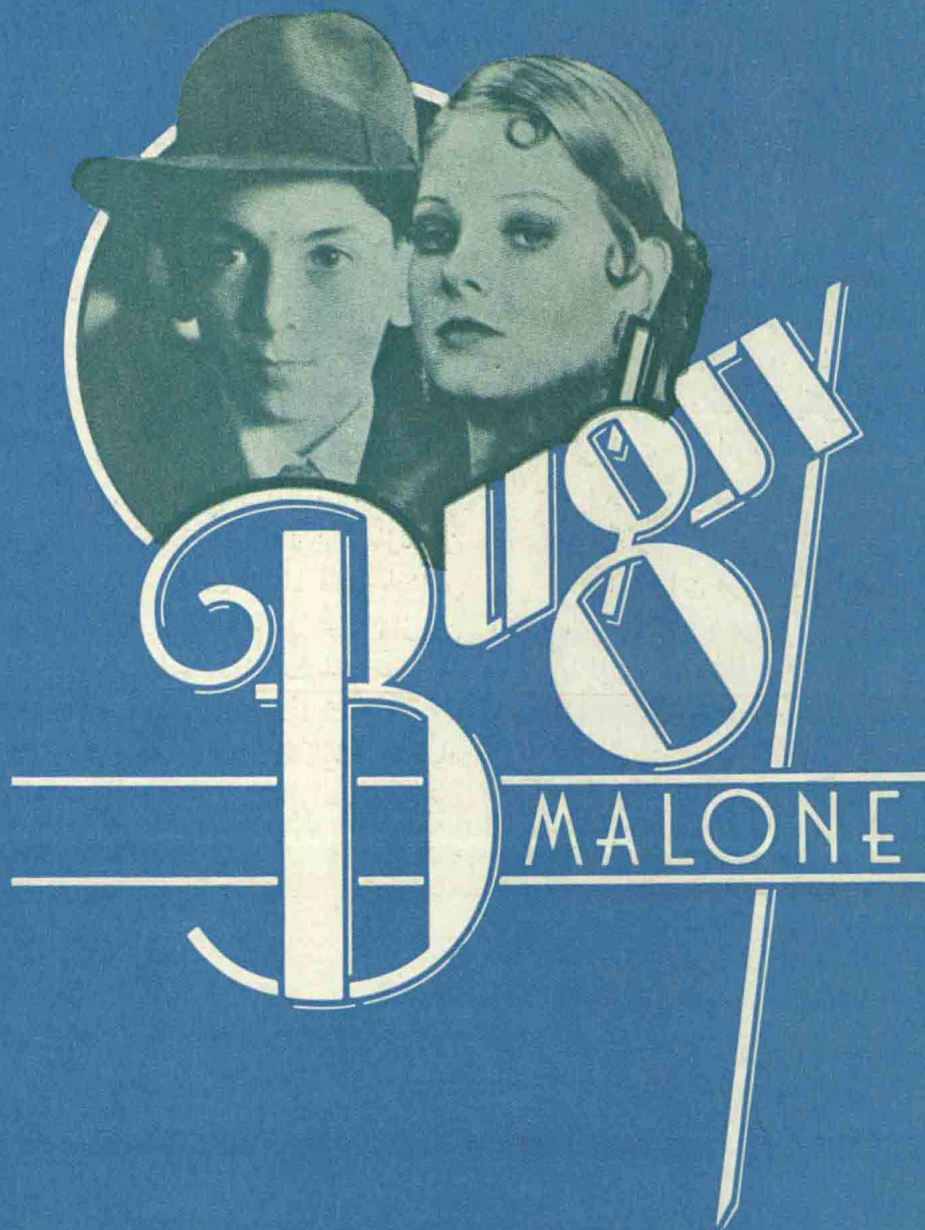


کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

اخبار داخلی - شماره ۷ (دوره نهم)

مهرماه ۲۵۳۵



گرامی باد

یازدهمین فستیوال بین المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان



بزرگداشت پنجاه سال سلطنت دودمان پهلوی در ناحیه مازندران و سمنان

ایران بدور نماند.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تحت ریاست عالیہ علیاحضرت شهبانوی فرهنگ پرور ایران و با حمایت‌های ارزشمند معظم‌لها در راهی چنین از یازده سال قبل گام گذاشته و امروز بیش از یکصد و سی و پنج مرکز فرهنگی ثابت در شهرها و ۲۲۰۳ واحد سیار در روستاهای مملکت با مجموعه‌هایی که در اختیار کودکان قرار می‌دهند، همچون کتاب، فیلم، فیلم‌استریپ، صفحات قصه و شعر و نیز تدریس، نقاشی، موسیقی، فیلمسازی و تئاتر، کودکان و نوجوانان مملکت را در ساختن و هرچه بهتر ساختن ایران فردا یاری می‌دهد، که یکی از آن مراکز کتابخانه کودک شاهی است که امروز حضور سرور انگیز شما را با افتخار پذیرا می‌باشد و در مهرماه ۲۵۳۴ با پنج نفر کتابدار متخصص آغاز بکار کرده است.

آنچه این مرکز و مراکز دیگر در سطح استان بدان دست یازیده‌اند بانیروی توانا و صمیمیت در خور تقدیر شما بزرگواران و علاقمندان بفرهنگ این آب و خاک جامه عمل پوشیده است. بامید فردائی بهتر به همراهی شما یاران گرانقدر.

در پایان حاضران از کارهای دیواری که تم جشنها را داشت و فعالیتهای کتابخانه بازدید کردند.

مرداد ماه را ناحیه مازندران و سمنان هماهنگ با دیگر نواحی کانون به استقبال جشنهای پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی رفته است. در این ماه علاوه بر برنامه‌های فرهنگی و هنری که در کتابخانه‌های ناحیه انجام شده است، بمناسبت افتتاح این جشنها مراسمی در کتابخانه شاهی که جدیدترین کتابخانه ناحیه است برگزار گردید که در آن، فرماندار، رؤسای ادارات، نمایندگان مردم شاهی در مجلس شورایی حضور داشتند. ابتدا توسط گروه موسیقی کتابخانه بابل و آمل قطعاتی اجرا شد، سپس آقای کوزه‌گر رئیس ناحیه مطالبی باین شرح ایراد کرد:

«حضار محترم، از سوی کلیه کارگزاران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مازندران مقدم همگی را به کتابخانه کودک شهرستان شاهی گرامی میدارد. امردادماه را تمامی مراکز فرهنگی کانون در مازندران و فرمانداریکل سمنان به گرامیداشت پنجاه سال پادشاهی خاندان پهلوی برگزار خواهند کرد و نه تنها تجلیل از این نیم قرن دوران‌ساز بلکه تجزیه و تحلیل مراحل تاریخی و اجتماعی و فرهنگی نیز سرلوحه کار قرار گرفته است. در عصر شاهنشاه بزرگ ما، همراه با شکوفائی اقتصاد وضعیت مملکت اندیشه به پرورش افکار و باور ساختن هرچه بیشتر استعدادهای نهفته از تلاشهای اندیشمندان رهبر عالیقدر

نمایشگاهی در ترکیه

برای شرکت در نمایشگاه ترکیه و نمایش فیلم‌های ۸ میلیمتری مرکز آموزش فیلمسازی و فیلم‌های امور سینمایی و گردانندگان نمایشگاه کانون در ترکیه، آقای محمود تکین کارمند مرکز آموزش فیلمسازی که لیسانس رشته‌ی فیلمبرداری و عکاسی از دانشکده‌ی علوم ارتباطات اجتماعی می‌باشند بعنوان نماینده کانون معرفی شدند - آقای تکین که قبلاً نیز به مدت دوماه با استفاده از بورس همکاری‌های عمران منطقه‌ای در زمینه‌ی فیلم و عکس و لابراتوار به ترکیه مسافرت نموده بودند که در مدت مزبور یک فیلم ۱۶ میلیمتری سیاه و سفید و یک فیلم استریپ در تلویزیون آموزشی ترکیه تهیه نموده است که امید است در این سفر مفید واقع شوند.

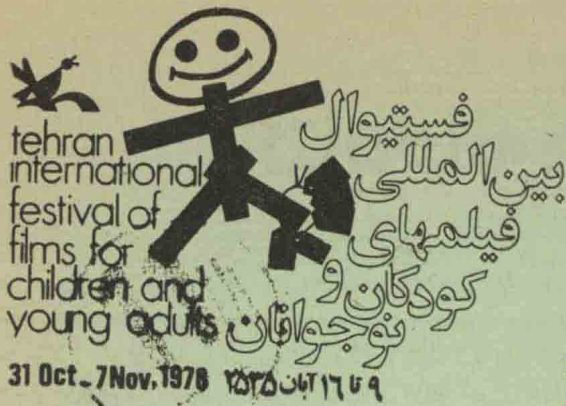
یک جایزه دیگر

فیلم «دنیای دیوانه دیوانه» ساخته‌ی آقای نورالدین زرین‌کلاک که بوسیله کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهیه شده است در جشنواره بین‌المللی فیلم در نسالونیکه یونان موفق باخذ جایزه «موضوع» شد.

پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم یونیکه از دوم الی یازدهم مهرماه ۲۵۳۵ شاهنشاهی مطابق با ۲۴ سپتامبر الی سوم اکتبر ۱۹۷۶ میلادی در شهر تسالونیکه یونان برگزار شد جوایز این فستیوال اختصاص به فیلمهای کوتاه مدت داشت و فیلمهای بلند مدت در رده‌بندی مسابقه جایی نداشت.

روی جلد:

«باگری مالون»، ساخته‌ی الن پارکر، برنامه‌ی افتتاحیه‌ی یازدهمین فستیوال بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان



یازدهمین

رنگین کمان خیال انگیز

فیلم کوتاه از سی کشور جهان شرکت دارند، که توسط «کمیته‌ی انتخاب فیلم» برای شرکت در مسابقه انتخاب شده‌اند.

فیلم‌های ایرانی شرکت کننده در مسابقه عبارتند از: «لباس برای عروسی» ساخته‌ی عباس کیارستمی، «پرچین»، ساخته‌ی ارسلان ساسانی، «اسب»، ساخته‌ی مسعود کیمیایی و «بهارک»، ساخته‌ی اسفندیار منفردزاده، «گوسفند قربانی»، ساخته‌ی مهرداد تدین و چند فیلم کوتاه دیگر.

علاوه بر قسمت مسابقه‌ی بین‌المللی، فستیوال امسال برنامه‌های جالبی را، خارج از مسابقه، ارائه می‌دهد.

سینمای نقاشی متحرک لهستان، که در دو سینما به نمایش درمی‌آید، با ۴۰ فیلم کوتاه، نمایشگر نمونه‌های متنوعی از این هنر است.

رقص و موسیقی سنتی، عنوان برنامه‌ی دیگری است که با ارائه آثاری از کشورهای گوناگون، یکی دیگر از امکانات هنر گسترده‌ی سینما را عرضه می‌کند.

نمایش ده فیلم از «نورمن ویزدوم»، بازیگر خنده‌آفرین انگلیس، یکی دیگر از برنامه‌های متنوع فستیوال امسال است.

نمایشگاهی از «پوستر»های نقاشان لهستان، یکی دیگر از برنامه‌هاست.

با آرزوی توفیق، چشم انتظار تماشای این رنگین کمان خیال‌انگیزیم.

با فرارسیدن آبان‌ماه، کانون باکوشش مدام، خود را برای برگذاری یازدهمین فستیوال بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان آماده می‌کند.

تجربه‌ها، توانایی‌ها و بالاتر از همه، عشق به کار، گروهی را گرد هم می‌آورد که بی‌تفاوت به ساعات روز یا شب، بجوشند و بکوشند تا رنگین‌کمانی را از افق‌های دور و نزدیک در پیش چشم دوستداران سینما، در هر سن و سالی، عرضه کنند.

فستیوال ما، با موقعیت ممتاز بین‌المللی خود، هر سال ابعاد گسترده‌تری می‌یابد. امسال علاوه بر افزایش تعداد سینماها، برای نخستین بار یک سینما نیز فیلم‌های انتخاب شده برای قسمت مسابقه بین‌المللی را، مجدداً به نمایش درمی‌آورد تا گروه بیشتری امکان تماشای فیلم‌های قسمت مسابقه را بدست آورند. علاوه بر این با استفاده از فیلم‌های آرشیو فیلم کانون و با همکاری مراکز منطقه‌ای، ترتیبی داده شده است که در شهرهای متعددی نیز برنامه‌های متنوع نمایش فیلم در اختیار دوستداران هنر سینما باشد.

داوران بین‌المللی امسال عبارتند از «ژاک تاتی»، فیلمساز صاحب‌نام فرانسوی که آثار ممتازش یکی از بهترین برنامه‌های فستیوال پیشین بود. «ریچارد کمبز»، منتقد مجله «سایت‌اندساوند»، «دوک کمب»، از کشور کانادا، «مارسل یانکوویچ»، از کشور مجارستان و فرسید مثقالی، نقاش و فیلمساز صاحب‌نام از خودمان.

در قسمت مسابقه، قریب ۱۲ فیلم بلند و متوسط، و ۴۰

در ماه گذشته، خانم و آقای امیرارجمند صاحب فرزندی دیگر شدند. بسیاری از دوستان و همکاران این تولد را به خانواده گرامی امیرارجمند تبریک گفتند. خانم امیرارجمند بدین وسیله از لطف همگی تشکر می‌کنند.

کتابخانه‌های منطقه‌ی یک



افتتاح نمایشگاه مراسم بزرگداشت پنجاهسال شاهنشاهی پهلوی در کتابخانه کودک کرمان توسط استاندار کرمان

شهریور، ماه پایان رخوت تابستانی و آغاز تلاشی تازه برای پذیرا شدن چهره‌های شاد نونهالانی است که در درخشندگی آفتاب اوائل پائیز، آسوده شده از کارهای تابستانی در مزارع و در شهر و آمده از بیلاق و تعطیلات - کتابخانه‌ها را از هیاهوی دستها و پاها و سرهایشان می‌انبازند و با چشمهای مشتاق دانستن، دوباره به قصه‌ها و کتابها و کتابدارها روی می‌آورند، و در این روزهای خجسته بازگشت است که کتابخانه‌هایمان رنگ و بویی دیگر می‌گیرند و میعادگاه مهربانیهای یاد داندنها می‌شوند.

کتابداران - سرپرستان و کارشناسان فرهنگی کتابخانه‌ها در این ماه نیز با همین هدف والا و با برنامه‌های تازه، پذیرای کودکان و نوجوانانمان شدند. با سلامی به همه تلاشگران راه فرهنگ و دانستن، به ارزیابی کلی کار آنان می‌نشینیم.

جشن هنر شیراز، بهانه‌ای بود تا کتابخانه‌های مختلف نواحی و از جمله ناحیه خراسان، برنامه‌های خود را بر این نقطه همه ساله هنری، متمرکز کنند.

در کتابخانه شماره یک مشهد، در کنار بحث آزاد در مورد جشن هنر شیراز، به این مناسبت، سرزمین شیراز، گهواره شعر و شراب و گل، معرفی شد.

یک مسابقه آمادگی ذهن، با شرکت ۲۸ تن از اعضای دوره ابتدایی اجرا شد که برنده نهایی آن غلامرضا امامی عضو باهوش خردسال تعیین و کتاب بابا برفی را جایزه گرفت.

همین کتابخانه بحثی راجع به جان اشتاین‌بک و کتاب بی‌ظنیش خوشه‌های خشم و انحطاط فکری این نویسنده داشته است.

در کتابخانه شماره دو مشهد، رومن رولان - گاندی، رودکی، اشتراس و شون اوکیسی شخصیت‌های معرفی شده این ماه بودند که نشانگر انتخاب خوب کتابداران این کتابخانه است.

در کتابخانه گناباد معرفی شخصیت‌هایی چون میرزاده عشقی، ارنست همینگوی و کتاب مورد بحث این ماه «شادمان» و معرفی کتابهای مرد نامتناهی و نامه‌های پدری به دخترش از برنامه‌های درخور توجه این کتابخانه بوده است.

به گفته کارشناس فرهنگی این ناحیه در مورد کتابخانه تبس: «نکته‌ای که در خور توجه است اینکه در برنامه‌های داستانسرایی این کتابخانه بیشتر به فضایی که برای داستانسرایی بچه‌ها، مهیا می‌شود، اهمیت میدهند، نه به نحوه صحیح و محتوای داستانسرایی - راست است که وضع تزیینی محیط

در وضع روحی کودک مؤثر است ولی نه آنقدر که در درجه اول اهمیت قرار بگیرد. و دیگر اینکه در داستانسرایی نباید از کودک سؤال شود و یا عقیده و نتیجه‌ای را که گرفته است از او پرسید چرا که باید آنرا فقط به خود کودک واگذارد، و همانطور که میدانیم، بچه‌هایی که در برنامه داستانسرایی شرکت دارند - هنوز دقیق نمی‌توانند روی مسائل نظر بدهند و بحث کنند و جز خسته شدن ذهنشان حاصلی دربر ندارد و از این دست کتاب پول و اقتصاد، بهتر می‌بود که معرفی می‌شد تا «داستانسرایی» این گفته‌های دوست عزیز کم و بیش مورد تأیید ماست و آنرا در مورد سایر کتابخانه‌ها نیز صادق میدانیم.

بچه‌های کتابخانه نیشابور از آرامگاههای خیام، کمال‌الملک، عطار و مرکز آمار و شرکت مخابرات این شهر، بازدید کرده‌اند - دو نمایشنامه دیدنی بوسیله اعضاء گروه تئاتر به اجرا درآمده است.

در کتابخانه قوچان یک نشریه دیواری بنام آدمک با مطالبی راجع به جشن هنر زینت بخش کتابخانه بوده است. یکی از کارهای باارزش این ماه معرفی کتاب مقدمه‌ای بر تاریخ است و چنان که پیداست، نحوه این معرفی فایده‌رسان بوده است.

کتابخانه خوب و کوچک شیروان، با وجود آنکه هنوز ساختمان جدیدش شروع بکار نموده - فعالیت درخور توجهی داشته است. یک معرفی از پوشکین شاعر و داستانپرداز روسی و یک نشریه دیواری به همین نام و ۱۱ نوبت داستانسرایی و چند برنامه خوب دیگر کارنامه این ماه این کتابخانه است.

توجه به شرایط اجرای هر برنامه همراه با ابتکارات و نوآوریهای بیشتر بطور قطع در جذب اعضا تازه مؤثر خواهد بود. کتابخانه چترود باچشمداشت به این مسئله بتدریج به کتابخانه فعالی بدل خواهد شد.

کتابخانه‌های بم - جیرفت و بندرعباس - در ناحیه کرمان از جمله پرکارترین کتابخانه‌های این دیار بحساب می‌آیند که در اجرای برنامه‌های معمول خود سختکوش و پرتلاشند. تنها در مورد کتابخانه بم این نکته نیز گفتنی می‌نماید که چه بهتر که در معرفی کتاب، حق تقدم را به کتابهایی بدهیم که معمولاً اعضا توجهی بآنها ندارند و اصطلاحاً کتابهای بی‌خواننده و کم‌خواننده بحساب می‌آیند. کتابخانه‌های گلباف و راور در کنار برنامه‌های معمول خود با اشاره‌هایی به برنامه جشن هنر - شیراز - در بحث آزاد کتابخانه خود - نوجوانان را در جریان این رویداد مهم هنری فرهنگی و تأثیرهای متقابل فرهنگی شرق و غرب قرار داده‌اند.

در کتابخانه‌های زرنده، انار و بافت نیز در کنار کتابداران می‌توان به فعالیت‌های مداوم اعضا اشاره داشت که از جمله مسعود امیرزاده - در کتابخانه بافت بانوشتن قصه‌های کوتاه و مشارکت در تهیه و تدارک برنامه‌های مختلف کتابخانه همه ماهه فعالیت چشمگیری دارد.

کتابخانه کرمان شهریور ماه را باتدارک برنامه‌هایی برای بزرگداشت پنجاهمین سال سلطنت پهلوی در تلاش بوده است که در این زمینه باید از کوششهای فراوان کتابداران، مربیان هنری، راهنمای فرهنگی و دست‌اندر کاران فعالیت‌های فرهنگی ناحیه بنیکی یاد کرد. در کرمان باتشکیل نمایشگاه نقاشی و کاردستی و مجسمه‌سازی و معرفی آثار روستازادگان عضو کتابخانه‌های سیار روستایی گامهایی ارزنده در تشویق و ترغیب اعضا به فعالیت‌های بیشتر و بهتر برداشته شده است.

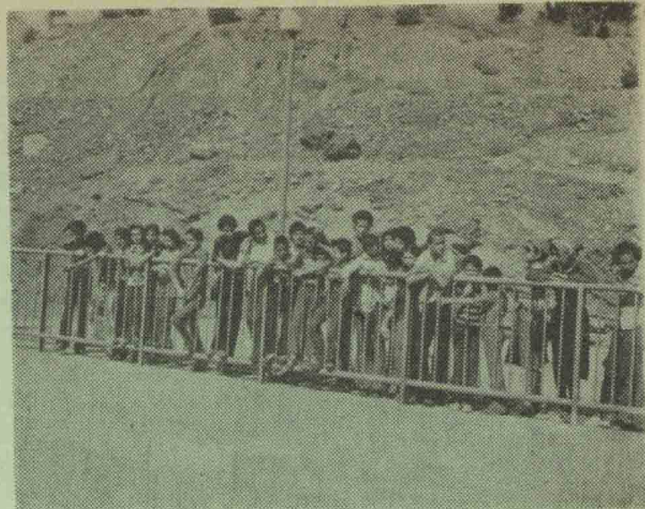
کتابخانه‌های ناحیه گیلان، کار همه‌ماهه خود را دنبال کرده‌اند.

پادنگ نام نشریه‌ایست که اعضا علاقمند کتابخانه لاهیجان بت تهیه آن همت گماشته‌اند. این نشریه حاوی مطالبی راجع به مراحل مختلف کشت برنج بوده است.

در کتابخانه رشت - در این ماه نیز مدیر عامل انجمن حمایت حیوانات رشت ضمن بازدید از کتابخانه - چند حلقه فیلم از زندگی حیوانات به همراه داشته‌اند که برای ۱۲۵ نفر از اعضا به نمایش گذارده شد. همچنین گروه تئاتر کانون در این ماه چند نمایش در کتابخانه به اجرا درآورده که مورد توجه کودکان قرار گرفت.

چند برنامه کتابخانه‌های ناحیه آذربایجان قابل توجه است:

در کتابخانه خوی مسابقه شطرنج بین ۲۰ نفر از اعضا ترتیب داده شد و بمنظور تشویق به سه‌برنده اول جایزه داده شد.



بازدید اعضا کتابخانه همدان از سد شهناز

یک نشریه علمی بنام ماه - زینت بخش کتابخانه تربت حیدریه بوده است.

در کتابخانه «بهکده راجی» دو کتاب بعد از زمستان درآبادی و یکی بود یکی نبود - برای بچه‌ها داستانسرای شده است. گاندی ونادر از شخصیت‌های معرفی شده و سرزمین هند بمناسبت معرفی مهاتما گاندی - سرزمین معرفی شده در این ماه این کتابخانه کودک و روستایی بخش «بهکده راجی» است.

در اوائل مهرماه بمناسبت بزرگداشت پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی مراسمی در کتابخانه کودک کرمان با حضور استاندار و تیمسار فرماندهی ژاندارمری و مدیران کل فرهنگ و هنر - اطلاعات و جهانگردی استان و اولیاء دانش‌آموزان و اعضا برگزار شد. در این مراسم نمایشگاه مدارک و اسناد تحولات پنجاه ساله اخیر و انتشارات کانون و هنرهای دستی و تجسمی اعضای کتابخانه‌های شهری و روستایی در سالن اجتماعات کتابخانه، بوسیله استاندار کرمان افتتاح و مورد بازدید قرار گرفت.

در ناحیه کرمان در ماه گذشته، از کتابخانه‌های راین ماهان و رابر گزارشی دریافت نکردیم که امیدواریم ما را در جریان فعالیت‌هایشان قرار دهند.

معرفی کتاب اگر با حفظ شرایط یک معرفی خوب شکل بگیرد بدون تردید موجب خواهد شد تا در مدت نسبتاً کوتاهی اعضا را به مطالعه بیشتر و بهتر راغب سازیم (در همین زمینه کتاب پایه‌های دانش سومین کتابی بود که در کتابخانه رفسنجان معرفی شد که از این طریق می‌توان اعضا را به مسائل علمی علاقمند ساخت).

برای کودک و نوجوان شهر بابکی جائی مناسبتر از کتابخانه نیست چرا که در این منطقه کوچک وسایل سرگرمی وجود ندارد و این خود فرصتی است تا دانش‌آموزان را بامراجعه به مدارس - جهت کتابخوانی و بهره‌وری از برنامه‌های کانون به کتابخانه دعوت کنیم - همین نکته را برای کتابخانه کوهبنان نیز می‌توان یادآور شد.



نمایشگاهی از تهران دیروز و امروز در کتابخانه اردبیل

شیرین بانه و کرمانشاه دو وایلام در این ماه تحرك قابل توجهی داشته‌اند که امیدواریم کتابخانه‌های دیگر این ناحیه در بعضی از موارد کوشش بیشتری از خود نشان دهند - در پایان باید به‌ثمربخش بودن بازدیدها جهت اعضا یادآور شد که در این مهم کتابخانه‌های همدان و بروجرد بازدیدهای مفیدی در این ماه انجام داده‌اند.

کتابخانه زابل در برنامه معرفی شخصیت، شیخ‌سعدی و خواجه نظام‌الملک معرفی شده‌اند.

در کتابخانه زاهدان نیز ناپلئون، ابراهام لینکلن، مولانا جلال‌الدین، معرفی گردیده‌اند. البته در مورد مولوی کاری ارزنده می‌توانست باشد بشرط آنکه بابک مطالعه و تحقیق قبلی در آثار وی، سبک و سیاق کارش بیشتر شناسانده می‌شد.

بحث آزاد کتابخانه زابل، جشن‌هنر شیراز بوده است که از ویژگیهای خاصی برخوردار و دارای ارزشهای آموزشی در مورد هنر بوده است.

کتابخانه زاهدان - شیراز، تبریز و اصفهان را معرفی کرده است. و کتابخانه زابل به معرفی خوزستان همت گماشته است. چند برنامه قابل توجه دیگر نیز به کتابخانه‌های ناحیه سیستان و بلوچستان رنگ و بویی داده است.

با آرزوی موفقیت‌ها و پیروزی‌های بیشمار و برتر دیگر، دیدار دوستان ارجمندمان را در کتابخانه‌های نواحی در این صفحات، به پایان می‌بریم.

کتابخانه مشکین‌شهر باتشکیل نمایشگاهی از عروسکهایی که ساخته دست ۱۰ نفر عضو آن کتابخانه می‌باشد - توانسته مشوقی برای این کودکان باشد.

چند تن از اعضاء خردسال کتابخانه اردبیل داستان طوقی را به شکل نمایش در برنامه داستانسرایی اجرا کردند.

در کتابخانه تبریز - مجموعه‌ای از بریده جراید در زمینه محیط زیست شامل مطالبی چون احساس باشکوه شهبانوی ایران زمین - یک چهارم اکسیژن زمین توسط جنگل عظیم آمازون تأمین می‌شود - چگونه می‌توان حیوانات را محافظت کرد - آلودگی آب - حرارت - سموم - فایده جنگلها - موجبی بود برای بحث مفصلی در همین زمینه‌ها با استفاده از میکروسکپ.

ضمناً ۲۶۲ نفر از سپاهیان دختر به اتفاق مربی کتابداری از کتابخانه تبریز بازدید کردند.

گرایش اعضاء کتابخانه شماره سه تبریز به تئاتر - باعث شده تا آنها در مدت یک ماه اقدام به اجرای نمایش داستانهای سیندرلا - زیبای خفته - دخترک سیب‌فروش - دختر شاه پریان برای اعضاء هم‌سن و سال خود کنند.

۲۸ نفر از اعضاء کتابخانه رضائیه از «سه‌گنبد» یکی از آثار باستانی این شهر بازدید داشتند.

از اجراهای خوب داستانسرایی در کتابخانه‌های ناحیه غرب می‌توان از داستانسرایی کتاب «قصه‌های کاظم‌آباد» نوشته نویسنده خردسال «نادر صفره» و توکایی در قفس در کتابخانه شماره دو کرمانشاه - استفاده از فیلم استریپ در داستانسرایی کتابهای مهمان‌های ناخوانده و بعد از زمستان در آبادی ما در کتابخانه سنندج و داستانسرایی کتابهای بادکنک قرمز و کالانها بطور زنده و با استفاده از وسایل در جهت تفهیم بیشتر در کتابخانه خرم‌آباد - گیله‌مرد و گیلگمش در کتابخانه شماره یک کرمانشاه و کتاب توپک من در کتابخانه قصرشیرین - داستانهای قهرمان و مهمانهای ناخوانده در کتابخانه همدان - نام برد.

کتابهای زندگی، جنگ و دیگر هیچ و اسلام در ایران و روزنامه اخبار مشروطیت - حقیقت و مرد دانا - توکایی در قفس مورد بحث کتابداران و اعضاء کتابخانه‌های قصر شیرین، بانه، ایلام، خرم‌آباد، و کرمانشاه شماره دو بوده است که نشانه‌ای از تحرك این کتابخانه‌ها می‌باشد.

جشن‌هنر شیراز مورد بحث آزاد کتابداران و اعضاء کتابخانه خرم‌آباد بوده است.

بطور کلی می‌توان گفت کتابخانه‌های همدان - قصر

کتابخانه‌های منطقه‌ی دو

۶ ماه از تشکیل منطقه ۲ امور کتابخانه‌ها میگذرد، این منطقه ناحیه اصفهان (متشکل از استانهای اصفهان، چهار محال بختیاری و یزد)، ناحیه فارس (متشکل از استانهای فارس، بوشهر و فرمانداری کهگیلویه و بویر احمد)، ناحیه مرکزی (استان مرکزی)، ناحیه خوزستان (استان خوزستان) و ناحیه تهران (شهر تهران) را زیر نظارت دارد. فعالیت نواحی یاد شده و آمارهای فرهنگی آنان در ۶ ماه گذشته به ترتیب زیر است:

● ناحیه اصفهان:

۱۴ کتابخانه شهری
۳ واحد روستائی
۵۶ کتابدار

جمع کتابهای داده شده: ۳۰۶۱۹۷ جلد
جمع شرکت کنندگان در برنامه‌های فرهنگی: ۳۹۸۲۷۱
عضو جدید: ۱۷۰۷۲ نفر
کل اعضا: ۲۹۳۷۹ نفر

● ناحیه فارس:

۶ کتابخانه شهری
۶ واحد روستائی
۲۹ کتابدار

جمع کتابهای داده شده: ۵۸۳۸۱ جلد
جمع شرکت کنندگان در برنامه‌های فرهنگی: ۸۳۷۲۲
عضو جدید: ۴۳۵۰ نفر
کل اعضا: ۵۷۶۲ نفر

● ناحیه مرکزی:

۱۱ کتابخانه شهری
۱ واحد روستائی
۲۳ کتابدار

جمع کتابهای داده شده: ۱۰۰۳۳۸ جلد
جمع شرکت کنندگان در برنامه‌های فرهنگی: ۱۴۴۹۸۲
عضو جدید: ۹۲۸۵ نفر
کل اعضا: ۱۲۱۵۶ نفر

● ناحیه خوزستان:

۸ کتابخانه شهری
۱ واحد روستائی
۳۵ کتابدار

جمع کتابهای داده شده: ۱۳۵۶۱۶ جلد
جمع شرکت کنندگان در برنامه‌های فرهنگی: ۱۸۹۳۱۷

عضو جدید: ۱۳۷۸۱ نفر
کل اعضا: ۱۲۳۴۷ نفر

● ناحیه تهران:

۲۵ کتابخانه شهری
۵ واحد سیار شهری
۱۷۶ کتابدار
جمع کتابهای داده شده: ۳۸۸۶۷۷ جلد
جمع شرکت کنندگان در برنامه‌های فرهنگی: ۵۲۶۱۹۳
عضو جدید: ۲۴۴۳۹ نفر
کل اعضا: ۷۰۵۵۵ نفر

● فعالیت‌های فوق‌العاده نواحی:

۱- بزرگداشت ۵۰ سال سلطنت پهلوی، باین خاطر در کلیه نواحی بطور عام و بشکل ویژه برنامه‌هایی تدارک دیده شده و مطابق جدول برنامه‌های تنظیم شده ماه شهریور آئین ویژه‌ای در کتابخانه‌های ناحیه فارس اجرا شد. در ماههای آذر و دی وبهمین، نیز شاهد اجرای برنامه‌های ویژه بزرگداشت ۵۰ سال شاهنشاهی پهلوی در کتابخانه‌های تهران و استان مرکزی - خوزستان و اصفهان خواهیم بود.
۲- بزرگداشت انقلاب مشروطه در کلیه کتابخانه‌های منطقه.

۳- برگراری هفته کتاب کودک و روز جهانی کتاب در سراسر نواحی.

۴- برگراری برنامه‌های ویژه بمناسبت جشن طوس.
۵- برگراری بازدیدهای تابستانی در نواحی تهران، فارس، خوزستان و اصفهان. در تهران باانجام ۶۷ برنامه بازدید از ۲۴ واحد صنعتی، هنری، فرهنگی و اجتماعی بیش از ۵۶۶۵ نفر از اعضای کتابخانه‌های تهران در این برنامه‌ها شرکت کردند.

۶- انجام مسابقات تنیس روی میز بین اعضای کتابخانه‌های ناحیه تهران

۷- انجام مسابقات شطرنج در تهران
۸- برگراری نمایشگاه نشریه‌ی اعضای کتابخانه‌های تهران و همزمان با آن تشکیل نخستین سمینار نشریه‌نویسی بین اعضای نشریه‌های واحد کتابخانه‌های تهران.

۹- برنامه‌ریزی برای برگراری هفته کودک در سطح کتابخانه‌ها.

۱۰- گردش دسته‌جمعی اعضای کتابخانه‌های تهران طی دوبرنامه يك روزه در باغ پیشاهنگی منظریه.



برگزیدگان مسابقات شطرنج کتابخانه‌های تهران

درباره جوایز و نحوه توزیع آن بین اعضا بعداً توضیح خواهیم داد. در پایان امیدواریم که گروه‌های نشریه تمام کتابخانه‌ها در به انجام رساندن کاری که در پیش دارند موفق و پیشرو باشند.

● برپائی کتابخانه روستائی یزد:

در نیمه اول مهرماه شاهد برپائی کتابخانه روستائی یزد که با همکاری آقایان محمدتیمور تاشلو رئیس ناحیه، محمد هومن کارشناس فرهنگی منطقه، حاج رسولیها راهنمای فرهنگی ناحیه و هشت نفر از کتابداران شهری و روستائی ناحیه اصفهان سازمان یافت بودیم. با این ترتیب نخستین نمونه همکاری منظم کتابداران شهری و روستائی شکل گرفت. کتابهای موجود بین صندوقهای کتاب روستا سرشکن شد و افرادی که ذکر کردیم در سه گروه باسه دستگاه وسیله نقلیه رهسپار روستاهای یزد شدند. مطابق برنامه تنظیم شده گروهها ضمن مراجعه به مدارس روستاها فعالیت‌های کانون را برای آموزگاران و دانش‌آموزان، تشریح کردند و دانش آموزان روستائی را به مطالعه و شرکت در برنامه‌های فرهنگی کتابخانه فراخواندند.

این برنامه در سطح کلیه مدارس روستائی یزد ادامه خواهد داشت که گزارش مشروح فعالیت‌ها را در شماره‌های بعدی کارنامه خواهیم خواند.

● کتابخانه‌های سیار شهر تهران

همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید قسمت کتابخانه‌های سیار ناحیه تهران مطابق برنامه تنظیمی فعالیت گسترده‌تری را نسبت به سالهای گذشته شروع کرد. در سال تحصیلی جاری کتابداران سیار ناحیه تهران با استفاده از ۵ دستگاه اتوبوس و مینی‌بوس به ۳۱۵ آموزشگاه، ۱۸ بیمارستان، ۲۷ (مرکز تربیتی شهرداری، مرکز رفاه خانواده و سازمانهای دیگر) کتاب خواهند داد. فعالیت در این سطح حوزه عمل آنها را به ۳۶۰ واحد میرساند که از نظر کمیت افزونی قابل ملاحظه‌ای نسبت به سالها پیش دارد. کتابداران قسمت سیار شهر تهران ۹ نفر هستند که امید است کارها از نظر کیفیت نیز از پیشرفت لازم برخوردار باشد.

● پایان مسابقات شطرنج کتابخانه‌های تهران:

دیدارهای شطرنج اعضای کتابخانه‌های تهران که از بیستم تیرماه سال جاری آغاز شده بود به پایان رسید. مسابقات بشکل یک حذفی برگزار شد و در پایان چهار تیم، مسابقات پایانی را برگزار کردند و در نتیجه تیمهای کتابخانه‌های ۱۱، ۲۵ و ۲ به ترتیب مقامهای اول، دوم و سوم را بدست آوردند.

اسامی اعضای تیمهای برنده به ترتیب زیر است:

- آقایان مهرداد نظریها، مسعود مجیدی و کاوه طیبیان از کتابخانه ۱۱.
- آقایان سیامک چمن‌زیبائی، منصور جلیلیان و علی وصالی از کتابخانه ۲۵.
- آقایان منصور پورمحمدی، علی رسولی و کمال ولک‌چی از کتابخانه شماره ۲.

● نتایج مسابقه نشریه‌نویسی ناحیه تهران:

در پی گرد هم آئی اعضای گروه‌های نشریه کتابخانه‌های ناحیه تهران، پنج نشریه به عنوان نشریه‌های برگزیده انتخاب شد. در ابتدا قصد این بود که نشریه ممتاز انتخاب شود چراکه نشریه‌ها عموماً در یک سطح بودند و مهم‌تر از آن نمی‌خواستیم جنبه آموزشی و تبادل نظر سمینار و نمایشگاه تحت‌الشعاع رقابت‌های مسابقه‌ای قرار بگیرد. ولی بچه‌ها مشتاق بودند که نتیجه کار خود را ببینند و بالاخره بعد از بررسی و تبادل نظر قرار شد ۵ نشریه به عنوان نشریه‌های خوب سال گذشته انتخاب شود، بدون اینکه اول و دومی ذکر کنیم، ضوابط انتخاب این نشریه‌ها عبارت بود از: گروهی و همگانی بودن کار نشریه، سادگی و کیفیت مطالب، متنوع بودن مطالب، فعالیت نشریه واحد در طول سال، طرح نشریه، نقاشی نشریه، خط نشریه.

با این معیارها نشریه‌های زیر انتخاب شدند که بترتیب شماره کتابخانه‌ها عبارتند از:

- «چکاوک» از کتابخانه یک امیرآتابک
- «سحر» از کتابخانه ۶ بی‌سیم نجف‌آباد
- همگام از کتابخانه ۱۲ امامزاده حسن
- ققنوس از کتابخانه ۲۱ نارمک
- پیوند از کتابخانه ۲۲ - چهارصد دستگاه.

روشن است که این نشریه‌ها بی‌عیب نبوده و هر یک کمبودها و کاستی‌هایی دارد که با تلاش و همکاری اعضای گروه‌های نشریه امید است برطرف شود.

اعضای نشریه کتابخانه‌های ۱، ۲، ۱۲، ۱۶ و ۲۳ برای کودکان کتابخانه نشریه‌های جداگانه‌ای ارائه داده بودند، طرح نشریه کتابخانه‌های شماره ۱۶ و ۲ از زیبایی خاصی برخوردار بود و بچه‌ها را آنطور که میباید مجذوب می‌کرد. مطالب همگام کودکان از کتابخانه ۱۲ و اتحاد کودکان از کتابخانه ۲ که اغلب کار اعضای خردسال بود نیز سادگی و جذابیت خاصی داشت. برای تشویق اعضای گروه‌های نشریه کودکان قرار بر این شد که هر پنج نشریه به‌عنوان برگزیده انتخاب شود.

کوشش‌های مرکز آموزش هنرهای تجسمی



نمایشگاه صفحه و کتاب از انتشارات کانون نمایش برگزیده فیلم‌های امور سینمایی کانون این نمایشگاه در اواسط نوامبر برگزار می‌شود که آقای محمود تکین از مرکز آموزش فیلمسازی به عنوان نماینده کانون به ترکیه مسافرت نمودند.

برنامه‌های جدید آموزشی: در ماه گذشته دو فعالیت آموزشی جدید به دیگر برنامه‌های این مرکز افزوده شد. که امید است در آینده در مورد نحوه کار نیز برای استفاده‌ی مریبان توضیح داده شود.

آموزشی (پایه ماشه): آقای عباس مهدیکاشی از مرکز آموزش هنرهای تجسمی عهده‌دار پیاده کردن این برنامه آموزشی در کرمانشاه گردیدند و با سفر به کرمانشاه با همکاری مربی نقاشی کرمانشاه و اعضای کلاس نقاشی آموزش برنامه‌ی مزبور را آغاز نمودند و به تهیه چند نمونه پرداختند. در واقع پایه‌ماشه نوعی تجربه باخمیر کاغذ است که می‌توان با استفاده از این شیوه نقش‌های برجسته‌ی رنگین کاغذی تهیه نمود.

آموزش (اچینگ): برنامه‌ی آموزش اچینگ که نمونه‌های آن در بازدید همسر حضرت والری ژیسکار دیستن رئیس جمهوری فرانسه در کتابخانه‌ی مرکزی به نمایش درآمد. از برنامه‌های جدید آموزشی این مرکز است که با همکاری خانم‌ها مهرآفرین حاتمی و اودیک نیک‌گل در کتابخانه‌ی مرکزی تهران آغاز شد.

این فعالیت نوعی چاپ دستی است که قابلیت تکثیر دارد و اهمیت این برنامه کاربردهای تکنیکی و تجربی آن است تا به امروز وسایل کار این برنامه فقط در دانشکده هنرهای زیبای تهران وجود داشت و به دانشجویان آموزش داده می‌شد که خوشبختانه کانون نیز بات تهیه ماشین‌راچینگ آموزش این برنامه را به‌اعضاء کتابخانه آغاز نمود.

نگاهی گذرا بر عملکردهای مرکز آموزش هنرهای تجسمی، خبر از پربراری فعالیت‌های این مرکز دارد و دلگرم کننده است. نامه‌ای از مربی خوبان فریبرز زرشناس که در آمل و چالوس و مناطق روستایی مازندران کار می‌کند بدستمان رسید که گوشه‌هایی از حرفه‌ایش که خبری است از تشکیل یک نمایشگاه نقاشی خیابانی در آمل در اینجا آورده می‌شود:

اینبار ما به‌میان مردم رفتیم. در خیابان. در فضای باز... دور از نامه‌دادن‌ها و دعوت کردن‌ها و خواستن آدمها که بیایند و به بهانه دیدن نقاشی‌های بچه‌ها، حرف‌ها و نشسته‌های خود را بازگو کنند... و با بچه‌های بزرگتر کتابخانه نادر و ناصر، محمدرضا، علی و یوسف نقاشی‌ها را آماده کردیم و بصف ایستاده تا بزرگترها کارهای کوچکترها را ببینند که از چه دنیایی سخن دارند.

از هر شخصیتی بیدار این نمایشگاه خیابانی می‌آمدند. دانش‌آموز، دانشجو، کاسب، کارمند، کودک، جوان و پیر... و هر کس پس از نگاه کردن‌ها حرفه‌ایی داشت و گپی باهم و یا انتقادی.

و شعرهایی که از نیما و فروغ و سهراب سپهری زده بودیم، نقاشی‌ها را زیباتر کرده بود. و شعر سهراب «بد نگوئیم به مهتاب اگر تب داریم و نگوئیم که شبتاب ندارد خبر از بینش باغ» در چهره‌ها حالت توهّم، سؤال و سکوت را می‌گذاشت. و عکسها خود معرفی دیگر هستند که با شما حرف می‌زنند. رو به‌مرفته نمایشگاه کوچک خیابانی ما، پر بود از حرف‌ها... حرفه‌ایکه همیشه خواهد بود. و این حرفه‌است که سازندگی را بنا مینهد و شکل می‌گیرد و میدرخشد.

نمایشگاه‌های خارجی: در دادوستدهای فرهنگی و هنری و برقراری ارتباطی پویا در دو نمایشگاه در خارج از کشورمان شرکت نمودیم.

نمایشگاه شانکار هند:

امسال نیز به‌روال همه ساله در نمایشگاه جهانی شانکار هند شرکت نمودیم. در نمایشگاه جهانی شانکار که همه‌ساله در هند برگزار می‌شود و کودکان سراسر جهان در آن شرکت می‌نمایند تاکنون کانون تعدادی از جوایز این نمایشگاه را بخود اختصاص داده است.

نمایشگاه ترکیه:

در پی درخواست وزارت فرهنگ ترکیه از کانون در مورد برگزاری نمایشگاهی از آثار کودکان در نوامبر - مواد زیر به نمایشگاه فرستاده شد.

نمایشگاه سرامیک و نقاشی‌های کودکان کتابخانه‌ها نمایش فیلم‌های ۸ میلیمتری اعضاء کتابخانه‌ها

دنیای زیبای تئاتر عروسکی



قسمتی از نمایشنامه «کوپتیکوی کفاش و مرغابی» کارگروه تئاتر عروسکی آرلوکین از کشور لهستان



گروه تئاتر عروسکی پاپت مانگرز پاول از کانادا نمایشنامه «آسیابان» را در فستیوال ارائه دادند



رقص محلی تاراتالا - کارگروه عروسکی «اپرادی بوراتینی لاسکاتولا» از ایتالیا

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان امسال از ۳۰ خرداد الی ۲۹ مرداد برای اولین بار در ایران دست باقدامی بزرگ و مهم در زمینه گسترش هنر تئاتر عروسکی زد. بابرگزاری موفق اولین فستیوال بین‌المللی تئاتر عروسکی بمدت دو ماه، بجهه‌ها بزرگها و هنرمندان بانواع گوناگون هنر تئاتر عروسکی آشنا شدند.

طرح مرکز تئاتر عروسکی کانون برای این فستیوال بدین ترتیب بود:

دعوت از ۹ گروه بین‌المللی، مدت اجرای هر گروه یک هفته. پس از دعوت از ۲۰ گروه مختلف تئاتر عروسکی از کشورهای فرانسه، ایتالیا، آلمان غربی و شرقی، دانمارک، رومانی، لهستان، یوگسلاوی، چکسلواکی، اتحاد جماهیر شوروی، امریکا و انگلستان بالاخره گروههای زیر در فستیوال باموفقیت برنامه‌های خود را ارائه دادند.

گروه اول - تئاتر عروسکی سنتی ایران (خیمه‌شب بازی)، نمایشنامه عروسکی مبارک. ۳۰ خرداد الی ۴ تیر
گروه دوم - گروه تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، نمایشنامه‌ی عروسکی «شل هزار قصه». ۴ تیر الی ۱۱ تیر

گروه سوم - تئاتر عروسکی کشور امریکا، گروه «واگن قصه». ۱۳ تیر الی ۱۸ تیر
گروه چهارم - تئاتر عروسکی کشور کانادا، گروه «پاپت مانگرز پاول»، نمایشنامه «آسیابان». ۲۰ الی ۲۵ تیر
گروه پنجم - تئاتر عروسکی کشور ایتالیا، گروه «اپرادی بوراتینی لاسکاتولا» دو برنامه «باله سیندرلا» و «واریته عروسکی». ۲۷ تیر الی اول مرداد

گروه ششم - تئاتر عروسکی کشور فرانسه، گروه «مانستیه» (تئاتر روی نخ)، دو نمایشنامه «پرنده پرواز» و «افسانه‌ای برای یک سوراخ کاغذی». ۱۰ الی ۱۵ مرداد
گروه هفتم - تئاتر عروسکی کشور شوروی، گروه تئاتر عروسکی دولتی لائویان از منطقه ریگا، دو نمایشنامه «کسرت» و «دورتی دلقک و بلخند». ۱۷ الی ۲۲ مرداد
گروه هشتم - تئاتر عروسکی کشور لهستان، گروه تئاتر عروسکی دولتی آرلوکین، نمایشنامه «شاگرد کفاش و مرغابی». ۲۴ الی ۲۹ مرداد

گروه تئاتر عروسکی چکسلواکی پس از اعلام تاریخ ورود و شرکت قطعی در جشنواره در تاریخ ۳ تا ۸ مرداد، در آخرین لحظه اطلاع داد که بعلت گرفتاریهای دولتی از شرکت در فستیوال معذور است. بجای برنامه مزبور چنانچه



گروه تئاتر عروسکی «تئاتر روی نخ» آقا و خانم مونستیه از فرانسه
دو نمایشنامه: پرنده... پرواز - افسانه‌ای برای یک سوراخ کاغذی را در فستیوال ارائه کردند.



قسمتی از باله عروسکی سیندرلا برپایه موسیقی پروکفیف
کار گروه ایتالیایی اپرادی بوراتینی لاسکاتولا در فستیوال بین‌المللی تئاتر عروسکی

کلیه گروه‌ها طی نامه‌ای از پذیرایی و برگزاری نمونه آن قدردانی کرده‌اند.

یکی از اعضای شرکت کننده گروه لهستان در جشنواره، خبرنگار برجسته سازمان هنری لهستان بود و ایشان در مقاله مفصلی در مجله ماهانه یونیمما نوشته است «فستیوال عروسکی کانون سرآغاز یکی از بهترین فستیوال‌های جهانی عروسکی است، زیرا نحوه اجرا و مدت آن تاکنون در هیچ جای دنیا سابقه نداشته است و هدف آن تنها ارائه نمایش عروسکی برای هنرمندان عروسکی مانند سایر جشنواره‌های عروسکی نیست، در فستیوال‌های عروسکی شناخته شده مانند فستیوال مسکو یا شارلودیل فرانسه و ویلسکویاوی لهستان، زمان فستیوال حداکثر ۱۰ روز و تعداد گروه‌های شرکت کننده حداکثر ۱۰ گروه است و هر گروه حداکثر دو اجرا در تمام مدت فستیوال ارائه میکند که آنرا فقط هنرمندان سایر کشورهای دعوت شده دست‌اندرکاران تئاتر عروسکی می‌بینند، در حالیکه فستیوال کانون در طول دو ماه برنامه حداقل ۱۲۰۰۰ نفر تماشاچی عادی دارد. اضافه میکند از این فکر، یونیمما

قبلا پیش‌بینی شده بود، فیلم‌های انتخاب شده مرکز سینمایی کانون نمایش داده شد.

گروه تئاتر عروسکی «فرشته کوچک» از انگلستان نیز پس از موافقت برای اجرای یک هفته برنامه در شهرستانها علاوه بر برنامه جشنواره و بعد از ارسال نماینده به تهران تاریخ قطعی ورود بعثت عمل جراحی ناگهانی آقای رایت مدیر و کارگردان گروه نتوانست در جشنواره شرکت کند. بجای این گروه تئاتر عروسکی کانادا در جشنواره شرکت کرد.

گروه تئاتر عروسکی کشورهای آلمان غربی، رومانی و گروه‌های دیگر از انگلستان و آمریکا و چکسلواکی طی نامه‌هایی که ارسال داشته‌اند از اینکه نتوانسته‌اند در این جشنواره شرکت کنند، ابراز تأسف کرده‌اند و آمادگی خود را برای شرکت در جشنواره‌های بعد اعلام داشته‌اند. در طی برگزاری جشنواره، گروه تئاتر عروسکی کشور کانادا در شهرستانها طبق برنامه زیر اجراهای خود را ارائه کردند.

پنجشنبه ۳۱ تیر اجرا در کتابخانه کاشان.
شنبه دوم مرداد ۱۰ صبح اجرا در کتابخانه مرکزی اصفهان ساعت ۱۷ اجرا در کتابخانه شماره ۴ اصفهان.
دوشنبه چهارم مرداد، ساعت ۱۱ صبح اجرا در کتابخانه نجف‌آباد، ساعت ۱۷ اجرا در کتابخانه رهنان.
سه‌شنبه پنجم مرداد، ساعت ۱۱ صبح اجرا در کتابخانه همایونشهر.

گروه تئاتر عروسکی شوروی در کتابخانه مرکزی پارک فرح برنامه مخصوصی اجرا کرد که مورد توجه فراوان کودکان و نوجوانان قرار گرفت.

گروه‌های ایتالیا و فرانسه نیز در نوشهر برای خاندان سلطنتی دو اجرا ارائه کردند. پس از هر اجرا در پشت صحنه از عروسکها و شیوه کار گروه بازدید بعمل آمد و توضیحات لازم درباره اجرا و فستیوال داده شد.

در برنامه تنظیم شده برای گروه‌های دعوت شده در طول مدت اقامت در تهران کلیه گروه‌ها از نقاط دیدنی شهر تهران از قبیل موزه ایران باستان، میدان شهید، نگارستان، موزه مردم‌شناسی، کاخ گلستان و شهری دیدن کردند.

ضمناً با همکاری روابط عمومی کانون دفترچه‌های مخصوصی همراه با کلیه بروشورهای قسمت‌های مختلف کانون و نقشه تهران در بدو ورود به کلیه اعضای گروه‌های شرکت کننده ارائه شد و در برنامه‌های مختلف از کتابخانه‌های کانون در تهران و شهرستانها با فعالیتهای مختلف کانون آشنا شدند.

طبق برنامه تنظیم شده هر گروه در شب آخر اجرا در یکی از رستورانهای ایرانی تهران طی مراسمی هدایایی از صنایع دستی ایران و کتابهای کانون پرورش فکری به‌اعضای گروه‌ها هدیه شد.

باید پشتیبانی کند زیرا یکی از بهترین راهها برای تشویق و توسعه هنر تئاتر عروسکی است.»

طی نامه‌های رسیده از مراکز یونیمای شوروی، لهستان، فرانسه و ایتالیا از برگزاری فستیوال عروسکی کانون ابراز خشنودی شده و با کمال میل آمادگی خود را برای همکاری‌های آینده اعلام داشته‌اند. ضمناً گزارش کامل جشنواره و شیوه برگزاری آن همراه بروشورها و پوسترها به مراکز یونیمای جهانی و همچنین مسئولان فستیوال‌های جهانی ارسال خواهد شد.

طی مذاکرات با کارگردانان شرکت کننده، بخصوص کارگردانان لهستان و شوروی در طول جشنواره همکاری‌های آینده با مرکز عروسکی کانون بررسی شد، این مذاکرات بخصوص از نظر جستجوی متنها و اطلاعات درباره تئاتر عروسکی سنتی ایران «تئاتر سیاه و پهلوان کچل» و عروسکهای ایران بسیار ثمربخش بود.

در طول دومه برنامه فستیوال اعضای انتخاب شده برای برگزاری جشنواره نهایت همکاری و صمیمیت خود را ابراز داشتند و برگزاری موفق آن مدیون زحمات بی‌دریغ آنان بود. بجاست در اینجا از همکاری صمیمانه اداره روابط عمومی، قسمت گرافیک و آقایان رفیعی، مجتهدی، دادشکر، قربانی، آشناگر فراهانی، روشن‌پور، محمدی، طاهری، فسیحی، مزاحم‌نوری، فرامرز نوری، کریم یعقوبی، احمد خلیلی‌نیا، حسین مهری، وکیل، مزینانی، عباس شکوهی، خردبین، نقی جمشیدی، ابراهیم جمشیدی، عرب، یمینی، هویدا، رجب‌عسگری، محمود باقری، حسین مرادی، و کارکنان کتابخانه نیاوران که در برگزاری این فستیوال با نهایت صمیمیت کوشیدند، تشکر و قدردانی کنیم و امیدوار باشیم دومین فستیوال بین‌المللی تئاتر عروسکی نیز با موفقیت چشمگیرتر برگزار شود.

اردشیر کشاورز

کتابخانه شماره ۱۲ بچه‌ها با استفاده از تکنیک کلاژ فیلم طنزآلودی دربارهٔ ترافیک در دست تهیه دارند. در کتابخانه آمل نیز بچه‌ها در کار تهیه یک فیلم عروسکی هستند.

در کتابخانه شماره ۱۱ نیز فیلمی در مورد یک فریم در طبیعت در دست تهیه است.

در کتابخانه شماره ۲۳ برنامه تدریس انیمیشن در کتابخانه ۲۳ در حدود یک ماهست که تشکیل شده و بچه‌ها علاقه فراوان از خود نشان داده‌اند یکی از بچه‌ها برای کار انیمیشن میخواهد لاکپشتی ر درست کند و آنرا به حرکت درآورد.

در کتابخانه شماره ۲ یکی از بچه‌ها سناریوی درباره درخت سیب و حرکت سیبها نوشته است که بزودی آن را کار خواهد کرد و همچنین در این کتابخانه بچه‌ها کار مفصل بندی را یاد گرفته‌اند و از آن در کارشان استفاده خواهند کرد.

در کتابخانه‌های چهارصد دستگاه و نارمک و میدان شوش پارک فرح‌آباد کار با دوربین و تئوریهای درباره آن و همچنین مفصل‌بندی را به بچه‌ها آموخته‌اند.

بازدید

در ساعت ۱۰:۳۰ روز شنبه ۲۴ مهر ماه بانو برایان ادوارد تالبویز همسر نایب نخست‌وزیر زلاندنو با تفاق همراهان از کتابخانه‌ی مرکزی کانون در پارک فرح دیدار کردند در این دیدار فعالیتهای اعضای کتابخانه، نمایشگاه نقاشی و نمایشگاه کتاب و صفحه و نوارهای کانون از نظر ایشان گذشت همچنین فیلم «گزارش» و «گلباران» بنمایش درآمد.

هدیه تولد علیاحضرت شهبانو: برای تولد علیاحضرت شهبانوی ایران اعضاء کلاس سرامیک کتابخانه شماره ۲۲ بایاری مریبان خود آقای کریم پرچی، بصورت گروهی به تهیه یک نقش برجسته رنگین از سرامیک پرداختند که نقش برجسته مزبور، بعنوان هدیه اعضاء کتابخانه‌های کانون بمناسبت زادروز علیاحضرت شهبانوی گرامی است.

از اعضاء کتابخانه شماره ۲۲: بهروز کیانی - حسین بختیاری - درجری پور - کمال سلطانی - علیرضا خورشیدی فریدون اخوان - محمد فرجی‌نژاد - آریتا بوربور - نازی بوربور - تیموری - عباس فراهانی - مجید فرجی - پرویز اقبالی - داود طرافیان ثانی - تشکر میشود.

کلاس‌های «انی‌میشن»

با افزوده شدن کلاس‌های فیلم‌های نقاشی متحرک به مرکز آموزش هنرهای تجسمی با تمام مسائل و درگیری‌هایی که بهمراه داشت سرانجام مریبان‌انی‌میشن کار خود را در کتابخانه‌های تهران و شهرستان آغاز نمودند و کتابخانه‌های زیر امکان این تجربه را یافتند.

۱- محمدعلی بنی‌اسدی کتابخانه‌های شماره ۱ و ۲ و ۳ شیراز
۲- محمدرضا قریشی کتابخانه‌های بابل - آمل - قم
۳- گورش حمزوی کتابخانه‌های کرج شماره ۱۲ و ۲۵ تهران

۴- ناهید حسینی کتابخانه‌های شماره ۲۱ و ۲۲ تهران
۵- خسرو قهرمانی کتابخانه‌های شماره ۱۸ و ۱۹ تهران
۶- مریم محمدزاده کتابخانه‌های شماره ۲ و ۲۰ و ۲۳ تهران
۷- ویدا فیلسوف کتابخانه‌های مرکزی و شماره ۱۵ و ۱۰ تهران
۸- ثریا رضوی سلیم کتابخانه‌های شماره ۳ و ۴ و ۱۱ تهران

اخبار پرسنلی

تهیه و تنظیم از قسمت بیه و رفاه اداره پرسنل

اخبار و رویدادهای پرسنلی کانون را در مهر ماه ۲۵۳۵ باطلاع همکاران عزیز می‌رسانیم.

تسلیم

ناگریز از قبول واقعیات و پیشامدها بایستی آگاهانه وقایع را هر چند مصیبت‌بار و تلخ باشند پذیرا شد. امیدواریم خانم گیتی ترابی همکار عزیزمان ما را در غم از دست دادن پدر گرامیشان شریک بدانند و تسلیم صمیمانه‌ی ما را بپذیرند.

آقای عبدالزهره جواهری‌زاده، همکار گرامی ما در کتابخانه‌های روستائی خوزستان، نیز سوگوار درگذشت پدر بزرگوار خویشند. به ایشان صمیمانه تسلیم می‌گوئیم.

ازدواج

تبریک و تهنیت ما را بمناسبت آغاز زندگی مشترکتان بپذیرید:

۱- خانم ماه‌منظر نکونظر کتابدار کتابخانه‌ی شماره ۶ تهران
۲- آقای محمدرضا اسمعیل‌زاده نصیری موزع کتاب ناحیه مازندران

۳- آقای اسمعیل عباسی مترجم و ادیتور انتشارات

تولد

مقدم نورسیدگان مبارک.

۱- خانم ملیحه معتمدی کتابدار کتابخانه‌ی شماره ۲
۲- خانم عصمت اصیلی جانشین مسئول درجه ۲ رضاییه
۳- خانم راضیه خانم‌محمدزاده جانشین‌مسئول درجه ۱ اردبیل
۴- خانم عصمت‌السادات داوری کتابدار کتابخانه قزوین
۵- آقای امراه صفروپور سرایدار کتابخانه‌ی اراک
۶- آقای محمود باقری زمانی خدمتگزار قسمت خدمات اداری

۷- آقای قربانعلی اصغری خدمتگزار قسمت خدمات اداری

انتقال

خانم سکینه افشار قوچانی از قوچان به کتابخانه سیار شماره ۲ مشهد

کارکنان جدیدالاستخدام

۱- خانم مینا خلیلی غیاثوند مربی نقاشی کتابخانه‌های شماره ۱۱ و ۳ تهران

۲- آقای منوچهر استانبولی سرویسکار قسمت نقلیه

۳- آقای هوشنگ خوبخت مربی موسیقی کتابخانه ۲۱ تهران

۴- آقای حمید دهقانپور مربی فیلمسازی کتابخانه‌های شماره ۶ و ۲۳ تهران

۵- خانم کتایون شیرزاد کبریا کتابدار گرگان

۶- خانم پری پهلوان علمداری کتابدار خوی

۷- خانم صدیقه سوری کتابدار کوچصفهان

۸- خانم گیتی فیروزی کتابدار شاه‌آباد

۹- خانم نجیبه مهداد کتابدار خوی

۱۰- خانم شهین ربیعی کتابدار آستانه اشرفیه

۱۱- خانم نرجس خاتون جلیل‌پور کتابدار کوچصفهان

۱۲- خانم زهره کبیر کتابدار گرگان

۱۳- خانم معصومه میرحسینی کتابدار کرمان

۱۴- خانم فریده قهرمانی کتابدار مشکین‌شهر

۱۵- خانم هما فرزائگان کتابدار تبریز

۱۶- خانم عصمت شاطری کتابدار کاشمر

۱۷- خانم نیرالسادات امامی کتابدار طبس

۱۸- خانم نرگس رحمان نسب کتابدار گنبدکاووس

۱۹- خانم اشرف متولی کتابدار مشکین‌شهر

۲۰- خانم شهین ارقون کتابدار فومن

۲۱- خانم بهجت طالبی کتابدار ایلام

۲۲- خانم اشرف اسماعیل‌زاده کتابدار سیرجان

۲۳- خانم پروانه موسوی کتابدار زاهدان

۲۴- خانم معصومه تاج‌پور کتابدار زاهدان

۲۵- خانم فاطمه جلالی‌دخت کتابدار انار

۲۶- آقای قاسم لوقا خدمتگزار کتابخانه‌ی بجنورد

۲۷- آقای علی جدیدی خدمتگزار کتابخانه شماره ۱ اهواز

۲۸- آقای کمال صابری سرایدار کتابخانه شماره ۲ اصفهان

۲۹- آقای حسن احمدی راننده‌ی دفتر ناحیه آذربایجان

۳۰- آقای اسماعیل مرافق راننده‌ی دفتر ناحیه همدان

۳۱- خانم عذرا شریفی کتابدار کتابخانه‌ی شماره ۱۷ تهران

۳۲- خانم شعله سعد کتابدار کتابخانه‌ی شماره ۲۰ تهران

۳۳- خانم منیژه برادران خسروشاهی کتابدار کتابخانه‌ی

شماره ۲۴ تهران

۳۴- خانم ملیحه مینوخرد کتابدار کتابخانه‌ی شماره ۲۴

تهران

۳۵- خانم قمر ازکیا کتابدار کتابخانه‌ی شماره ۱۴ تهران

۳۶- خانم پروانه آزادی کتابدار کتابخانه‌ی شماره ۱۴ تهران

۳۷- خانم پروانه شریفی کتابدار کتابخانه‌ی شماره ۷ تهران

۳۸- خانم ام‌البنین طاهرثراد ماشین‌نویس قسمت آثاربررسی

کودکان

۳۹- آقای اکبر خلیلی خدمتگزار کتابخانه‌ی شماره ۳ تهران

۴۰- آقای محمود اسماعیلی جلوداری کارگر امور خدمات

مهندسی

۴۱- آقای قاسم جعفری کارگر امور خدمات مهندسی

۴۲- خانم فاطمه آبدان کتابدار کتابخانه‌ی شماره ۴ تهران

۴۳- آقای سلمانعلی خرمی کتابدار امور خدمات مهندسی

قصه‌ی بچه‌موش

یکی بود یکی نبود
زیر گنبد کبود
خره خراطی میکرد
اسبه عصارى میکرد ...
موشه ماسوره میکرد
بچه موش ناله میکرد

بچه موش ناله میکرد؟
بچه موش کارت چی‌به؟
ناله و اطوارت چیه؟
چیه هی زار میزنی؟
تو گوش ننه‌ت جار می‌زنی؟
مگه دیونه شدی
که مشغول ناله شدی؟
بچه موش حرف کسی گوش نمیکرد
زار میزد
هوار میزد
اینور و اونور میپیرید
اینجا و اونجا می‌خزید
دیگه طاقت ننه‌اش طاق شده بود
آخه بچه موش چه مرگش شده بود؟

وقتی تاریکی اومد.
روز که رفت - شب دراومد
ننه گفت به بچه‌موش
تو بکن حرفمو گوش:
(اگه دنبا بره آب

تو بگیر راحت بخواب)
اما بچه موش خوابش نیومد.
نصف شب وقتی همه بودن تو خواب
ننه موش بیدار شد و هوار کشید
اما از هیج جا جوابی نیومد
آه از نهادش براومد
بچه موش یواش یواش
از جلوی خونه شون هی دور میشد
از چیزی ترس نداشت

فکر میکرد - غیور میشد
بچه موش فکرش کجاست؟
اون بالا پیش خداست .
موشه دلش خدا میخواست
هی میگفت :
آخه پس خدا کجاست
ای خدای مهربون

از تو کجا یابم نشون؟
بچه‌موش همه‌ش مبرفت
می‌گذشت و پیش میرفت
دل بچه موش قوی‌تر شده بود
از چیزی ترس نداشت
هر گوشه یه نشون میداشت
تا اگه خدارو پیدا کنه
بتونه برگرده خونه

موشه گشنه‌ش شده بود
بسکه هی راه رفته بود،
موشه تشنه‌ش شده بود
بچه موش، رفت و رفت
دوید و دوید

- یکدفعه -
قالب پنیری دید
ها ...؟
فکرش از پیش خدا
برگشت و رفت پیش پنیر
رفت جلو

- از تو اطاق -
پنیرو آورد پائین
خدارو از یاد برد
نشست و پنیرو خورد
بعد هم که سیر شد،
فکر کرد واجیر شد

پاشد رفت پیش ننه‌ش
شب و روز خورد و خوابید
او هم شد مثل ننه‌ش

حالا بچه موش کجاست؟
- تو باغچه
چی میخوره
- آلوچه
آلوچه‌ی باغ بالا
دروغ میگم، بسم‌الله.

مهدی آهنچیان ۱۵ ساله کتابخانه کودک قوچان

کارنامه

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

اخبار داخلی

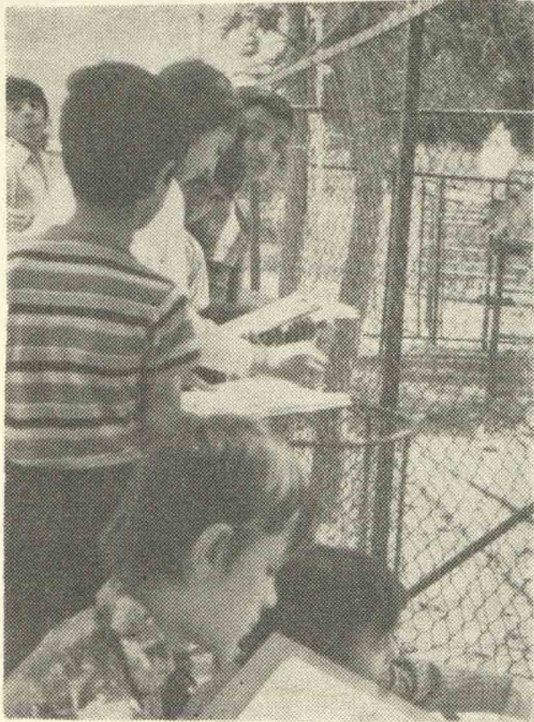
شماره‌ی ۷ (دوره‌ی نهم) مهرماه ۲۵۳۵

چاپخانه‌ی سکه تلفن ۳۱۳۹۳۴

گراور از: پاسارگاد تلفن ۳۱۱۷۱۸

طراحی در باغ وحش

این روش که در یادگیری بچه‌ها بسیار مؤثر است حاصلی پربار به‌همراه داشت و در نتیجه تعداد زیادی نقاشی زیبا و پرکار تهیه گردید.



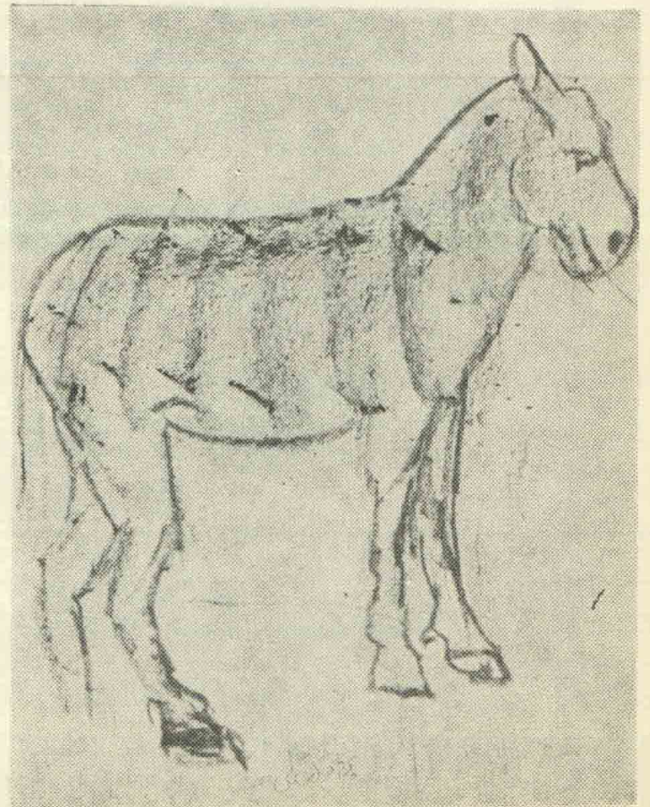
طراحی در باغ وحش: بچه‌های کتابخانه شماره ۱۹ و ۲۳ تهران برای طراحی همراه مربی نقاشی خود آقای محمدعلی درخشانی و آقای رضای گوهرزاد به باغ وحش رفتند و ساعت‌ها در کنار قفس حیوانات به طراحی پرداختند



بچه‌های کتابخانه‌های شماره ۱۹ و ۲۳ تهران هنگام طراحی در باغ وحش



طرح از : مرسته جوادی



طرح از پرویز اقبایی عضو کتابخانه شماره ۱۹ تهران



بازدید بانو ژیسکار دستن از کتابخانه مرکزی پارك فرح

قسمت کودکان و فعالیتهای فرهنگی مربوط بآن و همچنین فعالیت کودکان و نوجوانان علاقمند به نقاشی و مجسمه‌سازی مورد توجه بسیار قرار گرفت.

همسر ریاست جمهوری فرانسه پس از بازدید از مجموعه انتشارات، کتابها، صفحات و نوارهای تولید شده در کانون که بصورت نمایشگاهی ترتیب داده شده بود به سالن نمایش رفتند و بوسیلهی نمایش اسلاید در جریان فعالیت کلی کانون قرار گرفتند.

آخرین فعالیت مورد بازدید ایشان اتومبیل سیار تئاتر کانون بود که باتوضیحات آقای دان لافون رئیس مرکز اجرای تئاتر در جریان کامل چگونگی اجرای برنامه‌های فرهنگی در نقاط مختلف ایران قرار گرفتند. بانو ژیسکار دستن پس از امضاء دفتر یادبود کتابخانه در حالیکه نمونه‌هایی از کتابها و سایر نشریات اطلاعاتی کانون بایشان هدیه شد در ساعت ۱۱:۵۵ محل کتابخانه را ترک فرمودند.

در ساعت ۱۰:۳۰ روز سه‌شنبه ۱۳۰۷/۲/۲۵ کتابخانهی مرکزی کانون واقع در پارك فرح مورد بازدید بانو ژیسکار دستن، همسر ریاست جمهوری فرانسه قرار گرفت. در مدخل کتابخانه دسته‌گلی توسط یکی از اعضاء تقدیم شد و سپس فعالیتهای مختلف کتابخانه از جمله کتابخوانی و نشریه‌های دیواری اعضاء مورد بازدید قرار گرفت. بعثت مسافرت میهمانان عالیقدر ایران برنامه‌ی معرفی «سرزمین و ملل» در کتابخانه اختصاص به کشور فرانسه داشت که طی آن ادبیات فرانسه، جاذبه‌های مسافرتی آن کشور و گردش و ورزش و همچنین پیشرفتهای صنعتی آن کشور بوسیله عکس و پوستر و مطالب عرضه شده بود.

در قسمت بعدی نمایشگاهی از آثار نقاشی و چاپ کودکان عضو کتابخانه‌ها ترتیب یافته بود که توضیحات مربوط را آقای پرویز کلانتری رئیس آموزش هنرهای تجسمی کانون بعرض رسانید.