



فرماندار تبریز:
یکی از معابر تبریز
«چوگان» نامگذاری
می شود

۳

سرخاب

چهارشنبه ۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ ■ ۱۵ شوال ۱۴۴۵ ■ ۲۳ آوریل ۲۰۲۴ ■ سال هجدهم ■ شماره ۴۶۷۵ ■ ۸ صفحه ■ ۱۰ هزار تومان
http://www.sorkhab.ir ISSN2008 - 1014

امام جمعه تبریز:
آمار خوبی از
جوای جمعیت مشاهده
نمی شود



۳

تیتروار

توسعه پایانه‌های مرزی و
افزایش پروازها میان ایران
و پاکستان

وزیر راه و شهرسازی که به عنوان رئیس کمیسیون
مشترک همکاری‌های اقتصادی ایران و پاکستان به
اسلام‌آباد سفر کرده است....

۲

میزان بارش‌ها در سال
آبی جاری ۲۰ درصد بیشتر
شده است

رئیس سازمان جهادکشاورزی استان آذربایجان
شرقی، از افزایش ۲۰ درصدی حجم بارش‌های استان
در سال آبی جاری خبر داد و گفت: پراکنش بارندگی
به گونه‌ای است که بارش‌ها به روان‌آب تبدیل
نمی‌شود و در محل‌های ذخیره آب، باقی نمی‌ماند....

۳

محاکمه بزرگ منافقین؛
داعشی‌های دهه ۶۰

کارنامه جنایت‌های اعضای گروهک تروریستی
منافقین؛ این داعشی‌های دهه ۶۰، تاریخی سیاه
و ضد بشری را روایت می‌کند و سند قتل عام بیش
از ۱۷ هزار غیرنظامی ایرانی است؛ منافقانی که در
برهه‌های زمانی مختلف مصادیق وحشیانه‌ای از
جنایت علیه بشریت را از خود نشان دادند.

۷

مدیرعامل انجمن دوستداران میراث فرهنگی تشریح کرد:

عناصر هویتی تبریز چگونه نابود شدند؟

صفحه ۴



عکس: آرشو سرخاب

سرخ خبرها

گام‌های اساسی ایران
برای افزایش تعداد
نیروگاه‌های اتمی

۲

افتخار امیدوارکننده
اقتصاد ایران با اصلاح
ساختارهای مالیاتی

۵

افزایش حقوق یا
همسان‌سازی؛ کدام
مهمتر است؟

۵

چشم‌انداز مالی
ژنرال و رسانه «مریم»
پرگزار می‌شود

۸

یادداشت

چرا این همه «در پوستین خلق» می‌افتم؟!

غلامرضا بنی اسدی

نیسته و مصحف عزیز برکنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته، پدر را
گفتم: «از اینان یکی سر بر نمی‌دارد که دوگانه ای بگذارد. چنان خواب
غفلت برده اند که گویی نخفته اند که مرده اند». گفت: جان پدر تو
نیز اگر بختی به از آن که در پوستین خلق افتی!»
در پوستین خلق می‌افتم و مرزهای حریم و حرمت دیگران را هم رد
می‌کنیم نمی‌دانیم انگار که حریم حکم خدا را زیر پا می‌گذاریم.
این در رسانه‌ها و برنامه‌های رسمی ما کم به چشم نمی‌خورد اما
فراوان ترش را در فضای مجازی می‌بینیم. گروهی بی ادبی‌شان فقط
شخصیت خودشان را عیان و نابود می‌کند. برخی اما که با ظاهر هم
نیت خیر، زبان و قلمی چون گروه اول دارند، اعتقادات خلقی را به
هزار علامت سوال مواجه می‌کند. اینان را باید فرمان خواب داد. حتی
قرص خواب در جای شان حل کرد تا مرزهای حلال و حرام را قاطی
نکنند. تا خلق خلقی را - به ناحق- برنیاشوند. تا رفتار نا به جای شان
به حساب‌های واجب الاحترام نوشته نشود. به برخی از این جماعت
گفته ام که دفاع از حق باید با شناخت و ادبیات از جنس حق باشد.
با ادبیات هم‌تراز باطل نمی‌شود از حق دفاع کرد. امروز که یادروز
شیخ اجل است، از کلام او وام می‌گیرم و می‌نویسم اگر به ادب حق
نمی‌توانید بنویسید، اصلاً ننویسید. خواب شما بهتر از این بیداری
است.....

نه کم شمار که پرشمارند قلم‌ها و تریبون‌هایی که کلمات شان اگر از
جنس خنجر نباشد با ارفاق شبیه سوهان است. آن هم با عاج‌های
بلند که در روان مخاطب، مدام به آمد و شد است. روان فرسا است
رفتار شان. به ظاهر اما این قبیل گفته‌ها به آرایه‌های ادبی
هم مزین است اما از ادب تهی است. به جایش تا می‌شود از جسارت
لبریز است. نام نمی‌برم باز هم.

مهمتر از نام‌ها رسمی خطرناک است که در پندار برخی جا باز کرده
است که جا را برای دیگران تنگ کنند. مثل بادهای مسموم در جان
هرکسی می‌افتند که مثل آنان فکر نکنند. مایی که پیشترها مدام بین
"گلستان" و "بوستان" درآمد و شد بودیم و سعدی وار، سعادت خلق
می‌جستیم امروز "آتش افروز" در دست به دنبال سعادت سوزی در
زندگی مردمان می‌کوشیم. تازه برای این از تاریخ و خلق و حتی خدا
هم طلبکار می‌شویم.

حالی این جماعت از قلم به داستان و تریبون داران، شرح همان
حکایتی است که سعدی، علیه الرحمه، می‌نویسد: "یاد دارم که در
ایام طفولیت معتقد بودم و شب خیز و مولع زهد و پرهیز، شبی در
خدمت پدر-رحمة الله علیه- نشسته بودم و همه شب دیده بر هم

#همنوا_با_مردم
#دوران_هم_نوایی

همنوا

پایگاه خبری تحلیلی
Hamnava.ir

مارادنبال فرمایید



انجمن خیریه پژواک

حامی بیماران مبتلا به سرطان در آذربایجان شرقی

شماره تلی: ۱۲۱ و شماره ملی: ۰۲۲۲۲۲۲۲۲-۱۰۲۰

پژواک مهربانی، تکرار زندگانی

شماره کارت انجمن جهت واریز کمک‌های نقدی

شماره کارت: ۶۰۳۷-۹۹۱۱-۹۹۵۲-۶۱۵۷

با سفارش تاج گل، استند و بنر برای
مراسم ترحیم از این انجمن، ضمن
ابراز همدردی با خانواده‌های معزا در
تأمین هزینه درمان بیماران مبتلا
به سرطان سهیم باشیم.



شماره سفارش: ۰۲۱-۳۵۵۲۳۱۷۱-۰۴۱-۵۹۳۰

