از چهره‌اش نرفت. هیچ وقت آن روز را فراموش نکرد. هیچ وقت چیزهایی را که عصر آن روز بهاری در ماشین تصادف کرده جا گذاشته بود دوباره پیدا نکرد.

پسر شاگرد اولی که قرار بود رتبه یک کنکور شود عکسش در صفحه حوادث چاپ شد. کسی که قرار بود الگوی چند نفر دیگر باشد تبدیل به درس عبرتی برای همه شد. هیچ کس دیگر توانایی‌های حسام را به یادش نیاورد و آن پسرک با استعداد که می‌توانست نگیان نایابی در پزشکی، صنعت و یا مدیریت کشور باشد با صندلی‌اش به کنج زندگی خزید و زندگی را جوروی سه ملاقه کرد که انگار از اول پا به جهان گذاشته.

دانشگاه تهران را.

حسام دیگر نتوانست به زندگی برگردد. هیچ

هیچ وقت آن غم از چهره‌اش نرفت. هیچ وقت آن روز را فراموش نکرد. هیچ وقت چیزهایی را که عصر آن روز بهاری در ماشین تصادف کرده جا گذاشته بود دوباره پیدا نکرد.

پسر شاگرد اولی که قرار بود رتبه یک کنکور شود عکسش در صفحه حوادث چاپ شد. کسی که قرار بود الگوی چند نفر دیگر باشد تبدیل به درس عبرتی برای همه شد. هیچ کس دیگر توانایی‌های حسام را به یادش نیاورد و آن پسرک با استعداد که می‌توانست نگیان نایابی در پزشکی، صنعت و یا مدیریت کشور باشد با صندلی‌اش به کنج زندگی خزید و زندگی را جوروی سه ملاقه کرد که انگار از اول پا به جهان گذاشته.

تیر خلاص را به بدن او زد. بابک و برادرش در بازگشت از شکار در حومه کرمانشاه و هنگام شنا در یکی از آب‌بندهای محلی، با خانواده‌ای درگیر شدند و بابک با شلیک تفنگ شکاری‌اش اوج بیماری خودش به فکر رستگاری شاگرد موطلابی‌اش افتاد او بود. وقتی در بستر مرگ افتاده بود به مهدی مناجاتی سپرد که «هوای داود را داشته باش» و چنان شد که سرهنگ، او را در بیغوله‌ها پیدا کرد و در خانه‌اش پناه داد. اما داود یک روز از او هم گرخت. در اوج سیاهی‌ها و تلخی‌ها اما به کمک او و با همسر سومش که ارومیه‌ای بود ازدواج کرد و باهم در مازندران زیبا ساکن شدند.

۳ چه کسی باور می‌کرد سر گذشت دهشتناک برای یل ۲۵ساله کشتی ایران که قرار بود «کارلین» ما باشد به اسارت‌گاهی ختم شود که چاره را در شتافتن خود به سوی عزرائیل ببیند و با قسورت دادن چندین قرص برنج در زندان دیزل آباد کرمانشاه، ختم خود را اعلام کند. مگر از ظهور و درخشش او تا ماجرای قتل اتفاقی‌اش و محکوم شدن به زندان و خودکشی کردنش، چقدر زمان برد؟ شاید آنهایی که روی اسامی آدم‌ها و نقش آن در زندگی، نظریه‌صادر می‌کنند اینجا از ساختن این جناس که «قربانی» قربانی شد، لذت می‌برند اما او قربانی‌س غریبی بود. قربانی شهرت، قربانی یک لحظه تصمیم غلط. قربانی خود. قربانی جامعه. شاید می‌توانست تا شب اعدامش در محبس، طاق‌ت بیاورد اما!ا روزی که بردارش از زندان آزاد شد و او تنها ماند و احساس کرد که جامعه کشتی او را کاملا فراموش کرد به خود گفت که مگر انتحار و اعدام چه توفیری باهم دارند؟ پایان هر جفت‌شان، زبانی است که از حلق بیرون آمده و غسلی است که دارد بدن عضلاتی‌اش را می‌شسوید. چنین مشتاقانه و از روی ناامیدی مطلق به استقبال مرگ شتافتن، باعث شد که نتواند تا شب اعدام صبر کند. کاسه صبر پسری که از سال ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۱ برای کشتی فرنگی ایران درخشیده و انواع گردن آویزها را هدیه آورده بود دیگر در محبس تمام شده بود. اگر دوپینگ، اولین تیشه را به ریشه او زد، آن دعوی‌ناهنجام کنار چشمه

تیر خلاص را به بدن او زد. بابک و برادرش در بازگشت از شکار در حومه کرمانشاه و هنگام شنا در یکی از آب‌بندهای محلی، با خانواده‌ای درگیر شدند و بابک با شلیک تفنگ شکاری‌اش اوج بیماری خودش به فکر رستگاری شاگرد موطلابی‌اش افتاد او بود. وقتی در بستر مرگ افتاده بود به مهدی مناجاتی سپرد که «هوای داود را داشته باش» و چنان شد که سرهنگ، او را در بیغوله‌ها پیدا کرد و در خانه‌اش پناه داد. اما داود یک روز از او هم گرخت. در اوج سیاهی‌ها و تلخی‌ها اما به کمک او و با همسر سومش که ارومیه‌ای بود ازدواج کرد و باهم در مازندران زیبا ساکن شدند.

با کلاشینکف، در حالی که ۹ گلوله از ۲۲ گلوله به بدنش اصابت کرده و او را تا دم مرگ برده بود بی‌هیچ مدال جهانی در خد خفت. فر بدون قبری معروف به گلادیاتور، متولد ۱۳۵۹ شهرستان صحنه، در حالی که مدال طلای جوانان جهان (۱۹۹۷هلسنینکی) و قهرمانی آسیا (۲۰۰۴ تهران) را بر سینه داشت بعد از آن گلوله‌باران، چنان بدنش ضعیف شد که زیاد نتوانست به زندگی ادامه دهد و در اوج چچلی کارشناسان کشتی او را یک استعداد ناب در کشتی ایران معرفی می‌کردند و ستاره‌های جهان از قبیل خوتل رومرو، ریواز میندورا شوبلی، مون آن جائه و بیجاناوشیلی را در خاک پیچانده بود چنان آسان و سهل از دست رفت که انگاری هرگز صاحب آن جگر و شجاعت نبوده است. یک ۸۴کیلویی بی‌پروا که در جام‌جهانی کشتی تهران با تیم ایران قهرمان رقابت‌ها شد. اما در صحنه گلوله‌بارانش، اولین تیر که ناغافل به فکش خورد، فکر کرد بیرون ماشین ترقه انداخته‌اند. خواست از ماشین پیاده شود اما پایش قادر به حرکت نبود. در پلک به‌هم زدنی، باران گلوله به سوشش شلیک شد و ۹ تیر، بدن او را آبکش کرد و ۲۳ تیر بقیه، ماوشینش را. تا بیمارستان کمی به هوش بود. اما خون بالا می‌آورد. مردن مگر چگونه است که او چنین سرخ، جنازه خویش را زیر صدای مداوم آژیر، حمل می‌کرد؟ احساس می‌کرد مرده است و با خود گفت «مادر دارم می‌آیم پشت» اما ناگهان معجزه خدا را دید. یکی از گلوله‌ها به فکش خورده بود، چهار تا به دستش، یکی به کتف، یکی زیر بازو، و دو تا هم به پهلوهایش کرده بود. او بیش از یک ماه در بیمارستان خوابید. فکش کج و کوله شده بود و نمی‌توانست دو دستش را حرکت دهد. همسرش که دبیر آموزش پرورش بود پایش ماند و کمکش کرد تا روی پا بایستد. حالا زنده بود و به شکرانه سلامتی و جستن از آن حمله خونین، به نماز رو آورده بود و شش و روز به این فکر می‌کرد که «حتما به یک دلیلی زنده مانده‌ام. چرا نباید شش‌ا باشم؟» اما چندی بعد وقتی پسر صحنه را مرده‌شوی پیری می‌شست قطره اشکی هم بر چشم او سریده بود.

نادر نامدار

حسرت‌های دنباله‌دار ما

چقدر دلم می‌خواست دوران اوج مجاهد خذی‌راوی را در فوتبال ببینم اما حسرتش بر دلم ماند. چند ویدئوی بی‌کیفیت از بازی‌های او وجود دارد که در زمین‌های بی‌کیفیت فوتبال ایران، مثل آزادی دو دهه پیش، به راحتی بازیکنان حرفه را با تکنیک خاص آبدانی خودش، جا می‌گذارد و نابود می‌کند و می‌رود. اصلا انگار در آن زمین‌ها بهتر بازی می‌کرد. از تکنیک خیلی از بازیکنان قدیمی چیزهایی شنیده‌ام اما از خیلی از آنها فیلمی وجود ندارد و آدم نمی‌داند که دارند حقیقت را می‌گویند یا اغراق می‌کنند. ولی همین چند ویدئوی کوتاه بی‌کیفیت از مجاهد نشان می‌دهد که او چه جواهری بود و به کجاها می‌توانست برسد که آن مهمانی کذایی نگذاشت. خودش بارها گفته که در آن جشن تولد خیلی از بازیکنان دو تیم استقلال و پرسپولیس حضور داشتند که همین حالا پست و مقام هم دارند اما فقط برای او آن حکم سنگین صادر شد و فوتبالش را نابود کرد. یکی از همان مهمان‌ها، بعدها هم در تیم ملی و هم در تیم باشگاهی‌اش، پست‌های مدیریتی گرفت و هنوز هم مشغول به کار است! خودش می‌گوید از بارسلونا و لور کوزن و نات فرانسه پیشنهاد داشت. نمی‌دانیم حقیقت داشت یا نه. این پیشنهادها را علی فتح‌الله‌زاده غیر عرف آن زمان را نخورد، اما در همان مسیر و حرف‌های بازمه او، نمی‌شود خیلی روی این ادعا حساب کرد اما مجاهد این پتانسیل را داشت که پیراهن بارسلونا را هم بپوشد. عجیب بود که با هیچکدام از حاضران در آن مهمانی بر خوردی نند و فقط بقیه این جوان ۱۹ ساله را گرفتند که تازه از آبادان به تهران آمده بود و در خوابگاه باشگاه تک و تنها زندگی می‌کرد و کسی نبود که او را به او چاره نشان بدهد.

بعدها این حسرت را برای یک پرسپولیسی هم خوردم. برای پیام صادقیانی که وقتی تازه از اصفهان به پرسپولیس آمده بود و با او یک مصاحبه تلفنی کردم، از فرط حجب و حیا حتی نمی‌توانست یک جمله سالم و کامل بر زبان بیاورد! دوستش نداشتم اما استعدادش انکارشده‌نی بود. نابغه‌ای بود برای خودش. از او خوشم نمی‌آمد اما لقب نیمار آسیا برانده او بود. او اگرچه مثل مجاهد چوب حضور در مهمانی‌های مختلط و غیر عرف آن زمان را نخورد، اما در همان مسیر اشتباه افتاد و افسوس که هنوز هم از آن کوره راه بیرون نیامده است.

می‌گفت از دور تموند پیشنهاد داشت و رد کرد. راست و دروغش پای خودش. او هم آنقدر استعداد داشت که پایش به بوندسلیگا و تیمی مثل دور تموند برسد. ولی زندگی پر حاشیه و خوشگذرانی‌های بی حد و حصرش همه آرزوهای او و هوادارانش را به باد داد. یک بار محمد رویانیان مدیرعامل وقت پرسپولیس گفته بود که سز زده به خانه پیام رفته و در خانه او چندین قلیان در ابعاد مختلف و چند ته سیگار دیده بود. یک بار هم شایعه شد که در اردوی تیم امید در کیش با چند بازیکن دیگر در یک سفره‌خانه حساسی قلیان کشیده‌اند اما پولش را ن داده‌اند! هفته‌ای نبود که از این خبرها درباره او و یکی دو رفیق شفیقش در پرسپولیس محسن مسلمان منتشر نشود. با این حال همچنان بازی می‌کرد و خیلی وقت‌ها هم گره از کار پرسپولیس بازی می‌کرد اما وقتی در بازی با فولاد زد به تخت سینه داور و ۶ماه محروم شد، فوتبالش به پایان رسید، هر چند بعد از محرومیت باز هم بازی کرد اما تمام شده بود! در دوران محرومیت بسا امیر تلو رفاقتی صمیمی به هم رده بود و استاد یک بار در فضای مجازی مدعی شد که بارها از صدقیان خواسته سیگار نکشد! همین باعث شد تا رفاقت این دو نفر به هم بخورد. چند بار هم عکس‌هایی از خیمازه کشیدن او در تمرین پرسپولیس منتشر شد که در یکی از آنها چشم‌هایش حساسی قرمز بود و حرف و حدیث‌های زیادی را درست کرد. بالاخره از پرسپولیس کنار گذاشته شد. چند ماه بعد منصوریان او را به نفت تهران برد و مدعی شد که او را حیا خواهد کرد اما خیلی زود ناامید شد. این کار از علی کریمی هم نبرنآمد. مدتی در ماشین‌سازی تبریز بازی کرد و بعدها خودش به صراحت اعتراف کرد که در این تیم هر بار قرار بود مقابل پرسپولیس بازی کند، خودش را به مصروفیت می‌زد! استراحت به تر کتیه رفت و بعد از چند ماه فوتبال را کنار گذاشت و سایت شرط‌بندی زد! او الان ۳۳ ساله است اما فوتبالش در ۲۵ سالگی تمام شد و چقدر حیف!هم‌نسل‌های او هنوز در تیم ملی بازی می‌کنند و قصد خداحافظی هم ندارند اما او خیلی زودتر از خیلی‌ها سوخت و تمام شد. تمام شدن در ۲۵ سالگی! مثل روبینویو و آدریانو و پاتو …

این دو و چند بازیکن دیگر و کسانی که باید مراقب آنها می‌بودند، نه فقط به آنها، که به فوتبال ایران هم ظلم کردند. این فوتبال حق داشت از امثال مجاهد و پیام و … سال‌ها استفاده کند و لذت ببرد اما هم خودشان سهل‌انگار و بی‌جنبه بودند آنها را با بزرگ‌تره‌های بی‌خیال‌شان را؟