

درگیری ۴۵ هزار هکتار از گندمزارهای استان با آفت «زنگ زرد»

کشاورزان غلات کشت شده را رها نکنند

صفحه ۲

رسیدگی به مشکلات اهالی کلاته
(محمد علی پهلوان)

۲

پرنده‌گان مهاجر مهمان شهرستان گرمه شدند

۲

بیش از ۱۰/۷ میلیون دلار سرمایه گذاری
خارجی در استان در حال اجراست

۲

فرهنگ و هنر

حمایت دستگاه‌های اجرایی از اشاعه
فرهنگ کتابخوانی

آغاز پروژه مثبت صفر

وضعیت ادبیات کودک و نوجوان در کانون

راهیابی ۵ گروه به مرحله کشوری طرح «نوآیین»

۳



نگاهی به خراسان شمالی از زاویه دور بین «امید شکر»
این نمایشگاه را باید دید!

صفحه ۳

یادداشتی درباره هنر مند فقید موسیقی مقامی خراسان شمالی؛ استاد «عیسی بخشی»

کیمیای فرهنگ و هنر

صفحه ۴

www.khorasannews.com
از اولین دقایق صبح با شما
با نسخه قابل دریافت در موبایل

توسعه کسب و کار خود را به ما بسپارید

جذب آگهی در روزنامه خراسان شمالی

تلفن: ۰۵۸-۳۲۲۳۹۷۶۴

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای دارای ارزیابی کیفی

۱- موضوع مناقصه: اداره کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان شمالی در نظر دارد مناقصه عمومی اجرای پروژه‌های مسکن را، به شرح جدول ذیل، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

ردیف	شماره مناقصه	مشخصات پروژه	محل اجرا	مدت اجرا (ماه)	سطح زیربنا کل (مترمربع)	مبلغ برآورد (فهرست بهای ۱۴۰۳)	مبلغ تضمین شرکت (در مناقصه (ریال))
۱	۰۳-۰۳-۰۱	اجرای کامل اسکلت و سقف ۱۲ بلوک افشار کم درآمد شهر فاروج	فاروج	۴	۲۷۰۰	۸۹,۱۰۵,۶۰۴,۳۱۹	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۰۳-۰۳-۰۲	اجرای کامل اسکلت و سقف ۳۰ بلوک افشار کم درآمد شهر صفی آباد	صفی آباد	۲	۱۹۹۱,۱	۴۹,۹۱۰,۰۵۴,۵۹۴	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

۲- گواهی صلاحیت پیمانکاری: داشتن گواهی صلاحیت حداقل پایه ۵ رشته ابنیه و ساختمان، با تاریخ معتبر

۳- نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بر اساس آخرین آئین نامه معاملات بنیاد مسکن انقلاب اسلامی می‌باشد.

۴- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

۵- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۸ می‌باشد.

۶- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۸ صبح روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴

۷- مهلت ارائه پیشنهاد: ساعت ۸ صبح روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۷

۸- زمان بازگشایی پاکت های ارزیابی کیفی: ساعت ۹ صبح روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۷

۹- زمان بازگشایی پاکت های ارزیابی مالی: ساعت ۹ صبح روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۸

۱۰- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۱۱- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف:

۱۲- آدرس: بجنورد- خیابان طالقانی شرقی - کوچه مرتضوی- بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان شمالی کد پستی: ۹۴۱۴۷۸۴۹۵۶ و تلفن ۰۵۸-۳۲۲۴۱۷۸۸

۱۳- اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴، دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

روابط عمومی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان شمالی



مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق خراسان شمالی
خبیر داد

جذب ۱۰۰ درصدی اعتبارات توزیع برق سفر رئیس جمهور به استان

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق خراسان شمالی از جذب ۱۰۰ درصدی اعتبارات از محل سفر رئیس جمهور به استان در بخش برق خبر داد. به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق خراسان شمالی، مهندس حسن چاهی با بیان این که ۱۰۰ درصد اهداف مشخص شده برای استان در حوزه برق در مصوبات سفر رئیس جمهور به استان محقق شده است، خاطر نشان کرد: در همین راستا از محل اعتبارات مربوط به سفر ریاست جمهوری به استان ۲۹ شهرک روستایی و ۱۱ روستای فاقد برق به مبلغ ۸۱۰ میلیارد ریال تأمین برق شدند که با اجرای این پروژه‌ها این شرکت به ۱۰۰ درصد اهداف مشخص شده در برق روستایی دست یافت. وی ادامه داد: همچنین با توجه به این که یکی از اولویت‌های این شرکت، اصلاح و بهینه‌سازی شبکه برق روستایی استان است، به همین منظور شبکه برق ۲۲۸ روستا در استان در ۲ سال اخیر نوسازی و همه مشکلات مربوط به فرسوده بودن آن‌ها به طور کامل برطرف شد. وی اعتبار هزینه شده برای این پروژه را نیز ۷۲۰ میلیارد ریال برشمرد که ۱۰۰ درصد اهداف مشخص شده در بخش نوسازی محقق شد. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق خراسان شمالی با بیان این که ۹۹.۹ درصد روستاهای استان از نعمت برق برخوردار هستند، تأکید کرد: به همت کارکنان و برنامه‌های اولویت دار برای توسعه شبکه برق استان، شرکت توزیع برق استان به عنوان یکی از نمونه‌های موفق شرکت توانیر در جذب اعتبارات شناخته شده است.

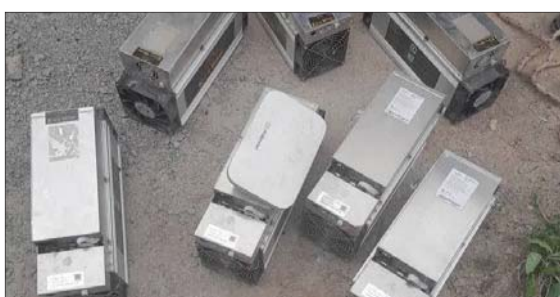
دستگیری سارقان سابقه دار لوله‌های مسی کولرگازی در اسفراین

فرمانده انتظامی شهرستان اسفراین از دستگیری سارقان سابقه دار لوله‌های مسی کولرگازی با ۶ فقره سرقت در این شهرستان خبر داد. به گزارش خبرگزاری پلیس، سرهنگ محمد روهنا با اعلام جزئیات این خبر گفت: در پی وقوع چندین فقره سرقت لوله‌های مسی کولرگازی در سطح شهرستان اسفراین، بلافاصله شناسایی سارق یا سارقان در دستور کار مأموران تخصصی کلانتری ۱۱ قرار گرفت. وی با بیان این که مأموران با استفاده از یک سری اقدامات فنی و پلیسی موفق به شناسایی یک سارق ۱۷ ساله در سطح شهرستان شدند، افزود: مأموران با هماهنگی قضایی در یک عملیات غافلگیرانه، متهم را در محل مخفیگاهش دستگیر و به مقر انتظامی منتقل کردند. این مقام انتظامی با اشاره به این که متهم در بازجویی‌های به عمل آمده به ۶ فقره سرقت لوله‌های مسی کولرگازی با همدستی یک نفر در سطح شهرستان اعتراف کرد، تصریح کرد: مأموران با رصد اطلاعاتی و سرعت عمل یک نفر سارق سابقه دار همدست را نیز دستگیر و به کلانتری منتقل کردند. فرمانده انتظامی اسفراین افزود: متهمان پس از تکمیل پرونده برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شدند.

تعلیق فعالیت ۵ دفتر خدمات مسافرتی و گردشگری

معاون گردشگری و سرمایه‌گذاری طرح‌های اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان شمالی گفت: در ماه جاری پروانه بهره‌برداری برق خراسان شمالی، مهندس حسن چاهی گفت: در راستای مبارزه با استخراج کنندگان غیرمجاز دستگاه‌های ارز دیجیتال، متأسفانه گزارشی مبنی بر نصب و استفاده دستگاه‌های ماینر در یک واحد تولیدی پرورش قارچ در یکی از روستاهای فاروج دریافت شد. وی افزود: به همین منظور با اطلاع دادن به مراجع ذی‌ربط، مأموران پلیس آگاهی پس از شناسایی محل نصب دستگاه‌های استخراج ارز دیجیتال به محل اعزام شدند و از کشف و ضبط ۴۷ دستگاه ماینر در یک تونل جاسازی شده بود، خبر دادند که در بازرسی انجام شده از این واحد تولیدی تعدادی تونل مشاهده شد که داخل این تونل‌ها نیز سوله‌هایی وجود داشته است. وی اضافه کرد: ارزش تقریبی این تعداد دستگاه ماینر ۱۸ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال برآورد شده است. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق خراسان شمالی خاطر نشان کرد: با وجود اطلاع‌رسانی‌های گسترده‌ای در خصوص آسیب‌های این دستگاه‌ها برای مشتریان کان، برخی سودجویان با استفاده غیرمجاز از این دستگاه‌ها سال گذشته نیز بیش از ۵۸ میلیارد ریال به شبکه برق استان آسیب زدند.

کشف ۴۷ دستگاه غیرمجاز رمزارز در شهرستان فاروج



مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق خراسان شمالی از کشف و ضبط بیش از ۴۷ دستگاه ماینر غیرمجاز رمزارز در شهرستان فاروج خبر داد. به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق خراسان شمالی، مهندس حسن چاهی گفت: در راستای مبارزه با استخراج کنندگان غیرمجاز دستگاه‌های ارز دیجیتال، متأسفانه گزارشی مبنی بر نصب و استفاده دستگاه‌های ماینر در یک واحد تولیدی پرورش قارچ در یکی از روستاهای فاروج دریافت شد. وی افزود: به همین منظور با اطلاع دادن به مراجع ذی‌ربط، مأموران پلیس آگاهی پس از شناسایی محل نصب دستگاه‌های استخراج ارز دیجیتال به محل اعزام شدند و از کشف و ضبط ۴۷ دستگاه ماینر در یک تونل جاسازی شده بود، خبر دادند که در بازرسی انجام شده از این واحد تولیدی تعدادی تونل مشاهده شد که داخل این تونل‌ها نیز سوله‌هایی وجود داشته است. وی اضافه کرد: ارزش تقریبی این تعداد دستگاه ماینر ۱۸ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال برآورد شده است. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق خراسان شمالی خاطر نشان کرد: با وجود اطلاع‌رسانی‌های گسترده‌ای در خصوص آسیب‌های این دستگاه‌ها برای مشتریان کان، برخی سودجویان با استفاده غیرمجاز از این دستگاه‌ها سال گذشته نیز بیش از ۵۸ میلیارد ریال به شبکه برق استان آسیب زدند.

قامدک

حمایت دستگاه های اجرایی از اشاعه فرهنگ کتابخوانی



عبدالصمد صفرتزاد، معاون توسعه مدیریت و منابع استاندار خراسان شمالی به همراه مدیرکل کتابخانه های استان از کتابخانه مرکزی بجنورد (آیت ... مهمان نواز) بازدید کرد. صفرتزاد در بازدید از بخش های مختلف این کتابخانه ضمن عرض خدایات به تمام دست اندرکاران این مجموعه، توسعه فرهنگ کتابخوانی استان را مورد توجه و تأکید قرار داد و گفت: اشاعه فرهنگ کتابخوانی توسط حمایت های تمام دستگاه های اجرایی استان انجام خواهد گرفت.

ضرورت حضور آموزشگاه های آزاد هنرهای تجسمی در المپیاد ملی آموزش هنر



معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی و دبیر استانی نخستین المپیاد ملی آموزش هنر ضرورت حضور آموزشگاه های آزاد هنرهای تجسمی در این رویداد ملی تأکید کرد و آن را بستری مهم برای معرفی ظرفیت های آموزشگاه های آزاد هنری استان بیان کرد.

«مسعود مروتی» در نشست هم اندیشی با آموزشگاه های آزاد تجسمی بجنورد در راستای اطلاع رسانی و توجه در خصوص نحوه شرکت در نخستین المپیاد ملی آموزش هنر، با توجه به ظرفیت خوب آموزشگاه های آزاد هنری، خواستار وقت و انرژی مضاعف آموزشگاه ها برای حضور در این رویداد ملی شد و گفت: تمام تلاش ما این است که بخش استانی این رویداد را به بهترین شکل ممکن برگزار کنیم تا هم هنرجویان از این فضا لذت ببرند و هم شاهد تکاپو و تلاش بیشتر آموزشگاه های آزاد هنری باشیم

و این اتفاق منوط به ظرفیتی است که آموزشگاه ها در این رویداد ایجاب می کنند. وی با توجه به نگاه خوب و حرفه ای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به ویژه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در زمینه آموزشگاه های آزاد تجسمی و تیم بندی ها و سنجش سطح آموزشگاه ها اظهار امیداری کرد: با حضور آموزشگاه های آزاد تجسمی در این المپیاد بتوانیم خراسان شمالی را به خوبی در این حوزه معرفی کنیم. این مقام مسئول هم چنین از آموزشگاه های آزاد هنرهای تجسمی خواست تا کاستی ها و نقص هایی را که در زمینه چارچوب های آموزشگاه ها وجود دارد رصد و جمع بندی کنند و با در اختیار قرار دادن به کارشناسان، اداره کل را در راستای کیفی سازی فعالیت ها همراهی کنند. وی با توجه به حضور آموزشگاه های آزاد هنرهای تجسمی در این نشست گفت: روند سطح بندی آموزشگاه های که ارتباط خوبی با مجموعه اداره کل فرهنگ و ارشاد دارند، تسریع خواهد شد. معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی همچنین خواستار توجه جدی آموزشگاه ها به برگزاری نمایشگاه

راهیابی ۵ گروه به مرحله کشوری طرح «نوآیین»



۵ گروه از میان ۱۳ گروه شرکت کننده در دومین دوره طرح «نوآیین» استان که در زمره طرح های قرارگاه شهید «آوینی» است به مرحله کشوری راه یافتند. «علی ایوبی» مسئول قرارگاه نوجوانی خراسان شمالی با اشاره به این که دومین دوره طرح «نوآیین» استان به همت بنیاد ملی نوجوان و ستاد روایت پیشرفت خراسان شمالی و با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با شرکت ۷۸ نفر در قالب ۱۳ گروه برگزار شد، گفت: پس از برگزاری کارگاه و اردوی آموزشی ۳ روزه توانمندسازی رسانه ای به منظور استفاده درست از فضای مجازی و تولید آثار، ۵ گروه برگزیده این رویداد در استان شدند. «ایوبی» اضافه کرد: شرکت کنندگان در قالب اردوی ۳ روزه در دانشکده علوم قرآنی نوحه فیلمبرداری، عکاسی و بوم نویسی را فراگرفتند و ضمن بازدید از پتروشیمی و نمایشگاه قرآن، ماهیگیری را تولید کردند که پس از داور و ارزیابی ۵ گروه برتر انتخاب شدند و به مرحله کشوری راه یافتند. مسئول قرارگاه نوجوانی خراسان شمالی با اشاره به این که این طرح در زمره طرح های قرارگاه شهید «آوینی» است،

ادامه داد: ۸ هزار نفر نیز در قالب نظرسنجی استانی این طرح شرکت کردند و به ارزیابی گروه های شرکت کننده پرداختند. وی خاطر نشان کرد: تربیت نوجوانان کنشگر از اولویت های بنیاد ملی نوجوانان است و این بنیاد تلاش می کند تا نوجوانان را کنشگران میدان تربیت کند تا همچون شهید «آوینی» در عرصه روایتگری به جهاد تبیین بپردازند.

نگاهی به خراسان شمالی، از زاویه دوربین «امید شکری»

این نمایشگاه را باید دید!



نمایشگاه انفرادی عکس استاد «امید شکری»، عکاس برجسته و چیره دست خراسان شمالی و از هنرمندان نام آوران زمین، با عنوان «نگاهی به خراسان شمالی»، عصر دیروز بجنورد آغاز به کار کرد. نمایشگاهی که با توجه به آثار ارزشمند و قابل توجه به نمایش گذاشته شده در آن باید دید!

استاد «امید شکری»، عکاس باتجربه و افتخار آفرین استان خراسان شمالی است که سال ها در عرصه مطبوعات و دیگر رسانه ها آثار ماندگاری را از خود ثبت کرد و به جا گذاشت. «شکری» در زمینه عکاسی مستند اجتماعی و عکاسی با موبایل، دارای تجربه فراوانی است که از تابستان سال ۱۴۰۱ سال ها تجربه هنری خود را در پاتوق عکس عقیق خراسان شمالی در اختیار علاقه مندان به هنر عکاسی قرار داده است. جلسات این پاتوق، عصرهای دوشنبه در مجتمع فرهنگی و هنری عمیق بجنورد با استقبال فراوان علاقه مندان به عکاسی روبه رفته است. اکنون این هنرمند برجسته با برپایی نمایشگاه انفرادی عکس، بخشی از هزاران عکسی را که طی یکی و نیم دهه گذشته از جای جای خراسان شمالی، استان محل تولد و زندگی اش، ثبت کرده است در طبقه منفی یک مرکز خرید و سرگرمی طلای سفید بجنورد در معرض دید علاقه مندان قرار داده است. «امید شکری» که متولد فروردین ۱۳۵۴ است و در جشنواره های متعدد داخلی و خارجی مقام های برتر عکاسی را کسب کرده، درباره نمایشگاه «نگاهی به خراسان شمالی» گفت: در این نمایشگاه ۲۵ اثر از مجموعه آثار تولید شده ام طی ۱۵ سال عکاسی را با رویکرد مستند اجتماعی و در راستای به نمایش گذاشتن هنر، صنعت، کشاورزی، صنایع دستی و مستند اجتماعی استان به نمایش گذاشته ام.



پامجوز رسمی از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی

نگاهی به خراسان شمالی

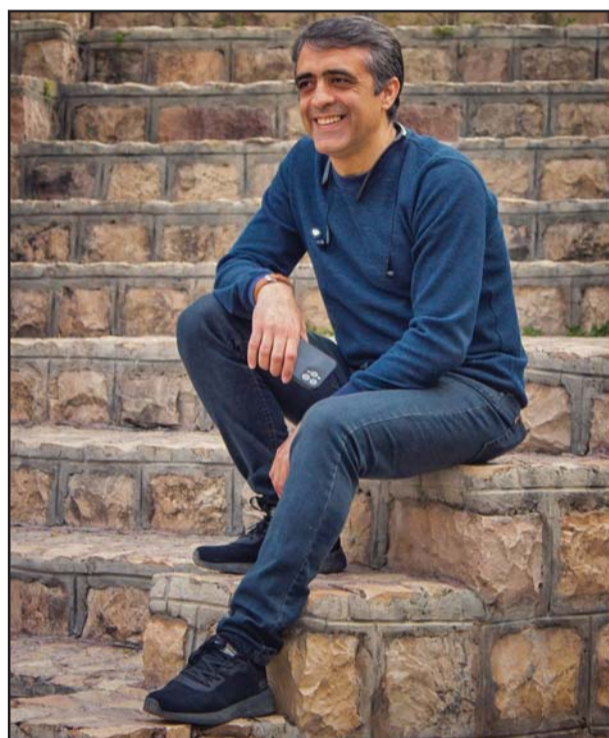
۱۷ تا ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۳

ساعت بازدید: ۱۶ تا ۲۲

افتتاحیه: دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ساعت ۱۹

مکان: طبقه منفی یک مجتمع طلای سفید بجنورد

نمایشگاه عکس انفرادی امید شکری



آغاز پروژه مثبت صفر وضعیت ادبیات کودک و نوجوان در کانون



اجرای نمایش و تئاتر، نقاشی از محتوای کتاب و غیره حول محور کتاب در مراکز کانون انجام می شود و محتوا در ذهن کودکان نهادینه می شود. در سیاست جدید کانون، فیلم های کانون هم با اقتباس از کتاب های کانون انجام می شود، که فیلم سینمایی «باغ کیتوش» آخرین نمونه است. وی گفت: دورنمای ادبیات کودک و نوجوان در کشور ما روشن است و این روشی لزوماً دور مدار مدیران فرهنگی ما نیست. نسلی از نویسندگان، تصویرگران و ناشران مختلف در کشور به صورت طبیعی رشد پیدا کرده اند که عرصه نشر کودک و نوجوان را به صورت حرفه ای پیگیری می کنند و این ظرفیت بزرگی است که در حال میوه دادن است. سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ در مصلی امام خمینی (ره) برگزار می شود و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز در این نمایشگاه با آثار خود حضور دارد.

اولاً خانواده ها در تامین معیشت خود دچار مشکل هستند و بنابراین کتاب در اولویت نیست، ثانیاً قیمت بالای کاغذ، کتاب را دست نایافتنی می کند. این ها نیازمند سیاست های حمایتی از سوی دولت است اما با لحاظ شرایط موجود، نیاز داریم اقدام های ترویجی توسعه پیدا کند. برنامه های تلوویزیونی در این زمینه بسیار مؤثرند. تجربه پوشش های کتاب این نکته را تأیید می کند. او در ادامه با اشاره به این که باید کتاب در مدارس در دسترس دانش آموزان قرار گیرد، توضیح داد: حداقل باید در مدارس ابتدایی کتابخانه های کلاسی مقطع ابتدایی است. این کتابخانه ها می توانند بسیار مؤثر باشند. پیشنهاد بعدی، فعالیت های حول کتاب است. ویژگی فعالیت های کانون این است که همه چیز حول محور کتاب، است. کتاب محور فعالیت های کانون است، خوانش کتاب،

سرمايه است و ترجمه آن ارزشمند است. یک وقت اثری را در شورا داشتیم که معرفی رنگ ها برای بچه ها بود. آیا این معرفی یک فناوری پیچیده است که ترجمه اش کنیم؟ زین العابدین همچنین گفت: وقتی اثری این ویژگی ها را نداشته باشد، ترجمه آن اثر اگر مضر هم نباشد، بی فایده است. متأسفانه بعضاً در بازار نشر شاهد این هستیم که تعداد محدودی از انتشارات ها با یک بلیت بلونیا، یک جمدان کتاب می خردند و با کمترین هزینه کپی می کنند و وارد بازار نشر می کنند. ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی، یک داروی تزریقی نیست؛ یک فرایند تدریجی تربیتی است. این ترویج باید از کودکی شروع شود و بچه ها به کتاب عادت کنند. کانون پروژه جدیدی را با عنوان مثبت صفر آغاز کرده است تا کودکان از بدو تولد با کتاب انس بگیرند. باید کتاب در سید مصرف خانوارها اضافه شود. این سیاست با واقعیت های بازار همخوانی ندارد.

کتاب ها و رمان های روان شناختی نوجوان را که مشتری زیادی هم دارد در نظر بگیرید. ما چند رمان نوجوان یا کتاب انگیزشی مبتنی بر بوم و فرهنگ خودمان داریم؟ امروز سبک های هیجانی، معمایی، پلیسی، وحشت و غیره کل بازار را فرا گرفته است. آیا تولیدات سالم در این زمینه به تعداد کافی وجود دارد؟ این ها تعدادی از سوال هایی است که در این زمینه مطرح است. اما در زمینه وضعیت کانون باید بگوییم اتفاقی هایی که در انتشارات کانون افتاده است اگرچه کافی نیست، اما رو به جلو است. ما در سال های گذشته حتی کتاب کافی برای حضور در نمایشگاه کتاب نداشتیم. بسیاری از کتاب های کانون در بازار موجود نبود. اسامی کانون با هزار عنوان کتاب در نمایشگاه شرکت کرده است. شورای عالی کتاب احیا شده است، میزهای کارشناسی انتشارات صورت شده اند و مواجهه های محتوایی که عرض کردم بایستی به سرعت ویژه مورد توجه قرار گیرند.

مشاور مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان می گوید: کتاب یک ابزار آموزشی و تربیتی مؤثر برای مقطع ابتدایی است و باید در مدارس ابتدایی کتابخانه های کلاسی داشته باشیم. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل کانون، مسعود زین العابدین، درباره وضعیت ادبیات کودک و نوجوان در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بیان کرد: درباره ادبیات کودک و نوجوان یک ارزیابی کلی می توان داشت که حاکی از حال خوب این نشر است. مجموعه ای از نویسندگان، تصویرگران و انتشارات ها در کشور فعال هستند که ادبیات کودک و نوجوان را زنده نگه داشته اند و جای شکر دارد. اما اگر از منظر جزئی تری به موضوع نگاه کنیم، مشکلات و مسائل فرهنگی را نیز در ادبیات کودک و نوجوان می بینیم. او ادامه داد: ادبیات کودک و نوجوان در کشور ما دچار فقر در ایده های جذاب و جدید متناسب با مسائل روز است. امروز کودک و نوجوان ما با مسائل جدیدی رو به رو است که نیازمند تولید متن، ادبیات، قصه و داستان است؛ به عنوان مثال، کودک و نوجوان هوشمند امروز نیازهای جدید و مسائل جدید دارد، اما تولید در این زمینه کافی نبوده است. نسل ما به فضای مجازی کوچ کرده است اما کودکان و نوجوانان در این فضا متولد شده اند. ما نیازمند تولید محتوا هستیم تا کمک کنیم کودکان و نوجوانان ما بتوانند مواجهه سالم، به اندازه و فعالانه ای در این فضا داشته باشند. این یک مثال بود از هزاران نیاز و مسئله جدید کودک و نوجوان امروزی و می توان موارد متعددی را فهرست کرد. زین العابدین همچنین افزود: نکته بعدی این است که ما نسبت به مخاطب نوجوان دچار غفلت شده ایم. خوراک فکری نوجوانان ما عمدتاً وارداتی و ترجمه ای است، مثلاً



مشاور مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان می گوید: کتاب یک ابزار آموزشی و تربیتی مؤثر برای مقطع ابتدایی است و باید در مدارس ابتدایی کتابخانه های کلاسی داشته باشیم. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل کانون، مسعود زین العابدین، درباره وضعیت ادبیات کودک و نوجوان در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بیان کرد: درباره ادبیات کودک و نوجوان یک ارزیابی کلی می توان داشت که حاکی از حال خوب این نشر است. مجموعه ای از نویسندگان، تصویرگران و انتشارات ها در کشور فعال هستند که ادبیات کودک و نوجوان را زنده نگه داشته اند و جای شکر دارد. اما اگر از منظر جزئی تری به موضوع نگاه کنیم، مشکلات و مسائل فرهنگی را نیز در ادبیات کودک و نوجوان می بینیم. او ادامه داد: ادبیات کودک و نوجوان در کشور ما دچار فقر در ایده های جذاب و جدید متناسب با مسائل روز است. امروز کودک و نوجوان ما با مسائل جدیدی رو به رو است که نیازمند تولید متن، ادبیات، قصه و داستان است؛ به عنوان مثال، کودک و نوجوان هوشمند امروز نیازهای جدید و مسائل جدید دارد، اما تولید در این زمینه کافی نبوده است. نسل ما به فضای مجازی کوچ کرده است اما کودکان و نوجوانان در این فضا متولد شده اند. ما نیازمند تولید محتوا هستیم تا کمک کنیم کودکان و نوجوانان ما بتوانند مواجهه سالم، به اندازه و فعالانه ای در این فضا داشته باشند. این یک مثال بود از هزاران نیاز و مسئله جدید کودک و نوجوان امروزی و می توان موارد متعددی را فهرست کرد. زین العابدین همچنین افزود: نکته بعدی این است که ما نسبت به مخاطب نوجوان دچار غفلت شده ایم. خوراک فکری نوجوانان ما عمدتاً وارداتی و ترجمه ای است، مثلاً

یادداشتی درباره هنرمند فقید موسیقی مقامی خراسان شمالی؛

استاد «عیسی بخشی»

کیمیای فرهنگ و هنر

گروه فرهنگ و هنر - استاد «عیسی قلی پور»، هنرمند ممتاز عرصه موسیقی مقامی بعد از مدت ها مبارزه با بیماری، ۱۴ اردیبهشت امسال، دار فانی را وداع گفت و موسیقی مقامی خراسان را با سوگ نشاند. صبح ۱۴ اردیبهشت بود که موسیقی مقامی خراسان برای همیشه «عیسی بخشی» را از دست داد؛ خنیاگری که تا دیروز با سر پنجه های سحرانگیزش شوری در جان ها و شوقی در دل ها ایجاد می کرد برای همیشه سازش را بر زمین گذاشت. سازی که یادآور خاطرات شیرین بسیاری برای سرزمین اقوام ها بود، بعد از مدت ها در درج خنیاگرش بر اثر بیماری خاموش شد و شاید دیگر هم برای خاطره سازی به خوبی کوک نشود. اگر چه «عیسی بخشی» هنر نیاکانش را به سه پسر خود «برات»، «علی» و «سیلیمان»

«عیسی قلی پور» از بخشی های موسیقی مقامی شمال خراسان، نوازنده دوتار و پیشکسوت موسیقی محلی در این خطه است که چند دهه سابقه بخشی گری دارد که روز جمعه ۱۴ اردیبهشت به دلیل کهنه سن و بیماری دعوت حق را لبیک گفت. به گزارش ایرنا، این هنرمند موسیقی مقامی خراسان شمالی که با شرکت در برخی جشنواره های موسیقی در داخل و خارج خوش درخشید، متولد سال ۱۳۲۱ در روستای گودعلی سلاخ در ۱۸ کیلومتری شمال غرب بخجورد و از آخرین بازماندگان بخشی های شمال خراسان است. وی که به طور موروثی نوازندگی را در خانواده خود فرا گرفته بود، از نوازندگان قهار عرصه موسیقی خراسان به شمار می رفت، پدر و پدر بزرگ



عرفان، حماسه و احساس را تجلی می بخشید. دیدار با این هنرمند فقید و شنیدن هنر روح بخش او از به یادماندنی ترین خاطرات اینجانب در سفر به خراسان شمالی است. اینجانب ضمن نکوداشت نام و یاد این هنرمند فقید، ضایعه درگذشت ایشان را به جامعه هنری ایران اسلامی، هنرمندان خراسان

شمالی، خانواده آن مرحوم تسلیت عرض نموده و غفران و رحمت الهی را برای او از درگاه خداوند رحمان مسئلت می نمایم. «محمود سالاری»

استان مرحوم مغفور «عیسی قلی پور» پیاپی درگاه احدیت لبیک گفتند. دار مرحوم مغفور عیسی قلی پور به مردم استان که در محافل مختلف از حضور ایشان بهره بردند و همچنین خانواده و بستگان مرحوم، تسلیت عرض می کنم و برای آن مرحوم مغفرت و رحمت واسعه مسئلت دارم. مراسم بدرقه خنیاگر و نغمه پرداز خراسان شمالی با حضور گسترده مردم، مسئولان و جامعه فرهنگی و هنری در مجتمع فرهنگی و هنری گلشن بخجورد، برگزار شد. پیکر «عیسی قلی پور» معروف به «عیسی بخشی»، استاد چیره دست موسیقی مقامی خراسان شمالی ۱۵ فروردین روی دوش اهالی هنر و مردم هنردوست خراسان شمالی باشکوه خاصی تشییع شد و در خانه ابدی آرام گرفت. روحش شاد و یادش گرمی باد.

وی نیز بخشی بودند که این هنر را از پدران خود آموخته بودند و آن را سینه به سینه انتقال دادند. وی که اصالتا ترک زبان بود علاوه بر آوازی که به زبان مادری اش می خواند، چنان که معمول مردم این سامان است به زبان کردی خراسانی نیز آواز می خواند تا خیل عظیمی از مردمان کرزبان این خطه نیز از زیبایی هنرش برخوردار شدند. این بخشی خطه شمال خراسان ده ها آهنگ ساخته بود که از جمله آهنگ های این هنرمند می توان به آهنگ «دلال»، «چهار فصل» و «بهار آزادی» اشاره کرد. این هنرمند پیشکسوت که از راه کشاورزی و نیز نوازندگی در مراسم و مجالس امرار معاش می کرد شاگردان زیادی تربیت کرد که علاوه بر فرزندان، «محمود احمدی»، «محمد طاهری»، «مهدی گوهری» و «ناصر پهلوان» را می توان نام برد. وی در جشنواره های بین المللی، ملی و استانی بارها خوش درخشید و همچنین نشان درجه یک هنری را نیز دریافت کرد. موسیقی مقامی خراسان شمالی با توجه به حضور قیابیل و طوایف مختلف از فرهنگ موسیقایی بسیار غنی برخوردار است که می توان آن را به سه بخش کرمانجی، ترکی و ترکمنی تقسیم کرد. گفتنی است وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت حاج «عیسی قلی پور» معروف به «عیسی بخشی» از بزرگان عرصه موسیقی را تسلیت گفت. در متن پیام «محمد مهدی اسماعیلی» آمده است: «در نهایت تأسف و تأثر خبر درگذشت زنده یاد از بزرگان موسیقی در خراسان شمالی را دریافت نمودم. شادروان حاج عیسی قلی پور که نشان درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جمهوری اسلامی ایران در پرورده داشت، سینه اش لبریز از روایات، حکایات و اشعار بود که زلالی مذهب، عشق،

