

الزامات تحقق شعار سال در استان

صفحه ۳

یادواره شهدای غریب در اسارت استان
بر گزار می شود

۲

آغاز پخت نان کامل در بجنورد

پخت نان کامل در واحدهای خیازی آزادیز شهرستان بجنورد آغاز شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل غله و خدمات بازرگانی خراسان شمالی، با توجه به موفقیت آمیز بودن پخت و عرضه نان و آرد کامل در شهرستان بجنورد، طبق مصوبات کارگروه شهرستانی به واحدهای خیازی آزادیز، آرد کامل تحویل داده و از روز دوشنبه پخت نان کامل در این واحدها شروع شد. آرد کامل آزدی است که در صد سیوس گیری آن ۴ درصد بوده و سرشار از انواع ویتامین ها و مواد مغذی ضروری بدن است.

کارگروه آرد و نان کامل خراسان شمالی در حال پیگیری برای عرضه نان کامل در واحدها خیازی یارانه ای نوع یک و دو در استان بوده و به زودی در تمامی واحدهای خیازی استان، این نان عرضه می شود.

سینما و تلویزیون

قاب هایی از سریال های جدید

ستاره های سینمای جهان

سینمای دفاع مقدس

ویلاهای ها

۴



استاندار:
بازارهای جدید جهانی شناسایی شود

صفحه ۲

ماجرای عجیب نگهداری چندین تن زباله در یک منزل مسکونی

صفحه ۲

عملکرد ۶ ماهه دوم سال ۱۴۰۲ شهرداری فاروج برابر مصوب شورا

واحد امور مالی		واحد درآمد	
عملکرد شش ماهه دوم سال ۱۴۰۲ (میلیون ریال)	محل هزینه کرد	بودجه مصوب و تحقق در آمد ۶ ماهه دوم سال ۱۴۰۲	مبلغ (میلیون ریال)
۱۳۱.۹۶۵	هزینه های جاری	بودجه مصوب	۳۶۰.۰۰۰
۱۵۷.۱۴۸	تملك دارایی سرمایه ای	بودجه ۶ ماهه	۱۸۰.۰۰۰
۱.۴۲۷	تملك دارایی مالی	تحقق درآمد	۳۴۹.۸۳۵

هزینه پروژه های عمرانی (میلیون ریال)		درآمد	
مبلغ وصولی (به میلیون ریال)	توزیع درآمدهای وصولی	مبلغ وصولی (به میلیون ریال)	توزیع درآمدهای وصولی
۵.۱۴۰	پروژه شهر هوشمند	۷۰.۳۴۰	عوارض قانون مالیات بر ارزش افزوده
۴.۳۲۰	تکمیل پارک بانوان	۶۴.۰۹۷	عوارض بر پروانه های ساختمانی
۱.۱۴۷	پروژه تهیه وسایل روشنایی و...	۴۹.۹۵۵	درآمد ناشی از بهره برداری از فضای شهر
۳۰۰.۴۳	پروژه ایجاد، توسعه و اصلاح معابر درون شهری	۴۱	درآمد ناشی از حمل و نقل
۶۰۱	پروژه تکمیل کارخانه سنگ شکن و اسفالت	۱.۲۱۹	درآمد غسل خانه و گورستان
۸.۷۰۶	پروژه اصلاح شبکه جمع آوری و ساماندهی آبهای سطحی	۴.۷۵۹	درآمد ناشی از نهای خدمات شهرداری
۲.۶۰۷	پروژه ساماندهی بستر و حریم رودخانه و مسیلهها	۶.۵۸۹	درآمد حاصل از تانسیتات شهرداری
۴.۷۰۷	پروژه احداث ایستگاه مائیتورینگ	۱۳۴.۷۴۱	درآمد حاصل از وجوه و اموال شهرداری(مال الاجاره ساختمانها، کرایه ماشین آلات و فروش محصولات کارخانجات شهرداری)
۱.۸۴۵	پروژه خرید ماشین آلات آتش نشانی، خدماتی و عمرانی	۱.۹۱۰	کمکهای اعطایی دولت و سازمان دولتی
۳۰۰	پروژه پشتیبانی و تکمیل اداره	-	اجرای ماده ۱۱۰ قانون شهرداری
۷۹.۸۹۲	پروژه حذف فصل انتهایی میدان طالقانی تا میدان سردار دلها	۳۶.۷۸۲	اعانات، کمکهای اهدایی و دارایی ها
۹۰۳	پروژه بازنگری طرح تفصیلی شهر فاروج	-	وام دریافتی از وزارت کشور
۱۶.۳۸۲	پروژه حذف فصل انتهایی شهدای گمنام تا میدان بیمارستان	-	
۵۵۰	توسعه درآمد پایدار(پروژه احداث و تکمیل مجتمع تجاری در خیابان عدالت)	-	

واحد شهرسازی ۶ ماهه دوم سال ۱۴۰۲

تعداد	فعالیت های انجام شده
۴۳	صدور پروانه های ساختمانی
۸۹	پروانه های طرح در کمیسیون ماده صد
۲۱	پروانه های طرح در کمیسیون تجدید نظر

علی اصغر گل محمدیان شهردار فاروج




جناب آقای دکتر ماشی

ریاست محترم مرکز ملی تأیید صلاحیت ایران

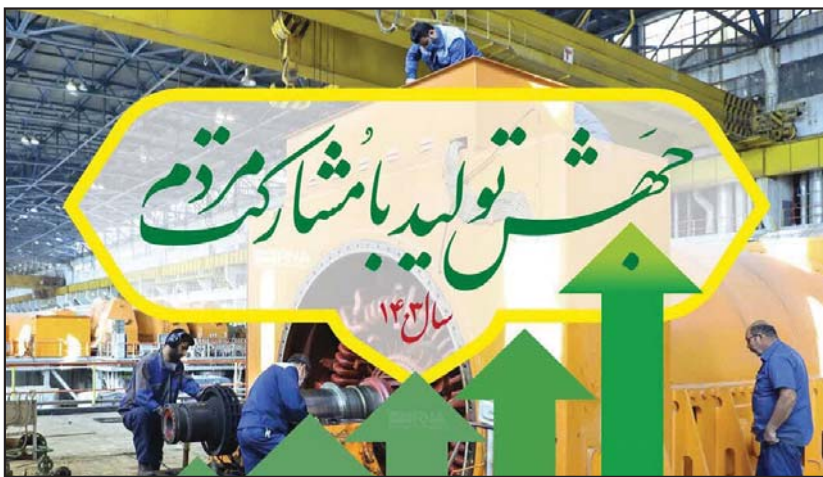
جناب آقای دکتر خوران

مدیرکل محترم اداره استاندارد خراسان شمالی

موفقیت ارزشمند سازمان ملی استاندارد ایران در اخذ اعتبار و همترازی بین المللی مرکز ملی تأیید صلاحیت ایران (NACI) که نتیجه زحمات و تلاش بی دریغ همکاران آن سازمان می باشد صمیمانه به خانواده بزرگ استاندارد تبریک عرض می نمائیم .

شرکت تولیدی و آزمایشگاه همکار
آرد سفید ارمغان بجنورد

الزامات تحقق شعار سال در استان



توانمندسازی گروه‌های اقتصادی، توسعه تعاونی‌ها، تقویت و حمایت بخش خصوصی از مصادیق اعتماد به ظرفیت‌های مردمی است که مسئولان خراسان شمالی از آن به عنوان الزامات تحقق شعار سال یاد کرده‌اند و بر آن تأکید دارند. به گزارش ایرنا، شعار امسال از جنس اقتصاد و تأکید مقام معظم رهبری بر حل مسائل و مشکلات اقتصادی است، البته این شعار رنگ مردمی بودن و تأکید بر مردمی سازی اقتصاد به خود گرفته است. نامگذاری سال از جنس اقتصاد نشان از وجود کاستی‌ها و مشکلات در اقتصاد و بخش تولید دارد به همین دلیل شعار سال با کلیدواژه «تولید» و «رونق» گره خورده است و این نشان از اهمیت این بخش را دارد. شعار امسال با نام «جهش تولید با مشارکت مردم» عین شده است و در آن نقش مردم مورد تأکید قرار گرفته و این بدان معناست که یکی از پیش شرط‌ها برای تحقق رونق تولید، مردمی کردن اقتصاد و مشارکت دادن مردم در آن است. برای رونق و جهش تولید باید مردم پای کار آیند و از ظرفیت‌های آن در این زمینه استفاده کرد. ظرفیت موجود در بخش خصوصی و توانمندی مردم، رکن مهم و اساسی برای جهش تولید است، بر این اساس، مسئولان باید تلاش کنند تا امور به مردم واگذار شود و کارها به وسیله مردم اداره شود. مردمی سازی اقتصاد در خراسان شمالی از اهمیت خاصی برخوردار است چرا که اقتصاد این کشور بر مبنای کشاورزی بنا نهاده شده و ۸۰ هزار بهره‌بردار این بخش نقش مهمی را در توسعه این خطه ایفا می‌کنند و هر نوع تغییر در این سیاست می‌تواند بسیار تأثیرگذار باشد که در گفت‌وگو با مسئولان اقتصادی استان بسیاری از کلیدواژه‌ها و الزامات تحقق شعار سال در این گزارش بررسی شد.

توانمندسازی گروه‌های مختلف اقتصادی

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی خراسان شمالی در این باره می‌گوید: توانمندسازی گروه‌های مختلف اقتصادی با رویکرد مردمی سازی، زمینه ساز تحقق شعار سال ۱۴۰۳ و جهش تولید با مشارکت مردم خواهد بود. مرتضی بهزادفر اظهار می‌کند: نامگذاری سال ۱۴۰۳ به نام «جهش تولید با مشارکت مردم» و سال شروع برنامه هفتم نشان از این دارد که مقام معظم رهبری، نگاه ویژه‌ای به فعال سازی ظرفیت‌های بالقوه و مغفول مانده مشارکت مردم در مدیریت کلان و خرد اقتصاد کشور دارند. وی می‌افزاید: مقام معظم رهبری در ابلاغ سیاست‌های کلی برنامه هفتم توسعه نیز به موضوع پیشرفت همراه با عدالت و مردمی سازی اقتصاد به عنوان ۲ مولفه اصلی تأکید داشتند. رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی خراسان شمالی تصریح می‌کند: اعتمادسازی و تقویت انگیزه‌های مردمی در قالب اعطای سیاست‌های تشویقی یکی دیگر از الزامات برای جهش تولید و مشارکت دادن مردم در این باره است. بهزادفر می‌گوید: الگوهای مختلفی در خصوص مردمی سازی اقتصاد و فراهم کردن زمینه مشارکت مردم در اقتصاد با هدف جهش تولید وجود دارد که یکی از آنان تقویت تعاونی‌هاست. وی تصریح می‌کند: در سیاست‌های کلی و اهداف برنامه‌های پنجم و ششم توسعه کشور مقرر بود تعاونی‌ها سهم ۲۵ درصدی در اقتصاد کشور ایفا کنند که متأسفانه در سال‌های گذشته این امر محقق نشد به گونه‌ای که این سهم

هزینه کمتر انجام شود. وی با اشاره به منویات مقام معظم رهبری برای جهش تولید با مشارکت مردم، می‌گوید: یکی از برنامه‌ریزی‌ها در کشور، کاشت یک میلیارد اصله درخت است که به یقین این امر تنها با مشارکت مردم میسر خواهد شد. معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار خراسان شمالی می‌افزاید: سهم خراسان شمالی در این زمینه، کاشت حدود چهار میلیون اصله درخت است که سال گذشته با استفاده از ظرفیت مردم بخشی از برنامه محقق شد. رشیدی با تأکید بر لزوم برنامه‌ریزی برای استفاده از زباله در درآمدزایی می‌گوید: زباله‌ها همان طلای کثیف یکی از منابع تولید درآمد است و در این باره جداسازی و تفکیک زباله‌ها و پسماند در مدیریت شهری باید پیگیری شود که این امر تنها با مشارکت و همکاری مردم قابل انجام است. وی با بیان این که شهرداری‌ها باید به سمت درآمدزایی حرکت کنند، می‌افزاید: مدیریت شهری باید زمینه‌ها را برای جذب سرمایه‌گذار و استفاده از ظرفیت بخش خصوصی را فراهم کند، در این باره تجربه خوبی در شهرداری‌های شهبان شاهد هستیم و استقبال سرمایه‌گذاران از سرمایه‌گذاری توانسته بار بزرگی از دولت بردارد.

درد. ناصر فخرموحدی، اعتماد سازی را لازمه‌های تحقق شعار سال و مشارکت مردم در جهش تولید بیان می‌کند و می‌افزاید: فراهم کردن زمینه بخش خصوصی و استفاده از ظرفیت‌های فعال اقتصادی از دیگر الزامات در این زمینه است. وی با تأکید بر کاهش زمان صدور مجوزهای سرمایه‌گذاری و شناسایی زنجیره‌های تولید، اظهار می‌کند: ۱۳ زنجیره راهبردی در استان شناسایی شده که از این تعداد ۲ زنجیره تولید شامل تولید گوشت قرمز و تولید فرش دستی‌ها در سطح ملی مصوب شده است. معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار خراسان شمالی می‌افزاید: آشنایی با شیوه‌های تأمین مالی برای اجرای طرح‌های سرمایه‌گذاری از دیگر الزامات برای جهش تولید است.

مشارکت مردم

مشارکت دادن مردم در کارهای عمرانی نیز یکی از مصادیق برای تحقق شعار است. یکی از مهم‌ترین موارد در بخش عمران، مسکن و ساخت و ساز است و در برنامه ریزی دولت، تمرکز بر مسکن خودمالک و حمایت از بخش خصوصی در این باره است. معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار خراسان شمالی در این باره می‌گوید: رونق مسکن و ساخت و ساز مشروط به مشارکت مردم و بخش خصوصی است. ساخت مسکن با بیش از ۱۰۰ شغل در ارتباط است و رونق آن سبب رونق تولید و رونق اشتغال می‌شود. مهدی رشیدی اظهار می‌کند: مشارکت مردم در ساخت مسکن سبب می‌شود تا کیفیت کار و سرعت کار بالا رود و ساخت و ساز با

مشارکت مردم قابل انجام است. وی با بیان این که شهرداری‌ها باید به سمت درآمدزایی حرکت کنند، می‌افزاید: مدیریت شهری باید زمینه‌ها را برای جذب سرمایه‌گذار و استفاده از ظرفیت بخش خصوصی را فراهم کند، در این باره تجربه خوبی در شهرداری‌های شهبان شاهد هستیم و استقبال سرمایه‌گذاران از سرمایه‌گذاری توانسته بار بزرگی از دولت بردارد.

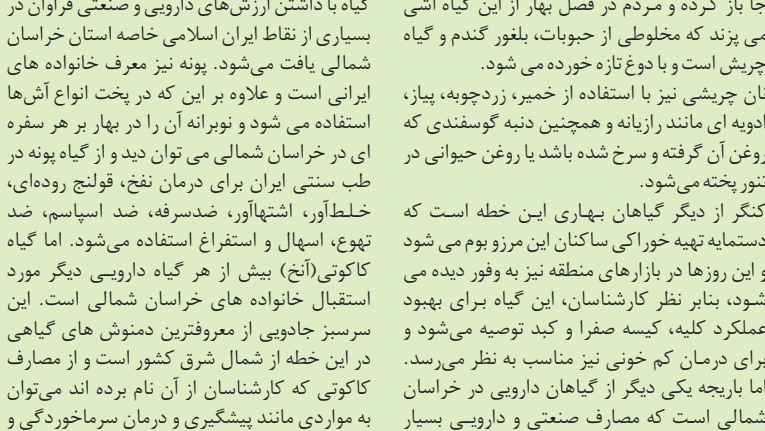
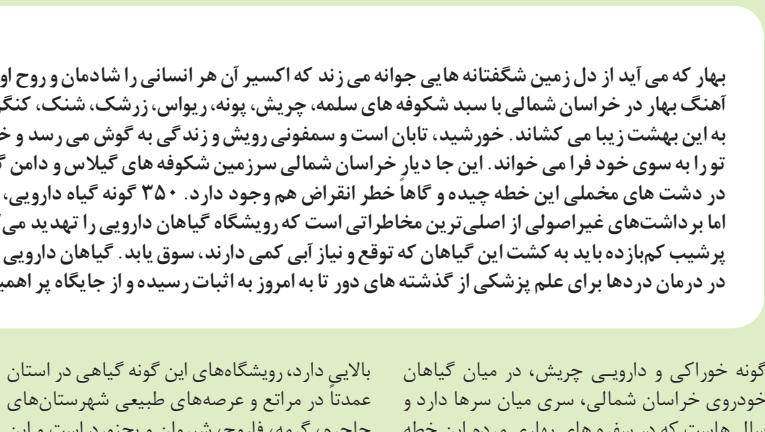
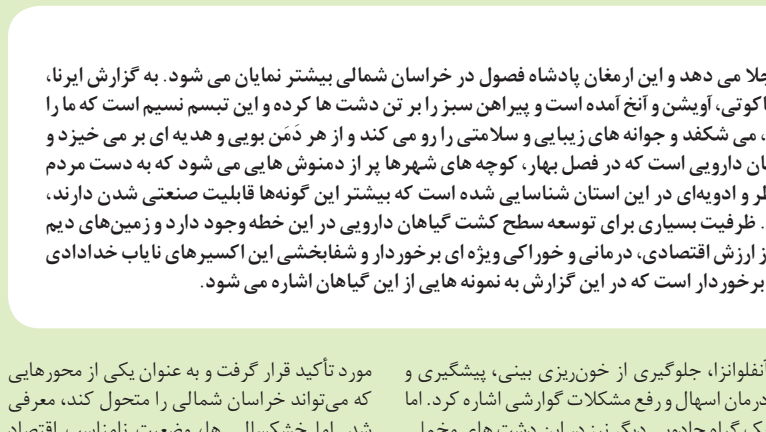
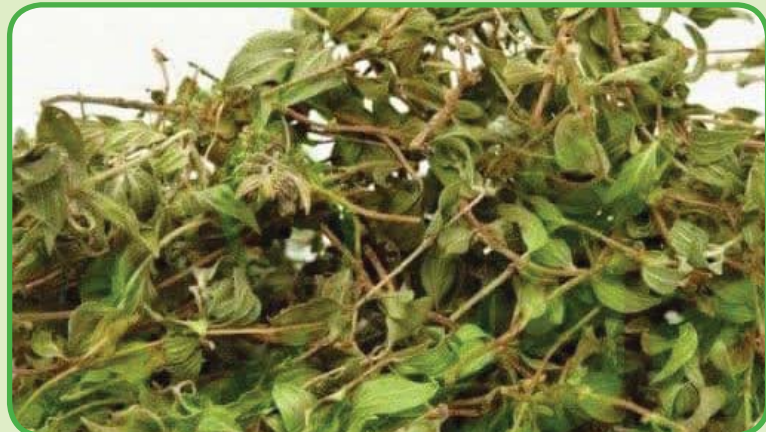
مردمی سازی اقتصاد

استاندار خراسان شمالی هم در این باره می‌گوید: مردمی سازی اقتصاد و مشارکت دادن اقشار مختلف در رونق تولید موجب کاهش وابستگی به درآمدهای نفتی خواهد شد. محمدرضا حسین نژاد اظهار می‌کند: با توجه به جایگاه تولید و اقتصاد در کشور از

گزارشی از وضعیت گیاهان دارویی خراسان شمالی

سمفونی رویش و زندگی

بهار که می‌آید از دل زمین شگفتانگه‌هایی جوانه می‌زند که اکسیر آن هر انسانی را شادمان و روح او را جلا می‌دهد و این ارغوان پادشاه فصول در خراسان شمالی بیشتر نمایان می‌شود. به گزارش ایرنا، آهنگ بهار در خراسان شمالی با سبب شکوفه‌های سلمه، چریش، پونه، ریواس، زرشک، شنگ، کنگر، کاکوتی، آویشن و آتخ آمده است و پیراهن سبز را بر تن دشت‌ها کرده و این تبسم نسیم است که ما را به این بهشت زیبا می‌کشاند. خورشید، تابان است و سمفونی رویش و زندگی به گوش می‌رسد و خاک، می‌شکند و جوانه‌های زیبایی و سلامتی را رو می‌کند و از هر دمن بویی و هدیه‌ای بر می‌خیزد و تورا به سوی خود فرا می‌خواند. این جا دیار خراسان شمالی سرزمین شکوفه‌های گیلاس و دامن گیاهان دارویی است که در فصل بهار، کوجه‌های شهرها پر از دمنوش گیاهی می‌شود که به دست مردم در دشت‌های مغمی این خطه پیچیده و گاه خطر انقراض هم وجود دارد. ۳۵۰ گونه گیاه دارویی، معطر و ادویه‌ای در این استان شناسایی شده است که بیشتر این گونه‌ها قابلیت صنعتی شدن دارند، اما برداشت‌های غیراصولی از اصلی‌ترین مخاطر آن است که رویشگاه گیاهان دارویی را تهدید می‌کند. ظرفیت بسیاری برای توسعه سطح کشت گیاهان دارویی در این خطه وجود دارد و زمین‌های دیم پرشیب کم‌بازده باید به کشت این گیاهان که توقع و نیاز آبی کمی دارند، سوق یابد. گیاهان دارویی که از ارزش اقتصادی، درمانی و خوراکی ویژه‌ای برخوردار و شفا بخشی این اکسیرهای نایب خدادادی در درمان دردها برای علم پزشکی از گذشته‌های دور تا امروز به اثبات رسیده و از جایگاه پر اهمیت برخوردار است که در این گزارش به نمونه‌هایی از این گیاهان اشاره می‌شود.



انفلوانزا، جلوگیری از خون‌ریزی بینی، پیشگیری و درمان اسهال و رفع مشکلات گوارشی اشاره کرد. اما یک گیاه جادویی دیگر نیز در این دشت‌های مغمی خودنمایی می‌کند و آن آویشن خوشبوکننده است که در استان و سوه استفاده برخی از دلالتان از این در بین مردم استان ما دارد. طبع آویشن گرم و خشک است و به عنوان مصلح برخی از مواد غذایی مانند پنیر، ماست، سیب زمینی، لوبیا سبز و نخود سبز به کار می‌رود اما مصرف بیش از اندازه آویشن به افرادی که مزاج گرم و خشک دارند، توصیه نمی‌شود. اقتصاد خراسان شمالی بر پایه روستائینشی استوار است و فراوری محصولات کشاورزی از جمله یکی از نیازهای مهم استان برای ارتقای سطح درآمد و اشتغال ساکنان است. این ظرفیت در خراسان شمالی که بین ۲ استان مرطوب و خشک قرار دارد و دارای آب‌وهوای مطلوب است، بیش از پیش مهیاست؛ به خصوص در بخش کشاورزی؛ بخشی که در سفر مقام معظم رهبری به این استان در سال ۹۱

بالایی دارد، رویشگاه‌های این گونه گیاهی در استان عمدتاً در مراتع و عرصه‌های طبیعی شهرستان‌های جاجریم، گرمه، فاروج، شبروان و بجنورد است و این گیاه با داشتن ارزش‌های دارویی و صنعتی فراوان در بسیاری از نقاط ایران اسلامی خاصه استان خراسان شمالی یافت می‌شود. پونه نیز معرف خانواده‌های ایرانی است و علاوه بر این که در پخت انواع آش‌ها استفاده می‌شود و نوپرانه آن را در بهار بر هر سفره ای در خراسان شمالی می‌توان دید و از گیاه پونه در طب سنتی ایران برای درمان نفخ، قویله رودهای، خلط‌آور، اشتها آور، ضدسرفه، ضد اسهال، ضد تبوع، اسهال و استفراغ استفاده می‌شود. اما گیاه کاکوتی (آتخ) بیش از هر گیاه دارویی دیگر مورد استقبال خانواده‌های خراسان شمالی است. این سرسبز جادویی از معروفترین دمنوش‌های گیاهی در این خطه از شمال شرق کشور است و از مصارف کاکوتی که کارشناسان از آن نام برده‌اند می‌توان به مواردی مانند پیشگیری و درمان سرماخوردگی و

گونه خوراکی و دارویی چریش، در میان گیاهان خودروی خراسان شمالی، سری میان سرها دارد و سال‌هاست که در سفره‌های بهاری مردم این خطه جا باز کرده و مردم در فصل بهار از این گیاه آشی می‌پزند که مخلوطی از حیوانات، بلغورا گندم و گیاه چریش است و با دوغ تازه خورده می‌شود. نان چریشی نیز با استفاده از خمیر، زردچوبه، پیاز، ادویه‌ای مانند رازیانه و همچنین دانه گوسفندی در روغن آن گرفته و سرخ شده باشد یا روغن حیوانی در تنور پخته می‌شود. کنگر از دیگر گیاهان بهاری این خطه است که دستمایه تهیه خوراکی ساکنان این مرزوبوم می‌شود و این روزها در بازارهای منطقه نیز به وفور دیده می‌شود، بنابراین نظر کارشناسان، این گیاه برای بهبود عملکرد کلیه، کیسه صفرا و کبد توصیه می‌شود و برای درمان کم خونی نیز مناسب به نظر می‌رسد. اما باریجه یکی دیگر از گیاهان دارویی در خراسان شمالی است که مصارف صنعتی و دارویی بسیار

نگاهی به سریال‌های در دست تولید و آماده انتشار شبکه نمایش خانگی

قاب‌هایی از سریال‌های جدید

گروه سینما و تلویزیون - شبکه نمایش خانگی با سریال‌های «افعی تهران»، «جنگل اسفالت» و «اکاز بون» توجه مخاطبان فراوانی را جلب کرده و با پایان سریال «گناه فرشته» به کارگردانی «حامد عنقا» در پلتفرم فیلمبو، از جمعه هفته جاری «قطب شمال» جایگزین آن خواهد شد. در کنار سریال‌هایی که این روزها شاهد انتشارشان هستیم، سریال‌هایی هم توسط پلتفرم‌های مختلف تولید شده است یا مراحل مختلف تولید را سپری می‌کنند و بزودی در شبکه نمایش خانگی پخش خواهند شد. تعداد سریال‌های

قطب شمال

کارگردان: امین محمودی یکتا
پخش از: فیلمبو

جمعه سی و یکم فروردین سریال «گناه فرشته» به کارگردانی «حامد عنقا» به پایان رسید و از هفته جاری سریال «قطب شمال» به کارگردانی «امین محمودی یکتا» جایگزین آن در پلتفرم فیلمبو خواهد شد. این اولین تجربه کارگردانی «امین محمودی یکتا» است. او پیش از این به عنوان دستیار کارگردان در پروژه‌هایی فعالیت داشته است. «قطب شمال» براساس فیلمنامه مشترک «حامد فضلی» و «امین محمودی یکتا» ساخته شده و اقتباسی از زمان مشهور «کت مونت کریستو» نوشته «الکساندر دوما» است.

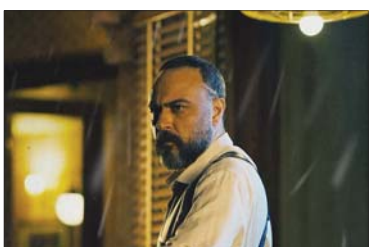


طبق اطلاعاتی که درباره فیلم منتشر شده، زنی و شوهری در آستانه ازدواج، قربانی خیانتی می‌شوند و مرد به زندان می‌افتد و قبل از این که بتواند انتقامش را از مردی به نام «سامان» بگیرد می‌میرد. پسر آن‌ها بزرگ می‌شود و بعد از آشنایی با یک دختر، تصمیم می‌گیرد انتقام پدرش را از «سامان» بگیرد. این سریال به تهیه‌کنندگی «علی اکبر تحویلپان» ساخته شده «فرزاد فرزین»، «آناهیتا درگاهی»، «نگار فروزنده»، «نازنین بیاتی»، «عباس جمشیدی فر»، «شهرام قانلی» و «فرزاد حسینی» بازیگران آن هستند.

بازنده

کارگردان: امین حسین پور
پخش از: فیلمبو

«امین حسین پور» که سال ۱۴۰۱ سریال کوتاه «درمانگر» را به عنوان تجربه‌ای جدید برای پلتفرم فیلمبو ساخته بود، سال گذشته برای دومین بار تصمیم گرفت دست به کار تجربه‌ای جدید شود. «بازنده» سریالی جنایی و رازآلود، با محوریت شخصیتی به نام کارآگاه «کیانی» است که درگیر پرونده‌ای پیچیده می‌شود و رازهایی بزرگ از یک خانواده را برملا می‌کند. نقش کارآگاه «کیانی» را «علیرضا کمالی» ایفا کرده و علاوه بر او، «صابر ابر»، «سارا بهرامی»، «صدف اسپهبدی»، «رویا جاویدنیا» و «پیمان قاسم‌خانی» هم در این سریال بازی کرده‌اند. «بازنده» به تهیه‌کنندگی «احسان ظلی پور» قرار است توسط پلتفرم فیلمبو منتشر شود اما زمان دقیق آن مشخص نیست.



بازی کرده‌اند. «بازنده» به تهیه‌کنندگی «احسان ظلی پور» قرار است توسط پلتفرم فیلمبو منتشر شود اما زمان دقیق آن مشخص نیست.

بلیت یک طرفه

کارگردان: پوریا حیدری
پخش از: نماوا

«بلیت یک طرفه» به کارگردانی «پوریا حیدری»، سریالی پلیسی معمایی است که ماجراهای آن در ترکیه روایت می‌شود. «علی شادمان»، «حامد کمیلی»، «مهرداد صدیقیان»، «امین شرفیاف» و چند بازیگر از کشورهای ترکیه، لبنان و آمریکا از جمله «ارکان پتک کایا» و «کیدا رمضان» در آن نقش‌آفرینی کرده‌اند. پیش از این قرار بود «پیمان معادی» هم در این سریال بازی داشته باشد اما به خاطر هم‌زمانی با «افعی تهران» از پروژه انصراف داد. این سریال در ۲۰ قسمت تولید شده و به احتمال زیاد در پلتفرم نماوا منتشر می‌شود. «علی شادمان» پیش‌تر در دو سریال «یاغی» و «می خواهم زنده بمانم» موفقیت‌های زیادی در شبکه نمایش خانگی به دست آورده بود.



پیش‌تر در دو سریال «یاغی» و «می خواهم زنده بمانم» موفقیت‌های زیادی در شبکه نمایش خانگی به دست آورده بود.

در انتهای شب

کارگردان: آیدا پناهنده
پخش از: فیلم‌نت

«آیدا پناهنده» بعد از ساخت فیلم‌های موفق مثل «ناهید»، «اسرافیل» و «تی‌تی»، اخیراً مینی‌سریال «در انتهای شب» را به عنوان اولین تجربه‌اش در شبکه نمایش خانگی برای پلتفرم فیلم‌نت ساخته است. این سریال ۹ قسمتی که پیش‌تر «محبوبه شب» نام داشت، براساس فیلمنامه مشترک «آیدا پناهنده» و «ارسلان امیری» تولید شده است. اواخر سال گذشته از پوستر سریال رونمایی شد اما هنوز زمان دقیق انتشار آن مشخص نیست. «پارسا پیروزفر» بعد از همکاری با پناهنده در فیلم سینمایی «تی‌تی»، ایفاگر نقش اصلی این سریال هم هست. او به همراه «هدی زین‌العابدین»، در نقش‌های اصلی این سریال ظاهر شده‌اند. هنوز اسامی سایر بازیگران این سریال به طور رسمی اعلام نشده است.

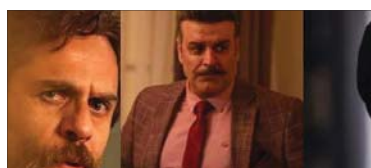


اصلی این سریال هم هست. او به همراه «هدی زین‌العابدین»، در نقش‌های اصلی این سریال ظاهر شده‌اند. هنوز اسامی سایر بازیگران این سریال به طور رسمی اعلام نشده است.

از ازیل

کارگردان: حسن فتحی
پخش از: نماوا

«از ازیل» به کارگردانی «حسن فتحی» این روزها برای انتشار در پلتفرم نماوا در مرحله تصویب قرار دارد. این سریال ابتدا قرار بود به کارگردانی «ابوالحسن داودی» ساخته شود اما بعد از مدتی کارگردانی آن به «حمیدرضا قربانی» منتقل شد و در این نقل و انتقال‌ها برخی بازیگران تغییر کردند. پس از آن بود که اعلام شد بازیگرانی که در نهایت تولید سریال به «حسن فتحی» واگذار شده است. هم‌اکنون نام «پری ناز ایزدپاد»، «پیمان معادی»، «مریلا زارعی» و «بابک حمیدیان» به عنوان بازیگران قطعی سریال اعلام شده است. «حسن فتحی» بعد از دو سریال تاریخی «شهرزاد» و «حیران» و ساخت فیلم تاریخی «مست عشق»، سریال جدیدش را در همین دوره و زمانه خودمان روایت می‌کند و آن طور که شنیده می‌شود اثری پلیسی است. زمان پایان تولید و انتشار آن هنوز مشخص نشده است.



هم‌اکنون نام «پری ناز ایزدپاد»، «پیمان معادی»، «مریلا زارعی» و «بابک حمیدیان» به عنوان بازیگران قطعی سریال اعلام شده است. «حسن فتحی» بعد از دو سریال تاریخی «شهرزاد» و «حیران» و ساخت فیلم تاریخی «مست عشق»، سریال جدیدش را در همین دوره و زمانه خودمان روایت می‌کند و آن طور که شنیده می‌شود اثری پلیسی است. زمان پایان تولید و انتشار آن هنوز مشخص نشده است.

بی عاطفه

کارگردان: کمال تبریزی
پخش از: آی‌نت

«کمال تبریزی» که این اواخر به خاطر پخش «سرزمین مادری» در مرکز توجه‌ها قرار داشت و به واسطه کیفیت بالای فصل اول این سریال با استقبال بسیار زیادی روبه‌رو بود، اخیراً دست به کار تولید سریالی برای پلتفرم جدید آی‌نت زده است. این سریال بر اساس فیلمنامه «امیرعباس پیام» و به تهیه‌کنندگی «محمدصادق میرکریمی» تولید می‌شود. حضور «رضا کیانیان»، «مریلا زارعی»، «بهاره افشاری»،



بهاره کیان افشار» و «حامد بهداد» از جمله بازیگرانی هستند که حضورشان در این ساخته کمال تبریزی قطعی شده است. این کارگردان صاحب‌نام اولین بار در ابتدای دهه نود سریال کم‌دی «ابله» را برای شبکه خانگی ساخت اما موفقیتی در این عرصه به دست نیاورد. بعد از آن دیگر سریالی نساخت تا این که بالاخره بعد از ۱۰ سال «سرزمین مادری» از محاق خارج شد و روی آنتن رفت. باید دید «بی‌عاطفه» در کارنامه «تبریزی» چه جایگاهی به دست خواهد آورد.

سووشون

کارگردان: نرگس آبیاری
پخش از: نماوا

مراحل تولید سریال «سووشون» ساخته «نرگس آبیاری» هم به پایان رسیده و آماده انتشار توسط پلتفرم نماوا است. آن‌طور که پیشتر اعلام شده بود قرار است هم‌زمان با اعطای امتیاز پخش آن به پلتفرم‌های خارجی، در سطح بین‌المللی هم منتشر شود. «نرگس آبیاری» این سریال را با نگاهی به رمان «سیمین دانشور» جلوی دوربین برده است. تهیه‌کنندگی «سووشون» را «محمدحسین قاسمی» برعهده دارد و بازیگرانی همچون «پنهوش طباطبایی»، «میلاذ کیرمان»، «شپین تسلیمی»، «رضا توکلی»، «رضا رویگری» و «سارا محمدی» در آن ایفای نقش کرده‌اند. «سووشون» اولین تجربه کارگردانی «نرگس آبیاری» در عرصه سریال سازی است که در سه فصل ۱۰ قسمتی منتشر می‌شود.



همچون «پنهوش طباطبایی»، «میلاذ کیرمان»، «شپین تسلیمی»، «رضا توکلی»، «رضا رویگری» و «سارا محمدی» در آن ایفای نقش کرده‌اند.

بی تو می‌میرم

کارگردان: عباس مرادیان
پخش از: پلی

«بی تو می‌میرم» به کارگردانی «عباس مرادیان» یکی از سریال‌های پر بازیگر شبکه نمایش خانگی است که علاوه بر ایران، در ارمنستان، گرجستان و ترکیه هم تصویربرداری شده است. این سریال، یک سریال عاشقانه و معمایی است. «رضا کیانیان»، «پوریا پورسرخ»، «محمدرضا شریفی‌نیا»، «الیاس یالچینتاش»، «مهران غفوریان»، «امیرمهدی زوله»، «یکتا ناصر»، «شقایق دهقان»، «علی اوجی»، «ثریا قاسمی»، «فریبا نادری»، «آشا محرابی»، «شپین تسلیمی»، «رضا توکلی»، «رضا رویگری» و «سارا محمدی» در آن بازی دارند. مراحل تولید این سریال به پایان رسیده اما مشخص نیست چه زمانی منتشر خواهد شد. «بی تو می‌میرم» هم در پلتفرم «پلی» منتشر خواهد شد.



مراحل تولید این سریال به پایان رسیده اما مشخص نیست چه زمانی منتشر خواهد شد.

زخم کاری ۳

کارگردان: محمدحسین مهدویان
پخش از: فیلمبو

بعد از این که «زخم کاری ۲» به خاطر براهه رفتن داستان و کم‌رنگ شدن شخصیت «مالک»، نتوانست انتظارها را برآورده کند، «محمدحسین مهدویان»، «زخم کاری ۳» را با محوریت شخصیت «مالک» با بازی «جواد عزتی» کلید زد تا بار دیگر سریال را به دوران اوجش برگرداند. روز ۲۱ فروردین اعلام شد که «زخم کاری ۳» مجوز انتشار دریافت کرده و به نظر می‌رسد بزودی در پلتفرم فیلمبو منتشر شود. فصل اول این سریال براساس نمایشنامه «مکتب»، «ویلیام شکسپیر» ساخته شده بود و «مهدویان» در فصل دوم سعی داشت از نمایشنامه «هملت» این نویسنده بزرگ اقتباس کند. در فصل سوم نیز داستان‌ها را بر اساس یکی دیگر از نمایشنامه‌های این نویسنده شهیر که گفته می‌شود «ریچارد سوم» است، بنا کرده است. «جواد عزتی»، «رعنا آزادی‌پور»، «کامبیز دیرباز» و «الناز ملک» بازیگران اصلی این فصل زخم کاری هستند.



فصل اول این سریال براساس نمایشنامه «مکتب»، «ویلیام شکسپیر» ساخته شده بود و «مهدویان» در فصل دوم سعی داشت از نمایشنامه «هملت» این نویسنده بزرگ اقتباس کند.

مادر خوانده

کارگردان: امیر پورکیان
پخش از: پلی

«امیر پورکیان» که چند سال قبل سریال «ممنوعه» را برای شبکه نمایش خانگی تولید کرده بود، چند وقتی است سریال جدید «مادر خوانده» را تولید کرده است. «آناهیتا درگاهی» بازیگر نقش اصلی این سریال است و «بهاره کیان‌افشار»، «پژمان بازغی»، «شهاب مظفری»، «علی استادی»، «حسین مهری»، «مجید نوروزی» و «آیدا ماهیانی» بازیگرانی هستند که در «مادر خوانده» به ایفای نقش پرداخته‌اند. در خلاصه داستان «مادر خوانده» آمده که دیگر دوران قدرت پدرخوانده‌ها گذشته و حالا نوبت به مادرخوانده‌ها رسیده است. این سریال در پلتفرم جدید «پلی» منتشر خواهد شد.



این سریال در پلتفرم جدید «پلی» منتشر خواهد شد.

ستاره‌های سینمای جهان

جانی دپ



«جانی دپ»، بازیگر، تهیه‌کننده، کارگردان، نویسنده و نوازنده آمریکایی، متولد ۹ ژوئن ۱۹۶۳ در ایالت کنتاکی است. وی از سال ۱۹۸۴ فعالیت حرفه‌ای خود را در عرصه بازیگری آغاز نمود. از جمله افتخارات «جانی دپ» می‌توان به نامزدی دریافت سه جایزه اسکار و سه جایزه بفتا و کسب یک جایزه گلدن گلوب اشاره کرد. «جانی دپ»، از دهه ۸۰ میلادی با درخشش در سریال تلویزیونی «خیابان جامپ شماره ۲۱» در نوجوانی به شهرت رسید. از آن زمان تاکنون، وی نقش‌های خاطره‌انگیز و چالش‌برانگیزی را در فیلم‌های مختلف برعهده گرفته است که از جمله آن‌ها بازی در فیلم «جوخه» به کارگردانی «الیور استون» با موضوع جنگ ویتنام است. «جانی دپ» پس از آن در فیلم فانتزی تاریک و عاشقانه «ادوارد دست قیچی» در نقش اصلی ظاهر شد.

وی سپس با نقش آفرینی در فیلم فانتزی ماجراجویی «خواب‌آلود توخالی»، فیلم پرزرق و برق «زنداد» درنمایی کارآئیب: نفرین مروارید سیاه»، «آلیس آنسوی آینه»، «چارلی و کارخانه شکلات سازی»، «موجودات شگفت‌انگیز و زیستگاه آن‌ها»، «آلیس در سرزمین عجایب» و با صدایشگی شخصیت اصلی انیمیشن کم‌دی وسترن «رنگو»، موفقیت فراوانی را در گیشه به دست آورد. «جانی دپ» تاکنون در هشت فیلم با «تیم برتون»، کارگردان مطرح آمریکایی همکاری داشته است. وی به عنوان یکی از بزرگ‌ترین ستارگان سینمای جهان شناخته می‌شود.



سینمای دفاع مقدس

ویلایی‌ها

سال تولید: ۱۳۹۵

کارگردان: منیر قیدی

بازیگران: طناز طباطبایی، پرنیاز ایزدیار، ثریا قاسمی و صابر ابر

ویلایی‌ها در سال ۱۳۹۵ در شهر اندیمشک فیلمبرداری شد. این اثر اولین تجربه ساخت فیلم بلند منیر قیدی است و یکی از موفق‌ترین فیلم‌های جنگی ایرانی محسوب می‌شود. ویلایی‌ها روایتگر داستان خانواده‌های فرماندهان جنگی است که در جبهه مشغول به جنگ هستند و زن و فرزند آن‌ها در یک شهرک کوچک در نزدیکی محل جنگ زندگی می‌کنند. در طول این فیلم، شاهد مشکلات و نگرانی‌های خانواده‌های فرماندهان در نبود آنان هستیم، موقعیتی خاص که ظرفیت عظیمی از خرد داستان‌های سینمایی به فیلمساز می‌دهد. یک جمع بزرگ از زنان پیر و جوان همراه با بچه‌هاشان، از شهرهای مختلف و فرهنگ‌ها و لهجه‌ها و اخلاق‌های متفاوت، آن‌هم در موقعیتی ویژه و در کنار بیمارستان جنگی، به خودی خود از چنان جذابیت بالایی برخوردار است که صرف نمایش روزمرگی‌های آن و اتفاقات فردی یا درون‌جمعی آن بی‌دراماتیزه کردن، می‌تواند ساعت‌ها سرگرمی ایجاد کند.

ویلایی‌ها نخستین بار در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و نامزد دریافت ۸ جایزه و برنده ۳ جایزه (بهترین بازیگر نقش مکمل، بهترین جلوه‌های ویژه بصری و استعداد درخشان بهترین فیلم اولی) شد. همچنین با دریافت ۴۲ نامزدی در بخش‌های مختلف جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی، به ۱۲ جایزه و لوح تقدیر در بخش‌های مختلف دست یافت و در ۲۰ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۶ در سینماهای کشور اکران شد.

