

ج‌ا‌م‌ج

ضمیمه (قسمت کتاب)



رهبر معظم انقلاب در دیدار مسئولان و کارگزاران حج با اشاره به حادثه عظیم غزه و جنایات رژیم صهیونیستی از ویژگی حج امسال سخن گفتند

حج وحدت و برائت

- وحدت و ارتباط با آحاد مسلمان
- امروز فلسطین به پشتیبانی دنیای اسلام احتیاج دارد
- یک عنصر اساسی در حج است
- جمهوری اسلامی در پشتیبانی از فلسطین منتظر کسی نماند و نمی‌ماند
- با امریکایی‌ها نمی‌شود باروی خوش و ملایمت رفتار کرد



پذیرش یا عدم پذیرش آتش بس هردو برای اسرائیل در حکم باخت است

صهیونیست‌ها در موقعیت خودکشی

۱۸۱۰



رئیس رسانه ملی در بازدید از پشت صحنه برنامه گفت و گو محور «برمودا» مطرح کرد

برمودا، نماد اعتبار شبکه نسیم

۷۱۰

سردرگمی درباره سلامت آب‌های بسته بندی

معمای چند جرعه آب

۱۶۱۰



در گفت و گو «جام جم» با افشین علاء درباره رویکردهای شعر اجتماعی مطرح شد

زبان فارسی، خط مقدم جبهه فرهنگی

۱۱۱۰

آیا خصوصی سازی استقلال و پرسپولیس به درستی انجام شد؟

ترس از تحقق وارونه یک رویا

۱۷۱۰



نگاهی به فیلم «مست عشق» ساخته حسن فتحی

عرفان بی شریعت

۱۰۱۰



یادداشت علیرضا نصرافشانی/عضو هیات علمی مرکز پژوهش‌های مجلس

به استقبال تسلیم



بسیاری از آینده‌ها از خود تصمیم گرفتن، متولد می‌شوند و صحنه‌ها هم می‌زنند. تصمیم‌های تاریخی که صحنه‌های جدیدی را خلق می‌کنند. به این ترتیب تصمیم‌های ما در میدان خطر، افق‌ها و امکان‌هایی نو را برای جهان می‌گشایند. سنت آینده، سنت ساختن آینده با خطر کردن در میدان هاست. عملیات وعده صادق، یک تصمیم استراتژیک و یک رویارویی فاعلانه در محیط آشوبناک و پیچیده جهان بود که برای هیچ یک از ناظران جهانی قابل پیش‌بینی نبود اما تبارشناسی عملیات وعده صادق می‌تواند وجود درخشانی دیگر از آن را نشان دهد. عملیات تنبیهی ایران علیه رژیم صهیونیستی در درجه اول نشان دهنده اراده و قدرت ملت ایران و نیروهای مسلح در عرصه بین‌المللی بود که برآمده از یک هماهنگی قوی در سطوح حکمرانی بین بخش‌های دیپلماسی، نظامی، امنیتی و واحد مناسبی رسانه‌ای کشور بود که توانست تحسین ملت ایران را برانگیزد و از طرفی دشمنان ایران را به انفعال بکشاند. عملیات وعده صادق نشان دهنده توالی درستی از اقدامات در سطوح مختلف حکمرانی، داشتن یک نقشه راه و وجود یک معماری برای تصمیم‌گیری‌های راهبردی کلان و تقسیم‌کار نهادی بود که ظرفیت جدیدی از حکمرانی را در ایران نشان داد. به بیانی دیگر عملیات وعده صادق، سیمای جدیدی از تصویر حکمرانی تاب‌آور در ایران را نشان داد که چگونه حکومت ایران می‌تواند آینده‌م‌پذیر، آماده و بازتابگر در برابر تهدیدات پیچیده و آشوبناک باشد و در برابر هر اتفاقی یک راه باز پیدا کند و یک روح بیدار داشته باشد که در تهدیدات، فرصت‌های جدیدی خلق کند.

در این عملیات، ایده حکمرانی ایران به سطح جدیدی ارتقا پیدا کرد؛ از ایده پیشرفت تدریجی درون‌زا برای بقا به سمت شبکه اقدامات معنادار و مبتکرانه درون‌زا و موازنه‌گر خارجی برای کمال. در این ایده، نگرش زیست‌بومی به حکمرانی، تکیه بر مزیت‌های نرم‌افزاری، نگاه توانمند به جنبه‌های درون‌مرزی و بیرون‌مرزی و دورن‌نگری حکمفرماست. اما عملیات وعده صادق پایان ماجرا نیست، بلکه شروع دوره جدیدی از شکل‌گیری روایت ایران منطقه‌ای و ایران بین‌المللی است و نشان می‌دهد عمق راهبردی و فراسرزمینی ایران، فقط موشک‌ها و پهپادهایی نیستند که از مسافت ۱۵۰۰ کیلومتری شلیک شدند و ناظران را در حیرت و شگفتی فروبردند. استقبال پرشور مردم پاکستان از رئیس‌جمهور، به اهتزاز درآمدن پرچم ایران در اعتراض‌های دانشجویی در کشورهای مختلف، تصویر امام خمینی (ره)، رهبر معظم انقلاب و شهید سلیمانی در کشمیر و هند و پاکستان تا کشورهای مسلمان منطقه، آفریقا و آمریکا لاتین، تجسمات در کشورهای مختلف در حمایت از ایران، همه نشان دهنده آن است که این تصویر در حال محاصره و به عقب کشیدن رژیم غاصب صهیونیستی است.

نظم جدید و دوران پساغزه در حال شکل‌گیری است و زمان فشرده شده و برای ساخت این تصویر باید به استقبال تصمیم، جهاد و ساخت آینده رفت تا سناریوی شبکه جهانی مقاومت شکل گیرد و شاهد مقاومت‌های پراکنده و سرگردانی‌های اجتماعی جهانی نباشیم. لازم است در این برهه حساس زنجیره فناوری مقاومت، توسعه پیدا کند. اتحادیه و ائتلاف‌ها و بلوک اقتصادی مقاومت شکل گیرد، شبکه رسانه‌ای مقاومت پیگیری و روایتی شوق برانگیز از زندگی مبتنی بر مقاومت ارائه شود. در ایام برگزاری نمایشگاه اینوتکس ایران هستیم، جهان استکبار امروز از شرکت‌های فناوری به عنوان ابزاری برای بسط سلطه هژمونی خود در جهان استفاده می‌کند. آیا می‌توان با شکل‌دهی شبکه‌های مفید، زمینه‌ساز حضور سکوها‌های موفق و بازارگاه‌های الکترونیکی ایران در سطح کشورهای محور مقاومت و دوستان ایران شد؟

نگاه محمد مهدی ایمانی پور/رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

حج برائت



رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار مسئولان، کارگزاران حج و جمعی از زائران بیت‌الله الحرام کشورمان به نکات کلیدی و ارزنده‌ای در خصوص ماهیت و جایگاه مراسم حج امسال اشاره فرمودند. مطالعه در این خصوص تاکید کرده‌اند:

«حج امسال، حج برائت است. آنچه که امروز در غزه اتفاق می‌افتد، شاخص عظیمی است که در تاریخ می‌ماند و راه را نشان خواهد داد.» به راستی مراد از حج برائت چیست؟ و چگونه این واژه در فرامتن حوادث و رخداد‌های تلخی که امروز در نوار غزه رخ می‌دهد، تبلور و تجلی می‌یابد؟ در این خصوص مواردی وجود دارد که لازم است مورد توجه قرار گیرد:

نخست این‌که در منظومه فکری امامین انقلاب اسلامی، حج صرفاً یک آیین نیست، بلکه دارای روح و فلسفه‌ای عظیم است. خمیرمایه حج ابراهیمی چیزی جز تبیین، آگاهی و هم‌افزایی بنندگان خدا در مسیر حل مشکلات جوامع اسلامی نیست. یکی از اصلی‌ترین مضامین ضدفرهنگی در جریان حج، ممانعت از تبدیل خروش جمعی مسلمانان در مکه مکرمه و مدینه منوره به یک حرکت جمعی در برابر جریان ظلم است. این در حالی است که دین مبین اسلام، مناسک حج را بستری برای نمایش اتحاد عمیق پیروان دین مبین اسلام و هم‌صدایی آنها در برابر جریان ظلم و الحاد قلمداد می‌کند. نکته دوم، معطوف به وقایع تلخ و دهشتناکی است که طی ماه‌ها، هفته‌ها و روزهای اخیر در نوار غزه رخ می‌دهد. در حالی که ماشین کشتار و نسل‌کشی صهیونیست‌ها و حامیان غربی آنها لحظه‌ای متوقف نمی‌شود، مسئولیت و رسالت مسلمانان بیش از هر زمانی بر دوش شان سنگینی می‌کند. مناسک حج امسال، فرصتی برای جمع دغدغه‌ها و تبدیل آنها به یک جریان کارآمد و تأثیرگذار در مهار دشمنان انسانیت، عدالت و آزادی خواهد بود. در شرایطی که خیزش‌های ضدصهیونیستی و ضد آمریکایی (از جمله جنبش‌های دانشجویی در جهان) که برخاسته از فطرت ظلم ستیز انسان‌ها و بازگشت آنان به فطرت و درونمایه الهی خویش است، هر روز چهره‌ای جدید به خود می‌گیرد، مسلمانان مسئولیت مضاعفی در این آوردگاه احساس می‌کنند؛ اولاً مسئولیتی ذاتی که ناظر بر دستورات و احکام دین اسلام بوده و ثانیاً، مسئولیتی مضاعف که جهاد تبیین در سطح جهانی نام دارد.

نکته سوم به جایگاه برائت از دشمنان در این مناسک مقدس مربوط می‌شود. مصداق کامل دشمن متجاوز و شیطان مجسم در برهه کنونی رژیم اشغالگر صهیونیستی و حامیان آن است و طبیعی است که آنان از حج برائت بیماناک باشند، زیرا نه فقط این برائت گسترده مسلمانان موجب آگاهی بیشتر و مسئولیت‌پذیری آنان خواهد شد، بلکه مولد خیزش‌های جدیدی در سراسر دنیا علیه این رژیم جعلی و نامشروع خواهد بود. میلیون‌ها زائر بیت‌الله الحرام امسال در حالی راهی سرزمین وحی می‌شوند که نقاب تزویر از چهره رسانه‌ها و ابزار تبلیغاتی رژیم متحوس صهیونیستی فرو افتاده و کارکرد و کارویزه همیشگی خود را از دست داده و تصویرهای وارونه و کاذبی که در طول دهه‌های اخیر در قبال بحران فلسطین خلق کرده بودند، رنگ باخته است. امسال به مدد الهی، حج برائت، نقطه عطف بیداری اسلامی و جهانی در مواجهه با رژیم‌های تبدیل خواهد شد که روز به روز به مرگ و زوال نهایی خود نزدیک‌تر و حامیان آن هر لحظه نسبت به قبل رسواتر می‌شوند. این مسئولیت تاریخی و خیزش مقدس، فقط به عهده حجاج بیت‌الله الحرام نیست و شامل همه مسلمانان آزاد و حق‌طلب در دنیا خواهد بود.

جلد دوم



برنامه‌های رادیو برای دور دوم انتخابات معرفی شد

رادیو؛ صدای انتخابات

گفت‌وگو «جام جم» با همکاران زنده‌یاد مسعود اسکویی

اسکویی، استادی که به اخلاق حرفه‌ای زبان زد بود

«جمع بندی» موفق گره‌ای

در ضمیمه (قسمت کتاب) می‌خوانید



نمایشگاهی به وسعت ایران

www.jamejamonline.ir

جدیدترین خبرها در جام جم آنلاین بخوانید

روایتی از سرگذشت عماد مغنیه

عماد فایز مغنیه، معروف به «حاج رضوان» از فرماندهان نظامی حزب... لبنان بود که سال‌های طولانی توسط سرویس‌های اطلاعاتی تحت تعقیب بود.

تذکر رهبر انقلاب به اهمیت نگاه ملی به دانش آموزان

رهبر انقلاب در دیدار با معلمان به این نکته اشاره کردند که معلم‌ها باید به دانش‌آموزان نگاه ملی بدهند که در نهایت این مساله به رشد کشور منتج خواهد شد.

روشی برای جلوگیری از آزار

متخصص طب سنتی گفت: می‌توان با اصلاح رژیم غذایی از ابتلا به آرایرم پیشگیری کرد و علائم آن را کاهش داد که خوردن شربت عمل زعفرانی دودا اسپندر توصیه کرد.

سرابی به نام حقوق بشر آمریکایی

لارالبورنو، حقوق‌دان و فعال سیاسی فلسطینی-آمریکایی درباره حمایت آمریکا از رژیم صهیونیستی صحبت کرده و می‌گوید: از نگاه آمریکا حقوق بشر برای همه نیست.

ادبیات فارسی بر قلعه جهان

دکتر اسماعیل آذر، استاد ادبیات فارسی به ستایش از زبان فارسی پرداخته و ادبیات و زبان فارسی را بسیار بالاتر از دیگر زبان‌ها می‌داند.

چگونه در گرما از پاهای مراقبت کنیم؟

متخصصان می‌گویند در فصل‌های بهار و تابستان بیشتر از باهای خود مراقبت کنید تا مطمئن شوید در تمام طول سال سالم می‌مانند.

آگهی مناقصه عمومی

یکم‌حله‌ای شماره ۱۴۰۳/۱

شرکت مدیریت سامان سازه غدیر (مدیریت املاک)

در نظر دارنده انجام کلیه عملیات مربوط به تأمین خدمات نگهداری و راهبری تأسیسات حرارتی، برودتی، الکتریکی، بهداشتی و ساختمانی ساختمان‌های ستادی شرکت مخابرات ایران را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید بدینوسیله از علاقه‌مندان دعوت بعمل می‌آید جهت مشاهده جزئیات آگهی به بخش مزایده و مناقصه در منابع اطلاعاتی پرتال اینترنتی شرکت مخابرات ایران به آدرس www.tci.ir مراجعه نمایند.

آخرین برنامه‌ریزی‌های ستاد اربعین

رئیس ستاد اربعین گفت: ستاد اربعین و بانک مرکزی پیش‌بینی ارز مسافری دینار برای زائران انجام داده‌اند و میزان ارز نسبت به سال قبل، حداقل برابر با سال قبل خواهد بود ولی اگر نیاز باشد، افزایش خواهد یافت.

سیدمجید میراحمدی، رئیس ستاد مرکزی اربعین حسینی در حاشیه نشست این ستاد، در جمع خبرنگاران طی سخنانی بیان کرد: در حوزه حمل‌ونقل زمینی، ریلی و هوایی



ایام اربعین به صورت ۲۴ ساعته فعال باشد. در خصوص ورود خودروهای شخصی به خاک عراق بعداً تصمیم‌گیری خواهد شد. رئیس ستاد اربعین گفت: درباره برقراری تلفن‌های سه‌شماره‌ای برای تماس داخل عراق، اینترنت رایگان، امکان پرواز با بالگردهای هلال احمر، عبور و مرور آمبولانس‌های ایرانی در عراق و تسهیل انتقال وسایل ماکاب ایران توافقی‌های خوبی صورت گرفته است.

کوتاه‌از سیاست

همکاری با آژانس در چارچوب پادمان وان.پی.تی

محمد اسلامی در افتتاحیه اولین کنفرانس بین‌المللی هسته‌ای در اصفهان گفت: ایران آماده رسیدن به ۲۰ هزار مگاوات برقی اتمی را تا سال ۱۴۲۰ دارد و این طرح را در سواحل شمالی و جنوبی به اجرا می‌گذاریم. وی خاطرنشان کرد، اجرای این برنامه سرمایه‌گذاری خارجی و داخلی و فاینانس داخلی و خارجی به عنوان عاملیت پیش‌برنده سرمایه‌گذاری تعریف شده و اینجا از کشورها و موسساتی که آمادگی سرمایه‌گذاری در این حوزه را داشته باشند، دعوت می‌کنیم. رئیس سازمان انرژی اتمی افزود: همکاری با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در چارچوب پادمان وان.پی.تی در سرتاسر سیاست ایران است. به شهادت گزارش‌های مستمر آژانس، ظرفیت جذب شده بازرسی از تأسیسات هسته‌ای ایران در سال ۲۰۲۳ به میزان ۲۲ درصد بازرسی‌های کل جهان بوده در حالی که ظرفیت نصب شده ۳۰ درصد و بازرسی ۲۲ درصد است. این حجم از بازرسی در طول تاریخ از هیچ کشوری صورت نگرفته است.

پدافند غیرعامل باید یک دفاع چندلایه باشد



جلسه شورای معاونین سازمان پدافند غیرعامل کشور، با حضور سردار سرلشکر مصطفی ایزدی، فرمانده قراگاه سایبری و تهدیدات نوین قراگاه مرکزی خاتم‌الانبیاء (ص) و جمعی از معاونان وی برگزار شد. در این جلسه آخرین اقدام‌ها و دستاوردهای سازمان پدافند غیرعامل کشور در راستای ارتقای آمادگی دستگاه‌های اجرایی در برابر تهدیدات نوین تشریح شد. در ابتدای این نشست سردار غلامرضا جلالی، رئیس سازمان پدافند غیرعامل کشور گزارشی از وضعیت آمادگی دستگاه‌های اجرایی در برابر تهدیدات و مخاطرات انسان ساخت و طرح‌ها و نظام‌های عملیاتی ارائه و پیشنهاداتی در راستای ارتقای همکاری‌ها و هم‌افزایی‌های سازمان پدافند غیرعامل کشور و قراگاه خاتم‌الانبیاء (ص) ارائه کرد. وی با اشاره به هماهنگی بسیار خوب در زمینه اقدامات مبتنی بر پدافند غیرعامل بین بخش دفاعی و بخش اجرایی دولت به تبیین نقش هماهنگ‌کنندگی سازمان پدافند غیرعامل کشور بین این دو بخش پرداخت.

سردار جلالی، اهمیت ارتقای آمادگی‌های پدافند غیرعامل در بخش کشور در برابر تهدیدات احتمالی دشمن را تشریح و بر نقش وحدت برای ارتقای انسجام داخلی در مقابله با تهدیدات تأکید کرد. سرلشکر ایزدی با تأکید بر این که سازمان پدافند غیرعامل مسیر رویه رشدی در سال‌های گذشته داشته است، افزود: تصویب قانون تشکیل سازمان پدافند غیرعامل کشور یک ظرفیت قانونی مهم و ارزشمند در مسیر ارتقای پایداری ملی کشور به‌ویژه در عرصه دفاع سایبری است و سازمان باید از این ظرفیت حداکثر بهره‌برداری را داشته باشد. فرمانده قراگاه سایبری و تهدیدات نوین قراگاه مرکزی خاتم‌الانبیاء (ص) با اشاره به توفیقات کشور در عملیات دفاعی مشروع و عده صادق گفت: در عرصه پدافند غیرعامل باید دفاع یکپارچه، چندلایه و هماهنگ و هم‌افزایی بخش‌های کشوری و لشکری شکل گیرد.

مراسم چهلم شهدای حمله به کنسولگری ایران در دمشق

روابط عمومی کل سپاه در اطلاعیه‌ای از برگزاری مراسم گرامیداشت چهلمین روز شهادت شهدای راه قدس، سرلشکر محمدرضا زاهدی و همراهان در حمله تروریستی رژیم صهیونیستی به بخش کنسولی سفارت جمهوری اسلامی ایران در دمشق خبر داد. بنابر اطلاعیه روابط عمومی کل سپاه این مراسم با سخنرانی سردار سرلشکر حسین سلای، فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و حضور خانواده معظم شهدا، مقامات کشوری و لشکری و آحاد مردم شریف تهران امروز ساعت ۲۰ و ۴۵ دقیقه صبح در حسینیه شهدای بسیج، در بزرگراه بسیج مستضعفین خیابان شهید رحیمی برگزار می‌شود. جنایت حمله موشکی هواپیماهای رژیم صهیونیستی در ۱۳ فروردین ۱۳۹۳ به بخش کنسولی سفارت جمهوری اسلامی ایران در دمشق، سرداران رشید مدافع حرم، سرتیپ پاسدار محمدرضا زاهدی و سرتیپ پاسدار محمدهادی حاجی رحیمی از فرماندهان، پیشکسوتان و جانبازان سرفراز دفاع مقدس و مستشاران نظامی ارشد ایران در سوریه و نیروی و نفر از مستشاران و افسران همراه آنان به نام‌های حسین امان‌اللہی، سید مهدی جلالی، محسن صداقت، علی آقابابایی و سیدعباس صالحی روزنهانی به فیض عظیم شهادت ناآل آمدند.

رہبر معظم انقلاب در دیدار مسئولان و کارگزاران حج با اشاره به حادثه عظیم غزه و جنایات رژیم صهیونیستی از ویژگی حج امسال سخن گفتند

حج وحدت و برائت

دیدار مسئولان و کارگزاران حج و جمعی از زائران بیت...

بیت‌الحرام کشورمان دوشنبه ۱۷ اردیبهشت در آستانه برگزاری کنگره عظیم حج ابراهیمی با رهبر انقلاب اسلامی در حسینیه امام خمینی (ره) برگزار شد. رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار مسئولان و کارگزاران حج و جمعی از زائران بیت‌الحرام، ذکر پروردگار و «وحدت و ارتباط مسلمانان» را دو عنصر بسیار مهم معنوی و اجتماعی فریضه حج خواندند و با اشاره به حادثه عظیم غزه و جنایات رژیم خون‌آشام صهیونیستی گفتند: حج امسال در پرتو آیات قرآن کریم و یاد و نام مبارک حضرت ابراهیم (ع)، باید فراتر از هر سال، حج برائت از این دشمن جنایتکار مسلمانان و حامیان آن باشد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، حج را در جنبه مادی و معنوی، فریضه‌ای چندبعدی برشمردند و افزودند: در بعد درونی باطنی، ذکر پروردگار به عنوان «منشأ حقیقی زندگی و عزم و اراده و تصمیم‌گیری‌های فردی، اجتماعی و ملی»، نکته برجسته همه مراحل و موافق حج است.

مقامات لازم برای وحدت مسلمانان

ایشان در همین زمینه به زائران بیت‌... تأکید کردند: در

حج متوجه مواردی باشید که در هیچ جای دیگر نیست؛ مانند کعبه، مسجد الحرام و طواف و زیارت نبی (کریم/ص)؛ و گرنه بازار و اجناس در همه‌جا وجود دارد. رهبر انقلاب نکته برجسته بعد اجتماعی حج را وحدت و ارتباط مسلمانان با یکدیگر برشمردند و گفتند: فلسفه دعوت الهی از همه مردم برای حضور در مکانی مشخص و ایامی مشخص، آشنایی مسلمانان با یکدیگر و همفکری و تصمیم‌گیری مشترک است تا نتایج مبارک و عینی حج نصیب عالم اسلام و همه بشریت شود که اکنون دنیای اسلام در زمینه تصمیم‌گیری مشترک، خلأ بزرگی دارد. حضرت آیت‌الله... خامنه‌ای نادیده گرفتن تفاوت‌های ملیتی، مذهبی و قومی را مقدمه لارم وحدت دانستند

افزودند: اجتماع عظیم، یکدست و یک‌شکل بیرون همه مذاهب و فرق اسلامی از همه ملیت‌ها، نمود بارز وجه سیاسی-اجتماعی حج است. ایشان افزودند: البته ضرورت عبور از تفاوت‌ها و مسائل تفرقه‌انگیز مخصوص حج نیست و در آیات متعدد قرآن بر وحدت و همدلی مسلمانان تأکید شده است. رهبر انقلاب با اشاره به این‌که فریضه حج باید مشحون از نام مبارک حضرت ابراهیم و تعالیم آن پیامبر بزرگ باشد، برائت از دشمنان دین خدا را از جمله تعالیم ارزشمند ابراهیمی خواندند و گفتند: از ابتدای انقلاب، برائت یک رکن جاری در حج بوده است اما امسال و با توجه به حوادث عظیم و عجیب غزه که بیش از همیشه چهره خون‌آشام مجموعه برانگیزه است از تمدن

حوادث غزه؛ شاخصی ماندگار برای تاریخ

حضرت آیت‌الله... خامنه‌ای حوادث کنونی غزه را، شاخصی ماندگار برای تاریخ دانستند و افزودند: حملات وحشیانه سگ‌ها صهیونیستی از یک طرف و مقاومت و شجاعت مردم غزه از طرف دیگر در تاریخ می‌ماند و راه را به بشریت نشان می‌دهد که بازتاب شگفت‌انگیز و بی‌سابقه آن در جوامع غیرمسلمان و دانشگاه‌های آمریکا و بعضی کشورهای دیگر، از نشانه‌های این تاریخ‌سازی و شاخص‌سازی است. ایشان در تبیین وظیفه امت اسلامی

بستری برای تعلیم خودسازی و همچنین مبارزه با طواغیت بیرونی و دفاع از مظلومان است. سیدعباس حسینی، رئیس سازمان حج و زیارت نیز با اشاره به تشریح ۸۷ هزار و ۵۵۰ نفر زائر ایرانی به حج امسال، از برنامه‌ها و فعالیت‌های این سازمان در زمینه افزایش کیفیت خدمات بهداشتی، اسکان، تغذیه و حمل‌ونقل و همچنین راه‌اندازی عماره مفرده پس از ۹ سال توقف و امکان بهره‌مندی مشتاقان زیارت خانه خدا گزارشی ارائه کرد.

مکتب

حج امسال دفاع از فلسطین مظلوم است

حجت الاسلام والمسلمین سیدعبدفتاح نواب، نماینده ولی‌فقیه در امور حج و زیارت و سرپرست حجج ایرانی در سخنانی، شعار حج امسال را «حج؛ قرآن، محوری، همدلی و اقتدار امت اسلامی و دفاع از فلسطین مظلوم» خواند و گفت: حج، ابراهیمی

در قبال فجاج غزه در فرصت حج ابراهیمی، به نمونه‌هایی متعدد قرآنی از سیره حضرت ابراهیم (ع) اشاره کردند و گفتند: ابراهیم (ع) جزویامبرانی است که دل‌رنف و بسیار مهربانی دارد اما همین پیامبر الهی در مقابل دشمنان ظالم و ستیزه‌گر به شدت اظهار برائت و به‌صراحت اعلام دشمنی می‌کند. رهبر انقلاب با اشاره به آیات قرآنی که دوستی با دشمنان مستمگر را هم کاملاً نهی می‌کند، رژیم صهیونیستی را مصداق کامل دشمنی با مسلمانان و آمریکا را همدست این رژیم خواندند و افزودند: اگر کمک آمریکا نبود آری رژیم صهیونیستی قدرت و جرأت این رفتار وحشیانه با مردم مسلمان، زنان و کودکان را داشت؟ حضرت آیت‌الله... خامنه‌ای افزودند: عامل قتل مسلمانان و آواره‌کردن آنها و پشتیبان آن، هر دو ظالم هستند و طبق نهی صریح قرآن اگر کسی با آنها دوستی دوستی بدهد، او نیز ظالم، مستمگر و مشمول لعنت خداوند است.

جمهوری اسلامی برای پشتیبانی از فلسطین منتظر دیگران نمی‌ماند

ایشان با توجه به شرایط کنونی جهان اسلام، رویکرد ابراهیمی به حج یعنی برائت آشکار در مقابل دشمنان را ضروری از همیشه خواندند و گفتند: بر این اساس حجج ایرانی و غیرایرانی باید بتوانند منطق قرآنی در پشتیبانی از ملت فلسطین را به همه دنیای اسلام منتقل کنند. حضرت آیت‌الله... خامنه‌ای افزودند: البته جمهوری اسلامی منتظر دیگران نمانده و نمی‌ماند اما اگر دست‌های قوی ملت‌ها و دولت‌های اسلامی به کمک و همراهی بیاید، حالت رقابت‌ناز ملت فلسطین ادامه پیدا نخواهد کرد. ایشان با تشریح از خدمات و فعالیت‌های معنه و سازمان حج و سایر دستگاه‌های خدمات‌رسان در برگزاری حج، خطاب به آنان تأکید کردند: برای آسایش حجج ایرانی و انجام حج مرور و مقبول به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی کنید که فاصله بین وضع موجود و مطلوب برطرف شود.



گزارش

ابعاد سفر مهم بارزانی به تهران را بررسی کرده‌ایم

ضربه فنی اسرائیل با توافق دیپلماتیک



گسترش دهند اما باتدابیر میدانی و دیپلماتیک جمهوری اسلامی، آجمز شده و در حال از دست دادن متحدان خود هستند. رئیس جمهور در این دیدار امنیت عراق را به مثابه امنیت خود دانسته و با تأکید بر این‌که به حسن نیت و دوستی برادران عراقی و کرد خود اطمینان داریم اما با توجه به کینه‌ورزی دشمنان از جمله رژیم صهیونیستی علیه ملت ایران، انتظار داریم دولت عراق و اقلیم کردستان به‌طور مطلق از هرگونه سوءاستفاده عناصر دشمن صهیونیستی و عناصر ضدانقلاب از خاک این منطقه علیه ایران جلوگیری به‌عمل آورند و به این ترتیب گریزی به توافق نامه امنیتی ایران و عراق زده؛ موضوعی که در دیدار چند روز پیش دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان با مشاور امنیت ملی عراق در حاشیه اجلاس امنیتی سن‌پترزبورگ به آن پرداخته شده بود. جمهوری اسلامی ایران از ابتدای تشکیل خود و براساس قانون اساسی نشان داده که در کنار ملت‌های مظلوم ایستاده و روابط با کردهای عراقی نیز تابعی از همین سیاست خیرخواهانه است و حمایت از کردها چه در دوره رژیم دیکتاتوری صدام و چه زمانی که خطر داعش برانزوا و هراس صهیونیست‌ها می‌افزاید، چراکه مقامات رژیم جعلی اسرائیل خواستار همکاری نظامی و اطلاعاتی نزدیک و استراتژیک با اقلیم کردستان بودند تا جایی پای محکمی را برای خود فراهم کرده و حوزه نفوذ خود را علیه ایران، سوریه و عراق

استفاده و زمینه تضعیف آنها را فراهم کنند. اقلیم کردستان یکی از همین مناطق است که صهیونیست‌ها سرمایه‌گذاری وسیعی را در آنجا کرده بودند و سعی داشتند با نفوذ در این منطقه، ضمن دستیابی به منافع اقتصادی، از تبعات امنیتی آن علیه جمهوری اسلامی ایران استفاده کنند و هر از گاهی فتنه‌ای را در این منطقه گشودند.

آجمز شدن صهیونیست‌ها

رژیم صهیونیستی به منظور حفظ امنیت خود و تضعیف قدرت‌های منطقه‌ای، ایجاد واگرایی سیاسی و امنیتی در منطقه را در رأس برنامه‌های راهبردی خود قرار داده است و با ایجاد اختلافات فرقه‌ای و قومی، ضمن آن‌که باعث افزایش قدرت چانه‌زنی اسرائیل در منطقه می‌شود، می‌تواند از آن به عنوان اهرم فشاری علیه کشورهای دیگر استفاده کند که نظیر آن را در اغتشاشات اخیر علیه کشورمان به‌وضوح مشاهده کردیم اما توافق‌های صورت‌گرفته در سفر بارزانی که بعد از سه سال انجام می‌شود، تمام این توطئه‌ها را نقش بر آب کرده و بر انزوا و هراس صهیونیست‌ها می‌افزاید، چراکه مقامات رژیم جعلی اسرائیل خواستار همکاری نظامی و اطلاعاتی نزدیک و استراتژیک با اقلیم کردستان بودند تا جایی پای محکمی را برای خود فراهم کرده و حوزه نفوذ خود را علیه ایران، سوریه و عراق

همچون یک ناچی به سمت آنها رفته و تهدید داعش را از سر آنها کم کرد و اگر این حضور رشادت‌مندانه نبود چه بسا ماهیت وجودی آنها توسط داعش، کم مولود آمریکا و صهیونیست‌هاست - با خطر جدی مواجه می‌شد. لذا این انتظار متقابل از سوی تهران مطرح است که اقلیم کردستان به حیاط خلوت گروهک‌های تروریستی و تجزیه‌طلب تبدیل نشود و مقامات کردستان متعهد به اجرای مفاد توافق نامه امنیتی باشند و در همین راستا به تثبیت امنیت خود نیز کمک کنند.

قطع شریان اقتصادی صهیونیست‌ها

کردستان عراق توانایی تحت تأثیر قرار دادن منافع سیاسی و اقتصادی بسیاری از کشورها را دارد، چراکه در نقطه‌ای واقع شده که با منافع سیاسی و اقتصادی بسیاری از کشورها مرتبط است. خط لوله نفت، ترانزیت کالاها منطقه، کشاورزی و دادوستدهای اقتصادی که از شرق به غرب یا از شمال به جنوب انجام می‌شود، از کردستان عراق عبور می‌کند و از این سو دستیابی به منابع نفتی، یکی از اهداف راهبردی رژیم صهیونیستی در تعامل با کردهاست، زیرا بخش عمده‌ای از ذخایر نفتی عراق در مناطق شمالی آن، به‌ویژه در شهرهای کردنشین کرکوک و سلیمانیه واقع شده است و ارتباط و حضور در اقلیم خودمختار کردستان عراق می‌تواند کمک شایانی به تأمین نفت مورد نیاز این رژیم کند. بنا بر گزارش روزنامه فایننشال‌تیمز چاپ انگلیس، ۷۵ درصد واردات نفتی اسرائیل از کردستان عراق وارد می‌شود و توافق صورت‌گرفته بین جمهوری اسلامی ایران و اقلیم کردستان می‌تواند به قطع شریان‌های اقتصادی این رژیم که در فرمایشات رهبر انقلاب نیز به آن اشاره شده بود کمک کرده و عرصه را برای صهیونیست‌ها غاصب تنگ کند. برخورداری اقلیم کردستان از بزرگ‌ترین ذخایر گوگرد جهان که در جنوب غرب اربیل واقع شده نیز یکی دیگر از منابع این منطقه است که در تولید کودهای شیمیایی و اکت‌کش‌های کشاورزی کاربرد دارد و می‌تواند در مناسبات دوطرفه مورد بحث و بررسی در بخش‌های مختلف قرار گیرد. براساس برخی آمارهای موجود، حجم مبادلات تجاری ایران و اقلیم کردستان بیش از بروز تنش‌های سال گذشته، به حدود دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار نیز رسید و بدون شک گفت‌وگو درخصوص توسعه فعالیت‌های تجاری یکی از محورهای دیدارهای چندجانبه است که می‌تواند برای طرفین راهگشا باشد زیرا به‌صرفه‌بودن قیمت اجناس، سهیل‌الوصول بودن دسترسی، کوتاه بودن مسیرهای تجاری و اعتمادی که در طول این سال‌ها بین تجار دو طرف ایجاد شده از زمینه‌های مساعد در این حوزه است. وجود بحران‌های سیاسی در عراق که اقلیم کردستان هم از آن بی‌نصیب نیست بخش دیگری از گفت‌وگوی‌های میان بارزانی و مقامات ایرانی بود تا جمهوری اسلامی ایران از نفوذ منطقه‌ای خود برای حل‌وفصل این مسائل بهره‌مند شده و تعمیق روابط با جریان‌های اصلی اقلیم کردستان را با راهکارهای دیپلماتیک تسهیل کند.



توسعه استانی در راستای سرمایه گذاری

صمد حسن زاده، رئیس اتاق بازرگانی ایران: دومین دوره رویداد بین المللی سرمایه گذاری و توسعه کشور با هدف بسترسازی و معرفی ظرفیت های مغفول، برای توسعه سرمایه گذاری در کرمان برگزار می شود و نمایندگان از کشورهای آفریقای و آسیایی، سفرا و رؤسای اتاق های بازرگانی کشورهای هدف دعوت شدند.



افزایش دارایی های ارزی

محمدرضا فرزین، رئیس کل بانک مرکزی: در فروردین اسامیل میزان دارایی های ارزی کشور حدود ۲۰۰ میلیون دلار افزایش یافته که به معنای تراز مثبت ۲۰۰ میلیون دلاری خرید دارایی های ارزی نسبت به فروش آن است. رشد پول، معیار مهمی برای انتظارات تورمی است و کاهش نرخ رشد آن نشانگر کاهش انتظارات تورمی است.



قطع دسترسی به سامانه املاک

داوود بیگی نژاد، نایب رئیس اتحادیه املاک: از سال گذشته که دسترسی مشاوران املاک به سامانه املاک و مستغلات قطع شد، عمل مشاوران دچار مشکل شدند. زیرا قانونگذار، دریافت کد رهگیری از طریق این سامانه را الزام کرده بود اما این که وقتی دسترسی آنان به سامانه قطع شد چگونه باید اعمال شود را پیش بینی نکرده بود.

نبض اقتصاد

کاهش قیمت دام زنده سبک

مدیرعامل اتحادیه مرکزی دام سبک کشور از کاهش حدود ۵۰ هزار تومانی قیمت دام زنده سبک نسبت به سال گذشته خبر داد و گفت: سال گذشته قیمت هر کیلوگرم دام زنده سبک بین ۲۹۰ تا ۳۰۰ هزار تومان بود که اسامیل این نرخ به حدود ۲۵۰ تا ۲۶۰ هزار تومان در میادین دام رسیده است. افسین دادرس افزود: براساس گزارش های سازمان هواشناسی، میزان بارندگی که اسامیل داشتم از سال گذشته بهتر بوده است و این نوبت شرایط خوبی را در مراتع به تولیدکنندگان می دهد. وی تصریح کرد: امیدواریم با برنامه هایی که وزارت جهاد کشاورزی در حوزه بازرگانی و حمایت از تولید داخلی دارد، در زمانی خوبی برای تولیدکننده ایجاد شود که دلگرم به تولید شود و بتواند تولید را در بازار مصرف عرضه کند.

حذف پروانه کسب های کاغذی

درگاه ملی مجوزهای کشور اعلام کرد: تا روز ۱۶ اردیبهشت اسامیل حذف پروانه کسب های کاغذی از ۵۰۰ هزار مجوز عبور کرد. استان های مرکزی، بوشهر، ایلام، سمنان و کردستان در قعر جدول رتبه بندی استان ها در حذف مجوزهای کاغذی قرار دارند. بیشترین تعداد حذف پروانه کسب کاغذی در استان های تهران ۸۲/۵۰۷، خراسان رضوی با ۳۷/۷۷۵ و گیلان با ۳۲/۶۱۶ انجام شده است. بالاترین درصد تبدیل حذف پروانه کسب کاغذی در استان های لرستان ۴۱ درصد، گیلان با ۳۰ درصد و چهارمحال و بختیاری با ۲۷ درصد انجام شده است. براساس حکم تبصره ۷ ماده یک قانون تسهیل صدور مجوزها، همه مجوزهای قدیمی و کاغذی باید تبدیل به مجوز الکترونیکی (شناسه یکتا) شوند و کسب و کارهایی که شناسه یکتا نداشته باشند، به لحاظ قانونی فاقد مجوز محسوب می شوند. همچنین با هوشمند شدن خدمات دولت در آینده نزدیک، صاحبان کسب و کارهایی که مجوز الکترونیکی نداشته باشند و نام شان در بانک اطلاعات کسب و کار کشور ثبت نشده باشد، برای دریافت خدمت در ادارات دولتی و بانک ها دچار مشکل خواهند شد.

«جام جم» آمارهای اقتصادی کشور را بررسی می کند

ستون رشد نقدینگی ریخت

تورم نقطه به نقطه در فروردین ماه کاهش یافت و وارد کانال ۳۰ درصد شد. سال گذشته مهار تورم و رشد تولید نام داشت و اسامیل جهش تولید با مشارکت مردم نام گرفته است. کارشناسان معتقدند تاکید مقام معظم رهبری در زمینه اقتصاد نشان از اهمیت این حوزه دارد و نام گذاری اسامیل به نوعی ادامه مسیر سال گذشته است. در واقع دولت باید تورم را مهار کند و بعد به سراغ رشد اقتصادی حاصل از افزایش تولید برود. آمارهای رشد اقتصادی بدون نفت را ۴/۲ درصد نشان می دهند اما هنوز گام های کافی در زمینه اقتصاد برداشته نشده و زیرساخت های کشور نیازمند راهبرد جدید است. درباره آمارهای اقتصادی کشور گزارشی تهیه کرده ایم که جزئیات آن را در ادامه می خوانید.

پیش بینی پذیری اقتصاد

یکی از اقداماتی که باعث پیش بینی پذیری اقتصاد می شود، مهار تورم است. فعالان اقتصادی می گویند در شرایطی می توان به سرمایه گذاری پرداخت که اقتصاد را بتوان حداقل تا یک سال آینده پیش بینی کرد. تورم نقطه به نقطه شاخص شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی در فروردین ۱۴۰۳ نسبت به فروردین ۱۴۰۲ به میزان ۲۰/۷ درصد کاهش پیدا کرده و به سطح کمتر از میانگین سال ۳۰ درصد رسیده است. با وجود سیاه نمایی های صورت گرفته توسط برخی افراد و جراید،

نرخ رشد ۱۱ ماهه نقدینگی از ۴۲/۸ درصد در پایان مهرماه ۱۴۰۲ به ۲۴/۲ درصد رسیده است

برآیند سیاست ها و اقدامات اتخاذ شده توسط مجموعه اقتصادی دولت و بانک مرکزی در بهبود متغیرهای کلان اقتصادی در سال ۱۴۰۲، به ویژه در کنترل نرخ تورم کاملا قابل مشاهده بوده و کاهش ۲۳/۲ واحد درصدی تورم نقطه به نقطه شاخص شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی از فروردین تا اسفند ۱۴۰۲ (بر اساس اطلاعات منتشر شده توسط مرکز آمار ایران) نمایان است. قطعاً روند صعودی رشد نقدینگی و ثبت ارقام بی سابقه این متغیر در پایان سال ۱۳۹۹ و نیمه اول سال ۱۴۰۰ مسأله های بس نگران کننده بود که تداوم آن می توانست اقتصاد کشور را با مضطرب و مخاطرات گوناگونی مواجه سازد و ضمن افزایش نااطمینانی ها در تصمیمات خرد فعالان اقتصادی کشور، آثار مخرب بر متغیرهای کلان اقتصادی به وجود آورد. مرور مسیر طی شده نشان دهنده آن است که نرخ رشد ۱۲ ماهه نقدینگی از ۴۲/۸ درصد در پایان مهرماه ۱۴۰۰ طی یک روند نزولی به ۳۷/۱ درصد در پایان سال ۱۴۰۱ و متعاقباً به ۲۴/۲ درصد در پایان سال ۱۴۰۲ رسیده است. ارقام فوق به خوبی بیانگر توفیق بانک مرکزی در اجرای سیاست کنترل مقداری ترانزانه بانک ها و دستیابی به اهداف کنترل رشد کل های پولی و مدیریت رشد نقدینگی در محدوده هدف تعیین شده برای سال ۱۴۰۱ (۳۰ درصد) و سال ۱۴۰۲ (۲۵ درصد) است.

رشد تحولات پول و شبه پول (درصد)

تاریخ	پول	شبه پول
۱۴۰۱/۱۲	۶۵.۲	۲۲.۴
۱۴۰۲/۰۱	۷۵.۱	۲۲.۴
۱۴۰۲/۰۲	۷۵.۱	۲۲.۴
۱۴۰۲/۰۳	۷۵.۱	۲۲.۴
۱۴۰۲/۰۴	۷۵.۱	۲۲.۴
۱۴۰۲/۰۵	۷۵.۱	۲۲.۴
۱۴۰۲/۰۶	۷۵.۱	۲۲.۴
۱۴۰۲/۰۷	۷۵.۱	۲۲.۴
۱۴۰۲/۰۸	۷۵.۱	۲۲.۴
۱۴۰۲/۰۹	۷۵.۱	۲۲.۴
۱۴۰۲/۱۰	۷۵.۱	۲۲.۴
۱۴۰۲/۱۱	۷۵.۱	۲۲.۴
۱۴۰۲/۱۲	۷۵.۱	۲۲.۴

رشد تحولات نرخ شد ۱۲ ماهه پایه پولی (درصد)

تاریخ	نرخ رشد
۱۴۰۱/۱۲	۴۲.۳
۱۴۰۲/۰۱	۴۲.۳
۱۴۰۲/۰۲	۴۲.۳
۱۴۰۲/۰۳	۴۲.۳
۱۴۰۲/۰۴	۴۲.۳
۱۴۰۲/۰۵	۴۲.۳
۱۴۰۲/۰۶	۴۲.۳
۱۴۰۲/۰۷	۴۲.۳
۱۴۰۲/۰۸	۴۲.۳
۱۴۰۲/۰۹	۴۲.۳
۱۴۰۲/۱۰	۴۲.۳
۱۴۰۲/۱۱	۴۲.۳
۱۴۰۲/۱۲	۴۲.۳

اگهی شناسایی تاین کنندگان واحد صلاحیت

شرکت راه اندازی و بهره برداری صنایع نفت (OICO) ...make alive

در نظر دارد جهت برگزاری مناقصه خرید تعداد ۸ دستگاه ماشین آتش نشانی شامل ۲ دستگاه ماشین سنگین و ۶ دستگاه ماشین نیمه سنگین اقدام به شناسایی تامین کنندگان واجد شرایط و صلاحیت نماید.

از کلیه تامین کنندگانی که در حیطه **تأمین ماشین آتش نشانی** دارای سابقه و تجربه هستند، در خواست می شود جهت ارزیابی اولیه، اسناد به شرح ذیل را حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ به ایمیل: AVL@OICO.IR ارسال نمایند. (جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره **۰۹۶۶۲۳۶۳۶-۰۲۱** داخلی **۳۷۱۴** سر کار خانم خرامان تماس حاصل فرمائید.)

مدارک و اسناد مورد نیاز:

- بروانه بهره برداری در زمینه تولید خودرو و آتش نشانی
- اطلاعات مورد نیاز جهت اثبات هر گونه مجوز صلاحیت نمایندگی از تولید کنندگان داخلی / نمایندگی توزیع کارخانه ها / شرکت های خارجی
- سابقه کار مرتبط
- لیست مشتریان
- رضایتمندی کارفرمایان

روابط عمومی شرکت راه اندازی و بهره برداری صنایع نفت (ایکو)

اگهی شناسایی تاین کنندگان واحد صلاحیت (مرحله اول)

شرکت راه اندازی و بهره برداری صنایع نفت (OICO) ...make alive

در نظر دارد جهت برگزاری مناقصه خرید ۵ دستگاه آمبولانس تیپ B اقدام به شناسایی تامین کنندگان واجد شرایط و صلاحیت نماید.

از کلیه تامین کنندگانی که در حیطه **تأمین آمبولانس** دارای سابقه و تجربه هستند، در خواست می شود جهت ارزیابی اولیه، اسناد به شرح ذیل را حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ به ایمیل: AVL@OICO.IR ارسال نمایند. (جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره **۰۹۶۶۲۳۶۳۶-۰۲۱** داخلی **۳۷۱۴** سر کار خانم خرامان تماس حاصل فرمائید.)

مدارک و اسناد مورد نیاز:

- اطلاعات مورد نیاز جهت اثبات هر گونه مجوز صلاحیت نمایندگی از تولید کنندگان داخلی / نمایندگی توزیع کارخانه ها / شرکت های خارجی
- سابقه کار مرتبط
- لیست مشتریان
- رضایتمندی کارفرمایان
- تصویر اسامنامه و آگهی های تغییرات روزنامه رسمی شرکت ها

روابط عمومی شرکت راه اندازی و بهره برداری صنایع نفت (ایکو)

اگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

موضوع مناقصه: عملیات اجرایی حفاری و تزریق تماسی - تحکیمی، پرده آببند و وکتزلی جناح چپ و راست بدنه سد غدیر بایا حیدر واقع در استان چهارمحال و بختیاری پروژه سد مخزنی غدیر بایا حیدر

دستگاه مناقصه گزاف: فرارگاه سازدگی خاتمه آلابیاد ۱۴۰۳، هلدینگ نیرو، واحد اجرایی سپاسد

نشانی محل فروش اسناد: چهارمحال و بختیاری، شهرستان فارس، شهر جیرفت، پلاک ۱۰، پلاک ۱۰

تلفن: ۰۲۱-۹۱۳۵۰۳۵۸۰، ۴۰۰۹۱۳۵۰۳۵۸۰ (۰۲۱) داخلی ۲۲۲۴، ۲۲۲۳

تضمین شرکت در مناقصه: ۲/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مهلت فروش اسناد: روز پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۲۰

مهلت تحویل پاکت: روز یکشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۲۳

تاریخ بازگشایی پاکت: روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۲۴

دریافت اسناد با ارائه پیش واریز مبلغ ۵ میلیون ریال به حساب شماره **۵۱۵۷۱۸۲۸۷۰۰۵** نزد بانک سپه به نام فرارگاه خام آلابیاد ۱۴۰۳ امکان پذیر می باشد.

اگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

موضوع مناقصه: احداث سازه فلزی سوله DMF ۲۲۰ تن مربوط به پروژه احداث تصفیه خانه پساب واقع در استان هرمزگان - بندر عباس را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

لنا از داوطلبان حاضر شرایط شرکت در مناقصه فوق دعوت می شود. حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ جهت ارائه اسناد و مدارک ام: از حداقل ۳ نمونه قرارداد مشابه - اسامنامه آگهی ثبت تغییرات، اسناد مربوط به توان نیروی انسانی، توان تجهیزاتی، توان مالی، توان مدیریتی، حسن سابقه، ایمنی و اسناد مثبته مالی را به موسسه عمران ساحل واحد امور قراردادهای- آقای کریم پور به آدرس اینترنتی contract.os.k1@gmail.com و همراه **۰۹۲۲۷۹۶۹۴۳** ارسال نمایند.

شرایط لازم جهت مناقصه سابقه کار مرتبط - دارای ظرفیت تولید لازم به ذکر است اسناد مناقصه پس از بررسی و اخذ صلاحیت فنی لازم به شرکت ها ارسال خواهد شد.

تلفن تماس: **۰۲۱-۳۵۴۲۳۲۳۷**

ضمناً هزینه چاپ آگهی بر عهدهی برنده مناقصه می باشد.

اگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای

واگذاری امور مربوط به خدمات عمومی کلیه ساختمان های ادارات کل مرکزی مدیریتهای شعب و شعب استانها و ساختمان های سراسر کشور به صورت حجمی طبق مشخصات مندرج در اسناد مناقصه و پیوست های آن به مدت ۲ سال

بانک مسکن ۱۳۱۷

تلفن: ۰۲۱-۷۵۳۳۸۰۵۷۳۸ و ۰۲۶۲ و ۷۵۳۳۸۰۲۲۸

نوع، کمیت و کیفیت خدمات (موضوع مناقصه):

واگذاری امور مربوط به خدمات عمومی کلیه ساختمان های ادارات کل مرکزی، مدیریتهای شعب و شعب استانها و ساختمان های سراسر کشور به صورت حجمی، طبق مشخصات مندرج در اسناد مناقصه و پیوست های آن به مدت ۲ سال

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:

مبلغ **۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰** (دویست و پنج و چهار میلیارد) ریال که

قرعه کشی های دوره ای سبا با جوایز شگفت انگیز:

هشتمین مرحله قرعه کشی سپرده سپاری بانک پارسیان برگزار شد

هشتمین مرحله قرعه کشی سپرده بانکی ارزشمند (سبا) بانک پارسیان روز یکشنبه ۱۶ اردیبهشت ماه سال جاری برگزار و ۵ برنده یک میلیارد ریالی آن شناسایی شدند.

در این قرعه کشی که با حضور اسماعیل سیرانی مدیر روابط عمومی بانک پارسیان، بابک نظری رئیس اداره توسعه فروش، حامد اسماعیل زاده رییس اداره عملیات بانکی، سید جمال الدین مرتضوی دبیر دبیرخانه باشگاه مشتریان و نمایندگان مدیریت بازرسی و نظارت و دیگر مدیریت های مربوطه برگزار شد، به پاس قدرانی از همراهی سپرده گذاران سبا، ۵ جایزه یک میلیارد ریالی به ۵ برنده خوش اقبال این قرعه کشی تعلق گرفت.

کفاشیان، رئیس اسبق فدراسیون فوتبال که این روزها بیشتر در امروز خیره فعال است، می‌گوید باید از مرزبان جوان حمایت شود. او در این باره توضیح می‌دهد: «دور دور جوان هاست و باید به آنها فرصت داد. من الان مرزبان خوبی در لیگ برتری بینم. مرزبان جوانی که سرمایه‌های ما هستند، مثلا جوان نگو نام در استقلال توانسته خوب نتیجه بگیرد. او از همان زمان که در تیم ملی بازی می‌کرد و کاپیتان بود، به مربیگری علاقه داشت و مطمئن بودم

کفاشیان: به اندازه کافی در فوتبال بودم

می‌تواند پس از دوران بازی، در این عرصه موفق باشد.»
رئیس اسبق فدراسیون فوتبال معتقد است ثبات برای موفقیت اهمیت زیادی دارد، «یکی از آفت‌های فوتبال ما تغییرات مداوم است. ما باید به مدیران و مرزبان فرصت بدهیم. متأسفانه احساسی هستیم و بایر نتیجه‌ای می‌خواهیم تغییرات ایجاد شود. خود من به ثبات علاقه داشتم و شاید یکجایی به اجبار مجبور به تغییرات شدیم ولی در کل دوست داشتم به آدم‌ها فرصت بدهم

کارشان را کنند. شش‌ماهه توانی در کوتاه مدت به نتیجه برسی. الان هم باید ثبات به فوتبال ما بیاید تا بتوانیم موفق باشیم.»
علی کفاشیان درباره دوری اش از فوتبال توضیح می‌دهد: «به اندازه کافی در فوتبال بودم، مهم نیست چه کسی در فوتبال باشد، مهم این است که سیستم درستی داشته باشیم و روی اصول کار را جلو ببریم. البته این کار سخت است و اگر بخواهیم در مسیر درست باشیم همه باید کمک کنیم.»



سعید اکبری گروه ورزش

به افتخار سلاطین ایرانی فوتبال اروپا کلاه از دست بردارید. باید برای حسین طیبی و مسلم اولاد قیود فرس فرمز پهن کنید. دو فوتسالیستی که برای دومین سال متوالی چمپیون لیگ را فتح کردند. کاری نداریم فوتبال را ندارد. کاری ندارد. توجه رسانه‌ها به فوتبال کمتر از فوتبال است اما آیا قهرمانی در چمپیونز لیگ در هر رشته‌ای، یک افتخار بزرگ نیست؟ تا به حال هیچ بازیکن ایرانی در هر رشته ورزشی در اروپا به قهرمانی این قاره نرسیده است.

علی دایی سال ۱۹۹۹ همراه با بایرن مونیخ به آن فینال عجیب و غریب منچستر یونایتد رسید. آن دیداری که هنوز در ذهن تمام فوتبالی‌ها باقی مانده. تا ثانیه‌های آخر بایرن پیش بود اما در وقت‌های اضافه و در میا ناباوری همگان ۲۰ بر یک باخت تا قهرمانی راه تیم محبوب فرگوسن و نلسون چو بکام، اسکولز، نویل و... بدهد. مهدی طارمی همراه با پورتو به چمپیونز لیگ قهرمانان رسید اما مغلوب چلسی شدند که همان سال قهرمان شد. بنابراین دو قهرمانی متوالی حسین طیبی و مسلم اولاد قیود ستارگان فوتبال ایران همراه با پالم در چمپیونز لیگ اهمیت فراوانی دارد تنها چند روز بعد از فتح جام ملت‌های آسیا، این دو بازیکن راهی ارمنستان شدند تا همراه با پالم در فینال به مصاف بارسلونا، ابرقدرت فوتبال جهان بروند. بارسلونا که معمولاً قهرمانی اسپانیا را هم مال خود می‌کند، این فینال اما در نهایت با برده مقتدرانه ۵ به ۱ یک پالم برابر بارسا به پایان رسید تا حسین و مسلم برای دومین بار به جام قهرمانی اروپا بوسه بزنند. بدون شک مشا این افتخار در تاریخ فوتبال تکرار نخواهد شد. دبل قهرمانی اتفاقی است برای تیم‌های بزرگ هم رخ نمی‌دهد. پالم اما به لطف درخشش ستاره‌ها ایرانی که نقش غیرقابل انکاری تا صعود تیم به فینال داشتند، توانست این جام را مال خود کند.

واکنش حسین و مسلم

حسین طیبی به دلیل مصدومیت چهار سراسر ران در بازی فینال غایب بود. همانطور که جام ملت‌ها را هم از دست داد. مسلم اولاد قیود اما با آمادگی در فینال به میدان رفت و اتفاقاً در ترکیب بود. این دو در فینال سال گذشته برابر اسپورتینگ برای پالم بازی کردند. حسین این بار مجبور بود از روی سکو بازی را تماشا کند. او به جام چم می‌گوید: «متأسفانه مصدومیت بد موقع سراغم آمد. هم جام ملت‌ها را از دست دادم و هم فینال چمپیونز لیگ را ولی باز خدارا شکر تیم قهرمان شد. این دبل قهرمانی جسیبید.» او در این جام دو سه گل مهم برای تیمش زد و دو پاس گل هم داد. مسلم هم نقش مهمی در صعود داشت. او در لیگ قهرمانان ۶ گل به ثمر رساند و سه پاس گل داد. این در حالی است که او نقش پاسوری دارد.

حسین و مسلم بر بام فوتسال اروپا

به اسم ایران قهرمان شدیم

طیبی: دبل قهرمانی جسیبید



فوتبال ایران

این شما و این سوپرایز بزرگ

بفرمایید، این هم VAR

تحلیل رنگی

داغ‌ترین خبر فوتبال ایران نه درباره استقلال است، نه درباره پرسپولیس یا حتی درباره تیم ملی. درباره تغییرات نیمکت‌ها نیست. درباره خرید یا فروش ستاره‌ها نیست. به مسائل مالی بر نمی‌گردد. حتی مربوط به حواشی جنجالی زندگی خصوصی فوتبالیست‌ها و مرزبان نیست. درباره چیزی است که می‌تواند آینده فوتبال را تغییر دهد.

درگیر حواشی

اگر حواشی یک دهه اخیر را به صورت جزئی بررسی کنید، به یک دلیل واضح و مشخص می‌رسید: مسائل داری. خیلی از اتفاقات و حواشی جنجالی در فوتبال ایران، به خاطر اشتباهات داری بوده، چه در دوران ریاست علی کفاشیان و چه حالا در دوران ریاست مهدی تاج. هر دو رئیس اذعان کرده و می‌کنند، مسائل داری بخش عمده‌ای از توان آنها را گرفته و اجازه نداده تمرکز لازم را روی مسائل مهم فوتبال داشته باشند.

علی کفاشیان یکبار در مصاحبه‌ای گفت: «ما مجبوریم هر هفته درگیر مسائل داری باشیم، یکبار می‌گویند فلان داور در شرط‌بندی بوده. یکبار اتهام می‌زنند فلانی رشوه گرفته، اصلاً کار ما شده سو روکله زدن یا داری، داوران و باشگاه‌ها تا می‌آییم یک کاری کنیم یک بیانی می‌دهند یا مصاحبه می‌کنند. خیلی در سردار.» مهدی تاج، رئیس فعلی فدراسیون هم که دل پری داشته و دارد، در یک مصاحبه گفت: «تا وقتی بحث VAR را حل نکنیم، فوتبال همین اندازه حواشی دارد. خیلی زیاد درگیر این مسائل هستیم.»

خبر خوب

حضورشان در لیگ برتر، به آنها پیشنهاداتی نکردند و پنهان ماند.
حالات اتفاق اصلی در راه است. اتفاقی که مرزبان و البته بند و بساط بعضی کارشناسان را که قضاوت درستی روی صحنه‌ها ندارند. رفاقت با داوران یا دشمنی با آنها و کمیته داشته باشند. به طور مثال حسین عسکری داوران در جام گفته بود بعضی داور بماند که همین حالا داوران استقلال به می‌کنند که در فصل جاری تمام صحنه کرده است. قرار است از فصل آینده بساط این چیزها چرا که طبق تازه‌ترین اخبار جام جم، VAR با بررسی‌های خبرنگار جام جم مشخص دستگاه‌های جدید VAR به لیگ برتر آغاز آموزش‌های تپیش از شروع فصل جدید لیگ و مدارک لازم را دریافت کنند. طبق برآورد فوتبال از شهروماه امسال و همزمان با VAR نیز رسماً کارش را در ایران آغاز می‌کند. فوتبال ایران از بین برود. حتی وزارت ورزش آمده و درخواست کرده تا هرچه زودتر آیر به این ترتیب بخش ایران در فصل جدید مسئولان کمیته داوران می‌گوید: «طبق مک سرعاً دوره‌ها برگزار قضاوت داوران در تعدادی از دست داریم. تعدادی د می‌شوند تا کارمان





ماده ۱۴۱۴ قانون تجارت جمهوری اسلامی ایران
شرکت تهیه و تولید مواد معدنی (سهامی خاص)

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی بر اساس انتخاب مشاور

شماره ۱۷-۲/۲۱۴۰۲ ات (نوبت اول)

در نظر دارد فراخوان عمومی ارزیابی کیفی برای انتخاب مشاور بر اساس روش کیفیت و قیمت (QCBS) با موضوع **انجام خدمات و عملیات شناسایی، پی‌جویی و اکتشاف عمومی و تفصیلی در ۵ محدوده اکتشافی امید بخش خروجی پهنه‌های همدان و نهاوند واقع در استان همدان**

را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره ثبت ستاد ۲۰۰۳۰۱۰۲۸۰۰۰۰۱ و با جزئیات مندرج در اسناد فراخوان برگزار نماید.

تاریخ انتشار فراخوان مذکور در سامانه ستاد ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۶ و مهلت زمان دریافت اسناد اعلام ارزیابی کیفی (RFQ) از ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۲ و مهلت ارسال پیشنهاد فراخوان (مدارک ارزیابی کیفی) حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۹ می‌باشد. علاقمندان شرکت در فراخوان مذکور می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی با شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

م/الف/۳۱۱ شششنبه ۱۷۰۹۰۳۴



شرکت پتروشیمی بوعلی سینا

منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی بندر امام خمینی (ره) سایت ۴ از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به اشخاص توانمند و واجد شرایط در این زمینه واگذار نماید.

۱ مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۰ روز پس از انتشار نوبت دوم آگهی به نشانی مندرج در بند ۵

۲ آخرین مهلت تسلیم پاکت‌های مناقصه (الف، ب، ج): ۱۰ روز پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مناقصه به نشانی مندرج در بند ۵

۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۵/۹۶۱/۱۲۴/۲۵۲ (پنج میلیارد و نهصد و چهل و یک میلیون و یکصد و بیست و چهار هزار و سیصد و پنجاه و دو) ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا سپرده نقدی در وجه شرکت پتروشیمی بوعلی سینا می‌باشد.

۴ زمان گشایش پاکت‌های مناقصه: زمان گشایش بعد از ارزیابی پیشنهادها متعاقباً اعلام می‌گردد.

۵ متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه بعد از انتشار آگهی نوبت دوم به سایت اینترنتی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا به نشانی WWW.BSPC.IR مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا



شرکت پتروشیمی بوعلی سینا

منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی بندر امام خمینی (ره) سایت ۴ از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به اشخاص توانمند و واجد شرایط در این زمینه واگذار نماید.

۱ مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۰ روز پس از انتشار نوبت دوم آگهی به نشانی مندرج در بند ۵

۲ آخرین مهلت تسلیم پاکت‌های مناقصه (الف، ب، ج): ۱۰ روز پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مناقصه به نشانی مندرج در بند ۵

۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۴/۸۲۱/۹۶۰/۳۲۰ (چهارده میلیارد و هشتصد و بیست و یک میلیون و یکصد و بیست و چهار هزار و سیصد و پنجاه و دو) ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا سپرده نقدی در وجه شرکت پتروشیمی بوعلی سینا می‌باشد.

۴ زمان گشایش پاکت‌های مناقصه: زمان گشایش بعد از ارزیابی پیشنهادها متعاقباً اعلام می‌گردد.

۵ متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه بعد از انتشار آگهی نوبت دوم به سایت اینترنتی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا به نشانی WWW.BSPC.IR مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا

فرصت ویژه
شهرورسانه

برمودا



رئیس رسانه ملی در بازدید از پشت صحنه برنامه گفت و گو محور «برمودا» مطرح کرد

برمودا نماد اعتبار شبکه نسیم

صفحه ۷

گفت و گو «جام جم» با افشین علاء درباره رویکردهای شعر اجتماعی

زبان فارسی خط مقدم جبهه فرهنگی

۱۱

نگاهی به مجموعه پیشیل پورسا

زمرده فرهنگی در تمدن اسلامی

۸

نگاهی به فیلم «مست عشق» ساخته حسن فتحي

عرفان بی شریعت

۱۰

زاویه دید

«... گبرنده: تیمسار ریاست معظم ساواک محترما به عرض می رساند پرداخت شهرییه دومین ماه حوزه علمیه قم پس از فوت مرحوم آیت... بروجردی توسط آقایان زیر انجام گردید.

۱- توسط آیت... نجفی، نان حوزه تامین ومهر آنها تقسیم شد.

۲- توسط آیت... خمینی مبلغی در حدود ۲۰۰۰۰۰ ریال به بعضی از طلاب پرداخت گردید.

۳- توسط آیت... شریعتمداری مبلغی پول پرداخت گردیده است.

۴- توسط آیت... خوانساری، امام جماعت مسجد حاج سید عزیزا... واقع در بازار تهران...»

از همه مهم تر پس از فوت آیت... بروجردی، موقعیت رهبری حضرت امام در بهترین شرایط خود قرار گرفت؛ آنچه رژیم شاه وساواکش به شدت از آن وحشت داشته و در هراس واضطراب بودند. بخشی از موقعیت مذکور را از طریق نظرات و دیدگاه های علما و روحانیون حوزه که بعدا در اسناد منتشره ساواک آمده است، می توان دریافت. بر همین اساس حضرت امام خمینی (رحمه... علیه) به عنوان یک مرجع عالی تقلید، قادر بودند توده های هوادار ومقلدان خویش را با فرامین وفاتوی، علیه رژیم متشکل سازند و از طرف دیگر طی سال ها تدریس در حوزه علمیه قم، صدها روحانی مبارز و انقلابی تربیت کرده بودند تا در مراحل آتی نهضت بتوانند افسار مختلف مردم را آماده و هدایت کنند؛ چنانچه طی سال های بعد تا پیروزی انقلاب اسلامی، همین شاگردان تربیت یافته امام بودند که با همنوهای استادشان گام به گام نهضت را به پیش بردند. همه شرایط آماده بود و حضرت امام در انتظار اولین حرکت ناشیانه رژیم شاه که با عنایت خداوند، زودتر از آنچه تصور می شد، روی داد. حضرت امام خمینی (رحمه... علیه) علاوه بر کوشش پیگیر به منظور داشتن مراجع و زعمای بزرگ روحانی به حرکت و نهضت، رسالت خود را در امر روشنگری و افشاگری نیز تا آنجا که امکانات به ایشان اجازه می داد، دنبال می کردند و با شعر، نثر، پیام، کتاب و از راه های دیگر با رعایت اصول بنهائنگاری، در راه بیداری مردم و کنار زدن نقاب از چهره سیاه رژیم دست نشانده پهلوی، تلاش و کوشش به خرج می دادند. امام سالیان دراز پیش از آغاز نهضت و مبارزه، به دنبال خودساز و محیط سازی بودند. ایشان به خوبی دریافته بودند که بزرگ ترین و خطرناک ترین عوامل شکست و ناکامی یک نهضت و انقلاب، خودخواهی ها، قدرت طلبی ها و کیش شخصیت رهبر یا رهبران نهضت و مبارزه است. از همین رو با الهام از کتاب آسمانی قرآن، قیام برای خدا را تنها راه رستگاری مردم دانسته و آنان را به طریق صواب فرامی خواندند. بعدها مارک گازیرووسکی، نویسنده ومحقق آمریکایی در کتابش نوشت: «... مهم ترین شبکه مخفی که روحانیت تدریسی شیعی در نیمه ۱۹۶۰ تأسیس کرد، شبکه ای بود که (امام) خمینی از پایگاه خویش در عراق پایه گذاری کرد. این شبکه در ابتدا عبارت بود از هسته های کوچکی که آیت... محمد حسین بهشتی ومرتضی مطهری که از شاگردان (امام) خمینی بودند، سازمان داده بودند...»

تاریخ و کارنامه روحانیت همپای جلودار

پس از آیت... بروجردی

واجب تر و لازم تر می دانسته اند که حوادث بعدی هم نقش حوزه های علمیه را در انقلاب و سرنوشت کشور ثابت کرد. با وجود همه آن مانع تراشی ها، امام موفق شد باران مبارزی را که مدنظر داشت، در میان طلاب و روحانیون حوزه علمیه قم تربیت کند و آنها را برای شرایطی مهیا کند که بتوان وارد مبارزه با رژیم شاه شد و این شرایط در زمان حیات آیت... بروجردی امکان نداشت. حجت الاسلام واعزاز زاده خراسانی درباره این تلاش امام در آن سال ها و پرورش طلاب انقلابی و مبارز که هر یک پایه ای برای نهضت شدند، در جلد اول کتاب «یادنامه استاد شهید مرتضی مطهری» می نویسد:

«... در دوره سوم درس اصول امام تا هنگامی که من در قم بودم (سال ۱۳۳۹) بیش از ۵۰۰ طلبه با استعداد و خوش فکر را که بسیاری از آنان تحصیلات دبیرستانی و شاید دانشگاهی هم داشتند، دور خود گرد آورده بود و همچنین درس فقه امام و این دروس با آن خصوصیات بی نظیر بود و به طور حتم همین درس ها فکرها و افکار علمی اصلاحی امام را به شیفتگان دانش و عاشقان اسلام راستین انقلابی انتقال می داد و آن را باید شالوده و زیربنای نهضت اسلامی ایران دانست و بسیاری از دست پروردگان امام که صرف نظر از شاگردی، مریدان واقعی و دلباختگان او هم بودند، در صف مقدم جبهه انقلاب اسلامی قرار داشتند...»

نگاه

تحریف با ترفند پسامدرن

«متن پسامدرن»، یکی از ویژگی های ارجاع مستقیم به تاریخ است. بخشی از تاریخ را استخدام می کند و با این ترفند به دامنه معناهای متن می افزاید و به برداشت های مخاطب از متن تنوع می بخشد. تاویل ها و تفسیرهایی که از رهگذر چنین ترفند زیرکانه ای می توان در ذهن مخاطب متن برانگیخت، علاوه بر این که گسترده و رنگارنگ است اما از این منظر که داستان در فضایی تاریخی روایت می شود، مخاطبان را سرشار از احساس پیوند و همذات پنداری با متن و شخصیت ها می سازد و درست به همین دلیل است که تأثیرهای عمده و بی شماری در روان و دیدگاهش می گذارد. سریال الحشاشین نیز با همین ترفند سریع تاریخ و چند نام تاریخی را استخدام خودش کرده و در سایه آن نام های مانا به هر حال خواه ویژگی های تاریخی و شخصیتی آنها را نیز در ذهن مخاطب نداعی می کند به عبارتی با ترفند «ارجاع مستقیم» به تاریخ، هرگونه اطلاعات تاریخی را درباره شخص یا واقعه تاریخی دقیقاً بدون آن که در متن سریال حتی آمده باشد برای مخاطبان زنده می سازد. حالا در نظر بگیرید وقتی الحشاشین، شخصیتی تخیلی و برساخته را در قالب تاریخی حسن صباح می ریزد به چه داستان ها، واقعیات و افسانه هایی خود به خود دامن می زند همچنین به علت جعلی بودن روایت و فضای سریال، همه دروغ و تحریف و معناهای این تاریخی شان ندارد. الحشاشین را سریالی تاریخی پنداشتن تزییق کند، در نظر بگیرید که چگونه با یک ترفند (یعنی استخدام گزینشی بخشی از تاریخ) توانسته با می تواند اصل رویداد تاریخی و شخصیت های کشتگر اصلی را مسخ و تحریف کند و مهم تر از همه این که روایت تخیلی خود سریال را به نوعی بازتاب و انعکاس تاریخ جای پزند و به خورد مخاطبان کم آگاه بدهد.

از رهگذر همین ترفند زردستانه سازندگان الحشاشین است که شاهدیم هیچ کدام از کتس ها، روش ها و منش های این چهار شخصیت محوری، کمترین تطابقی با چهره واقعی تاریخی شان ندارد. الحشاشین را سریالی تاریخی پنداشتن یکسر خطاست و نباید به دام فضای تاریخی اش افتاد و به دنبال آشکار کردن نارسایی ها و لغزش های روایتش بود. اشتباهات غیرقابل بخشش تاریخی و لغزش های آشکار و وصف هایی همانند اینها اتفاقا بسیار آگاهانه و عامدانه رقم زده شده، زیرا اساسا با متنی تاریخی رویه رو نیستیم. غلط بایب ها و روشن ساختن اشتباهات تاریخی آن یکی از برداشت ها و ساخت های معنایی سریال است که مخاطب را به کار می گیرد و ذهنش را مشغول سریال می کند و از این رهگذر، معناهای نهفته و اهدافی را که دنبالش بوده به ذهن مخاطبش می گرد.

بی شک با نگاه تاریخی، سریال الحشاشین فضایی برساخته و جعلی به شمار می آید ولی چنان که گفته شد، الحشاشین اصلا تاریخی نیست بلکه باین فضا سازی توانسته «نمادپردازی ونمادسازی» کند به گونه ای که مخاطبان، زرخندهای معاصر را با آن بسنجند، یعنی رویداد داعش و شکل گیری و روند هراس آور ترورها و کشتارهای غیرانسانی و ددمنشانه شان را با چهره برساخته صباح که یادآور خلیفه داعشی، ابوبکر بغدادی است، یکی بیندارند. از ترفندهای متن پسامدرن می توان سخن ها گفت و نمونه کارهای برمخاطب را مثال آورد که در گنجایش این فراز نیست. ما اگر در «دوران پسامدرن» به سر نمی بریم، بی شک به قول صاحب نظران در «موقعیت پسامدرن» زیست می کنیم. دورانی که اگر «محلی» زندگی نکنیم، یعنی اگر فرهنگ خودی را با بنیاد نسیم و بنیه اش را قوی نسیم زدیم در دگرگونی های روزآمد، محو و حل می شویم. ما را ناگزیر، روزگار برشتاب فعلی از خودمان به در می برد و در فرهنگ مهاجم بیگانه به نیستی و بی خودی می کشاند.

آموزش داستان‌های
قرآنی در
«منم بچه مسلمان»

فصل جدید «منم بچه مسلمان» تولید مرکز سیمرخ رسانه ملی در ۱۰۰ قسمت ۳۵ دقیقه‌ای هم اکنون در حال پخش از تلویزیون است. منم بچه مسلمان از تولیدات شبکه قرآن و معارف سیما با ساختاری نمایشی در مکان‌های مختلفی از جمله حیاط مسجد و شبستان آن تهیه شده است. حجت‌الاسلام محمدصادق مقدسیان مانند گذشته اجرای برنامه را برعهده دارد. این برنامه حاوی قسمت‌های متنوعی است که با داستان‌های قرآنی و

اخلاقی به زبان کودکان طراحی شده تا در فرآیند رشد و تربیت دینی آنها مؤثر واقع شود. در منم بچه مسلمان موضوعات اجتماعی مورد نیاز بچه‌ها برگرفته از آیات و روایات در سردبیری برنامه مشخص و متن‌ها نگارش شد. مهدی نیک‌روش، تهیه‌کننده برنامه منم بچه مسلمان، گفت: روزروز در محله اتفاقی رخ می‌دهد که منجر به شکل‌گیری نمایش می‌شود و با مدخله عموروحانی و اهالی محل ماجرا پایان می‌یابد. وی ادامه داد: در

سری جدید به جز چهره‌های اصلی و دو بازیگر فصل گذشته، افراد جدید و شخصیت‌های جدید عروسکی همچون آقا بهادر، بنفشه و کلاغی به نام قافارخان به برنامه اضافه شدند. نیک‌روش خاطرنشان کرد: در این فصل بیش از ۱۰ بازیگر داریم که در کنار مجری برنامه به ایفای نقش می‌پردازند و قصه را پیش می‌برند. در منم بچه مسلمان یک بخش آموزش کاردرستی کاربردی هم متناسب با موضوع برنامه داریم که بچه‌ها آن را در دست می‌کنند.



گفت‌وگوی «جام جم» با همکاران
زنده‌یاد مسعود اسکویی

اسکویی، استادی که به اخلاق
حرفه‌ای زبانزد بود



زنده‌یاد مسعود اسکویی سرشار از نشاط و زندگی بود. او همیشه اعتقاد داشت باید هر آنچه می‌داند را به جوانان آموزش دهد تا آنها در مسیر صحیح به کارشان ادامه بدهند. او همیشه عاشقانه پشت میکروفن می‌نشست و کارش را انجام می‌داد و با وجود آن که توانش کم بود اما در برنامه زنده تحویل سال رادیو ورزش حاضر شد و با عشق و علاقه برای مردم اجرا کرد. اکنون چند روزی است که از درگذشت او می‌گذرد. روز گذشته بزرگداشت او برگزار و همین بهانه‌ای شد تا با چهره‌های هنری و ورزشی به گفت‌وگو بشینیم که در ذیل می‌خوانید. جهانگیر کوثری، گوینده و تهیه‌کننده برنامه‌های ورزشی صداوسیما به جام جم گفت: ویژگی‌های شادروان اسکویی در یک یاد و جمله نمی‌گنجد. به نظر من او یکی از برجسته‌ترین همکاران صداوسیما از نظر اخلاق، شخصیت، رفتار و حتی پوشش بود.

حمیدرضا خزایی، مقام مقام اسبق معاون صدا به جام جم گفت: وی از پیشکسوتان و صدای ماندگار ورزش رادیو بود. اسکویی از سال ۶۰ همکاری‌اش را با رادیو شروع کرد و حدود ۵۷ سال با سازمان صداوسیما همکاری می‌کرد. مرحوم اسکویی صدای مخملی و خوبی داشت. وی متخصص ورزش بود و شاگردان بسیاری تربیت کرد. مصطفی کارخانه، مربی والیبال و عضو سابق تیم ملی والیبال ایران با اشاره به این که در مورد افراد بزرگ صحبت کردن بسیار سخت است، به جام جم گفت: شادروان اسکویی ویژگی‌های منحصر فردی داشت.

صادق، اصالت و رسالتی که در وجودش بود. از او انسانی متعهد و مسئولیت‌پذیر ساخت که خالصانه حرف می‌زد و عمل می‌کرد. ما اهالی والیبال خاطرات بسیاری را با شادروان اسکویی داشتیم. جاوید احمدزاده، خبرنگار واحد مرکزی خبر دربارہ ویژگی‌های اخلاقی استاد اسکویی به جام جم عنوان کرد: شادروان، استاد ما بود و از او بسیار آموخیم. جملات‌اش برای ما درس و پندآموز بود. هر چه داریم از استادانی همچون اوست. از دست دادن او، ضایعه‌ای بزرگ برای همه ما صداوسیمایی‌هاست و دیگر جایش از نظر صدا و هم از لحاظ استادی و محبت نخواهد آمد. شادروان در میان همه همکاران تک بود.

غلامعلی پیرایانی، کارشناس. مجری رادیو و تلویزیون و از دوستان قدیمی استاد اسکویی در گفت‌وگو با جام جم بیان کرد: سابقه ۵۲ ساله من و ۵۸ سال سابقه مسعود سبب شد خیلی در کنار هم باشیم؛ به خصوص از زمانی که رادیو ورزش تاسیس شد، با هم بودیم. گزارش‌ها و برنامه‌هایی که با مسعود اجرا کردیم، جزو برنامه‌های پرشونده بود.

علیرضا جاویدنیا، پیشکسوت رادیو و تلویزیون به جام جم گفت: مخاطبان همیشه گوینده، گزارشگر و مفسر را در هر رشته‌ای که صدقانه اجرا کند، دوست دارند. مسعود اسکویی که یاد و نامش گرامی باشد، همیشه این ویژگی را داشت و هیچ‌وقت برای شنوندگان کم نگذاشت.



گزارش «جام جم» از فصل جدید برنامه شبکه نسیم در گفت‌وگو با تهیه‌کننده

مجازات شیرین چهار شگفت‌انگیز



در «چهار شگفت‌انگیز» همه چیز واقعی و از جنس مردم است. هرچند شیرین‌کاری، چالش و نمایش است که مجال بروز واقعیت در قلاب تصویر را فراهم می‌آورد اما از پس آن مخاطبان می‌توانند در واکنش‌های دخیل در این چالش گوشه‌هایی از شخصیت خود را بیابند و ضمن آن سرگرم شوند و خنده‌ای به گوشه لب‌شان بنشینند. از همین روست که چهار شگفت‌انگیز را می‌توان برنامه‌ای تلقی کرد که کاملاً زبانی شوست. این برنامه مدتی است از قلاب شبکه نسیم به نمایش درآمده. سه فصل از این برنامه تولید شده و در حال حاضر هم فصل سوم آن در حال پخش از شبکه نسیم است که دارای ۲۶ قسمت خواهد بود. همان‌طور که

بیان شد چهار شگفت‌انگیز از برنامه‌های متفاوت تلویزیونی است که در واقع یک آزمایش اجتماعی در حوزه چالش‌های مختلف و در فضای عمومی زندگی مردم است و مردم را در اجرا دخیل می‌کند و خنده بر لب آنان می‌آورد. این برنامه در واقع با بازی چهار کاراکتر که همان چهار شگفت‌انگیز قصه هستند آغاز می‌شود و آنها در موقعیت‌ها و نقش‌های خاص قرار می‌گیرند و آن آزمایش اجتماعی را پیاده می‌کنند. همچنین کارگردان این نمایشی شوخی‌سوی کرده است که به صورت‌های متفاوت‌تری از این چهار کاراکتر بازی بگیرد. به نحوی که سه نفر از آنها در اتاق فرمان هستند و یک نفر هم داخل صحنه و کارهایی را آن سه نفر در داخل اتاق فرمان به نفری که در داخل صحنه است انتقال می‌دهند و باید آن نفر داخل صحنه کارها را انجام دهد. زیبایی این برنامه در واقع با جذابیت حرکات این چهار شگفت‌انگیز و دوربین مخفی کامل می‌شود. به عبارتی باید اذعان کنیم

که چهار شگفت‌انگیز یک روایت محض نیست، بلکه یک رقابت و مسابقه در قالب یک نمایشی شوی تلویزیونی است که مخاطبان زیادی را جذب خود کرده است. با سعید مظاهری، تهیه‌کننده برنامه گفت‌وگو کردیم که در ادامه می‌خوانید.

نقش‌ها، محتواها و تنوع بالای اتفاقات هر قسمت است. به نحوی که ما در هر برنامه سراغ سه فضای متفاوت رفته‌ایم و به هرکدام آنها پرداخته‌ایم و سه قصه متفاوت را در کنار هم داریم. همین امر موجب شده که مخاطب زیادی داشته باشد و از طرفی هم اتفاقات جامعه وقتی به صورت واقعی برای مخاطب به نمایش گذاشته شود در عین‌حالی که خنده و شادی را برای مخاطبان به ارمغان می‌آورد، باعث خواهد شد که بیننده‌های تلویزیون بنشینند. لذا یکی از دلایل پرمخاطب بودن این برنامه در سه فصل آن زتال بودن، تنوع نقش‌ها و تفاوت برنامه است.

نقش‌های حال حاضر فضای رسانه‌ای کشورمان است به طوری که فقط در یک فصل خودش به صد لوکیشن و صد موقعیت سر می‌کشد و حدود صد محتوا را بررسی می‌کند. با توجه به این که از قالب دوربین مخفی و زتال استفاده شده است ضبط این پروژه کار بسیار سختی بود که در حوزه تولید با آن روبه‌رو شدیم. وی می‌افزاید: نام برنامه از همین چهار بازیگر گرفته شده که در نقش چهار دوست قدیمی با همدیگر رقابت، رفاقت و شوخی می‌کنند.

به گفته مظاهری، فضای این برنامه کم‌دی. اجتماعی، اتفاق و آزمایش اجتماعی در میان مردم است. او می‌گوید: در واقع مردم شاهد اتفاقات هستند و آنها محتوای برنامه را شکل می‌دهند. همین امر باعث شده که

تعمیراتی در سبک زندگی خود می‌دهد. بهروز شعبی، نگار جواهریان، سحر دولتشاهی، جواد عزتی، مه‌رآن رجی و زنده‌یاد حلیمه سعیدی از بازیگران این فیلم هستند. طلا و مس توانست در جشنواره فجر سیمرخ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن و در جشن خانه سینما تندیس بهترین بازیگر زن نقش اول و در جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران تندیس انجمن و جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن را دریافت کند. همچنین این فیلم با بازتاب خوبی در جشنواره‌های آمریکایی و کانادایی روبه‌رو شد.



این برنامه متفاوت‌تر از سایر برنامه‌های رسانه ملی در زائر کم‌دی باشد. تفاوت فصل جدید برنامه چهار شگفت‌انگیز با فصل‌های دیگر افزایش محتواها، تنوع موقعیت‌ها و نقش‌های جدیدی است که سراغ آنها رفتیم و نکته قابل توجه در این فصل، ارتقای کیفیت محتوا بود. در هر قسمت سعی کردیم که به محتوا بیشتر توجه کنیم. همچنین افزایش تعداد سرفصل‌ها را مد نظر قرار دادیم. در فصل جدید حدود صد سرفصل محتوایی داریم و تاکنون بازخورد مردم نسبت به فصل سوم برنامه چهار شگفت‌انگیز بسیار خوب بوده است. مخصوصاً قشر نوجوان استقبال خوبی کرد. شوخی‌ها و فضاهای متفاوت باعث شده که این برنامه برای نوجوانان جذابیت داشته باشد؛ البته سایر قشرها هم از هر سن و سلیقه‌ای پای تماشای این برنامه نشستند. این اتفاق بسیار خوبی بود و به لطف الهی مخاطبان زیادی جذب این برنامه شدند.

فصل سوم؛ خلاقانه و متفاوت
یکی از ویژگی‌های این برنامه وجود لوکیشن‌های متعدد است که هم به تنوع بصری و هم افزایش حس واقع‌گرایی کمک می‌کند. مظاهری توضیح می‌دهد: لوکیشن‌های متفاوت و متنوعی را در این برنامه داشتیم. با دوربین مخفی به همراه بازیگران وارد لوکیشن می‌شویم و آدم‌ها فکر نمی‌کنند در صحنه فیلمبرداری هستند. همین امر به جذابیت برنامه کمک کرد. در واقع این برنامه به گفته خیلی از دست‌اندرکاران رسانه‌ای، خلاقانه‌ترین برنامه تلویزیونی در فضای نمایشی شوست. طرفیت‌های بالای این برنامه آن را متمایز می‌کند و همین امر به ما انگیزه می‌دهد که فصل‌های بعدی را هم تولید کنیم. چهار شگفت‌انگیز برنامه‌ای است که به خاطر نوآوری و نو بودن قصه و سوره‌ها برای مخاطب خسته‌کننده و تکراری نیست.

برش
حرف روز
تهیه‌کننده در خصوص بهره‌بردن از سوره‌های روز در برنامه می‌گوید: در فصل سوم ما سراغ برخی از سوره‌های روز مثل انتخابات، مدیریت مصرف پهنه نیرو در کشور، آزادی بیان در کشورهای غربی و بسیاری از اتفاقات و حادانه‌های روز رفتیم که باعث شد بار محتوایی چهار شگفت‌انگیز بالاتر برود و برای همه قشرهای مردم جذاب باشد.



مشاغل خانگی، سوزہ
مستند رادیویی شد
زهرا متقیان نژاد برگزیده سومین دوره جشنواره ملی مستند رادیویی بزرگ گفت: برپایی جشنواره موجب ایجاد حس رقابت سالم در زمینه کیفی‌سازی تولیدات می‌شود و منجر به افزایش تولید مستندهای فاخر و تاثیرگذار در سطح ملی و بین‌المللی خواهد شد. او که برگزیده بخش گزارشگری با عنوان برنامه «روزی نو» از رادیو اقتصاد است با اشاره به مضمون اثری که برگزیده شده، افزود: در اولین دوره از جشنواره رادیویی بزرگ برگزیده شدم. در جشنواره سوم به عنوان منتخب گزارشگری با عنوان برنامه روزی نواز رادیو اقتصاد موفق به کسب دیپلم افتخار شدم. وی ادامه داد: این گزارش که حائز رتبه شد در زمینه مشاغل خانگی و اهمیت آن در رشد و توسعه اقتصادی بود. این گزارش توجه ویژه‌ای به بنگاه‌های زودبازده داشت. مضمون آن هم درباره تشویق و ترغیب خانم‌ها به خصوص بانوان خانه‌دار که به کسب مهارت و قرار گرفتن در مسیر تولید است. وی توضیح داد: گزارش من درباره مشاغل خانگی و صحبت با بانوان سرپرست خانواده بود که خود را در مسیر کسب درآمد قرار داده بودند.

آتن
فیلم «طلا و مس»
به شبکه نمایش رسید
علاقه‌مندان به تماشای فیلم‌های سینمایی می‌توانند فیلم «طلا و مس» را از ساعت ۲۱ از شبکه نمایش به تماشا بنشینند. طلا و مس فیلمی است از همایون اسعدیان، محصول سال ۱۳۸۷ که در بیستمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. در داستان این فیلم آمده است: سیدرضا طلبه‌ای است که به تازگی با خانواده‌اش به تهران آمده تا در کلاس‌های استاد اخلاقی که وصف او را بسیار شنیده شرکت کند. اما متوجه بیماری اسکروز چندگانه همسرش زهرا می‌شود و به ناچار برای تهیه هزینه درمان او تغییراتی در سبک زندگی خود می‌دهد. بهروز شعبی، نگار جواهریان، سحر دولتشاهی، جواد عزتی، مه‌رآن رجی و زنده‌یاد حلیمه سعیدی از بازیگران این فیلم هستند. طلا و مس توانست در جشنواره فجر سیمرخ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن و در جشن خانه سینما تندیس بهترین بازیگر زن نقش اول و در جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران تندیس انجمن و جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن را دریافت کند. همچنین این فیلم با بازتاب خوبی در جشنواره‌های آمریکایی و کانادایی روبه‌رو شد.

روایتی از «شکارگران»
مجموعه مستند «شکارگران» به برترین حیوانات شکارچی در نقاط مختلف جهان می‌پردازد؛ مجموعه‌ای شاخص در حوزه مستندهای حیوان‌وحش که برنده و نامزد جوایز زیادی از جمله یک جایزه بفتا برای بهترین فیلمبرداری مستند شده است. این مجموعه دوشنبه‌ها ساعت ۲۳ از شبکه مستند پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۴ رتوی آن می‌رود.



مستند در قلاب
مجموعه مستند «شکارگران» به برترین حیوانات شکارچی در نقاط مختلف جهان می‌پردازد؛ مجموعه‌ای شاخص در حوزه مستندهای حیوان‌وحش که برنده و نامزد جوایز زیادی از جمله یک جایزه بفتا برای بهترین فیلمبرداری مستند شده است. این مجموعه دوشنبه‌ها ساعت ۲۳ از شبکه مستند پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۴ رتوی آن می‌رود.



پوشش خبری تظاهرات ضد صهیونیستی در آمریکا

رادیو و تلویزیون های معاونت برون مرزی در قالب شبکه های بین المللی منسجم از زمان وقوع عملیات پیروزمندانه طوفان الاقصی، تجاوز رژیم صهیونیستی به غزه، حمله تروریستی به کنسولگری جمهوری اسلامی ایران در دمشق و انجام موفقیت آمیز یکی از بزرگترین عملیات های تنبیهی پیهادی و موشکی جهان توسط ایران علیه رژیم صهیونیستی، با برنامه ریزی دقیق و به صورت گسترده، فعال و هوشیارانه در راستای اجرای

برمودا نماد اعتبار شبکه نسیم

رئیس رسانه ملی در بازدید از پشت صحنه برنامه تلویزیونی «برمودا» گفت: این برنامه در مدت پخش خود توانست به یکی از ویزندها و نماد اعتبار سیما و شبکه نسیم تبدیل شود. برمودا قابلیت ساخت فصل های متعددی خواهد داشت که می تواند با اتکا به اتاق فکری قوی بدرخشد. پیمان جبلی در آخرین شب ضبط برنامه تلویزیونی برمودا در شبکه نسیم با میزبانی از امیر درباردار بسیاری در جمع عوامل این برنامه حضور یافت و با بیان این که برمودا با پشتیبانی اتاق فکر قوی طراحی شده، گفت: برمودا در زیست بوم

رادیو؛ صدای انتخابات

برنامه های رادیو برای دور دوم انتخابات معرفی شد
رادیو جوان؛ سبز سفید سرخ

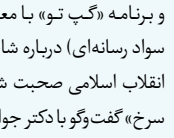
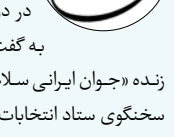
معاونت صدای رسانه ملی برای برگزاری انتخابات ۲۱ اردیبهشت ویژه برنامه های متنوعی برای پخش تدارک دیده است.

رادیو ایران؛ روز انتخاب

شبکه رادیویی ایران در ویژه برنامه های «با ایرانیان» و ویژه انتخابات به دریافت تولیدات ایرانیان (شبکه همراهمان رادیو ایران در سراسر کشور) در قالب های مختلف برنامه سازی به جایگاه و نقش مجلس می پردازد. «با ایرانیان» به تهیه کنندگی ندا حاجی اسماعیلی تا چهارشنبه ساعت ۱۶ و ۴۰ دقیقه و پنجشنبه ساعت ۱۶ و ۴۰ دقیقه تقدیم می شود.

«خانه مردم» با هدف افزایش آگاهی مخاطبان نسبت به اهمیت جایگاه تقنینی و نظارتی مجلس و نیز جایگاه مردم تا پنجشنبه ۲۰ اردیبهشت ساعت ۱۲ و ۴۰ دقیقه از رادیو ایران تقدیم می شود. این برنامه در هفته منتهی به دور دوم انتخابات به صورت ویژه به این مهم می پردازد.

«جهان سیاست» تا چهارشنبه ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه پخش می شود. «پرسا» در گروه ورزش و تفریحات رادیو ایران ویژه انتخابات طراحی شده و ساعت ۲۰ تقدیم می شود. «بحث روز» هم با این محوریت روی آنتن می رود. «خانواده ای به نام ایران» ویژه برنامه دیگری است که پنجشنبه ۲۰ اردیبهشت بعد از خبر ساعت ۱۷ تقدیم خانواده بزرگ ایران می شود. «روز انتخاب» نام ویژه برنامه انتخاباتی رادیو ایران است که روز جمعه ۲۱ اردیبهشت از آغاز نخستین لحظات رای گیری آماده انعکاس این رویداد بزرگ است. همچنین برنامه های «سلام صبح بخیر، نمودار، ایرانشهر و راه شب» نیز در بخش های مختلف به موضوع انتخابات در رادیو ایران می پردازند.



رسالت خود، یعنی ارائه برنامه ها، تولیدات و اخبار منطبق بر اهداف و سیاست های عالی نظام مقدس جمهوری اسلامی، گام های مهمی برداشته اند. در همین زمینه، پوشش کامل خیزش دانشجویی اخیر در حمایت از فلسطین در آمریکا، اروپا و سایر نقاط جهان که نویدبخش نفوذ ارزش های فکری طوفان الاقصی در قلب آمریکا و کشورهای اروپایی و سندی محکم در اثبات شکست تبلیغاتی رسانه های غربی در مواجهه با مسأله فلسطین



است، در دستور کار این معاونت قرار گرفت. برخی محورهای مهمی که برای پوشش گسترده رسانه ای این خیزش تاریخی مورد توجه است، عبارتند از: اعتراضات دانشجویان در آمریکا چگونه و از کجا شروع شد؛ مطالبات دانشجویان چیست و چه ارتباطی بین دانشگاه های آمریکا و نقش آفرینی در جنایات رژیم صهیونیستی وجود دارد؛ واکنش بسیار شدید پلیس آمریکا و انتظار حاکمان رژیم کودک کش از آمریکا در این باره نشانه چیست و...



مدیریتی را از جمله ویژگی های ساخت این مجموعه برشمرد و با تأکید بر محوریت محتوا در شاکله برنامه هایی چون برمودا، عنوان کرد: تحول محتوایی غایت همه تحول هاست و ضرورت دارد دست اندرکاران این برنامه و

مجلس شورای اسلامی به مخاطبان، تعامل مردم و رسانه و افزایش آگاهی و تقویت دانش سیاسی مردم برای انتخاب نماینده اصلاح ساعت ۱۷ پخش می شود. در هر برنامه شرکت کنندگان بر اساس سن و مدرک تحصیلی، در قالب گروه های سه نفره شرکت می کنند.

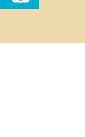
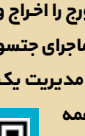
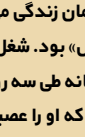
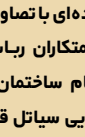
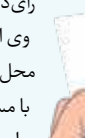
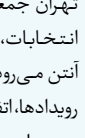
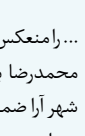
رادیو تهران؛ با ویژه برنامه شهر آرا

شبکه رادیویی تهران با استقرار واحد سیار در مسجد لژزاده کلاه سبزیها ارتش جمهوری اسلامی را به تصویر می کشد. مسابقه اس بی اس در ۱۰ قسمت ۴۰ دقیقه ای، شنبه تا دوشنبه حوالی ساعت ۱۸ روی آنتن افق سیما می رود. علاقه مندان می توانند تکرار این مجموعه مسابقه را روز بعد ساعت ۱۲ بامداد، ۷ و ۱۳ و ۳۰ دقیقه از قاب آفق به تماشا بنشینند.

شبکه رادیویی جوان در برنامه های «صحن علنی» از گروه تولید و تامین رادیو فرهنگ با هدف انعکاس خواسته های مردم از نمایندگان مجلس هر روز در فواصل برنامه ها پخش می شود. برنامه سرزمین من هر روز ساعت ۱۳ در بخش های مختلف به موضوع انتخابات در ایران از گذشته تا امروز می پردازد. همچنین وظایف نمایندگان مجلس و ویژگی نماینده تراز انقلاب اسلامی را مورد توجه قرار می دهد. «صندلی سبز» مسابقه رادیویی ۳۰ دقیقه ای ویژه انتخابات است. این برنامه کاری مشترک از صدای مرکز سمنان و گروه تولید و تامین رادیو فرهنگ است که با هدف آموزش و شناساندن وظایف و اختیارات نمایندگان

نماینده اصلاح صبح ها ساعت ۷ و ۴۵ دقیقه و ۱۲ و ۱۵ دقیقه پخش می شود. برنامه «با هم برای ایران» از ۸ صبح تا ساعت ۱۸ روز جمعه ۲۱ اردیبهشت به همت سه گروه کتاب و جامعه، تاریخ و اندیشه و ادب و هنر سن و مدرک تحصیلی، در قالب گروه های سه نفره شرکت می کنند.

سوالات این مسابقه پیرامون موضوعات مختلف از جمله وظایف نمایندگان مجلس شورای اسلامی و قوانین انتخابات و همچنین سئوالاتی درباره مجلس خیرگان است. برنامه گفت و گو محور «من مسئولم» همراه مجری و چهار شرکت کننده از میان دانشجویان کشور به بررسی و موشکافی فرآیند انتخابات در کشور اختصاص دارد. برنامه «شما نماینده» نیز با محوریت شرکت حداکثری در انتخابات، چرایی شرکت در انتخابات و ویژگی یک



نگاهی به مستندهای شبکه افق در هفته جاری

بازی اختاپوس در تازہ نفس

مجموعه ای از مستندهای تک قسمتی یا مجموعه مستند با موضوعات اجتماعی، فرهنگ مقاومت و تاریخی این هفته از شبکه افق سیما پخش می شود. مستند «از زمین خاکی» در حوزه اقتصاد مقاومتی ساخته شده و شعار جهش تولید را مد نظر قرار می دهد و شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه روی آنتن افق سیما می رود.

مجموعه مستند «بازی اختاپوس» با نگاهی به موضوع شکل گیری رژیم صهیونیستی و عملیات طوفان الاقصی، از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه از شبکه افق پخش خواهد شد. علاقه مندان می توانند تکرار این مجموعه مستند را روز بعد ساعت ۳۰ دقیقه بامداد، ۷ و ۱۴ و ۳۰ دقیقه از قاب شبکه افق سیما به تماشا بنشینند.



مجموعه مستند «جاسوسان صنعتی» روایتگر پرونده هایی است که طی آن جاسوسی های بزرگی در حوزه های صنعتی توسط برخی کشورها رخ داده است. قسمت اول این مستند امشب ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه روی آنتن افق سیما می رود. مجموعه مستند «تازہ نفس» قصه جوانان دهه شصتی و هفتادی است که در رشته و تخصص خود از مفاخر ایران زمین محسوب می شوند. مجموعه مستند تازہ نفس از تولیدات گروه مستند شبکه افق چهارشنبه ها ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه روی آنتن شبکه می رود.

مسابقه «اس بی اس» یا نیروی عملیات ویژه دریایی، رقابت کلاه سبزیها ارتش جمهوری اسلامی را به تصویر می کشد. مسابقه اس بی اس در ۱۰ قسمت ۴۰ دقیقه ای، شنبه تا دوشنبه حوالی ساعت ۱۸ روی آنتن افق سیما می رود. علاقه مندان می توانند تکرار این مجموعه مسابقه را روز بعد ساعت ۱۲ بامداد، ۷ و ۱۳ و ۳۰ دقیقه از قاب آفق به تماشا بنشینند.

مسابقه «اس بی اس» یا نیروی عملیات ویژه دریایی، رقابت کلاه سبزیها ارتش جمهوری اسلامی را به تصویر می کشد. مسابقه اس بی اس در ۱۰ قسمت ۴۰ دقیقه ای، شنبه تا دوشنبه حوالی ساعت ۱۸ روی آنتن افق سیما می رود. علاقه مندان می توانند تکرار این مجموعه مسابقه را روز بعد ساعت ۱۲ بامداد، ۷ و ۱۳ و ۳۰ دقیقه از قاب آفق به تماشا بنشینند.

مسابقه «اس بی اس» یا نیروی عملیات ویژه دریایی، رقابت کلاه سبزیها ارتش جمهوری اسلامی را به تصویر می کشد. مسابقه اس بی اس در ۱۰ قسمت ۴۰ دقیقه ای، شنبه تا دوشنبه حوالی ساعت ۱۸ روی آنتن افق سیما می رود. علاقه مندان می توانند تکرار این مجموعه مسابقه را روز بعد ساعت ۱۲ بامداد، ۷ و ۱۳ و ۳۰ دقیقه از قاب آفق به تماشا بنشینند.



خطرات کاغذی



جستون ها
مریم فلاح؛ خانواده «جوج جستون» در آینده های با تصاویر علمی-تخیلی از زندگی آمریکایی زندگی می کردند. خدمتکاران ربات، ماشین های بشقاب پرنده و پیاده رویهای متحرک. تمام ساختمان های آپارتمانی روی قطب های غول پیکر شبیه سوزن فضایی سیاتل قرار داشتند (به جهت آلودگی بسیار زمین، انسان ها در آسمان زندگی می کنند). عنوان شغلی پدر خانواده «اپراتور شاخص دیجیتال» بود. شغل جوج در درجه اول مستلزم فشاردادن مکرر چند دکمه رایانه یی سه روز هفته، هر روز همین رئیس اش، آقای اسپسیلی مدام جوج را اخراج و البته در پایان همان قسمت دوباره استخدامش می کرد! ماجرای جستون ها از آنجا آغاز شد که آقای اسپسیلی، جوج را به سمت مدیریت یک کارخانه جدید در سیاره ای دور تشویق کرد. از آنجا که همه معاونان رئیس جمهور که به این ماموریت فرستاده شده بودند سرانجامی نامعلوم پیدا کردند. آقای اسپسیلی به دنبال فرزدی شجاع و البته کمی ساده دل می گشت و چه کسی بهتر از جوج جستون.



دریچه

گرامیداشت آیت ا... نجفی در شبکه قرآن

شبکه قرآن و معارف سیما با پخش مستند «سعادت مندان» یاد آیت ا... ضیال الدین نجفی را گرامی می دارد. در بی ارتحال آیت ا... حاج شیخ ضیال الدین نجفی تهرانی مجتهد، فقیه و استاد حوزه علمیه تهران، شبکه قرآن و معارف سیما با پخش مستند سعادت مندان یاد آن عالم فقیه را گرامی می دارد. مستند سعادت مندان فردا (۱۹ اردیبهشت) ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما می رود. آیت ا... ضیال الدین نجفی تهرانی سال ۱۳۲۵ شمسی در نجف اشرف دیده به جهان گشود. وی همراه با آغاز تحصیلات ابتدایی، به فراگیری قرآن، ادبیات فارسی کهن مانند کلیات حافظ، گلستان سعدی، رسم الخط و رساله احکام و اخلاقی پرداخت تا این که از سال ۱۳۳۷ به صورت رسمی فراگیری دروس حوزوی را در مدارس حاج ابوالفتح مروی گذراند. شیخ ضیال الدین نجفی در اواخر حیات مرحوم آیت ا... بروجردی موفق به تشریف به حوزه علمیه قم شد ولی نه به قصد اقامت و تا سال ۱۳۴۰ از اسبند نامداد و استوانه علمی حوزه علمیه قم بهره مند شد. آیت ا... نجفی تهرانی روز ۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ دارفانی را وداع گفت.



پنجره

«جریان هوای آبی» در شبکه امید

انیمیشن سینمایی «جریان هوای آبی» به کارگردانی ماساکی تاجیانا، چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ساعت ۱۷ از شبکه امید پخش خواهد شد.

طابق این خبر در این انیمیشن خواهیم دید: تاماکی تسورو، دختر دبیرستانی شادابی است که برای شروع دوره دانشگاهی عازم دانشگاه اوتوناگی می شود. یک روز او در حیاط دانشگاه مشغول بازی تنیس، ناگهان با گلابدیری که در حال انتقال از جایگاه بود برخورد می کند و بال آن شکسته می شود.

هزینه خسارت وارده دو میلیون یکن می شود که از برداخت آن عاجز است لذا با موافقت مربی به عنوان دستیار به باشگاه هوانوردی انجمن ورزشی دانشگاه می پیوندد. در حین خدمت در این باشگاه بیشتر مورد توجه مربی جوان قرار می گیرد و به خوبی پرواز کردن با گلابدر را می آموزد. مربی که از یک طرف تحت فشار اسپانسر مسابقات برای جبران خسارت و از طرف دیگر به مادر بیمارش در آلمان فکر می کند، زاین را ترک می کند و همین مسأله باعث افت انگیزه و روحیه اعضای باشگاه از جمله تاماکی می شود. تاماکی تصمیم می گیرد که...



فصل جدید «ماه‌تی‌تی» در راه است

این روزها صداوسیما مرکز فارس در حال تولید فصل جدید «ماه‌تی‌تی» است؛ مجموعه‌ای یویانمایی که تاکنون دو فصل آن تولید شده و مورد استقبال خوب تماشاگران قرار گرفته است. پیمان دهقانی که تهیه‌کنندگی و کارگردانی ماه‌تی‌تی را بر عهده دارد، درباره این یویانمایی گفت: این یویانمایی به دو شیوه دستی و رایانه‌ای کار می‌شود و هر شیوه هم به دو بخش کلی دوبعدی و سه‌بعدی تقسیم می‌شود. یویانمایی‌های موش و

گره، سفیدبرفی، هفت‌گوتوله، پسر شجاع و شکرستان دوبعدی و یویانمایی‌های های شرک، داستان اسباب‌بازی‌ها، کار و اندیشه (استاپ‌موشن) و پسر دلفینی سه‌بعدی هستند. هرکدام از شیوه‌های یویانمایی دربرگیرنده روش‌های (تکنیک‌های) مختلف و بی‌شماری است که با ذوق و خلاقیت هنرمندان این رشته تولید می‌شود. در شیوه دوبعدی رایانه‌ای که مجموعه ماه‌تی‌تی کار شده به‌طور خلاصه، ابتدا طرح کلی و خلاصه

داستان نوشته می‌شود. مرحله بعد داستان‌نویسی و سپس تبدیل آن به فیلم‌نامه یویانمایی است. بعد از روی فیلم‌نامه استوری‌بورد کشیده می‌شود که در آن شرح صحنه‌ها و پلان‌های فیلم‌نامه طراحی می‌شود. پس از آن مرحله طراحی زمینه و طراحی شخصیت و لایه‌بندی است. پس از این مرحله، براساس استوری‌بورد، پلان‌ها متحرک‌سازی می‌شوند که مهم‌ترین و طولانی‌ترین مرحله یویانمایی است.



زیر آسمان وطن



نمای شمالی مسجد که ورودی اصلی شبستان در آن وجود دارد



بخش اول نگاه‌ی به مجموعه ییشیل بورسا زمرد فرهنگی در تمدن



بورسا، اولین پایتخت دولت عثمانی است. در این شهر شش پادشاه دولت عثمانی متولد شده‌اند. از اورخان غازی، استانبول را فتح کرده بود. مسجدی که توجه ما را جلب کرده است، مربوط به پنجمین پادشاه دولت عثمانی سلطان محمد چلبی است. چلبی محمد پسر بیلدیریم بایزید خان است. این مسجد یکی از بناهای مهمی است که در این شهر ساخته شده‌اند. اسم این مسجد، ییشیل جامع یعنی مسجد سبز است.



محمدرضا محمدی نجات مستندساز و پژوهشگر

در هر دو سمت دیواره‌های بیرونی مسجد، احادیثی از پیامبر اکرم (ص) و حضرت علی (ع) امیرالمؤمنین نقل شده است. به خوبی می‌توان

رد ذوق ایران قرن نهم هجری که با سلیقه ترکی ترکیب شده است را در این مسجد دید. هنری که بعد از گذشت ۶۰۰ سال هنوز از طراوت و تازگی تعامل‌های فرهنگی در درون تمدن اسلامی حکایت‌ها دارد. روابط فرهنگی و هنری بین هنرمندان ایرانی و هنرمندان آناتولی در منطقه غرب آناتولی و به ویژه در شهر بورسا نمود و تعیین خیلی مشخص و واضحی دارد. جلوه‌های این مهم در مسجد ییشیل یا مسجد سبز بورسا قابل مشاهده است. قبل از این‌که هنر خوشنویسی با خط ثلث به هنرمندان آناتولی شناسانده شود و قبل از این‌که شیخ حمدا... آماسی که گسترش دهنده خطوط شش‌گانه از جمله خط ثلث در این کشور به دنیا بیاید این هنرمندان تبریزی بودند که خط و هنر زیبای خودشان را در خطاطی، طراحی، نقش‌بندی، معماری و آرایه‌بندی بنا به این شهر آوردند و با ذوق و سلیقه بومی این منطقه آمیختند و با همکاری هنرمندان و صنعتگران اهل بورسا این اثر بدیع و چشم‌نواز را خلق کردند. مهم‌ترین قسمتی که از این بنا قابل ذکر و مشاهده است، کتیبه‌های شگفت‌انگیز آن است. قبل از ورود به فضای توصیفی کتیبه‌های مسجد ییشیل باید اشاره مختصری به اهمیت کتیبه و کتیبه‌نویسی و جایگاه آن

اگر بخواهیم نگاهی به کتیبه‌های زبان فارسی این مسجد داشته باشیم در دو ایوان غربی و شرقی شبستان که دالان ورودی از میان آنها می‌گذرد، شش بیت از قصیده سلمان ساوجی با هنرمندی تمام بر شش ضلع این دو ایوان نقش بسته است. البته یک بیت شعر عربی هم به صورت مکرر در همه مصرع‌های فارسی قصیده سلمان ساوجی به شکل ترکیب مادر و فرزند حک شده است.

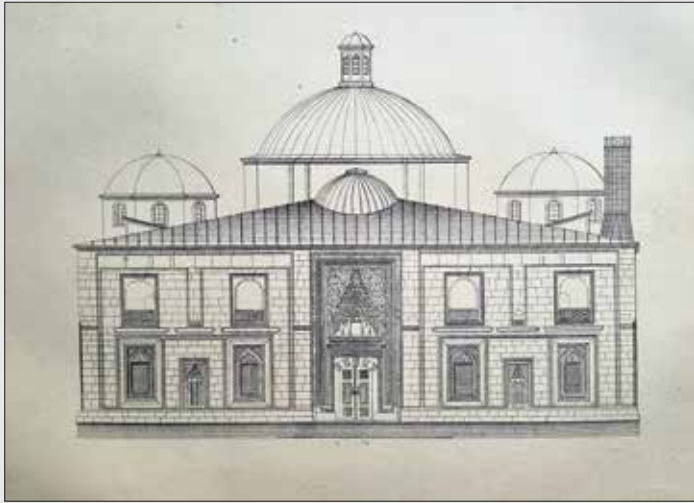
ای قبله سعادت وای کعبه صفا جای خوشی و نیست نظیر تو هیچ جا هر طاق از زواق تو چرخ زمین ثبات هر خشت از اساس تو جام جهان نما گردون به لاجورد ابد بر کتیبه‌اش تحریر کرده دام‌کام العز و البقا بعد از هزار سال به یام زحل رسد گر یاسبان ز قصر تو سنگی کندها خورشید ذره وار اگر یافتی مجال

در معماری اسلامی و ایرانی کرد. کتیبه در واقع اصلی‌ترین و مهم‌ترین اثرانه و عنصر تزئینی معماری اسلامی است که با کتبات آیه‌های قرآن، ادعیه، احادیث، متون مقدس دینی و گاهی اشعار یا ذکر بنیانگذاران، بانیان معماران و هنرمندان در روی سنگ، گچ، چوب یا کاشی و امثال آن نوشته می‌شود و بر دیوارهای داخلی و خارجی مسجد یا بر سطوح بخش‌های وابسته به آن مثل گنبد گلدسته و محراب نصب می‌شود. در مسجد ییشیل چشم‌نوازترین کتیبه‌ای که به چشم می‌خورد کتیبه دور تا دور محراب است که به خط ثلث بسیار زیبایی آیاتی از سوره فتح را از آیه یک تا آیه ۱۱ نوشته‌اند. از آیه یک تا شش به خط ثلث و از آیه شش تا ۱۱ به خط کوفی به صورت مادر و فرزند دور تا دور محراب نقش بسته است. موضوع بسیار جالب، وجود دو کتیبه کوچک در داخل این محراب است که در یکی از آنها عبارت «عمل استادان تبریز» حک شده است. این کتیبه کوچک در واقع رقم و امضای کتیبه‌نویس و کاشیکار محراب است. کتیبه جذاب و هیجان‌انگیز دیگر یک بیت شعر از سعدی شیرازی است که خیلی کوچک سمت چپ محراب نوشته شده: پنداشت ستمگر که ستم با من کرد / بر گردن او بماند برمن بگذشت

نمونه خط کوفی در کتیبه‌های حجاری شده سنگی مسجد



گراوری از جبهه شمالی مسجد که ورودی اصلی آن و چهار پنجره این ضلع از مسجد به خوبی در آن نمایان است، این تصویر از کتاب فن معماری عثمانی که ۱۲۰ سال پیش در استانبول به چاپ رسیده، گرفته شده است



تولکت علی الخالقی / این عمارت تا ابد معمور باد / صاحبش بر دشمنان منصور باد هر که این دولت نخواهد پایدار / دایما اندر جهان مقهور باد



تازه‌ها

انتشار تیزر سریال «بدل»

سریال «بدل» که در ژانر طنز اجتماعی است به زودی از شبکه سه پخش می‌شود. این سریال به نویسندگی و کارگردانی علیرضا مسعودی ساخته شده و در آن بازیگرانی چون شهرام قاندی، هادی عامل، هاشمی، داریوش سلیمی، اصغر حیدری، ساعد هدایتی، اشکان اشتیاق، فرزانه سهیلی، ابوالفضل رجیبی و پریسا مقتدی به ایفای نقش پرداخته‌اند. این سریال به تهیه‌کنندگی رضا نصیری، محصول سیما فیلم است و در فضایی طنز به تحول انسان پرداخته است. بدل، سریالی در ژانر درام اجتماعی است که درگیری‌های یک خانواده را بر اثر فقر به نمایش گذاشته. علی مسعودی، معروف به علی مشهدی کارگردانی سریال‌های «آخرخط» و «نوروز رنگی» را در کارنامه دارد و همچنین نویسندگی سریال‌های «کوچه اقایان»، «سه دونگ سه دونگ»، «ساعت خوش» و «سه در چهار» را به عهده داشته است.



نقل

دستمزد آقاخان‌ی نجومی نبود

مهدی فرجی، تهیه‌کننده «نون‌خ» به شایعاتی درباره بودجه این سریال گفت: واقعا بودجه نون‌خ، مانند بودجه‌های دیگر سریال‌های معمولی تلویزیون است. وی در واکنش به این گمانه‌زنی‌ها، بودجه عجیب و غریب و دستمزد نجومی سعید آقاخان‌ی گفت: واقعا بودجه این سریال مثل بودجه‌های دیگر سریال‌های تلویزیونی است. حتی یک ریال از میراث فرهنگی دریافت نکردیم. با بودجه صداوسیما که بسیار معمولی بود همچون دیگر سریال‌هایش، این کار را ساختم. وی افزود: می‌گویند سعید آقاخان‌ی دستمزد نجومی گرفته؟ این نکته را از همان «نون‌خ» هم می‌گفتند. او در تیم نویسندگان، کارگردانی و بازیگری است و برای هرکدام یک دستمزد می‌گیرد اما آن موقع گفتم و الان هم می‌گویم دستمزد سعید آقاخان‌ی مثل دستمزد‌هایی است که صداوسیما به همه پرداخت می‌کند. او برای نون‌خ که از نویسندگی نامونتاژ حدوداً یک سریال درگیر کار بود، رقمی که دریافت کرد حتی به مراتب از سریال «راز بقا» نمایش خانگی به مراتب کمتر بود. شاید برخی بپرسند چرا؟ چون آقاخان‌ی به شاد کردن مردم علاقه‌مند است و باور دارد صداوسیما همچنان رسانه‌ای فراگیر است و مردم آن را می‌بینند.



نوستالژی

خاطره بازی با «فاصله‌ها» در آی فیلم

یکی از مجموعه‌های خاطره‌انگیزی که این روزها از شبکه آی فیلم پخش می‌شود «فاصله‌ها» است. فاصله‌ها به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده، سال ۱۳۸۹ از شبکه سه سیما پخش شده است. در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: محسن کریمی (دانیال حکیمی) که فردی مذهبی است، متوجه اختلافات و فاصله میان نگاه خود با پسرش سعید (شاهرخ استخری) می‌شود. مدتی بعد، تصادفی اتفاق می‌افتد که در آن سعید به همراه دختری ناشناس و دوستش ساسان (نیما شاهرخ‌شاهی) حضور دارد؛ این موضوع اختلافات میان پدر و پسر را بیشتر می‌کند. در ادامه پدر سعید با لیلا مشیر (فاطمه گودرزی) که سابقاً با او نامزد بوده، برخورد کرده و تلاش می‌کند تا مشکلات زندگی وی را حل کند.





مأموریت‌های مهم معاونت تدوین مقررات و امور حقوقی است. وی ادامه داد: با توجه به تثبیت اجرای مأموریت تنظیم مقررات، صدور مجوز و نظارت سازمان صداوسیما در حوزه صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی مطابق با دستور صریح رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) ۱۳۹۴/۰۶/۲۲، قوانین بالادستی و همچنین تصویب ماده واحده شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۴۰۲، پیش‌بینی ضمانت اجرایی برای برخورد با سکوهای

حامد معینی، معاون تدوین مقررات و امور حقوقی ساترا در خصوص تنظیم دستورالعمل رسیدگی به شکایات و تخلفات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر گفت: صیانت از جریان تولید و انتشار محتوای ایرانی - اسلامی، حمایت از حقوق فعالان و تولیدکنندگان محتوای سالم، ایمن و مفید و همچنین پیشگیری از وقوع تخلفات و رفع بسترهای بروز تخلفات و تضمین اجرای صحیح مقررات و دستورالعمل‌های ساترا یکی از اهداف و

ابلاغ دستورالعمل رسیدگی به تخلفات رسانه‌های فراگیر



اسلامی

عکس‌ها: مصعب‌رضا محمدی بخت

متن کتیبه فارسی ایوان شرقی شبستان مسجد: ای قبله سعادت و ای کعبه مضاف/ جای خوشی و نیست نظیر تو هیچ جا هر طاق از رواق تو چرخ زمین ثبات/ هر خشت از اساس تو جام جهان نما



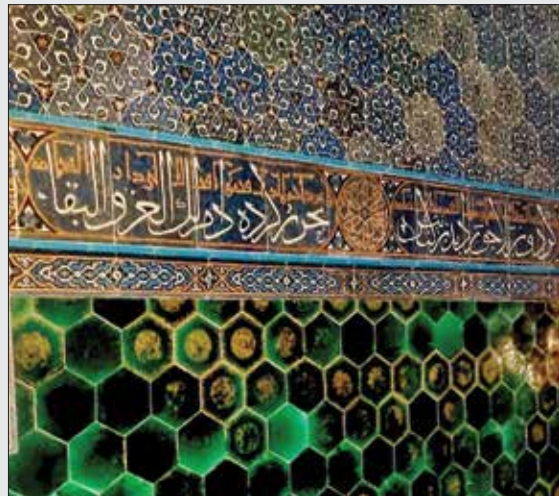
زحل در ادبیات نجوم قدیم دور ترین جرم شناخته است و سلمان ساوجی در این بیت آن را استعاره از بلندای قصر ممدوح خود گرفته است. بعد از هزار سال به نام زحل رسد / گر باسبان ز قصر تو سنگی کند رها خورشید ذره وار اگر یافتی مجال / خود را به روزن تو در افگندی از هوا



محراب کاشیکاری شده مسجد یشیل، در گرداگرد آن آیاتی از سوره فتح به دو خط ثلث و کوفی با زیبایی تمام نوشته شده



زاویه ای دیگر از رواق شرقی مسجد که بیت دیگری از قصیده سلمان ساوجی در آن خوانده می‌شود گردون به لاچورد ابد بر کتیبه اش تحریر کرده دام لک العز و البقا



اگر کوه ها پرانگنده شوند و آسمان دوپاره شود خللی بر اساس این ملک وارد نمی‌شود این آن اساس نیست که گردد خلل پذیر گربست الجبال او انشقت السماء

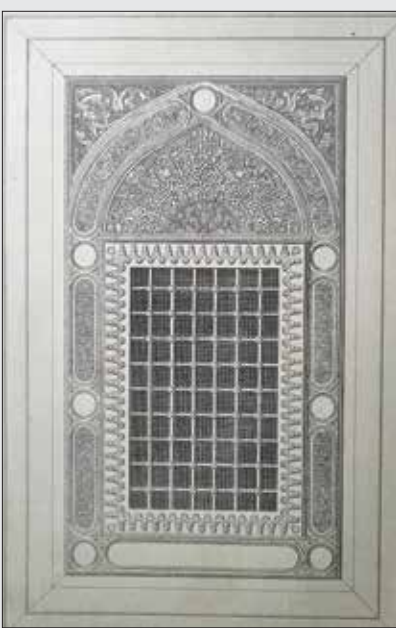


جزئیاتی از حکاکی‌های یک پنجره در ضلع شمالی مسجد. قال علی کرم ا... و وجهه، لو کشف اللفظ ما زادت یقینی اگر پرده‌ها کنار رود بر یقین من اضافه نخواهد شد



یکی از چهار پنجره جنوبی مسجد که دارای کتیبه‌های سنگی از احادیث نبوی و علوی هستند

گراوری از نمای پنجره ضلع شمالی مسجد: از کتاب فن معماری عثمانی



شبستان مسجد یشیل از ورای حوض و مشوخانه داخلی، در پس زمینه محراب کاشیکاری شده با سلیقه هنرمندان تبریزی خود نمایی می‌کند

از نقوش ایرانی در دیوارهای ورودی مسجد



نمونه خط ثلث در کتیبه‌های حجاری شده سنگی مسجد

هنرمندان اهل آناطولی و به خصوص شهر بوسرا به عنوان پایتخت اولیه ترک‌های مسلمان عثمانی از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است و می‌تواند مبنای تحقیقات، بررسی‌ها و پژوهش‌های بنیادین بنا فرهنگی در حوزه تمدن اسلامی قرار گیرد، حقیقتاً بنای مسجد یشیل یا مسجد سبز بوسرا را می‌توان به‌عنوان نماد برجسته این همکاری‌ها معرفی کرد. کتیبه‌های فارسی این مسجد که توسط هنرمندان ایرانی و به شکل خاص تبریزی خلق شده همراه خود، فرهنگ و هنر ایرانی و شعر و ادبیات فارسی و... را به این سرزمین منتقل کرده و با ارزش‌های فرهنگی - هنری منطقه آناطولی و امپراتوری عثمانی در زمان ممزوج کرده است. نکته دیگر این‌که، این اشعار و نمادها که در قالب هنر، ادبیات فارسی و خوشنویسی به شیوه ثلث ایرانی و اشیکاری‌های بی نظیر خیره کننده و مسحورکننده‌ای که در این بنا وجود دارد، می‌تواند هر ایرانی هنردوست و فرهنگ دوستی را به خود فرا خواند و به‌عنوان یک مقصد بسیار جذاب فرهنگی و گردشگری خود را مطرح کند.

ادامه دارد

خاطره

یاد فتحعلی اویسی

مسعود دهنکی با انتشار تصاویری از آخرین بازی فتحعلی اویسی که به سریال «دارا و ندار» به کارگردانی او برمی‌گردد، از این هنرمند فقید یاد کرد. دارا و ندار به کارگردانی مسعود دهنکی از جمله سریال‌های مناسبی است که در نوروز سال ۱۳۸۹ روی آنتن تلویزیون رفت. فتحعلی اویسی، بازیگر سینما و تلویزیون ۲۱ دی‌ماه ۱۳۲۴ به دنیا آمد و صبح سه‌شنبه ۱۳ مهرماه ۱۴۰۰ از دنیا رفت. این هنرمند زمان مرگ، ۷۶ سال داشت. اویسی در نقش «آقای کاووسی، مدیرمسئول هفته‌نامه شورشنگ» در مجموعه «بدون شرح»، در میان مخاطبان تلویزیون ماندگار شده است. از دیگر کارهای تلویزیونی این هنرمند می‌توان به کمربندها را ببندیم، زیرزمین و سربداران اشاره کرد.



تازه‌ها

درخواست‌هایی برای «محفل» و «نون‌خ»

بیراساس گزارشی که واحد ۱۶۲، امور ارتباطات با مخاطبان اداره کل روابط عمومی سازمان درباره زمانی ۱۱۲۴ اردیبهشت اعلام کرد، ۳۰ هزار و ۱۶۰ پیام در سامانه ۱۶۲، امور ارتباطات با مخاطبان به ثبت رسیده است که شامل ۱۶ هزار و ۹۶۲ پیام صوتی، ۵۷۸۲ پیام تلفنی و ۷۴۱۷ پیامک می‌شود. از میان شبکه‌های تلویزیونی و رادیویی به ترتیب شبکه‌های سه، یک، دو، آی فیلم و تماشا دارای بیشترین تماس‌های مردمی بوده است. از میان تماس‌های مخاطبان در ادامه به برخی محورهای مطرح شده اشاره می‌شود. مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره برنامه محفل، با وجود اتمام بخش برنامه شامل تشکر از محتوای جذاب و آموزنده، قدردانی از عوامل تولید و پیش این برنامه با توجه به بازتاب وسیع آن در جامعه و فضای مجازی و درخواست تداوم بخش، بازخورد بخش‌های بخش‌شده و تولید و بخش بیشتر چنین برنامه‌هایی با محوریت قرآن کریم بوده است. مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره سریال «نون‌خ» نیز شامل تشکر از محتوای جذاب، شاد، طنز، خانوادگی و سرگرم‌کننده، نقش آفرینی هنرمندانه بازیگران، کارگردانی قوی و نمایش فرهنگ و آداب و رسوم اقوام کرد زبان و درخواست تولید و بخش فصل جدید سریال است.



سینمای تلویزیون

«چشمان مار» در شبکه نمایش

فیلم بازها باخیر شوند که شبکه نمایش امشب ساعت ۲۳ فیلم آمریکایی «چشمان مار» را پخش می‌کند. «چشمان مار» منشا جی.ای. جو» یک فیلم ابرقهرمانی آمریکایی به کارگردانی روبرت شونکنه است. این اثر سینمایی سومین قسمت از سری فیلم‌های جی.ای. جو است که در تیر ۱۴۰۰ (جولای ۲۰۲۱) منتشر شد. این اولین قسمت فرعی از مجموعه فیلم‌های جی.ای. جو بوده و براساس شخصیت استیک‌آیز ساخته شده است. در داستان این فیلم سینمایی آمده است: یک پسر بچه پس از به قتل رسیدن پدرش تیمم می‌شود. او سال‌ها بعد به یک مبارز هنرهای رزمی سرشناس تبدیل شده و تصمیم می‌گیرد انتقام خون پدرش را بگیرد و... هنری گلدینگ در نقش چشمان مار (استیک‌آیز)، اندرو کوچی در نقش تامی ساپورو «تامی» آراشکاگه / سایه توفان (استورم شدو)، اورسولا کوربرو در نقش آنا دکوری / بارونس، سامارا ویوینگ در نقش سرگرد اوهارا / اسکارتل و... از بازیگران این فیلم هستند.



یادداشت

کیکاووس زبیری آگروه فرهنگ و هنر

«جمع بندی» موفق گره‌ای

همان طور که تحلیلگران اقتصادی سینما در کره جنوبی پیش بینی کرده بودند، چهارمین قسمت فرانچایز «جمع بندی» تاونست با افتتاحیه‌ای عالی هم رقابای هالیوودی خود را شکست دهد و هم صدرنشین جدول هفتگی نمایش سینماهای این کشور دور قاره آسیا شود.

قسمت جدید این مجموعه بلاک باستر گره‌ای با افتتاحیه عالی نزدیک به ۲۰ میلیون دلار، نمایش عمومی خود را در سینماهای این کشور آغاز کرد.

این کمدی اکشن ماجراجویانه و ضد آمریکایی با نام کامل «جمع بندی: مجازات» در کره جنوبی اکران عمومی شد و تاونست درام ورزشی پرسروصداي آمریکایی «رقیبان» را از کرسی صدرنشینی دور کند.

این فیلم که این هفته صدرنشین جدول گیشه سینماهای آمریکا شد، با فروش بسیار پایین ۱۰۰ هزار دلاری در ردیف چهارم جدول گیشه کره قرار گرفت!

به نوشته رسانه‌های کره‌ای، جمع بندی جدید با افتتاحیه عالی خود موفق شد حدود ۹۰ درصد بازار فروش سینماهای کشور را به خود اختصاص دهد. تماشاگران بومی برای نمایش این فیلم، نزدیک به سه میلیون بلیت سینما را خریداری کردند. براساس این میزان عظیم استقبال بود که تحلیلگران سینمایی کره این تحلیل را ارائه دادند که تماشاگران بومی و به ویژه جوانان، همیشه ترجیح می دهند بیننده تولیدات داخلی با حضور ستارگان محبوب بومی باشند.



با افتتاحیه ۲۰ میلیون دلاری فیلم، لقب بهترین افتتاحیه سال ۲۰۲۴ تاکنون به نام جمع بندی ۴ ثبت شده است. رکورددار قبلی درام دلپره‌آور و ترسناک «نیش قبر» بود که با افتتاحیه‌ای ۱۵ میلیون دلاری نمایش خود را آغاز کرد و تاکنون به رقم کلی فروش عالی ۸۳ میلیون دلاری دست پیدا کرده و نمایش عمومی آن همچنان ادامه دارد.

نیش قبر این هفته فروشی نزدیک ۲۰۰ هزار دلار داشت و تاونست ردیف سوم جدول گیشه سینماهای کره را به خود اختصاص دهد.

جمع بندی، مجازات بار دیگر دان لی، ستاره درشت اندام و محبوب سینمای کره را در نقش اصلی خود دارد. او این بار هم در قالب پلیسی سمج و بی‌باک راهی مأموریتی مهم و غیرممکن می‌شود تا نابودی باندهای تبهکار، امنیت را به جامعه برگرداند. این بار این پلیس ماجراجو باید با گروه‌های خلافکاری مبارزه کند که در دنیای قمار و بازی‌های غیرقانونی اینترنتی و قماربازی آنلاین خانه کرده و قصد به انحراف کشاندن جوانان را دارند.

به نوشته رسانه‌های گروهی کره، بازی‌های قمار آنلاین این روزها بلیای جان جامعه بشری شده و کره هم از اثرات منفی آن مصون نمانده است.

قسمت اول جمع بندی سال ۲۰۱۷ ساخته شد و استقبال خوب مردم از آن، راه را برای تولید قسمت‌های دوم و سوم در سال‌های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ فراهم کرد. دان لی که با نام ما دونگ سیوک هم شناخته می‌شود، در کنار بازی در نقش اصلی، یکی از تهیه‌کنندگان آن هم هست.

او می‌گوید هدفش از تولید و بازی در جمع بندی‌ها مقابله با بلاک باسترهای هالیوودی و خلق یک بلاک باستر بومی برای تماشاگران کره‌ای است. تهیه‌کنندگان این فرانچایز با توجه به استقبال بسیار عالی تماشاگران از آن، رسماً اعلام کرده‌اند فعلاً قصد تولید هشت قسمت از آن را طی چند سال آینده دارند.

خبر

بایجادیک کمیسیون دولتی برای تحقیق در مورد سوء استفاده جنسی در صنعت فیلم، فرانسه قصد بررسی این مسأله را دارد. مجلس ملی فرانسه رای به تشکیل کمیسیونی داد که وظیفه آن بررسی موارد «خشونت جنسی و جنسیتی» در صنعت سینمای این کشور و سایر زمینه‌های فرهنگی است. درخواست برای راه‌اندازی چنین برنامه‌ای توسط زودیت گودرش، بازیگر، نویسنده و کارگردان مطرح شد که رهبری موج جدید

فساد اخلاقی گسترده در سینمای فرانسه



محمد حسین تبریزگر آگروه فرهنگ و هنر

«مست عشق» حرف جدیدی نمی‌زند؛ نمونه سینمایی همان جمله‌گف خیابان است که «دلت پاک باشد کافیتست» قابل استاد و آسودگی خاطر از باب درستی ذهنیت آنهایی که هم خدا را می‌خواهند داشته باشند و هم نمی‌خواهند به باید و نباید‌هایش تن دهند و دیگران را به ظاهرگرایی متهم یا سرزنش می‌کنند. احساس عذاب وجدانی هم نیست که از دایره حدود خالق خارج شده‌ای. صاحب نظر بزرگی به نام جلال الدین محمد بلخی معروف به «مولوی» است، صاحب مثنوی و دیوان شمس، یکی از پنج ستون تاریخ و فرهنگ ادبیات ما، چه از این بهتر؟ برقص و خوش باش و عاشقی پیشه‌کن.

۳ قاب از ابتدا تا پایان فیلم

قاب اول؛ فقهی عالم، مشهور و فاضل، مشغول تدریس و شاگردپرور، صاحب کرسی فقهات، سخندان در منبر برای مردم و در حال نماز.

قاب دوم؛ فقیه مذکور با درویشی آشنا می‌شود، چهل شب مؤانست با او تحولی بنیادین در عمق جان و اندیشه فقیه، آن‌گونه که گویی از سرگشتگی نجات پیدا کرده و راز هستی را کشف کرده است.

قاب سوم و پایانی؛ فقیه صاحب کرسی و کتاب و درس دیگر کتابخانه شلونی ندارد و قفسه‌ها را از کتب علوم دینی پاک کرده است و ما در آخرین صحنه، عالم منقلب دست یافته به راز هستی‌ای را می‌بینیم که همراه شاگردان دیروز کرسی درس، مسروانه رقص می‌کنند و می‌چرخند.

تحول از کدام راه!

مست عشق داستان ایده «شمس تبریزی» همان درویش فیلم است برای زندگی و تحول که کارگردان تلاش کرده من مخاطب را به آن نذر دهد، روشن کند یا هر عنوان خیرخواهانه دیگر اما شمس چه می‌گوید در فیلم؟

شمس تبریزی در مواجه با مولوی، در جلسه درس، کتب فلسفی و اصولی مولوی را به آب می‌اندازد و آن را بی‌فایده می‌نامد؛ اولین مواجیه شمس درویش با مولانا در جایگاه فقیه، در ادامه از باب تجربه زیسته خود می‌گوید: عده‌ای درس و بحث را محل زانددوزی یا قدرت‌طلبی و جاه و مقام کرده‌اند و جایی دیگر آن را حجاب خطاب می‌کند.

چه ساده‌باورانه است اگر بگوییم که: «چیز بدی نگفت که، مگر بزرگان دیگری و احادیثی نگفته‌اند؛ العلم حجاب الاکبر؟ علم بدون یکسری از ملاحظات می‌تواند حجاب معرفت باشد و عبودیت همان طور که نماز بدون یکسری ملاحظات می‌تواند منشا کبر و خودپسندی و سقوط آدمی باشد. خب! چه کنیم؟ به‌کل نماز را کنار بگذاریم؟ کسب ثروت هم بدون یکسری از ملاحظات پلکان سقوط و خارج شدن آدمی از دایره انسانیت است. با این احتمال کسب ثروت و معاش را هم کنار بگذاریم؟ حجاب شدن علم ذاتی علم‌اندوزی نیست، همان طور که غرور یک نمازخوان ربطی به نماز ندارد. اصلا فقه مگر چه چیزی عجیبی است؟

«جنش می‌تو» در این کشور را برعهده دارد. این نخستین باری است که مباحث جنش می‌تو به سطح دولتی فرانسه می‌رسد، گرچه سازمان فیلم فرانسه «CNC» در ماه‌های اخیر ابتکاراتی برای جلوگیری از آزار جنسی در صحنه فیلمبرداری انجام داده بود. فرانچسکا پاسکوپینی، نماینده پارلمان که این طرح را به مجلس برد، گفت: وقت آن رسیده که فروش قرمز برای متجاوزان پهن نشود. هدف این کمیسیون ارزیابی شرایطی

نگاهی به فیلم «مست عشق» ساخته حسن فتحی

عرفان بی‌شریعت

چاره برای فهم دین

فقه یکسری راه حل برای فهم معارف دینی، احادیث و قرآن و سیره نبی و معصومین است در زمانی که دسترسی به امام حاضر نیست، خب چاره چیست؟ چاره دیگری داریم برای فهم دین؟ اگر دین را ندانیم، به چه عمل کنیم؟ به قول کتاب نخل و نارنج «اگر فقیهان نبودند، اهل طریقت برای ورود به حریم ذکر، نمی‌دانستند وضو چطور باید گرفت» مگر آن‌که بگوییم؛ اصلا مگر ضرورتی به فهمیدن دین است؟ خب ندانیم.

این پرسش آخر را مقدمه بگذارید برای ادامه مطلب؛

عشق یا تکلیف

شمس فیلم حسن فتحی، یک ایده مرکزی دارد و آن «عشق» است. آنچه که ماقفاهت و سیبر برای فهم حقیقت دین می‌دانیم را «تکلیف» و در مقابلش مفهومی به نام عشق را می‌آورد که در این دوگانه‌سازی چندبارة، نهیب می‌زد که: زندگی به تکلیف یا به عشق؟ جای تکلیف بگذارید رعایت حدود و دستورات الهی و دینی استخراج شده.

مست عشق داستان ایده «شمس تبریزی» همان درویش زندگی و تحول که کارگردان تلاش کرده من مخاطب را به آن نذر دهد و روشن کند

پس در نهیب جناب شمس سینمای ترکیه یا شما فقیه مسلمان هستید که به تکلیف زندگی می‌کنید یا یک انسان هستید که به عشق زندگی می‌کنید و انگار نوع سومی نیست! که گویی نمی‌توان فقیه یا انسان مسلمانی بود که عاشقانه تکلیف را انجام می‌دهد و شمس فیلم به‌کرات تکلیف را کنار صفت منفی «عادت» می‌آورد که گویی هر تکلیف‌مداری که عادت بی‌مزه و تکراری و بی‌بهره از طراوت است.

این دوگانه غیرمنطقی دیگر چیست؟ سؤال؛ امام حسین بر پله عشق یا به میدان کربلا گذاشت یا بنا بر پله تکلیف! هیچ‌کدام! چرا دوگانه می‌سازیم که مخیر به انتخاب یکی باشیم؟ کتش حسین (ع) زابیده یک نگاه سوم بود؛ بنا بر تکلیف شرعی یک انسان عاشق به حقیقت.

نسخه تحول آفرین کجاست؟

مولوی و شمس استانبولی جناب فتحی دوگانه می‌سازد، چرا که در نگاه سومی که گفته شد، ممکن است شریعت و دینی تایید شود، چرا که دین، شریعتی دارد و شریعت یعنی تکلیف و سازندگان نمی‌خواهند نسخه تحول آفرین شمس به مولانا و

است که مدت‌ها اجازه داده تا خردسالان و بزرگسالان شاغل در صنایع فیلم، سمعی و بصری، هنرهای نمایشی، مد و تبلیغات در اکوسیستم تولید فیلم فرانسه مورد سوء استفاده و خشونت قرار گیرند. گودرش در ماه فوریه این درخواست را مطرح کرد و حالا قرار است کمیسیون به صورت رسمی در ۱۳ می راه‌اندازی شود. جلسات استماع شکایت‌ها از ۲۰ می آغاز می‌شود و نتیجه‌گیری هاشش ماه بعد ارائه خواهد شد.

مخاطبان از گذرگاه شریعت و دینی بگذرد، همان طور که در مکاشفه‌ای در دل جنگ می‌گوید: «انسانی که تنها به عادت رعایت دیگران را تکلیف می‌داند، دست بالا، دوستدار هم‌کیشان خویش است، انسان عاشق اما دوستدار همه مخلوقات جهان است، زیرا قبول دارد خدا در هیچ کیش و آیینی ننگند».

ابند از کجا استنباط می‌شود تکالیف دینی یعنی قهر یا غیر هم‌کیشان؟ اسلام مولانا توصیه‌ای چنین دارد؟ اما مهم‌تر درباره دیالوگ مذکور، همه توصیه شمس به یک واژه به نام عشق است، بدون تفسیری خاص که از خدا سرچشمه می‌گیرد و واری همه آیین‌هاست و در هیچ آیینی هم ننگند! پس آیین‌ها و شریعت موضوعیتی ندارند. جدا این‌گونه است؟ خدای سرچشمه عشق، این نکته شمس استانبولی فیلم را نمی‌دانسته که شریعت فرستاده؟ و نبی‌اش حضرت محمد را خاتم خطاب کرده جدا خدا در هیچ آیینی ننگند؟! حتی اسلام که فرستاده خود خداست؟! مست عشق مقاله‌ای سطحی در نفی شریعت است، یک مقاله سلبی و نه ایجابی خود فیلم هم نمی‌داند دقیقاً این عشق چیست؟

عشق، طریقت و شریعت نمی‌خواهد؟ هر که به هر تفسیر با توسل به یک حدیث و کتش درونی عاشق است؟ معیار برای تشخیص درستی آن نیست؟ جدا چه واژه می‌دفاع و ترسناکی، تکلیف کسانی که با ذکر خدا برهان، سرانسان‌ها را می‌برند چه می‌شود؟ به دنبال مقام هم نبینند وقتی که بمب به خود می‌بندند و در دل جمعیت می‌روند؛ آنها هم تصور می‌کنند عاشق هستند. این حد از گشاده دستی کور، سر خود عشق را هم بیخ تا بیخ می‌برد، هر کسی می‌تواند ادعا به عاشق کند بنا بر تفسیری؛ پناه بردن به یک نوع نسبی‌گرایی از ترس برجسب دینداری خوردن.

از طبیعت بودا یا اذکار مطول صهیونیست

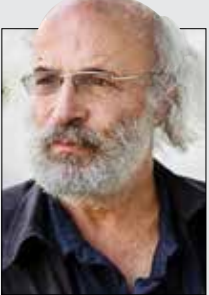
شمس استانبولی حسن فتحی به همه جاره دارد، از کنار یوگا در طبیعت بودایی‌ها تا اذکار مطول صهیونیست‌ها کنار دیوار ندبه، عارف بی‌خطر، بی‌شریعت، بی‌هیج التزام و باید و نبایدی، دعوت‌کننده به یک واژه صرفاً (عشق)؛ راستی تذکر همدجنگ جناب شمس به مولانا در میانه حمله مغول دیگر چه بود؟! جهاد در مقابل حمله مهاجم هم بد است جناب کارگردان؟ به چنگیز بگوییم عاشقت هستیم دست می‌کشد؟

عشق هم ممکن است مششیر به دست آدمی دهد عشق به زندگی، عزت حریت یا دفاع از حق به قول دوستی که به شوخی می‌گفت: بالاخره باید کسی در میدان بجنگد تا شما در خانقاه برقصید.

خالق اثر، دوست ندارد شعف انتهای مولوی را به نام اسلام سند بزند و کسی در انتهای فیلم تصور نمی‌کند برای رسیدن به حال خوب، آرامش، عشق یا هرچه که منظور است، باید مومن به طریقت محمد(ص) بود، این پایان بندی برای فقیه شاعر مسلمانی است که خودش گفته: بخت جوان یار ما دادن جان کار ما / قافله سالار ما، فخر جهان مصطفاست. منظور از مصطفی چیست؟ صرفاً یک اسم؟ یک مرام و شریعت نیست؟ شریعت محمد(ص) تکلیف نمی‌آورد؟ فعلا بس است... یا حق

چهره

بزرگداشت عیاری در موزه سینما



مراسم بزرگداشت کیانوش عیاری همراه با نمایش فیلم‌های هشت میلی‌متری و چهارفیلم سینمایی مرمت شده وی، از ۲۲ تا ۲۶ اردیبهشت در موزه سینما برگزار می‌شود. همزمان با زادروز کیانوش عیاری طی مراسم ویژه‌ای در روز ۲۲ اردیبهشت، گنجینه این

کارگردان مؤلف سینمای ایران در موزه سینما افتتاح می‌شود و تعدادی از هنرمندان سینماگران درباره ویژگی‌های آثار عیاری و نقش او در ارتقای سینمای ایران سخنرانی خواهند کرد و همزمان فیلم‌های هشت میلی‌متری این هنرمند نیز به نمایش درخواهد آمد. همچنین از روز یکشنبه ۲۳ اردیبهشت تا چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ساعت ۱۷ نسخه‌های اصلاح و مرمت شده فیلم‌های «آبادانی‌ها»، «صبح کزدم»، «بیدار شو! روز» و «بودن یا نبودن» در سالن فردوس به نمایش درمی‌آید و سپس از نمایش فیلم‌ها، جلسه نقد و بررسی با حضور مخاطبان و اهالی رسانه برگزار می‌شود. عیاری در ۲۳ اردیبهشت ۱۳۳۰ در شهر اهواز زاده شد و سینمای حرفه‌ای را با نگارش فیلمنامه و کارگردانی فیلم تنوره دیو تجربه کرد. او همچنین کارگردان مجموعه تلویزیونی روزگار قریب است که داستان زندگی بنیانگذار طب نوین کودکان در ایران، محمد قریب را روایت می‌کند.

دیدگاه

آسیب‌های فرهنگی جبران ناپذیرند



انسیه شاه‌حسینی، کارگردان سینما با بیان این‌که سینما و مردم حرمت دارند، گفت: اگر سینما و فرهنگ آسیب ببیند، متوقف یا تعطیل شود، جبران آن خیلی سخت است؛ اصلاً جبران ناپذیر نیست. آسیب فرهنگی عمیق‌تر از مسائل اقتصادی است. وی گفت: سلیقه‌ها عوض شده است؛ بیشتر که سینما برای این بود که چیزی یاد بگیریم و حال و هوای خوبی داشته باشیم اما امروز سینما انگار فقط برای تفریح و خنده است، انگار دیگر کسی برای تفکر و اندیشه فیلم نمی‌سازد. در سینما و تئاتر ما در ۴۰ سال گذشته کسی نرقصیده بود اما امروز برخی فیلم‌ها سرسیمه دارند جبران می‌کنند؛ در آن ۴۰ سال دیالوگ‌های رکبک نداشتیم و اکنون دارند جبران می‌کنند. مخصوصاً در تئاتر که فرهنگی‌تر از سینماست. شاه‌حسینی افزود: مسأله در سینما از حالت شخصی درآمده و صنعتی شده است اما در تئاتر نفس به نفس تماشاگر است و باید حریم را رعایت کنند. در تیزرهای سینمایی امروز کمبود ۴۰ ساله رقص را جبران می‌کنند؛ ارزش این مردم خیلی بیشتر از اینهاست و باید پیش از اینها حرمت بگذاریم. اکنون دیگر جهان و جهانیان حرف‌ها و شعارهای ۴۰ سال مردم ما را شنیده‌اند و تکرار می‌کنند.

قاب

صدرعاملی و اقتباس از رمان «زیبا صدایم کن»



کار فیلمبرداری فیلم سینمایی «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی به زودی در تهران آغاز می‌شود. محمد رضا کریمی صابری، معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با اعلام این خبر توضیح داد: این فیلم اثر مشترک کانون و بنیاد سینمایی فارابی و تهیه‌کننده اجرایی آن سیدمازیار هاشمی است. وی گفت: آقای صدرعاملی دو سال است که روی فیلمنامه زیبا صدایم کن کار کرده است. این اثر جدیدترین تولید کانون پرورش فکری در حوزه فیلمسازی است و براساس اقتباس از کتاب زیبا صدایم کن نوشته فرهاد حسن‌زاده ساخته می‌شود. زیبا صدایم کن برای نمایش در جشنواره فیلم فجر امسال آماده می‌شود.

پویش نقالی شاهنامه به مناسبت روز پاسداشت زبان و ادبیات فارسی در بخش دیجیتال سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار می‌شود. احسان مولایی، دبیر بخش دیجیتال نمایشگاه کتاب تهران با اشاره به جزئیات این بخش به مهر گفت: ۴۰ ناشر برای حضور در بخش دیجیتال نمایشگاه کتاب ثبت‌نام کرده‌اند. در این دوره از نمایشگاه در رواق شرقی سیستان در فضای ۱۲۰۰ متری حضور داریم. همچنین در بخش دیجیتال نمایشگاه کتاب بیش از هزار

محصول عرضه می‌شود که از این تعداد تقریباً یک سوم آن یعنی نزدیک به ۲۰۰ تا ۳۰۰ محصول جدید است. او با اشاره به برنامه‌های بخش دیجیتال نمایشگاه کتاب در روز پاسداشت زبان فارسی گفت: به دلیل همزمانی ایام نمایشگاه با روز پاسداشت زبان فارسی و فردوسی، پویش نقالی شاهنامه را برگزار می‌کنیم. پس از ثبت‌نام آثار راجد و مورد داوری قرار می‌دهیم. داوری‌ها در ایام نمایشگاه انجام می‌شود و در روز اختتامیه نمایشگاه نفرات برتر را انتخاب می‌کنیم.

اگر فرصتی در روز اختتامیه باشد، نفر برتر می‌تواند اجرا داشته باشد. مولایی گفت: نشست‌های تخصصی با حضور فعالان حوزه حداقل در ایام نمایشگاه برگزار خواهیم کرد و حداقل دو نشست را خواهیم داشت. متأسفانه امسال حوزه فضای مجازی مورد بی‌مهری ملتفرم‌های حوزه کتاب دیجیتال قرار گرفت و آنها تمایل به حضور نداشتند. هرچند از آنها دعوت کردیم اما خواسته‌شان حضور در سیستان اصلی بود که این امکان برای ما وجود نداشت.



گفت‌وگویی «جام‌جم» با افشین علاء درباره رویکردهای شعر اجتماعی

زبان فارسی خط مقدم جبهه فرهنگی

نسرین بختیاری
گروه فرهنگ و هنر

افشین علاء، شاعر مجموعه‌های «کودکانه‌ها و غزل»، «گل صد برگ و تانک»، «خاطرات مه گرفته»، «یلدم شعر بگویم»، «نسیم دختر باد»، «یک سبد بوی بهار»، «یک عالم پروانه» و «دو منظومه بلند عاشورایی» برای نقش‌آفرینی موثر و بهنگام در سپهر شعر انقلاب اسلامی، یکی از چهره‌های برگزیده سال هنر انقلاب بود. او شاعری است که نسبت به وقایع اجتماعی به سرعت واکنش نشان می‌دهد. برگزیده شدن او به عنوان چهره سال انقلاب در حوزه شعر، همچنین شعری که با تضمین مصرعی از رهبر انقلاب مرتبط با «وعده صادق» سرود، موجب شد سراغ این هنرمند ادب دوست برویم که در ادامه از نظر می‌گذرانید:

چرا در بین هنرهایی که داریم، شعر اولین واکنش‌ها را به رویدادهای اجتماعی نشان می‌دهد؟ آیا این به دلیل سابقه کهن شعر است یا احتیاج ارتباط با مخاطبان؟

همه عوامل دخیل است اما علت اصلی‌ای دارد. این‌که در میان تمام جوامع و تمدن‌های بشری، ایران با فاصله زیادی صاحب این امتیاز است که ادبیاتش حرف اول را در کل جهان می‌زند؛ یعنی اگر مقایسه‌ای تطبیقی در تاریخ ادبیات ایران و جهان داشته باشیم، می‌بینیم که ایرانیان با فاصله زیاد در قله ایستاده‌اند. شاید کشورهایی مانند انگلستان، فرانسه، آلمان، چین، هند، مصر و یونان تنها چند چهره جهانشمول ادبی داشته باشند اما ستاره‌های ادبیات فارسی بی‌شمارند و خیلی از کشورهای هم‌جوار ما به وجود آنها افتخار می‌کنند. به عنوان مثال، نماد ملی کشور آذربایجان نظامی‌گنجوی، تاجیکستان رودکی و در ترکیه مولانا است که همگی مربوط به کشور ما هستند. فکر می‌کنم علت، ساخت نویسنده‌گان و شاعران ایرانی از حقیقت معنای کلمه است. به عبارتی، کلمه در اعتقادات تمام ادیان نوعی قداست دارد و همان‌گونه که در کتاب مقدس انجیل هم آمده: «در آغاز کلمه بود» و قبل از این‌که خلقت متعین شود، مفاهیم و کلمه وجود داشت.

کلمه مقدس است و علت ماندگاری حافظ در این است که حرمت واژگان را شناخت، آنها را بیهوده مصرف نکرد و در جای خودش بهترین کلمات و مضامین را انتخاب کرد و در قالب شعر نمایش داد.

به هر روی ما ایرانیان هم از ابتدای حوزه تمدن، انسان‌های دینداری بودیم.

بله، این مسأله حرمت واژگان، مدیون درآمیختگی شعر فارسی با قرآن کریم است؛ چون ایرانی‌ها نه فقط تعلیم و آموزه‌های قرآن را پذیرفتند بلکه در عمق خودشان حل کردند و آن را به ادبیات و فرهنگ تبدیل و به ملت‌های دیگر صادر کردند. شیخ بهایی می‌گوید: «مثنوی معنوی مولوی/ هست قرآن در زبان پهلوی»؛ بنابراین، تمام اشعار عاشقانه، تغزلی و حماسی شاعران ما هم از حافظ، سعدی و مولانا به نوعی تکیه به قرآن است که بزرگ‌ترین معجزه بشری روی کره‌زمین محسوب می‌شود. علاوه بر این، ایرانیان با شعر و ادبیات مانند خود کردن نوزاد به شیر مادر عین هستند. یکی از دلایلی که خواص و عوام شعر را دوست دارند، هم به دلیل تکیه شعر به قرآن و پیشوند الهی موجود در آن است و هم به خاطر ویژگی‌های زبان فارسی است که بسیار شیرین و از معدود زبان‌های کلاسیک و زنده دنیاست. در میان زبان‌های دنیا، فقط چند زبان پاکیزه ماندند و شاید جز ایران، کشوری پیدا نکنیم که مردمش به راحتی بتوانند شعر ۱۰۰۰ سال پیش را بخوانند و بفهمند.

زبان فارسی که رهبر معظم انقلاب هم روی آن تأکید دارد، یک سرمایه و پیشوند است که باید آن را حفظ کنیم. اگر مواظب هجوم لغات بیگانه به زبان فارسی نباشیم، زبان ما هم اصالت خود را از دست می‌دهد و مُرده می‌شود. شاید باید شکسپیر را در غرب ترجمه کنند تا بفهمند اما ما نیازی

به ترجمه مولانا، فردوسی، حافظ و سعدی نداریم. بسیاری از اوقات شاعران غیرایرانی زبان فارسی نمی‌دانند اما زمانی که شعر ما را گوش می‌کنند، به وجد می‌آیند. از آنها می‌پرسیم که چطور وقتی متوجه معنا نمی‌شوید، حس خوبی برای آن دارید. آنها می‌گویند زبان شما به گونه‌ای است که چهچه‌ها پرندگان را از درون آن احساس می‌کنیم. پس طبیعی است که در دسترس‌ترین و مغتنم‌ترین قالب هنری برای مردم ما شعر باشد و باید مراقب باشیم این نعمت خدادادی در ورطه غفلت و ابتذال و روزمرگی نیفتد.

در سال‌های اخیر رسانه‌های دیگری مثل موسیقی و کلیپ به کمک شعر برای اثرگذاری آمدند. این رسانه‌ها چقدر می‌توانند به پیام شعر کمک کنند یا این‌که چقدر رسانه‌ها می‌توانند در خدمت شعر باشند؟

این شکل از تولیدات نیاز به مهندسی دارد و باید ببینیم آیا فلان اثری که می‌خواهیم روی آن کلیپ و نمادنگار بسازیم یا هنرهای تجسمی توانایی دارد یا خیر. متأسفانه در اکثر تولیدات این روزها این دقت و مهندسی را نمی‌بینیم و این موجب کاهش اثرگذاری آن می‌شود. بنابراین، باید دقیق روی این موضوع کار شود و متولیان فرهنگی ما باید مشاوران زنده‌ای در زمینه ادبیات و تلفیق آن با دیگر هنرها مانند سینما و تئاتر داشته باشند. اینها فکرشده نیست و متأسفانه در جبهه فرهنگی نظام به آن اندازه که در جبهه نظامی و دفاعی اقتدار داریم، نتوانستیم منشأ اثر باشیم.

نظریه‌ها این‌که توجه خاصی به سرایش اشعار کودک و نوجوان در دهه‌های گذشته، چه مؤلفه‌هایی را برای قابل‌هضم شدن شعر برای کودکان در نظر می‌گیرید و چه باید و نیاید‌هایی را رعایت می‌کنید؟

ادبیات کودک پدیده نوظهور و بسیار مهمی در عرصه هنر است که البته عمر آن به چند دهه می‌رسد و چندان طولانی نیست. از همان دوران نوجوانی تحت تأثیر پیشکسوتان این عرصه قرار

گرفتم و خوشبختانه تابه‌حال خیلی با وسواس در این زمینه رفتار کردم و شاید در این ۳۰ و اندی سال که کار کودک انجام می‌دهم، بیشتر از ۱۰ عنوان کتاب چاپ کرده باشم و این درحالی‌است که نشرانی می‌بینیم از هر شاعری شاید هزار عنوان کتاب منتشر کرده باشند و متأسفانه شاعران هم با این عناوین زیاد کتاب شعر، به این موضوع افتخار می‌کنند. ما در موضوع به بروز نوعی سوءتفاهم درباره سادگی سرایش شعر کودک منجر شده، اما سرودن برای کودکان کاری بسیار دشوار و نیازمند عرق‌ریزی روح است، چون یک شخص بزرگسال از زاویه دید کودک با دایره واژگانی و اولویت‌های ذهنی و زبانی اوصحت می‌کند. اما معمولاً فکر می‌کنیم بچگانه حرف‌زدن یا این‌که اگر مسائل فانتزی را به نظم درآوریم، به معنای سرایش شعر کودک است؛ اما کودکانگی با بچگی فرق می‌کند. ما در شعر کودک هم از نظر دایره واژگان و دایره مضامین، فرم و قالب و کوتاهی و بلندی مصرع‌ها با مشکلات عدیده‌ای روبه‌رو هستیم، چون در این زمینه محدودیت وجود دارد.

من از این جهت می‌گویم کار کودک دشوار است که در گروه سنی بزرگسالان چیزی دست‌وپای شاعران را نیسته، اما در کار کودک تمام این محدودیت‌ها دست شاعران را می‌بندد و درعین حال زبان شما باید طبیعی و روان باشد. وقتی امکان به‌کاربردن بعضی لغات برای بچه‌ها وجود نداشته باشد، سیر طبیعی کلام در شعر کودک به هم می‌ریزد و کارها سست می‌شود. معتقدم اغلب کارهای موجود در بازار بسیار سست است. شعر، به‌خصوص شعرهای کتاب درسی، به دلیل آهنگین و موزون بودن خیلی زود ملکه ذهن بچه‌ها می‌شود و اگر کار سست و ضعیف تحویل معنا نمی‌شود، به گونه‌ای تریب می‌شوند که در بزرگسالی سراز همین مفاهیم سست و مبتذل می‌روند. اگر به درستی با آنها کار شود و آثاری که برای شان خلق می‌شود، با مهندسی لازم، درایت، دقت و وسواس باشد، خودبه‌خود ذهن بچه‌ها به سمت گنجینه اصلی‌که ادبیات فارسی و کلاسیک است هدایت می‌شوند. امروز ما باید شعر کودک را به‌عنوان کلید دست بچه‌ها بدسیم که در آینده بتوانند درهای گنجینه اصلی را باز کنند. متأسفانه در این زمینه وضعیت بسیار بدی داریم.

با توجه به این‌که شما شعر مذهبی هم سرودید، برای انتقال این اشعار به بچه‌ها چه تمهیداتی به‌کار می‌برید که هم غیرمستقیم باشد و هم به دل بچه‌ها بنشیند؟

هضم مسائل اجتماعی که شاید برای کودکان مشکل باشد و خیلی از روان‌شناسان معتقدند که نباید این تلخی‌ها را به کودکان منتقل کرد، اما من مخالفم، چون به معنای این نیست که بچه‌ها را از اتفاقات روز که سرنوشته نسل خودشان و نسل‌های آینده را تغییر می‌دهد، دور نگه داریم، زیرا بچه‌ها باید هوشیار تربیت شوند.

بنابراین، من مضامین اعتقادی و اجتماعی و گاه انقلابی و سیاسی را در حوزه کودک وارد می‌کنم، اما تلاش می‌کنم از زاویه نگاه کودک و با دایره واژگان او باشد؛ چون خردسال، کودک و نوجوان هر کدام به تناسب سن خود یک ویژگی ذاتی دارند که باید ویژگی‌ها و مؤلفه‌های سنی هر گروه کودک و نوجوان را شنید و از آن دریچه با بچه‌ها صحبت کرد. همین الان مقابل چشم تمام مردم دنیا چه بزرگسال و چه کودک، بچه‌های فلسطین را هر روز قتل‌عام می‌کنند و تمام بچه‌ها اینها را می‌بینند و ما نمی‌توانیم چشم‌های بچه‌ها را ببندیم تا نبینند و هیچ ابزاری جز ادبیات برای انتقال این مفاهیم مناسب‌تر نیست.

واکنش سریع شاعران به رویدادهای اجتماعی نظیر جنگ غزه، عملیات وعده صادق و جنبش این روزهای دانشجویی در دانشگاه‌های آمریکا و اروپا را چگونه تحلیل می‌کنید؟

این که بخش متعده به انقلاب جامعه ادبی ما به وقایع جهان اسلام حساس هستند و واکنش نشان می‌دهند اتفاق خیلی خوشایندی است و من نیز همین‌گونه هستم، اما اگر فقط به کمیت اهمیت دهیم و از کیفیت غافل شویم، این اتفاق خوب می‌تواند با آفتی همراه باشد. به عنوان مثال، از شعر گفتن چندصد شاعر برای حاج قاسم سلیمانی، فلسطین و حادثه تروریستی کرمان خوشحالم و خیلی ارزشمند است، اما کیفیت این اشعار است که حرف اول را می‌زند. فکر می‌کنم در این زمینه متولیان فرهنگی

و رسانه‌ها مقهور کمیت هستند تا کیفیت. بنابراین، تمام آثاری که در این رابطه سروده می‌شود، به‌رغم این‌که باید به سرعت منتشر شود و به دست دست‌آوران شعر برسد، نباید هیچانی باشد و با دقت و وسواس همراه شود و ویژگی‌های زبانی و مفهومی شعر باید در اوج باشد تا این حیثه، ارجمند و به‌گونه‌ای باشد که بتوانیم به آن بیاییم.

نظرتان درباره برنامه‌هایی که با موضوع شعر از رسانه‌های بخش می‌شود، چیست؟

این برنامه را گذردا دیدم، چون ما شاعران شاخک‌های حساسی داریم و دیدن همان چند قسمت ما را متوجه می‌کند که با چه برنامه‌ای طرفیم. شاید با دقت نگاه نکردم، اما متأسفانه این برنامه به دلم نشست و با این شیوه خیلی موافق نبودم.

پیشنهادتان در این رابطه چیست؟

پیشنهادم این است که حداقل هزار سال است که شعر فارسی به اندازه‌ای درون خود جاذبه دارد که نیازی ندارد با تزئین مباحث فانتزی، به‌روز و عامه‌پسند بخواییم این شکل هنر را برای مردم جذاب کنیم. معتقدم شعر در درون خود این جاذبه را دارد و یک شعر راستین فارسی چه از منبر مسجد و چه از تلویزیون خوانده شود، می‌تواند دل مخاطبان را زیر و رو کند و نیازی به سخن‌آرایی با جاشنی طنز و رفتارهای نمایشی نداریم و به نظرم این، خدمت به شعر نیست.



زبان فارسی یک سرمایه و پشتوانه است پس تاکید رهبر معظم انقلاب را جدی بگیریم

برش

در پی انتشار سروده رهبر انقلاب، افشین علاء نیز با تضمین مصرعی از شعر رهبری، غزلی را سرود که در ادامه از نظر می‌گذرانید:

«وعده صادق»

رسید مرده به یاران ز پیر با ده شناس
که گاه مستی و عیش است شکر و حمد و سیاس

چمن به مشک بیامیز و لاله روشن کن
به مرده‌ای که رسید از ساله گل یاس

که انتقام شهیدان گرفت لشکر عشق
به شیوه‌ای که نمی‌بایمش مثال و قیاس

که کرد رخسار هر سو به سقف گنبد خصم
که بر فلان داوود ضربه زد ز اساس

چنان به گرز گران زد به کاسه سردیو
که شد ز مغز تل‌آویو و غرب، هوش و حواس

که سوخت خرمن اهریمنان به آتش خشم
که دوخت بر تن ناپاک‌شان ز لریزه، لباس

نشست مرهم از این مرده بر جراحات قدس
رسید روشنی دیده بر بیان حماس

حدیث دولت مهبوب و ملک ایران است
حکایت علف هرزه و حکایت داس

دلا عنان به امین ده که قبل واقعه گفت:
«تورا ست معجزه در کف، ز ساحران مهوراس!»



قاب



توازن قدرت

بیداری ملت‌ها در برابر هفت دهه جنایت رژیم صهیونیستی در فلسطین که این روزها با جنبش دانشجویی در آمریکا و اروپا نمایان‌تر شده، توازن قدرت را به نفع مردم مظلوم فلسطین و غزه بر هم زده است. اسرائیل به عنوان یک رژیم جعلی مورد حمایت آمریکا و هم‌پیمانانش با ستاسور رسانه‌های دهه‌های گذشته، نمی‌گذاشت صدای واقعی مردم این سرزمین بی‌چنان مخایره شود، اما بیداری ملت‌ها به‌ویژه دانشجویان، حالا قدرت‌های غربی را به گوشه‌رینگ رانده تا دست برتر با مردم غزه و جوانان فلسطینی باشد.

یادمان

محمدعلی علموی درگذشت

محمدعلی علموی، پژوهشگر و نویسنده، اسطوره‌شناس و شاهنامه‌پژوه و نویسنده ادبیات داستانی و طنز شامگاه یکشنبه ۱۶ اردیبهشت درگذشت. علموی ۱۶ فروردین ۱۳۴۰ در بم متولد شد. او دانش‌آموخته علوم سیاسی دانشگاه تهران بود و از دهه ۱۳۶۰ فعالیت روزنامه‌نگاری خود را در روزنامه اطلاعات آغاز کرد. او از دهه ۷۰ به‌طور جدی تر وارد حوزه ادبیات داستانی و فرهنگ مردم شد. از آثار علموی می‌توان به آذرستان، شاهنشاه در کوچه دلگشا، پریباد و قصه اساطیر اشاره کرد. دیگر آثار او مقالات پژوهشی در حوزه فرهنگ و ادبیات هستند. علموی چند سال اخیر در شهر بم سکونت داشت و همراه فرهنگ دوستان بی‌پرو بود و در محفل ادبی عصرهای شاهنامه حضور پیدا می‌کرد. طبق اعلام فرزند محمدعلی علموی، در صورتی که کارهای اداری پزشکی قانونی به اتمام برسد، مراسم خاکسپاری پیکر این نویسنده، امروز سه‌شنبه ۱۸ اردیبهشت در بم برگزار خواهد شد. او درباره علت درگذشت این نویسنده نیز گفت: به‌گمان ما سکنه مغزی بوده که هنوز پزشکی قانونی در این زمینه نظر قطعی‌اش را اعلام نکرده است.

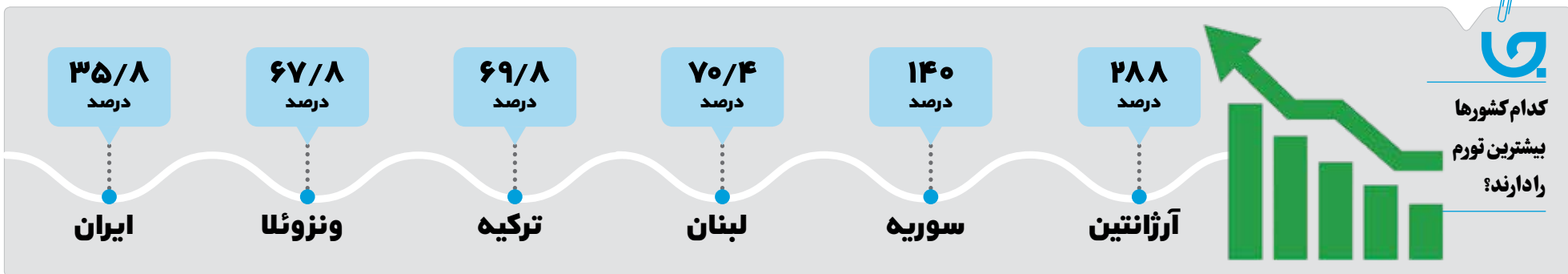


رویداد

معرفی برگزیدگان اولین رویداد «آن اوردز»

اولین فستیوال تخصصی هنر و دبیران «آن اوردز» در پنج بخش رقابتی برگزیدگان خود را طی مراسمی در باغ کتاب معرفی می‌کند. آن اوردز یک فستیوال تخصصی در حیطه دبیران و هنر است که توسط ملتفرم آن دبیرات برگزار می‌شود. آن اوردز در اولین دوره خود در پنج بخش رقابتی برگزار شده که شامل طراحی لوگو، بوستر، بسته‌بندی، تصویرسازی و موشن‌گرافیک است. در هر بخش از این رویداد ۱۰ اثر به انتخاب کاربران سایت انتخاب شده‌اند که هر ۱۰ اثر به عنوان آثار برگزیده معرفی خواهند شد. مرحله داوری و انتخاب سه برگزیده اصلی این رویداد نیز توسط کمیته‌های تخصصی هنر و دبیران آن اوردز جمعاً ۲۱ اردیبهشت از ساعت ۱۴ تا ۲۰ در سالن هشت باغ کتاب برگزار می‌شود که علاوه بر مراسم اختتامیه و اهدای جوایز، نشست‌های تخصصی در حیطه دبیران و هنر هم برگزار خواهد شد.





اقتصاد بین الملل

تصمیم عربستان باعث افزایش قیمت نفت شد

در پی تصمیم عربستان سعودی برای افزایش قیمت فروش نفت خود به اکثر مناطق جهان در ژوئن، قیمت نفت در معاملات روز دوشنبه بازار آسیا افزایش یافت. بهای معاملات نفت برنت با ۳۴ سنت معادل ۰/۴ درصد افزایش، به ۸۳ دلار و ۲۰ سنت در هر بشکه رسید. بهای معاملات وست تگزاس اینترمدیت آمریکا ۳۴ سنت معادل ۰/۴ درصد افزایش یافت و به ۷۸ دلار و ۴۵ سنت در هر بشکه رسید.

عربستان سعودی، قیمت فروش رسمی نفت خود به آسیا، شمال غربی اروپا و مدیترانه را در ژوئن، افزایش خواهد داد که منعکس کننده انتظارات برای تقاضای قوی در تابستان امسال است.

وارن پاترسون، مدیر تحقیقات کالای شرکت آی ان جی در این باره گفت: قیمت نفت پس از این که هفته گذشته تحت تأثیر فروکش تنش های ژئوپلیتیکی، بیش از ۷/۳ درصد سقوط کرد، هفته معاملاتی جاری را با افزایش آغاز کرد. این افزایش پس از اقدام عربستان سعودی در افزایش قیمت فروش رسمی نفت خود به اکثر مناطق جهان در بحبوحه محدود شدن عرضه در سه ماهه جاری، روی داد.



کاهش رشد تقاضای جهانی بنزین

رشد تقاضای جهانی برای نفت تحت تأثیر افزایش استقبال از خودروهای برقی در چین و آمریکا و عادی شدن مصرف پس از افزایش شدیدی که در دوران پساکرونا داشت، ممکن است امسال نصف شود.

شرکت مشاوره وود مک کنزی اعلام کرد که تقاضا برای بنزین احتمالاً ۲۴۰ هزار بشکه در روز در سال ۲۰۲۴ رشد کرده و به ۲۶/۵ میلیون بشکه در روز می رسد که پایین ترین میزان رشد از سال ۲۰۲۰ و کمتر از رشد ۷۰۰ هزار بشکه ای تقاضای روزانه برای بنزین در سال ۲۰۲۳ است.

سوشانت گوپتا، تحلیلگر وود مک کنزی گفت: نفوذ خودروهای برقی در آمریکا و چین افزایش یافته است. امسال، تقاضای چین به دلیل استفاده بیشتر از خودروهای برقی، تنها ۱۰ هزار بشکه در روز رشد خواهد کرد.

شرکت مشاوره «پینستاد انرزی»، تقاضای جهانی برای بنزین در سال میلادی جاری را حدود ۲۶ میلیون بشکه در روز تخمین زد که حدود ۳۰۰ هزار بشکه در روز بالاتر از رشد حدود ۷۰۰ هزار بشکه در روز در سال ۲۰۲۳ است.

آژانس بین المللی انرزی پیش بینی کرده است چین که زمانی پیشران تقاضا برای بنزین در جهان بود، امسال بیش از نیمی از فروش همه خودروهای برقی را به خود اختصاص خواهد داد.



تحریم رژیم صهیونیستی از ۷ اکتبر تا امروز را بررسی کرده ایم

ریشه اقتصاد صهیون در حال خشک شدن

از هفتم اکتبر و آغاز عملیات طوفان الاقصی شرایط تجارت در منطقه اساساً متفاوت شد؛ چراکه جهان از ظلم صهیونیست ها علیه فلسطین کلافه بودند و از این عملیات محور مقاومت حمایت کردند. صهیونیست ها در مقابل با عملیاتی وحشیانه به مناطق مسکونی فلسطین، نسل کشی آنها را پیگیری می کنند که باعث انتقادات و تظاهرات در اغلب دانشگاه های جهان شده است. همین موضوع باعث شد از شروع حمله اسرائیل به مناطق مسکونی فلسطین تحریم شرکت های صهیونیستی و تجارت با آنها در برنامه کشورهای اسلامی قرار بگیرد. در این باره گزارشی تهیه کرده ایم که آن را می خوانید.

کافی فاسی، کارفور و سایر شرکت ها در حال شتاب گرفتن است و موفقیت های بسیاری در کشورهای مختلف جهان، به ویژه در کشورهای عربی و اسلامی به دست آورده است، به نحوی که بایکوت اسرائیل در نقاط مختلف جهان به یک فرهنگ عامه پسند برای بیان مخالفت با رژیم اشغالگر صهیونیستی و تجاوز نظامی آن به نوار غزه تبدیل شده است. الجزیره آورده سهام شرکت کافی شاپ های زنجیره ای آمریکایی استارباکس که در بورس نیویورک درج شده، از آغاز جنگ غزه در هفتم اکتبر بیش از ۳۱ درصد کاهش یافته است. قیمت سهام این شرکت در پایان جلسه جمعه گذشته به ۷۳/۱۱ دلار رسیده که از ۱۷/۱ دلار در پایان معاملات در ۱۶ نوامبر کاهش قابل توجهی را نشان می دهد.

گامی در برابر فشارهای داخلی برای قطع روابط تجاری با رژیم صهیونیستی در بحبوحه جنگ غزه تعبیر کردند. روز چهارشنبه هم «هاکان فیدان»، وزیر خارجه ترکیه اعلام کرد که کشورش قصد دارد به شکایت آفریقای جنوبی از اسرائیل در دیوان بین المللی دادگستری ملحق شود. آفریقای جنوبی در این دادگاه اسرائیل را به نسل کشی در غزه متهم کرده است.

یکی از کشورهایی که با رژیم صهیونیستی تجارت زیادی داشت، ترکیه بود. تجارت ترکیه با این رژیم سالانه به هفت میلیارد دلار می رسد که افزایش آن را در دستور کار داشت اما ترکیه اخیراً اعلام کرده تجارت خود را با رژیم صهیونیستی متوقف خواهد کرد. این در حالی است که ترکیه سالانه حدود شش میلیارد دلار کالا و خدمات به این رژیم صادر می کرد. وزارت بازرگانی ترکیه در بیانیه ای اعلام کرد از روزینجشنبه صادرات و واردات به مقصد فلسطین اشغالی را از مبدأ آن را متوقف کرده است. بیشتر شبکه خبری بلومبرگ گزارش داده بود ترکیه تمامی روابط تجاری خود با رژیم صهیونیستی را از روز پنجشنبه به حالت تعلیق درآورده است. این مطابق این گزارش، ترکیه علاوه بر این استفاده کشورهای ثالث از بنادر ترکیه ای برای تجارت با اسرائیل را نیز ممنوع کرده است. در تحوّلی جداگانه کاتس، وزیر خارجه اسرائیل گفته اتکارا واردات و صادرات کالاهای اسرائیلی در بنادر ترکیه را نیز متوقف کرده است. کاتس با متهم کردن رژیم به نقض توافقات تجاری گفت که به وزارت خارجه اسرائیل دستور داده با تمرکز بر «تولید محلی و واردات از کشورهای دیگر» به دنبال جایگزین کردن تجارت با ترکیه باشند. وزارت خارجه اسرائیل تا به این لحظه درباره این که استفاده از کدام بنادر ممنوع شده و این که آیا اقدام ترکیه بنادر مدیترانه ای «جیحان» را هم شامل می شود یا خیر، اظهار نظری مطرح نکرده است. این بندر از آن جهت اهمیت دارد که رژیم صهیونیستی از طریق آن از جمهوری آذربایجان نفت وارد می کند. یک منبع دیپلماتیک به پایگاه «الماتیور» گفت وزارت خارجه اسرائیل هم اکنون در حال بررسی تبعات اقتصادی تصمیم ترکیه برای متوقف کردن صادرات است. ترکیه ماه گذشته میلادی محدودیت هایی برای تجارت ۵۴ محصول با اسرائیل وضع کرده بود. تحلیلگران این اقدام را

تحریم توسط کشورهای اسلامی

الجزیره با اشاره به این که تحریم های بیشتر کشورهای عربی و اسلامی را در بر گرفته است، گفت که منبعی در مدیریت مک دونالد در مصر که نخواست نامش فاش شود، به رویتز گفته که فروش این شرکت در اکثر نواحی منطقه در مصر حداقل ۷۰ درصد به صورت سالانه کاهش یافته است.

فرهنگ تحریم

اکنون فرهنگ تحریم ریشه دوانیده و در کشورهای اسلامی آگاهی زیادی نسبت به تحریم محصولات صهیونیستی یا شرکت ها و کشورهای حامی دشمن صهیونیستی به وجود آمده است. این را الجزیره به نقل از یک فعال اردنی در گزارش جدید خود آورده است. در این گزارش با عنوان «از اردن تا مالزی؛ دنیا رژیم صهیونیستی و شرکت های حامی آن را تحریم کرده» آمده است. فرهنگ تحریم اسرائیل و با تداوم تجاوازت اسرائیل علیه مردم فلسطین در نوار غزه در کشورهای مختلف جهان در حال گسترش است. بر اساس این گزارش، جنبش تحریم محصولات شرکت ها و برندهای حامی اسرائیل مانند استارباکس، مک دونالد،

حامی آن، بسیاری از برندهای آمریکایی و غربی را مجبور به کاهش تولید، کاهش ساعات کاری و اخراج بسیاری از کارگران خود کرد. در شهرهای مختلف اردن، رستوران ها و کافه های معروف (مانند مک دونالد، کی اف سی، برگزینگ و پیتر هات) خالی از مشتری به نظر می رسد، در حالی که قبل از تحریم مملو از مشتری بود. همچنین کالاهای و محصولات برندهای معروفی که قبلاً محبوب مردم بود، مانند پیسی، کوکاکولا و نستله در فروشگاه ها انباشته و تحریم شده و مردم ترجیح می دهند از نمونه های داخلی آن خرید کنند.

شهرودان اردنی و مسیر معکوس دولت

در اردن با وجود عادی سازی روابط این کشور با رژیم اشغالگر صهیونیستی از سال ۱۹۹۴ اما پیش تحریم این رژیم از سوی مردم این کشور با قدرت ادامه دارد و هاپیرمارکت های زفرانسوی کارفور تعدادی از شعبه های خود را که در اردن فعال بودند، تعطیل کردند. شرکت کافی شاپ های زنجیره ای استارباکس همچنین یکی از شعبه های خود در امان، پایتخت اردن را تعطیل کرد و کمپن های تحریم اسرائیل و محصولات شرکت های



استقبال گسترده ای رویه روده شده است. این اپلیکیشن یک برنامه کاربردی رایگان است که توسط احمد باباش، دانشجوی فلسطینی در نوامبر گذشته راه اندازی شده است. در عرض یک ماه یکصد هزار کاربر، این برنامه را دانلود کردند که به مصرف کنندگان اجازه می دهد بازگرد محصول را اسکن کنند تا تشخیص دهند آیا محصول با اسرائیل ارتباط دارد یا خیر. در اوایل آوریل، وبسایت No Thanks گزارش داد که یک میلیون نفر این برنامه را دانلود کرده اند.

آگهی مناقصه عمومی صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان

شماره ۱۴۰۳-۰۸
نام صنعت مناقصه گزار: صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان
عنوان مناقصه: خرید مقصدار ۲۰۰/۰۰۰ کیلوگرم مقصول مس به قطر ۸ مم
الف: ضمانت شرکت در مناقصه: حواوی سپرده شرکت در مناقصه، ضمانت یاد شده به یکی از روش قابل ارائه می باشد: (ضمانت نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی یا چک صیادی و سفته هر کدام معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی (جمعاً به میزان ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی)
ب: مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳
ج: مهلت ارسال اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳
د: مهلت تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹
هـ: محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: کیلومتر ۴۵ جاده اصفهان-مبارک، رومپوری روستای باغ ملک، صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان، معاونت بازرگانی «مدیریت خرید»
شماره تماس: ۰۳۱-۳۳۹۷۲۲۲۵، ۰۳۱-۳۳۹۷۲۲۲۰
(هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.)
روابط عمومی صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان

مناقصه عمومی دو مرحله ای صنایع شیمیایی شهدای اصفهان

شماره ۰۳-۱۰۰/۲۵
موضوع مناقصه: یک عدد مبدل حرارتی استیل
الف) ضمانت شرکت در مناقصه: ضمانت یاد شده به یکی از روش های زیر قابل ارائه می باشد: ضمانت نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی/ چک صیادی و سفته هر کدام معادل ۵٪ مبلغ پیشنهادی (جمعاً به میزان ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی)
ب) مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری ۱۴۰۳/۰۲/۲۷
ج) مهلت ارسال اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹
محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: اصفهان، زرین شهر، صنایع شیمیایی شهدای اصفهان (صندوق پستی ۱۵۹)، معاونت بازرگانی
شماره تماس: ۰۳۱-۵۲۳۲۲۶۰۰ داخلی ۸۳۸۱۰
روابط عمومی صنایع شیمیایی شهدای اصفهان

مناقصه عمومی دو مرحله ای صنایع شیمیایی شهدای اصفهان

شماره ۰۳-۱۰۰/۲۶
موضوع مناقصه: کوپل استیل
الف) ضمانت شرکت در مناقصه: ضمانت یاد شده به یکی از روش های زیر قابل ارائه می باشد: ضمانت نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی/ چک صیادی و سفته هر کدام معادل ۵٪ مبلغ پیشنهادی (جمعاً به میزان ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی)
ب) مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری ۱۴۰۳/۰۲/۲۷
ج) مهلت ارسال اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹
محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: اصفهان، زرین شهر، صنایع شیمیایی شهدای اصفهان (صندوق پستی ۱۵۹)، معاونت بازرگانی
شماره تماس: ۰۳۱-۵۲۳۲۲۶۰۰ داخلی ۸۳۸۱۰
روابط عمومی صنایع شیمیایی شهدای اصفهان

مناقصه عمومی دو مرحله ای صنایع شیمیایی شهدای اصفهان

شماره ۰۳-۱۰۰/۲۷
موضوع مناقصه: ۳ عدد کوربیتالزور
الف) ضمانت شرکت در مناقصه: ضمانت یاد شده به یکی از روش های زیر قابل ارائه می باشد: ضمانت نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی/ چک صیادی و سفته هر کدام معادل ۵٪ مبلغ پیشنهادی (جمعاً به میزان ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی)
ب) مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری ۱۴۰۳/۰۲/۲۷
ج) مهلت ارسال اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹
محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: اصفهان، زرین شهر، صنایع شیمیایی شهدای اصفهان (صندوق پستی ۱۵۹)، معاونت بازرگانی
شماره تماس: ۰۳۱-۵۲۳۲۲۶۰۰ داخلی ۸۳۸۱۰
روابط عمومی صنایع شیمیایی شهدای اصفهان

مناقصه عمومی دو مرحله ای صنایع شیمیایی شهدای اصفهان

شماره ۰۳-۱۰۰/۲۸
موضوع مناقصه: یک دستگاه سانتر فیوز
الف) ضمانت شرکت در مناقصه: ضمانت یاد شده به یکی از روش های زیر قابل ارائه می باشد: ضمانت نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی/ چک صیادی و سفته هر کدام معادل ۵٪ مبلغ پیشنهادی (جمعاً به میزان ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی)
ب) مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری ۱۴۰۳/۰۲/۲۷
ج) مهلت ارسال اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹
محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: اصفهان، زرین شهر، صنایع شیمیایی شهدای اصفهان (صندوق پستی ۱۵۹)، معاونت بازرگانی
شماره تماس: ۰۳۱-۵۲۳۲۲۶۰۰ داخلی ۸۳۸۱۰
روابط عمومی صنایع شیمیایی شهدای اصفهان

مناقصه عمومی دو مرحله ای صنایع شیمیایی شهدای اصفهان

شماره ۰۳-۱۰۰/۲۹
موضوع مناقصه: انسواع کابل
الف) ضمانت شرکت در مناقصه: ضمانت یاد شده به یکی از روش های زیر قابل ارائه می باشد: ضمانت نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی/ چک صیادی و سفته هر کدام معادل ۵٪ مبلغ پیشنهادی (جمعاً به میزان ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی)
ب) مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری ۱۴۰۳/۰۲/۲۷
ج) مهلت ارسال اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹
محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: اصفهان، زرین شهر، صنایع شیمیایی شهدای اصفهان (صندوق پستی ۱۵۹)، معاونت بازرگانی
شماره تماس: ۰۳۱-۵۲۳۲۲۶۰۰ داخلی ۸۳۸۱۰
روابط عمومی صنایع شیمیایی شهدای اصفهان

مزایده فروش سایبا یک
۵۹ دستگاه خودرو سواری فاقد گارانتی
شرکت بازرگانی سایبا یک (سهامی خاص) در نظر دارد ۵۹ دستگاه انواع خودروی سواری فاقد گارانتی خود را از طریق سیستم برخط مزایده عمومی به فروش رساند. لذا از کلیه متقاضیان دعوت بعمل می آید از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۸ لغایت ۱۴۰۳/۰۲/۲۲ جهت آگاهی از شرایط و شرکت در مزایده به آدرس اینترنتی auc.saipayadak.org و جهت بازدید خودروها به نشانی: چهارراه ایران خودرو (جاده قدیم کرج) به سمت شهرک دانش، خیابان کرمانی، انبار اقلام نامنطبق سایبا یک مراجعه نمایند.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره روستا عمومی سایبا یک ۰۲۶۶۲۸۲۹۹۴ تماس بگیرید.

امکان سنجی حمایت بیمه‌ای از محصولات دانش بنیان توانبخشی

ستاد توسعه اقتصاد دانش بنیان سلامت در نشست با حضور نمایندگان سازمان بهزیستی کشور، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، سازمان برنامه و بودجه، سازمان تامین اجتماعی، سازمان هلال احمر و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، حمایت بیمه‌ای از محصولات دانش بنیان حوزه توانبخشی را مورد امکان‌سنجی و بررسی قرار داد.

دکتر قانع، دبیر ستاد توسعه اقتصاد دانش بنیان سلامت



وی از نهادهای ذی نفع و متولی توانبخشی خواست تا در حوزه محصولات توانبخشی جمع، تقاضایی ارائه کنند تا در مرحله بعد با شاخص‌های مختلفی مانند اهمیت و اندازه بازار، تقاضاها اولویت‌بندی شود و براساس این اولویت‌ها ارقامی برای بودجه سال ۱۴۰۴ پیشنهاد شود و در کوتاه‌مدت نیز حوزه‌های دارای اولویت مورد حمایت معاونت علمی قرار گیرد.

با مروری بر محصولات و خدمات توانبخشی در جهان به نقش مؤثر شرکت‌های دانش بنیان در بخش عرضه پرداخت و با تأکید بر ضرورت امکان‌سنجی ارتقای سهم بیمه در حوزه توانبخشی، پیاده‌سازی پایلوتی با تأکید بر پوشش بیمه سلامت براساس اولویت‌های این حوزه با حضور بخش دانش بنیان و با محوریت سازمان‌های ذی نفع را پیشنهاد کرد.

جام جم

دانش

SCIENCE

سه‌شنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۳ شماره ۶۷۵۹

بیشتر بدانیم

جواد فیاض / گروه دانش

پژوهشگران شواهدی مبنی بر تأثیر مثبت پلک‌زدن بر بینایی یافته‌اند

دوپینگ ناخودآگاه بینایی



پلک‌زدن مانند نفس کشیدن یا شنیدن، عملی ناخودآگاه است. هیچ‌گاه واقعا به این فکر نمی‌کنیم که در یک لحظه خاص باید پلک بزنیم یا نباید پلک بزنیم. اگر برای مدت زمانی کوتاهی حتی در چند چند ثانیه بخواهیم به اجبار روند پلک‌زدن طبیعی خود را متوقف کنیم، چشمان مان در پاسخ به این عامل درآشک غوطه‌ور خواهد شد. تا از هرگونه آسیب احتمالی پیشگیری کند. هدف اصلی پلک‌زدن معمولاً خیس شدن محیط بیرونی کره چشم است؛ اما مطالعه جدیدی که اخیراً در نشریه معتبر علمی بی‌ان‌اس منتشر شده نشان می‌دهد پلک‌زدن در واقع می‌تواند به بهبود بینایی کمک کند. به گفته بین‌بانگ، عصب‌شناس دانشگاه روجستر در نیویورک، پلک‌زدن قدرت تحریک شبکه چشم را افزایش می‌دهد و این عمل با وجود زمان از دست‌رفته هنگام پلک‌زدن، به‌طور قابل‌توجهی وسعت بینایی را افزایش می‌دهد. همچنین برخی از تحقیقات گذشته نیز نشان داده‌اند که با هرپار پلک‌زدن، فرآیند بینایی مجدداً آغاز می‌شود که به تشخیص اشیا کمک کرده و جریان بی‌پایانی از اطلاعات دیداری و شنیداری را به تکه‌هایی کوچک‌تر برای پردازش خرد می‌کند.

نابینایی برای تقویت بینایی

هرپار پلک‌زدن به‌طور متوسط ۳٪ تا ۷٪ به طول می‌انجامد که طی آن عمل بینایی خود را از دست می‌دهیم. انتظار می‌رود این وقفه کوتاه، فعالیت نورون‌های پاسخ‌دهنده به ورودی‌های بینایی مغز را مختل و متوقف کند؛ اما مطالعه‌ای در سال ۲۰۱۶/۱۳۹۵ در کمال ناباوری نشان داد که اگرچه فعالیت عصبی نورون‌ها با بسته شدن پلک‌ها کاهش می‌یابد، اما بلافاصله پس از یک بار پلک‌زدن به سطح فعالیت بالاتری برمی‌گردد که تصور می‌شود بینایی را تقویت می‌کند. در ادامه این یافته‌ها، بانگ و همکارانش در این مطالعه جدید از روش علمی ردیابی چشم با وضوح بالا برای بررسی تأثیر پلک‌زدن بر بینایی استفاده کردند. در این مطالعه تصاویری با تضاد (کنتراست) متفاوت روی صفحه‌ای برای شرکت‌کنندگان در آزمایش نمایش داده شد. از آنجا که هر دو چشم همزمان با یکدیگر پلک می‌زنند، تنها یک چشم در هر فرد ردیابی و شدت نور یا درخشندگی ورودی‌های دیداری این افراد نیز ثبت شد. نتایج به‌دست‌آمده از نمایش تصاویر با تضاد متفاوت در مقایسه با نمایش تصاویر با تضاد ثابت، نشان داد پلک‌زدن با تعدیل شدت نور ورودی به شبکه چشم، قدرت پیام‌های بینایی ورودی به چشم را افزایش می‌دهد. شرکت‌کنندگان در آزمایش هم به‌صورت خودآگاهانه و هم به‌صورت طبیعی پلک می‌زدند. برخلاف تحقیقات قبلی که نشان می‌داد فقط پلک‌زدن‌های واقعی و طبیعی فرآیند توجه در بینایی را بهبود می‌بخشد، تغییرات درخشندگی در پلک‌زدن خودآگاهانه نیز با تقلید از حالت طبیعی پلک‌زدن، به‌طور لحظه‌ای بینایی را تقویت می‌کند. به گفته محققان، پلک‌زدن به جای آسیب‌رساندن به پردازش بینایی، حساسیت آن را افزایش می‌دهد و می‌تواند به اصلاح اطلاعات بینایی نیز کمک کند. با توجه به این‌که ما تقریباً ۱۰ درصد از ساعات بیداری خود را چشمان بسته به دلیل پلک‌زدن می‌گذرانیم، حداقل اکنون خیال مان آسوده است که این ۱۰ درصد صرف تقویت بینایی می‌شود.

منبع: Science Alert

دانش بنیان

مشارکت کمیته امداد امام خمینی (ره) در تأمین مالی دانش بنیان

توافق نامه همکاری معاونت علمی و کمیته امداد امام خمینی (ره) با هدف حمایت و اجرای پروژه‌های آبادانی و پیشرفت فناوریانه به منظور ایجاد اشتغال پایدار، حل مسائل و رفع چالش‌های مناطق محروم و تکمیل زنجیره ارزش محصولات مبتنی بر ظرفیت‌های مناطق مختلف کشور ۱۶ اردیبهشت منعقد شد. این توافق نامه به منظور تحقق سیاست‌ها و منویات ابلاغی رهبر معظم انقلاب، آبادانی و پیشرفت فناوریانه مناطق کمتر برخوردار، تبلیغ و ترویج مفهوم وقف فناوریانه، هم‌افزایی و توسعه همکاری‌های مشترک، بهره‌مندی از ظرفیت سامانه‌های تأمین مالی جمعی، کمک‌های مردمی و مسئولیت اجتماعی شرکت‌های بزرگ به منظور افزایش مشارکت‌های مردمی امضا شد. گفتنی است موضوع این توافق نامه، تسهیل خرید کالا و خدمات شرکت‌های دانش بنیان، فناوری و خلاق، حمایت و اجرای پروژه‌های آبادانی و پیشرفت فناوریانه به منظور ایجاد اشتغال پایدار، حل مسائل و رفع چالش‌های مناطق محروم و تکمیل زنجیره ارزش محصولات مبتنی بر ظرفیت‌های مناطق مختلف کشور است. از تعهدات کمیته امداد امام خمینی (ره) می‌توان به معرفی طرح‌ها و پروژه‌های آبادانی و پیشرفت فناوریانه، مشارکت ۵۰ درصدی در تأمین مالی پروژه‌ها و طرح‌های معطوف به مددجویان کمیته امداد امام خمینی (ره)، عقد قرارداد با شرکت‌های دانش بنیان، معرفی شده از مدیران برنامه ملی آبادیان برای اجرای پروژه‌ها، ابلاغ این توافق نامه به واحدهای تابعه به منظور مشارکت حداکثری در تأمین مالی پروژه‌ها و... اشاره کرد.



مدیر واحد دارو، تجهیزات پزشکی و سلامت سازمان توسعه همکاری‌های علمی و فناوریانه بین‌المللی

در گفت‌وگو با «جام جم» از پویان ملی ایران در نمایشگاه SEA Care مازنی می‌گوید

درخشش دانش بنیان‌های ایرانی در آسه‌آن

مراقبت‌های بهداشتی به‌شمار می‌رود. این نمایشگاه در تمام دوره‌ها، در حوزه‌های مختلفی چون تجهیزات و ملزومات پزشکی و آزمایشگاهی، صنایع دارویی و فرآورده‌های دارویی انسانی و مکمل‌ها، بیمارستان‌سازی و تجهیزات و تأسیسات بیمارستانی، تجهیزات توانبخشی و فیزیوتراپی، ساخت اتاق تمیز، فرآورده‌های آرایشی-بهداشتی و تجهیزات زیبایی فعالیت می‌کند و علاوه بر غرفه‌ها رویدادهایی را در قالب جلسات بنگاه به بنگاه (B2B) و بنگاه به مصرف‌کننده (B2C) برگزار می‌کند. در این دوره از نمایشگاه پزشکی و دارویی جنوب شرق آسیا، بیش از ۱۰۰ شرکت از ۱۰ کشور از جمله انگلستان، دانمارک، چین، تایلند و ایران شرکت کردند.

ظرفیت‌های رو به رشد این منطقه را در حوزه سلامت و دارو به نمایش می‌گذارد و درحالی‌که پیش‌بینی می‌شود هزینه مراقبت‌های بهداشتی مازنی تا سال ۲۰۲۸ به ۲۸ میلیارد دلار با نرخ رشد سالانه ۷ درصد برسد. SEA Care به‌عنوان بازاری کلیدی برای بازی‌گردانان صنعت محلی و بین‌المللی همه‌ساله با حضور شرکت‌های بزرگ و کوچک فعال در بخش پزشکی و داروسازی برگزار می‌شود. به‌طوریکه می‌توان گفت، فراتر از کشورهای آسیای جنوب شرقی، SEA Care از مشارکت فعال غرفه‌های بین‌المللی هم بهره می‌گیرد و با حضور شرکت‌های برتر مراقبت‌های بهداشتی و داروسازی، کمیسیون‌های تجاری و آژانس‌های جهان، از رویدادهای مهم در حوزه

بیست‌وچهارمین دوره نمایشگاه پزشکی و دارویی جنوب شرق آسیا (SEA Care) از ۱۷ تا ۱۹ آوریل ۲۰۲۴ برابر با ۲۹ تا ۳۱ فروردین ۱۴۰۳ در مرکز نمایشگاه‌ها و کنفرانس‌های بین‌المللی کوالالمپور مازنی برگزار شد. SEA Care به‌عنوان مهم‌ترین رویداد نمایشگاهی حوزه سلامت در جنوب شرق آسیا و «آسه‌آن» شامل کشورهای مازنی، سنگاپور، اندونزی، تایلند، فیلیپین و برونئی شناخته می‌شود که با هدف گردآوردن تاجران و بازدیدکنندگان از سراسر جهان،



هدا عرشگاهی
گروه دانش

مرکز تعاملات بین‌المللی علم، فناوری و معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری در بیست‌وچهارمین دوره نمایشگاه پزشکی و دارویی جنوب شرق آسیا با هدف حمایت از شرکت‌های دانش بنیان داخلی در قالب پویان ملی ایران حضور داشت. حمایت از حضور شرکت‌های دانش بنیان در نمایشگاه‌های معتبر بین‌المللی خارجی از برنامه‌های مرکز تعاملات بین‌المللی علم و فناوری است که برای کمک به توسعه بازار صادراتی شرکت‌های دانش بنیان انجام می‌شود. محمد مهدی اسماعیلی، مدیر واحد دارو، تجهیزات پزشکی و سلامت سازمان توسعه همکاری‌های علمی و فناوریانه بین‌المللی در گفت‌وگو با جام‌جم در این خصوص توضیح می‌دهد: از ماوریت‌های این سازمان که به‌تازگی با مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی از مرکز تعاملات به سازمان مذکور ارتقا یافته، بحث کمک به توسعه صادرات شرکت‌های دانش بنیان و تسهیل نفوذ فناوری و ارائه محصولات شرکت‌های ایرانی در بازار کشورهای مورد هدف مان است. این حمایت با ارائه تسهیلات بلاعوض برای حضور در نمایشگاه‌های معتبر بین‌المللی با سه مدل اعزام، حضور مستقل و برپایی پویان است. باید خاطر نشان کنم که مازنی به‌عنوان کشوری مسلمان و دوست، علاوه بر این‌که بازاری بالقوه برای صادرات محصولات با کیفیت ایرانی است که با توجه به رقابت شدیدی این کشور با همسایگانش در حوزه سلامت، مرکز خدمات بهداشتی بالقوه‌ای در آسه‌آن محسوب می‌شود. از این‌رو، این نمایشگاه فرصتی مناسب برای تولیدکنندگان و صادرکنندگان محصولات با کیفیت ایرانی در حوزه تجهیزات و ملزومات پزشکی و محصولات و فرآورده‌های دارویی است تا در بازار مهم جنوب شرق آسیا حضور داشته باشند و از مزایای تجاری آن بهره‌مند شوند.

دانش بنیان‌های حاضر در پویان ملی ایران

در این دوره از نمایشگاه پزشکی و دارویی جنوب شرق آسیا از

ایران در مجموع پنج شرکت دانش بنیان در حوزه تجهیزات پزشکی، سه شرکت در حوزه دارو و دو شرکت در حوزه زیست‌فناوری شرکت کرده بودند که شرکت‌های تولیدکننده دستگاه‌ها و تجهیزات نوروفیدبک و بایوفیدبک، تولیدکننده دستگاه‌های احیاءکننده ریوی نیوماتیک و رگولاتور اکسیژن فشار بالا، سازنده ایمپلنت‌های ارتوپدی و ستون فقرات، تولیدکننده اسکترهای سه‌بعدی بدن متناسب با نیاز متخصصان حوزه تغذیه و ورزش، تولیدکننده فرآورده‌های مشتق از پلاسما و آلبومین انسانی، ارائه‌دهنده داروهای مؤثر در درمان بیماری‌های پارکینسون، افسردگی، آنفلوآنزا، اختلالات عروقی دیابتی، واریس و سایر سازنده داروهای آنکولوژی، غدد، سرطان سینه و پروستات،

از الزامات اولیه صادرات محصولات دانش بنیان شرکت‌های داخلی به ویژه در حوزه پرخورداری محصولات بین‌المللی است

تولیدکننده انواع ویلچر، تولیدکننده فرماتور - مهندسی و بهینه‌سازی سوه‌های مخمری و باکتریایی با تمرکز عمده روی آنزیم‌های صنعتی و تولیدکننده انواع فرآورده‌های کشت سلولی و محیط کشت و محلول‌های آنزیمی و سرم‌ها را شامل می‌شوند.

دستاوردهای حضور شرکت‌های ایرانی در SEA Care

اسماعیلی درباره نتایج مثبتی که این نمایشگاه در معرفی و فروش محصولات پزشکی دارویی شرکت‌های دانش بنیان ایرانی به‌دنبال داشت، می‌گوید: در دوره‌های قبلی این نمایشگاه شرکت‌های محدودی از ایران - به‌صورت مستقل و بدون حمایت مادی و معنوی از نهاد یا سازمانی خاص شرکت می‌کردند درحالی‌که

ذره بین

موانع و بازخوردیها

اما سوآلی که در پی موضوع صادرات مطرح می‌شود، موانع موجود بر سر تبادلات مالی به‌دلیل تحریم‌هاست. اسماعیلی درباره ارائه سازوکارهایی برای رفع این موانع توضیح می‌دهد: بحث تبادلات بانکی شرکت‌های ایرانی با طرف‌های خارجی همواره دغدغه اصلی بازرگانان ایرانی بوده است. از این‌رو سازمان توسعه همکاری‌های علمی و فناوریانه بین‌المللی علاوه بر ارائه راهکارهایی باهدف دورزدن تحریم‌های شرکت‌ها از جمله ثبت دفاتر خارجی در کشورهای هدف، کانال‌های لازم را برای انتقال پول در اختیار شرکت‌های ایرانی قرار می‌دهد تا بتوانند راحت‌تر

مبادلات تجاری خود را انجام دهند. اسماعیلی با بیان این‌که استقبال بازدیدکنندگان نمایشگاه SEA Care از پویان ایران و شرکت‌های دانش بنیان داخلی فراتر از تصور او و همکارانش بود، می‌گوید: درحالی‌که ده‌ها کشور صاحب فناوری در حوزه سلامت از جمله چین، مازنی، نروژ، سوئیس، روسیه، پاکستان، سرستان، تایوان و... در این نمایشگاه پویان ملی داشتند اما برای نخستین بار بود که از ایران در کنار دو کشور دیگر (لتونی و فرانسه) به‌عنوان مهمانان ویژه، استقبال اختصاصی صورت گرفت. علاوه بر این، حضور شخصیت‌های سیاسی و کشوری چون سفرای عمان، الجزایر و... و همچنین حضور وزیر بهداشت مازنی در پویان جمهوری اسلامی ایران حاکی از توجه و استقبال ویژه از فناوران ایرانی و محصولات ایرانی بود.

با هزینه‌های سنگین اعزام مواجه بودند اما نمایشگاه بیست‌وچهارم SEA Care، اولین دوره‌ای بود که پویان ملی جمهوری اسلامی ایران با حمایت مالی و تسهیل برای حضور ۱۰ شرکت دانش بنیان داخلی و با تنوعی از محصولات حوزه‌های دارو و تجهیزات پزشکی و زیست‌فناوری، قدرت فناوری و توانایی علمی ایران را در آن سوی قاره آسیا به نمایش گذاشت. مدیر واحد دارو، تجهیزات پزشکی و سلامت سازمان توسعه همکاری‌های علمی و فناوریانه بین‌المللی ادامه می‌دهد: در این نمایشگاه علاوه بر ارائه جدیدترین دستاوردهای ایران در حوزه دارو و تجهیزات پزشکی، مواد زیستی و آشنایی بازدیدکنندگان از کشورهای حوزه آسه‌آن با این محصولات، چند یادداشت تفاهم و قرارداد شرکت‌های دانش بنیان ایرانی با طرف‌های خارجی منعقد شد که از موفق‌ترین آنها می‌توانم به قرارداد انتقال فناوری محصولات مشتق از پلاسما و آلبومین انسانی با شرکت مالزیایی اشاره کنم.

بی‌شک از الزامات اولیه صادرات محصولات دانش بنیان شرکت‌های داخلی به‌ویژه در حوزه سلامت و دارو، برخورداری این محصولات از گواهینامه‌های بین‌المللی است. اسماعیلی درباره این‌که محصولات کدام یک از شرکت‌های حاضر در غرفه ایران از گواهینامه‌های لازم برخوردار بودند، می‌گوید: بیشتر شرکت‌های دانش بنیان ایرانی حضور یافته در پویان ملی ایران در این نمایشگاه گواهینامه‌های بین‌المللی CE، GMP، ISO 13485 و... را کسب کرده‌اند. از شرکت‌های موفق صادراتی ایران به‌شمار می‌روند و با حضور در بازارهای خارجی و نحوه تعاملات بین‌المللی آشنایی کامل دارند. تعداد کمی شرکت تولیدی دانش بنیان حوزه سلامت هم برای اولین بار با هدف توسعه محصولاتشان در بازارهای بین‌المللی سرمایه‌گذاری حضور پیدا کردند که اتفاقاً با توجه ویژه معاونت علمی به آنها و حمایت تسهیلاتی، توانستند با انعقاد قراردادهای مالی خارجی تجربه بسیار مطلوبی کسب کنند.



گونه نادر وجود دارد؛ یا این‌که کدام جوامع از ماهیان در نزدیکی مناطق مورد بررسی هستند؟ ولی هنوز نتوانسته‌ایم تعداد موجودات را با کمیت دی‌ان‌ای مرتبط کنیم. البته، فناوریهای جدیدتر مانند بی‌سی‌آر دیجیتال یا توآلی‌یابی مستقیم، ممکن است میزان دی‌ان‌ای موجود در نمونه و ارتباط آن با میزان حضور و تراکم، ارتباط دفع دی‌ان‌ای با تخم‌ریزی، زخمی شدن یا حتی پوسیدگی را بهتر منعکس کند. دی‌ان‌ای محیطی به‌شکلی روزافزون برای درک روابط و حرکت در زیست‌بوم‌های دریایی استفاده می‌شود، و آواکی مکان‌های ژنی

زیست بوم

DNA محیطی؛ منبع اطلاعاتی اقیانوس‌ها

انقلابی است که هدف آن تعیین حضور موجودات زنده و سایر مولفه‌های جمعیتی بر مبنای استخراج مواد ژنتیکی آزاد شده از موجودات زنده و مرده در نمونه‌های محیطی مانند محیط آبی است و می‌تواند هم برای بررسی گونه‌های مهاجم و هم بومی استفاده شود. متداول‌ترین رویکردها برای تجزیه و تحلیل دی‌ان‌ای محیطی، روش «کدگذاری بازگه» است که «آنالیز امپلیکون» نیز نامیده می‌شود و شامل تقویت توآلی‌های کوتاه دی‌ان‌ای یا ران‌ان‌ای است. توآلی آغازگرها (پرایمرها) برای هدف قرار دادن فرمانت‌های عمومی جانداران، مانند پوکاریوت‌ها، یا راسته‌های خاص، مانند راسته وول‌ها، طراحی شده است و به‌صورت اختصاصی فقط به ژن‌های خاص این جانداران متصل می‌شود. توآلی‌های تقویت‌شده با پایگاه‌های داده مرجع مقایسه می‌شود تا توآلی‌ها را با گونه‌های شناخته‌شده مطابقت دهد. بی‌سی‌آر تک‌گونه‌ای، بخشی از دی‌ان‌ای را که منحصر به گونه هدف است، تقویت می‌کند و نیاز به مطالعات بیوفورماتیک و پایگاه‌های داده مرجع را از بین می‌برد اما مقدار اطلاعات به دست آمده را محدود می‌سازد. بیشتر مطالعات دی‌ان‌ای محیطی تا به امروز بر بررسی حضور یا غیاب ژنی خاص متمرکز شده است، برای بررسی این‌که مثلاً آیا این

دی‌ان‌ای محیطی (eDNA)

شامل میکروارگانیسم‌های کامل (ریزجلیک‌ها، باکتری‌ها و غیره) و قطعاتی از بافت، مواد تولیدمثلی و محصولات زائد و سایر مواد سلولی در یک نمونه محیطی است. استفاده از این اطلاعات ژنتیکی، نوعی فناوری و ظهور و به‌سرعت در حال توسعه است که عمق بی‌سابقه‌ای از جزئیات را در مورد جوامع زیستی ارائه

می‌دهد. روش‌های بررسی دی‌ان‌ای محیطی به محققان و مدیران منابع طبیعی اجازه می‌دهد تا گونه‌های موجود در یک زیست‌بوم را بدون نیاز به گرفتن و شناسایی مستقیم بررسی کنند. به این ترتیب، آنها ظرفیت شناسایی طیف گسترده‌ای از گونه‌ها و ثبت تنوع زیستی پایه و تغییرات در طول زمان را دارند. طی چند سال گذشته، روش‌های دی‌ان‌ای محیطی که بیشتر در زیست‌بوم‌های آب شیرین مورد استفاده قرار گرفته بود، اکنون در محیط‌های دریایی مورد بررسی قرار گرفته است. روش تشخیص دی‌ان‌ای محیطی، رویکرد روش‌شناختی



دکتر محمد مهدی زمانی چمنشیدی
گروه دانش

صعود تاریخی پاکدامن

کاپیتان تیم ملی شمشیریازی سایر ایران توانست به رده سوم رنکینگ جهان صعود کند. پس از پایان مسابقات شمشیریازی سایر گرندهری سئول، در به روزرسانی رنکینگ شمشیریازان توسط فدراسیون جهانی، علی پاکدامن، دارنده دو نقره و دو برنز بازی های آسیایی توانست با یک پله صعود در جایگاه تاریخی سوم جهان قرار بگیرد. شمشیریازان کشورمان بالاتر از شمشیریازان مطرحی چون آرون ژیلای از مجارستان، قهرمان سه دوره المپیک قرار دارد.



شگفتی سازی نوشاد عالمیان

ملی پوش تنیس روی میز ایران در رقابت با نفر چهارم رنکینگ جهان به پیروزی رسید و به مرحله یک هشتم نهایی مسابقات عربستان صعود کرد. نوشاد عالمیان رقابت نزدیک و جذابی مقابل لیانگ از چین که نفر چهارم رنکینگ جهان است، داشت و در پایان با نتیجه ۳ بر ۲ پیروز شد. نوشاد پیش از این در جدول مقدماتی بازیکنانی از اتریش، بلژیک و مصر را شکست داده بود. در جدول اصلی هم بازیکن چین تاییه که نفر ۲۹ رنکینگ جهان است مغلوب کرد.



فوتبال اروپا

سه شنبه ۱۸ اردیبهشت

پاریس سن ژرمن ۲۲:۳۰ دورتموند

نتیجه بازی رفت: ۱-۰

بایرلورکوزن

ویک بازی تا جاودانگی

شاگردان ژابی آلونسو حالا فقط یک بازی تا شکستن رکورد شکست ناپذیری تاریخی در اروپا فاصله دارند. لورکوزن ژابی آلونسو آنقدر نابخشودنی که حالا در آستانه رسیدن به رکورد جاودانه شکست ناپذیری در اروپاست. آنها پس از شکستن رکورد شکست ناپذیری رئال زیدان با ۴۰ بازی و یونتوس کوئته با ۴۲ بازی حالا به رکورد بنفیکا اوزهیو رسیده اند. بایرلورکوزن با رکورد ۵۹ ساله اروپا برابری کرد و رکورد شکست ناپذیری خود را در تمامی رقابت ها به ۴۸ بازی رساند. اگر لورکوزن در بازی بعد خود مقابل رم در نیمه نهایی لیگ اروپا شکست نخورد، طولانی ترین رکورد شکست ناپذیری در تاریخ فوتبال اروپا را خواهد داشت.

بایرن مونیخ به دنبال ستاره میلان

بایرن مونیخ که چند سال پیش لوکاس هرناندز را با ۸۰ میلیون یورو از اتلتیکو خرید، حالا به دنبال توهرناندز، برادر اوست. مدافع -هافبک چپ میلان که فقط یک سال دیگر از قراردادش مانده، هنوز به پیشنهاد تمدید پاسخ مثبت نداده است. طبق ادعای منابع آلمانی، مذاکرات بایرن با توهناندز مثبت بوده و این باشگاه توانسته پاسخ مثبت را از او بگیرد و حالا فقط مذاکره با میلان است که باید انجام شود. انتقال توهناندز به بایرن زمینه جدایی آلفونسو بویوس و انتقالش به رئال را هموار خواهد کرد. اخیرا مکس ایبرل، مدیر ورزشی بایرن با اطمینان گفته بود که هیچ پیشنهادی از رئال برای آلفونسو نرسیده اما واقعیت این است که رئال با آلفونسو تمام کرده و با پایان فصل پیشنهاد رسمی به بایرن خواهد داد.

لوتینگ در راه لیگ برتر

جولن لوتینگ، مربی اسپانیایی، پس از شکست مذاکراتش با میلان، حالا با وستهم به توافق رسیده است. فابریونیو رومانو، خبرنگار سرشناس ایتالیایی و کارشناس نقل و انتقالات فوتبال اروپا، در این باره خبر داد که لوتینگ با باشگاه وستهم به توافق رسیده و تابستان پیش رو جانشین دیوید مویس در این تیم خواهد شد. طبق ادعای رومانو، این مربی اسپانیایی با پذیرش پیشنهاد وستهم، حالا آماده طی کردن فرآیند رسمی شدن حضورش روی نیمکت چکش هاست. به این ترتیب، مویس نیز بعد از چهار سال از این تیم لیگ برتری جدا می شود.

نوفیز پست هایش

با پیراهن لیورپول را پاک کرد

داروین نونیز، مهاجم اروگوئه ای لیورپول تمام عکس هایش با پیراهن تیم لیورپول را در شبکه های اجتماعی پاک کرد. در حال حاضر اینستاگرام او فقط شامل عکس هایی با پیراهن تیم ملی اروگوئه و بنفیکا است. در روزهای گذشته شایعات زیادی مطرح و گفته شده در پایان فصل آیفیلد راترک می کند. نونیز سال ۲۰۲۲ با قراردادی به ارزش ۸۰ میلیون یورو که شامل بندهایی هم بود به عنوان گرانترین خرید تاریخ لیگ برتر انگلیس به لیورپول پیوست اما در این دو فصل اصلا نتوانسته انتظارات را برآورده کند. گفته می شود پارسال برای جذب این مهاجم بلندقد مشتاق است.



ماموریت سخت دورتموند در پارک دو پرنس

هواداران این تیم می دانند که تکرار این موفقیت آن هم در ورزشگاه پارک دو پرنس کار بسیار سختی است. اما بازیکنان این تیم برای رسیدن به بازی فینال در ومبلی لندن یک انگیزه متفاوت دارند. همین چند روز پیش بود که مارکو روسی، کاپیتان دورتموند اعلام کرد در پایان فصل و بعد از ۱۲ سال این تیم را ترک می کند. گفته می شود بازیکنان دورتموند در رختکن این تیم برای رساندن این کاپیتان وفادار به آخرین آرزویش با یکدیگر هم قسم شدند. آنها حالا انگیزه مضاعفی دارند تا بتوانند جامی بزرگ را به رویس هدیه دهند. تریز، سرمربی دورتموند نیز اشاره به این موضوع گفت: این یک دوره کامل خواهد بود. او در اولین فصل حضورش در دورتموند راهی ومبلی شد و این بهترین پایان ممکن است

۳ در صورت صعود دورتموند به بازی فینال، این برای سومین بار است که این تیم آلمانی به فینال این بازی ها می رسد. آنها در دوبار گذشته، یک بار به قهرمانی رسیدند و یک بار هم دست شان از جام کوتاه ماند. تنها قهرمانی آنها مربوط به سال ۱۹۹۷ است که در فینال یووه را شکست دادند. آنها در سال ۲۰۱۲ هم به فینال رسیدند که ۲ بر یک مغلوب بایرن مونیخ شدند.

۲ در صورتی که شاگردان لوتینگ انریکه بتوانند به فینال بروند، برای بار دوم است که این تیم در تاریخ لیگ قهرمانان به فینال رفته است. تنها حضور آنها در بازی فینال به سال ۲۰۲۰ باز می گردد که با نتیجه یک بر صفر مقابل بایرن مونیخ شکست خوردند.



سرخاکی ها

آیا خصوصی سازی استقلال و پرسپولیس به درستی انجام شد؟

ترس از تحقق وارونه یک رویا

تغییر کند. هنوز در این رابطه چیزی مشخص نشده است و این مسأله در همین ابتدای راه نشان می دهد و گذاری استقلال به بخش خصوصی آنچنان هم برای این تیم بی دردسر نیست. استقلال به هر حال اکنون یک مالک جدید دارد و هواداران از این پس حامی و طرفدار یک تیم خصوصی هستند نه تیمی که همچنان زیر لوای دولت است. در رابطه با حمایت مدیره استقلال نیز هولدینگ خلیج فارس بیشترین میزان تاثیرگذاری را خواهد داشت. شاید برکناری علی خطیر بخشی از پس لوزه های خصوصی شدن استقلال باشد.

معمولاً در فوتبال ایران وقتی کارها به سرانجام می رسد که تقریباً کار از کار گذشته باشد. نه این که دیر شده باشد اما به هر حال خصوصی سازی استقلال و پرسپولیس کاری بود که با تاخیری حداقل ۱۵ ساله انجام شد. این تاخیر طولانی و غیرقابل توجیه آسیب های زیادی به این دو باشگاه زد. یکی از سنگین ترین صدماتی که در سال های اخیر بابت فقدان خصوصی سازی به پیکره استقلال وارد آمد حذف از آسیا بود. پرسپولیس نیز بارها در معرض این کاربوس قرار گرفت. در حالی که رقبا ی غرب آسیا تاندندان مسلح و با حرفه ای ترین شکل ممکن گام به آوردگاه آسیایی می گذاشتند، سرخاکی ها اندر خم یک کوه بودند و فقط بالا و پایین می پریدند. اما سال ۱۴۰۳ به معنای تحقق رویای دیرینه استقلال و پرسپولیس بود. ظاهراً همه کارها انجام شده اما بررسی های زیادی لازم است تا مشخص شود فرآیند خصوصی سازی این دو تیم به شکلی کامل و بی نقص انجام شده است یا خیر. اکنون ترس از تحقق اشتباهی یک رویا وجود دارد. ممکن است این رویا از بیخ و بن اشتباه باشد.

نام «خلیج فارس»

«افزودن نام خلیج فارس به نام استقلال می تواند باعث تعلیق دوباره استقلال از آسیا شود». این یکی از نخستین اظهارنظرهای به ظاهر کارشناسانه در رابطه با واگذاری استقلال به هولدینگ خلیج فارس است. گفته می شود افزودن هرگونه نامی به یک باشگاه از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا غیرقانونی است مگر این که نام تیم به طور کل

چالش جدید با حامی جدید

ورود پرسپولیس به کنسرسیوم بانکی نیز حواشی متعددی داشت. به هر حال سرخ ها هم اکنون یک باشگاه خصوصی به شمار می روند. نخستین حاشیه مربوط به واکنش هواداران استقلال بود. هوادارانی که معتقد بودند باید تمامی حساب های خود را در بانک های اسپانسر پرسپولیس ببندند که البته اقدامی غیرمثمر است. اما جدی ترین اتفاقی که باشگاه سرخ با آن روبه رو خواهد شد به جارت مدیریتی برمی گردد. هیات مدیره پرسپولیس نیز قرار است با تغییر و تحولات متعددی روبه رو شود.

یادداشت

بعید است مالکان جدید درآمدزایی کنند

در سال های اخیر بارها صحبت خصوصی سازی باشگاه های پرسپولیس و استقلال انجام شده و در چند مرحله نیز با واگذاری ۱۰ درصد به اشخاص حقیقی و حقوقی پیش رفت. چندین بار هم اسپانسرهای مختلف برای باشگاه ها پیدا شد. افراد مختلفی در این سال ها برای این دو باشگاه هزینه کردند و رفتند اما اهلیت آنها محرز نشد و خصوصی سازی با آنها به سرانجام مشخصی نرسید. این موضوع خصوصی سازی چندین بار هم در مجلس تصویب شده بود. زمانی که ۱۰ درصد سهام باشگاه ها در فرابورس عرضه شد مردم استقبال نکردند اما در نهایت ۷ درصد را به صورت سفارشی و تلفنی واگذار کردند و ۳ درصد را هم مردم گرفتند. اما در نهایت سود خاصی برای مردم و خریدار نداشت. در نهایت بحث خصوصی سازی امسال به مرحله اجرا درآمد که آن هم به دلیل فشارهای AFC بود. در واقع بحث مالکیت باید درست می شد تا مجوز حرفه ای صادر شود. افراد زیادی به صورت سفارشی و رانتی و به صورت غیرعادلانه در مقایسه با دیگر باشگاه ها هزینه کردند. هیچ یک از این موارد درآمد خاصی برای باشگاه نداشت. در واقع هزینه هایی که این دو باشگاه انجام دادند شفاف نبود و متوجه نشدیم درآمد هایی که از محل جام باشگاه های آسیا حاصل شد، کج رفت. در این دو سال اخیر قرار بود منابع درآمدی مشخص شود و در اینبار هواداران متمولی همچنان با پیش می گذاشتند تا برای باشگاه هزینه کنند. امسال کنسرسیوم بانکی پرسپولیس را در اختیار گرفته و قرار است مالک جدید باشگاه باشند. آنها بیشترین سهم را در هیات مدیره باشگاه خواهند داشت. و برای سیاست های درون باشگاه تعیین تکلیف می کنند. اینها (پرسپولیس و استقلال) دوباره دست شان در جیب مردم است و بعید می دانم به درآمدزایی برای دو باشگاه استقلال و پرسپولیس برسند.



زیادی شد اما هیچ گاه برما

تواند کار داران را راحت تر جمع کند؛ کارشناسانی و سعی می کنند گاه به دلیل اوران، تحلیل های جنجالی گری، رئیس پیشین کمیته ران رنگی تحلیل می کنند. خود حسین عسگری حمله را به ضرر استقلال تحلیل

از فوتبال ایران جمع شود، رسماً کارش را آغاز می کند. سده اقدامات لازم برای ورود شده و قرار است دوره های رتر برگزار شود تا داران مجوز کمیته داران و فدراسیون شروع رقابت های لیگ برتر، تا تا حواشی عجیب و غریب هم از این حواشی به تنگ مشکل رفع و رجوع شود. عمده ای از حواشی فوتبال از بین خواهد رفت. یکی از آن هم در این باره به جام جم کاتیاری که با فیفا داشتیم را می شوند و مشکلی برای فصل جدید وجود ندارد. گاه های VAR را در اختیار یگر هم به کمک دولت وارد طبق برنامه جلو برود.



خبرهای مثبت
از همکاری فتح و حماس



در شرایطی که رژیم صهیونیستی به دنبال خارج کردن کنترل غزه از دست حماس است و همواره تلاش کرده در این زمینه از اختلافات قدیمی دو گروه فلسطینی یعنی حماس و فتح استفاده کند، این روزها خبرهای مثبتی درباره همکاری گروه‌های فلسطینی به گوش می‌رسد.

دو گروه حماس و فتح از گذشته با یکدیگر اختلافاتی داشته‌اند که در برخی مقاطع به درگیری‌هایی میان این دو گروه انجامیده است. جنبش حماس سه سال بعد از تأسیس در مخالفت با توافق اسلو مسیر خود را از گروه‌های سازش طلب فلسطینی با اسرائیل جدا کرد. اوچ درگیری جنبش‌های فتح و حماس به انتخابات پارلمانی سال ۲۰۰۶ برمی‌گردد. در همان سال، جنبش حماس بعد از درگیری‌هایی شدید با فتح، این گروه را از غزه بیرون کرد.

اما از مدتی قبل نشست‌هایی به میزبانی روسیه میان این دو گروه فلسطینی انجام شد و چینی‌ها نیز در این زمینه میزبان نشست‌هایی بودند.

در همین زمینه منابع آگاه خبر دادند هیأت‌های اعزامی جنبش حماس و فتح که اخیراً در یکن با یکدیگر دیدار داشته‌اند، بر سر وحدت گروه‌های فلسطینی و پایان دادن به اختلافات تأکید کرده‌اند.

به گزارش شبکه المیادین، دیدار اخیر هیأت‌های حماس و فتح در یکن نتایجی به دنبال داشته که اولین مورد آن تأکید بر لزوم وحدت فلسطینیان بوده است.

عزام الاحمد و سمیر الرفاعی به عنوان نمایندگان جنبش فتح و موسی ابو مرزوق و حماس بدران به عنوان نمایندگان جنبش حماس طی روزهای گذشته به منظور کنار گذاشتن اختلافات و مبارزه با اشغالگری در چین با یکدیگر دیدار کردند.

المیادین به نقل از منابع فلسطینی در این باره خبر داد جنبش‌های فتح و حماس در نشست یادشده بر لزوم وحدت و پایان دادن به اختلافات در چارچوب سازمان آزادیبخش فلسطین تأکید کرده‌اند.

طبق این گزارش، دو طرف همچنین تأکید کرده‌اند تمام گروه‌های فلسطینی باید با توجه به توافق‌های پیشین به این سازمان و نهادهای مرتبط با آن بپیوندند.

منابع یادشده خبر دادند، طرفین بر لزوم تشکیل دولت وفاق ملی موقت حین جنگ و پس از آن تأکید کرده‌اند.

از جمله مأموریت‌های این دولت انجام وظایف فنی و اداری برای کمک‌رسانی به فلسطینیان و از بین بردن پیامدهای تجاوزات اسرائیل و بازسازی نوار غزه عنوان شده است.

المیادین اضافه کرد، یکپارچه‌سازی نهادهای فلسطینی و مقدمه‌چینی برای انجام انتخاباتی سراسری از دیگر مأموریت‌های اولیه این دولت است.

این منابع به المیادین گفتند تشکیل دولت موقت وفاق ملی، بهانه اختلاف را از آمریکا و اسرائیل خواهد گرفت.

در نشست طرفین بر یکپارچگی موضع فلسطین درباره توقف کشتار مردم غزه و خروج کامل ارتش اسرائیل غاصب از این منطقه تأکید شده است.

دو طرف در عین حال بر همسوسازی تلاش‌ها برای ارسال کمک‌ها و امداد رسانی فوری در غزه تأکید کرده‌اند.

در این دیدار درباره زمینه‌سازی با کمک نهاد‌های ذی‌ربط برای تشکیل کمیته‌ای دو جانبه در قاهره به منظور هماهنگی و پیگیری امور گفت‌وگو شده است.

حماس و فتح بر لزوم احیای کمیته‌های مشترک خود و حل و فصل اختلافات و حملات رسانه‌ای به یکدیگر به توافق رسیده‌اند.

همسوسازی مواضع و تلاش‌ها در کرانه باختری و قدس برای مواجهه با اقدامات شهرک‌نشینان از جمله مواردی است که در این نشست بررسی شده است.

دو طرف بر اولویت قرار دادن پرونده اسرای فلسطینی و احقاق حقوق آنها و همچنین حمایت از اسرا در این مرحله دشوار تأکید کرده‌اند.

نتایج به دست آمده در این جلسه برنامه‌آنی نشست طرفین خواهد بود که قرار است ۲۱ ژوئن در یکن برگزار شود.

اختلافات میان دو گروه فتح و حماس از سال ۲۰۰۶ آغاز شده و طی این سال‌ها با وجود ده‌ها نشست برای حل اختلافات و میانجیگری کشورهای مختلف اما حل نشده باقی مانده است.

اساطی سال‌های اخیر تلاش‌های منطقه‌ای برای حل اختلافات فتح و حماس چشمگیر بوده است، از نشست وحدت در الجزایر در ۲۱ مه سال گذشته که صرفاً به صدور بیانیه مشترک منتهی شد تا دیدار محمود عباس و اسماعیل

هنیه با یکدیگر در ترکیه که آن هم ثمری نداشت. طی ماه‌های اخیر روسیه نیز وارد گود شده و حداقل سه دوره میزبان گفت‌وگوهای میان نمایندگان گروه‌های فلسطینی بوده است.

حجت‌الاسلام دکتر محمد مهدی ایمانی پور در سفر به ایروان با خانم آندراسیان، وزیر آموزش، علوم، فرهنگ و ورزش جمهوری ارمنستان دیدار و در خصوص مناسبات فرهنگی دو کشور گفت‌وگو کرد. وزیر آموزش، علوم، فرهنگ و ورزش جمهوری ارمنستان در دیدار با رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، از آمادگی ارمنستان برای برگزاری دور دوم نشست جهانی زنان تأثیرگذار خبر داد. در این دیدار همچنین مناسبات فرهنگی تهران و ایروان

آمادگی ایروان برای
میزبانی نشست جهانی
زنان تأثیرگذار

و زمینه‌های ارتقای آنها بررسی شد. رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی را در این دیدار سحرانی سفیر ایران در ارمنستان، اسدی موحد رایزن فرهنگی ایران در ارمنستان، مصطفوی مدیرکل حوزه اسناد بین‌المللی و حسین دیوسالار معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همراهی کردند. دور نخست نشست جهانی زنان تأثیرگذار اواخر دی ماه ۱۴۰۲ در تهران برگزار و با استقبال کشورهای گوناگون مواجه شد. در این کنگره ۳۰۰ مهمان خارجی از

پذیرش یا عدم پذیرش آتش بس هر دو برای اسرائیل در حکم باخت است

صهیونیست‌ها در موقعیت خودکشی



جنبش حماس شب گذشته در بیانیه‌ای اعلام کرد اسماعیل هنیه، رئیس دفتر سیاسی این جنبش در تماس تلفنی با شیخ محمد عبدالرحمان، نخست‌وزیر قطر و عباس کامل، رئیس دستگاه اطلاعات مصر، موافقت خود را با آتش بس در غزه اعلام کرد. هنیه، آل ثانی و کامل را در جریان موافقت جنبش متبوعش با طرح پیشنهادی قطر و مصر برای آتش بس در غزه قرار داد. پیش از این هم یک عضو ارشد حماس به الجزیره گفته بود به واسطه‌های قطری و مصری اعلام کردیم با طرح شان برای آتش بس در غزه موافق هستیم. این در حالی است که تل آویو، شروط دیگری (غیر از طرح پیشنهادی قطر و مصر) در خصوص جنگ غزه مطرح کرده بود. یکی از این شروط، آزادسازی تمام اسرا در ازای آتش بسی غیرتضمین شده بود، با این حال مقاومت اسلامی فلسطین، این پیشنهاد را قویا رد کرده بود. در طرح کنونی، حماس اساساً شروط صهیونیست‌ها و آمریکا را نپذیرفته است.

تالحنه تنظیم این خبر، پاسخ رسمی صهیونیست‌ها به این بیانیه منتشر نشد اما قطعاً پذیرش یا عدم پذیرش آتش بس، هر دو برای اسرائیل در حکم باخت خواهد بود. آنها در موقعیت خودکشی قرار گرفته‌اند.

کابینه جنگ اسرائیل، یورش به رفح را تصویب کرد

دفتر بنیامین نتانیاو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی دوشنبه شب در بیانیه‌ای تأیید کرد که کابینه جنگ اسرائیل به حمله زمینی به رفح رای مثبت داده است. براساس گزارش دفتر نخست‌وزیری رژیم صهیونیستی، کابینه جنگ این رژیم به اتفاق آرا تصمیم به ادامه عملیات در رفح گرفت تا به ادعای خود «فشار نظامی بر حماس را برای آزادی اسرا و دستیابی به دیگر اهداف جنگ» ادامه دهد. دفتر نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی اعلام کرد، همزمان با ادامه عملیات نظامی در رفح برای تحقق اهداف جنگ و اعمال فشار بر حماس، کابینه جنگ تصمیم گرفت هیأت مذاکره‌کننده اسرائیل را برای بررسی طرح پیشنهادی برای آتش بس به قاهره اعزام کند.

در همین حال، دانیال هاگاری، سخنگوی ارتش رژیم صهیونیستی اعلام کرد که نیروهای این رژیم حمله‌ای ناگهانی را علیه اهداف

حماس در شرق رفح آغاز کردند و جزئیات بیشتر در این زمینه بعداً منتشر خواهد شد. این در حالی است که یک منبع آگاه در مقاومت

فلسطین دوشنبه شب به رژیم صهیونیستی هشدار داد که هرگونه حمله زمینی این رژیم به شهر رفح در جنوب نوار غزه ممکن است به توقف مذاکرات برای دستیابی به آتش بس منجر شود. وی اضافه کرد: جنبش حماس تأکید کرده است که تهدید به حمله زمینی به رفح، هیچ فشاری بر این جنبش اعمال نخواهد کرد و در مذاکرات هیچ تأثیر مثبتی برای رژیم صهیونیستی نخواهد داشت. به گزارش ایرنا، همزمان با تهدیدهای مقامات صهیونیست برای حمله زمینی به شهر رفح در جنوب نوار غزه، ارتش رژیم صهیونیستی از آغاز روند کوچاندن ساکنان منطقه شرقی این شهر به منطقه خان یونس خبر داد.

سخنگوی ارتش رژیم صهیونیستی نیز از آغاز کوچاندن فلسطینیان از منطقه شرقی شهر رفح به سمت منطقه خان یونس در جنوب تل آویو و دیدن دو نفر از ساکنان محله‌های شرقی این شهر از جمله الشوکه، السلام الجینه، تبه زراع و البیوک خواست تا به منطقه خان یونس بروند. بر اساس نقشه اعلام شده توسط سخنگوی ارتش اسرائیل، گذرگاه زمینی رفح در محدوده عملیات نظامی این رژیم خواهد بود. هاگاری اعلام کرد: برای تشویق حرکت تدریجی غیرنظامیان در مناطق مشخصی از پیامک و مکالمات و اطلاعیه‌هایی استفاده خواهیم کرد.

حماس تأکید کرده است که تهدید به حمله زمینی به رفح، هیچ فشاری بر این جنبش اعمال نخواهد کرد

از منطقه شرقی شهر رفح به سمت منطقه خان یونس در جنوب نوار غزه خبر داد و با انتشار ویدئویی، از ساکنان محله‌های شرقی

این شهر از جمله الشوکه، السلام الجینه، تبه زراع و البیوک خواست تا به منطقه خان یونس بروند. بر اساس نقشه اعلام شده توسط سخنگوی ارتش اسرائیل، گذرگاه زمینی رفح در محدوده عملیات نظامی این رژیم خواهد بود. هاگاری اعلام کرد: برای تشویق حرکت تدریجی غیرنظامیان در مناطق مشخصی از پیامک و مکالمات و اطلاعیه‌هایی استفاده خواهیم کرد.

مقامات صهیونیست برای حمله زمینی به شهر رفح در جنوب نوار غزه، ارتش رژیم صهیونیستی از آغاز روند کوچاندن ساکنان منطقه شرقی این شهر به منطقه خان یونس خبر داد. سخنگوی ارتش رژیم صهیونیستی نیز از آغاز کوچاندن فلسطینیان

شکست شوی بایدن-نتانیاو

در این میان مقامات آمریکایی و صهیونیستی، طی ۲۴ ساعت اخیر بارها تلاش کردند با خلق فضایی رعب‌آور در قبال حمله به رفح، حماس را نسبت به پذیرش طرح پیشنهادی غرب (همان طرح

بلای بی‌اعتمادی بر جان صهیونیست‌ها

کابینه نتانیاو از همیشه متزلزل‌تر شده است



دست‌آورد، ۱۷ اکتبر بود. او افزود: اعتماد من به ارتش تمام شده، آنها را دوست دارم اما آماده نیستم به آنها یک چک سفید بدهیم.

اسموتریچ در مصاحبه با رادیو ارتش صهیونیستی اعلام کرد: نهادهای امنیتی و نظامی از بررسی این‌که اشتباه کجا بوده، خودداری می‌کنند. وی تأکید کرد، صهیونیست‌ها بدون محاسبه و درس‌آموزی به نهادهای امنیتی و نظامی یک چک سفید نمی‌دهند تا هر کاری که می‌خواهند با آنها بکنند. شبکه ۱۴ رژیم صهیونیستی هم گزارش داد، نخست‌وزیر این رژیم در جریان نشست اخیر کابینه هشدار داده هر کسی اطلاعات درخصوص توافق تبادل اسرا را فاش کند، اخراج خواهد شد.

اطرافیان گانتز تلاش کرده‌اند حزب خود را وادار به ترک دولت و خلع گانتز از قدرت تصور کرده نتیجه این اقدام چیزی جز جانشینی گانتز نخواهد بود

یعنی بنیامین نتانیاو نخست‌وزیر، یوآ گالانت وزیر جنگ و بنی گانتز، رئیس سابق ارتش رژیم صهیونیستی برداشته است.

طی هفت ماه اخیر، این سه نفر بر سر موضوعات کلیدی برای تصمیم‌گیری نظیر چگونگی آغاز یک فشار نظامی قاطع، آزادی اسرا و اداره نوار غزه پس از جنگ دچار اختلافات شدید بوده‌اند و در هفته‌های گذشته و پس از پاسخ تنبیهی ایران، اختلافات میان این سه نفر به‌طور انحصاری تحت‌الحمایه‌ها فریاد می‌زدند. ژنرال سابق ارتش و مشاور امنیت ملی رژیم صهیونیستی می‌گوید: بی‌اعتمادی بین این سه نفر کاملاً واضح و قابل توجه است.

نتانیاو در تلاش برای کنترل کامل صحنه جنگ است، در حالی که گالانت و گانتز می‌کشند از سهم او در تصمیم‌گیری‌ها بکاهند. گانتز که یک دهه پیش آخرین نبرد بزرگ با حماس را رهبری کرده در پی تظاهرات گسترده اهالی سرزمین‌های اشغالی، تمایل خود را به کنار



باتوان تأثیرگذار و عمدتاً سطح بالای کشورهای چون ارمنستان، چین، استرالیا، سریلانکا، تایلند، پاکستان، کامرون، صربستان، سوئد، بلغارستان، آفریقای جنوبی، ترکمنستان، سوریه، لبنان و روسیه حضور داشتند و همسران مقامات عالی‌رتبه از جمله همسر نخست‌وزیر ارمنستان، بوزکینا فاسو، عراق، قرقیزستان، صربستان، گینه، نیجریه، سریلانکا و رئیس شورای مرکزی زنان ترکمنستان و همچنین فرستاده ویژه رئیس‌جمهور سوریه سخنرانی کردند.

تل آویو) ترغیب کنند. با این حال حماس بهنگام، هوشمندانه و از موضع اقتدار، آتش بس را پذیرفت. در بحبوحه حمله زمینی قریب‌الوقوع رژیم صهیونیستی به رفح و مذاکرات میان این رژیم و حماس برای آتش بس در غزه، رئیس‌جمهور آمریکا دیروز با نخست‌وزیر اسرائیل گفت‌وگو کرد.

در بیانیه کاخ سفید درباره این گفت‌وگو آمده است «نتانیاو تضمین کرد که گذرگاه گرم ابوسالم برای کمک‌های بشردوستانه باز باشد. جو بایدن موضع صریح خود را در مورد رفح تکرار کرد.» این در حالی بود که اصلی‌ترین هدف کاخ سفید و تل آویو از این مذاکرات، تلاش برای وادارسازی حماس برای امتیاز دادن و عقب‌نشینی از خطوط قرمز خود بود. منابع آگاه می‌گویند حماس از موضعی مقتدرانه، بر این خطوط قرمز فشاری و از سوی دیگر، نتانیاو و کابینه جنگ را نیز در مذاکرات خلع سلاح کرده است. تارنمای آکسوس نیز به نقل از دو مقام رژیم صهیونیستی خبر داده بود که دولت بایدن هفته گذشته ارسال یک محموله مهمات ساخت آمریکا به رژیم غاصب اسرائیل را به تعویق انداخت. مسأله‌ای که در عین حال، اختلافات تاکتیکی دو بازیگر را بر برهه کنونی نشان می‌دهد. این اختلافات، ناشی از وحشت آمریکا نسبت به تداوم برتری میدانی و بی‌رامونی حماس بر رژیم اشغالگر صهیونیستی بوده است.

بایدن هفته گذشته قانون کمک ۹۵ میلیارد دلاری به اوکراین، رژیم اسرائیل و تایوان و ارسال سلاح و تجهیزات نظامی به تل آویو و کی‌یف را امضا کرد و مدعی شد این قانون جهان را امن‌تر می‌کند!

گروه‌های مقاومت فلسطین ۱۵ مهر برابر با ۷ اکتبر ۲۰۲۳، عملیات طوفان الاقصی را از غزه (جنوب فلسطین) علیه مواضع رژیم غاصب اسرائیل آغاز کردند که سرانجام پس از ۳۵ روز نبرد و درگیری، سوم آذر ۱۴۰۲ (۲۴ نوامبر ۲۰۲۳) آتش بس موقت چهار روزه با همان وقفه برای تبادل اسرا میان حماس و اسرائیل برقرار شد. این وقفه در جنگ، هفت روز ادامه یافت و سرانجام صبح جمعه ۱۰ آذر (اول دسامبر ۲۰۲۳) آتش بس موقت به پایان رسید و رژیم جعلی اسرائیل، حملات علیه غزه را از سر گرفت. این رژیم برای جبران شکست خود و توقف عملیات مقاومت، گذرگاه‌های نوار غزه را بسته و در حال بمباران این منطقه است.

کابوس نتانیاو

با زورنی گرفتن قید و شرط‌های دولت جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا برای حمایت از این رژیم و با توجه به مخالفت گالانت که بیش از هر چیز نگران از دست دادن واشنگتن است، تصمیم‌گیری درباره حمله به رفح، پایگاه حماس با بیش از یک میلیون فلسطینی، برای نتانیاو به یک کابوس تبدیل شده است. نقش و جایگاه تشکیلات خودگردان فلسطین، ایده تشکیل گروه‌های محلی برای مدیریت و تعامل با ارتش اسرائیل با هرچند مرج مطلق که در نهایت کنترل اوضاع را به‌طور کامل به نیروهای اسرائیلی بدهد، فقط چند مورد از مسائل محل اختلاف نتانیاو و گالانت است. چندی قبل بعد از آن‌که نتانیاو سفر هیأت اسرائیلی به واشنگتن در ارتباط با وتو نکردن قطعنامه آتش بس سازمان ملل را ملغی کرد، گالانت و گانتز هر یک به‌طور مستقل به دیدار سران آمریکایی رفتند و با این کار شکاف نتانیاو-بایدن را تعمیق کردند. گانتز خواستار توافقی برای آزادی اسراست، حال آن‌که نتانیاو و گالانت فشار نظامی همراه با مذاکره را چاره‌ساز می‌پندارند. بسیاری سرسختی افراطی نتانیاو را عامل شکست هرگونه مذاکره می‌دانند و در این میان، شهادت سه فرزند اسماعیل هنیه در هفته‌های اخیر، تلاش‌های میانجیگرانه آمریکا را ناکام گذاشت.

تار با یکدیگر دارند. اطرافیان گانتز تلاش کرده‌اند ائتلاف نتانیاو و حزب خود را وادار به ترک دولت و نتانیاو را از قدرت خلع کنند با این تصور که نتیجه این اقدام چیزی جز جانشینی گانتز نخواهد بود. نتانیاو که در محافل داخلی به عنوان «جادوگر» شناخته می‌شود، اکنون به دلایل سیاسی ناشی از جنگ تضعیف شده و فضا برای جولان گانتز و حتی گالانت فراهم شده است تا بخت خود را بازیامند و سرانجام به یک دهه و نیم سلطه او پایان دهند. جناح راست افراطی ائتلاف نتانیاو تهدید کرده در صورت حصول هرگونه توافق مذاکرات آتش بس در قاهره مبنی بر خاتمه جنگ بدون نابودی حماس، دولت او را متلاشی خواهند کرد. این در حالی است که جناح راست میانه نیز خواستار پاسخ قاطع به ایران است.

سرفت از حساب بانکی با سؤال ۱۰۰ میلیونی

رئیس پلیس فتای تهران بزرگ از کشف پرونده کلاهبرداری تلفنی با موضوع برنده شدن در یک مسابقه تلفنی خبر داد و گفت: مجرمان دستگیر شده با این شرکد بیش از پنج میلیارد ریال از شهروندان کلاهبرداری کرده بودند. سرهنگ داود معظمی گودرزی در این باره به جام جم گفت: چندی پیش یکی از شهروندان به پلیس فتا مراجعه و شکایت کرد که فردی با او تماس گرفته و ضمن معرفی خود به عنوان مجری مسابقه

بزرگ تلفنی مدعی شده که فقط با پاسخ به یک سؤال می تواند برنده ۱۰۰ میلیون تومان وجه نقد شود. شاکی نیز سوسه شده و با کلاهبرداران همراهی کرده و در ادامه مجرمان با دریافت اطلاعات بانکی وی از او کلاهبرداری کرده اند. وی افزود: این افراد با استفاده از ترفندهای زیرکانه مالیات خسته را متقاعد کرده بودند که برای دریافت جایزه خود کدهای مختلفی را که برایش پیامک شده است، از پشت تلفن به آنها اعلام کند. همچنین برخی از کدها را

نیز در مرورگر تلفن همراه خود وارد و اعلام کرده است. در نهایت شاکی نیز با یک غفلت ساده متوجه سرقت تمامی موجودی حساب های بانکی خود شده است. بعد از آن بود که افراد دیگری نیز به پلیس فتا رفتند و شکایات های مشابهی را مطرح کردند. در ادامه تحقیقات چهار نفر که در این ماجرا نقش داشتند، بازداشت شدند و به جرایم شان اعتراف کردند. تاکنون این متهمان پنج میلیارد ریال به همین شیوه از مردم کلاهبرداری کرده اند.



کوتاه از حوادث

کارفرمای عاشق، جنایت کرد



زن تبعه خارجی که متهم است شوهرش را با ضربه های چکش به قتل رسانده، دیروز در جریان تازه ترین تحقیقات فاش کرد که عشق ممنوعه او و کارفرمایش باعث شده که این مرد، شوهرش را به قتل برساند. به گزارش خبرنگار جام جم، سریم، زن جوان تبعه خارجی متهم است که

بسیست و هفتم اسفند سال گذشته در پی اختلاف خانوادگی، شوهرش را با ضربه های چکش در خانه شان محله میدان خراسان پایتخت در خواب به قتل رسانده است اما در ادامه تحقیقات قضایی ادعای عیبی را مطرح کرد و گفت: در خانه خواب بودم که صدای در آیترمان آمد. گمان کردم زن همسایه دوباره با شوهرش دعوا کرده و کمک می خواهد، ولی اون نبود. سه مرد نقاب پوش بودند که چاقو و سلاح به دست داشتند به زور وارد خانه شدند. ۱۲ میلیون تومان دستمزد خودم را از داخل کمد برداشتم و بعد سراغ ۴۵ میلیون تومان پول شوهرم رفتمند که بابت فروش خانه شرکائی از برداش گرفته بود.

وی افزود: یکی از مهاجمان ردیابی را روی بدنم نصب کرد و گفت هر حرکتی انجام دهم را زیر نظر دارند. بعد من و بچه هام را بیرون کردند و ما خانه عمه ام رفتم. گوشی را خاموش کردم که ردیاب از کار افتاد. از همسایه ام خواستم به مقابل خانه مان بروم و قفل در را بشکنم که او آن را شکست و من به اطلاع داد شوهرم به قتل رسیده است. از ترس این که مهاجمان پیدای مان نکنند، دروغ گفتم که قاتلم.

با توجه به ادعای این زن، ماموران به تحقیقات ادامه دادند اما مهاجمان شناسایی نشدند و به نظر می رسد او دروغ پردازی کرده باشد.

متهم زن دو روز پیش برای ادامه تحقیقات دوباره به نزد بازپرس شعبه اول دادرسی جنایی تهران منتقل شد و این بار گفت که قاتل عشق ممنوعه اش است و ادامه داد: من و شوهرم - مقتول - کارهای خیاطی انجام می دادیم. اوایل در کارگاه خیاطی کارفرمایم کار می کردم و همین باعث شد که او اعتماد کنم و در باره زندگی ام با او حرف بزنم. اونیز با زنش اختلاف داشت و کم کم به هم علاقه مند شده و تصمیم گرفتیم با هم ازدواج کنیم اما شوهرم سدره زنگی مان بود که تصمیم به قتل وی گرفتیم. یک هفته قبل از قتل من رفتم و از بازار چکشی خریدم و در خانه پنهان کردم.

وی افزود: طبق توافق مان دسته کلیدی از خانه ام ساخته و به او دادم. آن شب من و بچه هایم رفتم خانه عمه ام تا او به خانه مان بیاید که آن شب رفت و شوهرم را که خوابیده بود در رختخواب با ضربه های چکش به قتل رساند و بعد ماجرا را به من اطلاع داد. از ترس این که ماجرا لو نرود به دروغ وانمود کردم که افرادی مهاجم به خانه مان حمله ور شده و شوهرم را کشتند و ردیاب به من نصب کردند. حتی قاتل یک میلیون تومان پول هم به حسابم واریز کرد تا بی پول نمانم. قرار شد آب ها که از آسیاب افتاد با هم ازدواج کنیم که من دستگیر شده بودم.

کشف خانه ای پر از زباله



چهار خاور زباله در خانه ای در یکی از محله های بجنورد که با وی و د تعفن ایجاد مزاحمت کرده بود، کشف و تخلیه شد. هادی قربانی، مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند خراسان شمالی در این باره به ایرنا گفت: همسایه ها به پلیس و شهرداری اطلاع داده بودند فردی زباله و ضایعات زیادی را در خانه اش در محله نیروگاه بجنورد انباشت کرده که باعث بروز مشکلاتی برای همسایه ها شده است. بعد از آن بود که نیروهای شهرداری و ماموران انتظامی با حکم دادستانی مرکز خراسان شمالی برای پاکسازی به محل فوق رفتند. وی افزود: چهار خاور ضایعات و زباله که مدت ها در این منزل مسکونی کشف و تخلیه شد. این گزارش حاکی است، هفته گذشته نیز یک منزل با بیش از ۹۰ تن زباله انباشت شده در یکی از مناطق شهر بجنورد کشف و تخلیه شد.

گزارش اختصاصی «جام جم» از توقف فعالیت بزرگ ترین شبکه قاچاق کشور

ماجرای قاچاق ۲۰۰ تن تریاک به ایران

هفت سرشیکه بزرگ ترین باند قاچاق موادمخدر کشور پس از محاکمه به اعدام محکوم شدند. ۵۷ عضو دیگر این باند به ۹۹۹ سال زندان محکوم شدند. متهمان از طریق دریا ۲۰۰ تن موادمخدر را وارد کشور کرده بودند.



دستگیری متهمان صادر شد و ماموران اطلاعات در ۱۰ عملیات همزمان در مرحله اول ۱۳ عضو این باند را دستگیر کردند و بخشی از اموالی که از این راه به دست آورده بودند، کشف شد. در ادامه تعداد دستگیری ها به عدد ۱۱۶ رسید و برای ۸۰ نفر کفرخواست صادر شد.

مجتبی قهرمانی، رئیس کل دادگستری استان هرمزگان در این باره به جام جم گفت: اعضای این باند فعالیت خود را از دهه ۸۰ شروع کردند. حتی برای استحکام به صورت خانوادگی ازدواج می کردند. در زمان دستگیری ۱۱ تن موادمخدر از آنها کشف شد که بررسی ها نشان داد آنها در مدت فعالیت، ۲۰۰ تن تریاک جابه جا کرده اند. از آنها ۸۶ خانه و زمین، ۱۱۸ دستگاه خودرو، دو لنج و ۱۵ کیلو طلا کشف شد.

وی ادامه داد: چهار برادر با یک سرمایه واحد و با تقسیم کار، این باند را هدایت می کردند. یکی از ناخداهایی که با این باند فعالیت می کرد، بیش از ۲۰ تن موادمخدر برای آنها جابه جا کرده بود. یکی از اعضای این باند که ۱۵ سال قبل نمی توانست یک پراید بخرد، پس از فعالیت در این باند در جشن عروسی اش دو میلیارد تومان شادباش

به گزارش خبرنگار جام جم، ماموران وزارت اطلاعات سال ۱۳۹۸ در جریان فعالیت یک شبکه بزرگ موادمخدر در بندرعباس قرار گرفتند؛ شبکه ای به نام صاعقه که چهار برادر سرکرده های آن بودند. اعضای این باند که قهیمده بودند قاچاق موادمخدر از راه زمینی بزرگ است، قاچاق به صورت دریایی را در دستورکار خود قرار داده بودند. اعضای این شبکه به صورت هرم بودند. ارباب در راس آن، قائم مقام، چریک و عمله و در نهایت خیرچین به ترتیب در رده های پایینی قرار داشتند. متهمان ابتدا تریاک را از طریق پاکستان و با لنج به «خور» رسانده و اگر در مسیر با ماموران روبه رو می شدند، لنج آتش می زدند. با آتش زدن لنج ۱۰۰ تن موادمخدر می سوخت که ضربه سنگینی بود. آنها با گسترده شدن فعالیت شان سراغ قایق های تندرو رفتند و به دلیل مسافت زیاد، بشکه های بنزین هم حمل می کردند. این روش باعث می شد انتقال سریع تر انجام شود و اگر در تله مرزبانان گرفتار می شدند، مقدار کمتری موادمخدر از دست بدهند. با ادامه تحقیقات مشخص شد در عروسی یکی از اعضای باند دو میلیارد تومان شادباش جمع شده بود.

با تکمیل تحقیقات دستورات قضایی برای

گرفته بود. متهمان برای این که پولشویی کنند از کارمندان برخی بانک ها هم استفاده کرده، خودرو را از تهران خریده، به بندرعباس آورده و به بلوچ ها می فروختند. آنها خرید و فروش خودرو را وکالتی انجام می دادند. بررسی ها نشان می دهد متهمان در این مدت ۵۰۰ دستگاه خودرو معامله کرده اند. رئیس دادگاه انقلاب هرمزگان هم درباره رای متهمان این پرونده به جام جم گفت: این پرونده سال ۱۴۰۱ وارد دادگاه انقلاب شد و رسیدگی به آن دو سال طول کشید. ۲۰ متهم، هفت نفر از آنها به اعدام محکوم شدند؛ سه نفر همراه چهار سرشیکه، البته یکی از برادران فراری است. ۵۸ نفر هم در مجموع به ۹۹۹ سال زندان محکوم شدند. سایر متهمان هم تبرئه شده یا در این مدت فوت شدند. متهمان همچنین به شش میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان جریمه محکوم شدند.

وی افزود: ۳۰ خودرو، دو لنج و ۱۱۰ مسکونی و باغ که مالکیت آن از سوی متهمان تایید شده نیز به نفع دولت ضبط شد. رای این پرونده ۸۰۰ صفحه و قرارش ۱۲۵۰ صفحه است. در صورت اعتراض متهمان، پرونده به دیوان عالی کشور ارسال می شود.

برش

ادعای عجیب یکی از بازاریان بندرعباس

یکی از بازاریان بندرعباس که با خانواده این قاچاقچیان آشناست، به خبرنگار جام جم گفت: اعضای این خانواده سعی می کردند چهره های خیر از خود نشان دهند. برای مدارس کولر می خریدند و با خودروهای لنکرود و لکسوس در شهر تردد می کردند. زنان شان حدود یک کیلو طلا به خود اویزان می کردند و وقتی وارد بازار می شدند، بازاریان خوشحال بودند که نان شان در روغن است. یک بار همسر یکی از متهمان خودرویش را جلوی پاساژ ما پارک کرد و جریمه شد. منتظر انگش او به جریمه بودیم که بدون توجه به جریمه سوار شد و رفت. آنها غرق در پول بودند و در عروسی شان چمدان چمدان شادباش جمع می شد. این خانواده عاشق شتر بودند و ده ها شتر داشتند. وقتی سه نفر از پسران این خانواده دستگیر و اموال شان توقیف شد، شرایط برای شان فرق کرد.

انتقاه

مرگ موادفروش قبل از انتقال محموله به زندان

مرد ۳۰ ساله ای قصد داشت یک محموله موادمخدر بلعیده شده را برای فروش میان زندانیان به زندانی منتقل کند اما با مرگش در خانه این اتفاق رقم نخورد. به گزارش خبرنگار جام جم، اسفند سال گذشته مردی با حضور در شعبه دوم بازپرسی دادسرای جنایی تهران شکایت کرد که برادر ۴۰ ساله اش به طور مشکوکی در خانه مجردی اش در جنوب تهران فوت شده و احتمال می دهد که او به قتل رسیده باشد. بعد از آن بود که پرونده با دستور قضایی به اداره دهم پلیس آگاهی تهران ارسال شد و شاکی در این تحقیقات گفت: برادرم اعتیاد داشت و حتی قبلا هم سر خرید و فروش مواد به زندان افتاده بود. مدتی بود که به تنهایی در این خانه اجاره ای زندگی می کرد و گاهی برای سرکشی نزد او می رفتم. چند مرتبه به تلفن همراهش زنگ زدم که پاسخگو نبود. دل نگران شدم و به خانه اش رفتم، همسایه ها از او خبری نداشتند و برادرم هم در را باز نمی کرد؛ بنابراین در خانه اش را شکسته و وارد آنجا شدم و دیدم وسایل خانه اش به هم ریخته است.

وی افزود: در ادامه جست و جویم در راهروی منتهی به حمام خانه اش او را یافتیم. سریع به اورژانس زنگ زدم که نیروهای امدادی آمدند و بعد از بررسی وضعیت برادرم گفتند که چند ساعتی می شود که او فوت کرده است. او از قدیم دشمنانی داشت و احتمال می دهم که برادرم را مسموم کرده و به قتل رسانده باشد. تحقیقات در این باره ادامه داشت تا این که با گذشت چند ماه از مرگ مشکوک این مرد جوان، چند روز پیش پزشکی قانونی اعلام نظر کرد که او به قتل نرسیده، بلکه بر اثر بیماری حاد تنفسی ناشی از مسمومیت با موادمخدر

محکمه

قتل دختر به خاطر زندگی مجردی

مرد خشمگین وقتی فهمید دخترش خانه مجردی گرفته او را با ضربه چاقو کشت. متهم به زودی از جنبه عمومی جرم محاکمه می شود. به گزارش خبرنگار جام جم، تحقیقات جنایی در این پرونده از آذر سال گذشته و با گزارش قتل دختر جوانی در حوالی میدان خراسان آغاز شد. مرد میانسالی با حضور در کلانتری از قتل دخترش خبر داد و گفت: امروز به خانه دختر ۲۱ ساله ام رفتم و با جسد او رو به رو شدم. مأموران با حضور در محل قتل، متوجه شدند مهناز با ضربه چاقو به قتل رسیده است. با توجه به مشکوک بودن رفتار پدر مهناز، بازجویی ها از او ادامه داشت تا این که مرد میانسال لب به اعتراف گشود و گفت: مهناز یک سال قبل با پسری عقد کرد اما خیلی زود جدا شدند. چند روز قبل به طور ناگهانی ناپدید شد و جست و جوی ما برای یافتن او بی نتیجه بود. در این حین متوجه شدم او بعد از طلاق، با مردی در فضای مجازی دوست شده و به دنبال اجاره خانه ای بود تا آنها زندگی کند. یک روز که من و همسرم در

عدلیه

سرفت زنان سابقه دار از جیب بوری تا طلازدی

پلیس که احتمال می داد متهمان از افراد سابقه دار باشند، تصاویر آنها را در بانک مجرمان پلیس آگاهی بررسی کردند و بی پرونده که هر سه زن از جیب بران و سارقان حرفه ای هستند که دو نفرشان با هم خوارند و نفر سوم هم از اقوام شان است. آنها تحت تعقیب قرار گرفتند تا این که با گذشت دو ماه و نیم از این ماجرا دو مأموران متوجه شدند که چند روز است دو خوارسارق بابت جیب بوری در کرج وزن دیگر که از بستگان دور آنهاست بابت سرقت در شهر قم بازداشت شده اند. آنها به پلیس آگاهی تهران منتقل شدند و مورد بازجویی قرار گرفتند. فتانه، یکی از متهمان در اظهاراتش گفت: من و خواهرم چهار مرتبه بابت سرقت گوشی و جیب بوری زندانی شده بودیم. اوایل زمستان سال گذشته آزاد شدیم و این بار هم در اتوبوس و بازارهای شهر کرج تردد کرده و جیب و گوشی های مردان زنان را سرقت می کردیم که سرانجام در آخرین سرقت مان لورفته و من و خواهرم بازداشت شدیم. شیماء، دختر عمومیم نیز دو هفته قبل از ما بابت سرقت هایش در قم بازداشت شده بود اما در تهران از مرد شاکی سرقت نکردیم.

این در حالی بود که دوزن دیگری نیز گفته های او را تایید کردند اما درباره سرقت ۱۳۰ گرم طلا از شاکی مرد مدعی بودند در این ماجرا نقشی نداشته اند. این در حالی بود که فیلم دوربین مدار بسته تلافوقشی در تهران نشان می داد طلاهای شاکی را همین سه زن سابقه دار به سرقت بردند.

مصطفی تقی زاده، بازپرس شعبه پنجم دادسرای ناحیه ۲۴ تهران با تایید این خبر به جام جم گفت: سه زن سارق در بازداشت به سر می برند و تحقیقات از آنها ادامه دارد.



امروز تاریخ

زادروز فریماه فرجامی، بازیگر ۱۳۳۱

زادروز عزت‌الله... مهرآوران، بازیگر ۱۳۲۸

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۲:۰۱

نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۴

غروب آفتاب: ۱۸:۵۶

اذان صبح: ۰۴:۲۹

اذان مغرب: ۱۹:۱۶

طلوع خورشید: ۰۵:۲۵

واحه

رسد به خوشه پروین و ماه اگر دستم همه پیچمن و اویزمش به گردن تو / منزوی

حکمت

امام علی (ع): هر که آنچه را نیاز ندارد بخرد، آنچه را بدان نیاز دارد، فروخته است. / تحف العقول

نکته روز

«اجاره» سامان می‌گیرد؟

با افزایش مستمر قیمت مسکن از سال ۱۳۹۷، بزرگ‌ترین موج افزایش اجاره‌بهای مسکن در کشور شروع شده که در کنار کاهش درآمد سرانه جامعه در دهه ۱۳۹۰، موجب افزایش نگران‌کننده سهم هزینه مسکن در سبد هزینه خانوار مستأجران شده است. تحولات بازار اجاره‌بها اگرچه با تأخیر فزاینده و شدت کم‌تر اما همواره تابعی از قیمت مسکن بوده است، از این رو در میان مدت و بلندمدت برای سامان‌دهی و کاهش التهاب بازار اجاره‌بها، باید ریشه‌های مختلف افزایش قیمت مسکن را دنبال کرد.

طرحی که مصوب شد

طرح (کنترل و سامان‌دهی اجاره‌بهای املاک مسکونی) که کلیات آن در اول تیرماه (۱۴۰۱) رسانه‌ای شد در نهایت با تغییر عنوان به «سامان‌دهی بازار زمین، مسکن و اجاره‌بها» و تغییرات در متن به تصویب رسید.

سامان اجاره بدون تورم

نمی‌توان در خصوص افزایش چشمگیر مبلغ اجاره‌بها چاره‌اندیشی کرد مگر آن‌که به ریشه‌های موضوع در اقتصاد کلان کشور (اعم از تورم، نرخ ارز و...) از جنبه‌های مختلف پرداخته شود.

طرح چه می‌گوید؟

این طرح بر تقویت بازار اجاره از طریق ارائه مشوق به موجران، استفاده از ظرفیت شهرداری‌ها برای شناسایی خانه‌های خالی و هزینه این بخش از مالیات برای احیای بافت‌های فرسوده شهری تأکید دارد.

حمایت از مستأجران؟

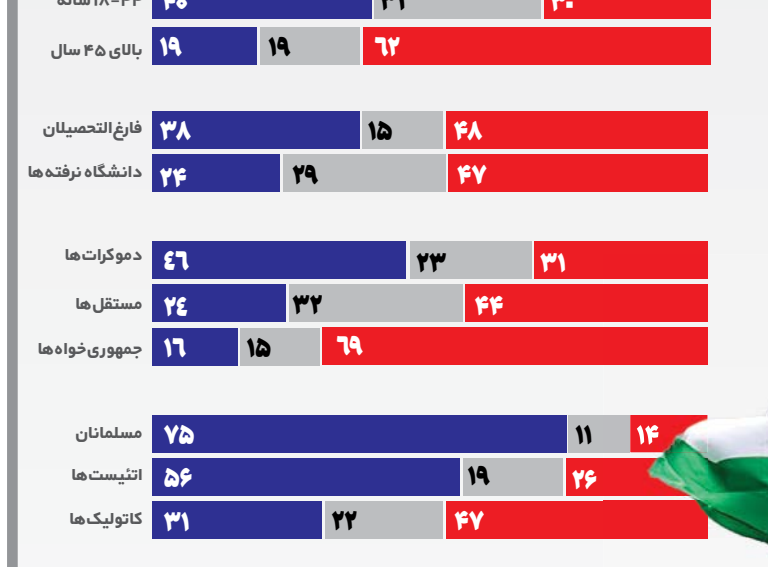
حمایت از مستأجران از طریق پرداخت تسهیلات و دیععه مسکن و افزایش آن با توجه به تورم در سال جدید و نظارت بر پرداخت تسهیلات از سوی بانک‌های عامل از بخش‌های دیگر این طرح است.

همه چیز ثبت می‌شود

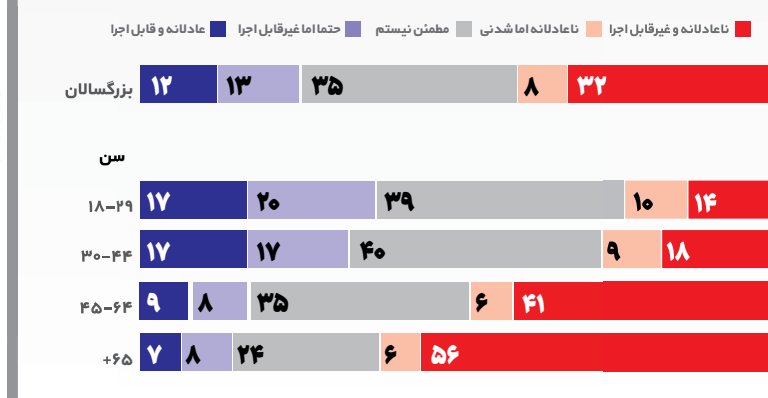
بر اساس بندهایی از این طرح، تمامی قراردادها عم از اجاره و خرید و فروش باید در سامانه ثبت شوند و با دریافت کد رهگیری امکان ارزیابی وضعیت بازار مسکن تسهیل می‌شود.

جام جم

آیا آمریکایی‌ها از اعتراضات اخیر دانشگاهی در حمایت از فلسطین حمایت می‌کنند؟



آیادانشگاه‌های آمریکا باید از اسرائیل جدا شوند؟



خیزش نسل نوع‌علیه صهیونیسم

■ نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد ۵۱ درصد جوانان آمریکایی خواهان محو اسرائیل هستند

تا پیش از نوشتن همین گزارش جمع‌جور، تحولات ماهواره‌ای نشان از عزم رژیم صهیونیستی بر تداوم جنایات خود در غزه دارد، آن‌طور که از این تصاویر برمی‌آید، رژیم جعلی قصد دارد به فتح حمله نظامی کند. این موضوع به نوعی تناقض آشکاری با رویه کلی افکار عمومی جهان دارد، هم‌زمان با این تصمیمات خیزش دانشگاه‌های سراسر جهان به عموم مردم تعمیم یافته و حال‌نهنها در دانشگاه‌های غرب آمریکا و کانکس‌ها و راهپیمایی‌ها علیه رژیم جعلی به توده مردم هم رسیده است. نشانه‌های دیگری هم مبنی بر عزم تداوم جنایت‌ها وجود دارد، شاید یکی از آنها تعطیل شدن دفتر شبکه الجزیره قطر در تل‌آویو باشد، تصمیمی که به خوبی نشان می‌دهد رژیم صهیونیستی به تمامی، جنگ روایت را ساخته و سعی دارد با پروپاگاندا رسانه‌ای تحت اختیارش به سرکوب انکاس جنایت‌هایش بپردازد. البته هرچه این موضوع توسط رژیم جعلی پیش می‌رود، برای افکار عمومی آشکارتر می‌شود که جنون جنایت رژیم صهیونیستی تمامی ندارد و بهانه آنها برای تداوم جنگ، پوشالی است. این موضوع اگرچه در رسانه‌های غربی نمودی ندارد اما در فضای مجازی که به نوعی آینه تمام‌نمای جوامع است، به خوبی نشان‌دهنده نظر واقعی مردم است. همین موضوع آمریکا را وادار به مسدودسازی شبکه اجتماعی تیک‌تاک می‌کند؛ چراکه به اعتراف یکی از سناتورهای آمریکا با ادامه فعالیت آزادانه تیک‌تاک تا ۲۰ سال دیگر اساساً اسرائیلی وجود نخواهد داشت! این ماجرا محدود به یک شبکه اجتماعی نیست و نظرسنجی‌های مختلف صورت‌گرفته توسط نهاد‌های حاکمیتی و دانشگاهی آمریکا هم نشان از تضاد افکار عمومی غرب با سیاست‌های درپیش گرفته‌شده توسط حاکمان آن دارد. در یک فتره آزاری



در جهت عکس

فصل نشا

همه‌ساله با فرارسیدن فصل بهار، کشاورزان و برنج‌کاران مازندران اقدام به آب بستن و آماده‌سازی زمین‌های کشاورزی جهت کاشت برنج به دو صورت سنتی و مکانیزه می‌کنند. نشاکاری یکی از مراحل کشت برنج است که در آن جوانه برنج که پیش از این در خزانه آماده شده در زمین کشت می‌شود.

پیشخوان

اسارت در بند زمان

درباره «چگونه زمان را متوقف کنیم»؛ روایت غیرعادی زندگی مردی عادی

نویسنده: مت هیگ

مترجم: گیتا گرگانی

نشر: هیرمند

سال انتشار: ۱۳۹۹

گزنه داور | **کشف ضایعات از خانه** | **رکوردهای نایب** | **جنگنده‌های باهوش مصنوعی**

گزنه داور در فوتبال کم نبوده و حتی آن قدر مشهور شده که باعث مرگ بارکنی شده است اما گزنه داور در یک مسابقه فوتبال به نوعی نوبر است.

کشف ضایعات و ربااله که مدت‌ها در یک منزل مسکونی واقع در خراسان شمالی با بوی بد ایجاد مزاحمت کرده بود، کشف و تخلیه شد.

رکوردهای نایب: رکورد طولانی‌ترین نان باگت که تا امروز به نام ایتالایی‌ها بود، توسط ۱۲ نانوای فرانسوی با پشت یک نان باگت به طول ۱۳ متر و ۶۲ سانتیمتری شکست.

جنگنده‌های باهوش مصنوعی: هوش مصنوعی حالا به مرحله استفاده‌های نظامی رسیده است. اولین پرواز آزمایشی مامتل جدیدی از جنگنده اف-۱۶ که مجهز به هوش مصنوعی است، انجام شد.

برنارد هیل، بازیگر انگلستانی فیلم ارباب حلقه‌ها درگذشت

سزار منوتی، معمار فوتبال نوین آرژانتین درگذشت | **کتابی درباره میروسلاو بلاژیچ دوباره نام او را مطرح کرده است** | **برنارد هیل، بازیگر انگلستانی فیلم ارباب حلقه‌ها درگذشت**

پایان یک انقلابی

سزار منوتی، قهرمان جهان در سال ۱۹۷۸ میراثی فراموش‌نشده در فوتبال از خود به جای گذاشت. مرد روزیو و یکی از مهم‌ترین افراد تاریخ فوتبال آرژانتین و جهان، اگرچه به عنوان یک فوتبالیست دوران حرفه‌ای خوبی داشت اما به عنوان مربی به شکوه خود رسید و بهترین روزهای عمرش را در آن بازه سپری کرد. او می‌دانست چگونه تیم ملی را به سبک خود بسازد و همین کار را هم کرد. او تیمی هجومی ساخت که در سال ۱۹۷۸ قهرمان جام جهانی شد و بر بام فوتبال جهان ایستاد، آن هم کاملاً به لطف منوتی. پس از ناامیدی در سال ۱۹۸۲ و حذف از جام جهانی، او به بارسلونا پیوست و در آنجا سه عنوان قهرمانی به دست آورد. منوتی همچنین در دو دوره هدایت بوکا جونیورز را برعهده داشت.

نکته

رازهای بلاژ

کتاب «رازهای دوبلین» که به دوران پرحاشیه تیم ملی با سرمربی‌گری میروسلاو بلاژیچ پرداخته است، در سری پنجمین نمایشگاه کتاب تهران عرضه می‌شود. جواد رستم‌زاده، در دومین اثرش، داستان تیم ملی فوتبال در دوران پرحاشیه سرمربی‌گری میروسلاو بلاژیچ را روایت کرده است. بلاژیچ با ستاره‌هایی چون علی‌دایی، علی‌کریمی، مهدی مهدوی‌کیا، کریم باقری، یحیی گل محمدی و مهدی هاشمی‌نساب به واسطه جنجال‌ها و حاشیه‌های تاریخی موفق به حضور در جام جهانی ۲۰۰۲ نشد و حالا پس از سال‌ها، دلایل ناکامی این تیم در کتاب رازهای دوبلین بررسی می‌شود. رازهای دوبلین، روایت جذاب تیمی است که قربانی دزگیری‌ها و حاشیه‌های درون‌اردویی و پشت‌پرده‌های غیرفوتبالی شد.

چهره

شاه‌رفت!

برنارد هیل، بازیگر انگلستانی که بیشتر برای بازی در نقش پادشاه نتودون در فیلم «ارباب حلقه‌ها» شناخته می‌شود در ۷۹ سالگی درگذشت. البته او نقش‌های ماندگار و موفق دیگری هم در سینما دارد. در فیلم «تاتینیک» برنده اسکار ۱۹۹۷ در نقش کاپیتان ادوارد اسمیت و در «ارباب حلقه‌ها» در نقش پادشاه نتودون ظاهر شده بود. از دیگر نقش‌های مهم او به حضور در مجموعه تلویزیونی «کلود بوس» در سال ۱۹۷۶، «گاندری» در سال ۱۹۹۹ و «روای شب نیمه تابستان» (۱۹۹۹) می‌توان اشاره کرد. این بازیگر اهل «منچستر» در خانواده‌ای از معدنچیان زغال سنگ متولد شد. او پیش از بازی در فیلم‌هایی که میلیون‌ها دلار در سراسر جهان به فروش رساندند، حرفه متفاوتی را تجربه کرده بود و با بازی در درام‌های کوچک واقع‌گرایانه به شهرت رسید.