



طوقی

امروز

امام جمعه یزد:

یزد نیازمند طرح جامع فرهنگی است

به نام «مولدسازی» به کام «خزانه دولت»

مدارس خوب یزد به فروش می‌رسد!

سال ششم • شماره ۲۵۲ • پنجشنبه ۱۰ خرداد ۱۴۰۳ • ۴ صفحه • قیمت ۱۰۰۰ تومان

هشدار به متخلفان در پی تغییر مجوز فعالیت «خانه مسافرها» به «تایید محور»:

ایمنی، بهداشت و گران‌فروشی خانه مسافرها قابل‌رصد و پیگیری شد



معاون دفتر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری اعلام کرد، روال صدور مجوز خانه مسافرها از ثبت محور به تایید محور تغییر کرده است. بر مبنای این مجوز شرایط ایمنی گردشگران، بهداشت و نرخ‌نامه و چارچوب فعالیت خانه مسافرها با نظارت انجام می‌گیرد.

به گزارش ایلنا، خانه-مسافرها به عنوان یکی از اماکن اقامتی در حالی در قالب خانه‌های استیجاری از دهه‌های قبل مشغول به فعالیت هستند که همواره روال صدور مجوز این مجموعه‌های خدماتی با ابهام و چالش روبرو بوده است.

در سال ۱۴۰۱ با وجود مخالفت معاونت گردشگری، صدور مجوز خانه-مسافرها ثبت محور شد. اتفاقی که مشکلات زیادی را بر سر راه گردشگران و دستگاه‌های صدور مجوز قرار داد به طوری که امکان نظارت و پیگیری را از دستگاه صادرکننده مجوز گرفت. اما به گفته معاون دفتر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری، در ۲۵ فروردین امسال روال صدور مجوز از ثبت محور به تایید محور تغییر کرده و با تغییر مجوز ثبت محور به تایید محور، اطمینان از شرایط ایمنی و بهداشتی خانه - مسافرها حاصل شده است.

«اسماعیل برات» معاون دفتر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری در رابطه با شیوه فعالیت خانه-مسافرها و روال صدور مجوز آن‌ها به ایلنا گفت: خانه-مسافرها یکی از مجموعه‌های خدماتی محسوب می‌شوند که نه در قالب هتل فعالیت می‌کنند نه در قالب بوم‌گردی. این مجموعه‌های خدماتی تعاریف و خدمات خاص خود را دارند و هم‌اکنون در چهارچوب تعاریف خود در حال فعالیت هستند.

او درخصوص وجه تمایز خانه مسافر نسبت به سایر تاسیسات گردشگری می‌افزاید: در واقع وجه تمایز خانه مسافر نسبت به دیگر تاسیسات گردشگری این است که کاربری خانه مسافر مسکونی است به عبارتی یک واحد اقامتی مستقلی است که دارای کاربری مسکونی و مالکیت خصوصی است که پس از گرفتن مجوز و پروانه فعالیت، مجاز به پذیرش و اسکان گردشگران است. اتفاقی که در همه جای دنیا مرسوم و مورد استفاده گردشگران است.

آنطور که برات می‌گوید: هر کدام از واحدها و اماکن گردشگری دارای امکانات خاصی هستند و مسافران خاص خود را دارند. به عنوان مثال خراسان رضوی به دلیل حضور زائرین و رونق گردشگری زیارتی و استقبال مسافران از هتل آپارتمان، بیشترین هتل آپارتمان را

در کل کشور به خود اختصاص داده است. در حال حاضر مسافران زیادی هستند که از خانه-مسافرها استقبال می‌کنند.

به گفته معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث فرهنگی و گردشگری، معاونت گردشگری وقت در اواسط دهه ۸۰ تلاش کرد تا خانه‌هایی که مردم بومی و محلی به صورت استیجاری به مسافران و گردشگران اقامت می‌دادند را ساماندهی کند چراکه در ایام پیک سفر به دلیل ازدحام مسافران ظرفیت هتل‌ها، بوم‌گردی‌ها، مهمانپذیرها و دیگر تاسیسات گردشگری پاسخگوی نیازهای مردم نبود و نمی‌توانست بخش زیادی از نیاز گردشگران را پوشش دهد. از همین رو، سال ۱۳۹۴ با تصویب هیات وزیران خانه مسافرها در زمره مصادیق تاسیسات گردشگری قرار گرفتند.

او با تاکید بر اینکه روند فعالیت و صدور مجوز خانه مسافرها با تایید وزارت میراث فرهنگی تا سال ۱۴۰۱ همراه بود، ادامه داد: از سال ۱۳۹۴ خانه مسافرها همانند هتل‌ها و دیگر اماکن اقامتی مجوز فعالیت از سوی وزارت میراث فرهنگی داشتند و در حال فعالیت بودند تا اینکه سال ۱۴۰۱ هیات مقررات‌زایی کسب و کار با محوریت وزارت اقتصاد در شصت و هفتمین جلسه خود با وجود مخالفت معاونت گردشگری مجوز خانه‌مسافرها را ثبت محور اعلام و تصویب کرد.

برات با اشاره به اینکه صدور مجوز خانه مسافرها براساس ثبت محور دارای اشکالات فنی و حقوقی بود، تاکید کرد: با توجه به اینکه دو نوع مجوز داریم ثبت محور و تایید محور، با ثبت محور شدن خانه مسافرها مشکلات زیادی به وجود آمد به گونه‌ای که امکان رصد، نظارت و استعلام از دستگاه صادرکننده مجوز گرفته شد و با درخواست و ثبت مدارک مراجعه کننده در سامانه درگاه ملی، مجوز صادر می‌شد.

او ادامه داد: در برخی از کسب و کارها مثل صنایع‌دستی که ارتباط مستقیمی با موضوع امنیت و بهداشت ندارند مجوز ثبت محور خیلی هم خوب است اما از نظر وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خانه مسافرها اماکنی هستند که مردم با اعتماد به پروانه‌ای که دولت به آن‌ها می‌دهد، به این مراکز مراجعه می‌کنند و از خدمات آن‌ها استفاده می‌کنند که در صورت بروز هر گونه مشکلی به ویژه به لحاظ ایمنی، دستگاهی نمی‌توانست پاسخگو باشد. این در حالی است که به لحاظ حقوقی نیز خانه مسافر در مصوبه هیات وزیران ثبت بود و هیات مقررات‌زایی نمی‌توانست مصوبه هیات وزیران را نقض کند از سوی دیگر قانون تسهیل کسب و کار هم معتقد است که فهرست تایید محورها باید به تایید و تصویب هیات وزیران برسد و پس از آن تمام مجوزها

ثبت محور تلقی شود.

این مسئول تاکید کرد: در نهایت اواخر سال ۱۴۰۲ فهرست‌ها به دولت ارسال شد و مورد بررسی قرار گرفت به گونه‌ای که ۲۵ فروردین امسال خانه مسافرها در فهرست مجوزهای تایید محور قرار گرفت و از سوی معاون اول ابلاغ شد.

او گفت: در حال حاضر خانه مسافرها همانند دیگر اماکن اقامتی مثل هتل‌ها و اقامتگاه‌های بوم‌گردی مجوز می‌گیرند. مجوز تایید محور این امکان را فراهم کرد که دستگاه صادرکننده مجوز با بررسی و نظارت از شرایط ایمنی و بهداشتی، بحث گران‌فروشی و نرخ‌نامه و موضوع واگذاری و فروش ملک را رصد و پیگیری کند.

برات تاکید کرد: پس از آنکه این مصوبه ابلاغ شد کاربرد شرایط صدور مجوز خانه مسافرها به صورت تایید محور را در قالب نامه‌ای به وزارت اقتصاد ارسال کردیم تا در صورت نیاز در هیات مقررات‌زایی تصویب کنند تا در درگاه ملی نیز مجوز خانه مسافرها به صورت تایید محور صادر شود.

این مسئول افزود: به تعدادی از خانه مسافرها که به صورت ثبت محور نیز مجوز گرفته بودند پس از آنکه تایید گرفتیم مهلت داده می‌شود تا آن‌ها هم شرایط خود را دوباره تطبیق دهند تا مجوز خود را به صورت تایید محور بگیرند.

امام جمعه یزد:

یزد نیازمند طرح جامع فرهنگی است

یزد توسط ساواک از بین رفت، افزود: به عنوان مثال ساواک وقتی به منزل آیت الله حیدری حمله کرد، بسیاری از اسناد ارزشمند را مصادره کرد.

ناصری با بیان اینکه یزد مفاخر بزرگی دارد، عنوان کرد: امیدواریم مرکز اسناد بتواند در گردآوری و صیانت از اسناد ملی و تاریخی موفق عمل کند.

نماینده ولی فقیه در استان یزد با تأکید بر اینکه یزد به سمت فولادسازی و کارخانجات کاشی رفته است، افزود: یزد نیازمند یک طرح بزرگ و جامع فرهنگی است که مرکز اسناد می تواند در آن جایگاه ویژه ای داشته باشد.

به گزارش دفتر امام جمعه یزد، «سعید زارع» مدیر کل مرکز اسناد و کتابخانه ملی استان نیز در این دیدار با بیان اینکه استان یزد فعالیت های بسیار خوبی در حوزه جمع آوری اسناد داشته است،

وی اظهار کرد: دستگاه ها قوانین و ارزش اسناد را درک نمی کردند و به دلیل عدم آگاهی اسناد را از رده خارج می کردند اما تلاش ما آموزش به آنها و حفظ این اسناد است.

این مسئول با بیان این که معتقدیم هزاران سند در دست مردم است که این اسناد ارزش بسیاری دارد، افزود: مرکز ثبت اسناد و کتابخانه ملی متولی حفظ و حراست و پاسداری از میراث مکتوب به عنوان آیینیه هویت ماست.

زارع در پایان هم از مردم خواست تا اسناد ارزشمند خود را در اختیار مرکز اسناد قرار دهند تا با شیوه های علمی از آنها صیانت شود.



کارهای بسیاری کردند و حتی از دوران کودکی که آموزش ها ماندگار است، تفکر و تعقل و تدین را به تدریج به حاشیه بردند. ناصری با بیان این که آنها این تفکر که خارجی ها برای شما می سازند و آماده می کنند و شما مصرف کننده را مطرح کردند، عنوان کرد: عده ای نیز از ۱۰۰ سال پیش از این تفکر استقبال کردند و هنوز هم به رغم تغییراتی که اتفاق افتاد و پیشرفت هایی که در حوزه های مختلف داشتیم، برخی بر طلب وابستگی می کوبند.

امام جمعه یزد ادامه داد: باید خودمان حرکت کنیم، کار و زندگی و هویت خود را بسازیم و تلاش کنیم تا در تک تک ما قدرت تشخیص حق از باطل نهادینه شود. وی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه بخشی از اسناد ارزشمند استان

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه یزد گفت: استان یزد نیازمند طرح جامع و بزرگ فرهنگی است ضمن اینکه باید شرایطی فراهم شود که اسناد مرتبط با مفاخر استان به درستی صیانت شود.

«محمد رضا ناصری» در جمع فعالان، پژوهشگران، اساتید دانشگاه و مسئولان حوزه اسناد ملی و تاریخی با اشاره به خیانت غربی ها به کشورمان، اظهار کرد: متأسفانه حتی در زمینه حفظ و حراست از اسناد نیز در مقطعی اسناد ارزشمند و میراث اجداد ما را چپاول کردند.

وی با بیان این که آنها هویت ما را به تاراج بردند، افزود: غربی ها از ابتدا روی این موضوع که به هویت خود پای بند نباشیم،

واکنش به احتمال صدور گواهینامه موتور برای بانوان

احمد وحیدی، وزیر کشور در پاسخ به این پرسش که آیا قرار است گواهینامه موتورسواری برای بانوان صادر شود، گفت: فعلاً چیزی در دستور کار نیست.

حمله سایبری به اطلاعات رابرت مالی

دو نماینده جمهوری خواه کنگره ایالات متحده اعلام کردند که به اعتقاد آنها، مجوز امنیتی رابرت مالی، نماینده ویژه آمریکا در امور ایران، به این دلیل به حالت تعلیق در آمده که او اسناد طبقه بندی شده را به حساب ایمیل شخصی خود ارسال و بعد آن را در تلفن شخصی اش دانلود کرده است.

سناتور جیم ریش، عضو ارشد کمیته روابط خارجی سنا و مایکل مک کال، رئیس کمیته روابط خارجی مجلس نمایندگان، این ادعا را در نامه روز ۱۷ اردیبهشت خود به آنتونی بلینکن، وزیر خارجه آمریکا مطرح کردند.

دو عضو ارشد جمهوری خواه کنگره آمریکا در ادامه این نامه نوشته اند: «یک عامل سایبری متخاصم توانسته است به ایمیل شخصی یا تلفن همراه رابرت مالی دسترسی پیدا کند و اسناد محرمانه و اطلاعات بارگذاری شده را به دست آورد.» جیمز ریش و مایک مک کال در ادامه نامه خود به آنتونی بلینکن نوشته اند: «این عامل سایبری چه زمانی و چگونه به حساب ایمیل شخصی رابرت مالی نفوذ کرده است؟ آیا نفوذ به تلفن همراه رابرت مالی، منجر به رخنه کردن این عامل سایبری به ایمیل یا تلفن همراه سایر مقامات ارشد وزارت خارجه، شورای امنیت ملی یا سایر نهادهای دولتی آمریکا نیز شده است؟ این عامل سایبری متخاصم چگونه از اطلاعات به دست آمده از رابرت مالی استفاده کرده است؟»

توضیحات سخنگوی دولت

درباره نحوه تعیین دستمزد کارگران

از ابتدای سال و پس از اظهارات وزیر کار مبنی بر تدوین لایحه ای برای تغییر در مفاد قانون کار و تعیین دستمزد کارگران در مجلس، بحث ها و مناقشات فراوانی پیرامون این مسئله شکل گرفت. امروز علی بهادری جهرمی، سخنگوی دولت در نشست هفتگی خود با اصحاب رسانه در این خصوص اظهار داشت: «به اصل سه جانبه گرای اعتقاد کامل داریم دولت هیچ لایحه ای در این خصوص نه تصویب کرده، نه در دستور کار برای ارسال به دولت است. دولت مخالف زیر سؤال رفتن اصل سه جانبه گرای در تعیین حقوق کارگران است.» وی خاطر نشان کرد: «تضمین حقوق کارگر و کارفرما در گروهی اصل سه جانبه گرای خواهد بود. دولت در این موضوع هیچ برنامه و لایحه ای ندارد و واگذاری آن به مجلس شورای اسلامی نقض اصل سه جانبه گرای است.»

تقدیر آیت الله محقق داماد

از اقدام حقوقی رئیس جمهور

دستیار رئیس جمهور در پیگیری حقوق و آزادی های اجتماعی، روز گذشته با آیت الله سید مصطفی محقق داماد، رئیس گروه مطالعات اسلامی فرهنگستان علوم دیدار و گفت و گو کرد.

آیت الله محقق داماد در این دیدار ضمن ابراز خرسندی از تأسیس جایگاه دستیار رئیس جمهور در پیگیری حقوق و آزادی های اجتماعی در دولت سیزدهم تأکید کرد: با شناختی که از ویژگی های فردی و افکار و آرای دکتر رئیسی دارم، تأسیس چنین جایگاهی انتظار می رفت. وی افزود: در این جایگاه می توان اقدامات قابل توجهی همسو با اهداف انقلاب انجام داد. / ایران

بی حجابی و برهنگی

در تضاد با فطرت انسان است

کیهان - ما با اقناع و کار فرهنگی و محترمانه فرهنگ حجاب اسلامی را توسعه می دهیم نه مانند دوران پهلوی خبیث که با ضرب و شتم و زور چادر از سر زنان مؤمنه برداشت. حجاب یک قانون مثبت، سازنده و موافق با فطرت و متضمن کرامت انسانی بانوان است. اما بی حجابی و برهنگی در تضاد با فطرت انسان است و نتیجه ای جز افزایش خیانت و فساد و فروپاشی کانون خانواده ندارد.

فقرا، قربانیان اصلی طرح

منع غربالگری هستند

سازندگی - ناگفته های «فاطمه هاشمی رفسنجانی» رئیس بنیاد امور بیماری های خاص از مصائب این بیماران فقرا، قربانیان اصلی طرح منع غربالگری هستند. دارو با ارز دولتی وارد کردند و در کشورهای اطراف فروختند. به ادعای برخی تولیدکنندگان دارو، کیفیت داروهای ایرانی نسبت به مشابه خارجی شان پایین تر است / مسئله حجاب را نباید به هیچ چیز از جمله درمان، گره زد.

رتبه نخست یزد در ایجاد اشتغال برای فارغ التحصیلان دانشگاهی

افزایش آمار اشتغال این گروه می باشد. فلاحتی اضافه کرد: سهم استان یزد نیز در این بخش از میزان بیش از ۱۷ هزار و ۹۹۷ نفر تعهد اشتغال در سال جاری، ایجاد اشتغال برای حدود ۶ هزار و ۸۰۰ نفر فارغ التحصیل دانشگاهی می باشد. به امید خدا درصد هستیم با همکاری همه دستگاه های متولی اشتغال، این عدد را تا پایان سال محقق نماییم

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان یزد خاطر نشان کرد: در سال ۱۴۰۳ استان یزد به صورت داوطلبانه متعهد شده است که قریب ۷ هزار شغل از تعهد اشتغال استان را به فارغ التحصیلان اختصاص دهد تا تمرکز دستگاه های اجرایی استان بیش از قبل به اشتغال فارغ التحصیلان باشد.

فلاحتی یادآور شد: در سال گذشته مجموع میزان تعهد اشتغال در کشور یک میلیون و ۸۸ هزار و ۶۰۹ نفر بوده است که بیش از تعهد به میزان یک میلیون و ۳۲۵ هزار و ۱۱۲ نفر در این سال اشتغال ثبت شده است و فارغ التحصیلان دانشگاهی با ثبت اشتغال ۱۶۰ هزار و ۳۴۰ نفر، بیش از ۱۲ درصد از مجموع اشتغال های ثبت شده را تشکیل دادند.



استان یزد رتبه اول ایجاد اشتغال برای فارغ التحصیلان دانشگاهی در کشور را به دست آورد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان یزد، «محمد رضا فلاحتی» مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان یزد با ذکر این خبر افزود: با توجه به اطلاعات منتشر شده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، استان یزد در صدر جدول به کارگیری فارغ التحصیلان دانشگاهی در کشور قرار گرفت.

وی با اشاره به اینکه تعهد استان در سال گذشته در سامانه رصد ۲۳ هزار و ۹۸۵ نفر ایجاد اشتغال بوده است گفت: در سال ۱۴۰۲ برای ۲۸ هزار و ۲۰۱ نفر اشتغال در استان یزد ایجاد شده و اطلاعات آنها در سامانه رصد ثبت گردیده است.

فلاحتی با بیان اینکه از این تعداد به کارگماری ۴ هزار و ۸۹۱ نفر فارغ التحصیلان دانشگاهی بوده اند افزود: درصد فارغ التحصیلان دانشگاهی ثبت شده در سامانه رصد نسبت به کل ثبت نام شدگان در استان یزد ۱۷ و ۳۴ صدم درصد است.

وی گفت: استان سمنان و کرمان به

ترتیب با ثبت ۱۵/۸۰ و ۱۵/۵۰ درصد بعد از استان یزد، جایگاه دوم و سوم را در زمینه ثبت اشتغال فارغ التحصیلان دانشگاهی نسبت به مجموع اشتغال ثبت شده این استان ها در سامانه رصد کسب کردند.

فلاحتی ادامه داد: عزم دولت در سال جاری، افزایش ورود فارغ التحصیلان دانشگاهی به بازار کار و فراهم آوردن زمینه اشتغال آنها است. در سال پیش رو سمت و سوی اهداف دولت، تحقق حدود ۳۸ درصدی از تعهد اشتغال استانها به سمت اشتغال فارغ التحصیلان دانشگاهی است و دولت درصدد

خانواده‌ها و فرهنگیان استان از احتمال هدررفت درآمد فروش مدارس و جایگزین نشدن مدارس نوساز نگرانند:

به نام «مولدسازی» به کام «خزانة دولت»

مدارس خوب یزد به فروش می‌رسد!



هادی رحیم دل/مولدسازی، طرحی است که هدف طراحان آن فروش اموال مازاد دولت برای تامین بودجه مورد نیاز جهت انجام یا تکمیل طرح های ضروری تر دولتی است. سوای آنکه در ابتدای مطرح شدن این طرح، انتقادات فراوانی به ساختار اجرایی آن و شیوه نظارت بر فروش اموال دولتی مطرح شد، یکی از مواردی که نگرانی های فراوانی به وجود آورد، "قرار گرفتن نام مدارس" در لیست اموال مازاد دولت برای فروش بود.

موضوعی که در یزد هم بازتاب داشت و حالا قصد دولت برای فروش مدرسه ای در منطقه صفاییه، با اعتراض و انتقاد مواجه شده است. منطقه ای که به علت تراکم جمعیت و انبوه سازی دچار کمبود فضای آموزشی مناسب است. تاکنون ۵ مدرسه از طرف مسئولین استان برای فروش در لیست طرح مولدسازی قرار گرفته اند که عبارتند از "دبستان پسرانه راضی ۲" با تعداد ۹۰۰ دانش آموز؛ دبستان هشتم شهريور؛ دبستان راضی یک؛ دبیرستان بنی فاطمه و دبستان دخترانه مریم. مدارسسی که خانواده های دانش آموزانش در حال حاضر به علت کمبود فضای آموزشی مناسب ناراحت و نگرانند.

فروش یک مدرسه در قبال جایگزین کردن مدرسه جدید است

محسن کاظمی مدیرکل نوسازی، توسعه و ترویج مدارس یزد در گفتگو با بشارت یزد تأیید قصد دولت برای فروش مدرسه در یزد اظهار کرد: انتخاب بعضی از مدارس برای طرح مولدسازی نیاز به کار کارشناسی و تأیید مراجع ذی صلاح و همچنین ساخت مدرسه جایگزین دارد. به این سادگی نمی شود مدرسه ای را خراب کرد و یا زمینش را فروخت.

وی در خصوص امکان تخریب مدرسه "راضی ۲" گفت: باید آموزش و پرورش بررسی کند که آیا امکان این اقدام هست یا خیر. در حال حاضر هیچ مجوزی برای تخریب هیچ بخشی از این مدرسه صادر نشده است. اما طرح مدرسه راضی دو فقط تکه ای از مدرسه است که آنهم در حال بررسی است و در کمیته مولد سازی هنوز هیچ اقدامی صورت نگرفته است.

کاظمی در خصوص اهمیت اجرای این طرح گفت: تلاش این است که بجای یک مدرسه چندین مدرسه ساخته بشود. شاید بشود با فروش یک تکه از زمین مدرسه ۲۰ یا ۳۰ مدرسه دیگر ساخت که البته باید در همان محدوده زمینی را برای ساخت مدرسه جدید جایگزین کنند.

مولدسازی به شرط اجرای صحیح

در ادامه احمد شیرزاد، مدیرکل اسبق آموزش و پرورش استان یزد نیز در گفتگو با بشارت یزد بیان داشت: طرح مولدسازی مربوط به دولت جدید است. در گذشته این قانون نبود و ما فقط مجوز اجازه دادن مدارس را داشتیم. اما اگر طرح مولد سازی به خوبی انجام شود و مراحل قانونی را پشت سر بگذارد کار خوبی است.

وی با اشاره به این موضوع که بیش از ۳۰ درصد مدارس استان فرسوده اند، گفت: در مدارس فرسوده یا بخشی از مدرسه تخریب می شود و مقاوم سازی می شود یا کل مدرسه. که اگر اول فضای آموزشی مناسب ساخته شود و دانش آموز سرگردان نشود این اقدام بسیار اقدام مناسبی

برای توسعه فضای آموزشی و نوسازی مدارس می باشد.

اشکالات طرح مولدسازی باید پیش از اجرا برطرف شود

ونوس عامری معلم بازنشسته و عضو سابق شورای اسلامی شهر یزد نیز در گفتگو با بشارت یزد، ضمن انتقاد از اجرای این طرح خصوصا برای مدارس بیان کرد: هفت نفر متولی طرح مولد سازی هستند که هیچ کس حق ندارد از آنها بپرسد که چه می کنند و یا از آنها در صورت تخلف شکایت کند. خود طرح مولدسازی و قانون وابسته به این طرح دچار مشکلاتی است که ابتدا باید آن مشکلات حل شود.

وی در خصوص کمبود سرانه آموزشی در یزد گفت: در حال حاضر در شهر یزد با کمبود سرانه آموزشی مواجه هستیم. کلاس درس برای دانش آموزان کم است و مدرسه ها هم فرسوده هستند. با اجرای این طرح پول حاصل از درآمدش به خزانه دولت واریز می شود و اصلا معلوم نیست این پول کجا خرج خواهد شد و آیا استان نصیبی از آن دارد یا خیر.

عامری با توجه به طرح تفضیلی شهر یزد اظهار کرد: در طرح های تفصیلی شهرها ابتدا می بینند که کجا بهترین مکان برای ساخت مدرسه و فضای آموزشی است. چون آینده یک کشور به فضای آموزشی نیاز دارد. حال اگر قرار باشد فضای آموزشی را بفروشیم و تجاری سازی کنیم و فضای آموزشی در موقعیتی مناسب را ببریم به فضایی با کیفیت کمتر در حالی که پول حاصل از درآمدش هم به آموزش و پرورش وارد نمی شود، این موضوع به شدت به سطح کمی و کیفی آموزش و پرورش استان لطمه می زند.

عضو پیشین شورای اسلامی شهر یزد ضمن مخالفت با اجرای طرح مولدسازی در حوزه مدارس بیان کرد: تراکم سازی را آورده اند به سمت صفاییه اما انبوه سازان بر خلاف قانون که موظف به ساخت مدرسه در منطقه انبوه سازی هستند، از انجام وظیفه شان خودداری می کنند. وی در خصوص نقش دولت در ساخت مدارس اظهار کرد: مردم دارند مالیات می دهند و پول نفت هم دست دولت است. طبق قانون اساسی دولت موظف است اولویت اولش آموزش و پرورش باشد؛ نه اینکه بیايد مدرسه ای که وجود دارد را بفروشد و تبدیل کند به فضای تجاری و کسری بودجه اش را با فروش مدرسه تامین کند. جامعه

شناسان می گویند هر مدرسه ای که باز می شود باعث تعطیلی دو زندان می شود. فروش مدارس بسیار غم انگیز است.

مولدسازی، خیرین مدرسه ساز را دلسرد می کند

ولی یکی از دانش آموزان "مدرسه راضی دو" نیز ضمن اعتراض به تصمیم دولت برای فروش این مدرسه در طرح مولدسازی گفت: بنده به عنوان ولی یکی از دانش آموزان نسبت به انجام این تصمیم اعتراض دارم چرا که این موضوع باعث می شود بسیاری از خیرین که آمادگی دارند تا مدرسه ای را بسازند از تصمیم خود عقب نشینی کنند چون آینده هزینه کرد خود را امیدوارانه نمی بینند. در ضمن هزینه های سرویس ایاب و ذهاب و همچنین کیفیت مکان آموزشی نیز برای ما مهم است و چه بسا در مدرسه ای دیگر این کیفیت وجود نداشته باشد.

اما چند سوال

با توجه به اینکه طرح مولد سازی باتوجه به مشخصات آن طرحی است که اموال مازاد دولتی برای کمک به خزانه دولت و جبران کسری بودجه فروخته می شود و تصمیم گیرندگان آن از هر سوال و مواخذه ای برای همیشه معاف هستند و اقدامات آنها هرگز برایشان تعقیب کیفری نخواهد داشت، لذا مردم این سوال را دارند: چرا خط و نشان فروش مدارس در منطقه پر جمعیت صفاییه کشیده شده که بعید است دیگر حتی امکان خرید چند متر زمین آن مدارس و ساخت حتی یک کلاس آنها وجود داشته باشد

چرا باید استان یزد و مرکز استان در طرح مولدسازی آن هم با فروش مدارس که سالها پیش ساخته شده پیشگام شود؟

چرا مدارس شهرهایی مانند ابرکوه برای کمک به دولت فروخته نمی شود؟ نباید مدارس در مناطق مانند حسن آباد و... یا مناطق کم تراکم (از نظر جمعیتی) برای کمک به خزانه دولت به فروش برسد؟ و آیا قرار است واقعا جای این مدارس مدرسه ای ساخته شود؟ اگر چنین است ابتدا حداقل یک مدرسه جایگزین این مدارس در همان منطقه شده و سپس این کار صورت گیرد،

مقام معلم آنجا زیر پا نهاده شده

اعتماد - توهین به مقام بلند معلم آنجاست که در نتیجه اعمال ساهاست که به سختی افتاده. مقام معلم آن گاه خدشه دار شده که برای امرار معاش مجبور است ساعات طولانی بعد از کار آموزش به مسافركشی و کارهای دیگر بپردازد. مقام معلم آنجا زیر پا نهاده شده که در مقابل یک اعتراض صنفی ساده به او انگ عامل بیگانه و اخلاص در امنیت زده و از کار اخراجش کرده اند.

انحصار نسبی در مالکیت تیم های ورزشی

هم میهن - این روزنامه سیاست زدگی در ورزش، انحصار نسبی در مالکیت تیم های ورزشی، کوشش برای تبدیل ورزش به ابزاری برای پیشبرد اهداف فرهنگی غیرمرتبط با ورزش، عدم حضور مردم و ذی نفعان در مسائل و مدیریت باشگاه ها در کنار علاقه وافر برای حضور در رقابت های ورزشی را از جمله عوامل وضعیت فعلی ورزش می داند و معتقد است راه حلی جز سیاست گذاری بدون تناقض یا با تناقضات اندک نیست.

کنایه درباره واگذاری املاک

به مدیران شهرداری

به گزارش تسنیم، علیرضا زاکانی؛ شهردار تهران درباره حواشی لیست منتشر شده از تخصیص وام به مدیران شهرداری برای مسکن گفت: سازمان ها و مجموعه های مختلف خانه سازمانی برای استقرار مدیران خود دارند اما شهرداری تهران فاقد خانه سازمانی برای مدیران است. به همین جهت در دوره های قبلی املاک شهر را به ثمن بخش و بعضاً با تخفیف ۵۰ درصدی به مدیران می دادند و این اتفاق مصداق کامل بی عدالتی بود.

وی با بیان اینکه لازم است برای برخی از مدیران شهرداری که از شهرستان به تهران می آیند مسکن تهیه شود، افزود: در این دوره ما به جای آنکه برخی از زمین ها و املاک شهرداری را در اختیار مدیران قرار دهیم به آنان وام با درصد سود بانکی دادیم. برای پیشبرد این کار مقدماتاً به مدیران ودیعه دادیم و سپس آن را تبدیل به وام کردیم. آنان نیز قسطهای این وام را پرداخت می کنند. شهردار تهران در پایان تأکید کرد: اختصاص برخی از املاک و خانه ها به مدیران شهرداری که در دوره های پیشین صورت می گرفت امری ناعادلانه بود اما ما به این سمت ترفیتم و سعی کردیم به جای این کار برای مدیران شاغل در شهرداری که فاقد مسکن بودند وام با بهره بانکی تهیه کنیم اما متأسفانه این موضوع با بی انصافی در رسانه منعکس شد. در حالی که واقعیت چیز دیگری بود.

تصمیم دولت و نظام بود

چندتا نایب نوشت: آنسبه خزعلی معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده در صفحه شخصی خود در شبکه ایکس (توییتر سابق) نوشت: ورود زنان به ورزشگاه کار هیچ شخص یا گروهی نبود بلکه تصمیم دولت و نظام بود. وی افزود: البته با شرط وجود زیرساخت های لازم و اجرای دستورالعمل های مصوب، بنابراین در صورت هر گونه تخلف و عدول از دو شرط مذکور، این دولت است که مطالبه می کند و بر موازین ارزشی خود در حفظ حریم بانوان تأکید می کند.

توضیحات امیر عبداللہیان

درباره عملیات وعده صادق

به گزارش تسنیم، حسین امیرعبداللہیان وزیر امور خارجه با اشاره به عملیات وعده صادق گفت: ۲ روز قبل از عملیات وعده صادق به طرف آمریکایی و کشورهای همسایه که آمریکا در آنجا پایگاه داشت اعلام کردیم هدف مان همسایگان و پایگاه های آمریکا نیست بلکه رژیم اسرائیل است.

وزیر امور خارجه اضافه کرد: در این پیام هشدار دادیم اگر آمریکا وارد اقدام علیه منافع ایران شود پاسخ ما به روی پایگاه های آمریکا در منطقه فوری و قطعی خواهد بود. به دوستان مان که پایگاه های آمریکا در کشورشان قرار دارد اعلام کردیم؛ "روابط مان بر مبنای برادری است اما اگر آمریکا دست از پا خطا کند پایگاه های آمریکا را مورد هدف قرار خواهیم داد".

امیرعبداللہیان تأکید کرد: عمده کشورهای همسایه به ما اعلام کردند به هیچ کشوری اجازه تعرض به ایران از خاکشان را نخواهند داد.

وی بیان کرد: زمانی که قرار شد عملیات وعده صادق انجام بگیرد، تماس های فشرده ای غربی ها و به ویژه متحدین آمریکا در حوزه اروپا با ما داشتند و درخواست اول شان این بود که خوشبختن داری کنیدی و به اقدام جنایتکارانه رژیم صهیونیستی در حمله به کنسولگری ایران در سوریه پاسخ ندهید که ما گفتیم حتما به اسرائیل پاسخ داده خواهد شد.

مشکاتیان در کی وسیع از شعر و ادبیات ایران داشت:

شیدایی، ذوق و درک عمیق

«پرویز مشکاتیان» از موسیقی ایرانی



اگر بخواهیم آهنگسازان برتر موسیقی ایران را نام ببریم، به احتمال زیاد پرویز مشکاتیان یکی از آن آهنگسازان خواهد بود. آهنگسازی که آثار شاهکار بسیاری را با همکاری هنرمندان حرفه‌ای موسیقی هم‌دوره خود خلق کرده است. یکی از این آثار شاهکار اما آلبوم موسیقی «دود عود» با صدای محمدرضا شجریان و تنظیم کامبیز روشن‌روان است که امروزه هنوز هم همایون شجریان در کنسرت‌های خود تصنیف «دود عود» را اجرا می‌کند و با استقبال بسیاری هم رو به رو می‌شود. به گزارش ایسنا، ۲۴ اردیبهشت‌ماه سالروز تولد یکی از مهم‌ترین آهنگسازان موسیقی ایرانی یعنی «پرویز مشکاتیان» است که در دوران فعالیت حرفه‌ای خود آثار اثرگذار بسیاری منتشر کرده است.

همانطور که پیش‌تر اشاره کردیم، یکی از آثار درخشان مشکاتیان آلبوم موسیقی «دود عود» است که علاوه بر شجریان و روشن‌روان، علی اصغر بهاری و داریوش طلایی اجرای کمانچه و تار را در دو قطعه از آلبوم برعهده داشته‌اند.

اما از آنجایی که در روز تولد زنده‌یاد مشکاتیان هستیم، طی گفت‌وگویی با پویا سربای (آهنگساز و مدرس دانشگاه) نگاهی داشتیم به آلبوم «دود عود» و البته جایگاه خود مشکاتیان در موسیقی ایران که در ادامه مشروح این گفت‌وگو را می‌خوانید.

آلبوم «دود عود» که با حضور اساتید سرشناس موسیقی ایران ساخته شده است، چه جایگاهی در موسیقی ایران دارد؟

این آلبوم از چند جهت بسیار ارزنده و ارزشمند است اما پیش از پرداختن به آلبوم «دود عود» باید اشاره کنم که ارزیابی آثار هنری به صورت کلی امکان پذیر نیست؛ زیرا به صرف اینکه یک یا چند هنرمند صاحب‌نام در اثری حضور دارند و یا چون اثری در ژانر دستگاهی یا کلاسیک ما ساخته شده است، نمی‌توانیم بگوییم که آن اثر لزوماً محصول خوبی است.

به هر حال طی سال‌های گذشته، موسیقی ایرانی از چنین ارزیابی‌های غلطی بسیار آسیب دیده است، چه بسا هنرمندانی بوده‌اند که تنها طی دوره‌ای آثار خوب و موفق ساختند و در ادامه مسیر کاری خود آثار خوبی را نداشتند اما چون این افراد مشهور و سرشناس بودند و اثرشان هم در ژانر موسیقی ایرانی بود، بسیاری گمان کردند که پس حتماً کار خوبی ساخته‌اند. در نتیجه در موسیقی به جایی رسیدیم که الان هستیم.

آلبوم موسیقی «دود عود» اما اثری است که فنی، عامه‌پسند و دربردارنده عیار هنر کلاسیک ایران است و از همه جهات خیلی خوب تولید شده است. درحقیقت در آلبوم «دود عود» ساز و آواز بسیار قوی و شاخص است و قطعات آن می‌تواند عامه‌پسند باشد. به عنوان مثال تصنیف «دود عود» هم یک کار فنی است و هم اگر در کنسرت آقای همایون شجریان اجرا شود، مورد استقبال مخاطبان قرار می‌گیرد. چون قابل فهم است و به لحاظ فنی خوب ساخته شده است.

انتقاد از نبود رقابت واقعی در انتخابات دور دوم مجلس

فرهیختگان نوشت: «درک این موضوع که فضای دور دوم انتخابات مجلس دوازدهم اصلاً رنگ و بویی از حال و هوای انتخاباتی ندارد، چندان نیاز به استناد به نظرسنجی‌ها و پرسش از مردم ندارد...»

یکی از عواملی که در افزایش شور و شوق انتخاباتی موثر است که زدپای آن در دیگر انتخابات‌های مجلس هم مشاهده می‌شود، رقابت میان گروه‌ها و جناح‌هاست.

در انتخابات مجلس دوازدهم، اساساً رقابت جدی حول گروه‌ها و جناح‌ها شکل نمی‌گیرد. این رقابت اگرچه درون جبهه اصولگرایی جریان داشت و دارد و بیشتر خود را در قالب عقده‌گشایی‌های سیاسی و افشاگری‌ها نشان داد اما ردی از جدیت این رقابت یا بسط این رقابت در میان گروه‌های مردم دیده نمی‌شود.

در این دوره جدایی از اینکه اصلاح‌طلبان حضور جدی نداشتند، نتوانستند رقابت جدی با اصولگرایان شکل بدهند و کفه سنگین رقابت در میان لیست‌های درون‌اصولگرایی استوار بود.

اما اگر از افشار مردم می‌پرسیدید کدام یک از این لیست‌ها به دیگری ارجحیت دارد، تقریباً نمی‌توانستند تمایزی میان آنها قائل شوند. در واقع رقابت میان اصولگرایان، در همان حد و درون اصولگرایان آن هم تنها بر سر تصاحب قدرت محدود ماند.

رقابت شکل گرفته بیش از آنکه بین افشار مردم برقرار باشد، گویی بین خود کاندیداهاست تا این بار چه کسی در صدر مجلس شورای اسلامی به عنوان رئیس بنشیند و گرنه اتفاق تازه‌ای قرار نیست رخ دهد.

حالا در آستانه برگزاری دور دوم انتخابات مجلس دوازدهم بخش اصلی دغدغه اصولگرایان روی این موضوع متمرکز است که قرار است چه کسی ریاست مجلس را به عهده بگیرد، در حالی که اگر نگاهی به دغدغه مردم در مورد انتخابات یا ساختار مجلس بیندازیم، اینکه قرار است چه کسی روی صندلی ریاست مجلس بنشیند برای مردم اهمیتی ندارد. این عملاً شکاف میان دغدغه مردم و رقبای انتخاباتی را نشان می‌دهد...

خروجی چنین فضایی نهایتاً همین تصویری می‌شود که در انتخابات دوازدهم شاهد آن بودیم، در این فضا تنها یک طیف محدود در انتخابات مشارکت می‌کنند، بدنه اجتماعی که در هر شرایطی رای مشخصی دارند در انتخابات مشارکت می‌کنند و دیگر افشار عملاً توجهی به انتخابات نمی‌کنند و نهایتاً آنچه در تهران در دور اول رخ داد دیده می‌شود و رای نفرت اول راه‌یافته به مجلس کاهش محسوس و قابل توجهی به نسبت دوره‌های دیگر مجلس در انتخابات‌ها داشت.

به نظر نمی‌رسد در دور دوم هم اتفاق ویژه و متمایزی رخ دهد، کمالینکه این احتمال وجود دارد که حضور آن بدنه اجتماعی خاص در این دوره هم کمتر از دوره‌های قبل شود و حالا نماینده‌هایی با ۵۰ یا ۶۰ هزار رای وارد بهارستان شوند.

در این میان البته بارها نیز به این موضوع اشاره شده که بخشی از این گروه‌های سیاسی اساساً حیات خود را در کاهش مشارکت و عدم حضور دیگر طیف‌های جامعه پای صندوق‌های رای می‌بینند و اتفاقاً تعدد دیگر گروه‌های جامعه را در اظهارات و صحبت‌ها و حتی وعده‌های انتخاباتی خود حذف می‌کنند و روی صحبت خود را تنها قشر و طیف خاصی قرار می‌دهند. حالا این روزها این جریان حضور پررنگ‌تری در رقابت‌های انتخاباتی دارند و تلاش می‌کنند همچنان روند مطلوب خود را حفظ کنند.»

نخست‌وزیر پاکستان پیگیر توافقات با ایران

شهباز شریف نخست‌وزیر پاکستان در نشست دیروز کابینه خود، دستور اجرای هرچه سریع‌تر توافقات اقتصادی و انرژی بین تهران و اسلام‌آباد را صادر کرد.

وی با بیان دستاوردهای سفر دکتر رئیسی، رئیس‌جمهور ایران به پاکستان گفت: روند اجرای توافقاتی که در جریان سفر آقای رئیسی به پاکستان صورت گرفته است، هرچه سریع‌تر باید آغاز شود. در جریان سفر آقای رئیسی به پاکستان هشت توافقنامه و تفاهنامه همکاری بین ایران و پاکستان در حوزه‌های اقتصادی، امنیتی و انرژی بین دو کشور امضا شده بود.

اقتصاد مثل راهپیمایی نیست

شفقنا خبرداد: آیت‌آباد... جوادی آملی درباره مشکلات اقتصادی کشور بیان کرد: اقتصاد مثل راهپیمایی نیست که سفارش شود و با سفارش حل شود. اقتصاد از پیچیده‌ترین کارهاست و با سفارش حل نمی‌شود لذا باید از متخصصین در این حوزه استفاده کرد، حرم‌تشان را حفظ کرد و محترم شمرد و همچنین باید افراد متخصصی را در این حوزه تربیت کرد.

کاری که روی این آلبوم شده، بین هنرمندان موسیقی اتفاقی خیلی خاص است و به یک مرجع تبدیل شد. درحقیقت در هارمونی ایرانی اطلاعات کمی داریم و اگر هم هر کسی در آثار خود کاری کرده، تمام و کمال شخصی و سلیقه‌ای بوده است اما پایان‌نامه‌ای نوشته شده که چندصدایی این آلبوم را آنالیز کرده است و بنابر نتایج این پایان‌نامه، آلبوم «دود عود» اثری است که تنظیم، هارمونی و چندصدایی آن خیلی خاص انجام شده و آقای روشن‌روان در تنظیم آن شیوه‌های خیلی نو و فنی را به کار بسته است که برای سایر آهنگسازان یک مرجع آموزشی است.

به هر حال آقای روشن‌روان تا قبل از این اثر هم یکی از اساتید شناخته شده در حوزه تنظیم و آهنگسازی بود و خیلی سال بود که در دانشگاه درس می‌داد. کار کردن با هنرمندان سرشناس آن دوره در آلبوم «دود عود» موجب شد که توانمندی‌های جدیدتری از خود را به نمایش بگذارد.

انتساب «قطعه برای سنتور و ارکستر» در این آلبوم نظر تان چیست؟

در رابطه با انتساب این قطعه به یکی از این دو هنرمند که در باور عموم به هر دوی آنها نسبت داده می‌شود، سخن گفتن سخت است. به هر حال مهم این است که این قطعه به خوبی نوشته شده و بسیار فنی است؛ به گونه‌ای که در دستگاه نوا قسمت‌های بسیار مهجوری داریم که دشتی صدا می‌دهد که اصلاً صدادهی آن به دستگاهی که باید در نوا باشد، شبیه نیست. این اثر آنقدر هوشمندانه و فنی ساخته شده که شاید باوجود اینکه تا حد زیادی توسط بسیاری از نوازندگان سنتور نواخته شده و بسیاری هم نت آن را حفظ هستند، از آنها بپرسید که قطعه در چه دستگاهی است؟ همگی بگویند در دشتی یا شور است! ولی هیچکسی نیست از خودش سوال کند آلبومی که کل آن و ساز و آواز در دستگاه دیگری است، چگونه در این قطعه دشتی می‌شود؟

درحقیقت تنها صدایی شبیه به شور و دشتی را می‌شنویم و در انتهای اثر که با یک فرود همراه هستیم، تازه متوجه می‌شویم که تمام مدت سرکار بودیم و اثر در دستگاه دیگری است. چنین کاری یک هوشمندی و درک بسیار عمیقی از دستگاه‌های موسیقی ایرانی را می‌طلبد.

آلبوم موسیقی «دود عود» چه تحولی در موسیقی ایران به وجود آورد؟

صحبت از اینکه هر اثر هنری چه تحولی باید نسبت به آثار ماقبل خود به وجود بیاورد کار سختی است؛ چون موارد محدودی در این زمینه داریم.

ولی این اثر در دوره‌ای ساخته شد که این اساتید همدیگر را یافتند. درحقیقت تا زمان جشن هنر شیراز یک تنبک یا تار تنها نواخته می‌شد و خواننده‌های هم همراه با ساز یک اثر قدیمی عهد قاجاری را اجرا می‌کرد ولی از زمان جشن هنر شیراز، فرم‌های جدیدی در موسیقی ایرانی در حال رواج بود؛ البته شاید سال‌ها زمان برد که این اساتید بتوانند در عین فرم ارکسترال اثر، کاری را بسازند که ساز و آوازی باشد و پافشاری‌های خود را هم در هنر و فرهنگ ایران داشته باشد.

این اثر شاید همان اثری باشد که از اجراهای تک ساز به همراه یک خواننده به یک ساختار ارکسترال رسید و در عین حال ساز و آواز هم داشت. درحقیقت آلبوم «دود عود» به یک نوع تکمیل شده آن طرز فکری که شاید در سال‌های ۵۰ رواج داشت، رسید.

حضور کامبیز روشن‌روان در این اثر چه تأثیری در موفقیت او داشته است؟ به خصوص اینکه یکی از ماندگارترین آثار آلبوم یعنی «قطعه برای سنتور و ارکستر» اثر او بود ولی نامش به عنوان آهنگساز در کنار مشکاتیان ذکر نشده بود!

حضور آقای روشن‌روان در این اثر به عنوان تنظیم‌کننده، بیانگر طرز فکری است که در زمانه حاضر بسیار کم داریم؛ زیرا امروزه ممکن است افراد به جهت آورده‌های مالی یا شهرت خود تلاش کنند صرفاً تا صد یک پروژه را حتی اگر در زمینه‌ای توانایی نداشته باشند، به تنهایی انجام دهند. این همکاری در آن زمان در شرایطی صورت گرفت که این طرز فکر بین آن نسل بسیار پررنگ‌تر از امروز بود.

استاد مشکاتیان در بین آثارشان کمتر کاری را دارند که به معنای فنی تنظیم شده باشد و بافتی را ایجاد کند که به آن چندصدایی می‌گوییم. اما حضور آقای روشن‌روان در این کار برای تنظیم ارکسترال اثر، نشانگر آگاهی ایشان از توانایی‌های خود است؛ در نتیجه تنظیم برای ارکستر را به کاردانی مثل روشن‌روان سپردند.