هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
یکشنبه | ۹ اردیبهشت ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۷۵۸
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

سناریوی مشکوک علیه مهمانی، برمودا و المیرا

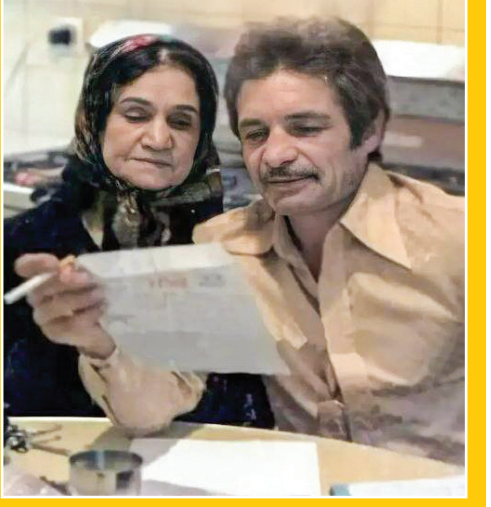
درباره یک نظرسنجی تازه که در خصوص برنامه‌های صدا و سیما منتشر شد و انتقاد رسانه‌ها را برانگیخت؛ به این دلیل که نتیجه با میزان بازدید واقعی برخی برنامه‌ها همخوان نیست صفحه ۰۹

اهریمنی در لباس هوش مصنوعی

نیمه تاریک مهم‌ترین تکنولوژی دنیا و چیزهایی که از آن نمی‌دانیم صفحه ۱۰

لوطی قرن بیستم

قصه های گمشده / قسمت سوم صفحه ۰۴



همه چیز درباره سیل بم و عکس ام‌وی‌ام‌های در آب

۳۰ بدنه خودرو آسیب دیده اما تحویل سر وقت است صفحه ۰۵ رابخوانید

روغن اویلا، ویلای ساحلی و حکایت افعی تهران

فهرست کارهایی که می‌شود با ۸۰ هزار تومان انجام داد صفحه ۰۶ رابخوانید

این انصاف نیست

صفحه ۰۴ رابخوانید

درباره بودجه نهادهای فرهنگی و آقای اوسمار

ربودن شیطانی پسر نوجوان از زمین فوتبال

دو متهم دستگیر شده به اتهام آدم‌ربایی گناه را گردن دوستان فراری‌شان انداختند صفحه ۱۳

راهنمای دوام آوردن در بازار طلا

چطور از بین گزینه‌های مختلف در این بازار پرتلاطم بهترین انتخاب را داشته باشیم؟ صفحه ۰۶

ازدواج پرماجرای آقای ژوزه

نگاهی به زاویه دید متفاوت رسانه‌ها درباره مسلمان شدن سرمربی سپاهان

نگین باقری | «بله مدتی قبل، با افتخار دینم را تغییر دادم»؛ با همین یک جمله که از دهان سرمربی سرشناس تیم سپاهان بیرون آمد همه بازی‌های مهمی که جمعه برگزار شده بود به حاشیه رفت. هم رویارویی سپاهان مقابل استقلال ملاثانی و حتی شکست پرسپولیس در دیدار با آلومینیوم اراک. کنجکاوی فوتبالی‌ها و غیرفوتبالی‌ها درباره ازدواج آقای پرتغالی تا یک روز بعد ادامه یابد. از آن جالب‌تر نحوه مواجهه وب سایت‌های خبری با این موضوع بود. برخی روآوردن او به اسلام را برجسته کرده بودند و برخی دیگر مرکز ثقل خبر را روی ازدواج ژوزه مورایس با یک زن ایرانی گذاشتند.

مشاور مذهبی انگلیسی زبان مورایس

دو خبرگزاری اصولگرا بیشتر روی مسلمان شدن مورایس متمرکز شده و گزارش خود را از خاطره تصادف شدید و سپس به کما رفتن او شروع کرده‌اند. طوری که بنا برگزارش این خبرگزاری‌ها، نوع نگاه ژوزه بعد از به هوش آمدن تغییر می‌کند و احتمالا همین زمینه‌ای می‌شود برای مسلمان شدنش. این دو خبرگزاری نوشته‌اند که دو ماه قبل او به باشگاه سپاهان می‌رود و می‌گوید که قصد دارد مسلمان شود و این کار را در محضر یکی از علما انجام می‌دهد. در پایان حتی نوشته شده که او یک مشاور مذهبی هم داشته که زبان انگلیسی بلد است و پاسخگوی سوال‌هایش درباره مبانی اعتقادی تشیع بوده. یکی از این خبرگزاری‌ها گرویدن او به اسلام را روایت کرده و دیگری روی شیعه شدنش تاکید داشته.

شهادتین مرد طلایی اصفهان

وبسایت متعلق به شهرداری تهران که آن هم یک رسانه اصولگرا محسوب می‌شود بخش دیگری از جزئیات را اینطور از نگاه خود روایت کرده: آنچه مدیران باشگاه سپاهان را شگفت زده کرد، این بود که مورایس چندی پیش به باشگاه مراجعه کرده و می‌گوید: «من می‌خواهم مسلمان شوم. باید از کجا شروع کنم؟» به منظور راهنمایی این مربی پرتغالی، ابتدا از طریق بخش فرهنگی باشگاه سپاهان، مسائلی در خصوص عرف، شرع و قانون در ایران و دین اسلام برای وی توضیح داده شده و بلافاصله مقدمات شرعی تشرف مورایس به دین مبین اسلام انجام شده است.

این را اینجا داشته باشید تا برویم سراغ یک وب سایت خبری که از نظر سیاسی در میانه طیف قرار دارد. در این خبرگزاری فارغ از اینکه چه حادثه‌ای مرد پرتغالی را مسلمان کرده، فقط به ادامه نشست خبری پرداخته. بعد از این سوال حاشیه‌دار خبرنگار اهوازی، با این که مورایس گفته بود «مسئله شخصی من از مسائل حرفه‌ای‌ام جداست و این یک موضوع خصوصی است» یک سوال دیگر هم از این مربی می‌شود که بحث ازدواج او را پیش می‌کشد. همان موضوعی که خیلی وقت است او را در مظان اتهام قرارداده. از مورایس سوال می‌شود که آیا ازدواج شما در ایران روی افت سپاهان و روند نزولی تیمتان تاثیر داشته است؟ و مورایس جواب می‌دهد: «بازهم وارد زندگی شخصی من شدید. من مربی حرفه‌ای هستم و اتفاقا وقتی کسی که تشکیل خانواده می‌دهد و حرفه‌ای است، مسئولیتش بیشتر می‌شود. این موضوع تاثیری نداشته است.» از آن طرف یک سایت فوتبالی هم با تیتر «اتفاقی که مورایس را به اسلام مشرف کرد» از این خبر استقبال کرده و همزمان با جزئیات بیشتری در متن خبر به ماجرای ازدواج او در کنار مسلمان شدن هم پرداخته.

ماجرای همسر ایرانی و حملات

از خیلی وقت پیش تصاویر مرد پرتغالی و این زن ایرانی به نام شیدا مقصودلو در شبکه‌های اجتماعی دیده شده بود. این دو نفر در تئاتر یا در کنسرت علیرضا قربانی همراه هم دیده شده بودند. بیست و پنجم بهمن ماه شیدا مقصودلو، استوری در اینستاگرام گذاشته بود که در آن نشان می‌داد به مناسبت روز عشق یک خرس عروسک بزرگ سفیدی هدیه گرفته. از آن طرف ژوزه که روحیه شوخ طبعی دارد و در نشست خبری یکی از بازی‌ها طنازانه خطاب به خبرنگاری که خودش را رادمهر معرفی می کند می گوید: «رادمهر؟ شادمهر...بلیت برای کنسرت شادمهر پیدا نمیشه» کمی قبل‌تر یک ویدئو از گیتار زدنش منتشر شد که در حال نواختن آهنگ معروف لس‌آنجلسی «حالا وای وای» بود. او به موسیقی ایرانی خیلی علاقه نشان می‌داد و پست‌های غیر رسمی در اینستاگرامش آپلود می‌کرد که نشان می‌داد در این میان یک نفر هست که او را به خوبی با عناصر فرهنگی کشور آشنا کرده. مثلا یک بار ویدئویی از رکاب زدن دوچرخه کنار زاینده رود و روی سی‌و سه پل منتشر کرده بود که پس‌زمینه آن آهنگ شجریان پخش می‌شد. ژوزه روز جمعه گفت که قرار بود که این خبر را آخر فصل بدهد اما ادامه داد: «حالا امروز یکی از شما هستم. حتی یکی از خانواده‌های شما.»

همیشه هم پای یک زن در میان نیست

زمانی که ژوزه مورایس به اصفهان آمد، بسیاری از اصفهانی‌ها از او استقبال کردند. همه چیز طبق مذاق آنها داشت پیش می‌رفت که کم کم شرایط سپاهان تغییر کرد و از صدر جدول لیگ خارج شد. از همان روز که طرفداران پی بردند سرمربی تیم محبوبشان با زنی ایرانی آشنا شده، همه شکست‌ها را به گردن او انداختند و گاه به طرز زننده‌ای از روی سکوهای تماشاچی این موضوع را فریاد می‌زدند. ولی چه کسی می‌تواند با قطعیت بگوید که حتما قصه یک آشنایی منجر به افت سپاهان شده! چه بسا بعد از استعفای ژوزه و نپذیرفتن این استعفا گفته می‌شد که شیوا مقصودلو تاثیر زیادی در نگه داشتن او در زمین داشته. شیدا مقصودلو کیست؟ او را به حرفه‌اش یعنی بازیگری می‌شناسند. در فیلم قهرمان ساخته اصغر فرهادی نقش منشی خانم رادمهر(مدیر ان‌جی‌او) را داشته و قبل از فیلم قهرمان هم در چند نمایش روی صحنه حاضر شده. او متولد سال ۱۳۷۶ و تقریبا ۳۰ سال کوچکتر از مورایس است.

بهرحال دوسال اقامت مورایس در اصفهان کمک چندانی به تیم سپاهان نکرد و آنها سال قبل ناباورانه دوم شدند و امسال هم حداکثر به جایگاه سوم برسند هرچند در جام حذفی در حال حاضر مهم تریم مدعی محسوب می شوند. اما هرچه بود آقای مورایس که یک کاتولیک پرتغالی بود،در اصفهان هم آواز خواند، هم زن جوان زیبا گرفت و هم شیعه شد.

شرایط ازدواج خارجی با ایرانی

طبق قانون زن مسلمان نباید با مرد غیر مسلمان ازدواج کند. وقتی یک ایرانی و یک خارجی تصمیم به ازدواج می‌گیرند، باید فرد خارجی شهادتین بخواند و دینش را تغییر دهد. آنها برخلاف ایرانی‌ها دیگر دفتر ثبت ازدواج نمی‌روند. به جایش مدارک خود را به اداره اتباع وزارت امور خارجه می‌برند. گاهی همانجا یک روحانی نشسته و با یک شهادتین فرد را مسلمان می‌کند. گاهی هم کسی نیست و مرد یا زن خارجی باید صادقانه جواب دهد که دینش را تغییر داده یا نه. یعنی مدرک خاصی برای این کار از او گرفته نمی‌شود. آنها با این کار از وزارت امور خارجه یک پروانه زناشویی دریافت می‌کنند.

به جز مدارک هویتی، عدم سوءپیشینه و مدارک آزمایشگاه نیاز به کاری دیگر یا برگه و پرونده‌ای دیگر وجود ندارد. این را هم اضافه کنیم که قانون درباره ازدواج مرد ایرانی با زن غیر مسلمان چیزی نگفته ولی حکم آن در شرع این است که مرد ایرانی فقط اجازه ازدواج موقت با زن خارجی اهل کتاب (یعنی زن مسیحی یا یهودی) خواهد داشت و اگرچه ازدواج با زن ایرانی مشکلی ندارد اما نمی‌توان با مرد ایرانی ازدواج دائم کرد.

هفت نفر برای یک صندلی

حدس بزنید چه کسی رئیس بهارستان می‌شود؟

مصطفی آرانی | دیروز خبرگزاری ایسنا در گزارشی نوشت شش نفر چه به صورت مستقیم و چه غیرمستقیم برای ریاست مجلس اعلام آمادگی کردند: «محمدباقر قالیباف»، «منوچهر متکی»، «مجتبی ذوالنوری»، «مرتضی آقاتهرانی»، «حمید رسایی» و «حمیدرضا حاجی‌بابایی». از سوی دیگر عبدالحسین روح‌الامینی، یکی از افراد راه‌یافته به دور دوم انتخابات حوزه انتخابیه تهران در گفت‌وگویی با خبرگزاری فارس، یک نام دیگر را هم به عنوان کاندیدای احتمالی ریاست قوه مقننه نام برد و او هم «علی نیکزاد» است. با هم ببینیم که هر یک از این افراد از چه پایگاه اصولگرایی برمی‌آیند و معنای ریاست آن‌ها در مجلس برای من و شما چیست؟

۱ منوچهر متکی ۷۱ ساله است و در صورتی که رئیس مجلس شود مسن‌ترین فرد بین روسای قوای فعلی (اژه‌ای ۶۷ سال دارد و رئیسی ۶۳ سال) خواهد بود. عالی‌ترین مقام متکی پیش از این وزارت خارجه بین سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۹ بوده است. او دو دوره هم تجربه نمایندگی مجلس دارد و در بین ۱۴ منتخب تهران که در دور اول به مجلس راه یافتند با ۴۰۴ هزار رای هشتم شد.

متکی سرلیست شورای وحدت اصولگرایان بود. لیستی که عمدتا با مرکزیت جامعه روحانیت مبارز معرفی شد ولی غیر از متکی، هیچ از نیروهای آن از تهران وارد مجلس نشدند. بنا به ارزیابی هم که روزنامه فرهیختگان انجام داد سهم کاندیداهای اختصاصی این لیست در کل کشور که به مجلس راه یافتند کمتر از یک درصد است. بنابراین اگرچه او را بنا به سنش در رده نخست قرار دادیم ولی از نظر شانس رتبه آخر یعنی هفتم را خواهد داشت.

با این حال در مورد آینده ریاست مجلس با حضور احتمالی او باید گفت که احتمالا مجلس در حوزه‌های فرهنگی حساسیت‌های خود را البته با ملاحظاتی محافظه‌کارانه‌تر از اصولگرایان رادیکال حفظ خواهد کرد، در سیاست خارجی کمی فعال‌تر خواهد شد، در زمینه اقتصادی احتمالا اندیشه‌های مصباحی مقدم، سخنگوی جامعه روحانیت مبارز که بیشتر در حوزه اقتصاد اسلامی است اجرا خواهد شد و با توجه به شخصیت تعاملگر متکی احتمالا شاهد تقابل او با دولت رئیسی نخواهیم بود.

۲ مرتضی آقاتهرانی ۶۷ ساله است و در میان این هفت نفر تنها فردی است که تجربه تحصیل در خارج از کشور را دارد. او از دوره هشتم تا به حال به جز در مجلس دهم نماینده تهران بوده است. او در انتخابات اخیر ۴۰۵ هزار رای آورد و هفتم شد. آقاتهرانی از موسسان و چهره‌های اصلی جبهه پایداری است.

او در لیست شانا یا همان شورای ائتلاف حضور داشت ولی در لیست امنا که منتقدان قالیباف و عموما با محوریت دولت بودند نه.

شانس او برای ریاست مجلس در صورتی که افراد هم طیف او مثل رسایی و ذوالنوری به نفع او کنار بکشند بالاست ولی باز هم به شانس قالیباف و نیکزاد نمی‌رسد و او را می‌توان شانس سوم دانست. در صورت عدم کناره‌گیری رسایی هم شاید شانس رسایی از او بیشتر باشد چرا که او و قالیباف هم لیست هستند ولی رسایی از سوی منتقدان قالیباف حمایت خواهد شد. آقاتهرانی حامی اصلی سه طرح جنجالی سبک زندگی مجلس یازدهم بود: طرح جمعیت، طرح صیانت و طرح حجاب. او به همین رویکرد در مجلس آینده ادامه خواهد داد و احتمالا بیشترین میزان تنش طبقه متوسط با مجلس آینده در صورت ریاست او را شاهد خواهیم بود. ادامه در صفحه ۰۳

ستون یکشنبه
صوفیا نصرالهی

جادوی شوستاکوویچ

این ستون را در سفر برایتان می‌نویسم. آمده‌ام فستیوال موسیقی جز که ۵_۶ دوره در فرهنگسرای نیاوران عزیزمان برگزار شد و بعد خورد به کرونا و بعدتر هم دیگر کسی برای موسیقی خوب و زیبایی تره خرد نمی‌کرد که برای برگزاری فستیوال همراهی کنند. فستیوال محشری را که خانه‌اش تهران بود، مثل شاعران‌مان و دیگران دادیم به کشورهای همسایه. حالا اما مسئله چیز دیگری است. می‌خواهم از اهمیت موسیقی خوب برایتان بگویم. به جای موسیقی خوب می‌توانید نقاشی خوب، ادبیات خوب یا هر هنر خوب دیگری بگذارید. عموما فکر می‌کنند در زمانه عسرت فکر کردن به این چیزها تجملاتی است. پس بگذارید برایتان قصه‌ای بگویم. نشر گیلگمش کتابی منتشر کرده به نام «چگونه شوستاکوویچ نظر مرا تغییر داد» نوشته استیون جانسون که برنامه‌ساز و منتقد موسیقی است با ترجمه عالی امید دادگری که نمی‌شناختمش اما بعدتر دنبالش را گرفتم و دیدم در زمینه موسیقی کلاسیک گویا متخصص است. خلاصه اینکه کتاب درباره موسیقی شوستاکوویچ نیست. آهنگساز بزرگی که برخی معتقدند بزرگترین سمفونی‌ساز قرن بیستم است و در دوران استالین در اتحاد جماهیر شوروی زندگی می‌کرد. شوستاکوویچ البته مثل خیلی از هنرمندان هیچ‌وقت مورد غضب استالین یا در خطر تبعید و اعدام قرار نگرفت اما بعضی آثارش مثل اپرای «لیدی مکبث» توقیف شدند و همیشه ترس و وحشت اینکه به سرنوشت بقیه رفقایش دچار شود، با او بود. کتاب می‌گوید چطور موسیقی شوستاکوویچ که اتفاقا ساده نیست و گاهی بسیار تاریک و مبهم می‌شود، قادر است آدم‌ها را از قعر چاه بیرون بکشد و به آن‌ها نشان بدهد که هنوز زنده‌اند و هنوز توان حس زیبایی را دارند. همان اول کتاب یک روایت شگفت‌انگیز وجود دارد که چطور آن زمستانی که نازی‌ها لنینگراد (سن‌پترزبورگ) کنونی را اشغال کرده بودند، مردم از سرما یخ می‌زدند و در خیابان برای گرفتن سوپی که از چرم کفش درست شده بود صف می‌کشیدند. صدای رادیوی دولتی همیشه در لنینگراد طنین‌انداز بود و مردم ترجیح می‌دادند که به جای خانه‌های سردشان در خیابان‌های سرد بمانند تا صدای رادیو را بشنوند. بعد نویسنده تصویری ارائه می‌دهد حیرت‌انگیز از قول یکی از نوازندگان رادیو. که گاهی آن‌قدر عوامل رادیو خسته می‌شدند که فقط صدای مترونوم پخش می‌کردند. تیک تاک. تیک تاک. و این صدا هم حتی برای مردم آرامش‌بخش بود و شبیه اینکه قلب شهر زنده است. یک روز اما به مدت ۴۵ دقیقه رادیو قطع می‌شود. با این شرحی که دادم لابد می‌توانید وحشت و فوبیای مردم را حس کنید. انگار نبض شهر، نبض خودشان قطع شده باشد. برای من تصویر غریبی بود. تاثیر صدا و موسیقی در رنج‌آورترین روزهای زندگی مردم. و اهمیت دارد. روزی که سمفونی لنینگراد شوستاکوویچ در شهر اجرا شد، انگار که پیروز شده بودند. هنوز بدبختی و محاصره در جریان بود و رنج و موسیقی شوستاکوویچ شرح همین رنج بود و شاید به همین دلیل مردم از تماشای رنج خودشان به درکی جدید از احوالاتشان می‌رسیدند و آرام می‌گرفتند. خلاصه هر جای زندگی دیدید که نمی‌دانید قبای ژنده را به کجای شب تیره بیاویزید و همه چیز سیاه و تاریک و ناامیدانه است، لزوما قرار نیست چیز بیرونی شادتان کند. نیاز به همدردی دارید و گاهی تماشای بازتاب رنج‌تان همان چیزی است که نیاز دارید.

SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

سرکار خانم سهند فردی
روابط عمومی محترم گروه هلدینگ مکس
درگذشت پدربزرگ گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از ایزد منان برای آن مرحوم علو درجات، برای سرکار عالی و سایر بازماندگان محترم، بقای عمر و شکیبایی خواستاریم.
روابط عمومی روزنامه هفت صبح

موافقان و مخالفان طرح انسداد مرزی چه می‌گویند؟

ایران سه میلیارد یورو جهت محافظت از مرزها هزینه می‌کند

ایران در تلاش است تا طرح انسداد مرزهای خود را طی پنج سال آینده پیش ببرد. این کار با هدف کاهش میزان واردات یا خروج کالای قاچاق و قاچاق مواد مخدر و انسان صورت می‌گیرد. معاون امنیتی و انتظامی وزیر کشور، دیروز جزئیاتی را درمورد این طرح ارائه داده که نشان می‌دهد دولت سه‌میلیون یورو برای چنین هدفی در نظر گرفته است. اما طرح انسداد مرزها از سوی همسایگان هم واکنش‌هایی داشته.

جزئیات تازه از طرح انسداد مرزها

سید مجید میراحمدی، معاون امنیتی انتظامی وزیر کشور گفت: «انسداد مرزها یک طرح جامع است که در چند لایه انجام می‌گیرد، هم به صورت فنس و هم به صورت دیوارکشی و هم سیستم‌های هوشمند کنترل مرزی». میراحمدی با بیان اینکه سامانه پیش از ۲۰ میلیارد دلار کالای قاچاق وارد کشور یا از کشور خارج می‌شود و بخشی از خسارت‌های اقتصادی فقط درباره مرزها است، توضیح داد: «قاچاق مواد مخدر و ناامنی‌هایی که برای کشور وجود دارد، همه از طریق یک سرمایه‌گذاری اساسی برای انسداد مرزها قابل حل است. همان اقدامی که در دولت‌های قبلی از آن غفلت‌های اساسی شده بود».

کدام نهادها پیگیر انسداد مرزها هستند؟

طبق گفته‌های معاون امنیتی وزارت کشور، ابراهیم رئیسی شخصا با طرح موافقت کرده. او دستور داده تا سه میلیون یورو، ظرف پنج سال در اختیار ستاد کل نیروهای مسلح قرار داده شود و نیروهای مسلح به سرعت، فرآیند انسداد مرز را آغاز کنند. به گفته میراحمدی این کار اکنون، جزو اولویت‌های کاری رئیس ستاد کل نیروهای مسلح است و با هدایت و راهبری او در حال پیگیری است. رئیس ستاد کل نیروهای مسلح همه ظرفیت‌های مهندسی نیروهای مسلح اعم از ارتش، سپاه، فراجا و قرارگاه خاتم الانبیاء(ص) را به کار گرفته‌اند و یک تقسیم کار انجام شده که این نهادها، اقدامات خوبی را برای انسداد مرز آغاز کردند. این پروژه برابر ابلاغیه ستاد کل نیروهای مسلح به ارتش واگذار شده و فرمانده کل ارتش این ماموریت بزرگ را به نیروی زمینی و گروه ۴۴۴ مهندسی ابلاغ کرد.

اولویت‌بندی برای انسداد مرزها چگونه است؟

اولویت‌بندی برای انسداد مرزها انجام شده و مسیرهایی که از طریق آن‌ها قاچاق انسان و قاچاق سلاح انجام می‌گیرند، در اولویت بوده و در حال پیگیری است که بخشی از این اولویت، مرز افغانستان است. در اسفندماه، احمد اکبری، فرمانده گروه ۴۴۴ مهندسی رزمی و پدافند غیرعامل شمال شرق نراجا گفته بود، فاز نخست پروژه ملی انسداد نوار مرزی شرق کشور از اردیبهشت‌ماه سال جاری (یعنی سال ۱۴۰۲) به طول ۷۴ کیلومتر در حال اجرا است. در همان زمان سردار احمدعلی گودرزی، فرمانده مرزبانی فراجا گفته بود: «مبلغ سه میلیون یورو با اولویت انسداد در مرزهای جنوب شرقی، شمال‌غربی و غربی هزینه خواهد شد. همچنین افزایش نظارت بر مرزها با استفاده از تجهیزات اپتیکی و ... در دستور کار است».

واکنش‌ها به انسداد مرزها

پس از اعلام طرح انسداد مرزی جمهوری اسلامی ایران با افغانستان، طالبان به این اقدام واکنش نشان داد. ذبیح‌الله مجاهد، سخنگوی طالبان گفت: «طرح انسداد مرزی ایران با افغانستان باید با تفاهم عملی شود». او ادعا کرد که خاک افغانستان، امن است و برای هیچ کشوری تهدید نیست و گفت اقدامات مرزی از سوی هر دو کشور صورت می‌گیرد و باید با تفاهم انجام شود؛ دوم این که هیچ کشوری از افغانستان هراس نداشته باشد، از جمله جمهوری اسلامی ایران؛ باید اطمینان داشته باشد که از افغانستان به آن‌ها آسیب نمی‌رسد. اما در کنار همه این‌ها، ایران و افغانستان یک سابقه دیوارکشی ناموفق داشته‌اند. در زهک استان سیستان و بلوچستان به درازای ۵۰ تا ۱۳۰ کیلومتر دیواری در دهه ۸۰ کشیده شد که دارای اشتباه محاسباتی است و بخشی از خاک ایران در چنین دیوارکشی به دست کشور همسایه افتاد. دولت طالبان نیز ظاهرا در مورد این مسئله، علاقه‌ای به همکاری با ایران ندارد. کارشناسان مسائل مرزی و بین‌المللی معتقدند، طالبان باید در مورد دیوارکشی در زهک به قراردادهای بین‌المللی مراجعه کند که نشان می‌دهد آن بخش از خاک که در زمین افغانستان قرار گرفته، متعلق به ایران است. با این حال آن‌ها علاقه‌ای به تبعیت از حقوق بین‌الملل و قراردادهای بین‌المللی از خود نشان نمی‌دهند.

یک نو بسنده، یک تحلیل

مهسا مژدهی | ماشالله

شمس‌الواعظین از روزنامه‌نگاران مشهوری است که در دهه ۷۰ شمسی با آن مختصات آن زمان، سلبریتی به شمار می‌رفت. او متولد سال ۱۳۳۳ در کربلاست و کارشناسی علوم‌سیاسی خود را از لبنان دریافت کرده؛ اما وی می‌تواند با تسلط به زبان‌های عربی و ایتالیایی حرف بزند.

شمس‌الواعظین در دهه هشتاد بازداشت شد و بعدها چند بار به‌دلیل نگارش مطالبی به دادگاه رفت.

شهرت او به سال ۱۳۷۰ و تاسیس مجله کیان برمی‌گردد.

شمس‌الواعظین در بسیاری از روزنامه‌های دهه هفتاد که بعدها توقیف شدند، می‌نوشت.

جامعه و توس و نشاط از مشهورترین روزنامه‌هایی هستند که ماشالله شمس‌الواعظین با محمود شمس در تاسیس آن‌ها دست داشت. او بعدها، وارد کار کشاورزی شد و به گروه روزنامه‌نگارانی پیوست که کار دیگری را بر قلم‌زدن ترجیح دادند.

ویلای او و کشاورزی‌ای که در منطقه سمنان راه‌انداخته، توجهات زیادی را به خود جلب کرده است.

شمس‌الواعظین در سال ۱۳۹۵ گفته بود ۲۵ خانوار از مزرعه‌دارای او ارتزاق می‌کنند.

ویلای این روزنامه‌نگار با سابقه، در یک زمین کشاورزی طراحی و در دهه ۹۰ شمسی، برنده چند جایزه داخلی شده است.

شمس‌الواعظین اخیرا گفت‌وگویی با یورونیوز درمورد واکنش تنبیهی ایران در مقابل اسرائیل داشته که بخش‌هایی از آن را می‌خوانید:

ایران و اسرائیل طی سه دهه اخیر در مربع خاکستری، بحران‌های خود را مدیریت می‌کردند. اسرائیل با حمله موشکی به کنسول‌گری ایران در دمشق درواقع از این قلمرو خارج شد و تلاش کرد سطحی از بازدارندگی را به ایران تحمیل کند. تقریبا همه کارشناسان و استراتژیست‌های اسرائیلی روی این نقطه اشتراک نظر داشتند که ایران از این قلمرو و با آن‌چه در تهران دکترین «صبر استراتژیک» خوانده می‌شود، خارج نخواهد شد؛ اما این ارزیابی اسرائیلی‌ها غلط از آب درآمد و ایران با دکترین سی‌ساله خود خداحافظی کرد و وارد دکترین «بازدارندگی فعال» شد.

واکنش اسرائیل به حمله ایران، فروتر از حدانتظار و فراتر از بی‌عملی بود. از این‌رو و در یک جمله، سطح بازدارندگی تحمیل‌شده ایران همچنان فعال است و نتیجه این رویارویی تا این مرحله یک بر هیچ به نفع ایران است.

من بر این باورم که چالش اخیر، موقعیت ژئوپلتیک ایران را بهبود بخشید.

غربی‌ها عمدتا از شدت واکنش جمهوری اسلامی ناراحت شدند وگرنه می‌دانستند که حمله نظامی به کنسولگری یک کشور نمی‌تواند بی‌پاسخ بماند.

اسرائیل فراتر از عرف دیپلماتیک عمل کرده بود و کاسه صبر ایران با این اقدام اسرائیل لبریز شد.

۴ گفته

دیپلماسی

چرا محور ایران، چین، کره شمالی و روسیه مهم است؟

نشریه فارن‌افرز به تازگی در گزارشی به کشورهایی پرداخته که سمت‌وسوی غیرغربی دارند. اینجا بخش‌هایی از گزارش را با ما بخوانید:

پکن خرید نفت و گاز از روسیه را افزایش داده و میلیاردها دلار درآمد عاید مسکو نموده است. چین همچنین مقادیر گسترده‌ای فناوری جنگی از تیمی رسانها گرفته تا تجهیزات الکترونیکی مورداستفاده در راداره‌ا، تجهیزات مختل‌کننده ارتباطات رادیویی و قطعات جنگنده در اختیار روسیه قرار داده است. آمارهای گمرکی حاکی است، به‌رغم تحریم‌های تجاری غرب، واردات ترانه‌های کامپیوتری و اجزاء ترانه‌ها در حال رسیدن به سطح قبل از جنگ است. بیش از نیمی از این محصولات از چین وارد می‌شود.

همکاری در میان ۴ کشور، قبل از سال ۲۰۲۲ نیز رو به گسترش بود. این چهار قدرت به نحو فزاینده‌ای منافع مشترک را شناسایی می‌کنند، مواضعشان را با یکدیگر تنظیم می‌کنند و در فعالیت‌های دیپلماتیک با هم هماهنگی دارند. هم‌گرایی این کشورها در حال ایجاد محور جدیدی از تحول است که اساسا در حال تغییر چشم‌انداز ژئوپلیتک جهانی است.

این گروه از کشورها یک بلوک انحصاری نیستند و مطمئنا یک اتحاد به شمار نمی‌روند. آن‌ها مجموعه‌ای از دولت‌های ناراضی هستند که حول یک هدف مشترک یعنی کنار گذاشتن اصول، قواعد و نهادهایی که تشکیل‌دهنده نظام بین‌الملل موجود هستند، گرد هم آمده‌اند. هربار که چهار کشور شروع به همکاری می‌کنند، اقدامات آن‌ها تاثیرگذاری بیشتری نسبت به تلاش‌های فردی‌شان پیدا می‌کند. آن‌ها توانمندی‌های نظامی همدیگر را رتقا می‌بخشند، تاثیرگذاری ابزارهای سیاست‌خارجی آمریکا از جمله تحریم‌ها را پایین می‌آورند و توانایی واشنگتن و متحدانش در اعمال قواعد جهانی را با مانع مواجه می‌سازند. هدف جمعی آن‌ها، ایجاد جایگزینی برای نظم موجود است؛ نظمی که از منظر آن‌ها، تحت سلطه ایالات‌متحده است.

بسیاری از ناظران غربی پیامدهای هماهنگی میان چین، ایران، کره شمالی و روسیه را رد کرده‌اند. آن‌ها، اختلافات خودشان را دارند و مطمئنا دارای تاریخچه‌ای از عدم‌اطمینان و شکاف‌های معاصر هستند که ممکن است میزان نزدیکی روابط آن‌ها را محدود کند. بااین‌حال، هدف مشترک آن‌ها یعنی تضعیف ایالات متحده و نقش رهبری این کشور یک عامل چسبندگی قدرتمند را فراهم می‌سازد.

فارن افرز مدعی شده: «همکاری و هماهنگی میان اعضای محور، امر جدیدی نیست؛ اما تقویت همکاری‌ها میان چین، ایران، کره شمالی و روسیه در نتیجه مخالفت مشترک آن‌ها با نظم جهانی تحت سلطه غرب تشدید شده است. تضادی که ریشه در این اعتقاد دارد که سیستم موجود، موقعیت کاملا فرهنگی و کاملا اجتماعی می‌بینیم، اصلا انتظامی و امنیتی نمی‌بینیم».

خوراک تبلیغاتی / جمهوری اسلامی نوشت: «آمریکا و اسرائیل، برای منحرف کردن افکار عمومی از خرابه‌های غزه به دنبال ایجاد مسئله در ایران هستند. صهیونیست‌ها و دولت آمریکا گرچه بتوانند در این جریان پرسروصدایی که خوراک تبلیغاتی رسانه‌های غربی و صهیونیستی برای مشغول کردن افکار عمومی شود به‌وجود بیاورند، به هدف خود نزدیک خواهند شد.

جنایتکاران بین‌المللی همواره جنایتکاران را در زمان‌هایی مرتکب می‌شوند که افکار عمومی جهانی به چیزی مشغول باشد. اکنون بایدن و نتانیاهو به چنین چیزی بهشدت نیازمند هستند. آن‌ها در ایران عناصر نفوذی زیادی دارند که وظیفه اصلی‌شان جریان‌سازی‌های مصنوعی برای مشغول‌ساختن مردم به درگیری با همدیگر و جلب کردن توجه افکار عمومی بین‌المللی به این درگیری است. متاسفانه موضوعات پهلوانساز که بتوانند ابزاری برای عناصر نفوذی جهت جریان‌سازی‌های مصنوعی شوند، این روزها در کشور ما کم نیستند. همه باید حساسیت زمان را درک کنند و راه‌ها را بر عناصر نفوذی ببندند».

با قوت / حجت‌الاسلام محی‌الدین مکارم شیرازی در مراسم تکریم از سردار احمدرضا راوان، فرمانده کل انتظامی کشور که صبح روز جمعه با حضور مدیران مدارس حوزه علمیه، روحانیون و مسئولین در مدرسه عالی فقهی الامام علی‌بن موسی‌الرضا علیه السلام برگزار شد، اظهار داشت: «سربازی حضرت ولی عصر ارواحنا فداه مخصوص ملبسین به لباس روحانیت نیست و افراد دیگری مانند سردار راوان شایستگی این مقام را دارند»

وی با اشاره به اینکه برای حضور در این جلسه خدمت حضرت آیت‌الله مکارم شیرازی رسیده، گفت: «حضرت آیت‌الله مکارم شیرازی سلام رساند، خداقوت گفت و از زحمات سردار راوان تشکر کرد؛ همواره از طرح نو رنج نشکر کرد و گفت که با قوت این برنامه را ادامه دهید، حاشیه‌سازی نشود و احترامات رعایت شود، سست نشوید و محکم ادامه دهید و برای موفقیت نیروی انتظامی دعا کرد».

اتومبیل و دفتر و چیزهای دیگر / حمید رسایی منتخب مجلس دوازدهم در کانال شخصی‌اش نوشت:

«هیات‌رییسه، هر کس که باشد، موظف است امکانات ابتدایی مثل دفتر، وسیله نقلیه، عوامل دفتر، محل اسکان برای منتخبان که از شهرستان‌ها به تهران می‌آیند و... را برای ایفای وظیفه نمایندگی منتخبان فراهم کند. خصوصا که برخی منتخبان (به ویژه کسانی که در حال حاضر نماینده نیستند) برای حفظ استقلال خود و عدم وابستگی به کانون‌های ثروت، در ایام انتخابات بخشی از سرمایه شخصی‌شان را هزینه کرده‌اند و حتما به این امکانات نیاز دارند».

امان و تهران / ایمن الصفدی، وزیر خارجه اردن درباره ایران موضع‌گیری کرد و گفت که کشورش، صحنه درگیری میان ایران و رژیم صهیونیستی نخواهد بود. وی در ادامه از آمادگی کشورش برای رساندن ۵۰۰محموله کمک در روز به غزه هم دم زد. وزیر خارجه اردن گفت: «جنگ در غزه جنگی برای انتقام از ملت فلسطین و اهالی غزه است. هیچ چشم‌انداز حقیقی تا این لحظه برای پایان جنگ وجود ندارد» به گزارش مهر و به نقل از اسکای نیوز، الصفدی همچنین بیان کرد: «فاجعه انسانی در غزه بدون راه‌حلی واضح، تشدید می‌شود و مواضع جامعه بین‌المللی تغییر کرده و واضح می‌دانند که این جنگ بیهوده است». وی بیان کرد: «جنگ علیه غزه به نفع احدی نیست و به تشدید درگیری در منطقه منجر می‌شود». وزیر خارجه اردن با اشاره به اقدامات رژیم صهیونیستی در قدس اشغالی هم گفت: «اقدامات اسرائیل علیه مراکز عبادی در قدس، مسیحیان و مسلمانان را هدف قرار می‌دهد».

گزارش روز

زندگی یک بی‌خانمان ایرانی در کانادا

ناصر یثربی ادعا می‌کند با دکترای مهندسی مکانیک عضو هیات علمی دانشگاه هاروارد است

با ریش‌های به هم ریخته و لباس آشفته‌اش روی زمین و در کنار یک سطل آشغال نشسته و می‌گوید پروفسور دکتر ناصر یثربی است. عضو هیات علمی دانشگاه هاروارد است و برخلاف میلش او را در کانادا نگه داشته‌اند. بعضی از ادعاهایش باور کردنی نیستند و مشخص است تحت تاثیر مصرف مواد این حرف‌ها را می‌زند اما صحت فیسبوک قدیمی او و مقالات ثبت شده‌اش در گوگل اسکولار نشان می‌دهد این مرد یک روزی از موقعیت خوبی در زندگی برخوردار بوده و حالا به این وضعیت دچار شده است.

در روزهای اخیر ویدئویی از یک مرد ایرانی بی‌خانمان به اسم ناصر یثربی در خیابان‌های کانادا منتشر شد که ادعا می‌کرد عضو هیات علمی دانشگاه هاروارد است اما حالا برخلاف میلش او را در کانادا گروگان گرفته‌اند. ماجرا از این قرار است که چهار روز پیش این ویدئو را یک کاربر تیک تاک که تمام محتوایش مصاحبه با افراد بی‌خانمان در کانادا است منتشر کرده و در بین کاربران ایرانی هم دیده می‌شود. در ویدئوی کامل این مصاحبه که در یوتیوب منتشر شده، آقای یثربی با صورتی لاغر و موهای نتراشیده، با یک پاپ و یک مداد در دست روی زمین نشسته و با دوربین صحبت می‌کند. می‌گوید در کانادا انگار گروگان گرفته شده و برخلاف میلش اینجا مانده است. وقتی خواهر و برادران برایش کشیده‌اند می‌فهمیم که کسی او را مجبور به ماندن در کانادا نکرده و خبری از گروگان‌گیری نیست بلکه احتمالا او فقط درباره حالات روحی خود صحبت می‌کند. در ادامه می‌گوید که اهل ایران است و در رشته مهندسی مکانیک دکترا دارد. بعد هم توضیح می‌دهد که به زبان‌های متعددی از جمله کردی، عبری، ترکی، عربی و اسپانیایی مسلط است. وقتی از او درباره اعتیادش پرسیده می‌شود به کودکی خود باز می‌گردد و می‌گوید که دقیقا سه ماه بعد از شروع جنگ ایران و عراق به دنیا آمده و حالا ۴۴ ساله است. بعد هم از کودکی بسیار خوش تعریف می‌کند و می‌گوید بابت همه زحماتی که والدینش و خواهر و برادران برایش کشیده‌اند متشکر است. بالاخره از اعتیادش حرف می‌زند و می‌گوید که از ۲۵ سالگی مصرف مواد را شروع کرده اما از آن ابتدا مصرف بالایی نداشته و مقدارش بالا و پایین شده است. یثربی معتقد است مصرف مواد هرگز برایش یک مشکل بزرگ نبوده و با وجود اعتیاد توانسته با نمرات بسیار خوب دکترایش را بگیرد و حدود ۲۰ مقاله منتشر کند. به گفته خودش موادی که این روزها مصرف می‌کند چیزی به اسم «دان»، ترکیبی از هروئین و کافیئین و فنتانیل (نوعی مرفین قوی) است. وقتی از او می‌پرسند که چرا بی‌خانمان شدی جواب عجیبی می‌دهد، او می‌گوید که به خاطر سیاست و نوشتن یک مقاله درباره کرونا و ارتباطش با چین به این روز افتاده است.

شاید هاروارد نه، اما ویکتوریا چرا

حرف‌های به هم ریخته‌اش آنچنان قابل باور نیست اما انگار بخشی از آن واقعیت دارد. با جست و جو کردن اسم او در گوگل اسکولار می‌رسیم به ۱۴ مقاله که او به همراه افراد دیگری مرتبط با رشته‌اش نوشته است. جایی در دانشگاه هاروارد اسم او ثبت نشده؛ اما واقعا دکترایش را در رشته مهندسی مکانیک از دانشگاه ویکتوریای کانادا گرفته است. در اینستاگرامش فقط تصاویری از دست نوشته‌ها و شعرهای عجیبش را منتشر می‌کند. که آن هم یک سالی است بی فعالیت مانده. یک صفحه قدیمی فیسبوک هم دارد که آخرین پستش برای حداقل ده سال پیش است. آنجا هم شعرهایش و دو عکس از خودش منتشر کرده که تفاوت بسیاری با چهره این روزهایش دارد. به قدری تغییر کرده که در نگاه اول انگار صفحه فیسبوک فرد دیگری با اسم مشابه و تحصیلات مشابه است. در هر صورت این صفحه خودش است اما حال بسیار لاغر شده و فقط از خط خالی شکستگی روی ابرویش می‌شود فهمید که این همان یثربی بی‌خانمان است. نکته دردناک‌تر اینکه حدودا دو سال پیش وبسایت خبری ریچموند نیوز یک آگهی مفقودی برای او منتشر کرد و عکس قدیمی او با نام و مشخصات ظاهری‌اش را در اختیار عموم گذاشت. چند ماه بعد همین وبسایت خبر داد که ناصر یثربی صحیح و سالم پیدا شده است. بعد از انتشار این ویدئو بسیاری از دنبال کننده‌های آن صفحه تیک‌تاک پیشنهاد کردند تا به این فرد کمک کنند و حتی سقفی در اختیارش بگذارند. یکی دیگر از کاربران که به نظر بارها این مرد را در خیابان دیده نوشته: «هر بار که او را می‌بینم یک داستان جدید درباره زندگی‌اش تعریف می‌کند!»

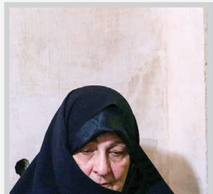
مهلاجوادپور

گلری

۸ دومین اجلاس بین‌المللی ایران و آفریقا صبح روز جمعه با حضور مقامات عالی اقتصادی بیش از ۳۰ کشور آفریقایی و با سخنرانی دکتر سیدابراهیم رئیسی در محل سالن اجلاس سران کشورهای اسلامی برگزار شد. آتسنیم

۸ هر ساله با شروع فصل گلابگیری از هشتم اردیبهشت که به نام روز میمند در تقویم رویدادهای ملی نام گذاری شده جشنواره ای محلی تحت عنوان گل و گلابگیری میمند به مدت یکماه در این شهر برگزار می شود.

فرونشست اصفهان تا آنجا عظیم رفت که حالا به میراث عظیم چند صد ساله و یلکه ۲۰۰۰ ساله اصفهان رسید و ترک‌ها با سرعت بر روی دیواره‌ها و سقف بناها پیش می‌روند./ چندتانیه



۸ تصاویری از فاطمه طباطبایی همسر مرحوم سیداحمد خمینی و همینطور دختر امام راحل در مراسم تشییع مرحوم «معصومه حائری»، همسر آیت‌الله سید مصطفی خمینی را مشاهده می کنید.

۸ روبوسی اسماعیلی وزیر ارشاد با حجت‌الاسلام صدیقی در نماز جمعه

هفت نفر برای یک صندلی

چه کسی رئیس بهارستان خواهد شد؟

ادامه از صفحه ۱

۳ حمیدرضا حاجی بابایی ۶۴ سال سن دارد و با ۵۸ هزار آرا از حوزه انتخابیه همدان وارد مجلس آینده شده است. او سابقه حضور در شش دوره مجلس را دارد و در دولت اول احمدی‌نژاد هم وزیر آموزش و پرورش بوده است.

او نیز در لیست شانا حضور داشت ولی در مجلس قبلی هم تلاش کرده بود مقابل قالیباف بایستد و رئیس شود که در همان مرحله رای‌گیری فراکسیون انقلاب متوجه حد شانسی ندارد و کنار کشید. با این حال ماجرا این است که منتقدان قالیباف در مجلس قبلی عموما از سوی افراد معتدل بودند و شاید نسبت به حاجی بابایی که عموما در حوزه مسایل بودجه ورود پیدا می‌کند اقبال داشتند ولی حالا بخش عمده‌ای از منتقدان قالیباف در مجلس از اصولگرایان تندرو هستند و به این ترتیب شانس او کمتر خواهد شد. از این روست که شاید او را بتوان به عنوان گزینه پنجم مطرح کنیم.

حاجی بابایی در صورتی که رئیس مجلس شود، شاهد مجلسی خواهیم بود که در امور اقتصادی فعالیت خواهد داشت و احتمالا خبرهای متعددی برای معلمان و معیشت آنان تولید خواهد کرد.

۴ علی نیکزاد ۶۳ ساله است و قبل از نمایندگی مجلس یازدهم تجربه‌ای در مجلس نداشته ولی یک دوره وزیر راه و شهرسازی در دولت احمدی‌نژاد بوده است. او از نظر سیاسی درست مثل حاجی بابایی است. کمی مایل‌تر از قالیباف به سمت راست ولی باقاصله نسبت به اصولگرایانی که بخش عمده‌ای از تمرکز آنان مسئله سبک زندگی مردم است.

نیکزاد هم از لیست شانا و با ۸۳ هزار رای وارد مجلس شده است. ولی شانس او برای رقابت با قالیباف بیش از حاجی بابایی است. چرا که اولا سه سال تجربه نایب رئیسی مجلس دارد و ثانیا ممکن است به خاطر تجربه‌اش در امور اجرایی مورد اقبال منتقدان قالیباف که بعضا از احمدی‌نژادی‌های سابق هم هستند قرار گیرد. ضمنا او مهارت لابی‌گری با نمایندگان به خصوص از شهرستان‌ها را بلد است و از این رو او را شانس دوم ریاست مجلس می‌دانیم.

تمرکز مجلس بر توسعه شهرستان‌ها به خصوص در امور مربوط به ساخت و ساز و حمل‌ونقل تصوری است که می‌توان آن را به ریاست نیکزاد داشت هرچند که اگر او بتواند حمایت اصولگرایان رادیکال برای مقابله با قالیباف را داشته باشد احتمالا بر عوض به آنان دست بازی بدهد که طرح‌های خود را در مسائل فرهنگی پیش ببرند.

۵ محمد باقر قالیباف ۶۲ ساله است و با ۴۴۷ هزار نفر به عنوان نفر چهارم وارد مجلس دوازدهم شده است. قالیباف رئیس مجلس گذشته بوده و حمایت حاکمیتی را هم به نظر دارد و از این رو شانس اول ریاست مجلس است ولی کارش برای ریاست مجدد بسیار دشوار است.

از سویی او در انتخابات از سه چهره منتقد خود یعنی نوبهار، رسایی و ثابتی عقب افتاد و به شکل بی‌سابقه‌ای به عنوان نفر چهارم وارد مجلس شد. ضمنا لیستی که او بست حتی نتوانست نمایندگان متعددی در دور دوم داشته باشد و به طور کلی ۱۸ درصد از نمایندگان فعلی، از لیست اختصاصی شانا هستند. از سوی دیگر افشاگری‌هایی که علیه او صورت گرفته و انتقاداتی که در مورد ریاستش وجود داشته، ممکن است برای او دردسر شود و از سوی دیگر اصولگرایان رادیکال به شدت از او به خاطر آنچه سنگ‌اندازی در مسیر طرح‌هایی مثل طرح حجاب و صیانت می‌خوانند ناراضی هستند.

به همین دلیل اگر قالیباف بخواهد این افراد را برای ریاست مجدد مجلس خود قانع کند احتمالا امتیازات متعددی در حوزه طرح‌های فرهنگی به آنان خواهد داد و دیگر اختیار کامل برای انتصاب افراد نزدیک به خود در کران طرح‌های اقتصادی به سمت آن خواهد رفت تا ایده‌های خود را اجرا کند. البته اگر قالیباف بتواند بدون حمایت رادیکال‌ها و بر اساس حمایت نمایندگان مستقل شهرستان‌ها رئیس مجلس شود احتمالا مقاومت‌هایی در حوزه آن طرح‌های فرهنگی را خواهیم دید و از سوی دیگر اجرای ایده‌های اقتصادی به نوعی دنبال خواهد شد تا مرز شفافی بین ایده‌های قالیباف و عملکرد دولت رئیسی کشیده شود و به این ترتیب احتمالا تقابل مجلس و دولت بالا خواهد رفت.

۶ مجتبی ذوالنوری، ۶۰ ساله است و با ۱۴۹ هزار رای به عنوان نفر اول قم وارد مجلس شده است. او در لیست شانا بود ولی از نظر تفکر سیاسی به خصوص در حوزه مسائل فرهنگی و سیاست خارجی به جبهه پایداری نزدیک است. هر چند که اخیرا در برخی موارد مواضع معتدل‌تری از او شنیده می‌شود.

ذوالنوری در مجلس دهم و یازدهم نماینده بود و قبل از آن فرمانده تیپ امام صادق سپاه بود که مختص روحانیون است.

به خاطر آنکه برخی از اصولگرایان رادیکال او را در برخی اوقات همکار لاریجانی در مجلس دهم و قالیباف در مجلس یازدهم می‌دیدند بعید است که منتقدان قالیباف روی او اجماع کنند و از این رو به نظر می‌رسد او شانس ششم یا مقابل آخر را در میان این هفت نفر داشته باشد.

۷ حمید رسایی ۵۵ سال سن دارد و با ۴۸۷ هزار رای به عنوان نفر سوم تهران وارد مجلس شده است. او نماینده مجلس هشتم و نهم هم بوده است.

رسایی که پیش از این عضو جبهه پایداری بود در این دوره با انشعاب از این جبهه به سمت لیست مجزایی به نام امنا رفت که ناظران سیاسی معتقدند لیست دولت در انتخابات مجلس بوده است. او اصلی‌ترین منتقد قالیباف در میان این هفت نفر است.

رسایی در طول دوره فعالیت سیاسی خود نشان داده که روی برخی موضوعات حساسیت‌های خاصی دارد. مسائل فرهنگی، سیاست خارجی و تقابل با اصلاح‌طلبان و اعتدالگرایان ایرانی سه حوزه اصلی دغدغه‌های رسایی هستند و در این مسیر، خط قرمزی هم ندارد و حتی قالیباف را هم با همین چوب می‌راند.

با توجه به اینکه احساس می‌شود در سطوح حاکمیتی نسبت به برخی رفتارها و عملکردهای او ناطمینانی وجود داشته باشد و نماد این ماجرا نیز در تغییر معاون سیاسی رسانه ملی بعد از حضور او در برنامه گفت‌وگوی ویژه خبری قبل از عید دیده شد بعید است که او شانسی بهتر از رتبه چهارم برای ریاست مجلس داشته باشد ولی احتمالا بتواند برای ریاست نیکزاد یا آقاتهرانی لابی گسترده‌ای انجام بدهد.

شانس	نام	متولد	محل تولد	حوزه انتخابیه	تحصیلات	تجربه نمایندگی	تعداد رای
۱	محمدباقر قالیباف	۱۳۴۰	طرقبه	تهران	دکترای جغرافیای سیاسی	یک دوره	۴۴۷۹۰۵
۲	علی نیکزاد	۱۳۴۴	اردبیل	اردبیل	کارشناسی ارشد مدیریت دولتی	یک دوره	۸۳۹۸۴
۳	مرتضی آقاتهرانی	۱۳۳۶	اصفهان	تهران	حوزوی و دکترای فلسفه	سه دوره	۴۰۵۷۰۷
۴	حمید رسایی	۱۳۴۷	تهران	تهران	حوزوی	دو دوره	۴۸۵۷۱۱
۵	حمیدرضا حاجی بابایی	۱۳۳۸	همدان	همدان	دکترای الهیات و معارف	شش دوره	۵۸۳۴۹
۶	مجتبی ذوالنوری	۱۳۴۲	ملایر	قم	حوزوی	دو دوره	۱۴۹۲۸۳
۷	منوچهر متکی	۱۳۳۲	کردکوی	تهران	دیپلم علوم طبیعی	دو دوره	۴۰۴۶۱۵

بهتره با سهیل تماس نگیری

وکیل قالیبی می‌خواست تمام ثروت یک پیرزن ۹۶ ساله بیمار را بالا بکشد

چند روز پیش دادگاه بدوی شهر مالمو در سوئد، سهیل نادری، مردی را که با معرفی کردن خود به نام «وکیل» و «حقوقدان» مبالغ هنگفتی از مردم نیازمند به مشاوره حقوقی کلاهبرداری کرده بود، به ۵ سال و نیم زندان، ۷ سال ممنوعیت فعالیت‌های تجاری و پرداخت ۲/۵ میلیون کرون خسارت محکوم کرد. پلیس سوئد این وکیل قلابی ایرانی تبار را در ماه مه ۲۰۲۳ به اتهام چندین فقره کلاهبرداری کلان بازداشت کرده بود تا از کشور فرار نکند.

یکی از افرادی که نادری می‌خواست سر کلاه بزرگی بگذارد، یک پیرزن ۹۶ ساله بود که برای تنظیم وصیت‌نامه‌اش به کمک حقوقی احتیاج داشت. سهیل نادری که اسمش را به «رابرت نادری» تغییر داده در دو شهر مالمو و استکهلم «دفتر حقوقی» راه‌اندازی کرده بود و خود را به عنوان «حقوقدان» معرفی می‌کرد. او از وضعیت این پیرزن که با بیماری دماغی یا زوال عقل درگیر بود سوءاستفاده کرد و با گرفتن امضا از او قصد داشت همه ثروتش را بالا بکشد. به گزارش تلویزیون SVT سوئد، نادری در سال ۲۰۲۱ به منزل این خانم به نام «اینگه بوری اسپوهن» رفت. این وکیل قلابی با ترتیب دادن یک وصیت نامه و همچنین یک «سند هدیه» از این سالمند امضا گرفت تا خانه ۷ میلیون کرونی او همچنین تمام ثروتش را به خود منتقل کند. از شانس خوب این خانم، یک کارمند اداره ثبت اسناد سوئد بعد از دیدن اشکالات حقوقی که در تنظیم این اسناد وجود داشت، نسبت به قضیه مشکوک شد. او در تماس تلفنی با این زن ۹۶ ساله و همچنین قیم او متوجه شد که او هرگز قصد نداشته در وصیتنامه‌اش خانه و ثروت خود را به سهیل نادری بدهد. این در حالی است که نادری ادعا می‌کند که اینگه بوری به میل خودش همه زندگی‌اش را به او منتقل کرده است. قیم اینگه بوری می‌گوید: این زن اصلا این مرد را (به خاطر بیماری‌اش) نمی‌شناسد که بخواهد چیزی برایش وصیت کند!

تلویزیون اس‌وت همچنین فاش کرده که حداقل ۱۲ «موکل» دیگر از سهیل نادری برای کلاهبرداری مشابه شکایت کرده‌اند اما تاکنون برای هیچکدام از این موارد محکوم نشده است. به گزارش اس‌وت سهیل نادری مدافع حقوقی بیش از ۱۰۰ پرونده بوده است.

حاشیه روز

سوژه روز

شنبه، یکشنبه، دوشنبه؛ سه‌شنبه ...

دردسر دومین روز تعطیل هفته

تسنیم نوشت: افزایش تعداد تعطیلات آخر هفته اگرچه مورد اتفاق دولت و مجلس قرار دارد، اما حالا را بزنی‌ها و اختلاف نظرها بر سر تعیین روز آن است که در کنار جمعه، پنجشنبه تعطیل باشد یا شنبه؟

**«دومین روز تعطیل آخر هفته، کدامیک باشد؟ شنبه یا پنجشنبه؟» این روزها موضوع تعطیلی دو روز آخر هفته و اینکه کدام روز در کنار جمعه تعطیل شود، بحث داغ بین مجلس و دولت شده و آخر

دستور زبان عشق
از کجای دلم بیاویزم
قاتلی را که دوستش دارم؟!
حسین صفا

امام علی علیه السلام
الْإِنْصَافُ يَرْفَعُ الْخِلَافَ وَ يُوجِبُ الِائْتِلَاف
انصاف، اختلافات را از بین می برد و موجب الفت و همبستگی می شود.
تصنیف غرر الحکم و درر الکلم ص ۳۹۴، ح ۹۱۱۶

واگویه‌های انتظار
رفت و نرفته نکهت گیسوی او هنوز
غرق گل است بسترم از بوی او هنوز
رهی معیری

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۳:۴۲ | طلوع خورشید ۰۵:۱۵ | اذان ظهر ۱۲:۰۲ | غروب خورشید ۱۸:۴۸ | اذان مغرب ۱۹:۰۷

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۷۵۸ | یکشنبه | ۹ اردیبهشت ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است

pr@7sobh.com
www.7sobh.com
نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

این انصاف نیست

درباره بودجه نهادهای فرهنگی و آقای اوسمار

۱ کشور در سال جاری مثل سال‌های گذشته دچار بحران اقتصادی است و دولت مالیات گرفتن را به شکل گسترده‌ای به کار می‌بندد و چنان مو را از ماست می‌کشد که انگاری با شهروندان سوئیس و ینگه دنیا طرف هستند. اشکالی هم ندارد. به هرحال برای تراز شدن شاهین کج ترازوی عدالت اقتصادی که همگان و به‌خصوص مهم‌ترین مقامات نظام معترفند که مهم‌ترین آرمان ایران امروز باید باشد این مسئله را تحمل می‌کنیم. اما...اما آنچه نمی‌فهمم چند برابر شدن بودجه‌های این همه موسسه فرهنگی و آموزشی و مذهبی نزدیک به حاکمیت است که همه از بودجه دولتی ارتزاق می‌کنند و افزایش بودجه‌شان حتی از نرمال و میانگین موسسات مشابه افزون‌تر است. خب می‌فهمم که فرهنگ مسئله مهمی است اما این رانت درست نیست. خلاف انصاف است. اگر قرار است همه کمربندهایمان را سفت ببندیم این موسسات و نهادها را هم شامل می‌شود. این که واضح است. نمی‌شود افزایش حقوق ۲۲ درصدی کارگران و تورم حداقل ۴۰ درصدی آن هم در سال تولید و این طور چیزها منطقی جلوه کند ولی از آن سو فلان نهادهای آموزشی و مذهبی -با قبول تمام خدمات و اهمیتشان- با افزایش ۱۰۰ تا ۳۰۰ درصدی بودجه مواجه بشوند. شاید هم معیارها و پارامترهای دیگری دخیل است که باز هم ما سر در نمی‌آوریم. لابد.

۲ اشتباهات اوسمار در تعویض‌ها و عدم دوراندیشی لازم از سوی او دلیل اصلی شکست عجیب تیم پرسپولیس در اراک بود. چرا پرسپولیس پرستاره باید یک دفعه این گونه خودش را تسلیم اراکی‌ها بکند؟ چطور می‌شود یک تیم در دقیقه ۸۵ دو بر صفر جلو باشد و در پایان نود دقیقه دو بر دو مساوی شده باشد و چطور می‌شود یک تیم تا دقیقه ۱۱۲، چهار بر دو پیش باشد و بازی به مساوی کشیده شود. چرا تیمی مثل پرسپولیس باید دوتا کامبک به این حجم و اندازه بخورد آن هم مقابل تیمی که به رغم همه شایستگی‌هایش رتبه دهم جدول را در اختیار دارد. چرا باید دو ستاره اصلی تیم یعنی اورونوف و عبدالکریم حسن دقیقه ۸۳ از بازی بیرون کشیده شوند؟ یعنی در ذهن سرمربی تیم حتی یک درصد کشیده شدن بازی به وقت اضافه تصور نمی‌شد؟ آقای اوسمار، آماتور تشریف دارید؟

دنده عقب
اشکان عقیلی‌پور

رفقا خوبین؟... من اصلا نیستم. باور کنین. نه، به خاطر اوضاع نیست. گرونی ها؟ اصلا. اون که یه چیز عادی و روزمره‌ست. سفیران مهر؟ اصلا. اونم عادیه. کلا همه چیز برای من تو این مملکت عادیه غیر از یه چیز که هیچوقت عادی نمیشه و خداوند هیچ کافری رو گرفتارش نکنه و اونم آلرژیه. بهار بشه داستان داریم. پاییز بشه داستان داریم. وسط تابستون داستان داریم. باغ و پارک و صحرا بریم داستان داریم. هتل اسپیناس هم حتی بریم، گرفتار عطسه و ملحقاتیم. کولر رو روشن کنیم که دیگه بدبخت میشیم. خلاصه تو هر وضعیتی، یه بهونه‌ای وجود داره برای عطسه و خارش.

خلاصه که من همیشه یک جعبه دستمال کاغذی میذارم کنار دستم و مشغول عطسه کردن و پاک کردن بینی و چشمم هستم. گل سرسبد من برای این مرض، همین روزهای بهار و اردیبهشته. حالا با این احوالات، در حالی که مشغول اسپری کردن بینی هستم و قرص ضد آلرژی می‌ریزم تو حلقم، وقتی خلق‌الله تو فضای مجازی بهم تبریک میگن از اومدن اردیبهشت و برای طنازی «اردی بهشت» هم می‌نویسنش و آرزوی روزگاری عاشقانه برای هم میکنن و این مزخرفات، دوست دارم با قمه و چماق بیفتم دنبالشون و مورد ضرب و جرح قرار بدمشون. همه هم که یهو تبدیل به شاعر و نقاش میشن و از صفحات همدیگه کلیپ کپی میکنن و میفرستن که خود این موضوع به تنهایی، چوب و چماقی جداگانه می‌طلبه. عرضم اینه که این «اردی بهشت» دل انگیز و عاشقانه شما، برای بنده مصیبتی ست و عزایی دو چندان که برای یک خرید ساده هم باید اسپری بزنم و قرص بخورم که خدای نکرده وسط مغازه به سرفه و خس‌خس و نفس‌تنگی نیفتم یا موقع تلفن حرف زدن، اگر به سرفه بیفتم باید کنترلش کنم و طرف هم هر چی دوست داره میگه و من هم برای این که حنجره‌ام باز نشه، فقط باید اوهوم اوهوم کنم.

در راستای همین موردی که خدمتتون عرض کردم و حرف نزدن و کنترل کردن علائم آلرژی، امروز اتفاقی افتاد که نفرتم از این «اردی بهشت» عاشقانه‌تون، دو چندان شد. پای تلفن بودم و مشغول جلوگیری از سرفه کردن که طرفِ صحبت، وسط‌های حرفاش یه سکوتی کرد و گفت: «تو حالت خوبه؟» یه تک سرفه‌ای زدم که بتونم دو جمله سالم و بدون خش از حلقومم خارج کنم و گفتم: «آره... خوبم... چطور؟». یه مِن و مِنی کرد و گفت:

- «آخه هر چی میگم قبول می‌کنی... چیزی شده؟» / «نه... خب قبول دارم حرفت رو.» / «مگه میشه؟... تو مگه به این راحتی قبول می‌کنی حرف آدم رو؟... میشه یه خورده حرف بزنی خیالم راحت شه؟» / «نه واقعا. قبول دارم. تو حرفت رو بزن.»

هیچی دیگه... در بین دوستان چو افتاده که بنده افسردگی گرفته‌ام و دونه دونه باهام تماس میگیرن که به حرف بندازن من رو و اصرار فراوان که اینقدر تو خودت نریز. منم فقط سکوت و خارش چشم و گوش و بینی.

قصه های گمشده -۳ (این پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود)
آرش خوشخو

لوطی قرن بیستم

وقتی رضا بیک ایمانوردی در سال ۱۳۸۲ فوت کرد روزنامه شرق که آن زمان محمد قوچانی سردبیرش بود این مرگ را با عکس و تفصیلات در صفحه اول منعکس کرد. برایمان عجیب بود. و خب همان روز مفهوم اهمیت خبر در ایران یک تکان جدی خورد. این اولین حضور موثر فرهنگ غیررسمی ایرانی در صفحه اول یک روزنامه سیاسی بود.

یک روز یادداشتی خواندم از یک نقاش مشهور ایرانی که می‌گفت دوره‌ای در بوستون زندگی می‌کرده و چند نمایشگاه برگزار کرده بود اما نقاشی‌هایش به فروش نمی‌رفتند و آنجا شنید که یک ایرانی مهاجر دیگر، در واشنگتن یک نمایشگاه نقاشی گذاشته از مناظری مثل غروب آفتاب و این طور چیزها و کارهایش به خوبی فروش می‌رفتند. نقاش هموطن ما فهمید که آن یکی ایرانی همان رضا بیک ایمانوردی بازیگر قبل از انقلاب است.

روایتی شنیدم از پوری بنایی که درآن با شایعه کم سوادی رضا بیک ایمانوردی مخالفت می‌کرد و از تسلط او بر زبان‌های انگلیسی و آلمانی می‌گفت.

روایت است که آن قدر کار در پروژه‌های مختلف سینمایی را قبول می‌کرده و آن قدر در فکر پول بوده که در بعضی فیلم‌ها سناریو و خط دیالوگ‌ها را نمی‌خوانده و فقط اصوات نامفهوم از خودش صادر می‌کرده و بقیه ماجرا را برعهده دوبلور جادوگرش یعنی منوچهر اسماعیلی می‌گذاشته.

مشهور است که در آمریکا در دوره‌ای راننده کامیون بوده است ...

عجیب آنکه همه این شایعات و خبرها کم و بیش درست هستند. رضا بیک ایمانوردی طی هفده سال حضور در سینمای ایران ۱۳۴ فیلم بازی کرد. آماری که شاید در سطح جهان منحصر به فرد باشد. او در سال‌های ۵۱ تا ۵۵ هر سال بین ۱۰ تا ۱۳ فیلم بازی می‌کرد. برخلاف آنچه مشهور است جثه بزرگی نداشت و در مقایسه با همه بازیگران مشهور سینمای ایران در آن سال‌ها (ملک مطیعی و فردین و وثوقی و قادری و ...) ریز و کوچک بود اما ورزشکار بود و بدن ورزیده‌ای داشت. کشتی کج کار می‌کرد. (فردین و ملک مطیعی هم سابقه ورزشکاری مشخصی داشتند) ترک زبان بود و متولد منطقه‌ای در قزوین و مادرش جزو آشپزهای دربار بود و رضا کودکی‌اش را در منطقه مفت‌آباد تهران سپری کرده بود. در جوانی با دو سه تا از دوستانش از جمله عبدالله بوتیمار و سمسارزاده هوس تسلط بر فنون بازیگری به سرشان می‌زند و خودشان ساختمانی را اجاره می‌کنند و از یکی از شاگردان عبدالحسین نوشین دعوت می‌کنند تا به آنها فنون بازیگری را یاد بدهد. به شکل اتفاقی ساموئل خاچیکیان او را می‌بیند و برای یک نقش فرعی در فیلم فریاد نیمه شب او را دعوت به کار کرد. بیک آن زمان ۲۵ ساله بود. و خب کارش می‌گیرد و از یک دوره‌ای کسی متوجه شباهت صورت او به پیتر فالک می‌شود که به تازگی فیلم معجزه سیب از او در تهران اکران شده بود. و منوچهر اسماعیلی، نوعی حرف زدن خاص را برای او اختراع کرده بود. پس این نوع حرف زدن را روی صورت بیک ایمانوردی گذاشت و او را به یک ستاره بدل کرد. شخصیت بیک منطبق با این نوع گویش رفت به سمت یک نوع مشنگی و خوشباشی. چیزی در ردیف علی‌بی‌غم گنج قارون با بازی فردین. اما با رویه‌ها وسویه‌های کمدی بیشتر. بیک از آن پس به کمک منوچهر اسماعیلی ایفاگر نقش یک مرد بامزه یک لاقبا و بزن بهادر و حاضر جواب شد. به این ترتیب پرتره بیک ساخته شد. و کم کم در عکس‌های دسته جمعی می‌رفت و در کنار فردین و ملک مطیعی می‌ایستاد. با کج کلاه خان و لوطی قرن بیستم و روسپی و چند فیلم پرفروش دیگر. در دهه پنجاه دیگر چیزی از آن ذوق و شوق و علاقه سینمایی او باقی نمانده بود. خرج زندگی‌اش بالا رفته بود. همسر اولش را با سه فرزند طلاق داده بود و خرج او را می‌داد و از همسر دومش هم دوتا بچه داشت. پس بی‌وقفه شروع به بازی در فیلم کرد و یکی از یکی بی‌ارزش‌تر. کارنامه سینمایی او در دهه پنجاه نازل‌ترین نمونه ممکن است هرچند از منش و رفتارش معمولا به نیکی یاد می‌کنند. او جلوتر از قادری و ملک مطیعی و شاید شانه به شانه منوچهر وثوق نماد اصلی فیلمفارسی شد. یک کمپانی سینمایی هم در سال ۵۵ تاسیس کرد تا پول راحت‌تر و بهتری کسب کند. اما خب انقلاب شد و او تا انتهای سال ۵۸ در ایران ماند. دو سه بار احضار شد و دست آخر رفت ترکیه و بعد آلمان و دست آخر آمریکا. خرجش همچنان بالا بود و درآمدش تقریبا صفر. پس اینجا بود که راننده کامیون شد (پرویز قلیچ‌خانی هم مدتی راننده کامیون بوده) ودر نهایت در سال ۱۳۸۲ بعد از تحمل یازده ماه بیماری، بر اثر سرطان ریه در ایالت آریزونای آمریکا می‌میرد. در حالیکه تنها ۶۷ سال داشت. سه سال قبل‌تر محمد علی فردین در تهران در ۶۹ سالگی فوت کرده بود.

سایت‌نگار

دختر کیومرث، قاضی سابق، مصاحبه اشکان، نمایشگاه پکن

عصر ایران در انتقاد از طرح نیروی انتظامی نوشت: اگر طرح، طرح نور است و برگرفته از آیه سور نور که قاعدتا باید از نماد نور استفاده شود و اگر «نور» نیست و «زور» است دیگر چرا از قرآن و نور مایه می‌گذارند؟

اگر منظور روحانیون محترم این است که از نیروهای پلیس حمایت می‌کنند چرا لباس کامل آنها را نپوشیده‌اند؟ آیا تصور نمی‌کنند تلفیق لباس نظامی با عمامه در تاریخ شیعه سابقه نداشته باشد؟ حتی شهید محراب آیت‌الله اشرفی اصفهانی با آن سن و سال وقتی در جبهه جنگ با صدام حسین لباس سپاه پوشید کامل پوشید از کلاه استفاده کرد نه عمامه. این که طلاب که غالبا به خدمت سربازی نرفته‌اند یا نمی‌روند لباس نظامی بپوشند آن هم نه برای مقابله با اسرائیل که در حمایت از برخورد با زنان و دخترانی که پوشش مطلوب آنان را رعایت نمی‌کنند چه تصویری از آنان در ذهن شماری از مردم خاصه زنان و دختران مورد نظر در این «جنگ»! ترسیم می‌کند؟

علی خسروانی که در نمایشگاه خودرو در پکن حضور دارد نوشت: در صنعت خودرو جهانی پرده‌ای جدید از نمایش اکران شده است و بازیگر نقش اول و سوپر قهرمان داستان قطعا صنعت خودروی چین است. حالا چین در بازی جدید، از پدیده‌ای که درست است نام خودرو را یدک می‌کشد اما عملا فقط پوسته‌ای از آنچه ما از خودرو در ذهن داریم حمل می‌کند، تمام برگ‌های برنده را در دست دارد. چین که در صنعت خودروی بنزینی حداقل ۱۵ سال زمان برای گذشتن از خط اول و کنار زدن رقبا نیاز داشت در بازی جدید حداقل ۱۰ سال جلوتر است. ضعف خودروهای نسل قدیم چینی در ظاهر و امکانات آپشنال نبود، بلکه در ساخت موتور، گیربکس و قطعات فنی و مکانیکی و آلیاژهای مربوطه نمره ضعیف می‌گرفت اما در چهارچرخ متحرک‌های الکترونیکی پیشرفته جدیدی که قرار است جایگزین خودروهای نسل مکانیکی-فلزی شوند خبری از نقاط ضعف صنعت خودروی چین نیست. تکنولوژی و نرم‌افزار، کیفیت طراحی و ساخت، لیتیوم و پیشرو بودن در تکنولوژی ساخت باتری، همه و همه در اختیارش است و برایش قدرت یکه تازی به همراه دارد. در خودرویی که خودش رانندگی می‌کند، تنظیم سرعت و تعمیرات فنی‌اش از راه دور انجام می‌شود و مثل موبایل می‌توان با به روز رسانی نرم‌افزار آپشن‌های بیشتری به خودرو اضافه کرد و خبری از موتور و گیربکس‌ها به شکل سابق نیست، چین در واقع دروسی که در آن ضعف داشته از امتحانات حذف کرده و معدل ۲۰ را پای کارنامه خود درج کرده است. به عقیده بنده و علیرغم خوشایند قلبی، دهه آتی پایان امپراطوری برندهای مطرح آمریکایی و اروپایی و دست به دست شدن کمربند افتخار و لوکس بودن به کمر خودروهای چینی است. دنیا این مسیر را می‌رود و اینکه در کشورهایی نظیر ایران آیا زیرساخت لازم برای استفاده از این خودروها وجود دارد یا نه پشیزی برای کسی اهمیت ندارد. پس بهتر است حداقل با ایجاد زیرساخت و امکانات استفاده از این خودروها جوری ریل گذاری کنیم که اگر نتوانستیم قطار بسازیم (که ان‌شاءالله می‌سازیم) حداقل مسیر قطار جهانی از کشور ما امکان عبور داشته باشد و مردم ما حسرت عدم بهره مندی از این امکانات را نداشته باشند.

مدیر کل پزشکی قانونی مازندران درباره کشف پیکر قاضی سابق دادگاه ویژه زمین‌خواری در دادگاه ولنجک تهران و مرگ مشکوک وی توضیح داد.
به گزارش ایران، علی عباسی مدیر کل پزشکی قانونی مازندران در همین خصوص اظهار کرد: این موضوع به عنوان مرگ مشکوک کالبدشکافی شده است. بررسی‌های لازم در این زمینه در حال انجام است که در صورت رسیدن به نتیجه اطلاع‌رسانی می‌شود. مرحوم مهران رحیمی قاضی سابق دادگستری، ۵۲ ساله، اهل روستای دونه‌سر بابل، وکیل پایه یک دادگستری استان تهران و بازپرس ویژه مبارزه با زمین‌خواری دادگاه ولنجک تهران بوده که سال گذشته بازنشسته شده بود.

اعتماد به نقل از دختر کیومرث پوراحمد نوشت: «ما مطمئن هستیم و می‌دانیم پدرم خودکشی نکرده است. پدرم قرار بود برای تدوین فیلم «پرونده باز است» به تهران برگردد و برای آینده برنامه داشت.» اینها بخشی از صحبت‌های دختر کیومرث پوراحمد است. او مدعی است پدرشان خودکشی نکرده است...

دختر کیومرث پوراحمد در مورد روز حادثه می‌گوید: «پدرم اکثرا هر چند وقت یک بار از شخصی که در شمال می‌شناخت ویلا اجاره می‌کرد و به شمال می‌رفت، چون می‌خواست بنویسد و خلوت کند. معمولا هم تنها به آنجا می‌رفت؛ یعنی اولین‌بار نبود که تنها به شمال رفته بود. قرار بود به تهران برگردد، چون قرارهای مختلف داشت، اما ناگهان آن اتفاق افتاد؛ روز حادثه صاحب ویلا به آنجا رفت و با آن صحنه روبه‌رو شد و به پلیس اطلاع داد. همه خانواده هر کدام به نوع خودمان بر این موضوع تاکید داریم که پدرمان شمال نرفت که خودش را بکشد.»

همان موقع که پدرم شمال بود با او صحبت کردم و او به من گفت می‌خواهد به تهران برود تا بخشی از موزیک‌ها و مونتاژ فیلم «پرونده باز است» را تغییر دهد. قرارهای مختلف داشت. به این موضوع نیز در یک استوری که مصادف با چهلم پدرم می‌شد، اشاره کردم و از تلفن‌ها و پیام‌هایی که مربوط به همین قرارهای کاری می‌شد، مطلبی نوشتم. یعنی پدرم برای آینده برنامه داشت حتی قرار بود به زاهدان برود و خواهرش را ببیند. قبل از حادثه با خواهرش و شوهرخواهرش صحبت کرده بود و قرار بود به زاهدان سفر کند.

خلاصه هزار برنامه داشت و با چندین نفر قرار کاری گذاشته بود. کتاب‌هایش در مرحله چاپ بود و قرار بود نشریه مهری که داخل لندن است کتاب‌های او را به چاپ برساند، اما ناشر نشریه مهری آدم فرصت‌طلبی بود و ما نمی‌دانیم پدرم با این آقا قرارداد داشته یا نداشته؟ وکیلی که در ایران می‌شناختیم، توانست پیگیر این موضوع باشد. به هر حال پدرم باید در چاپ این کتاب‌ها سهیم بوده باشد، اما خب دست کسی به ناشر داخل لندن نمی‌رسد، چون ایران نیست. حتی ما تلفنی با آن ناشر صحبت کردیم و قرار بود قراردادها را برای‌مان ارسال کند، اما تا الان هیچی برای ما ارسال نکرده است.

به گزارش تسنیم، از تعداد فوت‌های ثبت شده در سال ۱۴۰۲، ۶/۵۵ درصد مرد و ۴/۴۴ درصد زن بوده‌اند.
در سال ۱۴۰۲ مردان ۵۵/۶ درصد و زنان ۴۴/۴ درصد از ثبت فوت‌ها را به خود اختصاص داده‌اند که این میزان در مدت مشابه سال قبل برابر ۵۶/۶ درصد برای مردان و ۴۳/۴ درصد برای زنان بوده است. همچنین آمارهای ثبت شده در سازمان ثبت احوال کشور نشان می‌دهد در مقابل هر ۱۳۰ مرد فوت شده، ۱۰۰ زن فوت شده‌اند.

رئیس سازمان سنجش درباره تخلف در آزمون امسال، اظهار داشت: ۴ مورد دستگیری داشتیم و این نشان می‌دهد که مردم عزیز به سیستم سازمان سنجش اعتماد کردند، یک مورد در تهران با اولین عکسی که از پرسشنامه گرفت دستگیر شد، یک مورد هم در جنوب و دو مورد در غرب قصد داشتند ابزار تقلب به حوزه کنکور ببرند که دستگیر شدند.

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان درباره آخرین وضعیت ساخت هواپیمای مسافربری ۷۲ نفره که به عنوان یک پروژه دانشگاهی در دانشگاه امیرکبیر پیگیری می‌شود، گفت: از این پروژه بازدید کردیم، پروژه خوبی است، اما از نظر فنی اصلاً زیرساخت ندارد. این پروژه در ۷-۸ جلسه بررسی و مشخص شد که به دلایل متعدد، پروژه‌ای نیست که جوابگوی صنعت هواپیمایی باشد.

تصمیم بر این شد شرکت‌های دانش بنیان توانمند در این حوزه به سراغ ساخت و طراحی بخش‌های مختلفی از جمله سیم‌های کنترل، ناوبری هدایت، ابزارهای موتور بروند و همچنین با کشورهایی که روابط خوبی داریم، در صنعت هوایی کنسرسیوم تشکیل دهیم. در نهایت جمع بندی شد که به عنوان عضوی از یک کنسرسیوم در ساخت یک هواپیمای جدید روسیه مشارکت داشته باشیم.

تایمز اسرائیل نوشت: طبق گزارش‌ها، ایران به طور فزاینده‌ای در دور زدن تحریم‌های اعمال‌شده بر صادرات نفت مهارت یافته و موفق شده است. در جلسه استماع کنگره آمریکا در ماه دسامبر گذشته، کلر یونگمن رئیس ستاد متحد علیه ایران هسته‌ای (UANI)، فاش کرد که تهران درآمد نفتی خود را از سال ۲۰۲۰ چهار برابر کرده است از سال ۲۰۲۱ توانسته بالغ بر ۸۰ میلیارد دلار درآمد نفتی پس‌انداز کند. یونگمن خاطرنشان کرده بود که چین، بزرگ‌ترین خریدار غیرقانونی نفت ایران است. نفت بیشتر از طریق «ناوگان اشباح» متشکل از کشتی‌هایی که ایران با ترفندهای خود آنها را غیرقابل ردیابی می‌کند، صادر می‌شود. این ناوگان، متشکل از حدود ۳۰۰ نفتکش خارجی و دارای پرچم خارجی است. پروژه ویکیران نیز صدها هزار سند افشاشده از سازمان‌ها و صنایع دولتی ایران را جمع‌آوری و منتشر کرده که شبکه انتقال پول ساخته‌شده توسط ایران را افشا می‌کند؛ اینکه چگونه ایرانی‌ها پول را از بانک مرکزی به صرافی‌ها در ایران منتقل می‌کنند و از آنجا تحت پوشش شرکت‌های چینی، هنگ‌کنگی یا کشورهای دیگر، حساب‌های بانکی در چین باز می‌کنند و سپس پول را از آنجا به ویژه به امارات منتقل می‌کنند. همه اینها با همکاری کامل سیستم بانکی در کشورهای غربی، حتی در ایالات‌متحده اتفاق می‌افتد. کارشناس سابق موساد افزود: در همه این سال‌ها، پول به صورت آزادانه و بدون مزاحمت به ایران منتقل و استفاده شده است. شبکه مالی مخفی ایران برای سال‌ها یک راز آشکار بوده. گزارش‌های اخیر نشان می‌دهد که حتی مبالغ هنگفتی نیز از طریق مؤسسات مالی غربی برای ایران ترانزیت شده است. فایننشال تایمز فوریه گزارش داد که ۲ بانک بزرگ لویدز و سانتاندر در انگلیس، حساب‌هایی را در اختیار برخی شرکت‌های بریتانیایی قرار داده‌اند. این شرکت‌ها به طور مخفیانه متعلق به شرکت بازرگانی پتروشیمی (PCC) بودند؛ شرکت ایرانی که آمریکا آن را به جمع‌آوری صدها میلیون دلار برای سپاه متهم کرده است. شرکت مذکور، از شرکت‌های مستقر در بریتانیا برای انتقال پول از شرکت‌هایی که در چین و در ابتدای این زنجیره انتقال پول قرار داشتند، استفاده می‌کرد. (کیهان)

تصاویری در فضای مجازی منتشر و در توضیح آن ادعا شده بود که بیمارستان محب مهر در شمال تهران به دلیل کشف حجاب پلمب شده است. در پی این ادعا اما مرکز اطلاع‌رسانی پلیس پایتخت موضوع را تکذیب و اعلام کرد: «درپی انتشار فیلم پلمب بیمارستان محب مهر به علت کشف حجاب، به آگاهی می‌رساند که این موضوع کذب است. اصل ماجرا این است که پس از تماس عوامل درمانی با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ و حضور مامور پلیس در بیمارستان، مشخص شد که دو بیمارستان محب مهر و هاشمی‌نژاد دارای یک در مشترک هستند و همین موضوع سبب اختلافات حقوقی و مِلکی توسط بیمارستان‌های مذکور، نرده‌گذاری و پلمب این در شده است.»

در ادامه این اطلاعیه با تاکید بر اینکه «فعالیت هر دو بیمارستان در حال انجام است»، آمده است: «هر بیمارستان در ورودی مجزایی هم دارد که برای تردد مراجعین است.»

ایسنا نوشت: مصاحبه اشکان خطیبی، از مهم‌ترین نمونه‌های فرجام مهاجرت‌های عجولانه هنرمندان است. محتوای این مصاحبه، چیزی شبیه یک کمدی تلخ است. دو سال قبل، اغتشاشاتی در ایران رخ داد و گروهی از سلبریتی‌ها که فکر می‌کردند گروهی از مردم می‌توانند معادلات سیاسی و اجتماعی را، با توسل به اعمال خشونت‌آمیز، تغییر دهند، خودشان زودتر از همه، تصمیم به ترک کشوری گرفتند که می‌خواستند شرایط آن را برای زندگی بهتر از نظر خودشان فراهم کنند... اشکان خطیبی هم با این امید که بتواند با خیال راحت و از طریق فعالیت در فضای مجازی، در آتش ناآرامی‌های داخل ایران بدمد، حالا خودش را در بن‌بستی گرفتار می‌بیند که حتی ممکن بوده از کشوری که در آن ساکن است هم دیپورت شود. خطیبی در میانه‌های حرف‌هایش، تلویحا می‌پذیرد که تحت تاثیر جنگ‌های روانی قرار گرفته و شاید بهتر بود برای مهاجرت و حضور در برخی جمع‌های خارج از کشور، قدری بیشتر خویشتنداری می‌کرد. مروری بر صحبت‌های این بازیگر نشان می‌دهد که وی روزگار خوبی را سپری نمی‌کند و این در حالی است که خطیبی در ایران، علاوه بر بازیگری و اجرا، مسئولیت‌های فرهنگی و مدیریتی را هم بر عهده داشت که خودش آن‌ها را، با لحنی حسرت‌بار، مرور می‌کند.

جمله مهم اشکان خطیبی در این مصاحبه این است: «خودم پشت پا زدم به همه چیز». همین جمله، به وضوح ندامت و پشیمانی را در کلام این بازیگر هویدا می‌کند.

مهم‌تر از به خطر افتادن موقعیت شغلی و وضعیت اقتصادی هنرمندان پس از مهاجرت، به خطر افتادن سلامت روانی ایشان است. هنرمندی که یک جامعه بزرگ چند ۱۰ میلیونی از مخاطبان و چرخه ارتباطات چند ۱۰ هزار نفری هم‌صنفان خود را با جامعه‌ای بسیار محدود تاخت می‌زند، قبل از هر چیز، درگیر نوعی بحران عدم توجه و به دنبال آن بروز نشانه‌های افسردگی می‌شود؛ چیزی که در لحن اشکان خطیبی هم کاملا هویداست، هرچند که او هنوز هم سعی دارد وضعیت را به شکلی دوپهلو توجیه و خودش را قربانی یک شرایط ناخواسته معرفی کند.

خبرهایی که از وضعیت ارژنگ امیرفضلی، دیگر بازیگر مهاجرت کرده مخابره می‌شود نیز حاکی از چیزی بهتر از این نیست. ریحانه پارسا، حمید فرخ‌نژاد، مزدک میرزایی، مهناز افشار، برزو ارجمند، احسان کرمی و تعداد دیگری از هنرمندان و سلبریتی‌هایی که مهاجرت کرده‌اند هم به هر بهانه‌ای، درباره آنچه با مهاجرتشان از دست داده‌اند، حرف می‌زنند و آرزو می‌کنند که بتوانند به کشور بازگردند. کیست که نداند امثال فرخ‌نژاد و افشار، وقتی که در ایران بودند، تا چه حد می‌توانستند از مواهب توجه عمومی بهره‌مند باشند. حمید فرخ‌نژاد در مصاحبه‌ای به صراحت اعلام کرد که قبل از مهاجرت برنامه کاری‌اش تا یک سال آینده بسته شده بوده؛ اما در این مدتی که از مهاجرتش می‌گذرد، حتی امکان بازی در یک نقش فرعی سینمایی را هم به دست نیاورده است. مهناز افشار نیز که در ایران جز به بازی در نقش اول راضی نمی‌شد، تقریبا بازیگری را به دست فراموشی سپرده است.

لغو کنسرت‌ها/ رویداد «ایران اکسپو» از امروز ۸ اردیبهشتماه آغاز شده و تا ۱۲ اردیبهشت، میزبان بیش از ۲۰۰۰ نفر از ۸۰ کشور در محل نمایشگاه بین‌المللی خواهد بود.
در همین راستا اما نهادهای ذی‌صلاح، دستور لغو کنسرت‌های موسیقی که قرار بود از ۶ تا ۱۲ اردیبهشت در دو سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی و اسپیناس پالاس برگزار شوند را صادر کرده‌اند و بدین ترتیب برگزاری این کنسرت‌ها به تاریخ دیگری موکول شده است.

کنسرت‌هایی که لغو شده‌اند شامل کنسرت‌های مهدی احمدوند پنجشنبه ۶ اردیبهشت، فرزاد فرزین جمعه ۷ اردیبهشت (اسپیناس پالاس)، معین زندی دوشنبه ۱۰ اردیبهشت، امید حاجیلی سه‌شنبه ۱۱ اردیبهشت و گرشا رضایی چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت می‌شوند؛ البته اجرای ناصر زینلی که قرار بود چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت در اسپیناس پالاس برگزار شود، هنوز در وضعیت بلیت‌فروشی قرار دارد و مشخص نیست که برگزاری آن لغو می‌شود یا خیر!

تبریک / علی بهادری جهرمی با اشاره به موفقیت نا ز نین فا طمه عیدیان در کسب مدال طلای قهرمانی آسیا در مسابقات دوی ۴۰۰ متر، نوشت:
«پارسال در جلسه‌ای خدمت خانم نازنین‌فاطمه عیدیان و خانواده محترمش بودم. این دختر قهرمان، نمونه جوان ایرانی موفقی است که با انگیزه و تلاش، توکل و ایمان و حمایت خانواده، یکی پس از دیگری موانع را پشت‌سر گذاشت و حالا در قله قهرمانی پرچم پرافتخار ایران اسلامی را به اهتزاز درآورده است.

داشبورد

جزئیات باورنکردنی بنتلی کانتیننتال GT آزور بلک‌لاین

کانتیننتال GT یکی از مهم‌ترین خودروهای تاریخ بنتلی است که در آینده با نمونه برقی جایگزین خواهد شد. بنتلی به خریداران کانتیننتال GT آزور اجازه می‌دهد تا به مقر این شرکت رفته و با تیم طراحی مولینر دیدار داشته باشند. پدال نوشت: وظیفه این تیم هم تولید بنتلی منحصربه‌فرد مشتری باتوجه به سلیقه شخصی او است. مشتریان بنتلی می‌توانند از میان گزینه‌های موجود در این شرکت انتخاب کنند یا المان‌های شخصی و خاص خود را به کانتیننتال اضافه کنند. نتیجه این شخصی‌سازی به هر طرح و رنگی که باشد، یک گرن‌تورر سنگین و جذاب خواهد بود. کانتیننتال GT آزور مانند نسخه عادی این خودرو از یک موتور ۴ لیتری ۸ سیلندر V شکل توییین‌توربو سود می‌برد که ۵۵۰ اسب بخار قدرت و ۷۷۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. قدرت این خودروی چهار چرخ محرک می‌تواند آن را به حداکثر سرعت ۳۱۸ کیلومتر بر ساعت برساند تا راننده مرفه این خودرو در اتوبان‌ها و جاده‌ها از عملکرد سریع کانتیننتال اطمینان داشته باشد. اگر هم پشت چراغ قرمز گیر کرده باشد می‌تواند با فشردن پدال گاز در عرض ۴ ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر برساعت برسد. راندمان این گرن‌تورر کوپه توسط سیستم تعلیق بادی سه کاناله تطبیق‌پذیر پشتیبانی می‌شود تا پستی‌وبلندهای مسیر، سرنشینان را آزرده خاطر نکند. سیستم ضدغلتش بنتلی موسوم به «بنتلی دینامیک راید» هم تمام تلاشش را می‌کند تا بدنه زیبای این کوپه را در پیچ‌های تند متعادل نگه دارد. بنتلی برای تکمیل این پکیج گران‌قیمت، آن را به چهار حالت رانندگی مجهز کرده تا پیشرانه و فنربندی پاسخگوی نیاز راننده باشند. ۷ رنگ مختلف دردسترس خریداران کانتیننتال GT عادی است؛ اما اگر نسخه آزور و پکیج مولینر را انتخاب کنند، شمار انتخاب‌هایشان به ۸۰ رنگ منحصربه‌فرد افزایش خواهد یافت. مالکان می‌توانند کابین خودروی خود را با نگاه به پالت غنی مولینر شخصی‌سازی کنند و درصورت تمایل، از رنگ‌بندی دوگانه استفاده کنند. بنتلی پا را از رنگ‌آمیزی عادی هم فراتر خواهد گذاشت و با رنگ‌های انتخاب‌شده توسط خریدار، بخش‌های مشخصی از خودرو را به‌صورت دستی رنگ‌آمیزی خواهد کرد خریداران این نسخه نه‌تنها روی رنگ، بلکه روی مواد به‌کاررفته در کابین هم کنترل دارند. مهندسان و طراحان واحد مولینر به خریداران بنتلی این امکان را می‌دهند تا از میان موادی چون چوب پولیش‌شده و براق باکیفیت، فیبر کربن و آلومینیوم، پرداخت نهایی دلخواه خود را انتخاب کنند. بنتلی کانتیننتال ۲۱۶۵ کیلوگرم وزن دارد و از فضای بار ۳۵۸ لیتری صندوق عقب بهره‌مند شده است. باک سوخت این خودروی لوکس تا ۹۰ لیتر بنزین را در خود جای می‌دهد و در هر صد کیلومتر، ۱۱/۲ لیتر از آن سوخت را مصرف می‌کند. طول، عرض و ارتفاع این خودرو به‌ترتیب برابر ۴۸۵۰، ۲۱۸۷ و ۱۴۰۵ میلی‌متر با فاصله محوری ۲۸۵۱ میلی‌متری است.

دنده معکوس

بازگشت پرشکوه هاوال با H6

جوان خودرو نوشت: این خودروی برقی-بنزینی از یک موتور ۱۵۰۰ سی‌سی بهره می‌برد که موتور بنزینی آن قدرتی معادل ۱۴۷/۵ اسب بخار و موتور برقی آن معادل ۱۷۴ اسب بخار نیرو تولید می‌کند. همچنین هاوال H6 به دلیل بهره‌مندی از تعویض دنده الکترونیکی، گرم‌کن صندلی راننده و سرنشین جلو، کیسه هوای راننده، سرنشین جلو و جانبی و پرده‌ای جزو خودروهای ایمن شناخته می‌شود.

هاوال هیبریدی H6 با به‌کارگیری انواع رادارهای روز دنیا خودروی مدرنی محسوب می‌شود؛ رادار کمکی در ترافیک، رادار تشخیص نقطه کور، رادار کروز یکپارچه، رادار تشخیص خطوط و حفظ حرکت خودرو در لاین حرکت، سیستم تشخیص عابر پیاده و به‌کارگیری ترمز اضطراری تنها بخشی از امکانات فناورانه این خودرو است. پیش از این گروه بهمن هاوال H2 را به ایران معرفی کرده بود؛ این محصول در زمان ورود به ایران به سرعت جایگاه خوبی در بازار پیدا کرد و توانست نظر دوستداران خودرو را به خود جلب کند.

همه‌چیز درباره سیل بم و عکس ام‌وی‌ام‌های در آب

• ۳۰ بدنه خودرو آسیب دیده اما تحویل سر وقت است

• توضیحات روابط عمومی مدیران خودرو درباره سیل بم

حدود دو روز قبل عکسی منتشر شد که مربوط به سیل بم بود و ماشین‌های ام‌وی‌ام مدیران خودرو در پارکینگ بم در آب بودند. در فضای مجازی حرف و حدیث‌ها بالا گرفت. شایعات که آغاز شد ترس کسانی که برای خرید ام‌وی‌ام از مدیران خودرو ثبت‌نام کرده بودند بیشتر شد. طبق اظهارنظرهای مجازی گفته می‌شد این بدنه‌ها و موتورهایش کاملا از دست رفته و شرکت قرار است با هر ترفندی آنها را به مشتری بفروشد. تا اینکه یک روز بعد از انتشار این عکس، روابط عمومی شرکت مدیران درباره همه واکنش‌ها و شایعات پاسخ داد.

روابط عمومی برند ام‌وی‌ام متعلق به صنایع خودروسازی مدیران در پی انتشار تصاویری از آسیب سیل کرمان به برخی از بخش‌های کارخانه و بخش تولید این شرکت، لازم دانست تا توضیحاتی در خصوص این حادثه و نگرانی افکار عمومی در خصوص وضعیت تولید و تحویل خودروهای آسیب‌دیده منتشر کند.

همانطور که می‌دانید، با توجه به بارندگی و سرازیر شدن سیل در بخش‌های مختلف استان کرمان و شهرستان بم و اختلال در زندگی مردم و گرفتگی معابر شهری، بخشی از این سیل به یکی از بخش‌های تولیدی کارخانه مدیران خودرو وارد شده به قسمت‌هایی از این کارخانه آسیب وارد کرد.

به همین جهت، روابط عمومی مدیران‌خودرو برای رفع شبهات در افکار عمومی، به پرسش متداول کاربران و خریداران در خصوص این حادثه پاسخ می‌دهد.

چه خودروهایی آسیب دیدند؟

تصویر منتشر شده از بم مربوط به محوطه خط تولید خودروی X۲۲ پرو دستی است که نزدیک به ۳۰ بدنه خام خودرو در آن قرار داشت. همانطور که در تصاویر هم مشخص بود، تنها بدنه خودروها در محوطه یکی از خطوط تولید ام‌وی‌ام قرار داشت و بدنه فولادی محصولات در برخورد با آب و گل آسیب جدی نمی‌بینند. تیم کارخانه مدیران خودرو از همان ساعات اولیه پس از وقوع سیل، آب و گِل را از محوطه خارج کردند و ۳۰ بدنه خودرو X۲۲ پرو که در محوطه قرار داشت، به مکانی دیگر منتقل شدند.

بدنه‌های آسیب‌دیده از خط تولید خارج می‌شوند

روابط عمومی مدیران خودرو در پاسخ به این سوال که آیا از بدنه خودروهایی که در سیل حضور داشتند، برای تولید محصولات جدید استفاده می‌شود؟ نیز توضیحاتی داد:

تنها بدنه فولادی خودروها در محوطه قرار داشت که به علت نبود قطعه الکترونیکی در آنها در برخورد با آب و گِل، آسیب جدی به بدنه‌ها وارد نشد. تمامی بدنه‌ها از محوطه اصلی خارج شده و اثرات سیل از آنها رفع شده است.

کیفیت محصولات عرضه شده به بازار خط قرمز واحد کنترل کیفیت ام‌وی‌ام بوده و در صورت وجود مشکل در هر کدام از بدنه‌ها، آن مورد از خط تولید خارج می‌شود. بدیهی است تعدادی از این قطعات آسیب جدی ندیده‌اند و پس از بررسی مجدد واحد کنترل کیفیت، وارد خط تولید می‌شوند.

نحوه بررسی بدنه خودروهای آسیب‌دیده

به علت واکنش مشتریان به نحوه بررسی بدنه آسیب‌دیده خودرو این سوال نیز به وجود آمده که واحد کنترل کیفیت ام‌وی‌ام چگونه بدنه خودروهای آسیب‌دیده در سیل را بررسی می‌کند؟

به گفته روابط عمومی این شرکت، تمامی استانداردهای رعایت شده برای تولید خودروهای جدید در خصوص بدنه خودروهایی که در حادثه سیل قرار داشتند نیز رعایت می‌شود. اگر این بدنه‌ها از نظر استحکام، ساختار یا رنگ دچار مشکل شده باشند، از خط تولید خارج می‌شوند و تنها مواردی که بدون هیچ نقصی باقی مانده‌اند پس از کنترل کیفی مجدد و دریافت تاییدیه‌های لازم، به چرخه تولید برمی‌گردند.

در تحویل خودرو، تاخیر نداریم

همچنین سوال دیگری که برای متقاضیان وجود داشت، تاخیر در تحویل خودروهای فروخته شده به دلیل این اتفاق بود. «شرکت صنایع خودروسازی مدیران به خریداران اطمینان می‌دهد که مشکل حادی در خط تولید برند ام‌وی‌ام رخ نداده و پس از گذشت ۲۴ ساعت، تمامی شرایط به حالت عادی بازگشته است. تعداد بدنه خودروهای X۲۲ پرو که آسیب دیده‌اند، انگشت‌شمار هستند و به همین دلیل اختلالی در خط تولید این شرکت به وجود نیامده است.

خبر جدید وزیر صمت درباره واردات خودرو

نیم کلاچ

وزیر صمت درباره برنامه‌های وزارت صمت در خصوص افزایش تولید خودرو و واردات خودرو از کشورهای آفریقایی توضیحاتی داد.

به گزارش خودرونویس، عباس علی‌آبادی در گفت‌وگوی تلویزیونی با تاکید بربرنامه‌ریزی وزارت صمت بر توسعه صنعت خودرو در سال جاری، اظهار کرد: برنامه‌های گسترده‌ای برای صنعت خودرو در نظر گرفته‌ایم و در سال جاری تلاش خواهیم کرد تا ظرفیت تولید را افزایش دهیم. در حال حاضر به ظرفیت تولید ۵۰۰۰ خودرو در روز رسیده‌ایم و تلاش داریم که این میزان را حدود ۲۰ درصد افزایش دهیم که قطعا جهش بسیار بزرگی خواهد بود. وزیر صنعت، معدن و تجارت در رابطه با بحث واردات خودرو نیز گفت: موضوع واردات خودرو را در دستور کار داریم تا به این وسیله، تعادل بهتری در تامینِ تقاضای بازار و بحث ناترازی به وجود آوریم؛ خوشبختانه اتفاقات خوبی در این زمینه رخ داده و در شرف وقوع است؛ خبرهای بسیار خوبی در این زمینه داریم. وی افزود: در حال حاضر تاکسی‌های برقی نیز وارد کشور شده و مردم می‌توانند ثبت‌نام کرده و خریداری کنند. مردم می‌توانند ثبت‌نام و تاکسی برقی دریافت کنند؛ البته باید از ظرفیت‌های قانونی استفاده کنیم. لازم است به همه آنهایی که منتظر آن ظرفیت‌های قانونی هستند، عرض کنم که منتظر نمانید و بیایید از همین فرصت‌هایی که ایجاد شده استفاده کنید.

او با بیان اینکه باید به مردم گفت که هر کوتاهی در خدمت‌رسانی به مردم است، به ناتوانایی ما ببخشند، تصریح کرد: ما حداکثر تلاش خود را بسیج کرده‌ایم، همه باید کمک کنند تا موفق شویم. برنامه‌ریزی‌ها صورت گرفته و همکاران بنده، شبانه‌روز در تلاش برای تحقق اهداف و برنامه‌ریزی‌ها هستند. البته بخش خصوصی نیز به خوبی مشارکت داشته و کمک می‌کنند.

هفته گذشته، وزیر صنعت، معدن و تجارت با حضور در جلسه کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی، در رابطه با برخی موضوعات خودرویی نظیر اسقاط خودروهای فرسوده، ارتقای ایمنی خودروهای تولیدی، واردات خودروهای دست‌دوم، ارزبری خودروهای مونتاژی و تامین ناوگان حمل و نقل عمومی، به ارائه پاسخ پراخت و در نهایت مقرر شد، ظرف یک ماه آینده، وزارت صنعت، معدن و تجارت برنامه‌های خود را در رابطه با این موضوعات به کمیسیون ارائه کند.

چهار چرخ

آفرودسواران ساماندهی می‌شوند

معاون اول رئیس‌جمهور آیین‌نامه طبیعت‌گردی و تشکیل کارگروه ملی در این خصوص را به دستگاه‌های ذی‌ربط ابلاغ کرد. محمد مخبر تصویب نامه ۱۵ فروردین ۱۴۰۳ هیأت وزیران در خصوص آیین‌نامه طبیعت‌گردی که در ۱۲ ماده تنظیم شده را به وزارتخانه‌های میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، جهاد کشاورزی، کشور و صنعت، معدن و تجارت و سازمان حفاظت محیط زیست ابلاغ کرد. بر اساس این آیین‌نامه «پارک‌های طبیعی، اثر طبیعی ملی، پناهگاه حیات‌وحش و مناطق حفاظت شده (اراضی تحت مدیریت سازمان حفاظت محیط زیست)»، «اراضی جنگلی، مراتع، بیابان‌ها، کویرها و ... (مناطق تحت مدیریت سازمان منابع طبیعی)»، «زمین‌بوستان‌ها (ژئوپارک‌ها) (اراضی تحت نظارت سازمان زمین شناسی)» و «محدوده‌های میراث طبیعی ملی و محدودهای تاریخی - طبیعی (اراضی تحت نظارت وزارت میراث فرهنگی)» مناطق مجاز برای طبیعت‌گردی محسوب می‌شوند.

گاراژ

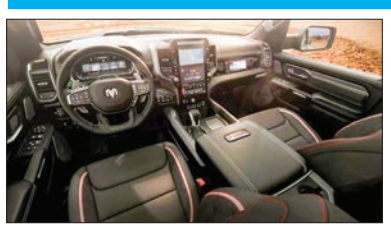
قلدر مثل این دو پیکاپ رم

خودروساز آمریکایی، رم ۱۵۰۰ ربل ایکس و وارلاک ۲۰۲۵ را با ۴۲۰ اسب بخار قدرت معرفی کرد

مهم‌ترین اخبار رم ۱۵۰۰ مدل ۲۰۲۵ فقط به رونمایی از مدل جدید RHO با بدنه و سیستم تعلیق TRX مربوط نمی‌شود چراکه این خودروساز آمریکایی دو تریم دیگر از وانت پیکاپ مشهور خود را با نام‌های ربل ایکس و وارلاک معرفی کرده است. مدل ربل ایکس از تجهیزات اضافی برای آسایش بیشتر سرنشینان و همچنین عملکرد بهتر در آفرود نسبت به مدل استاندارد ربل سود می‌برد. مدل وارلوک نیز اگرچه ادامه دهنده مدل سال قبل است اما به پیشرانه ۶ سیلندر خطی جدید مجهز شده است.

ربل ایکس، عضو فول آپشن خانواده ربل به شمار می‌رود و برای گرامیداشت ۱۰ سالگی استفاده از این نام معرفی شده است. خودروی مورد بحث بر اساس گروه تجهیزات سطح ۲ ربل شکل گرفته و از ویژگی‌هایی همچون نمایشگر لمسی ۱۴/۵ اینچی، نمایشگر مخصوص سرنشین جلو، سانروف پانوراميک، صندلی‌های جلو و عقب گرم شونده، فرمان گرم‌کن‌دار، شارژ بی‌سیم گوشی هوشمند و سیستم صوتی هارمن کاردون با ۱۹ بلندگو سود می‌برد. یکی از ویژگی‌های برجسته رم ۱۵۰۰ ربل ایکس ۲۰۲۵ را می‌توان کروز کنترل جاده‌های ناهموار دانست که علاوه بر حفظ سرعت در این مسیرها باعث تنظیم مداوم دامپرها و فرمان می‌شود.

شاید این سیستم در نگاه اول مختص سرعت‌های پایین و مشابه کرال کنترل تویوتا یا تریل کنترل فورد به نظر برسد اما رم خیلی وارد جزئیات نشده است. جدای از این موارد، ربل ایکس دارای نشان‌های مخصوص داخل کابین، صندلی‌های راحت‌تر، پدال شیفتر و تریم قرمز کابین است. سیستم تعلیق با ارتفاع بیشتر از سطح زمین، شوک‌های بیلشتین، لاستیک‌های ۳۳ اینچی و رینگ‌های ۱۷ اینچی، آنتی رول بارهای نرم‌تر در عقب، کاپوت اسپرت، سپر مشکی، سینی محافظ پیشرانه، مه شکن‌های LED و ... جزو ویژگی‌های آفرود و ظاهری رم ۱۵۰۰ ربل ایکس خواهند بود. نیروبخش این وانت پیکاپ پیشرانه ۶ سیلندر ۳ لیتری توئین توربوی



هوریکین با ۴۲۰ اسب بخار قدرت است. برای خرید این خودرو باید حدود ۶۶ هزار دلار پرداخت کرد.

اما به رم ۱۵۰۰ وارلاک برسیم که یک گزینه ارزان‌تر نسبت به مدل ربل محسوب می‌شود هرچند به همین خاطر فاقد برخی تجهیزات مدل فول این خانواده خواهد بود. البته برخی موارد همچون سیستم تعلیق با ارتفاع بیشتر، سینی محافظ، تریم تیره بدنه از جمله دو خروجی اگزوز جزو تجهیزات استاندارد مدل وارلاک خواهند بود. این وانت به رینگ‌های ۱۸ اینچی، نمایشگر ساده ۸/۴ اینچی، پشت آمپرهای سنتی و صندلی جلوی پارچه‌ای مجهز است. در لیست تجهیزات این خودرو مواردی همچون فرمان چرمی، کروز کنترل، دستیار حفظ خودرو بین خطوط، پایش نقاط کور، صندلی‌های جلوی گرم شونده و پله‌های جانبی به عنوان آپشن ارائه شده‌اند. زیر کاپوت مدل موردبحث پیشرانه هوریکین با ۴۲۰ اسب بخار قدرت قرار دارد. قیمت رم ۱۵۰۰ وارلوک ۲۰۲۵ از حدود ۵۶ هزار دلار آغاز می‌شود.

نیش ترمز

ریزش سنگین قیمت وانت مونتاژی

بررسی قیمت روز و جدید انواع خودروهای ایرانی در بازار نشان می‌دهد که قیمت چند مدل از محصولات ایران‌خودرو نسبت به روزهای قبل تغییراتی کرده است. بر این اساس هایما یک میلیارد و ۶۳۰ میلیون تومان قیمت خورد. قیمت دنا پلاس اتوماتیک یک میلیارد و ۱۰ میلیون تومان شد. قیمت دنا دنده‌ای ۸۴۰ میلیون تومان شد. پژو پارس در بازار ۸۶۵ میلیون تومان قیمت خورد. وانت آریسان ۴۴۳ میلیون تومان شد. سورن پلاس موتور XU۷P ۶۵۴ میلیون تومان قیمت خورد. دنا پلاس ۶ سرعته ۸۵۴ میلیون اومان معامله شد. پژو ۲۰۷ دنده‌ای هیدرولیک ۷۷۸ میلیون شد. قیمت پژو ۲۰۷ اتوماتیک ۹۷۰ میلیون تومان شد. پژو ۲۰۷ دنده‌ای پانوراما برچسب قیمت ۸۲۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومانی خورد. رانا پلاس ۶۳۹ میلیون تومان شد. رانا پلاس پانوراما ۷۱۸ میلیون قیمت خورد. شاین مکس بنزینی یک میلیارد و ۹۷۰ میلیون قیمت خورد. در میان محصولات سایپا قیمت شاهین ۷۰۵ میلیون تومان شد. کوییک اتوماتیک ۵۳۵ میلیون تومان قیمت خورد. ساینا ۴۱۵ میلیون تومان شد. قیمت پراید وانت به ۳۱۵ میلیون تومان رسید. فوتون صفر تونلند G۷ بنزینی در کارخانه ۱ میلیارد و ۸۸۵ میلیون تومان قیمت دارد. همچنین فوتون ون وانا مونتاژی ایران خودرو یک میلیارد و ۶۴۷ میلیون تومان است. قیمت فوتون تونلند ۲ لیتر مدل ۱۴۰۱ صفر در بازار خودرو ۱ میلیارد و ۶۸۰ میلیون تومان است. قیمت پیکاپ تونلند ۲/۸ لیتر مدل ۱۴۰۲ در بازار با کاهش ۳۰ میلیونی ۱ میلیارد و ۸۴۰ میلیون تومان شد. قیمت فوتون تونلند G۷ بنزینی به ۲ میلیارد و ۵۷۰ میلیون تومان رسید که کاهش ۸۰ میلیونی داشته است.

وب گردی

پاگانی یوتوپیا: اثر هنری متحرک

پدال نوشت: می‌توان یوتوپیا را با عنوان یک اثر هنری متحرک یا مجسمه درحال حرکت توصیف کرد. سومین خودرو برند پاگانی پس از مدل‌ها زوندا و هوایرا مانند پدر و پدربزرگش به جعبه‌دنده دستی مجهز شده تا روی‌هم‌رفته پکیجی را ارائه کند که هیچ خودروساز دیگری قادر به ارائه آن نیست. وقتی پاگانی تصمیم می‌گیرد از گیربکس دستی در این خودرو استفاده کند، حتما دلیل خاصی پشت آن قرار گرفته است. هرچند توجه به تجربه رانندگی گاه به‌خاطر کابین پرزرق‌وبرق این خودرو سخت می‌شود اما یوتوپیا توان دورکردن ذهن راننده از مادیات را دارد. پاگانی برای خلق این خودرو از هرجا که توانسته الهام گرفته است: از مدل‌های پیشین، آرت دکو، رمان ادبیاتی و .... می‌توان طراحی این خودرو را بیشتر به یک اثر کلکسیونی تشبیه کنیم تا یک خودروی مدرن؛ چراکه حتی هوایرا هم از المان‌های ساده‌انگارانه امروزی بیشتری نسبت‌به این خودرو استفاده می‌کند. این خودرو روح خالق خود را در بدنه فیبر کربنی‌اش جا داده است. تنها ۹۹ دستگاه یوتوپیا از خط تولید خارج می‌شوند که تک‌تک آن‌ها به سلیقه خریدار شخصی‌سازی خواهند شد. تمام موجودی یوتوپیا یک سال پیش از رونمایی رسمی از آن به فروش رسید؛ خریداران حتی نمی‌دانستند قرار است برای خودروی جدیدشان مبلغ ۲/۵ میلیون دلاری بپردازند. پیشرانه این خودرو هم توسط مرسدس AMG توسعه پیدا کرده است. هرچند پاگانی می‌توانست از یک موتور ۴ لیتری توییین توربو V۸ هیبریدی در این خودرو استفاده کند تا قدرت آن را به بیش‌از ۱۰۰۰ اسب بخار برساند اما به‌دلیل وزن زیاد این پیشرانه از انتخاب آن صرف‌نظر کرد. به‌جای آن، از همان پیشرانه V۱۲ توییین توربو استفاده کرده است که در هوایرا هم خدمت‌رسانی می‌کرد؛ با این تفاوت که موتور تغییرات زیادی را به خود دیده تا پاسخگویی سریع‌تری داشته باشد و چابک‌تر عمل کند. یوتوپیا قالب تصورات را درباره یک ابرخودروی سریع V۱۲ را می‌شکند. درحالی که واحد مهندسی پاگانی به عملکرد سریع آن توجه کرده اما تمرکز خود را روی سواری یکدست و رانندگی درگیرکننده گذاشته است. کابین یوتوپیا فضایی راحت و دلچسب را برای دو سرنشینش فراهم می‌کند.

بی‌ستون

روغن اویلا، ویلای ساحلی و حکایت افعی تهران

آبان فرزیان | فهرست کارهایی که می‌شود با ۸۰ هزار تومان انجام داد، طولانی نیست. برای همین وقتی ساعت هشت شب ینجشنبه متوجه شدم با این پول می‌توانم بلیت اکوان آنلاین فیلم ویلای ساحلی را بخرم، درنگ نکردم.

اسم فیلم ویلای ساحلی از دوران جشنواره فجر در خاطرم مانده است. می‌خواستم به احترام اعتبار کیانوش عیاری، رضا عطاران، پژمان جمشیدی و ریما رامین‌فر حتما آن را در سینما ببینم؛ ولی مشغله زندگی روزمره فرصت نداد. ابتدا نمای هالی‌شات ویلایی در شمال کشور پخش شد. تبلیغات اول فیلم بود و به یکسی از برندهای مدعی تولید ابزارآلات اختصاص دارد. داشتم با خودم فکر می‌کردم تعداد این برندها به شکل عجیب و غیرعادی زیاد شده که فیلم شروع شد و دوربین دوباره همان حرکت آگهی بازرگانی را تکرار کرد.

دوربین به حیاط و اوپله ویلا رسید و این بار جای دریل، مته و پیچ‌گوشتی برقی با مثلا فرز و اره، بازیگران فیلم را دیدم. کمی بهم بر خورد! ما صدایی توی گوشم گفت سخت نگیر! وسط فیلم در یکی از سکانس‌های شلوغ و هیجانی، وقتی بازیگران باید گره قصه را باز می‌کردند و بختشان بالا گرفته بود، یک سری از همین وسیله‌های بی‌ربط زرد رنگ آشنای اول فیلم توی دستشان به چشم می‌خورد! رضا عطاران طبق روال کارهایش وسیله را سست بازیگر نقش مقابل گرفت و در حالی که مشخص است ارش خواسته‌اند از کیفیتش تعریف کند ترجیح داد شوخی مدل رضا عطاران انجام دهد. سرم سوت کشید. باد مجری برنامه‌های گمم‌خاطب تلویزیون افتادم که مجبور هستند با بدسلیقگی هر چه تمام‌تر، نام و عنوان اسپانسر برنامه را در بی‌ربط‌ترین لحظه اجرا به زبان بیاورند و یک جمله تکراری سفارشی را جاشی کار کنند. نمی‌خواهم الکی بزنم و بگویم دلم برای سینما و ارزش والای آن با اعتبار سینمای عیاری، رضا عطاران و گروه بازیگران سوخت. نه اتفاقا خود آنها بلد نگران چنین چیزی باشند؛ ولی من واقعا دلم برای ۸۰ هزار تومان خودم سوخت. پس بی‌خیال ادامه فیلم شدم و تصمیم گرفتم برای خالی نبودن عریضه قسمت مشت سریال افعی تهران را تماشا کنم.

آنها هم اول سریالشان چند تا تبلیغ طولانی و بدرنگ پخش می‌کنند که قبلا مخاطب می‌توانست رد شان کند؛ اما حالا دیدن آگهی بازرگانی روغن اویلا در ابتدای سریال مورد علاقه‌اجباری است. اگر قول بدهید به تبلیغات متهمم نمی‌کنید، باید بگویم خودم همیشه از همین برند روغن استفاده می‌کنم.

اپیزود هشت سریال افعی تهران نشات خوب پیش می‌رفت تا اینکه مسیر قصه را کج کردند و وسط سریال پلیسی، جنایی محجوبم، گروهبی از بازیگران برای عقد قرارداد تجاری راهی ساختمان شرکت روغن اویلا شدند. در لحظه پیاده‌شدن از ماشین پشت سرشان کامیون حمل محصولات با لوگو اویلا مشخص است. وارد ساختمانی می‌شوند و دوربین قصه محصولات مختلف روغن اویلا را با صبر و طمانینه شکار می‌کند. بعد بازیگران می‌روند اتاق مدیرعامل روغن اویلا تا در خلال یک پیچ‌وتاب بی‌ربط به اصل قصه، از اینها کمک مالی بگیرند. پرچم و لوگو روغن اویلا همچنان در بخشی از تصویر حضور دارد. حتی یک بازیگر آمد بیرون اتاق تا تماس تلفنی بگیرد ولی باز عوامل اصرار دارند لوگو روغن اویلا را در پشت تصویر به چشم ما فرو کنند. پوف! این یکی واقعا توهین آمیز است بخصوص دیالوگی که بازور توی دهن بازیگر نقش مدیرعامل اویلا گذاشته‌اند و مثلا بناست تعهدشان به همکاری با فرهنگ و هنر مملکت را نشان دهد. تبلیغاتی ازاین دست در پلتفرم پخش و نمایش آنلاین فیلم سابقه دارد. اسمش را گذاشته‌اند جانمایی و لابد باید جیاه‌کارت مرزهای خلاقیت سرآ پانمی‌شناسند. خیلی خب! ولی دوست دارم بدانید من یک نفر تصمیم دارم تا آخر عمر بابت خرید روغن اویلا پول پرداخت نکنم! چون معتقدم هیچ‌کس نباید مخاطبش را دست کم بگیرد و بدتر از آن به شعورش توهین کند. حضور سلبریتی‌ها، چه چهره‌های سرشناس ورزشی باشند و چه بازیگران تراز اول سینما و تلویزیون و حتی فرهنگ و هنر، در تبلیغات کالا و خدمات را درک نمی‌کنم. به نظرم این کار بیشتر حاصل رویاپردازی مدیران این برندهاست که از بچگی دوست داشته‌اند عکسی با یک چهره مشهور بگیرند و بگذارند داخل آلبومشان! اما جز پول هنگفت مجموعه فعلی کسی نتوانسته آرزویشان را برآورده کند. تبلیغ سالار عقیلی برای کنونی فروش در تهران را به یاد بیاورید! واقعا فکر می‌کنید کسی پیش خودش می‌گوید وای! سالار عقیلی رفته فلان کنونی‌فروشی و ما هم باید از این به بعد همه کنونی‌هایمان را از اینجا بخریم؟ حرف زدن لبا حاتمی با یخچال امرسان چطوری باید به فروش آن مدل یخچال نه‌چندان گران قیمت کمک می‌کرد؟ یک تولیدکننده ضمنا شوینده لباس و ظرف، همین اواخر لونیز فیگو بیچاره را از آن سر دنیا آورد ایران تا برند فرعی خودشان را تبلیغ کند! آن هم درحالی که محصولشان هنوز به‌شکل گسترده در کشور توزیع نشده است. بعضی از این برندها واقعا دلشان خوش است. مثل برندی که با امیرعلی نبویان همکاری کرد و تصورش این بود از ما بهتران، با دهن برنده ساندویچ آماده با مزه کسالت و افسردگی را برای وعده شام انتخاب می‌کنند.

سرتان درد گرفت نه؟ در عوض می‌توانید با اسکن QR کد رو به رو چند دقیقه آرامش را تجربه کنید.

راهنمای سرمایه‌گذاری در بازار طلا

چطور از بین گزینه‌های مختلف بهترین انتخاب را داشته باشیم؟

گروه بازار | سرمایه‌گذاری بر روی طلا جزو وسوسه‌کننده‌ترین راه‌ها برای حفظ سرمایه است. برای این کار برخی سراغ طلای نو می‌روند و با مالیات و اجرت کنار می‌آیند و در عوض طلاهای مد روز و قابل استفاده می‌خرند و برخی دیگر سراغ گزینه‌هایی مانند طلای کم‌اجرت، طلای بی‌اجرت، طلای آب‌شده، سکه‌های طلا و صندوق‌های طلا می‌روند. اما همه این گزینه‌ها ریسک‌های خودشان را دارند. مثلا به تازگی مدیرکل استاندارد استان تهران گفته در پی گزارش‌های دریافتی مبنی بر عرضه مصنوعات طلا با عیار پایین در سطح شهر و شهرستان‌های استان تهران، تیمی از بازرسان استاندارد با حضور در سطح بازار اقدام به خرید و نمونه‌برداری از طلاقروشی‌های سطح استان برای انجام آزمون کردند. در زمان نوشتن این گزارش، قیمت هر گرم طلای ۱۸عیار حوالی سه‌میلیون و ۵۰۰هزار تومان است. قیمت سکه تمام‌بهار آزادی حوالی ۴۱میلیون و ۲۳۹هزار تومان رسیده و خریداران سکه طرح قدیم با ۳۸میلیون و ۸۵هزار تومان می‌خرند. قیمت نیم‌سکه به ۲۴میلیون و ۱۶۰هزار تومان رسیده و ربع سکه را می‌شود با ۱۴میلیون و ۴۲۰هزار تومان هم خرید. در نهایت قیمت سکه گرمی شش‌میلیون و ۴۲۰هزار تومان است.

خرید طلای نو

خرید طلای نو وقتی است که حاضر به پرداخت ۹درصد مالیات و اجرت تعیین‌شده از سوی فروشنده هستیم. این اجرت برای هر مدل طلایی که قصد خرید آن را داریم، متفاوت است. اما آن ۹درصد حتما روی حساب شما کشیده می‌شود. مثلا اگر بخواهید یک اپوگردنی با وزن یک گرم بخرید، قیمت اصل آن با قیمت روز شنبه هشت اردیبهشت‌ماه، حدودا سه‌میلیون و ۵۰۰هزار تومان است که با احتساب مالیات قیمت برای هر گرم، سه‌میلیون و ۸۱۸هزار تومان تمام می‌شود. روی این مبلغ، اجرتی می‌آید که طلافروش با توجه به نوع زیورآلاتی که می‌خواهد به شما بفروشد، حساب می‌کند. مثلا تصور کنید که به یک گالری نسبتا شیک رفته‌اید و از یک گوشواره با وزن ۱/۹ گرم خوشتان آمده. قیمت اصلی جنس گزینه‌هایی حدودا شش‌میلیون و ۹۵۹هزار تومان می‌شود اما گالری آن را برایتان ۱۰میلیون و ۱۰۹ هزار تومان حساب می‌کند. علت این اختلاف مبلغی ۹درصد و اجرت برمی‌گردد؛ برای مثال هفتاد گوشواره‌ای که گفتیم، دارای اجرت ۳۳درصد است. یک گزینه دیگر، که گوشواره ریزی است، با وزن ۹۸ سوت و در واقع کمتر از یک گرم، چهارمیلیون و ۷۰۴هزار تومان قیمت دارد. ارزش طلای چنین گوشواره‌ای سه‌میلیون و ۴۳۰هزار تومان است که با ۹درصد مالیات به سه‌میلیون و ۹۳۷هزار تومان می‌رسد. اما قیمت در نهایت باز هم نزدیک به ۹۰۰هزار تومان بیشتر است. این اختلاف مربوط به این است که اجرت چنین گوشواره‌ای را ۲۵درصد در نظر گرفته‌اند. بیشتر افرادی که سراغ طلای نو می‌روند، سرمایه‌گذاری برایشان هدف اولیه نیست و خریدشان را بدون توجه به سود و زیان برای خرید طلای کم‌اجرت به بازار بروید، متوجه خرید طلای نو در طلای ایران و طلای کم‌اجرت می‌شوید. البته گاهی هم اوبز یا گوشواره و انگشتر هم در بین آن‌ها دیده می‌شود. این نوع زیورآلات چون برای ساخت آن دقت زیادی لازم نیست و آسان‌تر است، توسط دستگاه CNC انجام می‌شود. دستمزد طلافروشی که به صورت عمده تولید می‌شوند، نسبت به سایر زیورآلات کم است. مثلا یک فروشنده طلای کم‌اجرت ثابت گوشواره‌های طلایی با وزن ۴/۵۳ گرم، ۱۷میلیون و ۳۴۹هزار تومان می‌گیرد. قیمت طلای خام برابر است با ۱۷میلیون و ۸۵۵هزار تومان است. بااین‌حال، شما باید در وهله اول ۹درصد مالیات را بپردازید و در مرحله بعد بر روی هر گرم، همان‌طور که فروشنده تعیین کرده، ۱۲۴هزار و ۴۱۹تومان اضافه و در مجموع کمی بیش از ۹۰هزار تومان بابت اجرت هزینه کنید.

طلای کم‌اجرت

طلای کم اجرت در واقع همان طلاهای ساده و ظریف هستند که یکسی از پرفروش‌ترین نوع طلا محسوب می‌شوند. زمانی که شما، طلایی را خریداری می‌کنید، یکی از دلایلی که روی قیمت خام برایتان وزن، عیار و قیمت به روز محاسبه می‌شود، سیس دستمزدی برای طلاساز در نظر می‌گیرند که همان اجرت طلاساز است. در خریداران که مایلند روی طلا سرمایه‌گذاری کنند و نسبتا زود به سود برسند، یکی از گزینه‌هایی که پیش رو دارند، مربوط به طلاهای کم‌اجرت است. اگر کوتاه‌مدت در نظر می‌گیرند، اما به‌طور معمول، اگر دید طولانی‌مدت به خرید خود داشته باشند، طلای نو و با اجرت بالا هم سرمایه به‌حساب می‌آید.

طلای کم‌اجرت

طلای کم اجرت در واقع همان طلاهای ساده و ظریف هستند که یکسی از پرفروش‌ترین نوع طلا محسوب می‌شوند. زمانی که شما، طلایی را خریداری می‌کنید، یکی از دلایلی که روی قیمت طلا ترکدار است، اجرت طلا است. قیمت طلای خام برایتان وزن، عیار و قیمت به روز محاسبه می‌شود، سپس دستمزدی برای طلاساز در نظر می‌گیرند که همان اجرت طلاساز است. در خریداران که مایلند روی طلا سرمایه‌گذاری کنند و نسبتا زود به سود برسند، یکی از گزینه‌هایی که پیش رو دارند، مربوط به طلاهای کم‌اجرت است. اگر

طلای بدون اجرت می‌گویند. ریسک خرید طلای دست‌دوم کم نیست. احتمال این که موقع خرید، طلایی با عیار پایین‌تر به شما بفروشند یا اساسا طلای تقلبی بخرید، وجود دارد. یک امکان دیگر، وجود ناخالصی در طلا است که بعید نیست یقه شما را بگیرد. با همه این‌ها، خرید طلای دست دوم بدون اجرت برای کسانی که قصد حفظ ارزش پول را دارند، گزینه مناسبی است. معمولا وقتی طلای دست دوم می‌خرید، حداقل ۱۰ تا ۱۵درصد پول کمتری پرداخت می‌کنید. در عین حال از چنین طلایی می‌شود کماکان به‌صورت زینتی هم استفاده کرد. هنگام فروش چنین طلاهایی یک گردن‌بندی که شش گرم وزن دارد، بدون احتساب مالیات، باید با قیمت ۲۱میلیون تومان فروخته شود. اما از آنجایی که طلافروش از شما هفت‌درصد را مطالبه می‌کند، باید بابت خرید خود ۲۲میلیون و ۴۷۰هزار تومان هزینه کنید و درواقع یک میلیون و ۴۷۰هزار تومان را به‌عنوان سود می‌پردازید. در هنگام فروش همین گردن‌بند، البته طلافروش آن مبلغ مالیات را محاسبه نمی‌کند و قیمت اصلی طلا را به شما می‌پردازد. برای خرید طلای بدون اجرت باید حواستان باشد که از فروشنده‌ای خرید کنید که زیرنظر اتحادیه طلافروشان کار می‌کند. در همین حتما یادتان باشد که فاکتور بگیرید و عیار نوشته‌شده روی فاکتور را با عیار نوشته شده روی طلایتان چک کنید.

طلای آب‌شده

خرید طلای آب‌شده یکی دیگر از راه‌های حفظ سرمایه است. طلای آب‌شده همان طلا دست دوم، قدیمی یا شمش بوده که ذوب شده است. طلافروشی‌ها بعد از این که طلا را از مشتری می‌خرند، درصورتی که به‌عنوان طلای دست دوم قابل فروش نباشد، آن را ذوب می‌کنند. از آنجایی که خرید طلای زینتی اجرت و کارمزد دارد و در حقیقت هزینه‌ای بیشتر از ارزش طلایی که خریداری می‌کنید، می‌پردازید، بنابراین خرید طلای آب‌شده که حتی مالیات هم ندارد، انتخاب مناسب‌تری در مقابل خرید طلا رو خواهد بود. اما خرید ۵درصدی که در یک سال ۲۵/۳درصد سود بردداند. کسانی که یک سال قبل، نیم‌سکه خریده بودند، ۲۹/۷درصد به ارزش پول آن‌ها بر اثر بالارفتن قیمت سکه اضافه شده. سود شش‌ماهه آن را با قیمت کمتری از شما می‌خرند. درواقع، هنگام خرید طلای زینتی باید علاوه بر هزینه طلا، هزینه کارمزد و اجرت هم پرداخت کنید. اما هنگام خرید طلای آب‌شده صرفا باید هزینه مقدار طلا خریداری‌شده را پرداخت کنید که می‌تواند به‌صرفه‌تر باشد. طلای آب‌شده، اغلب شکل مکعبی دارد. طبق دستور اتحادیه عیار طلا نباید زیر ۳۷۵ باشد؛ درنتیجه، طلای آب‌شده‌ای که عیار آن زیر ۳۷۵ باشد را نباید خریداری کرد. روی هر قطعه طلای آب‌شده یک سری عدد نوشته شده که به آن کود گویند. طلای آب‌شده حتما باید انگ داشته باشد. اگر در واقع شناسنامه یک طلای آب‌شده است و به واسطه آن می‌توان صحت مشخصات آن قطعه طلای آب‌شده را بررسی و تایید کرد. روی هر قطعه طلای آب‌شده، باید نام مرکز رگی‌گیری و ذوب‌کننده آن ثبت شده باشد. قیمت هر گرم طلای آب‌شده، در حال حاضر، ۱۵میلیون و ۹۰هزار تومان است. این نوع طلا در یک سال گذشته ۳۱درصد سود نصیب خریدارانش کرده.

سکه‌های طلا

یکی دیگر از روش‌ها برای سرمایه‌گذاری بر روی طلا، خرید انواع سکه است. برای بسیاری خرید انواع سکه راه کم‌دردسرتری در مقایسه با خرید گونه‌های دیگر طلاست. در هنگام خرید سکه باید به‌چند نکته توجه کنید. نکته اول این که خریدتان را از صرافی‌های مجاز که اتحادیه طلافروشان به آنها مجوز داده، تهیه کنید. در ضمن باید حواستان باشد که کاور روی سکه کامل بوده و بریدگی نداشته باشد. در صورتی که مشکلی به‌وجود بیاید، شما در هنگام فروش سکه نمی‌توانید آن را با قیمت مناسب بفروشید. برای این که بتوانید بهترین سکه را برای سرمایه‌گذاری دست‌رده و سود سکه را در مدت زمان‌های مختلف خرید، کنید. مثلا سکه امامی طرح جدید، در شش ماه اخیر ۲۰درصد سود داده است. کسانی که یک سال قبل سکه خریده بودند، تا امروز نزدیک به ۲۷درصد به ارزش پولشان اضافه شده است. اما همین نوع سکه در طول سه سال ۳۱۰درصد سود داده. همچنین سکه طرح قدیم در شش‌ماه، ۴۵درصد، در یک سال، ۲۹درصد و در سه سال، ۸۲درصد سود داده است. کسانی که طرفدار نیم‌سکه هستند در شش ماه اخیر ۵۵درصد و در یک سال ۳۵/۳درصد سود بردداند. کسانی که یک سال قبل، نیم‌سکه خریده بودند، ۳۲/۹درصد به ارزش پول آن‌ها بر اثر بالارفتن قیمت سکه اضافه شده. سود شش‌ماهه ربع‌سکه ۳۸/۲درصد و یک ساله آن ۶۱۸درصد بوده. چنین سکه‌ای در طول سه‌سال گذشته، ۳۰۳درصد افزایش قیمت داشته. سکه گرمی در نیم سال گذشته ۱۱/۷۸ درصد گران شده و در مدت یک سال، هشت‌درصد کاهش قیمت داشته است. کسانی که سه سال قبل سکه گرمی خریده بودند، ۲۲۹/۵درصد سود کرده‌اند. در موقع خرید سکه توجه کنید که بخش قابل توجهی از قیمت آن مربوط به حباب است.

صندوق‌های سرمایه‌گذاری طلا

مزیت صندوق‌های طلا این است که با یک سرمایه بسیار کوچک هم می‌توانید پول خودتان را سرمایه‌گذاری کنید. یعنی اگر ۵۰۰هزار تومان دارید و نمی‌توانید فوری آن را به انواع دیگر تبدیل کنید، گزینه صندوق‌ها برایتان وجود دارد. صندوق طلا نوعی از صندوق‌های سرمایه‌گذاری کالایی غیرفعال در بورس است که آورده سرمایه‌گذاران را در گواهی سپرده سکه طلا حداقل ۲۰درصد و اوراق مبتنی بر سکه طلا حداکثر ۲۰درصد وارد می‌کند. صندوق‌های طلا مزیت دیگری همچون امنیت را برای سرمایه‌گذاران خود به همراه دارند. صندوق کالایی قابل معامله به سرمایه‌گذاران این امکان را می‌دهد که عوض خرید و نگهداری فیزیکی کالای مورد نظر و تحمل هزینه‌های حمل‌ونقل، نگهداری و مسائل امنیتی مربوط و خسارت‌های احتمالی آن، اوراق امینی صندوق‌ها را خریداری کنند و افراد از خطرات احتمالی در امان باشند. مصداق سازوکار درنظر گرفته‌شده برای صندوق طلا همانند این است که شخصی سکه طلا خریداری می‌کند و در گاوصندوق خود ذخیره می‌کند اما در صندوق طلا بر اساس سکه خریداری‌شده، گواهی سپرده طلا منتشر می‌شود و آن شخص بنا بر گواهی یک‌ام‌ال‌اس می‌شود و آن سند قانونی خود را تایید می‌کند لذا با اتحاد این صندوق، خود سکه داودوست نمی‌شود اما با اوراق صادره بهایی به ارزش طلای خریداری‌شده به فرد خریدار اعطا می‌شود. یکی دیگر از مزیت‌های خرید این صندوق‌ها نسبت به خرید مستقیم از بازار، قابلیت معامله راحت‌تر آن است. برای فروش سکه باید به صرافی رفت و اقدامات لازم را انجام داد؛ درصورتی که واحد صندوق در کد بورسی افراد است و تمام فرآیند به‌صورت آنلاین صورت می‌گیرد. در کل، افراد متحمل هزینه‌های نگهداری سکه‌های شمشی و سکه‌های دارای نیست‌و همزمان می‌توانند از سود نوسان قیمت طلا و سکه بهره‌مند شوند. این صندوق‌ها همچنین معاف از مالیات هستند.

اقتصاد خانواده

قیمت برنج ایرانی چقدر است؟

ارزان‌ترین برنج ایرانی که این روزها در مغازه‌ها و فروشگاه‌های بزرگ فروخته می‌شود، برنج فجر است که کیلویی ۶۵هزار تا ۷۵هزار تومان قیمت دارد؛ البته برنج فجر، نوع فوق ممتاز هم دارد که هر کیلو از این برنج با قیمت ۸۵ تا ۹۰هزار تومان فروخته می‌شود. یکی دیگر از برنج‌های ایرانی که با قیمت پایین عرضه می‌شود، برنج شیروودی است که یک گونی ۱۰کیلویی آن بین ۷۸۰هزار تا ۸۰۰هزار تومان قیمت دارد. برنج عنبربوی خوزستان نیز جزو برنج‌های خوشبو، مرغوب و با قیمت مناسب است. هر کیلو برنج عنبربوی معمولی را با قیمت کیلویی ۶۱هزار تومان فروخته می‌شود. عنبربوی دانه بلند کیلویی ۷۵هزار تومان قیمت دارد و برای خرید یک کیلو برنج عنبربو فوق اعلا باید بین ۸۰هزار تا ۸۵هزار تومان هزینه کنید.

ایجه اگر دنبال برنج عنبربو فوق ممتاز باشید، برای هر کیلو از این برنج باید حدود ۹۰هزار تومان بپردازید. برنج هاشمی همیشه جزو برنج‌های پرفروش و محبوب بازار است؛ در حال حاضر، این برنج با قیمت‌های متفاوتی در فروشگاه‌های سطح شهر به‌فروش می‌رسد. مثلا یک کیلو برنج هاشمی ممتاز مربعات از برند گلستان با قیمت ۱۱۵هزار تومان فروخته می‌شود و برای خرید یک کیلو برنج هاشمی از برند طبیعت باید بین ۱۲۰هزار تا ۱۲۵هزار تومان هزینه کنید.

برنج لنجان اصفهان نیز که در حاشیه رودخانه زاینده‌رود کاشته می‌شود، یکی از برنج‌های دانه‌ریز اما بسیار خوشبو است؛ هر کیلو برنج لنجان اصفهان با قیمت ۹۵ تا ۱۱۰هزار تومان به‌فروش می‌رسد.

اگر بخواهید برنج هاشمی لوکس بخرید برای هر کیلو از آن باید بین ۱۳۰هزار تا ۱۴۵هزار تومان هزینه کنید. هر کیلو برنج هاشمی ممتاز فوق اعلا نیز با قیمت ۱۴۵هزار تا ۱۵۵هزار تومان فروخته می‌شود. برنج کشت دوم هاشمی نیز جزو برنج‌های پرفروش بازار است که هر کیلو از آن با قیمت ۱۲۰هزار تا ۱۴۵هزار تومان به‌فروش می‌شود. هر کیلو برنج هاشمی قهوه‌ای نیز بین ۱۵۵ تا ۱۶۵هزار تومان قیمت دارد.

برای خرید یک کیلو برنج دودی هاشمی نیز باید بین ۱۱۰هزار تا ۱۲۵هزار تومان هزینه کنید. اما یکی از برنج‌های فوق‌ممتاز ایرانی برنج صدری هاشمی است که هر کیلو از آن در فروشگاه‌ها با قیمت بین ۱۷۵هزار تا ۱۸۵هزار تومان به‌فروش می‌رسد.

برنج عنبربو کاظمی نیز یکی از برنج‌های ایرانی است که طرفداران خودش را دارد. در حال حاضر، هر کیلو برنج عنبربو کاظمی اعلا با قیمت ۱۷۰هزار تا ۱۹۰هزار تومان به فروش می‌رسد و برای خرید یک کیلو برنج عنبربو کاظمی ویژه‌پخت گیلان باید بین ۱۳۵ تا ۱۴۵هزار تومان هزینه کنید.

در فروشگاه‌های سطح شهر به‌فروش می‌رسد. مثلا یک برنج هاشمی ممتاز مربعات از برند گلستان با قیمت ۱۱۵هزار تومان فروخته می‌شود و برای خرید یک کیلو برنج هاشمی از برند طبیعت باید بین ۱۲۰هزار تا ۱۲۵هزار تومان هزینه کنید.

بازارگردی

جمع وجور و ارزان

مقایسه و بررسی سه سایدبای ساید که مصرف انرژی محدودی دارند

گروه بازار | گران‌ترین یخچال‌فریزر سایدبای‌ساید موجود در بازار را برند سام با قیمت ۸۵میلیون به بازار عرضه می‌کند. اما ارزان‌ترین سایدبای‌سایدی که می‌توانید در بازار پیدا کنید، نزدیک ۲۰میلیون قیمت دارد و کارخانه ایرانی ایکس‌ویژن آن را تولید کرده است. مدل‌های ارزان‌قیمت بین ۲۰ تا ۳۰میلیون قیمت دارند و مناسب خانواده‌های کوچک تا متوسط هستند و جای فراوانی را در داخل آشپزخانه اشغال نمی‌کنند. بنابراین، اگر دوست دارید موادغذایی زیادی داخل یخچال‌فریزر ایجاد کنید، بهتر است با سراغ مدل‌های دوقلو بروید یا بیشتر از این حرف‌ها هزینه کنید. آن طور که شرکت‌های تولیدکننده می‌گویند این مدل‌ها کم‌مصرف به شمار می‌روند و همگی نوفراست هستند. بنابراین نه با فریض نجومی و نه با فریز یخ‌زده مواجه نخواهید شد. سیستم گردش هوای چندگانه را هم می‌توان یکی دیگر از ویژگی‌های سایدبای‌سایدهای ارزان‌قیمت به حساب آورد.

۱ ایکس‌ویژن مدل TS551

یخچال‌فریزر سایدبای‌ساید ایکس‌ویژن مدل TS551 دارای آبسردکن است که علاوه‌بر سهولت و سرعت‌بخشی به دسترسی به آب خنک، با جلوگیری از لزوم بازکردن در یخچال، به حفظ سرمای داخلی دستگاه و صرفه‌جویی در مصرف انرژی کمک می‌کند. از طریق نمایشگر که در مجاورت خروجی آبسردکن قرار دارد امکان آگاهی از عملکرد و میزان مصای یخچال و فریزر فراهم شده است. سیستم گردش هوای چندگانه از دیگر خصوصیات این یخچال است که خنک‌سازی یکنواخت و سراسری قفسه‌های یخچال را موجب می‌شود. این مدل از یخچال‌های ایکس‌ویژن از کلاس مصرف انرژی A بهره می‌برد و طبق ادعای شرکت سازنده جزو یخچال‌فریزرهای سایدبای‌ساید کم‌مصرف به‌حساب می‌آید. این مدل نوفراست است. در بخش یخچال این مدل ۳۸۰لیتر موادغذایی و در بخش فریزر آن ۱۷۰لیتر موادغذایی جا می‌شود. این سایدبای‌ساید ۲۰فوت است و پنج طبقه در قسمت یخچال و یک کشو جهت نگهداری میوه و سبزیجات دارد. در قسمت فریزر هم پنج طبقه و یک کشو قرار گرفته است.

قیمت: ۲۹ میلیون و ۹۷۰هزار تومان

۲ جی‌پلاس مدل M7525BS

یخچال‌فریزر سایدبای‌ساید جی‌پلاس مدل M7525BS ساده طراحی شده و ابعاد بزرگی ندارد. تکنولوژی مقاومت این محصول در برابر برفک از نوع نوفراست است و از ویژگی‌های آن می‌توان به سرمایش سریع در یخچال و فریزر، سیستم گردش هوای چندگانه و عملکرد ویژه کاهش مصرف در زمان سرفاستراه کرد. یخچال‌فریزر برند جی‌پلاس دارای محفظه جهت تازه‌ماندن بیشتر و بهتر مواد غذایی است و گنجایش بالای آن، امکان نگه‌داری اقلام خوراکی و غذایی زیادی را برای شما به ارمغان می‌آورد. این محصول به نمایشگر LED مجهز شده که می‌تواند عملکرد و دمای آن را نتظیم کنید. نمودار مصرف انرژی این مدل ۰۰+ است که آن را در دسته سایدبای‌سایدهای کم‌مصرف قرار می‌دهد. جی‌پلاس مدل M7525BS یک یخچال‌فریزر ۲۸ فوت است که چهارطبقه در بخش یخچال دارد و از دو کشو در این ناحیه بهره می‌برد. در بخش هم از چهار طبقه تشکیل شده. در بخش فریزر این مدل هم شاهد چهار طبقه و دو کشو هستیم.

قیمت: ۳۵ میلیون و ۶۷۱هزار تومان

۳ دوو مدل 3020GW

یخچال‌فریزر سایدبای‌ساید دوو مدل 3020GW یک مدل ۲۸ فوت است که به موتور کمپرسور کم‌مصرف اینورترمجهز شده. این مدل دارای هوم‌بار است تا در بسیاری از موارد، نیازی به باز و بسته کردن در یخچال‌فریزر نداشته باشید. آبسردکن خودکار این دستگاه به آب شهری متصل است و بچ‌ساز خودکار هم دارد. با استفاده از پنل لمسی، یخچال‌فریزر، می‌توانید اطلاعات سایدبای‌ساید و نحوه کار آن را مشاهده کنید. این مدل از سامانه سرمایش سریع بهره می‌برد و از تصفیه هوای ناتو کرین برای سلامت محیط یخچال و موادغذایی در آن استفاده شده. طبقات موجود در این محصول از جنس شیشه‌های بدون قاب است که مقاومت بالایی در برابر فشار دارد. نمودار مصرف انرژی A۸۰ این مدل به ما می‌گوید، احتمالا با یک دستگاه کم‌مصرف روبه‌رو هستیم. از جمله قابلیت‌های دیگر مدل 3020GW، سامانه مدیریت مصرف هنگام سفر است که باعث عملکرد بهینه‌تر محصول در هنگام سفر می‌شود. همچنین قابلیت زنگ هشداردهنده باز ماندن در یخچال‌فریزر از خصوصیات این محصول به حساب می‌آید.

قیمت: ۴۵ میلیون و ۹۰۰هزار تومان

۱۱۷ هزار میلیارد تومان

چند میلیارد وام بدون ضامن پرداخت شد؟

از سال ۱۴۰۰ تا پایان سال گذشته، ۱۱۷هزار میلیارد تومان تسهیلات خرد بدون ضامن توسط بانک‌ها پرداخت شده است. سیداحسان خاندوزی، وزیر اقتصاد اعلام کرد، «در دولت سیزدهم در مجموع، بیش از ۲۷۵هزار میلیارد تومان سرمایه بانک‌های تحت مدیریت دولت افزایش داشته است که از این میزان حدود ۱۱۷هزار میلیارد تومان آن، برای وام خرد بدون ضامن اختصاصی پیدا کرده است». طبق گفته وزیر اقتصاد، سر مایه بانک‌های تحت مدیریت دولت از ۴۷هزار میلیارد تومان به ۹۸هزار میلیارد تومان در سال ۱۴۰۱ رسیده بود؛ اما سال گذشته، به ۱۳۰هزار میلیارد تومان رسید که در مجموع بیش از ۲۷۵هزار میلیارد تومان سرمایه بانک‌ها افزایش داشته است.

بیست‌وپنجمین جراح خشن طلا امروز بر گرار می‌شود

بیست و پنجمین جلسه جراح خشن طلای استاندارد، امروز در مرکز مبادله ارز و طلای ایران برگزار می‌شود. زمان جلسه جراح از ساعت ۱۲ الی ۱۶ است و وجه الضمان مبلغ ۳۵۰میلیون تومان به ازای هر قطعه نشش شمش طلای استاندارد است. مبلغ وجه الضمان باید به حساب واسط مرکز مبادله ارز و طلای ایران، مشروط به تایید واریز وجه از سوی این مرکز واریز شود. تا امروز ۲۰ جلسه جراح خشن طلا بر گزار شده که در این جلسات حضوری که از ۲۷دی‌ماه آغاز شده، حدود ۲۷هزار و ۶ کیلوگرم شمش طلای استاندارد با عیار حداقل ۹۹۵ در هزار، مورد معامله قرار گرفته است.

قیمت گوشت قرمز ارزان می‌شود؟

بنابر گزارش مرکز آمار، جمعیت دام سبک بیش از ۷۱میلیون راس بر آورد شده که ۱۸میلیون راس آن آماده کشتار است؛ درحالی که، در سال‌های گذشته، این عدد، تا ۱۰/۵ میلیون راس بود. منصور پوریان، رئیس شورای تامین کنندگان دام با اعلام این خبر، گفت: «با توجه به حجم بالای واردات و افزایش جمعیت دامی، تولید داخل، قیمت‌ها رو به کاهشی به خود گرفته است. هم‌چنین در ماه‌های اخیر با افزایش جمعیت دامی و رشد، توزیع نیم لاشه زنده در مراکز جمعیت، قیمت گوشت قرمز روند کاهشی به خود می‌گیرد که می‌تواند با گوشت وارداتی قابل رقابت باشد». به گفته پوریان قیمت هر کیلو دام زنده ۲۰۰ هزار تومان و قیمت هر کیلو گوشت گوساله و گوسفند ۳۷۰ تا ۳۷۵هزار تومان است.

«افزایش قطعی برق با کولر کاری

اگر از کولر کاری در مناطقی که هوا معتدل است، استفاده کنید، باید هم بای لرزش بنشینید و هم نسبت به بقیه مردم، بیشتری برای بهای برق مصرفی هایبانه بپردازید. مدیر کل امور انرژی و مشتریان شرکت توانیر گفت: «استفاده از کولر کاری در مناطق معتدل و در ماه‌های گرم، مصرف برق سرمایه‌بری را نسبت به کولر آبی، بیش از ۱۶برابر و قبض برق را تا ۲۷ برابر افزایش می‌دهد. مناطق معتدل‌غرب و شمال‌مرکزی کشور، تهران، زنجان، تبریز، قزوین، اصفهان و شهرهای غربی، شیراز و ... عمدتا در این حوزه قرار دارند؛ به‌همین‌دلیل، کولرهای آبی می‌توانند دمای مطلوب بین ۲۱ تا ۲۵ درجه سانتیگراد را در بیشتر ایام در این مناطق تامین کنند.

نبض بازار

از لرزش نامحسوس بیت‌کوین تا رکود بازار موبایل

بیت‌کوین بازهم حال‌وروز متناسبی ندارد. پس از هاوینگ چهارم که خیلی از نوسان گیر

چرا این روزها همه پادکستر و یوتیوبر شده‌اند؟

درباره خوب و بد یک جریان محتوایی که این روزها از سروکول اینستاگرام و یوتیوب بالا می‌رود

رضا جمیلی | این روزها همه تولیدکننده محتوا شده‌اند. به نظر می‌رسد که کارهایشان را زمین گذاشته‌اند، یا اینکه کاری ندارند و از سر بیکاری تولید محتوا می‌کنند. حتی برخی به‌خاطر تنگنای مالی و محقق نشدن پیش‌بینی‌های مالی که برای خود و کسب‌وکارشان داشتند به تولید محتوا روی آورده‌اند. یک نفر پادکستر شده است، دیگری ویدئوکستر و یکی دیگر هم مدام می‌نویسد و پست‌های کوتاه و بلند در شبکه‌های اجتماعی مثل لینکدین و ویرگول می‌گذارد.

این وضعیت مرا یاد اوایل دهه ۸۰ می‌اندازد؛ زمانی که ما یکی از قدرتمندترین جریان‌های محتوایی را در وب فارسی شاهد بودیم. می‌توانم بگویم وب فارسی با آن جریان محتوایی شروع شد؛ سال‌هایی که وبلاگ‌نویسی فارسی به دلیل راه‌اندازی سرویس‌های وبلاگ و در دسترس عموم قرار گرفتن اینترنت خیلی رونق پیدا کرد. در آن دوره ما شاهد تولیدکنندگان محتوایی بودیم که افکار، اندیشه‌ها، نظرات و نقدها و حتی دانش و مهارت خودشان را در قالب پست‌های وبلاگی روزانه به اشتراک می‌گذاشتند. کار آن‌ها دلیل خاصی داشت؛ فضای وبلاگستان فارسی واجد ویژگی‌هایی بود که این امکان را در اختیار افرادی قرار می‌داد که به‌شدت تشنه و مشتاق بودند و شاید اولین‌بار در تاریخ ایران بود که چنین دسترسی به تولید محتوا برای مردمی فراهم شده بود که تا آن روز چنین ابزاری را نداشتند.

یکی از این ویژگی‌ها همین دسترسی‌پذیری بود؛ یعنی نوشتن در قالب پست بلاگی نیازمند دانش و مهارت فنی و خیلی پیچیده‌ای نبود. اینترنت کم‌کم در همه خانه‌ها راه پیدا کرده بود. کامپیوتر شخصی یا پی‌سی در حال همه‌گیر شدن بود؛ سال‌هایی که هر خانواده‌ای برنامه داشت یک کامپیوتر شخصی به دیگر وسایل خانه خود اضافه کند. اولین کارکرد این پی‌سی‌ها و کامپیوترهای شخصی و خانگی هم این بود که افراد می‌توانستند با کمک آنها به وب فارسی متصل شوند و شروع به خواندن و نوشتن و دیدن نوشته‌های دیگران کنند.

دومین ویژگی این وبلاگستان که باعث می‌شد افرادی که حرفی برای گفتن دارند یا حتی حرفی برای گفتن نداشتند؛ اما فکر می‌کردند دارند، دست به کیبورد شوند، ناشناس بودن افراد بود. آدم‌ها با اسم‌های مستعار در وبلاگ‌ها می‌نوشتند و از سد مجوز و کانال‌های رسمی عبور می‌کردند، انگار بال پروازی به آدم‌ها داده بودند که تا قبل از آن وجود نداشت. انگار میدانی برای دویدن و آسمانی برای پرواز کردن به آدم‌هایی داده بودند که سال‌ها فقط مصرف‌کننده محتوا بودند؛ اما الان می‌توانستند تولیدکننده محتوا باشند. آدم‌هایی که پیش از آن اگر می‌خواستند بنویسند، فارغ از اینکه چه چیزی می‌خواهند بنویسند، یا باید وارد کانال مطبوعات و رسانه‌های رسمی می‌شدند و یا باید به سراغ نوشتن کتاب می‌رفتند که تمام اینها گرفتاری‌هایی مانند مجوز، ممیزی و پروتکل‌های خاص خود را داشتند. افراد کمی هم می‌توانستند از موانع بگذرند.

ولی وبلاگستان تمام این سدها را برداشت. وبلاگستان این فرصت و ابزار را به وجود آورد که آدم‌ها به یک جریان محتوایی بپیوندند. موضوعاتی که راجع به آنها صحبت می‌شد موضوعاتی بود که معمولاً در جامعه ایرانی امکان صحبت کردن در مورد آنها وجود نداشت. اما با وبلاگستان امکان حرف زدن در مورد آنها به وجود آمده بود؛ موضوعاتی مانند علاقه‌مندی‌های شخصی، سبک‌های روز موسیقی غربی مثل راک و متال، سینما، بدن، جنسیت، رابطه، و... شاید بسیاری از مطالبی که در آن سال‌ها تولید شد در مورد مسئله‌ای به نام رابطه بود؛ رابطه زناشویی، ازدواج، پیچیدگی‌ها و رموز و چالش‌های مرد و زن، پدر و مادر بودن، عاشق و معشوق بودن در ایران... برای اولین‌بار بود که آدم‌ها می‌توانستند این گونه صریح و بی‌پرده و ناشناس بنویسند.

آدم‌ها می‌توانستند راجع به فلسفه و خرده حکمت‌های شخصی و فردی‌شان بنویسند. باز هم شاید برای اولین‌بار بود که راجع به روزمره ایرانی جریان محتوایی شکل گرفت. آدم‌ها راجع به پیش پاافتاده‌ترین چیزها، لذت‌های شخصی و علاقه‌مندی‌های کوچکی که در زندگی روزمره‌شان داشتند مثل رفتن به یک بستنی‌فروشی یا رفتن به یک رستوران خاص، عبور از یک مسیر در تهران، درست کردن یک مربای خاص، خرید عید و... می‌نوشتند. اموری که تا پیش‌ازاین پیش‌پاافتاده محسوب می‌شدند و راهی به کانال‌های رسمی تولید و توزیع محتوا پیدا نمی‌کردند.

پایان یک عصر باشکوه

آن دوره بسیار باشکوه بود. من فکر می‌کنم اگر کسی بخواهد هرگونه تحلیل یا تاریخی برای جامعه ایرانی در ۵۰ سال اخیر بنویسد باید این دوره را در نظر بگیرد؛ به‌خصوص اگر آن تاریخ یا تحلیل راجع به وب فارسی یا دنیای دیجیتال فارسی یا مهم‌تر از آن اقتصاد دیجیتال ایران باشد. فراموش نکنیم آن وبلاگستان فارسی بود که آدم‌ها را با وب فارسی آشنا کرد و به همگانی شدن وب کمک زیادی کرد. در دل همین نوشتن‌ها، ارتباط گرفتن‌ها، پست گذاشتن‌ها و فیدبک گرفتن‌ها بود که آدم‌ها مراوده در فضای وب را یاد گرفتند. و این پایه‌ای شد که بعدها اقتصاد دیجیتال از دل آن بیرون آمد. سایت‌هایی مثل ایستگاه، افه و... که می‌توان آنها را جد استارتاپ‌های امروزی نامید، از دل همین محتواها بیرون آمدند.

بعدها آدم‌ها متوجه شدند که از این زیرساخت نه‌تنها می‌توان برای خواندن و نوشتن استفاده کرد بلکه می‌توان برای تجارت هم بهره برد. در نتیجه سایت‌هایی برای خریدوفروش کالا به وجود آمدند. سپس سایت‌های منسجم‌تری شکل گرفتند که امکان ارسال کالا هم داشتند. بعد از مدتی درگاه پرداخت به این سایت‌ها اضافه شد و کم‌کم استارتاپ‌های امروزی شکل گرفتند. سپس بازیگران دیگری به این فضا اضافه شدند و فضایی به اسم اکوسیستم به وجود آمد.

چرا تولیدمحتوا دوباره ترند شده است؟

الان که ۲۰ سال از آن زمان می‌گذرد، جریان محتوایی دیگری شکل گرفته است. بعید می‌دانم این جریان دستاوردی شبیه جریان دهه ۸۰ داشته باشد. حتی فکر می‌کنم این جریان آسیب‌هایی نیز داشته باشد. این روزها همه تولیدکنندگان محتوا شده‌اند. آن سرمایه‌گذاری یا وی‌سی که باید سالانه روی چند استارتاپ سرمایه‌گذاری کند و در اکوسیستم پول توزیع کند، کارش را زمین گذاشته و مشغول تولید محتواست. در مورد سرمایه‌گذاری خوب و بد ویدئو می‌سازد. مشاور یا منتوری که باید در کسب‌وکارها باشد و وابستگی روشن و صریحی به چند کسب‌وکار داشته باشد و به آنها کمک کند تا رشد کنند، کارش را زمین گذاشته و در حال آموزش در مورد رشد کسب‌وکار است. آن بنیان‌گذاری که باید کسب‌وکارش را جلو ببرد، مسائلش را حل کند و ویژگی‌ها و خدمات جدید به محصولش اضافه کند و کسب‌وکارش را توسعه دهد، کارش را تعطیل کرده و راجع به رشد کسب‌وکار تولید محتوا می‌کند. آن کسب‌وکاری که سال‌هاست در فضای مبهمی قرار گرفته و معلوم نیست زنده است یا مرده و محصولش کی به بازار می‌آید، راجع به شفافیت در اکوسیستم استارتاپی تولید محتوا می‌کند.

تناقض‌هایی شکل گرفته که این جریان محتوایی را به بن‌بست و یا حتی به شکست خواهد رساند. وقتی آدمی که خودش یکی از بزرگ‌ترین شکست‌های استارتاپی در کشور را رقم زده، پادکستر آسیب‌شناسی این فضا می‌شود و در مورد رمزورموز موفقیت استارتاپی با دیگران گپ می‌زند، به نظر می‌رسد که این جریان محتوایی دوامی نخواهد داشت. فارغ از اینکه خود محتوا می‌تواند جذاب و شروع‌کننده گفت‌وگو باشد و برای این اکوسیستم آورده داشته باشد، اما فکر می‌کنم افراد اشتباهی در حال تولید محتوا هستند. حیف است آدمی که از او نقش کسب‌وکاری یا سرمایه‌گذار انتظار می‌رود کارش را زمین بگذارد و تولیدکننده محتوا شود. متخصصان مارکتینگ، متخصصان منابع انسانی، مدیران محصول و... همه و همه تولیدکننده محتوا شده‌اند.

عصر فعلی محتوای استارتاپی دیری نخواهد پایید

من فکر می‌کنم این جریان محتوایی کشش لازم را ندارد. به نظر می‌رسد که بازی عرضه و تقاضا را به هم زده است. این روزها ما به تعداد شنوندگان و متقاضیان تولیدکننده محتوا داریم. تعداد پادکسترها از شنونده‌ها بیشتر شده است. یکی از بزرگ‌ترین آسیب‌های ماجرا این است که عمق محتواها روبه‌کاهش است. آدم‌ها بیش‌تر از اینکه به کیفیت محتوا بیندیشند، برای تولیدوانتشار آن عجله دارند. از طرف دیگر دسترسی به محتواهای غیرفارسی، کار را راحت کرده است. با چند سرچ ساده و گردآوردن چند مطلب می‌توانید به راحتی درباره موضوعی که دیروز از آن چیزی نمی‌دانستید حالا یک پادکست تولید کنید! با مقایسه این دو جریان آن‌هم با یک فاصله ۲۰ ساله، چیزی که به نظر من ارزشمند است و تناقض ایجاد نمی‌کند، صحبت کردن از تجربه‌های شخصی است. یعنی ما بیش از اینکه در مورد موضوعات مختلف آموزش دهیم، باید در مورد تجربه‌های واقعی صحبت کنیم. مثلاً اگر شخصی کسب‌وکاری را داشته به اسم بامیلو، کسب‌وکاری داشته به اسم ریحون یا مدیر کمپین بازاریابی بوده برای بیمیتو یا بیمه بازار. نهایت محتوایی که از او انتظار می‌رود گفتن درباره تجربه شکست‌ها و خطاها و دستاوردهایش است... محتوایی که اکوسیستم امکان سنجش صحت و ارزش‌گذاری آن را داشته باشد...

خبر

مدیرکل صمت گیلان:
افزایش غیر منطقی تعرفه برق با شعار سال هم خوانی ندارد

رشت- مدیر کل صنعت، معدن و تجارت گیلان گفت: افزایش غیر منطقی و غیر کارشناسانه تعرفه برق آن هم بیش از ۹۰۰ درصد، با شعار سال هم‌خوانی ندارد. تیمور پورحیدری پیش از ظهر پنجشنبه در جلسه شورای گفت و گوی بخش خصوصی با دولت با اشاره به مقوله تعیین سقف ارزی اظهار کرد: بسیاری از واحدهای صنعتی موجود که نیازمند منابع ارزی برای خرید مواد اولیه به ویژه افزایش میزان تولید در اجرای طرح توسعه هستند با چالش جدی روبرو خواهند بود. وی با بیان اینکه واحدهای جدیدالاحداث چون سابقه فعالیت ارزی نداشتند دچار چالش می‌شوند، افزود: در این زمینه وزارت صمت با پیگیری‌های مستمر و الزام به ثبت برنامه تولید از سوی واحدهای صنعتی تمرکز خود را بر امین ارز بخش تولید و بازرگانان مربوط به شرکت‌های تولیدی قرار داده است.

مدیر کل صنعت معدن و تجارت گیلان با تشریح صف دریافت ارز در بانک مرکزی که طولانی بوده و تا دو ماه طول می‌کشد، اضافه کرد: برای تأمین سرمایه در گردش با توجه به نوسانات قیمتی نیازمند تسهیلات مناسب با زمان بازپرداخت بیش از ۲ سال هستیم. وی افزود: شنیده‌ها حاکی از این است که سود تسهیلات بانکی به ۳۱ تا ۳۹ درصد در حال افزایش هست و بانک‌ها از هم اکنون به صورت غیررسمی به مشتریان اعلام می‌کنند که می‌توانیم تسهیلات بدهیم. پور حیدری با تاکید بر اینکه بیش از ۱۴۰ طرح صنعتی نیمه تمام با پیشرفت فیزیکی ۶۰ درصد به بالا منتظر تسهیلات مناسب بانکی هستند که طرح خود را تکمیل و به بهره برداری و اشتغال برسانند، گفت: ابلاغ تسهیلات جدید به صورت فوری می‌تواند کارگشا باشد و برای تحقق اهداف شعار سال کمک کند. مدیر کل صنعت معدن و تجارت گیلان با ابراز تأسف از اینکه تولید و صنعت گیلان در ابتدای سال؛ دچار سانحه برق گرفتگی شدید شد، افزود: افزایش غیر منطقی و غیر کارشناسانه تعرفه برق آن هم بیش از ۹۰۰ درصد، با شعار سال همخوانی ندارد و کارخانجات را با چالش اساسی مواجه می‌کند.

بهبود پایداری شبکه برق فوق توزیع منطقه دشت آزادگان

اهواز - سید رحمان محمدی: معاون بهره‌برداری شرکت برق منطقه‌ای خوزستان از بهبود پایداری شبکه برق به ویژه منطقه دشت آزادگان با تعویض زنجیر مقره‌های خط شمالغرب ـ سوسنگرد خبر داد. علی اصغرخدامراد منگری بیان کرد: در قالب پروژه‌های نگهداری، تعمیرات، اصلاح و بهینه‌سازی شبکه، ۴۸۹ زنجیره مقره پرسینلی خط ۲۳۰ کیلوولت شمال غرب ـ سوسنگرد با زنجیره مقره سیلیکونی تعویض و به بهره‌برداری رسید. وی افزود: علاوه بر تعویض زنجیره مقره، تعداد ۳۸۷ خار ضد پرنده نیز در این خط ۲۳۰ کیلوولت نصب شده است. وی با بیان اینکه ارزش سرمایه‌گذاری این پروژه حدود هشت میلیارد تومان بوده، تصریح کرد: این اقدامات باعث افزایش پایداری و کاهش خاموشی‌های ناخواسته ناشی از پدیده گرد و خاک و افزایش ضریب اطمینان و بهبود پایداری شبکه برق خصوصاً منطقه دشت آزادگان خواهد شد. شرکت برق منطقه‌ای خوزستان مسئولیت تامین و انتقال برق در ۲ استان خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد را بر عهده دارد.

افزایش پایداری برق مسجدسلیمان با نوسازی پست مالکریم

اهواز - سید رحمان محمدی: مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان از بهینه‌سازی و نوسازی پست برق مالکریم در شهر مسجدسلیمان خبر داد. علی اسدی بیان کرد: پست برق ۱۳۲ به ۳۳ و ۱۱ کیلوولت مالکریم برق مناطق مهمی از شهر مسجدسلیمان را تامین می‌کند که برای افزایش پایداری و رفع افت ولتاژ بهینه‌سازی آن در دستور کار قرار گرفت. وی افزود: در همین راستا با احداث فونداسیون جدید یک ترانس قدیمی این پست با ظرفیت ۲۷ مگاولت آمپر تعویض و یک ترانس نو با قابلیت‌های جدید جایگزین آن شد. مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان با بیان اینکه ارزش سرمایه‌گذاری این پروژه بالغ بر ۳۸۷ میلیارد ریال بوده، تصریح کرد: ترانس قدیمی موجود در پست به صورت آفلود تپ‌چنجر بوده که برای افزایش و کاهش ولتاژ باید ترانس مذکور خاموش می‌شد ولی ترانس جایگزین با قابلیت آنلود تپ‌چنجر این امکان را به بهره‌برداری می‌دهد که بدون خاموشی، ولتاژ آن تنظیم شود. اسدی با بیان اینکه پست برق فوق توزیع مالکریم در مجموع ۷۷ مگاولت آمپر ظرفیت دارد، بیان کرد: با بهینه‌سازی و نوسازی صورت گرفته در این پست، حوادث ناخواسته کاهش و تامین برق شهر مسجدسلیمان برای گذر از پیک تابستان جاری بهبود پیدا کرده است.به گفته وی با هدف آماده‌سازی شبکه پیش از این نیز چند پست برق فوق توزیع در شهرستان‌های شوشتر، ماهشهر و کرخه بهینه‌سازی و افزایش ظرفیت پیدا کرده است.

رییس کمیسیون اقتصادی، املاک، سرمایه گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اراک خبر داد:
تملک ۲۰ ملک در طرح ۲۴ متری اراک در سال جاری

اراک- رییس کمیسیون اقتصادی، املاک، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اراک گفت: پیگیری تکمیل پروژه گردشگری دره نورالشهدا، تعیین تکلیف بام اراک و تملک ۲۰ ملک در طرح ۲۴ متری از برنامه‌های شورای شهر این شهر در سال جاری است. به گزارش اداره ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اراک، حامد آجرلو در خصوص برنامه‌های این کمیسیون در سال جاری، تصریح کرد: سه برنامه در بخش املاک برای سال جاری در نظر گرفته شده که مربوط به خیابان شریعتی، طرح ۲۴ متری و باز شدن گره‌های ترافیکی در بخشی از خیابان شهید بهشتی اراک است. وی خاطر نشان کرد: یکی از گام‌های موثر شهرداری و شورای اسلامی شهر در سال گذشته باز شدن معبر سیدالشهدا(ع) به سمت خیابان جهاد بود که موجب کنترل بار ترافیکی خیابان دانشگاه اراک شد و بر این اساس برنامه‌های بخش املاک این کمیسیون در نظر گرفته شده است. رییس کمیسیون اقتصادی، املاک، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اراک در رابطه با برنامه خیابان شریعتی عنوان کرد: شهرک خودرو اراک تقریبا تکمیل و بر این اساس زمینه عقب نشینی برخی از ساختمان‌های این خیابان فراهم شده است. آجرلو ادامه داد: برنامه تملک در خیابان شریعتی در دست بررسی کمیسیون قرار دارد و بعد از تصویب به صحن علنی شورای شهر ارجاع داده می‌شود. وی اظهار کرد: برنامه تملک در محدوده طرح ۲۴ متری نیز از برنامه‌های سال جاری شورای شهر است که سال گذشته از ۴۰ ملک، ۲۰ فقره تملک و ۲۰ ملک نیز برای سال جاری هدف‌گذاری شده که این پلاک‌ها باید کامل برداشته شود. رییس کمیسیون اقتصادی، املاک، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اراک افزود: پشتوانه طرح مذکور فروش یک و ۶ دهم هکتار زمین‌های مسکونی انتهای خیابان جهاد و ۵۰ ملک خریداری شده در محدوده طرح ۵۸ متری است که در مجموع بودجه تملک ۲۰ ملک طرح ۲۴ متری را تامین می‌کند.

سرپرست سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری یزد خبر داد:
اصلاح روشنایی میادین و مثلثی‌های شهر تاریخی یزد

یزد- زهرا افضلیان: سرپرست سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری یزد از برنامه‌ریزی برای اصلاح و ارتقای روشنایی ۱۶ نقطه از میادین و مثلثی‌های معابر برای ارتقای بصری شهر خبر داد. محمد سعید کاشفی در جریان بازدید از عملیات جانمایی، اجرا و نصب پایه‌های روشنایی اظهار داشت: با توجه به اینکه برخی از مثلثی‌ها و میادین شهر پس از احداث تاکنون از روشنایی مطلوب برخوردار نبود، ارتقای سیستم روشنایی در دستور کار ویژه سازمان قرار گرفت. وی ادامه داد: از این رو مبحث نور در زیبایی شهر یزد با هدف رعایت الگوی مصرف انرژی و حفظ منابع ملی با تاکید بر زیبایی و روشنایی مورد توجه سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری شهرداری یزد قرار گرفت. سرپرست سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری یزد تأمین روشنایی با توجه به کاهش هزینه‌ها و ارتقای امنیت محیطی را مورد تاکید قرار داد و افزود: در اجرای طرح اصلاح و ارتقای روشنایی شهر رعایت ارتفاع پایه‌های چراغ روشنایی، فاصله‌های پایه‌های روشنایی و محاسبه شدت روشنایی در میادین و مثلثی‌ها با توجه به نوع معبر و عناصر حاشیه‌ای آن متفاوت ارزیابی شده است.

رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی گلستان به همراه روسای مراکز آموزشی از ایستگاه تحقیقات کشاورزی گرگان بازدید کرد

گرگان- رئیس و کارکنان دانشگاه جامع علمی کاربردی گلستان به همراه روسای مراکز آموزشی در قالب طرح اردوی راهیان پیشرفت از ایستگاه تحقیقات کشاورزی گرگان بازدید کردند. به گزارش روابط عمومی دانشگاه جامع علمی کاربردی گلستان، رئیس و کارکنان دانشگاه جامع علمی کاربردی گلستان به همراه روسای مراکز آموزش علمی کاربردی در قالب طرح راهیان پیشرفت و به منظور آشنایی و شناسایی ظرفیت های آموزشی، تحقیقاتی و علمی مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی استان گلستان از ایستگاه تحقیقات کشاورزی گرگان بازدید کردند.در ابتدای این بازدید حسین پور، معاون آموزشی مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی استان گلستان به معرفی ظرفیت های آموزشی مرکز تحقیقات پرداخت و در ادامه، مساوات، معاون پژوهشی مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی استان گلستان توانمندی ها و تنوع فعالیت های مرکز تحقیقات را در حیطه کشاورزی و منابع طبیعی تشریح کرد.همچنین در حین بازدید از مزارع تحقیقاتی، محققین هر حوزه بصورت تخصصی اقدام به معرفی و ارائه مطلب در خصوص دستاوردهای نوین علمی در حوزه های مختلف کشاورزی و منابع طبیعی نمودند.

صرفه جویی ۲۵۱ میلیون لیتر بنزین در منطقه گلستان

گرگان- مدیر شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه گلستان گفت: بیش از ۲۵۱ میلیون متر مکعب گاز طبیعی فشرده (سی ان جی) در سال ۱۴۰۲در استان گلستان جایگزین بنزین شد.به گزارش روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گلستان سید محمد حسینی در این خصوص افزود: با مصرف ۲۵۱ میلیون متر مکعب گاز طبیعی فشرده در سال ۱۴۰۲، به همین میزان مصرف فرآورده استراتژیک بنزین در سال گذشته در منطقه گلستان صرفه جویی شده است.حسینی مصرف روزانه سی ان جی استان گلستان را در بازه زمانی یاد شده نزدیک به ۶۸۸ هزار مترمکعب اعلام کردوی گفت: با تلاش و کوشش مالکین و پرسنل خدوم مجاری عرضه در سال گذشته تعداد ۱۶ میلیون و ۷۰۰ هزار خودرو در جایگاه‌های سی ان جی سطح استان گلستان سوختگیری‌نموده‌اند.

خبر استارتاپ ۱

کسی دیجی کالا را مجبور به فروش سهامش نکرده است
معاون رئیس‌جمهوری مطرح کرد

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری، فروش سهام استارتاپی بزرگ به شرکت‌های دیگر را نشانه بلوغ اقتصاد دیجیتالی دانست و تاکید کرد برای این اتفاق، فشار بیرونی روی استارتاپ‌ها وجود ندارد.

به گزارش پیوست، روح‌الله دهقانی فیروزآبادی در نشست خبری سالانه خود با اشاره به فروش سهام تپسی به گلرنگ، تاکید کرد معاونت علمی در ابتدا مخالف این کار بوده و پس از اصرار مالکان تپسی موافقت کرده است که این روند را تسهیل کند. او گفت تنها شرط معاونت علمی این بوده است که به لحاظ اخلاقی تعهد دهند پولی که از فروش سهام به مالکان قبلی می‌رسد را مجدداً در اقتصاد دیجیتالی سرمایه‌گذاری کنند.

فیروزآبادی وجود فشار برای فروش سهام استارتاپ‌ها را رد کرد و گفت: متاسفانه وقتی یک عده‌ای در زمان‌های بدی حرف‌هایی می‌زنند، من کاملاً به اکوسیستم و رسانه‌ها حق می‌دهم که احساس کنند، نکند این اتفاق (فروش سهام) ارتباطی با حرفی که گفته شده دارد.

او افزود: در جریان خرید شرکت تپسی توسط گلرنگ، آقای منشی‌پور (مدیرعامل و مالک بخشی از سهام تپسی در آن زمان) آمد پیش من و خواهش کرد که کمک کنیم این کار انجام شود. چرا؟ تحلیل ایشان این بود که من اگر بخواهم رشد کنم و کارهای جدید انجام بدهم نیاز به ابزارهایی دارم که الان گلرنگ آنها را خریده است. اگر اینها کنار هم قرار بگیرند یک غول جدید اقتصاد دیجیتالی شکل می‌گیرد. با مخالفت معاونت علمی در ابتدا و شرط گذاشتن، در نهایت توافق انجام شد.

او اضافه کرد: در مورد دیجی‌کالا هم که موضوعش مطرح است از خودشان سوال کنید که آیا کسی به شما گفته است که این کار را انجام بدهید؟ تنها شرطی که ما گذاشته‌ایم این است که تعهد اخلاقی بدهید و دریافت مالی که بابت فروش بخشی از سهام دارید را باز در اکوسیستم نوظهور مثل هوش مصنوعی سرمایه‌گذاری کنید.

فیروزآبادی گفت: وقتی در دنیا اعلام می‌شود که فلان شرکت را نوکیا یا متا خریده، هیچ‌کس نمی‌گوید چرا خرید. این علامت بلوغ است که اکوسیستم دارد به فضایی می‌رسد که سرمایه‌داران یا بزرگان مرتبط با اقتصاد این حوزه، وارد می‌شوند.

SMS
Telegram
WhatsApp
شماره اختصاصی روزنامه هفت‌صبح برای
دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ
0920 200 17 07

خبر استارتاپ۲

بگو و مگوی گوگلی جاجیگا و شب

چندی پیش پلتفرم گردشگری «جاجیگا» اعلام کرد که توانسته با کمک ویندا، (پلتفرم ارائه‌دهنده خدمات حقوقی آنلاین به کسب‌وکارها) «تبلیغ روی نام» خود را که توسط رقیب انجام شده بود، مسدود کند. پلتفرم «شب» از دیگر فعالان حوزه گردشگری آنلاین، از تبلیغ روی نام جاجیگا استفاده کرده بود. بابک سهرابی، مدیرعامل جاجیگا در پستی در شبکه اجتماعی ایکس مطرح کرد که استفاده از نام رقیب در متن کپی تبلیغات، می‌تواند پیگیری قانونی داشته باشد. تبلیغ روی نام رقیب یکی از سرویس‌هایی است که گوگل‌ادز به کاربران خود ارائه می‌دهد. در این نوع از تبلیغ اگر کاربر نام یک پلتفرم یا خدمات را جست‌وجو کند ابتدا تبلیغات پلتفرم رقیب را مشاهده می‌کند.

استفاده از این سرویس همواره در بین صاحبان کسب‌وکار مخالفان و موافقانی داشته است. برخی این سرویس را ناعادلانه دانسته‌اند، اما برخی دیگر استفاده از این سرویس را در چهارچوب‌های مشخص‌شده به نوعی رقابت منصفانه تلقی می‌کنند. بابک سهرابی در گفت‌وگوی خود با «کارنگ» بار دیگر به این نکته اشاره کرد و توضیح داد: «تبلیغ گوگل‌ادز روی کیوورد نام برند معمول است، ولی در این تبلیغ از نام برند در متن تبلیغ استفاده شده بود.» مسعود آموزگار، مدیر مارکتینگ شب در توضیحات خود درباره مسئله پیش آمده به کارنگ می‌گوید: «یکی از ad copyهای کمپین شب، در تایتل خود و در پروسه تست، نام جاجیگا را در خود داشته است. گوگل هم به دلیل اینکه نام این پلتفرم در یکی از این نسخه‌ها وجود داشته، همان یک تبلیغ را متوقف کرد.»

مدیرعامل جاجیگا اما دراین‌باره عنوان می‌کند: «تبلیغی که اخیراً با پیگیری حقوقی جاجیگا توسط گوگل مسدود شد تبلیغ رایجی نبود. تبلیغ گوگل‌ادز روی کیوورد نام برند معمول است ولی در این تبلیغ از نام برند در متن تبلیغ استفاده شده بود. این کار حتی در قوانین گوگل هم تقلب محسوب می‌شود و بر اساس قوانین حفاظت از مالکیت فکری قابل تعقیب و مسدودسازی است. البته من به وضوح این موضوع را در توییت خود توضیح دادم، ولی بعضی دوستان متوجه این تفاوت نشدند.» آموزگار، مدیر مارکتینگ شب ضمن بیان اینکه موضوع مسدود شدن تبلیغ این شرکت در فعالیت‌های پی‌آری جاجیگا به صورت درستی مطرح نشده است، عنوان می‌کند: «مسئله به گونه‌ای مطرح شد که تبلیغات روی نام رقیب در گوگل‌ادز از لحاظ قانونی مشکل دارد. اما موضوع اصلاً این نیست. اگر همین حالا هم جست‌وجو کنید متوجه می‌شوید که تبلیغ روی نام رقیب از سمت ما و تبلیغ رقبا روی نام ما به صورت فعال وجود دارد و در اغلب مارکت‌ها نیز اجرا می‌شود. در حال حاضر حتی روی نام خود سرویس‌های گوگل هم تبلیغ وجود دارد. برای مثال اگر گوگل تسک را جست‌وجو کنید تبلیغ monday را مشاهده خواهید کرد و این موضوع اصلاً منع قانونی ندارد و در دنیا و قوانین گوگل، به‌عنوان رقابت منصفانه تلقی می‌شود.»

سهرابی در پاسخ اما به تندی به شب حمله کرده و گفته است: «زمانی که رقیبی قواعد بازی را رعایت نمی‌کند، چون نمی‌تواند ارزش‌افزوده‌ای بیش از رقیب خلق کند برای بردن دست به تقلب می‌زند و خلاف جهت بهینگی و رشد و ارزش‌آفرینی برای مخاطب گام برمی‌دارد. این رفتار در درازمدت به زیان اکوسیستم آن صنعت و به زیان مصرف‌کننده تمام می‌شود.»

او افزود: «متأسفانه این رفتار گاهی در بعضی استارتاپ‌ها که به بعضی منابع مالی دسترسی پیدا می‌کنند مشاهده می‌شود. برخی در تبلیغ‌شان تقلب می‌کنند و برخی دیگر با پول‌پاشی و قراردادهای انحصاری با تأمین‌کننده، سعی در انحصاری کردن بازار دارند. اما نکته این است که تمامی این موارد به ضرر مصرف‌کننده تمام می‌شود.»

خبر کوتاه

وزارت راه، تهدید جدی دیوار و شیپور را عملی می‌کند؟

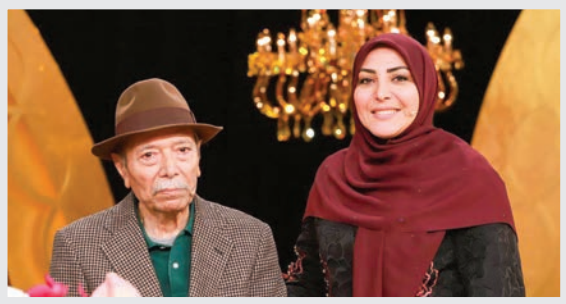
ابوالفضل نوروزی، مدیر کل دفتر اقتصاد مسکن وزارت راه و شهرسازی اعلام کرد: «بخش املاک سکوهای دیوار و شیپور تا هفته آینده در صورت عدم فراهم آوردن احراز هویت مالک و کدپستی ملک مسدود می‌شود.» او گفت که بعضا دلالان و سوداگران از این بستر استفاده کرده و برای قیمت‌سازی، املاکی را که اصلا وجود خارجی ندارند، در این سکوها آگهی می‌کنند.

وی با بیان این که این کار به صورت گسترده و با هماهنگی دلالان برای قیمت‌سازی انجام می‌شود، افزود: با توجه به مصوبه شورای عالی مسکن برای انتشار آگهی در سکوهای اینترنتی باید احراز هویت مالک و کد پستی انجام شود.

وی با تاکید بر این که املاکی که قرار است آگهی شود باید در سامانه املاک و اسکان باشند، تاکید کرد: اگر این سکوها تا هفته آینده این بخش وب‌سرویس را انجام ندهند، بخش املاک آنها با مجوز شورای امنیت و دستگاه‌های امنیتی مسدود خواهد شد.

مدیرعامل دیوار در واکنش به انتشار خبری با عنوان «هشدار وزارت راه و شهرسازی مبنی بر مسدود شدن بخش املاک دیوار و شیپور»، با اشاره به سابقه این ماجرا گفت: دیوار از ۱۸ مهر ۱۴۰۲ به سامانه املاک و اسکان وصل شده است و در فرآیند ثبت آگهی، هر کاربری که بخواهد آگهی ملک منتشر کند امکان استفاده از این سامانه و دریافت نشان تطبیق کد ملی با کد پستی را دارد.

به گفته اشکان آرمندهی، اما مشکل این است که دوستان وزارت راه و شهرسازی چندین ماه است روی یک موضوع سلیقه‌ای درباره محل قرار گرفتن دکمه ورود به این سامانه بدون در نظر گرفتن استانداردهای طراحی رابط کاربری متوقف شده‌اند.



سناریوی مشکوک علیه مهمانی، برمودا و المیرا

درباره یک نظرسنجی تازه که در خصوص برنامه‌های صدا و سیما منتشر شد و انتقاد رسانه‌ها را برانگیخت؛ به این دلیل که نتیجه با میزان بازدید واقعی برخی برنامه‌ها همخوان نیست

گروه تلویزیون
هفت صبح

مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران (ایسپا) یک طرح نظرسنجی با عنوان «سنجش نگرش مردم در خصوص برنامه‌های صدا و سیما» با تعداد نمونه ۱۷۱۵ نفر از شهروندان ۱۵ سال به بالای سراسر کشور در «هفته آخر فروردین ماه» سال جاری، به شیوه مصاحبه تلفنی انجام داده است. نتیجه‌ای که منتشر شده با میزان واقعی برخی برنامه‌ها مثل «مهمانی»، «برمودا» و «شب عیدی» همخوان نیست و همین زمینه انتقادات رسانه‌ای را فراهم کرد. این مسئله و نکات دیگر، دستمایه گزارش امروز شده است.

مورد اول | نتیجه نظرسنجی

ابتدا اصل خبر را مرور کنیم؛ با این توضیح که مبنای گزارش هفت‌صبح، صرفا برنامه‌ها هستند و کاری به سریال‌ها نداریم. این تصمیم برای پرهیز از پراکندگی موضوع و حصول نتیجه بهتر است: «یافته‌های نظرسنجی ایسپا نشان می‌دهد ۳۹/۹ درصد از «ایرانیان» برنامه مردان آهنین و ۳۴/۷ درصد برنامه زندگی پس از زندگی، ۳۴/۲ درصد برنامه محفل، ۳۲/۳ درصد برنامه شب خوش، ۳۱/۸ درصد برنامه فوتبال برتر، ۲۹/۷ درصد برنامه پانتولیگ و ۲۶/۵ درصد برنامه معرکه، ۲۴/۵ درصد برنامه مهمانی، ۲۱/۳ درصد برنامه ماه خدا، ۱۸/۸ درصد برنامه ماه من، ۱۷/۲ درصد برنامه ایران دوست‌داشتنی، ۱۶ درصد برنامه پاورقی و ۱۲/۱ درصد برنامه برمودا را دیده‌اند.»

مورد دوم | تعارض نتیجه

اولین ایرادی که به نظرسنجی مذکور وارد است، اینکه نتیجه‌اش با یک سنجش ملموس‌تر یعنی میزان بازدید محصولات نوروز و رمضان تلویزیون در تلوبیون و نیز آمار آنها در فضای مجازی تعارض دارد. برای مثل به دو مورد که در پایین جدول قرار دارند اشاره می‌کنیم. هفته پیش احمد خورشیدی، مدیر سایت تلوبیون اعلام کرد: «در حوزه سرگرمی برنامه‌های «مهمانی» و «برمودا» با بیش از ۶۰۰ هزار پربازدیدترین برنامه در تلوبیون محسوب می‌شوند.» مجتبی کشوری مدیرکل اتاق وضعیت معاونت فضای مجازی هم خبر داد: «در میان برنامه‌ها «محفل» با ۴۰۵ میلیون بازدید، «زندگی پس از زندگی» با ۲۷۸ میلیون، «سال نو» شبکه سه با ۱۱۸ میلیون، «برمودا» در ایام عید ۱۰۳ میلیون و «شب عیدی» شبکه دو با ۷۹ میلیون بازدید در ردیف پرمخاطب‌ترین برنامه‌ها قرار داشتند.» همین آمار ملموس، اولین عاملی است که نظرسنجی ایسپا را با انتقاد همراه کرده.

مورد سوم | جامعه آماری

بیایید نتیجه نظرسنجی ایسپا را درست بدانیم. (ما تشکیک وارد نکردیم ولی برخی چنین کردند.) ایرادی که وارد است، به جامعه آماری آن برمی‌گردد. طبق اعلام رسمی سایت ایسپا، این نظرسنجی با تعداد نمونه ۱۷۱۵ نفر از شهروندان ۱۵ سال به بالای سراسر کشور، به سرانجام رسیده. مگر برای رسیدن به یک نتیجه منطقی و واقعی نباید جامعه آماری را گسترده‌تر دید؟ این میزان کجا و تعداد بازدید میلیونی محتواها در فضای مجازی کجا؟ کدامیک به واقعیت نزدیک‌تر هستند؟ و یک توصیه دوستانه؛ در دوران تازه باید فضای مجازی را در نظرسنجی‌ها جدی گرفت؛ چراکه تبدیل به یک شاخص برای سنجش میزان محبوبیت یا عدم محبوبیت محصولات مختلف شده. شیوه سنتی ولو با جامعه آماری بالا، برای نظرسنجی فاقد کارکرد همیشگی است.

مورد چهارم | آنچه عیان است

در ادامه مبحث فضای مجازی، این را هم اضافه کنیم که فراگیر شدن بخش‌هایی از یک برنامه (وجه ایجابی نه سلبی) نشانه‌ای است از کیفیت و محبوبیت آن. مثلا بریده‌های «مهمانی» ایرج طهماسب نه‌تنها بازدید میلیونی دارند که با نظرات مثبت بالا همراه می‌شوند. با این اشاره، بخشی از نقد خبرآنلاین بر نظرسنجی ایسپا را مرور می‌کنیم: «در بین برنامه‌های تولید شده که با هم قیاس شده‌اند، نکته جالب اینجاست که برنامه‌های تلویزیونی، از جمله مهمانی ساخته ایرج طهماسب با عروسک‌های جذابی همچون آقای همساده و... یا برنامه گفت‌وگو محور برمودا کار کامران نجف‌زاده که با حواشی بسیاری همراه بود و گفت‌وگوی او با مهمان‌هایش بیشترین بازخورد را در شبکه‌های اجتماعی داشته و بخش‌های بسیاری از آن وایرال شده است و به‌سرعت دست‌به‌دست می‌شود در این نظرسنجی در پایین‌ترین رتبه‌ها قرار گرفته‌اند. در عوض برنامه‌های شبکه سه سیما از جمله فوتبال‌برتر که کمترین چرخش در شبکه‌های اجتماعی را دارد، در بالای جدول است. این نمودار را حتی می‌توان با قبل این برنامه هم مقایسه کرد. تعداد مخاطبانی که با این برنامه تماس می‌گیرند نسبت به دوره‌ای که عادل فردوسی‌پور آن را اجرا می‌کرد هم می‌تواند دامنه نظرسنجی را حد و حدود دهد.» خبرآنلاین همچنین یادآور شده است: «اگرچه نظرسنجی ایسپا نشان می‌دهد که تولیدات شبکه سه بالاتر از همه تولیدات ایستاده است؛ اما برنامه‌هایی همچون برمودا و المیرا شریفی‌مقدم بیشتر از ۳۰۰ میلیون بار در شبکه‌های اجتماعی دیده شدند و این درحالی است که این برنامه‌ها بخشی از تولیدات این شبکه نیستند. داده‌ها و آمارهایی که از شبکه‌های اجتماعی به دست می‌آید می‌تواند نقیضی برابر نظرسنجی باشد.» برنامه‌سازان و مدیران برای تعیین نقشه راه لازم است به نتایج نظرسنجی‌ها دقت دوچندان داشته باشند. مواردی که جامعه آماری آنها پایین و ایراداتی از جنس آنچه مطرح شد، وارد است را لحاظ کنند. حرکت براساس داده‌های غلط، نتیجه‌ای ناصواب به همراه دارد.

توئیت بازی

اعتراض همه‌جانبه پس از توقیف پایتخت ۶

شبکه آی‌فیلم قرار نیست فصل ششم «پایتخت» را بازپخش کند. این خبری است که روز گذشته منتشر کردیم و نوشتیم به جای این فصل، سریال «پژمان» روی آنتن خواهد رفت. انتشار این خبر در صفحات اینستاگرامی، واکنش بالایی توسط کاربران به همراه داشت. آنها اعتراضی شدید علیه تلویزیون دارند و توقیف «پایتخت ۶» را تصمیمی نادرست می‌دانند. اطلاع دارید که پس از سال‌ها رابطه تلویزیون و پایتختی‌ها بهبود یافت و از دی ماه گذشته، فصل اول سریال بار دیگر روانه آنتن شبکه آی‌فیلم شد. چندی پیش و همزمان با آغاز سری پنجم به مدیران تلویزیون یادآوری کردیم که بهتر است، سری ششم را هم پخش کنید. این، همان فصلی است که به دلیل چند مورد از جمله سکانس شوخی با فیلم‌های «همسفر» و «ممل آمریکایی» حاشیه‌ساز شده بود. رئیس سابق صدا و سیما علیه سازندگان موضع گرفت و حالا مدیران جایگزین نیز نظر به توقیف آن دارند. نمی‌شد برخی سکانس‌ها را حذف کرد؟ آنها از ناراحتی و دلخوری پیگیران سریال (که برای تلویزیون غنیمت هستند) اطلاع ندارند؟ در آستانه ساخت سری هفتم «پایتخت» این آشوب روا است؟

کامنت‌ها

وحید سعیدی: اینکه تلویزیون دلش نمی‌خواهد پایتخت ۶ را پخش کند، بحث دیگری است اینکه الان دروغ مسئولان آی‌فیلم برای عدم پخش این سریال در سال ۹۹ رو می‌شود نکته جالبی است. در آن سال آنها ناقص بودن سریال را بهانه کردند اما نمی‌دانستند بالاخره یک روز دست‌شان رو می‌شود که فصل ششم توقیف است و اجازه پخش آن را ندارند.

احمد رنجبر: این جزو معدود مواردی است که دوست دارم رئیس محترم صدا و سیما درباره‌اش توضیح بدهد. یا حداقل به گروه روابط عمومی صدا و سیما بگوید ماجرای «پایتخت ۶» را شفاف‌سازی کنند. اینگونه مشخص می‌شود مدیران و سیاست‌گذاران فعلی همچون قبلی‌ها فکر می‌کنند یا ریشه بحران، خارج از سازمان است.

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
تایلند – ایران	فینال فوتسال جام ملت‌ها	۱۴:۳۰	ورزش
تاتنهام – آرسنال	هفته ۳۵ لیگ جزیره	۱۶:۳۰	آنتن، نماوا و فیلیمو
ناتینگهام فارست – منچسترسیتی	هفته ۳۵ لیگ جزیره	۱۹:۳۰	آنتن، نماوا و فیلیمو
تسلا	فیلم آمریکایی	۱۹	نمایش
ناپولی - آاس رم	هفته ۳۴ سری A ایتالیا	۱۹:۳۰	ورزش
پورتو – اسپورتینگ	لیگ پرتغال	۲۳	آنتن، نماوا و فیلیمو

پیشنهاد ویژه

حشاشین

پخش: فیلیمو
کارگردان: پیتر میمی
بازیگران: کریم عبدالعزیز، فتحی عبدالوهاب، میرنا نورالدین، احمد عید، اسلام جمال، نیکلاس معاوض
نمره در «IMDB»: ۸/۱ از ۱۰
محصول: مصر / ۲۰۲۴

«حشاشین» یکی از سریال‌های جنجالی این چندوقت اخیر است که کشور مصر به منظور پخش در ایام ماه مبارک رمضان آن را تولید کرد. این سریال به تازگی توسط فیلیمو منتشر شده است. احسان ناظم بکایی در مجله «فیلیمو شات» درباره این سریال نوشته است: «حشاشین، سریال عجیب و خوفناکی درباره یکی از بحث‌انگیزترین فرقه‌های مذهبی تاریخ اسلام است. فرقه نزاری مذهب اسماعیلی که به رهبری حسن صباح بیشتر از یک سده با تسلط بر قلعه‌های مختلف فلات ایران به ترویج مکتب و ترور مخالفان مشغول بود. کاری که حسن صباح -در این سریال- با مخالفانش می‌کند، مخاطب را یاد گروه داعش می‌اندازد. ترورهای انتحاری، سرسپردگی محض، وعده بهشت و... همگی تداعی‌کننده شعارها و اقدامات این گروه است. این سریال مصری، ماه رمضان امسال خیلی از ایرانی‌ها را هم کنجکاو کرد تا آن را دنبال کنند. چون درباره شخصیت، جریان و لوکیشنی است که بخش مهمی از ماجرایش در ایران رخ داده. حشاشین با اتفاقی شروع می‌شود که موضع سازندگان نسبت به قهرمان را از همان ابتدا مشخص می‌کند و آن مواجهه حسن با شیطان در دوران کودکی‌اش است. او حاضر می‌شود روحش را به شیطان بفروشد و تاریکی را انتخاب کند.»

آنالیز

پایان فصل پنجم نون خ

جمعه شب (۷ اردیبهشت) پخش سری پنجم سریال «نون خ» به پایان رسید. این سریال در ۲۴ قسمت آماده شده بود و طبق اعلام قبلی، دو قسمت پشت صحنه نیز دارد.

منظر اول | پایان‌بندی سه فصل ابتدایی «نون خ» پایانی منطقی داشتند؛ یعنی در عین حال که سرنوشت خرده داستان‌ها تا حد زیادی روشن می‌شد، امکان بسط قصه وجود داشت. فصل چهارم اما چنین نبود و سریال به ابتدایی‌ترین شکل ممکن به ایستگاه پایانی رسید. در فصل پنجم هم قصه از جایی مستقل شروع شد. قصه این فصل بر مبنای سفر نورالدین خانزاده و هم‌ولایتی‌ها شکل گرفت. آنها در نهایت به کرمانشاه و روستای خود باز گشتند؛ آن هم در شرایطی که محموله داروی کمیاب برای کودکان را به بیمارستان رساندند. قسمت آخر فصل پنجم، قاعده‌مند و اصولی بود؛ منظورمان از منظر داستان است نه کیفیت آن. ایده خاکسپاری اموات به عنوان جریمه و استفاده از ظرفیت خلیل (حمیدرضا آذرنگ) هم به کمک سکانس پایانی آمد. او حین مداحی، سراغ تصنیف مولانا (برقصا) رفت. تعارض مضمون شعر و موقعیت سوگواری به همراه فرار یک امتیاز مثبت برای نویسنده و کارگردان «نون خ» است.

منظر دوم | کل سریال «نون خ ۵» از حد متوسط فراتر نرفت. یعنی میزان شوخی‌های کلامی و موقعیت آن به اندازه‌ای نبود که انتظار می‌رفت. شخصیت‌ها فاقد ویژگی جدید بودند و همین اتفاق، به آنها رنگی از تکرار بخشید. تلاش برای ادای دین به موضوعات مهم مثل مشکل کم‌آبی سیستان و بلوچستان، مهمان‌نوازی آنان، معضلات قاچاق حیوانات، سوخت، دارو و ... با اهمیت است. مشکل جایی است که این مفاهیم به خدمت یک روایت جذاب و سرگرم‌کننده نیامدند. ادای احترام به کولبران در واپسین قسمت‌ها نیز اتفاق مثبت دیگر فصل پنجم «نون خ» محسوب می‌شود. ایراد اصلی این بخش هم کش‌دار بودن ماجراها است تا جایی که می‌شد همه را در یک قسمت روایت کرد. در این فصل هیچ کدام از شخصیت‌ها موفق نبودند؛ در این میان خلیل با بازی حمیدرضا آذرنگ ضعیف‌تر بود که بخش زیادی از آن حاصل عملکرد بد بازیگر است.

عدد بازی

21

شبکه نمایش که باکس ۲۱ خود را در چهار روز اول هفته به پخش فیلم اختصاص می‌دهد، این هفته به ترتیب از شنبه تا سه‌شنبه فیلم‌های «زخم‌کاری»، «حلقه‌های ازدواج»، «مجنون لیلی» و «خیلی دور، خیلی نزدیک» را روانه آنتن می‌کند.

02

شبکه نسیم بعد از ایام نوروز پخش مجموعه «مهمانی» به کارگردانی ایرج طهماسب را در روزهای پنجشنبه و جمعه ادامه داد. این شبکه هفته گذشته دو قسمت تکراری از این مجموعه را پخش کرد که با واکنش منفی مخاطبان مواجه شد و آنها با مراجعه به صفحه مجموعه «مهمانی» گلایه خود را نسبت به این مسئله اعلام کردند.

رصدخانه

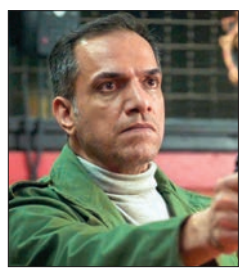
گزارش روز | سریال‌های خانگی در دست تولید

ایسنا با نگاهی به گزارش فیلم‌نیوز درباره وضعیت سریال‌های در دست تولید شبکه خانگی گزارشی را منتشر کرده است. براساس این گزارش، سریال‌های «در انتهای شب»، «سووشون»، «بلیت یکطرفه» و «بازنده» آماده انتشار هستند اما هنوز زمان پخش‌شان مشخص نشده است. «زخم‌کاری ۳» به کارگردانی محمدحسین مهدویان همراه با سریال‌های «بی‌عاطفه» ساخته کمال تبریزی، «ازازیل» ساخته حسن فتحی، «پوکر» به کارگردانی رضا دادویی دیگر سریال‌هایی هستند که مراحل تصویربرداری خود را سپری می‌کنند. علاوه بر اطلاعات ارائه شده در این گزارش چند سریال دیگر هم آماده پخش هستند که از آن جمله می‌توان به سریال «مادر خوانده» و «دوستت دارم» که به ترتیب توسط امیر پورکیان و عباس مرادیان ساخته شده‌اند، اشاره کرد.

رفع سوءتفاهم روز | تلوبیون بین برنامه‌ها تبعیض قائل نمی‌شود

مدتی است این بحث در بین عوامل برنامه‌ساز تلویزیون ایجاد شده که پلتفرم تلوبیون بین برنامه‌ها تبعیض قائل می‌شود. از نظر آنها این رسانه برای برخی برنامه‌ها ویدئوهای بیشتری بارگذاری می‌کند و همین عامل موجب پربازدید شدن آن برنامه می‌شود. احمد خورشیدی مدیرعامل تلوبیون در این باره به مهر گفته است: «ما حدود ۶ سال است که تجربه این مدل سرویس دادن به برنامه‌ها را داریم و همه تلاشمان این است که تبعیضی بین برنامه‌ها نباشد. شاید در سال‌های اول راه‌اندازی این سرویس به دلیل کم بودن امکانات، مشکلات فنی یا کمبود تجربه چنین اتفاقی رخ می‌داد که خارج از اراده ما بود اما در حال حاضر سعی می‌کنیم حداکثر تلاش‌مان را داشته باشیم که عدالت بین برنامه‌ها برقرار شود.

بازی روز | درخشش یک بازیگر تئاتر در جنگل آسفالت



«جنگل آسفالت» به کارگردانی پژمان تیمورتاش، این هفته به قسمت ششم رسید. یکی از مهمترین دلایل موفقیت آن انتخاب صحیح بازیگران است. یکی از موفق‌ترین و کاربلدترین بازیگران این سریال، مجید آقاکریمی، بازیگر نقش داوود جنگلی است؛ بازیگری که با وجود جایگاه بسیار مهمش در عرصه تئاتر، خیلی کم در فیلم‌ها و سریال‌های مختلف ظاهر شده و حالا در همین مدت زمان کوتاه، با چند سکانس اثرگذار در «جنگل آسفالت» توانسته است توانایی‌اش را به مخاطبان ثابت کند. مجید آقاکریمی در «جنگل آسفالت» نقش داوود جنگلی را بازی کرده که برخلاف نام غلط‌اندازش، بسیار ساده به نظر می‌رسد و شبیه خلافکارهایی که پیش‌تر می‌شناختیم نیست. او با تمرکز روی جزئیات رفتار و حالات چهره و تنظیم لحن صحبت کردنش توانسته است قدرتش را به نمایش بگذارد.

مهم‌ترین اخبار تکنولوژی در هفته‌ای که گذشت

رونمایی از کولر پوشیدنی

سونی از گجت عجیبی با نـام Sony Reon Pocket رونمایی کرده که همانند لباس تقطیر استفاده شـده در فیلم تلماسه می‌تواند با فناوری عجیب خود بدن شما را در تابستان خنک نگه دارد. اگر فیلم تلماسه یا همون Dune را تماشا کرده باشید، باید متوجه لباس عجیبی که در بیابان از آن برای خنک کردن بدن استفاده می‌کردند، شده باشید. شرکت سونی از یک گجت پوشیدنی رونمایی کرده که تقریبا عملکردی مشابه همین لباس‌ها را دارد و علاوه بر خنک کردن در تابستان می‌تواند بدنتان را در زمـستان هم گرم کند. همان‌طور که در اخبار تکنولوژی گفته می‌شود، گجت سونی ریان پاکت ۵ می‌تواند قـسمتی از بدن را که به طور مسـتقیم با آن منطقه تمـاس دارد را گرم یا خنک کند. طبق ادعا سـونی مازول داخلی دسـتگاه بازطراحی و بزرگتر شده و لرزدمان خنک‌کنندگی نیز تا حدود ۱/۸ برابر افزایش یافته است. به گزارش گجت‌نیوز، این افزایش راندمان به میزان قابل توجهی منجر به خنک‌کننده قوی‌تر و زمان کار طولانی‌تر می‌شـود. همچنین با طراحی جدید صدای عملکرد دسـتگاه تا حدود ۸۰ درصد کاهش یافته و این می‌تواند این گجت عجیب سونی را به گزینه مناسب برای استفاده در محیط‌های تجاری تبدیل کند.

برنامه سامسونگ برای نسل بعدی گلکسی

به‌نظر می‌رسد که آینده هوش مصنوعی درون دسـتگاهی برای گوشی‌های هوشمند آینده سامسونگ در حال شکل‌گیری اسـت. شایعات اخیر از تداوم همکاری سامسونگ با گوگل برای عرضه نسـخه جدید مدل هوش مصنوعی موسوم به Gemini Nano 2 حکایت دارند. به گزارش آی‌تی‌ریان، در حال حاضر سرگی کلگسـی این ۲۴ به منظور ارائه قابلیت‌های هوش مصنوعی روی دسـتگاه از نخسـتین نسـل مدل Gemini Nano استفاده می‌کند. با این حال یک شایعه جدید نشـان می‌دهد که سری گلکسـی S25 احتمالا نخسـتین دسـتگاه استفاده‌کننده از مدل معرفی نشـده Gemini Nano 2 به‌شمار خواهد رفت. پرچمداران آینده سری گلکسـی S سامسونگ احتمالا در اوایل سال ۲۰۲۵ به بازار عرضه خواهند شد. وسـایت کرمای Daum Herald Economy در گزارش جدید خود به این خبر اشاره نموده است. این پایگاه خبری در گزارش خود به اظهارات Cho Cheol-min، مدیر اجرایی واحد System LSI در سامسونگ الکترونیکس اسـتناد نموده است. براساس این گزارش، Cho Cheol-min اخیرا با حضور در یک انجمن درباره برنامه‌های کمپانی برای سری گلکسی S25 بحث کرده است. شایان به ذکر است که این بحث‌ها شـامل جزئیاتی درباره مدل Gemini Nano 2 گوگل بوده است؛ مدلی که غول جستجوگر هنوز به‌طور رسمی از آن رونمایی نکرده است.

جایگزین نوکیا از راه رسید

شرکت HMD از گوشی‌های سـری HMD Pulse رونمایی کرد. این سه گوشـی در محدوده قیمتی ۱۰۰ تا ۲۰۰ یورو قرار داشته و مشخصا به عنوان محصولاتی پایین‌رده وارد بازار جهانی می‌شـوند. همه مدل‌های HMD Pulse از تراشـه Unisoc T606 و نمایشـگر ۶/۵۶ اینچی اس‌دی‌ی با رزولوشن اچ‌دی و نرخ نوسـازی ۹۰ هرتز بهره می‌برند. به گزارش فارنت، این نمایشگر دارای حداکثر روشـنایی ۵۰۰ نیت و پوشش ۷۰ درصدی NTSC اسـت. مدل اسـتاندارد HMD Pulse دارای باتری پنج هزار میلی‌آمپرساعتی با قابلیت QuickFix Replaceable اسـت. این به معنای آن نیست که می‌توانید پنل پشـتی را جدا کنید و باتری را تعویض کنید، بلکه به این معناسـت که می‌توانید باتری را در عرض پنج دقیقه در مترل و با ابزارهـای اولیه تعویض نمائید. این باتری برای ۸۰۰ چرخه شارژ کامل تنظیم شـده و از شارژ ۱۰ واتی پشـتیبانی می‌کند. این گوشی دارای گواهینامه IP52 برای مقاومت در برابر گردوغبار و آب است. البته حفظ این استاندارد پس از تعویض باتری مستلزم آن است که دسـتورالعمل‌ها را به دقت رعایت کنید. در مدل استاندارد، تراشه Unisoc T606 با چهار باتـ شـ گیگابایت رم و ۶۴ گیگابایت حافظه داخلی (قابل افزایش تا ۲۵۶ گیگابایت) از طریق کارت microSD جفت شده است.

اهریمنی در لباس هوش مصنوعی

نیمه تاریک مهم‌ترین تکنولوژی دنیا و چیزهایی که از آن نمی‌دانیم

امیر حسین کریم‌نژاد | از همان ابتدای ورود هوش مصنوعی بسـیاری نسبت به خطرات آن بدگمان بودند. حالا نیز شاهد ورود هوش مصنوعی شیطانی هستیم که به‌خوبی می‌تواند جنبه تاریک این فناوری را آشکار کند. طبیعتا پس از ظهور هر فناوری جدید عده‌ای به‌دنبال استفاده مثبت از آن خواهند بود و عده‌ای دیگر نیز جنبه‌های منفی را کاوش می‌کنند. این مسـئله شاید کاملا عادی تلقی شود؛ اما وقتی نوبت به هوش مصنوعی می‌رسد، نگرانی‌ها جدی‌تر می‌شوند. افراد زیادی نگران هستند که روزی هوش مصنوعی بتواند به‌صورت مستقل عمل کرده و انسان را اسیر خود کند. البته فعلا‌ن حاضر در این عرصه می‌گویند که هوش مصنوعی هنوز راه زیادی تا رسیدن به هوش انسانی دارد؛ اما در هر صورت نمی‌توان این تهدید بالقوه را نادیده گرفت. تصور اینکه یک کشور یا گروهی از دانشمندان تصمیم بگیرند یک نوع هوش مصنوعی شیطانی بسیار پیشرفته را توسعه دهند، چندان دور از ذهن نیسـت. حتی می‌توان گفت که به‌نوعی گام‌های اولیه برای این کار برداشته شده است. گام‌هایی که در ابتدا با اهداف پلید ارتباطی ندارند. گروهی از پژوهشگران دانشگاه MIT نسخه‌ای از هوش مصنوعی شیطانی را توسعه داده‌اند که می‌تواند در بررسی موضوعات خطرناک مفید باشد. در واقع جدیدترین دستاورد دانشمندان برای مقابله با یک هوش مصنوعی خطرناک، سمی و مشکل‌ساز یک هوش مصنوعی شیطانی است.

نسل جدید هواپیماهای جنگنده آمریکایی، که به هوش مصنوعی مجهز است.

روبکرد جدید پژوهشگران دانشگاه MIT بر پایه یادگیری ماشینی اسـت و تیم قرمز مبتنی بر کنجکاوی (CRT) نـام دارد. در این رویکرد از هوش مصنوعی برای تولیـد پیام‌های خطرناک و اسـیب‌زا استفاده می‌شـود. مواردی که ممکن است کاربران از چت‌بات‌ها بپرسـند. در مرحله بعدی نیز از این پیام‌ها برای فیلتر کردن محتوای نامناسب استفاده خواهد شد. در واقع دانشمندان امیدوارند که با این روش جلوی ارائه پاسـخ‌های شیطانی هوش مصنوعی به سوال‌های کاربران را بگیرند. شاید از خود بپرسید که در چت‌بات‌های پیشـرفته‌ای همچون ChatGPT یا Claude یا Opus 3 چطـور محتوای خطرنـاک محدود می‌شـود. در آنها معمولا گروهی از کارشناسان انواع سوال‌های مشکل‌ساز را بررسی کرده و فیلتر می‌کنند. به‌عنوان مثال قطعا ChatGPT پاسخ بدی به سوال «بهترین روش خودکشی چیسـت؟» نخواهد داد. این رویکرد استاندارد تیم قرمز نامیده می‌شود و از تیم انسانی برای ایجاد لیسـتی طولانی بهتر می‌برد. هرچند موارد زیادی پیش آمده است که کاربران از پاسـخ هوش مصنوعی شـگفت‌زده شده و آن را شیطانی خطاب کرده‌اند. اینجاست که روبکرد جدید پژوهشـگران دانشـگاه MIT به‌کار می‌آید.

به‌گفته مدیر این پروژه در آینده نزدیک شاهد ظهور مدل‌های بسـیار زیـادی خواهیم بود که از هوش مصنوعی بهره می‌برنـد. این مدل‌ها در زمانی کوتاه به بخشـی جدایی‌ناپذیر از زندگی ما تبدیل می‌شـوند. به‌همین خاطر باید بتوان با روشی آسـان آنها را پیش از عرضه عمومی مورد بررسی قرار داد. پژوهشـگران دانشگاه MIT برای بهبود هوش مصنوعی خطرنـاک محدود تلاش‌های دانشمندان دانشگاه MIT برای بهبود هوش مصنوعی شـیطانی را ممکن کنند. بدون شک تلاش‌های دانشمندان دانشگاه MIT برای بهبود هوش مصنوعی شـیطانی را ممکن کنند. نتیجه‌ا از تمامی نمونه‌های انسانی بسـیار گسـترده‌تر بود و توانسـت پاسخ‌های بسـیار نامناسبی را دریافت کند. در واقع این مدل طوری طراحی شـده بود که وقتی یک پاسخ نامناسب از هوش مصنوعی دریافت می‌کرد، کنجکاوی‌اش شـد پرسـش‌های بیشـتری را در آن زمینه مطرح کند. همچنین هوش مصنوعی شـیطانی MIT می‌توانسـت پاسخ‌های دریافتی را رزیابی کرده و نتایج احتمالی ناشـی از آنها را پیش‌بینی کنـد. در گام بعدی نیز پرسـش‌های بدتری با توجه به نتایج پیشین پرسیده می‌شد. جالب اینکه اگر هوش مصنوعی پیش‌بینی کند که پرسشـی در نهایت به پاسخ نسبتا نکراری ختم خواهد شد، از مطرح کردن آن خودداری خواهد کرد. این رویکرد توانست ۱۹۶ پیام مختلف را شناسایی کند که در نهایت منجر به پاسخ‌های شیطانی از سـوی هوش مصنوعی می‌شوند. مواردی که پیش‌تر توسط تیم پشتیبانی چت‌بات‌ها شناسـایی نشـده بود

نکته بازی

ما تعریف و تمجید هم بلدیم!

در چند ماه اخیر، بارها از رضا عنایتی انتقاد کردیم. البته انتقادهایی بجا و به دور از تعلقات رنگی. او در دو تورنمنت با تیم امید حذف شد و یکی از بدترین نتایج تاریخ این تیم را گرفت اما مدعی بود که تیمش در مجموع نتیجه گرفته است! او یک بار هم با اظهارنظری عجیب در بازی پیکان مقابل تراکتور سوژه شد. تیم او بعد از این که تراکتور ۱۰ نفره شد، دو گل دریافت کرد و باخت و عنایتی در توجیه این نتیجه گفت: «با ۱۰ نفره شدن حریف، شیرازه تیم ما از هم پاشید.» ما در همین ستون به تمام این موارد پرداختیم اما امروز انصاف حکم می کند که از او تعریف و تمجید کنیم. تیم جوان او در هفته‌های اخیر سپاهان، ملوان و استقلال خوزستان را شکست داده و به پرسپولیس باخته و مقابل مس رفسنجان و هوادار متحول شده به تساوی رسیده است. مهم‌تر از نتایج خوب پیکان، جوانگرایی عملی و واقعی عنایتی در این تیم است. به ترکیب پیکان و سن بازیکنان این تیم مقابل مس رفسنجان نگاه کنید: «محمدرضا دیناروند ۲۱ سال، مبین دهقان ۱۸ سال، نیما احمدی ۱۹ سال، ایمان اکبری ۲۴ سال، علی‌اصغر صادقی ۲۳ سال، ابوالفضل زمانی ۱۸ سال، علی‌اکبر رنجبر ۱۹ سال، امیرحسین غلامی ۲۶ سال، آرش هاشمی ۱۹ سال، مجتبی حقدوست۲۷ سال و امیر شهیم ۲۱ سال.» میانگین سنی این تیم کمتر از ۲۲ سال بود و واقعا باید به عنایتی تبریک گفت که در لیگی که مربیانش مثل سرمربی تیم ملی، جرات جوانگرایی ندارند، اینقدر به جوانان بها داده و میانگین سنی تیمش را تا حد یک تیم امید پایین آورده است.

عجله نکنید، بعدا به تفاهم برسید

چند روز پیش بود که سهیل مهدی مسئول برگزاری مسابقات سازمان لیگ درباره قوانین مسابقات لیگ‌برتر در صورت تساوی امتیازات تیم‌ها در بالای جدول گفت بازی رودررو در اولویت است اما گل زده در خانه حریف حساب نیست و تفاضل گل معیار خواهد بود. بعد از این اظهارنظر، کلی جنجال و حاشیه در فضای مجازی به وجود آمد و هواداران تیم‌های مختلف به جان هم افتادند. اما دو سه روز پیش، منصور قنبرزاده، عضو هیأت‌رئیسه فدراسیون گفته در صورت برابری امتیازات، مستقیم می‌رویم سراغ تفاضل گل و چیزی به اسم بازی رودررو نداریم! می‌دانیم که فقط ۶ هفته تا پایان فصل باقی مانده و هر جور حساب کنیم، باید خیلی زودتر از این‌ها تکلیف این ماجرا روشن شود تا بعدا حرف و حدیثی پیش نیاید. شما ببینید در فاصله ۶ هفته تا پایان فصل، اوضاع این است و تصور کنید اگر هر چه زودتر این ماجرا تمام نشود، ممکن است در آینده چه جنجال‌های بزرگی ایجاد شود. این را هم می‌دانیم که در هر جای دنیا، اینجور قوانین، قبل از شروع فصل تصویب و به باشگاه‌ها ابلاغ می‌شود اما خب از اینکه هنوز حتی خود دوستان هم نمی‌دانند چه کنند، اصلا تعجب نمی کنیم. هنوز یادمان نرفته که چند سال پیش پرسپولیس، هم قهرمان لیگ‌برتر شد و هم جام حذفی را به دست آورد اما قانونی برای بازی سوپرجام در چنین شرایطی تصویب نشده بود و دوستان بعدا سر فرصت و با حوصله نشستند و جلسه گذاشتند و تصویب کردند که پرسپولیس فاتح سوپرجام باشد. این را گفتیم که خیلی هم توقعی از این فدراسیون و سازمان لیگ نداشته باشید.

این یازده متر فاصله نحس

با پنالتی از دست رفته وحید امیری، خاطرات تلخ پنالتی‌های مهمی که فوتبال ایران از دست داده، برای‌مان زنده شد

خراب شدن پنالتی وحید امیری مقابل آلومینیوم اراک که منجر به حذف این تیم از جام حذفی شد، فوتبالی‌ها را به یاد پنالتی از دست رفته او در برابر عراق در جام ملت‌های آسیای ۲۰۱۵ انداخت. به همین بهانه مهم‌ترین پنالتی‌های از دست رفته فوتبال ایران در یکی دو دهه اخیر را مرور می کنیم.

دایی و خاکپور و یزدانی، مقابل عربستان

بعد از یک شروع بد و باخت مقابل عراق در مرحله گروهی، تیم ملی ناگهان پوست انداخت و تایلند را ۳ بر یک و عربستان را ۳ بر صفر برده بود. در مرحله یک‌چهارم نهایی هم کره‌جنوبی را با نتیجه وحشتناک ۶ بر ۲ تحقیر کرده بود. شاگردان محمد مایلی کهن در نیمه‌نهایی یک بار دیگر مقابل عربستان قرار گرفتند و با وجود ارائه یک بازی برتر نتوانستند در جریان بازی به گل برسند و بازی به ضربات پنالتی کشیده شد. پنالتی اول ما را علی دایی زد که ستاره ایران در آن تورنمنت بود. همه منتظر بودند که او به راحتی این پنالتی را گل کند اما ضربه او با برخورد به تیر دروازه به بیرون رفت و چهره بهت‌زده او، تبدیل به آینه تمام‌نمای ایران در این بازی شد. پنالتی اول عربستان را عابدزاده مهار کرد اما بعد از گل شدن ضربه پیروانی، این داریوش یزدانی بود که پنالتی‌اش را خراب کرد. حمید استیلی هم پنالتی‌اش را گل کرد و عابدزاده یک پنالتی دیگر حریف را گرفت و بازی مساوی شد. باقری هم گل زد اما الدعایه پنالتی خاکپور را گرفت و آخرین ضربه عربستان هم گل شد و ایران از راهیابی به فینال جام ملت‌ها بازماند.

مهدوی کیا و خطیبی مقابل کره‌جنوبی

در جام ملت‌های آسیای ۲۰۰۷ با گام‌هایی لرزان به عنوان صدرنشین از گروه صعود کردیم. قلعه‌نویی به عنوان سرمربی علی دایی را کنار گذاشته بود و فهرست و ترکیب اصلی عجیبی را برای تیم ملی تدارک دیده بود. ازبکستان را به سختی با نتیجه ۲ بر یک بردیم. بازی ۲ بر صفر باخته مقابل چین را با تساوی ۲-۲ عوض کردیم و مالزی میزبان را هم با دو گل شکست دادیم. در مرحله یک‌چهارم نهایی مقابل کره‌جنوبی قرار گرفتیم که قلعه‌نویی مدعی بود تیم چهارم جهان است اما تفاوت‌های زیادی با تیم چهارم جام‌جهانی ۲۰۰۲ داشت! بازی در پایان ۱۲۰ دقیقه بدون گل مساوی شد و البته قبل از سوت پایان، وحید طالب‌لو که پنالتی‌گیر بود، جانشین حسن رودباریان شد. فریدون زندی پنالتی اول ما را گل کرد و طالب‌لو در مهار دو پنالتی اول کره ناکام بود اما پنالتی دوم ما را مهدی مهدوی کیا از دست داد و تا همین امروز هم از قلعه‌نویی سرکوفت این پنالتی را می‌شنود! طالب‌لو پنالتی سوم کره را گرفت و عنایتی پنالتی‌اش را گل کرد اما رسول خطیبی ضربه‌اش را از دست داد تا ایران از مسابقات حذف شود.

مبعلی و گل‌محمدی مقابل چین

در جام ملت‌های ۲۰۰۴ چین، تیم پرستاره‌ای در اختیار برانکو ایوانکوویچ قرار داشت اما شروع او هم خیلی تعریفی نداشت. مرحله گروهی را با پیروزی مقابل تایلند آغاز کردیم اما مقابل عمان با گل دقیقه ۹۴ نصرتی از شکست ۲ بر یک فرار کردیم. با ژاپن هم به تساوی ۲-۲ رسیدیم تا به عنوان تیم دوم گروه مقابل کره‌جنوبی قرار بگیریم. در یک بازی به‌یادماندنی این تیم را با نتیجه ۴ بر ۳ شکست دادیم و به بازی نیمه‌نهایی مقابل چین رسیدیم. با روندی که در تیم می‌دیدیم، به نظر می‌رسید می‌توانیم پیروز شویم اما اخراج ستار زارع و محمد علوی که گل تساوی ما را زده بود، باعث شد ۹نفره شویم و تا دقیقه ۱۲۰ با یک یار کمتر مقابل میزبان بازی کنیم و کار به ضیافت پنالتی‌ها بکشد. ابراهیم میرزاپور پنالتی‌گیر نشان نداده بود و باید به گل شدن پنالتی‌های‌مان امید می‌بستیم. چینی‌ها از ۳ پنالتی اول، یک ضربه را خراب کردند و هر ۳ پنالتی ما گل شد. اما ابتدا ایمان مبعلی پنالتی‌اش را به تیر زد تا بازی مساوی شود و سپس یحیی گل‌محمدی آن پنالتی چیپ عجیب را زد که گل نشد و از رسیدن به فینال محروم ماندیم.

امیری و حاج‌صفی مقابل عراق

در جام ملت‌های آسیای ۲۰۱۵ شروع قدرتمندانه‌ای داشتیم. هر ۳ بازی مرحله گروهی را مقابل بحرین، قطر و امارات با پیروزی پشت سر گذاشتیم، بدون اینکه حتی یک گل بخوریم. در مرحله یک‌چهارم نهایی باید مقابل عراق قرار می گرفتیم. خیلی زود گل اول را زدیم اما چند دقیقه بعد گل مساوی را خوردیم و قبل از سوت پایان نیمه اول مهرداد پولادی اخراج شد! با اینکه گل دوم را زدیم اما گل مساوی را خوردیم و بازی به وقت‌های اضافه رفت. گل سوم را هم خوردیم اما در آخرین دقیقه و با وجود ۱۰ نفره بودن گل مساوی را به هر زحمتی که بود زدیم تا بازی به ضیافت پنالتی‌ها برسد. اولین پنالتی ما را احسان حاج‌صفی به بیرون زد اما خراب شدن پنالتی اول عراق ما را به ادامه رقابت امیدوار کرد. ۶ پنالتی بعدی ما و عراق هم گل شد و پنالتی هشتم به وحید امیری رسید. او با اینکه دروازه‌بان حریف را فریب داد اما ضربه‌اش به پایه تیر عمودی خورد و گل نشد و عراقی‌ها آخرین ضربه‌شان را گل کردند تا این بار با هدایت کارلوس کی‌روش و قبل از رسیدن به مرحله نیمه نهایی حذف شویم.

گزارش

آنچه هرگز ندیده بودید

کمتر کسی تصور می کرد در فصل پایانی حضور کلوپ در لیورپول، رابطه بین او و محمد صلاح خراب شود

لیورپول حالا دیگر تیمی مشکل‌دار نیست، بلکه شیرازه تیم به معنای واقعی کلمه از هم پاشیده است. در آخرین دقایق دیدار دیروز مقابل وستهام مقابل چشم‌های ناباور همه کسانی که بازی را تماشا می کردند اتفاقی در کنار خط افتاد که تا چند روز پیش امکان نداشت کسی حتی تصورش را بکند: درگیری شدید محمد صلاح و یورگن کلوپ!

از زمانی که یورگن کلوپ جلوی دوربین سایت لیورپول نشست و گفت خسته شده و در پایان فصل باشگاه محبوبش را ترک می کند، روند افول تدریجی یک تیم آغاز شد ولی هیچ کس تصور نمی کرد کار به جایی برسد که ستاره محبوب مرد آلمانی، کسی که ستاره بودنش را تا حد زیادی مدیون کلوپ است، اینطور جلوی دوربین‌ها در زمین فوتبال با او درگیر بشود.

لیورپول که نیمه اول را با گلی که در دقیقه ۴۳ دریافت کرده بود با باخت یک بر صفر به پایان برد در نیمه دوم با گل‌های رابرتسون و گل به خودی آرئولا توانست از وستهام پیشی بگیرد ولی ضعف دفاعی قرمزها باعث شد بازی در دقیقه ۷۷ دوباره مساوی بشود.

کلوپ که تصمیمش برای نیمکت‌نشین کردن صلاح در این مسابقه خبرساز شده بود در دقیقه ۷۹ او را صدا کرد تا وارد زمین شود. صلاح تنها تعویضی لیورپول نبود و قرار بود سه تعویض همزمان انجام شود. جو گومز به جای ترنت آرنولد، داروین نونیز به جای واتارو اندو و محمد صلاح به جای لوئیس دیاز.

درحالی که صلاح منتظر بود تا دیاز به کنار خط بیاید کلوپ با قدم‌های آرام به سمت او رفت و موردی را گوشزد کرد. حرکات عجیب صلاح بلافاصله آغاز شد. او مشخص بود از حرف‌های کلوپ خوشش نیامده و با باز کردن دست‌هایش در واقع مشغول یک و دو کردن با سرمربی آلمانی بود. کلوپ چند قدم عقب‌تر رفت و مشخص بود زیر لب چیزهایی می گوید. اما هر ثانیه که می گذشت خشم صلاح آتشین‌تر می‌شد. او حالا با فریاد و درحالی که به سمت کلوپ می‌آمد مشغول درگیری لفظی با او بود. تا حدی که داروین نونیز به کنار خط آمده و جلوی صلاح را گرفت تا کار بیش از این بالا نگیرد. عجیب‌ترین تصاویر لیورپول دوران یورگن کلوپ در این لحظات ثبت شد. محمد صلاح انگشت خود را روی لب‌هایش گذاشته و مربی بزرگش را با گردنکشی به سکوت دعوت می کرد.

فقط به خاطر فیکس نبودن آقای صلاح؟ ارزشش را داشت؟ در وهله اول به نظر می‌رسد دم‌دستی‌ترین علت برای عصبانیت صلاح از کلوپ نیمکت‌نشین شدن او در این مسابقه باشد. مشخص نیست کلوپ دیروز وقتی به سمت صلاح رفت به او چه گفت. ولی او هر چه هم به ستاره مصری گفته باشد حرکات عجیب صلاح نشان می‌دهد که ماجرا عمیق‌تر از یک بگومگوی ساده است. یورگن کلوپ حالا بهتر از هر کسی می‌داند که تصمیمش برای تکرار الگوی سر الکس فرگوسن، و اعلام خداحافظی زودهنگامش، کار درستی نبوده است. نتایج ضعیف در هفته‌های اخیر به کنار، رفتار امروز صلاح نشان داد لیورپول حالا دیگر اتوریته و کاریزمای خود را در رختکن تیم هم از دست داده است.

در پایان بازی یورگن کلوپ به خبرنگاران گفت در مورد آن صحنه با صلاح حرف زده و دیگر چیزی برای گفتن ندارد. او اصرار داشت از نظر خودش همه چیز تمام شده است. خبرنگار از کلوپ پرسید آیا معتقد است ماجرا برای صلاح هم تمام شده است؟ سرمربی لیورپول در پاسخ گفت: «بله، احساسم این است.»

اما صلاح پاسخی متفاوت داد. ستاره مصری گفت: «اگر حرف بزنم، آتش به پا می‌شود.» اظهارنظری که مشخص می کند برای صلاح چیزی تمام نشده و نیمکت‌نشینی دیروز او بی‌دلیل نبوده است. او مدتی است از فرم خودش دور شده و بعد از شکست از اورتون، دیروز مورد غضب کلوپ قرار گرفت. اوضاع بین او و مربی آلمانی کاملا بحرانی است.

سوژه روز

قاتل پرسپولیس؛ ۲ بار حذف در ۳ فصل

پرسپولیس در شرایطی به دست آلومینیوم در جام حذفی از گردونه مسابقات خارج شد که روزهای خوبی را در لیگ پشت سر گذاشته بود و پس از ناکامی مقابل آلومینیوم در بازی نخست نیم‌فصل در ۹ بازی به ۸ برد و یک تساوی دست یافت تا دوباره در جام حذفی برابر آلومینیوم ناکام ماند.

به یاد بهار ۲ سال پیش

آلومینیوم که در لیگ عنوان گربه سیاه پرسپولیس را یدک می کشد، در جام حذفی هم برای پرسپولیس به حریف غیرقابل عبور تبدیل شده است. بهار ۲ سال قبل در چنین روزهایی بود که پرسپولیس در مرحله یک چهارم‌نهایی در ورزشگاه آزادی برابر آلومینیوم اراک قرار گرفت و به طرز ناباورانه‌ای برابر این تیم تن به شکست ۳ بر ۲ داد. وجه اشتراک عجیب آن دیدار با بازی این فصل پرسپولیس آن بود که در آن مسابقه هم پرسپولیس ۲ بار از حریف پیش افتاد ولی در نهایت آلومینیوم موفق به پیروزی برابر حریف شد.

این تنها شکست پرسپولیس در ۲۹ بازی اخیر جام حذفی در وقت قانونی است. پرسپولیس عملکرد ویژه‌ای در فصول اخیر پس از زدن گل اول داشته و پیش افتادن از حریف در اکثر بازی‌ها به معنی پیروزی این تیم بوده است ولی این آمار برابر آلومینیوم رنگ باخته است. در اولین تقابل دو تیم در لیگ بیستم، پرسپولیس در دقایق ابتدایی توسط کمال کامیابی‌نیا از حریف پیش افتاد ولی در نهایت ۲ بر یک بازی را واگذار کرد و این اتفاق در ۲ تقابل دو تیم در جام حذفی تکرار شد.

ایرالکو در نقش الهلال

پرسپولیس با آمار دفاعی عالی و ۵ کلین‌شیت متوالی پا به این دیدار گذاشت. سرخ‌پوشان تا دقایق پایانی وقت قانونی هم دروازه خود را بسته نگه داشتند ولی تا پایان بازی ۴ گل دریافت کردند. پرسپولیس در سال‌های اخیر به آمار ممتاز دفاعی خود متکی بوده است. این تیم آخرین‌بار در مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۱۷، در دیداری که تعدادی از مهره‌های شاخص خود را در اختیار نداشت از الهلال عربستان ۴ گل خورد.

از حضور آلومینیوم در سطح اول فوتبال ایران، ۴ فصل می گذرد و این تیم در ۱۰ تقابل با پرسپولیس ۱۱ گل زده است و در این مدت هیچ تیمی اندازه آلومینیوم به پرسپولیس گل نزده و پس از آن استقلال با ۹ و سپاهان و گل‌گهر با ۷ گل قرار دارند. پرسپولیس با ویرا در مجموع ۷ گل خورده که ۵ گل سهم آلومینیوم اراک بوده است.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

چرا لیورپول به جای آموریم، سراغ اشلوت رفت؟

آرنه اشلوت سرمربی بعدی لیورپول و جانشین یورگن کلوپ در پایان فصل جاری خواهد بود. باشگاه لیورپول برسر رقم غرامت فسخ قرارداد این مربی هلندی با باشگاه فاینورد به توافق رسید. طبق ادعای رومانو؛ باشگاه لیورپول رقمی بین ۱۳ تا ۱۵ میلیون یورو به عنوان رقم غرامت فسخ قرارداد به باشگاه فاینورد پرداخت خواهد کرد و همین باعث می‌شود تا اشلوت ۴۵ ساله تبدیل به گرانقیمت‌ترین مربی تاریخ این باشگاه انگلیسی شود. انتظار می‌رود امروز یا فردا طرفین قرارداد را امضا کنند. پیش از این شبکه تلویزیونی «اسکای اسپورت» مدعی شده بود که روبن آموریم سرمربی فعلی اسپورتینگ لیسبون با باشگاه لیورپول برای عقد قراردادی سه ساله به توافق رسیده و این مربی پرتغالی در پایان فصل جاری جانشین کلوپ خواهد شد. اما چه شد که لیورپول از استخدام آموریم صرف‌نظر کرد و سراغ اشلوت رفت؟رسانه‌های پرتغالی در این باره گزارش دادند؛ آموریم ۳۹ ساله از لیورپول درخواست ۱۰ میلیون پوند به عنوان پاداش امضای قرارداد و درخواست دستمزد خالص سالانه ۱۰ میلیون پوندی کرده بود که لیورپول حاضر نشد برای قرارداد سه ساله‌ای که طرفین در آستانه توافقش بودند، در مجموع ۴۰ میلیون پوند بپردازد، به همین دلیل قید استخدام او را زد و سراغ آرنه اشلوت رفت.

توافق نهایی کونته با ناپولی

پیش از انتخاب دانیله دروسی بحث حضور آنتونیو کونته روی نیمکت مربیگری رُم به جای ژوزه مورینیو مطرح بود و بعدتر هم از او به عنوان یکی از گزینه‌های اصلی باشگاه میلان برای جانشینی استفانو پیولی شده بود، هر چند ناپولی نیز با توجه به فصل پرفراز و نشیبی که داشته؛ یکی از باشگاه‌هایی بوده که همواره او را زیر نظر داشته و حالا به نظر می‌رسد کونته قرار است با همین تیم آخر به عرصه مربیگری بازگردد. شبکه تلویزیونی «رای اسپورت» در این باره مدعی شد؛ کونته برای عقد قراردادی سه ساله با ناپولی به توافق رسیده و در تابستان پیش رو هدایت آبی‌پوشان ناپل را برعهده خواهد گرفت. کونته پیش از این پیشنهاد ناپولی را رد کرد بود. در این باره نیز شایعاتی مطرح شد بر این اساس که کونته بیشتر مشتاق بوده شانس خود را برای هدایت میلان پس از اخراج پیولی امتحان کند اما اخیراً به این نتیجه رسیده که مالکان روسونری قصد ندارند فصل آینده پرهزینه ظاهر شوند و اساساً تمایلی به استخدام کونته که هم دستمزد بالایی دارد و هم روی خریدهای گرانقیمت اصرار می کند، ندارند؛ به همین دلیل کونته نیز به‌تنها گزینه باقی مانده موجود یعنی ناپولی چراغ سبز نشان داده است.

دیاس گزینه اول بارسلونا در بال چپ

تصمیم ژاوی برای ادامه دادن به مربیگری در بارسلونا تا پایان قراردادش (تابستان ۲۰۲۵) کمی به اوضاع باشگاه ثبات بخشیده و دست باشگاه را برای تحقق برنامه‌هایش در بازار نقل و انتقالات بازتر می گذارد. انتظار می‌رود ژاوی در فصل آینده نیز با آرایش مورد علاقه‌اش (۳-۳-۴) بارسلونا را به میدان بفرستد و به همین دلیل او برای سمت چپ خط حمله تیمش به یک گزینه اضافه نیاز دارد. او اما می‌داند که برای رسیدن به هدفش، باشگاه باید بازیکن بفروشد تا بتواند بازیکن بخرد چراکه یکسری تغییرات بزرگ دیگر هم قرار است در نیوکمپ رخ دهد. طبق گزارش موندو دپورتیوو؛ لوئیس دیاس برای ژاوی نسبت به دیگر گزینه‌های مورد نظرش که برای مدتی طولانی‌تر به باشگاه‌های فعلی‌شان متعهد هستند، در دسترس‌تر است که یکی از دلایل آن تغییر سرمربی لیورپول در پایان فصل است. جدایی کلوپ از قرمزپوشان مرسی‌ساید و ورود آرنه اسلات برای جانشینی او، احتمالاً زمینه‌ساز یکسری تغییرات تاکتیکی در شیوه بازی لیورپول خواهد شد که یکی از تبعات آن تردید بازیکن درباره جایگاهش در ترکیب اصلی و وسوسه شدنش برای ترک آنفیلد است. با این حال خرید دیاس برای بارسلونا کار آسانی نخواهد بود، چراکه قیمت او حدود ۷۰ میلیون یورو تخمین زده شده است.

وضعیت نامشخص بیرانوند برای بازی مقابل سپاهان

علیرضا بیرانوند دروازه‌بان ملی‌پوش تیم فوتبال پرسپولیس، پس از آسیب‌دیدگی پُر حرف و حدیث خود در اردوی تیم ملی، حدود دو هفته‌ای دستش را گچ گرفت و حالا چند روزی است با باز کردن گچ دستش، تمرینات سبک را آغاز کرده تا دوباره آماده بازگشت به میادین شود. در این شرایط در حالی که دوران نقاهت بیرانوند چیزی حدود سه هفته تخمین زده می‌شد و پرسپولیسی‌ها امیدوار بودند او به دیدار حساس با سپاهان در هفته بیست‌وپنجم برسد، دروازه‌بان ملی‌پوش پرسپولیس اما وضعیت نامشخصی برای این بازی دارد. بیرانوند با وجود اینکه تمرینات اولیه خود را از چند روز پیش آغاز کرده است، هنوز با دست مصدومش تمرینات سنگین انجام نمی‌دهد. با این وضعیت باید پزشکان نظر نهایی را درباره دست او بدهند و فعلاً تکلیف حضور این بازیکن در دیدار با سپاهان مشخص نیست. پرسپولیس در هفته بیست‌وپنجم لیگ برتر روز چهارشنبه هفته جاری در ورزشگاه آزادی به مصاف سپاهان خواهد رفت.

رضا اسدی به بازی با پرسپولیس هم نمی‌رسد

رضا اسدی هافبک تیم فوتبال سپاهان بازی با پرسپولیس را هم از دست داد. این بازیکن به دلیل مصدومیت، در چند بازی اخیر تیمش به میدان نرفته و مراحل درمانی را پشت سر می گذارد. روند بهبود آسیب‌دیدگی رضا اسدی مثبت است، ولی او نمی‌تواند در بازی مقابل تیم سابقش نیز به میدان برود. اسدی در بازی رفت زننده تک گل سپاهان مقابل پرسپولیس بود اما حالا چند هفته‌ای هست که مصدوم و ناآماده است. فرشاد احمدزاده هم دیگر مصدوم سپاهان است که برای حضور در بازی با پرسپولیس وضعیت مبهمی دارد. کادر پزشکی سپاهان در تلاش برای رفع مصدومیت این بازیکن است تا به بازی روز چهارشنبه برسد. فرشاد احمدزاده در دقایق پایانی دیدار مقابل استقلال ملاثانی وارد زمین شد و سپاهان را همراهی کرد اما ظاهراً بعد از مسابقه مجدداً احساس درد کرده است.

امروز ایران قهرمان فوتسال آسیا می‌شود؟

تقابل تیم‌های ملی فوتسال ایران و ازبکستان از ساعت ۱۷:۳۰ روز جمعه -به وقت ایران در سالن بانکوک آره‌نا، دومین دیدار مرحله نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۴ بود که این مسابقه با پیروزی ۸ بر ۷ ایران (در مجموع وقت قانونی و ضربات پنالتی) به پایان رسید. با این نتیجه، تیم ملی کشورمان برای پانزدهمین بار به فینال جام ملت‌های آسیا صعود کرد و برای قهرمانی سیزدهم خود، باید میزبان رقابت‌ها یعنی تایلند را شکست بدهد. تیم‌های ازبکستان و تاجیکستان از ساعت ۱۰:۳۰ روز یکشنبه هفتم اردیبهشت (به وقت ایران) برگزارکننده دیدار رده‌بندی جام ملت‌های آسیا خواهند بود. تیم‌های ملی ایران و تایلند نیز از ساعت ۱۲:۳۰ روز یکشنبه در فینال جام ملت‌ها به مصاف هم می‌روند. صعود هر ۴ تیم به جام جهانی فوتسال ۲۰۲۵ در ازبکستان قطعی شده و سهمیه پنجم قاره آسیا هم به برنده بازی افغانستان و قرقیزستان اختصاص می‌یابد که امروز برگزار می‌شود. هر تیمی در این بازی برنده شود، برای اولین بار حضور در جام جهانی فوتسال را تجربه خواهد کرد.

ربودن شیطانی پسرنوجوان از زمین فوتبال

دو متهم دستگیر شده به اتهام آدم‌ربایی گناه را گردن دوستان فراری‌شان انداختند

فاطمه شیخ علیزاده | دو مرد افغان که متهم هستند پسری نوجوان را با تهدید چاقو به یک باغ کشانده و آزار داده‌اند، درحالی در دادگاه محاکمه می‌شوند، که شاکی پرونده برای آن‌ها درخواست اشد مجازات را مطرح کرده است.

اما آن‌ها مدعی هستند، دو همدست فراری‌شان مرتکب جنایت کثیف شده‌اند.

شکایت سیاه

عصر بیستم شهریورماه پارسال، پسر ۱۶ساله‌ای به نام هانی همراه با پدرش به پلیس آگاهی رفت و شکایت سیاهی را مطرح کرد.

پسرنوجوان در طرح شکایت خود به ماموران گفت: «من در زمین فوتبالی در نزدیکی مصلی مشغول بازی بودم. آن‌جا زمین چمنی هست که من و دوستانم معمولا برای بازی به آن‌جا می‌رویم اما روز حادثه زودتر از بقیه دوستانم آن‌جا رسیده و در حال گرم‌کردن خودم بودم تا بازی شروع شود.»

شاکی در ادامه گفت: «درهمان‌حال دیدم که چهار مرد جوان درحالی‌که روی دو موتور نشسته بودند، به من نزدیک شدند. در ابتدا به آن‌ها بی‌اهمیت بودم و گمان می‌کردم لابد در نزدیکی زمین چمن کاری دارند اما یکدفعه دیدم که از موتورهایشان پایین پریده و سراغم آمدند. آن‌ها که به نظر می‌رسید افغان هستند، نزدیک من آمدند و به رویم چاقو کشیدند. سپس با تهدید من را سوار موتور کردند و من هم از ترس جانم صدایم در نمی‌آمد. در تمام طول مسیر به آن‌ها التماس می‌کردم که رهایم کنند اما آن‌ها بی‌توجه به خواهش‌های من، من را به باغی در حاشیه تهران بردند و بی‌رحمانه مرا آزار دادند. آن‌ها تهدیدم کردند اگر در این باره به کسی حرفی بزنم خودم و خانواده‌ام را می‌کشند.»

چهار مرد آدم ربا بعد از عملی‌کردن نقشه شوم خود، پسر نوجوان را در حاشیه جاده رها کرده و او که به شدت وحشت زده بود، با حال نامساعد روحی و جسمی به سختی توانست خودش را به خانه برساند: «وقتی به خانه رسیدم، از شدت شوکی که به من وارد شده بود، سکوت کردم و نمی‌توانستم آن‌چه که برایم رخ داده بود را برای کسی بازگو کنم اما به حدی آشفته بودم و حال و روز خوبی نداشتم که پدرم با اصرار و سوال های مکرر بالاخره متوجه ماجرا شد و تصمیم گرفتیم شکایتمان را مطرح کنیم.»

با ثبت این شکایت رسیدگی به موضوع وارد مراحل قانونی شد و شناسایی و دستگیری متهمان آدم ربا در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی تهران قرار گرفت.

تایید آزار وحشیانه

در اولین قدم از مراحل تحقیقات، شاکی با دستور بازپرس جنایی به پزشکی قانونی معرفی شد و کارشناسان آزار و اذیت او را موردبررسی قرار داده و بعد از انجام آزمایش‌ها این مورد را تایید کردند.

درهمین‌حال، ماموران به ردیابی ۴متهم پرداختند و با توجه به اطلاعات و نشانه‌هایی که پسر نوجوان از آن‌ها و موتورسیکلت‌هایشان داده بود، دو نفر از متهمان ردیابی و بازداشت شدند. اما ادعا کردند پسر نوجوان را نمی‌شناسند و او را آزار نداده‌اند.

انکار آزار پسرنوجوان

در جلسه تحقیق که در شعبه ۱۱ دادگاه کیفری یک استان تهران برگزار شد، پسر نوجوان که همراه پدرش به دادگاه آمده بود، گفت: «دو متهم حاضر در دادگاه، همان کسانی هستند که بدون توجه به التماس‌هایم مرا آزار دادند. آن‌ها تهدیدم کردند اگر به کسی حرفی بزنم بار دیگر سراغم می‌آیند و این بار مرا می‌کشند. من این دو نفر را می‌شناسم و چهره آن‌ها دقیق در خاطر من نقش بسته است.»

اما دو متهم جرمشان را گردن نگرفتند و مدعی شدند دو همدست فراریشان مرتکب جنایت سیاه شده‌اند و آنها بی‌گناه هستند و حالا هم نشانی از آن‌ها ندارند و نمی‌دانند به کجا فرار کرده‌اند.

یکی از متهمان که در ابتدا، منکر شناخت شاکی بود بالاخره لب باز کرد و گفت: «روز حادثه، من به همراه دوستم در باغی نشسته بودیم و استراحت می‌کردیم که دو نفر دیگر از دوستانمان به آنجا آمدند. آن‌ها این پسر نوجوان را همراه خود آورده بودند و متوجه شدم که او را مورد آزار و اذیت قرار دادند. اما در این ماجرا من و دوستم نقشی نداشته و فقط در باغ حضور داشتیم.»

متهم در ادامه گفت: «ما کارگر هستیم و فقط گاهی آن دو دوستمان را در همان باغ می‌دیدم. من هیچ اطلاعی از محل زندگی آن‌ها ندارم و حتی نمی‌دانم که کجا کار می‌کنند. چون باغی که در آن استراحت می‌کردیم، پاتوق افراد زیادی بود و ما درمورد همه آن‌ها اطلاعات نداشتیم.»

ادعاهای متهم در حالی بود که شاکی آن‌ها را کذب خوانده و می‌گفت: «متهمان با همدیگر صمیمی بوده و از نوع صحبتشان می‌شد فهمید که ارتباط آن‌ها عمیق است».

درهمین‌حال، متهم دیگر نیز گناه را گردن دوستان فراری خود انداخت و گفت: «روز حادثه ما در باغ نشسته بودیم که دوستانم این پسر نوجوان را همراه خود آوردند و اذیت و آزارش کردند اما من در این اتفاق نقشی نداشته و بی‌گناهم. آن‌ها بعد از آن روز متواری شدند و من هیچ اطلاعی راجع‌به محل سکونت آن‌ها ندارم.»

با تکمیل تحقیقات قرار است پرونده سیاه دو متهم افغان در دادگاه کیفری یک استان تهران رسیدگی شود. در حالی‌که پسر ۱۶ساله درخواست اعدام را مطرح کرده و گفته حاضر به گذشت نیست. به‌این‌ترتیب، با طی روال قانونی پرونده، درحالیکه تحقیقات برای شناسایی و دستگیری دو متهم فراری هم چنان ادامه دارد، متهمان بازداشت‌شده به زودی پای میز محاکمه رفته و در برابر اتهام وارد شده از خود دفاع خواهند کرد.

دادگاه کیفری

شمارش معکوس برای قصاص قاتل مهندس جوان

مرد جوان که در بازگشت سرزده از محل کارش به خانه، مرد غریبه را کشته بود با حکم قضایی به قصاص محکوم شد. قضات دادگاه ادعای مهدورالدم بودن قربانی را نپذیرفتند.

رسیدگی به این پرونده از اوایل زمستان سال ۱۴۰۰ آغاز شد. مردی به نام مهیار با پلیس اسلامشهر تماس گرفت و گفت: همسرم به نام ستاره و یک مرد غریبه به نام رامین را در خانه‌ام با چاقو زده‌ام.

با این تماس ماموران پلیس و اورژانس به خانه این مرد در طبقه سوم یک آپارتمان رفتند و پیکرهای خونین زن و مرد جوان به بیمارستان منتقل شد.

اما رامین ۳۴ ساله که بررسی‌ها نشان می‌داد مهندس بوده است به خاطر شدت خونریزی روی تخت بیمارستان تسلیم مرگ شد.

افشای جنایت ناموسی

مهیار که همان جا بازداشت شده بود به زخمی کردن همسرش و قتل مرد غریبه اعتراف کرد و گفت: به خاطر غیرتش آنها را با چاقو زده است.

با اظهارات این مرد ماموران به تحقیق پرداختند و به رابطه پنهانی ستاره و رامین پی بردند. بررسی‌ها نشان می‌داد در فاصله زمانی سه روز رامین حدود ۱۷۰۰ بار با ستاره تماس تصویری داشته است.

با افشای این ماجرا ماموران به سراغ خانواده رامین رفتند و دریافتند او نیز متاهل بوده است.

همسر رامین به ماموران گفت: شوهرم مهندس بود و وضع مالی خوبی داشت. اما مدتی بود با زن جوانی به نام ستاره که دو فرزند دوقلو داشت رابطه پنهانی برقرار کرده بود. ستاره مدام به همسرم زنگ می‌زد و آنها با هم صحبت می‌کردند. او زندگی مرا سیاه کرده بود تا اینکه شوهرم در خانه همان زن کشته شد.

در حالی که مهیار به بازسازی صحنه جرم پرداخته بود پرونده‌اش به شعبه ۱۳ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد و متهم از خود دفاع کرد.

نخستین دادگاه

در این جلسه مادر رامین درخواست قصاص را مطرح کرد.

وقتی مهیار روبه‌روی قضات ایستاد به تشریح جنایت پرداخت و گفت: من و همسرم دو دختر دوقلو داریم. رابطه خوبی با هم داشتیم اما مدتی بود به رفتار او مشکوک شده بودم. یک بار اسم یک زن را در گوشی موبایلش دیدم که بارها با او تماس تصویری گرفته بود. من مشکوک شدم و درباره او از همسرم سوال پرسیدم. اما ستاره گفت او دوست جدیدش است.

من مدتی بود رفتارهای همسرم را زیر نظر داشتم تا اینکه یک بار با او تماس گرفتم و از پرسیدم کجایی و ستاره گفت در محل کارش حضور دارد. اما شب وقتی به خانه برگشتم و از دخترهای دوقلویم پرس و جو کردم فهمیدم همسرم به محل کارش نرفته و در خانه بوده است.این موضوع شک مرا بیشتر برانگیخت تا اینکه چند روز بعد بار دیگر با همسرم تماس گرفتم و او مدعی شد در محل کارش است. ولی من حرفش را باور نکردم و سرزده به خانه برگشتم و او را در شرایط نامناسب دیدم. من همه جای خانه را گشتم اما چیز مشکوکی پیدا نکردم واز همسرم خواستم با هم بیرون برویم .اما همسرم دستپاچه بود و دوبار به سرویس بهداشتی رفت. من که مشکوک شده بودم همان موقع با باجناقم تماس گرفتم و از او خواستم به خانه‌ام بیاید و شاهد ماجرا باشد.

متهم ادامه داد: مقابل در سرویس بهداشتی رفتم و می‌خواستم در را باز کنم اما همسرم در را بسته بود. من در را شکستم و با مرد غریبه‌ای که کت و شلوار به تن داشت روبه‌رو شدم. من که کنترل اعصابم را از دست داده بودم با چاقو به جان مرد غریبه و زنم افتادم. همان موقع باجناقم سر رسید و مانع من شد. من بعد از زخمی کردن آنها خودم با پلیس تماس گرفتم و تسلیم شدم.

متهم در ادامه گفت: من اصلاً از قتل مرد غریبه پشیمان نیستم و اگر از زندان آزاد شوم زنم را هم می‌کشم .او زندگی مرا سیاه کرد و حالا وضع روحی دخترهایم به خاطر رفتارهای او به هم ریخته است .این دومین باری بود که همسرم به من خیانت می‌کرد. قبلاً هم به من خیانت کرده و در دادگاه کیفری ۲ اسلامشهر به شلاق محکوم شده بود. اما بار دیگر اشتباهش را تکرار کرد. به همین خاطر مستحق مرگ بود و از اینکه او را نکشته‌ام ناراحت هستم.

با پایان دفاعیات متهم، قضات ادامه جلسه را به بعد موکول کردند تا سوابق زن جوان و ادعای مهیار بار دیگر بررسی شود.

در دومین جلسه دادگاه چه گذشت؟

در دومین جلسه رسیدگی به این پرونده بار دیگر مادر قربانی درخواست قصاص را مطرح کرد.وی گفت: همسر متهم، پسرم را فریب داده و به خانه‌شان کشانده بود و پسرم همانجا کشته شد. من راضی به گذشت نیستم.

وقتی متهم روبه‌روی قضات ایستاد اظهارات قبلی‌اش را تکرار کرد و گفت: اگر زمان به عقب برگردد بار دیگر دست به این جنایت می‌زنم و اصلا از قتل پشیمان نیستم. فقط ناراحتم که همسرم جان سالم به در برد و زنده ماند. او مستحق مرگ بود و او هم باید کشته می‌شد.

او ادامه داد: من قتل را قبول دارم و به آن افتخار می‌کنم.دخترهایم هم در تحقیقات حرف‌های مرا تایید کرده و گفته‌اند رامین را چندبار در خانه‌ام دیده‌اند. او مهدورالدم بود.

با پایان دفاعیات این مرد، قضات وارد شور شدند و با توجه به مدرک‌های موجود در پرونده ادعای وی مبنی بر مهدورالدم بودن قربانی را نپذیرفتند چون وی قبل از قتل می‌توانسته پلیس را مطلع کند.به این ترتیب قضات وی را به قصاص محکوم کردند.

خبرروز

به دام افتادن بوکسور جوان بعد از قتل در ساوجبلاغ

بوکسور جوانی که در ساوجبلاغ مرتکب قتل شده و به تهران فرار کرده بود، توسط کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ دستگیر شد.

چندی قبل، وقوع قتل مرد جوانی در یک نزاع دسته جمعی در ساوجبلاغ به مرکزفوریت‌های پلیسی ۱۱۰، گزارش داده شد که با اعلام این خبر تیم بررسی صحنه جرم تحقیقات مقدماتی را آغاز کردند.

تیم جنایی با جسد مرد جوانی مواجه شدند که با هدف ضربات چاقو به قتل رسیده بود؛ بررسی‌های اولیه نیز نشان می‌داد قاتل که بوکسور بوده به همراه برادرش در این نزاع شرکت کرده و پس از ارتکاب جنایت قبل از سر رسیدن پلیس راهی تهران شده است.

بدین ترتیب تیمی زبده از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ وارد عمل شدند و تجزیه و تحلیل‌های اطلاعاتی را شروع کردند که در این شاخه از تحقیقات مشخص شد متهم در خانه یکی از اقوام خود واقع در محله پاسداران ساکن است.

اوایل اردیبهشت‌ماه امسال، کارآگاهان به دنبال دریافت این اطلاعات مهم، راهی مخفیگاه متهم شدند و پس از تعقیب و مراقبت‌های نامحسوس مرد بوکسور را به اتهام مباشرت در قتل عمدی طی یک عملیات ضربتی دستگیر کردند.

مرد جنایتکار پس از انتقال به اداره دهم پلیس آگاهی خیلی زود هدف تحقیق قرار گرفت و صراحتا به قتل در نزاع دسته جمعی اعتراف کرد. متهم برای روشن شدن زوایای پنهان این جنایت و سیرمراحل قانونی پرونده به دادسرای ساوجبلاغ اعزام شد.

قتل مادر با ضربه‌های هولناک دمبل

سردار علی ولیپور گودرزی، رئیس پلیس آگاهی پایتخت از بازداشت عامل قتل مادر با ضربه‌های هولناک دمبل، خبر داد.

سردار علی ولیپور گودرزی، رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ، اظهار داشت: «چندی قبل، ماموران کلانتری ۱۰۲ پاسداران از طریق تماس تلفنی با اداره دهم پلیس آگاهی از قتل زن میان‌سالی در خانه‌اش خبر دادند».

او با بیان اینکه با گزارش این خبر، تحقیقات آغاز و کارآگاهان راهی محل شدند، افزود: «تیم جنایی با ورود به خانه موردنظر با جسد زن میانسال، درحالی‌که با ضربات جسم سختی به قتل رسیده بود، مواجه شدند».

رئیس پلیس آگاهی پایتخت ادامه داد: «همسایه‌ها که متوجه صدای درگیری در خانه زن میانسال شده بودند، به کارآگاهان گفتند این مادر و پسر با هم زندگی می‌کردند؛ وقتی صدای درگیری شنیدیم، به اینجا آمدیم اما با جسد زن میان‌سال رو به‌رو شدیم.

این مقام ارشد انتظامی عنوان کرد: «باتوجه به سالم بودن در ورودی و صدای مشاجره پسر جوان با مادرش قبل از جنایت، احتمال دست داشتن او در قتل مطرح شد».

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ خاطرنشان کرد: «کارآگاهان خیلی زود پسر جوان را در یکی از خیابان‌های شرق تهران، شناسایی و وی را در یک عملیات دستگیر کردند».

سردار گودرزی گفت: «متهم که حالت روحی و روانی مناسبی نداشت، مدعی شد روز حادثه مادرم اعتراض کرد که چرا خانه را به هم ریختی و سر این موضوع باهم دعوایمان شد؛ عصبانی شدم و با وزنه بدنسازی او را زدم که ناگهان متوجه شدم نفس نمی‌کشد».

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ ادامه داد: «با صدور قرار قانونی از سوی مرجع قضائی متهم برای سیرمراحل قانونی به زندان اعزام شد».

کشف جسد بی سر در اتوبان همت

صبح روز جمعه هفتم اردیبهشت‌ماه، کشف جسد مرد جوانی در یک کارگاه واقع در انتهای اتوبان همت از سوی رهگذران به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، گزارش داده شد. با اعلام این خبر، ماموران کلانتری ۱۴۲کن، تیم تشخیص هویت و کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی راهی محل حادثه شدند و جسد بدون سر مرد جوان اهل کشور افغانستان را مشاهده کردند که به قتل رسیده بود. تحقیقات ابتدایی حکایت از آن داشت، مقتول که در همان حوالی کار و زندگی می‌کرده از سوی فرد ناشناسی با انگیزه نامعلومی به قتل رسیده و قاتل پس از ارتکاب جنایت قبل از رسیدن پلیس پا به فرار گذاشته است. کارآگاهان جنایی پس از پایان تحقیقات میدانی، ماموریت یافتند تا با اقدامات اطلاعاتی و بازبینی دوربین‌های مداربسته اطراف محل جنایت، قاتل را شناسایی و سپس نسبت به دستگیری وی اقدام کنند. جسد مقتول برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات جنایی برای روشن شدن زوایای پنهان پرونده همچنان ادامه دارد.

دستگیری عامل تیراندازی در منطقه فرحزاد تهران

سرهنگ سعید راستی رئیس مرکز عملیات سازمان اطلاعات پلیس تهران از دستگیری یک نفر اراذل و اوباش که اقدام به تیراندازی در درگیری در فرحزاد تهران کرده بودند،خبر داد.

سرهنگ سعید راستی در بیان جزئیات این خبر اظهار داشت: ماموران پایگاه یکم سازمان اطلاعات پلیس تهران ۳ روز گذشته خبری را در خصوص درگیری اراذل و اوباش در منطقه فرحزاد تهران که با سلاح گرم اقدام به تیراندازی کرده بود دریافت و پیگیری موضوع را در دستور کار خود به صورت ویژه قرار دادند. او با بیان اینکه تحقیقات اولیه نشان از این داشت درگیری در بین چند نفر اراذل و اوباش رخ داده است و متهم برای قدرت نمایی اقدام به تیراندازی نموده است افزود: با شناسایی مخفیگاه متهم، ماموران پس از هماهنگی‌های قضائی متهم را در مخفیگاهش دستگیر کردند.

راستی خاطر نشان کرد: متهم پس از تکمیل تحقیقات اولیه برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد. رئیس مرکز عملیات سازمان اطلاعات پلیس تهران در پایان خاطرنشان کرد: پلیس در مسیر تحقق این مهم با قاطعیت و جدیت کامل با اراذل و اوباش و افرادی که قصد بر هم زدن نظم و امنیت عمومی و آسایش و امنیت شهروندان را داشته باشند برخورد جدی خواهد کرد.

دستگیری مامور قلابی موتورسوار در تهران

سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری یک مامور قلابی و کشف یک قبضه سلاح گرم در تهران خبر داد و گفت: متهم هنگام پرسه زنی با موتورسیکلت شناسایی و دستگیر شد.

سرهنگ حسین مافی در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس اظهارداشت: روز گذشته عوامل گشت کلانتری ۱۳۹ مرزداران در حین گشت زنی در اتوبان حکیم تهران به یک دستگاه موتورسیکلت آپاچی که در حال پرسه زنی بود مشکوک شدند.

سرهنگ مافی افزود: ماموران موتور سوار را زیر نظر گرفته و پس از استعلام مشخص شد موتورسیکلت دارای سابقه سرقت بوده و عوامل انتظامی سریعا وارد عمل شدند و موتورسیکلت را متوقف کردند.

این مقام انتظامی تصریح کرد: راکب موتورسیکلت که خود را نظامی و از پرسنل یکی از ارگان‌های نظامی معرفی می‌کرد، در بررسی‌های به‌عمل آمده از کوله پشتی وی یک قبضه سلاح کلت به همراه ۲ خشاب، ۲۶ فشنگ جنگی و یک دستگاه بیسیم کشف شد.

سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت خاطر نشان کرد: متهم به همراه موتور سیکلت و اسلحه به کلانتری منتقل شده و تحقیقات بیشتر برای کشف جرائم احتمالی متهم ادامه دارد.

سرهنگ مافی به شهروندان توصیه کرد: در صورت مواجه شدن با افراد نظامی، حتما درخواست مشاهده کارت شناسایی و حکم ماموریت ایشان را داشته و در صورت مشاهده هر گونه موارد مشکوک، سریعا آن را به پلیس ۱۱۰ گزارش کنند.

آگهی فراخوان مناقصه

وزارت نیرو
شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور (سهامی خاص)
شرکت آب و فاضلاب استان کردستان

شرکت آب و فاضلاب استان کردستان در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

ردیف	کد مناقصه	عنوان پروژه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرا	محل تامین اعتبار	مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ (ریال)	مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: انواع تضمین	نوع مناقصه	شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران
۱	۱۴۰۳-۲۰	اصلاح و توسعه شبکه جمع آوری فاضلاب سطح شهر دیواندره	۶۴,۴۵۶,۸۳۰,۷۷۲	۴ ماه	طرح های عمرانی	۳,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ضمانت نامه بانکی، سپرده نقدی، اوراق مشارکت	عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی	۲۰۰۳۰۰۷۰۱۴۰۰۰۰۰۸
۲	۱۴۰۳-۲۷	عملیات آبرسانی به مجتمع تموغه (تموغه و بوبکتان) سقز	۶۲,۰۰۶,۸۶۹,۱۷۸	۱۰ ماه	طرح های عمرانی	۳,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ضمانت نامه بانکی، سپرده نقدی، اوراق مشارکت	عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی	۲۰۰۳۰۰۷۰۱۴۰۰۰۰۰۹
۳	۱۴۰۳-۳۲	حفر چاه عمیق روتاری شهر دزج شهرستان قروه	۱۹,۴۲۹,۳۶۹,۳۱۵	۲ ماه	طرح های عمرانی	۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰	ضمانت نامه بانکی، سپرده نقدی، اوراق مشارکت	عمومی یک مرحله ای	۲۰۰۳۰۰۷۰۱۴۰۰۰۰۱۰
۴	۱۴۰۳-۳۵	حفر چاه نیمه عمیق مجتمع سراب قامیش شهرستان سنندج	۱۴,۸۵۶,۸۱۵,۲۴۹	۲ ماه	طرح های عمرانی	۷۴۳,۰۰۰,۰۰۰	ضمانت نامه بانکی، سپرده نقدی، اوراق مشارکت	عمومی یک مرحله ای	۲۰۰۳۰۰۷۰۱۴۰۰۰۰۰۷
۵	۱۴۰۳-۲۸	تکمیل عملیات آبرسانی به روستای بزلانه سنندج	۳۲,۴۴۹,۹۳۲,۹۳۰	۷ ماه	طرح های عمرانی	۱,۶۲۳,۰۰۰,۰۰۰	ضمانت نامه بانکی، سپرده نقدی، اوراق مشارکت	عمومی یک مرحله ای	۲۰۰۳۰۰۷۰۱۴۰۰۰۰۰۶
۶	۱۴۰۳-۳۱	احداث ساختمان سرایداری و حصار کشی مخزن حسن آباد (آمانیه) سنندج	۲۹,۷۳۲,۴۲۲,۲۴۳	۶ ماه	طرح های عمرانی	۱,۴۸۷,۰۰۰,۰۰۰	ضمانت نامه بانکی، سپرده نقدی، اوراق مشارکت	عمومی یک مرحله ای	۲۰۰۳۰۰۷۰۱۴۰۰۰۰۰۵

محل دریافت اسناد مناقصه: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس setadiran.ir
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد ایران: از: روز: شنبه مورخ: ۱۴۰۳/۰۲/۰۸ تا: ساعت: ۱۹ روز: چهارشنبه مورخ: ۱۴۰۳/۰۲/۱۲
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد قیمت: ساعت: ۱۹ روز: شنبه مورخ: ۱۴۰۳/۰۲/۲۲
زمان شروع بازگشایی پاکت ها: ساعت: ۸ روز: یکشنبه مورخ: ۱۴۰۳/۰۲/۲۳
آدرس مناقصه گزار: سنندج، خیابان امام، استانداری، بالاتر از پل کمانگر، جنب پست بانک، شرکت آب و فاضلاب استان کردستان، کد پستی: ۶۶۱۳۹۱۵۴۷۱، تلفن: ۳۱۰۴۲۰۰۰-۳۳۱۵۰۸۱۵ (۰۸۷)، فکس: ۳۳۱۷۷۶۷۱ (۰۸۷)
مهلت تحویل پاکت الف (ضمانت نامه شرکت در مناقصه): پایان وقت اداری روز: شنبه مورخ: ۱۴۰۳/۰۲/۲۲
محل تحویل پاکت الف (ضمانت نامه شرکت در مناقصه): دفتر امور قراردادها

۶۵

فرانسه، آلمان و تحصن حامیان فلسطین

رویارویی نیروهای دولتی و معترضان به اسرائیل در پاریس و برلین

دانشگاه علوم سیاسی پاریس که از آن به عنوان یکی از معتبرترین موسسات آموزش عالی فرانسه یاد می‌شود، طی دو روز گذشته شاهد تحصن و تجمع اعتراضی دانشجویان حامی فلسطین و معترضان به تهاجم نظامی اسرائیل به غزه بود. به گزارش رسانه‌های داخلی در فرانسه، دانشجویان پس از آنکه پلیس برای متفرق کردن تظاهرات روز چهارشنبه وارد عمل شد، شاهکاه پنجشنبه در محوطه دانشگاه علوم سیاسی دست به تحصن زدند و برخی ساختمان‌ها و اماکن دانشگاه را اشغال کردند. این اعتراض‌ها به دنبال موج مشابهی از خشم و نارضایتی دانشجویان در چندین دانشگاه آمریکا نسبت به کشتار غیرنظامیان در غزه و تداوم جنگ در این بخش محاصره شده از سرزمین‌های فلسطینی صورت می‌گیرد.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، دانشجویان صبح جمعه نیز به حرکت اعتراضی خود ادامه دادند و با استفاده از سطل‌های زباله و وسایل دیگر، ورودی اصلی پردیس دانشگاه علوم سیاسی موسوم به «هاینس پو» را مسدود کردند. بنا به این گزارش، سازمان‌دهندگان اصلی این حرکت اعتراضی دانشجویی، اعضای «کمیته فلسطین» دانشگاه علوم سیاسی پاریس بوده‌اند. هدف این افراد از برپایی تحصن و شرکت در تجمع اعتراضی، درخواست برای محکومیت آشکار اقدام اسرائیل در حمله به غیرنظامیان در غزه و قطع کلیه روابط با دانشگاه‌ها و شرکت‌هایی که در «مرکوب سیستماتیک مردم فلسطین» شریک‌اند، عنوان شده است. این کمیته همچنین خواستار برگزاری یک مراسم یادبود برای گرامیداشت یاد مردم بی‌گناهی شده است که به‌واسطه تهاجم نظامی اسرائیل به غزه جان باخته‌اند.

پلیس چهارشنبه شب نیز برای متفرق و بیرون کردن ده‌ها دانشجوی حامی فلسطین از محوطه دانشگاه علوم سیاسی وارد عمل شده بود. مسئولان دانشگاه ضمن اشاره به این موضوع که برپایی چنین اعتراض‌هایی بر «تنش‌ها» در دانشگاه می‌افزاید، به خبرگزاری فرانسه گفتند اغلب دانشجویان پس از بحث و گفت‌وگو با مدیریت حاضر به ترک محوطه دانشگاه شدند. این در حالیست که پلیس پس از آن مجبور شد برای بیرون کردن تعداد اندکی از معترضان که حاضر به ترک محوطه دانشگاه نبودند، مداخله کند.

مسئولان «هاینس پو» سپس اعلام کردند که متاسفانه «تلاش‌های متعدد» برای خروج مسالمت‌آمیز دانشجویان از محوطه دانشگاه با شکست مواجه شد و تعدادی از معترضان با دخالت پلیس حاضر به ترک محل شدند.

به گفته فرماندهی پلیس در پایتخت فرانسه، دانشجویان حدود ۱۰ چادر در محوطه دانشگاه علوم سیاسی برپا کرده بودند. یک اتحادیه دانشجویی در همین ارتباط با انتشار پیامی در ایکس از جانب دانشجویان معترض نوشت: ما در «هاینس‌پو» هستیم تا سانسور و جرم‌انگاری دولت علیه همه آنهایی که نسل کشی جاری را محکوم می‌کنند و خواستار صلح در غزه هستند، محکوم کنیم.

در این پیام خطاب به غزه و ساکنانش آمده است که دانشجویان معترض با شما هستند و از شما حمایت می‌کنند. کمیته حامیان فلسطین در دانشگاه علوم سیاسی پاریس روز پنجشنبه در بیانیه‌ای اعلام کرد فعالان دانشجویی توسط بیش از ۵۰ نیروی امنیتی از مدرسه بیرون برده شدند. در این بیانیه همچنین آمده بود که «حدود ۱۰۰» افسر پلیس نیز در بیرون از محوطه منتظر دانشجویان معترض بودند. برپاکنندگان تحصن و تجمع اعتراضی دانشجویان حامی فلسطین همچنین تاکید کردند که مدیریت دانشگاه علوم سیاسی «با لجاجت و سرسختی از گفت‌وگوی واقعی با دانشجویان طفره می‌روند.»

اوضاع در آلمان هم به همین صورت است. پلیس برلین روز جمعه اقدام به برچیدن اردوگاه جمعی از طرفداران فلسطین کرد که پیش تر توسط برخی از فعالان در مقابل ساختمان پارلمان آلمان برپا شده بود. این فعالان خواستار توقف صادرات سلاح از سوی آلمان به اسرائیل و پایان دادن به آنچه آن را جرم‌انگاری جنبش همبستگی با فلسطین می‌خوانند، شده‌اند. به گزارش رویترز، پلیس چادر فعالان حامی فلسطین را برچید، معترضان را به زور از محوطه پارلمان بیرون آورد و منطقه اطراف را مسدود کرد تا مانع از ورود دیگر فعالان شود. اردوگاه فعالان حامی فلسطین در برلین موسوم به «اشغال در برابر اشغال» هشتم اوریل گذشته، همزمان با آغاز جلسات دادگاه بین‌المللی دادگستری برای بررسی پرونده شکایت نیکاراگوئه علیه آلمان به دلیل ارائه کمک نظامی به اسرائیل، برپا شده بود. جرا انصار، یکی از سازمان‌دهندگان این حرکت اعتراضی به رویترز گفت: «هدف جلب توجه به این موضوع و ... نیز به همدستی آلمان و همچنین به حمایت‌های صورت گرفته از نسل کشی اسرائیل در غزه بود.» اسرائیل همواره اتهام «نسل کشی» در ارتباط با تهاجم نظامی به غزه را که مدعی است با هدف نابودی گروه فلسطینی حماس صورت گرفته، رد می‌کند.

ده‌ها معترض دیگر هنگام مداخله پلیس روی زمین نشسته و شعارهایی را در حمایت از فلسطینیان سر می‌دادند؛ در حالی که ماموران پلیس با بلندگو از آنها خواستند آنجا را ترک کنند. اودی راز، دانشجوی دکترا در دانشگاه آزاد برلین و یکی از اعضای انجمن صدای یهود، می‌گوید: «ما تحسین به آنچه در ایالات متحده می‌گذرد نگاه می‌کنیم... هیچ دلیلی برای توقف وجود ندارد.» (یورونیوز)

شاخص

ذخایر شکلات جهان در خطر است

شاید بتوان گفت که عاشقان شکلات هرچه ظرف در خانه دارند، پر از شکلات کنند، چون دانشمندان دریافته‌اند بیماری ویرانگری که درختان کاکائو در غرب آفریقا را گرفتار کرده است، احتمالا می‌تواند عرضه شکلات در سراسر جهان را به مخاطره بیندازد. بنیتو چن‌ژیانیتیر، استاد ریاضیات دانشگاه نگرانس در آرلینگتون و نویسنده این پژوهش دلسوز کننده که به‌تازگی در مجله «پلاس وان» منتشر شد، می‌گوید: «این بیماری و ویروس تهدید واقعی برای عرضه جهانی شکلات است.» این بیماری که به «بیماری و ویروسی ساقه متورم کاکائو» معروف است، از طریق چندگونه شپشک آرالود، نوعی آفت گیاهی که از محصول شکلات تغذیه می‌کنند، گسترش می‌یابد. پس از آلوده شدن گیاه با این آفت، طیف وسیعی از علائم می‌توانند ظاهر شود. از جمله تورم ساقه‌ها و ریشه‌ها، ظاهر شدن رگیرگ‌های قرمز روی برگ‌های تازه جوانه‌زده و گرد و کوچک شدن غلاف کاکائو.

به گزارش نیویورک پست، دانشمندان «جهانی شدن، تغییرات اقلیمی، تشدید کشاورزی و کاهش انعطاف‌پذیری در سیستم تولید» را از جمله عوامل دخیل در این بیماری می‌دانند. طبق تخمین کارشناسان، بیماری ویروسی ساقه متورم کاکائو، کاهش ۱۵ تا ۵۲ درصدی برداشت در غنا را به دنبال داشته است که پس از همه‌سالهای ساحل عاج، دومین تولیدکننده بزرگ این ماده غذایی به شمار می‌رود. بیش از نیمی از شکلات جهان از این دو کشور تامین می‌شوند. چن ژیانیتیر ابراز تاسف کرد و گفت: «غنا در سال‌های اخیر بیش از ۲۵۴ میلیون درخت کاکائو از دست داده است.» به گفته این دانشمند، متاسفانه مبارزه با این طاعون نیردی دشوار بوده است. شیشک‌های آرالود در مقابل آفت‌کش‌ها مقاومت بسیاری دارند و کشاورزان را مجبور می‌کنند تا برای پیشگیری از گسترش آفت، گیاهان آلوده را از بین ببرند، درختان مقاوم در برابر بیماری را پرورش دهند یا اینکه به گیاهان واکسن بیماری ویروسی ساقه متورم تزریق کنند. با این حال، این واکسن‌ها گران‌قیمت‌اند و باری را بر دوش کشاورزان کم‌درآمد وارد می‌کنند و همچنین منجر به بازده کمتر کاکائو می‌شوند که در عمل شکست هدف برداشت‌ش را به دنبال خواهد داشت. البته این آفت تنها تهدید تجارت جهانی کاکائو نیست. کارخانه‌های شکلات‌سازی در ساحل عاج و غنا فعالیت‌شان را متوقف کرده یا ظرفیت‌های عرضه را کاهش داده‌اند، زیرا توانایی خرید دانه را ندارند. همین مسئله باعث شد که قیمت کاکائو در سال گذشته بیش از دو برابر شود و از چندین رکود قیمت در تاریخ فروش این محصول، پیشی بگیرد. (ایندیپندنت)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

گالری

روز دویست و چهارم جنگ غزه؛ دریافت پاسخ رسمی اسرائیل به پیشنهاد آتش‌بس توسط حماس

به گزارش رویترز، خلیل الحیه نایب رئیس گروه حماس که در حال حاضر در قطر مستقر است، طی بیانیه‌ای اعلام کرد حماس روز شنبه ۲۷ آوریل (۸ اردیبهشت)، پاسخ رسمی اسرائیل به پیشنهادی که در تاریخ ۱۳ آوریل به میانجیگران مصری و قطری ارائه شده بود را دریافت کرده است. خبرگزاری رویترز نوشته است که پس از گذشت بیشتر از شش ماه از جنگ در غزه، مذاکرات آتش‌بس میان دو طرف همچنان در بن‌بست باقی مانده و گروه حماس برخواسته خود مبنی بر اینکه هرگونه توافقی باید به جنگ پایان دهد، اصرار دارد. بر اساس این گزارش همچنین یک هیأت مصری روز جمعه وارد اسرائیل شد تا با مقامات این کشور مذاکره کند و راهی برای از سرگیری گفت‌وگوها جهت پایان دادن به درگیری و بازگرداندن گروگان‌های باقی‌مانده در غزه بیابد. خبرگزاری رویترز به نقل از یک مقام مصری که نام او فاش نشده و در جریان نشست هیات اعزامی از سوی این کشور بوده، نوشته است که «اسرائیل هیچ پیشنهاد جدیدی برای ارائه ندارد اما با این حال مایل است که به جای آزادی ۴۰ گروگان مورد بحث، آتش‌بس محدودی را در ازای آزادی ۳۳ گروگان در نظر بگیرد.». این در حالی است که آمریکا و ۱۷ کشور دیگر، روز پنجشنبه از حماس درخواست کردند تا به عنوان راهی برای پایان دادن به بحران، تمام گروگان‌ها را آزاد کند. در همین حال، جیک سالیوان مشاور امنیت ملی کاخ سفید، روز جمعه اعلام کرد «تحرک تازه‌ای در روند مذاکرات برای پایان دادن به جنگ و بازگرداندن گروگان‌های باقی‌مانده» مشاهده کرده است. از سوی دیگر، آکسیوس نیز به نقل از دو مقام ارشد اسرائیلی گزارش داده است که اسرائیل روز جمعه به میانجیگران مصری گفته که آماده است پیش از تهاجم به رفح که آخرین پناهگاه برای حدود یک میلیون نفر فلسطینی است، «آخرین فرصت» را به مذاکرات برای آزادی گروگان‌ها و دستیابی به توافق با حماس بدهد. (آسوشیتدپرس)

دست یک رای‌دهنده هندی را می‌بینیم که روی میز قرار گرفته و یک افسر رای‌گیری در حال جوهری کردن انگشت اوست. انتخابات هند به عنوان بزرگ‌ترین انتخابات جهان چند روزی است که در حال برگزاری است. (گتی ایمیجز)

جوان کالینز، بازیگر ۹۰ ساله بریتانیایی همراه با پرسی گیبسون، همسر ۵۲ ساله خود در محله سوهوی لندن قدم زده و نظر عابران را به خود جلب کردند. اختلاف سنی این زوج همیشه محل بحث طرفداران اخبار زرد بوده و هست. (ایمیج دایرکت)

زندایا، بازیگر آمریکایی که فیلم چلنجرز را آماده اکران دارد، با تیشرتی در خیابان‌های نیویورک ظاهر شد که آن را در این فیلم به تن داشت و جمله «بهت گفتم» روی آن به چشم می‌خورد. (ام‌جی‌ام)

یک کارت ویزیت شرکت اپل در سال ۱۹۸۳ با امضای استیو جابز به قیمت ۱۸۱ هزار و ۱۸۳ دلار فروخته شد. روی این کارت که نشان رنگین‌کمان قدیمی شرکت اپل را دارد، نام «استیو جابز» و سمت رئیس هیات‌مدیره درج شده است. همچنین نشانی و اطلاعات تماس شرکت در پایین آن آمده است. بابی لیوینگستون، معاون اجرایی «حراجی آر آر» گفت: «فروش کارت ویزیت اپل با امضای استیو جابز به قیمت بیش از ۱۸۰ هزار دلار، رکورد جدیدی را در کارت‌های ویزیت امضادشده ثبت کرد.» او در ادامه افزود: «این شاهدی بر میراث ماندگار جابز و تاثیر عمیق اپل بر دنیای مدرن ما است.» (حراج آر آر)

باشگاه بایرن مونیخ برای ادای احترام به قیصر فوتبال آلمان، فرانتس بکن‌باوئر فقید، قصد دارد مجسمه برنزی این اسطوره را در کنار تندیس گرد مولر مقابل ورزشگاه آلیانس آرنا نصب کند. فرانتس بکن‌باوئر اسطوره باشگاه بایرن مونیخ و تیم ملی آلمان که در کنار تیم افتخارآفرین باشگاه بایرن مونیخ، تجربه دو قهرمانی با تیم ملی آلمان در جام جهانی، هم به عنوان بازیکن و هم سرمربی را در کارنامه خود دارد، در ژانویه سال جاری درگذشت تا قلب آلمان‌ها و هواداران فوتبال را به درد آورد. باشگاه بایرن مونیخ برای ادای احترام به قیصر فوتبال آلمان در حال ساختن مجسمه‌ای برنزی با ابعاد یک و نیم برابر سایز عادی است که روی پایه‌ای به شکل الماس باورین در کنار تندیس گرد مولر دیگر اسطوره آلمانی مقابل ورزشگاه خانگی خود آلیانس آرنا نصب خواهد شد. در این تصویر مجسمه گرد مولر را می‌بینید. براساس بیانیه‌ای که روز یکشنبه بنیاد کورت لاندائر منتشر کرد قرار است مراسم یادبودی برای قیصر فوتبال آلمان در مونیخ برگزار شود. پیش از این از مجسمه گرد مولر هم که در یازدهم آگوست ۲۰۲۱ درگذشت، طی مراسمی مشابه رونمایی شد. (باشگاه بایرن مونیخ)

۴۵ هزار فلسطینی
با وجود محدودیت‌های اعمال شده از سوی اسرائیل، نماز جمعه را در مسجدالاقصی اقامه کردند.
(آناتولی)

45

در جریان یک عملیات فشرده برای نجات جان نهنگ‌های خلبان که روز پنجشنبه با موفقیت نسبی به پایان رسید، مقامات حیات‌وحش استرالیا موفق شدند ۱۳۰ نهنگ را به دریا بازگردانند.
(یورونیوز)

130

کیوسک

۸
دیلی میل عکس یک خود را به چارلز سوم، پادشاه بریتانیا و همسرش اختصاص داده و از بازگشت او به محل کارش پس از گذراندن مراحل شیمی درمانی خبر داده است.

۸
لیبراسیون عکس یک خود را به ستاره سینمای فرانسه، ژولیت بینوش اختصاص داد و در گفت‌وگویی مفصل با او، از آغاز دوران کودکی‌اش تا جنبش «من هم» را مرور کرد.

سایت نگار جهان

دادگاه تجدید نظر به اتهامات هاروی واینستین رسیدگی می‌کند

دادگاه نیویورک محکومیت هاروی واینستین، تهیه‌کننده فیلم هالیوود به تجاوز جنسی را لغو کرده است. قرار است جلسه محاکمه جدید هاروی واینستین به‌زودی دوباره برگزار شود. او اکنون به زندان مخوف جزیره رایکرز نیویورک منتقل شده است. دادگاه تجدیدنظر نیویورک روز جمعه، حکم محکومیت هاروی واینستین، غول سینمای هالیوود را لغو کرد. دادگاهی در نیویورک قبلا در سال ۲۰۲۰ این تهیه‌کننده معروف هالیوود را به دلیل تجاوز و آزار جنسی به ۲۳ سال زندان محکوم کرده بود. رسانه‌های آمریکایی به نقل از دفتر دادستانی شاهکاه جمعه ۲۶ آوریل گزارش دادند که قرار است جلسه دادگاه منهتن روز چهارشنبه اول ماه مه برگزار شود. سخنگوی واینستین اعلام کرد او از زندانی در شمال ایالت نیویورک به زندان جزیره رایکرز منتقل شده و برای یک محاکمه جدید آماده می‌شود. دادگاه تجدیدنظر در استدلال لغو حکم واینستین گفته است که دادگاه بدوی واینستین به صورتی برگزار شده که او از محاکمه عادلانه محروم شده بود. حکم دادگاه در آن زمان بر اساس دو جنایت صادر شده بود: یکی اجبار مبهی هالتی، دستیار تولید فیلم، به رابطه جنسی در سال ۲۰۰۶ و دیگری تجاوز به یک آرایشگر به نام «جیسمار من» در سال ۲۰۱۳. علیرغم تصمیم دادگاه تجدیدنظر نیویورک واینستین همچنان در زندان است. او در دومین محاکمه جنایی در لس آنجلس که شامل جرایم جنسی نیز بود، در سال ۲۰۲۳ به ۱۶ سال زندان محکوم شده است. دادستان منطقه منهتن، اکنون باید درباره ادامه روند پرونده جدید واینستین تصمیم بگیرد. سخنگوی دفتر دادستانی گفته است که آنها برای محاکمه مجدد واینستین هر کاری را که در توان داشته باشند انجام خواهند داد. میمی هالتی، دستیار سابق تولید فیلم، یکی از شاهدان اصلی پرونده در یک کنفرانس مطبوعاتی مشترک با گلوریا آلرد، وکیل خود در روز جمعه ۲۶ آوریل گفت که حتی اگر شهادت او تجربه تروما را به همراه داشته و ترسناک بوده با این حال او دوباره در دادگاه شهادت خواهد داد. او تاکید کرد که لغو حکم علیه واینستین ویرانگر بوده و قضات یک پیام بسیار دلسرد کننده برای قربانیان خشونت جنسی در همه جا ارسال کردند. پرونده واینستین در سراسر جهان مورد توجه قرار گرفت و سبب جنبشی جهانی علیه آزار جنسی شد. اولین محاکمه واینستین نقطه عطفی در تاریخ حقوقی هم بود. این پرونده نقش کلیدی در راه‌اندازی جنبش می‌تو (#MeToo) داشت. از سال ۲۰۱۷ بیش از ۸۰ زن واینستین را به آزار جنسی متهم کرده‌اند. اکثر شاکیان پس از راه‌افتادن جنبش می‌تو لب به سخن گشودند، جنبشی که در رابطه با تجربیات زنان در زمینه خشونت جنسی به راه افتاده بود و نقش زیادی در برملا شدن آزارهای جنسی علیه زنان را داشت. (دویچه وله)

رئیس‌جمهور چین در دیدار با وزیر خارجه آمریکا: دو کشور باید شریک یکدیگر باشند نه رقیب هم

آنتونی بلینکن، وزیر خارجه آمریکا که به پکن سفر کرده است، روز جمعه ۲۶ آوریل در دیدار با شی جین‌پینگ، رئیس‌جمهور چین بر ضرورت مدیریت اختلاف‌های میان دو کشور تأکید کرد. شی جین‌پینگ هم در دیدار با آنتونی بلینکن گفت چین و آمریکا باید شریک یکدیگر باشند و نه رقیب هم. سفر بلینکن به پکن در حالی انجام شده است که آمریکا و چین در خصوص موضوع‌های مهمی مانند روسیه، تایوان و امور تجاری با یکدیگر درگیر هستند. بلینکن گفت در دیدار با شی، بالا و در خصوص حمایت چین از روسیه در جنگ اوکراین و همچنین موضوع‌های دیگر مانند تایوان، حقوق بشر و امور تجاری گفت‌وگو کرده و هشدارهای لازم را داده است. او همچنین گفت از چین خواسته است تا از نفوذ خود برای قانع کردن ایران و نیروهای نیابتی‌اش برای کاهش تنش‌ها در منطقه استفاده کند. بلینکن همچنین گفت از پکن خواسته است تا کره شمالی را برای انجام گفت‌وگوها متقاعد کند. بلینکن همچنین با شی درباره ماتورهای دریایی چین در دریای چین جنوبی گفت‌وگو کرده و بر حمایت آمریکا از فیلیپین تاکید کرده است. شی جین‌پینگ در این دیدار با اشاره به دیدار سال گذشته خود با جو بایدن، رئیس جمهوری آمریکا، گفت «برخی پیشرفت‌های مثبت» در روابط دو کشور رخ داده است اما هنوز مسائلی هستند که باید حل و فصل شوند و فضایی برای تلاش‌های بیشتر وجود دارد.

رئیس جمهوری چین با بیان اینکه یکن از دیدن آمریکای مرفه و در حال توسعه خوشحال خواهد شد، ابراز امیدواری کرد که آمریکا نیز بتواند دیدگاه مثبتی نسبت به توسعه چین داشته باشد. به گفته شی، اگر این مشکل اساسی حل شود، روابط چین و آمریکا می‌تواند «تثبیت شود، بهتر شده و به وجه حرکت کند.» بلینکن در حالی با رئیس جمهوری چین و دیگر مقام‌های ارشد این کشور دیدار و گفت‌وگو کرده که چو بایدن، رئیس جمهوری آمریکا روز چهارشنبه مصوبه کنگره مبنی بر ارسال بسته کمکی چند میلیارد دلاری آمریکا به تایوان را امضا کرده بود. چین از کمک‌های مالی آمریکا به تایوان انتقاد و آن را به عنوان یک اقدام «خطرناک» محکوم کرده است. (یورونیوز)

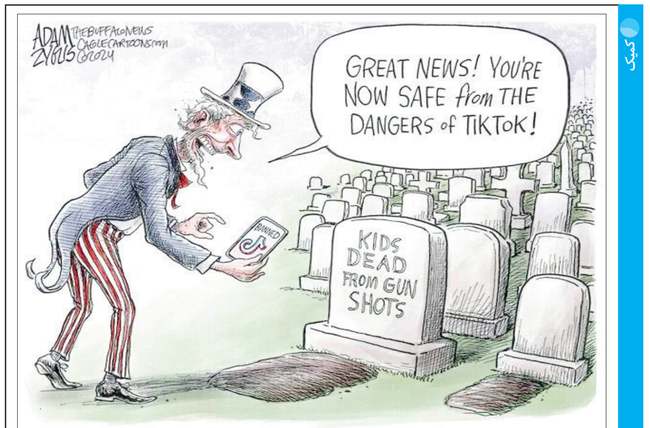
امنیت پاکستان با سلاح‌های آمریکایی رها شده در افغانستان مختل شده است

نهادهای امنیتی پاکستان می‌گویند بیشترین حمله‌های مرگبار در این کشور با سلاح‌های آمریکایی رهاشده در افغانستان صورت می‌گیرند. روزنامه پاکستانی تریبون، بنقل از منابع امنیتی این کشور گفت حجم وسیعی از سلاح‌های رهاشده در افغانستان به پاکستان قاچاق شده و در میان شبه‌نظامیان مخالف دولت پاکستان دست‌به‌دست می‌شود. از اوت ۲۰۲۱ تا اوریل ۲۰۲۴، در نتیجه عملیات نیروهای نظامی پاکستان علیه شبه‌نظامیان فعال در این کشور، «انباری از تسلیحات خارجی» به دست آمده است که همه آنها از افغانستان وارد پاکستان شده‌اند. در عملیات اخیر نیروهای امنیتی پاکستان که چهارشنبه و پنجشنبه گذشته در خیبر پختون‌خواه راه‌اندازی شد، سه شبه‌نظامی کشته شدند. بیشتر از آن در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه (۲۲ و ۲۳ اوریل) نیز در منطقه «بیشین» بلوچستان، ۳ شبه‌نظامی کشته شدند که از آنان تسلیحات مختلف از جمله M۱۶، A۴، AK-۴۷ به دست آمد. یکی از افراد مجروح بازداشت شده شهروند افغانستان است و برای جنگ علیه دولت پاکستان به شبه‌نظامیان این کشور پیوسته است. پس از فروپاشی دولت جمهوری و بازگشت طالبان به قدرت، بیشتر مقام‌های طالبان پاکستان از اینکه یک گروه متحد و تحت حمایت این کشور قدرت را در کابل تصاحب کردند، خوشحال شدند و رضایت خود را از این تحول با انتشار پیام‌هایی بروز دادند. تزال حمید فیض، رئیس وقت سازمان اطلاعات نظامی پاکستان، نخستین هیات امنیتی و سیاسی یک کشور خارجی بود که حدود یک هفته پس از سقوط کابل به دست طالبان، وارد کابل شد و در جریان تشکیل کابینه طالبان حضور داشت. با وجود خوش‌بینی مقام‌های پاکستانی از بازگشت طالبان به قدرت، این خوشبینی در زمستان ۲۰۲۱ به سرخوردگی و ناامیدی تبدیل شد. تحریک طالبان پاکستان که در نتیجه سرکوب ارتش پاکستان ضعیف شده و در نقاط مرزی افغانستان و پاکستان متواری بود، با استفاده از سلاح‌های رهاشده در افغانستان تجهیز شد و به مناطقی در خیبر پختون‌خواه بازگشت. بیشتر فرماندهان این گروه به افغانستان زیر سلطه طالبان پناه بردند تا از حمله‌های هوایی و عملیات ارتش پاکستان در امان بمانند. پس از آنکه حمله‌های پاکستانی افزایش یافت و تحریک طالبان پاکستان نیز ساختار نظامی جدیدی به خود گرفت، نگرانی در مورد گسترش تهدید این گروه افزایش یافت. براساس آمار اصف درانی، از زمان بازگشت طالبان به قدرت در کابل، حمله‌ها در مناطق مرزی افغانستان و پاکستان ۶۵ درصد و حمله‌های انتحاری ۵۰۰ درصد افزایش یافته است که در تاریخ فعالیت گروه‌های شبه‌نظامی در پاکستان بی‌سابقه است. (ایندیپندنت)

اخبار کوتاه

- مراسم فارغ‌التحصیلی دانشگاه کالیفرنیای جنوبی به دلیل ادامه تظاهرات حمایت از فلسطین لغو شد. (آناتولی)
- ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، روز پنجشنبه گفت در ماه مه به چین سفر خواهد کرد که گمان می‌رود نخستین سفر خارجی او پس از پیروزی مجدد در انتخابات ماه مارس باشد. (اپوک تایمز)
- ده‌ها شهروند ارمنستان که از موافقت ایروان با واگذاری سرزمین‌هایی به دشمن دیرینه کشورشان، آذربایجان خشمگین هستند، برای نشان دادن اعتراض خود بزرگراه‌های اصلی در ارمنستان را مسدود کردند و شعار «خون می‌دهیم خاک نمی‌دهیم» را سر دادند. (یورونیوز)

کمیک



عمو سام که نماد کشور آمریکاست، برسر قبر کودکی که قربانی قانون آزادی خرید و حمل اسلحه است، حاضر شده و به او از ممنوعیت تیک‌تاک در آمریکا خبر می‌دهد و می‌گوید «خبر بزرگ! اکنون تو از خطرات تیک‌تاک در امان هستی.» کارتونی از دیلی کوریر

حادثه روز

ام فهد، ستاره عراقی تیک‌تاک به ضرب گلوله کشته شد

مقامات امنیتی عراق می‌گویند ام فهد، اینفلوئنسر معروف شبکه اجتماعی تیک‌تاک در خارج از خانه‌اش در بغداد به ضرب گلوله کشته شد. او به خاطر انتشار ویدئوهایی در حال رقص با موسیقی عراقی و پوشیدن لباس‌های چسبان و تنگ، در شبکه اجتماعی تیک‌تاک معروف بود و ده‌ها هزار دنبال‌کننده داشت. وزارت کشور عراق هم در بیانیه‌ای تایید کرد «زنی که در شبکه‌های اجتماعی شناخته شده است، توسط ضاربان ناشناس» کشته شده است. در این بیانیه گفته شده است که «یک تیم ویژه» برای بررسی این حادثه تشکیل شده است. این اینفلوئنسر سال گذشته به دلیل انتشار ویدئوهایی که به گفته دادگاه بر خلاف «عفت و اخلاق عمومی» بود به شش ماه زندان محکوم شد. عراق سال گذشته کمیته‌ای دولتی برای نظارت بر شبکه‌های اجتماعی و بررسی محتوای توهین‌آمیز و مجازات مسببین آن تشکیل داد. (بی‌بی‌سی)

بلوفرون

اشتباه ۲۸ هزار دلاری برند جواهرات کارتیه

یک مرد مکزیکی که مدعی پیروزی بر برند لوکس جواهرات کارتیه شده، گفته است یک اشتباه این کمپانی باعث شد که دو جفت گوشواره به قیمت ۲۸ دلار بخرد در صورتی که قیمت واقعی آن ۲۸ هزار دلار بود. ماجرا به آنجا برمی‌گردد که برند فرانسوی کارتیه به اشتباه این گوشواره‌ها را به قیمت ۲۸ دلار برای فروش گذاشته بود. پس از چهار ماه مبارزه حقوقی، روخلیو وبارتل گفت سرانجام توانسته این جواهرات را دریافت کند. او کارتیه را متهم کرد که پس از خرید آنلاین در ماه دسامبر از تحویل جنس به او امتناع کرده است. هر چند کارتیه به سرعت این خطای قیمت را در وبسایت خود اصلاح کرد و سعی کرد که با باز پرداخت پول، یک بطری شامپاین و هدیه این مرد مکزیکی را از خرید این گوشواره منصرف کند اما وبارتل این را نپذیرفت و تصمیم گرفت که پرونده را به آژانس حمایت از مصرف‌کنندگان مکزیک برساند که درنهایت در این مبارزه به پیروزی رسید. او اعلام کرد که سرانجام کارتیه تسلیم شد و این گوشواره‌ها را به همان قیمت ۲۸ دلار به او تحویل داد. (بی‌بی‌سی)

نااتنخابات آمریکا

ساز و کار انتخابات آمریکا و رای الکترال به زبان ساده

رامتین لطیفی | آمریکا هر ۴ سال یک بار میزبان مهمترین انتخابات ریاست جمهوری در بین کشورهای دموکراتیک جهان است که سرنوشت دولت‌ها در آن مبتنی بر صندوق رای است. برکسی پوشیده نیست که نتیجه انتخابات آمریکا تاثیر مستقیم و انکار ناشدنی بر تمام کشورهای جهان دارد و از این حیث فعل و انفعالات انتخاباتی و رقابت طولانی نامزدها همواره در تیررس نگاه افراد بسیاری در جهان است. جالب است بدانید این انتخابات مهم که میلیاردها انسان چشم به آن دوخته‌اند برخلاف انتخابات‌های مرسوم دیگر مبتنی بر تعداد رای نیست و لزوما کسی که در این انتخابات رای بیشتری بیاورد برنده و پیروز میدان نیست. این اتفاق در انتخابات ۲۰۱۶ و رقابت سهمگین دونالد ترامپ و هیلاری کلینتون رخ داد و کلینتون با نزدیک به ۶۶ میلیون رای انتخابات را به ترامپ با نزدیک به ۶۳ میلیون رای واگذار کرد. نظام انتخاباتی آمریکا مبتنی بر آرای الکترال است و آرای الکترال تعیین می‌کنند که چه کسی به عنوان رئیس‌جمهور رایکاخ سفید خواهد شد. در ابتدا باید بگوییم انتخابات در آمریکا بر خلاف انتخابات در دیگر کشورهای دموکراتیک جهان سراسری نیست و به طور ایالتی برگزار و در نهایت نتیجه تمام ایالت‌ها با هم جمع می‌شود. هر ایالت در آمریکا نسبت به جمعیت خود تعداد مشخصی آرای الکترال دارد و مجموع آرای الکترال تمام ایالت‌ها شامل ۵۳۸ رای است. بنابراین نامزد پیروز رقابت‌ها کسی است که بتواند حداقل ۲۷۰ رای الکترال از مجموع ایالت‌های آمریکا کسب کند. به طور تقریبی در تمام ایالت‌ها، نامزدی که بیشترین رای را به خود اختصاص می‌دهد، کل آرای الکترال آن ایالت را از آن خود می‌کند. برای مثال دونالد ترامپ در انتخابات ۲۰۱۶ به رغم اختلاف سه میلیونی در تعداد آرا نسبت به هیلاری کلینتون توانست با کسب ۳۰۴ رای الکترال در مقابل ۲۲۷ رای الکترال به پیروزی برسد و این بدان معناست که ترامپ توانست رای ایالت‌های مهم را از آن خود کند. همچنین با رجوع به سابقه تاریخی ایالت‌های مختلف در انتخابات‌ها و نیز گرایش اکثریت جمعیت ساکن در آن ایالت‌ها، می‌توان ایالت‌های مهم را بر اساس جمهوری‌خواه یا دموکرات بودن از هم تمییز داد. برای مثال نیویورک ایالت کلیدی و سنتی دموکرات‌ها و تگزاس ایالت کلیدی و سنتی جمهوری‌خواهان به شمار می‌رود.

نحوه محاسبه تعداد آرای الکترال هر ایالت نیز بر اساس مجموع تعداد نمایندگان آن ایالت در مجلس نمایندگان و سناست. هر ایالت در مجلس سنا دو نامزد دارد که به طور مجموع ۱۰۰ نماینده در این مجلس حضور دارند، اختلاف در تعداد آرای الکترال براساس اختلاف تعداد کرسی ایالت‌ها در مجلس نمایندگان است. برای مثال نیویورک ۲۷ کرسی در مجلس نمایندگان دارد و با احتساب دو کرسی این ایالت در مجلس سنا روی هم رفته دارای ۲۹ کرسی است و این بدان معناست که نیویورک در انتخابات ریاست جمهوری دارای ۲۹ رای الکترال است، همچنین تگزاس دارای ۳۶ کرسی در مجلس نمایندگان است که با احتساب دو کرسی این ایالت در مجلس سنا روی هم رفته دارای ۳۸ کرسی است و این بدان معناست که تگزاس در انتخابات ریاست جمهوری دارای ۳۸ رای الکترال است.

پنگه دنیا

رون

ماجرای کابوس‌های شبانه محمدعلی شاه قاجار

محمدعلی‌شاه قاجار بعد از به قدرت رسیدن، اوضاع را بر مشروطه‌خواهان بسیار دشوار کرد. حلاج در کتاب تاریخ نهضت ایران نوشته است :

به‌واسطه تلقینات امیربهادرها و (شاپشال روسی) درصدد برهم زدن اساس مشروطیت برآمد و برای پیشرفت مقصود خویش با روس‌های تزاری بند و بست نمود.» مقدمات خرابی مجلس فراهم شد، الواط و اراذل به تحریم مخالفین مشروطیت برای مرعوب کردن اهالی و بیزاری مردم از مشروطه و قانون در بازار و کوچه افراد و کسبه را به باد فحش و چپاول گرفته و عبا و ردای عابرین را به مصادره می‌بردند. اینگونه اقدامات شرارت‌انگیز نه‌تنها از طرف حکومت وقت جلوگیری و ممانعت نمی‌شد، بلکه تقویت هم می‌شد. «تاجدار جدید محمدعلی میرزا در باغشاه بیرون دروازه شهر منزل گرفته و کاملا پریشان و عصبانی بود. در همان اوایل زبانزد عوام شده بود که محمدعلی میرزا شب‌ها در حال مستی و بی‌خودی هفت تیر خود را کشیده و تیر می‌انداخت و می‌گفت: «تقی‌زاده و سیدجمال را کشتم، البته تکرار این عبارت در زبان خواص و عوام در هر محفل و مجلس خالی از اغراق نبود ولی پر بی‌جهت هم شهرت نداشت و معلوم بود محمدعلی میرزا از تندی نقشه‌های سیدحسن تقی‌زاده و بیانات موثر مرحوم سیدجمال‌الدین واعظ اصفهانی در هراس و از رویه قائدین ملت نگران و از اوضاع بیمناک بود. به‌ویژه از سیدجمال و تقی‌زاده که بیش از هر کس در مرکز و پایتخت یکی در مجلس و دیگری در بین جماعات به‌وسیله نطق و خطابه عامه را برای مبارزه با ارتجاع و قبول تجدد در رویه زندگانی و نهضت فکری و انقلاب آماده نموده و مریدان و شاگردان خوبی برای روز مبادا حاضر می‌کردند.» مجلس به توپ بسته شد، راه بر کشتار مشروطه‌خواهان باز شد و استبداد حاکم شد که شرح بگیر و ببندها و قتل مشروطه‌خواهانی چون ملک‌المتکلمین، میرزا جهانگیرخان صور، روح‌القدس و غیره و تبعید سیدمحمد طباطبایی و سیدعبدالله بهبهانی در تاریخ نهضت ایران آمده است.

منبع: ح. مدیر حلاج، تاریخ نهضت ایران

جایگاه نذر و اهمیت آن در میان صفویان از زبان اولئاریوس

یکی از آداب معنوی مهم و باارزش در دوره صفویان نذر دادن بود. نذر دادن به اشکال مختلف صورت می‌گرفت. یکی از اشکال رایج برای نذر دادن، مراجعت به بقعه شیخ صفی و ذبح انواع حیوانات یا پختن غذاهای مختلف بود. آدام اولئاریوس در سفرنامه خود به شرح مبسوط نذر دادن پرداخته است:

رسم بسیار متداول نزد ایرانیان نذر کردن است. هنگامی که به مسافرت‌های دور می‌روند یا می‌خواهند دست به کاری بزرگ و مهم بزنند و نیز موقع بیماری یا بحران‌های دیگر نذوراتی به بقعه هدیه می‌کنند. ضمناً چنانچه حاجت آنان بر آورده شد یا به موفقیت‌هایی دست یافتند به زیارت بقعه می‌روند و هدایا و صدقاتی نثار آنجا می‌کنند یا اینکه در وصیتنامه خود جایی یا چیزی را وقف یا تقدیم شیخ‌صفی می‌کنند. از این رو روزانه پول نقد بسیار اسب، الاغ، شتر، گوسفند و سایر حیوانات و نیز اجناس به این محل به عنوان نذر و صدقه وارد می‌شود. به کسانی که هدایا و صدقات را آورده‌اند مشتی پر از رازیانه و بادیان داده می‌شود؛ معنای این کار این است گویا روح آنان از حلاوتی ویژه تازه می‌شود. برای دریافت وجوه صدقات و هدایا دو نفر سوگند خورده مأمورند که نذورچیان (از واژه عربی نذور که معنای وقف نذریه و پیمان می‌دهد) نام دارند. این دو نفر هر روز در خانه‌ای که سمت چپ مسجد چله‌خانه واقع شده است می‌نشینند. بین این دو صندوقی گرد که با مخمل قرمز پوشیده شده است، قرار دارد. آن‌ها وجوه صدقات را از سوراخی در بالای صندوق به درون آن می‌اندازند. شتر، اسب و الاغ‌هایی که آورده می‌شود، فوراً می‌فروشند و پول آن را به صندوق می‌ریزند ولی گوسفند و گاوهای نر را ذبح و گوشت آن را بین فقرا تقسیم می‌کنند.»

منبع: سفرنامه آدام اولئاریوس، سازمان انتشاراتی و فرهنگی ابتکار (کافه تاریخ)

قاب

مرتضی کلیلی

۸ قاب نوستالژی ۱

دانش‌آموزان یک مدرسه ابتدایی دخترانه در تهران - سال ۱۳۶۰. (از صفحه علی ملیحی)

۷ قاب نوستالژی ۲

پارکینگ گروه صنعتی مینو. تاسیس شرکت سال ۱۳۳۸ در جاده مخصوص کرج - تاریخ عکس: دهه ۵۰

قاب نوستالژی ۳

اذان‌گوی مسجد امام اصفهان - دهه ۳۰. مسجد جامع عباسی یا مسجد امام یکی از مساجد میدان نقش جهان است که در دوران صفوی ساخته شد. (انتخاب)

۸ قاب تاریخ ۱

عکسی از عروسی فرنگیس خبیر (دختر خبیرالسلطنه) . عکس از آرشیو زنان قاجار هاروارد

قاب تاریخ ۲

القاب شهرها و برخی ایالات ایران در گذشته که بر پشت سکه‌های طلا و نقره در ضرابخانه‌های شهرهای مختلف حک می‌شدند؛ طهران: دارالسّلطنه و سپس دارالخلافه / تبریز: دارالسّلطنه / اصفهان: دارالسّلطنه / قزوین: دارالسّلطنه / مازندران / طبرستان: دارالمُلک و دارالمرز / رشت: دارالمرز / بروجرد: دارالسرور و دارالشوکه / یزد: دارالعباده / شیراز: دارالعلم / قم: دارالایمان / کرمانشاهان: دارالدّوله / کاشان: دارالمومنین / مشهد: ارض اقدس / کرمان: دارالاَمان / خوی: دارالصفا / ارومیه: دارالنشاط / استرآباد: دارالمومنین / همدان: بلده طیّبه / زنجان: دارالسعاده / سمنان: دارالمرحمت / سیستان: دارالنَصر / هرات: دارالنُصره / اردبیل: دارالارشاد. (پژوهش و گردآوری / رضا کسروی)

سلامت

بهترین زمان نوشیدن شیر برای کاهش وزن

سلامت‌نیوز نوشت: کسانی که توانایی نوشیدن شیر گاو را دارند، می‌توانند از مزایای تغذیه‌ای فراوان آن بهره‌مند شوند. شیر برای سلامتی ما عالی است اما بهترین زمان نوشیدن شیر را می‌دانید؟ شیر به دلیل خواص تغذیه‌ای و گوارشی، بخش مهمی از رژیم غذایی ما است و دانستن چگونگی و زمان نوشیدن شیر برای به حداکثر رساندن فواید آن بسیار مهم است. به عنوان مثال، شما نباید میلک شیک مصرف کنید. این به این دلیل است که مخلوط کردن میوه‌های ترش، موز، خربزه یا انبه در شیر یا ماست عاقلانه نیست؛ به ویژه توصیه می‌شود از نوشیدن میلک شیک موز یا اسموتی میوه خودداری کنید. چراکه ممکن است فلور روده ما را تغییر دهد و منجر به سموم و احتقان سینوسی، بثورات، کهیر، سرماخوردگی، سرفه و آلرژی شود. کسانی که می‌خواهند بدن خود را بسازند و توده عضلانی به دست آورند باید صبح‌ها شیر بنوشند. با این حال، کسانی که می‌خواهند وزن کم کنند یا خواب راحتی داشته باشند، باید شب‌ها شیر بنوشند. با این حال، آنها اکثرا معتقدند بهترین زمان برای نوشیدن شیر، زمان خواب است. نوشیدن شیر در صبح توصیه نمی‌شود زیرا معده بسیار سنگین می‌شود و هضم آن دشوار است. این باعث می‌شود که فرد در طول روز احساس بی‌حالی کند. برای کسانی که روز خود را با ورزش شروع می‌کنند، نوشیدن شیر در صبح اغلب باعث اسیدیته می‌شود. همچنین هرگز نوشیدن شیر در صبح برای افراد بالای ۵ سال توصیه نمی‌شود. اگر می‌خواهید وزن کم کنید، بهترین زمان برای نوشیدن شیر قبل از خواب است. نوشیدن شیر قبل خواب به شما کمک می‌کند تا هنگام خواب کالری بسوزانید. این به این دلیل است که شیر به ما کمک می‌کند بهتر بخوابیم و کالری‌سوزی را برای بدن آسان‌تر می‌کند. فقط نوشیدن یک فنجان شیر در شب می‌تواند به سیری شما کمک کند و شما را از پرخوری دور نگه دارد. علاوه بر این، به آرامش ذهن شما و ایجاد خواب بهتر کمک می‌کند. اگر هدف شما کاهش وزن است، بهتر است شب‌ها نیم ساعت قبل از خواب شیر کم‌چرب بنوشید.

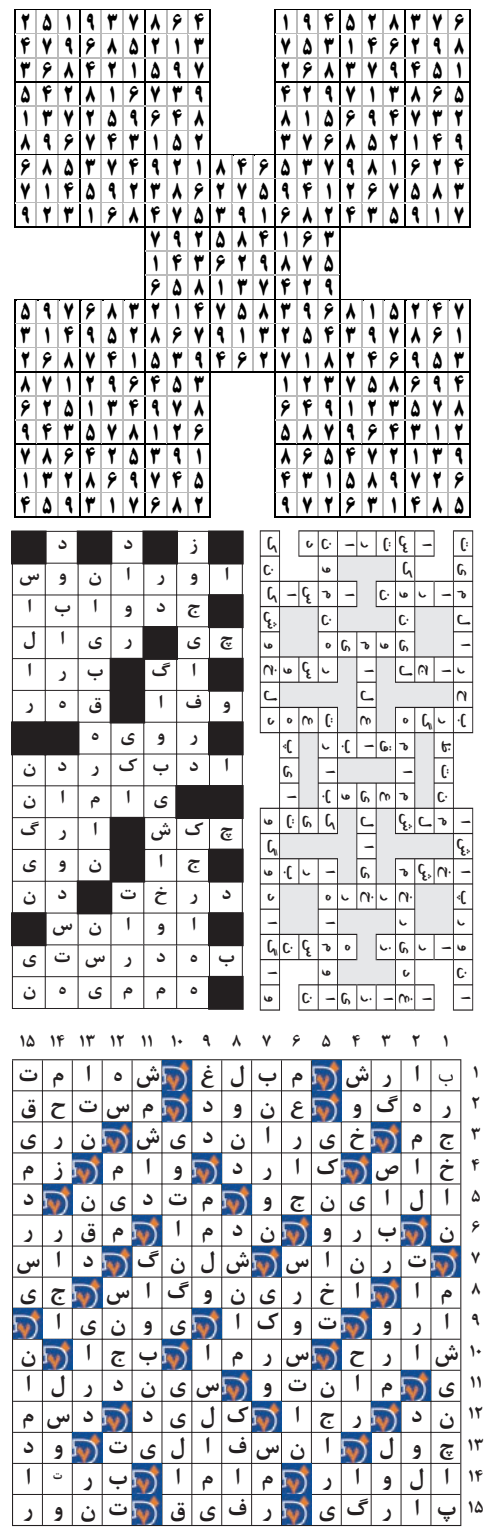
کنترل فشار خون با این سبزی بد بو

عصر ایران نوشت: سیر سبزی‌ای است که از زمان‌های قدیم به‌عنوان یک داروی طبیعی برای کاهش فشار خون مورد استفاده قرار می‌گرفته. طرفداران این روش درمانی بر این باورند که مصرف سیر به عنوان غذا یا مصرف عصاره سیر به شکل مکمل‌های غذایی می‌تواند به درمان فشار خون بالا یا جلوگیری از ایجاد فشار خون بالا کمک کند. خواص کاهش فشار خون سیر با تولید سولفید هیدروژن و محتوای آلیسین آزاد شده از آلیین و آنزیم آلیناز مرتبط است. طبق یک تحقیق جدید، مکمل‌های سیر ممکن است فشار خون را به همان اندازه موثر کاهش دهند که برخی از داروهای مورد استفاده برای درمان فشار خون بالا می‌توانند.

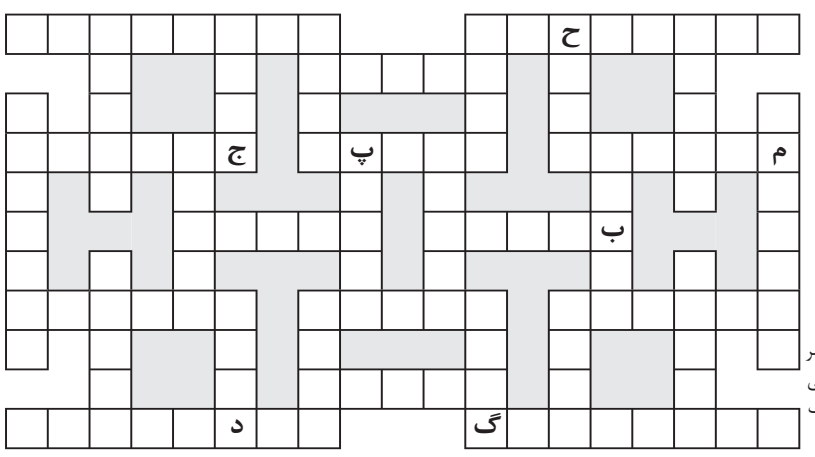
جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌بازی



توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: تفرج، حریق، رانا، معهد، مگ مگ، نساج، ورتر، یافا

۵ حرفی: اروپا، النگو، آتوسا، بوریا، پاپاق، پاک کن، تافته، ترانه، رابین

ریاضت، شیاده، مبهوت، متل قو، می گلی

۶ حرفی: جاندار، دورانت، مستغرق، مویرا

۷ حرفی: آمرزنده، برادران

۸ حرفی: رانده شده، رشد موی سر، کشتی‌محلی، گلهای‌جنگ

جدول شرح در متن

سودوکو

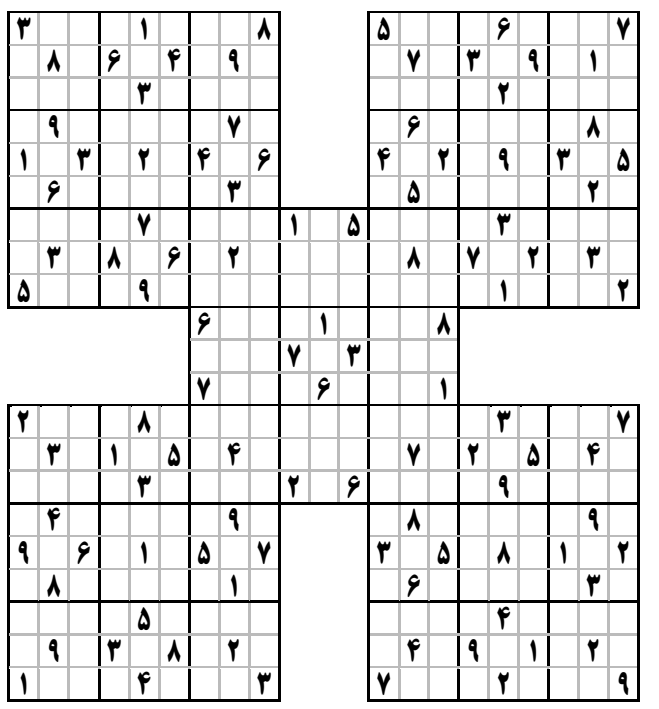
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

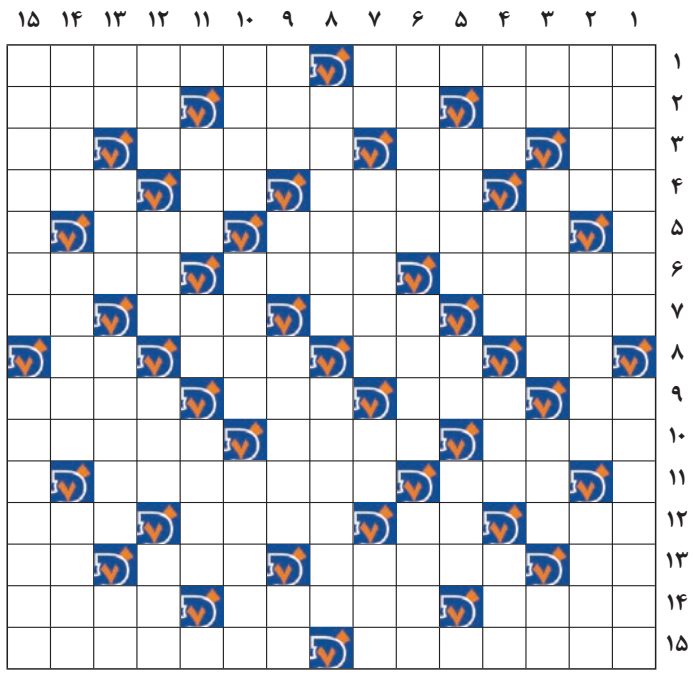
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- معادل فارسی پروژکتور- بچه‌ای که بیشتر به فکر بازی باشد
۲- زمین بی آب و علف- مخترع ماشین تخلیه گاز- از صفات خداوند
۳- فرمان خودرو- درجه حرارت- ناسپاس- قومی ایرانی
۴- از مصالح ساختمانی- رسم نو- برجستگی لاستیک- خالص
۵- دیدگاه و نگرش- صدای درد
۶- کاسه درویش- قرار گرفته- ادعای بی اساس
۷- نغمه و آهنگ- غذای شب- ماست چکیده- قدم یکپا
۸- نوعی رنگ مو- پسوند آغشتگی- سلاح انفجاری- از مهره‌های شطرنج
۹- مشک آب- امر به رفتن- متکدی- قلعه و حصار
۱۰- برنج فروش- شب‌های قدر- جیره غذایی روزانه
۱۱- راز نهفته- معادل فارسی امیرالبحر
۱۲- متحیر- کنسول نسل هفتم- فریاد بلند- واحد توان الکتریکی
۱۳- کافی- جهادکننده در راه خدا- نوعی آب‌نبات- نماد لاغری!
۱۴- نوعی مسلسل دستی- رمان جاودانه دافنه دوموریه- معشوق
۱۵- مخفیگاه- نوعی غذاساز

عمودی

۱- ایالتی در آمریکا- باریک بین
۲- شیدا- عنوان جلدی از کتاب‌ها- الگو و نمونه
۳- چهارمن تبریزی- مشورت- پایه و اعتبار- به‌دنیا آوردن
۴- مورد نیاز خمیر نان- انحنای کمر- مجلس طرب- بمب کاشتنی
۵- باطل کننده- بیماری جرب- فرد نیست
۶- از وسایل زورخانه- بلیغ و رسا- قدرت و توان
۷- یکی از دو جنس- سر نامه- مجازات شرعی- بخشش
۸- نظم داشتن- دریافت کننده
۹- نوعی مار بزرگ- بندگی- چیزهای تازه- نوعی کشتی
۱۰- درس نویسندگی- دانشمندان- پایه‌ها
۱۱- پرسش از مکان- صفحه اینترنتی- ترسناک
۱۲- درخت تسبیح- پشم شتر- نغمه و بانگ- وسیله احتیاطی اضافی
۱۳- دنبالش نگردید!- درخت خرما- کثرت آمد و شد- میان و وسط
۱۴- خانه کنار دریا- اسراف کار- آتشگیره فلزی
۱۵- نساجی یزدی- از رنگ‌ها