

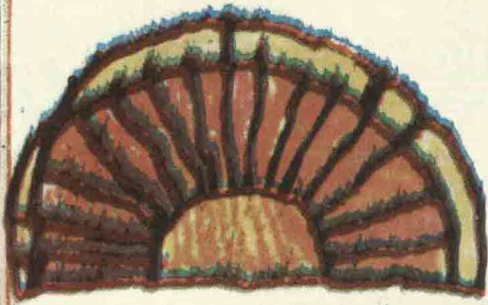
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
اخبار داخلی - شماره ی ۱ (دوره دهم)
فروردین ماه ۲۵۳۶

سعادت خواندن

بمناسبت

روز جهانی کتاب کودک

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان





تشکیل جلسه هیأت امنای کانون در پیشگاه علیاحضرت شهبانوی ایران

در زمینه توسعه فعالیتهای کانون، علیاحضرت شهبانو توصیه فرمودند که کانون علاوه بر استفاده از اعتبارات و بودجه خاص خود، به جلب مشارکت فعالانه مردم در برنامه‌ها، توجه بیشتری به عمل آورد.

علیاحضرت لزوم مشارکت همگان را در برنامه‌های آموزشی و فرهنگی تأکید فرمودند.

علیاحضرت شهبانو در پایان جلسه مقرر داشتند سازمان برنامه در زمینه ایجاد مراکز فرهنگی برای همه گروههای سنی اعم از کودکان، نوجوانان، جوانان و بزرگسالان، مطالعات و برنامه‌ریزی‌های لازم را به عمل آورد.

در پیشگاه علیاحضرت شهبانو پیش از ظهر روز سی فروردین ماه جلسه هیأت امنای کانون در کاخ نیاوران تشکیل شد.

در این جلسه ابتدا ترازنامه سال ۲۵۳۵ کانون و بودجه مالی سال جاری و نیز گزارش فعالیت‌های کانون به عرض رسید.

علیاحضرت شهبانو پس از استماع این گزارشها، مقرر فرمودند کتابخانه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به مراکز فرهنگی جامعی برای کودکان و نوجوانان تبدیل شود و اصولاً در فعالیتهای کانون و برنامه‌های انتشاراتی که ترتیب داده میشود به مبانی فرهنگی و معنوی، توجه لازم مبذول شود.

پیام روز جهانی کتاب کودک

پیام روز جهانی کتاب کودک امسال را
ژاک شارپانتر شاعر معاصر فرانسوی برای
کودکان جهان فرستاده است.

سعادت خواندن

روزی روزگاری يك انگشت کوچولویی
راههای جنگل را دنبال می کرد. نمی دانیم این
انگشت کوچولو پسر بود یا دختر. ولی می-
دانیم که او سر راهش در جنگلهای بزرگ به
دوستان بسیاری برخورد می کرد. دخترک
خاکسترنشین و کلاه قرمزی، مائوگلی و امیل،
گر به چکمه پوش، هفت کوتوله و سفیدبرفی و
دیگران و دیگران.

کلمه به کلمه ، خط به خط، قدم به قدم،
صفحه به صفحه انگشت کوچولو در میان جنگل
کتابها پیش می رفت و دوستان بیشتر و بیشتری
را می دید که از آنجا می گذشتند. با هر برگ،
برگ دیگری و با هر دوست، دوست دیگری،
گیاه دیگری، عطر دیگری، گلزار دیگری
نمایان می شد و جنگل زیباتر و زیباتر می نمود.
در میان جنگل، بلندترین درخت جنگل
قدبرافراشته بود و بر بلندترین شاخه آن پرنده ای
خوشخوان منتظر بود و تا چشمش به انگشت
کوچولو افتاد چنین خواند:

«من در سحرگاه آواز می خوانم زیرا
این ساعت، ساعت سعادت زنده بودن است. من

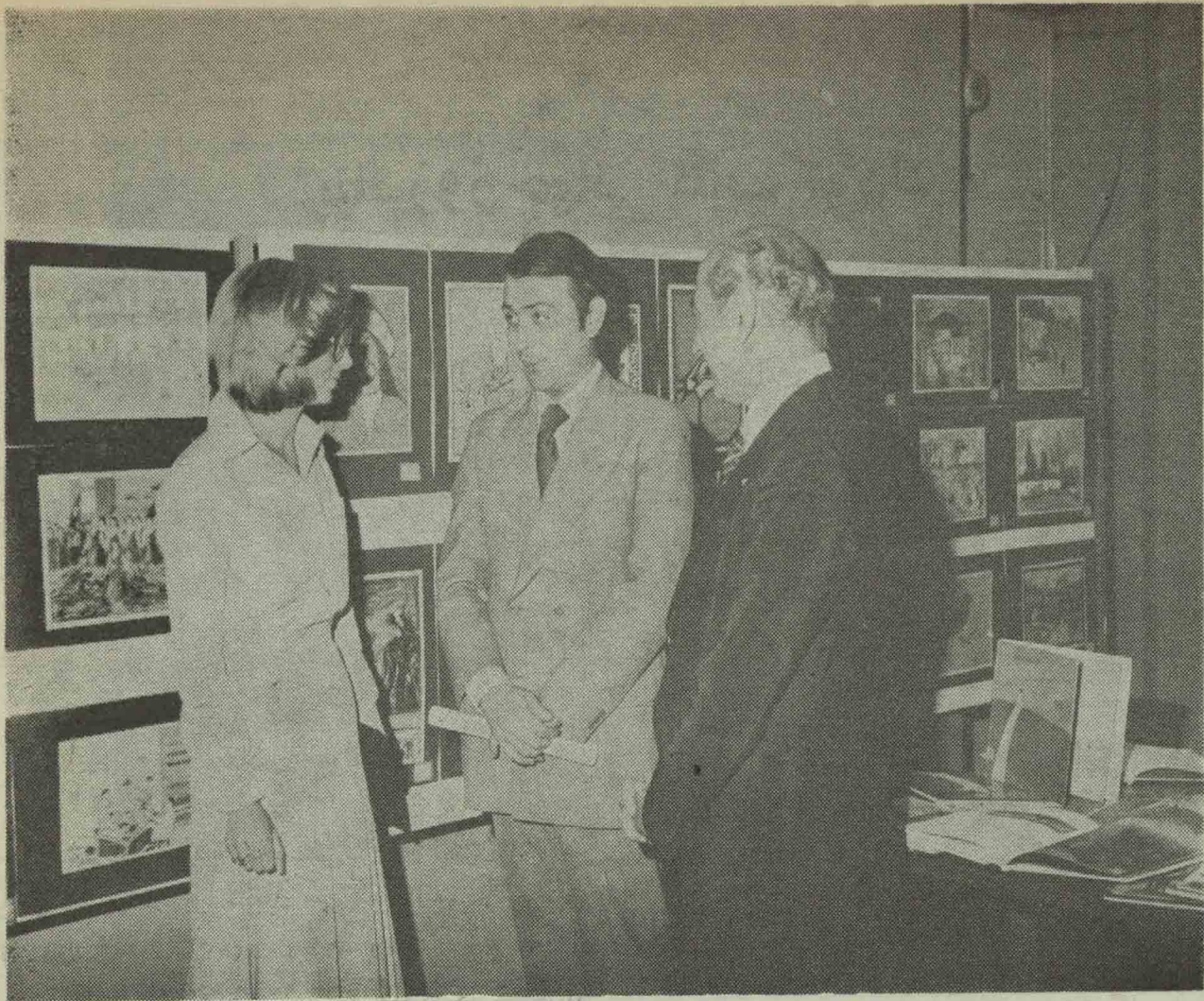
به هنگام ظهر، زمانی که روز به میانه می رسد،
آواز می خوانم زیرا آن هم ساعت سعادت زنده
بودن است.

غروب که روز به پایان می رسد نیز می-
خوانم زیرا باز هم ساعت، ساعت سعادت زنده
بودن است و در شب، که ستارگان سعادت
درخشیدن می یابند، در رؤیاهایت من درباره
سعادت تو که هنوز با دوستانت هم نشین هستی
خواهم خواند زیرا این ساعت، ساعت سعادت
آزادآزاد بودن است. و چنین است که کتاب بزرگ
زندگی نوشته می شود، تا باز گفته شود، تا خوانده
شود. این کتاب زندگی، کتاب ساعتهای خوشی،
کتاب طنزها و کتاب سعادت است. پس بخوان
و بخوان و بخوان...

و من همیشه برایت خواهم خواند، زیرا
تو بودی که مرا یافتی.

و اگر توهم در جنگل کتابها بگردی و
دوستان خود را بیابی برای تو هم، از فراز
بلندترین شاخه درختی که هرگز برگهایش
نمی ریزد، پرنده خوشخوان از سعادت خواندن،
آوازه خواهد خواند.

ژاک شارپانتر و



نمایشگاه کتابهای کانون

بمناسبت

هفته جهانی کتاب کودک

نمایش گذاشته شد. از ایران نیز ۱۷ کتاب از کتابهای تازه سازمان انتشارات کانون که در سال ۲۵۳۵ انتشار یافته در غرفه مخصوصی بچشم میخورد.

نمایشگاه ساعت ۵ بعداز ظهر روز ۱۴ فروردین ماه توسط مدیریت عامل کانون و با شرکت ریاست دانشگاه تهران و جمعی از علاقمندان و کارکنان کانون افتتاح شد. این نمایشگاه از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعداز ظهر به مدت یک هفته دایر بود و مورد بازدید علاقمندان قرار گرفت. امسال در کنار نمایشگاه کتاب نمایشگاهی از آثار نقاشی کودکان ترکیه با همکاری وزارت فرهنگ ترکیه و سفارت آن کشور در ایران نیز ترتیب یافت.

کانون همه ساله در برگزاری روز جهانی کتاب کودک با دیگر کشورهای جهان همگام بوده و نه تنها یکروز بلکه هفته سوم فروردین ماه را به هفته کتاب کودک اختصاص داده است در این هفته کلیه کتابخانههای کانون مراسمی برگزار می کنند که گزارش تفصیلی آنرا در این شماره کارنامه می خوانید.

نمایشگاه هفته کتاب کودک روز ۱۴ فروردین ماه در کتابخانه مرکزی کانون برگزار شد، در این نمایشگاه آخرین کتابهای منتشر شده مخصوص کودکان در کشورهای آمریکا، فرانسه، انگلستان، سوئیس، آلمان، ایتالیا، ژاپن، سوئد، چکسلواکی، فنلاند، کانادا، دانمارک، اتریش، بلژیک، به

کانون و مطبوعات

با کمال تأسف، یکی از نویسندگان روزنامه‌ی «کیهان» در «مقاله» ای که قسمت‌هایی از آن را در همین صفحه می‌خوانید، این واقعیت‌ها را نادیده گرفته است و با ارقام نادرستی که در مورد میزان تولید کتاب سازمان انتشارات کانون در سال گذشته ارائه داده است به سوء تفاهماتی دامن زده است که خاموشی در برابر آن را جائز ندیدیم.

شکی نیست که نویسندگان گرامی روزنامه کیهان، بخصوص آن دسته از دوستان عزیز و همکاران قدیم ما که از نزدیک با ما و کار ما آشنایی دارند، خود از تولید این سوء تفاهم متأسفند و ما نیز عمیقاً متأسفیم که ساعاتی از وقت خود را صرف نوشتن این «پاسخ» و چاپ این مطالب کردیم. تنها به این نیت و امید که تمام دوستان مادر مطبوعات، ما حتی نویسنده‌ی مقاله‌ی مزبور را نیز از این پس جزو دوستان خود محسوب می‌داریم، همواره و در همه‌ی موارد حرمت و مسئولیت نوشتن را، که ابزار آن یکی از سوگند های بزرگ و شاید بزرگترین سوگندها است، پاس دارند.

س . ط .

کوشش‌های فرهنگی پر دامنه‌ی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، از آغاز تا به امروز همواره انعکاسی وسیع و دلگرم کننده در مطبوعات ایران و برخی از نشریات جهان داشته است.

ایجاد کتابخانه و گسترش کتابخوانی، تولید کتاب و فراهم آوردن وسائل گوناگون آموزشی و هنری، از فیلم و فیلم استریپ و تئاتر و موسیقی و نقاشی و... کوشش‌هایی نیست که نتواند مورد توجه نویسندگان مطبوعات، که خود از خادمان فرهنگ این سرزمینند، قرار گیرد.

کتابدارانی که در روستاهای دور، در پاره‌ای نقاط که حتی مطبوعات پرتیراژ تهرانی راهی به آن نواحی ندارند، با شور و عشق و ایمان، و گاهی در سخت‌ترین شرایط به کمک چهارپایان به کودکان و نوجوانان روستاها، کتاب می‌رسانند، یا کتابدارانی که با دانش و تجربه‌ی کافی در همین تهران، در دورافتاده‌ترین و شلوغ‌ترین محلات، کودکان و نوجوانان ما را در خواندن و بهتر خواندن یاری می‌دهند، شایسته‌ی ستایش و احترامند و هیچ صاحب قلم منصفی نمی‌تواند از کوشش‌های آنان به نیکویی یاد نکند.

از مقاله‌ی «بحران کتاب کودک سال گذشته به اوج رسید»

«جمع‌اضداد» کافی بود. تعجب خود را با کتابدار این کتابخانه که فارغ‌التحصیل حقوق سیاسی هم بود در میان گذاشتم خیلی خونسرد گفتم: ما اینجا بچه‌ها را در انتخاب کتاب راهنمایی می‌کنیم و بعضی از کتابها را هم نمی‌دهیم که بچه‌ها بخوانند. بهر حال ما بچه‌ها را کنترل می‌کنیم.

با در نظر گرفتن اینکه حداکثر سن اعضای کانون ۱۵ سال است و با در نظر گرفتن سیستم قفسه‌های باز که در جای خود ایده‌آل می‌تواند باشد به اهمیت مشکل می‌توانید پی ببرید. این مشکل آن گاه فرونی می‌یابد که معدودی از تاجران می‌گویند که از سایه کتاب کودک به مشروطه خود رسیده‌اند اما از نوشتن حتی دوسطر عاجزند و کتابدارهایی که تحصیلات کافی ندارند، کودک را به بن بست راهنمایی میکنند که فاجعه آمیز است.

روزنامه کیهان. شماره دوشنبه ۱۵ فروردین ۲۵۳۶ ص ۱۶

... کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که با چاپ کتاب ارزان در تیراژی فراوان و کمیته‌ی در خور اعتنا گام‌های ارزنده‌ای را در راه کتاب کودک برداشته بود در سال گذشته فقط ۶ کتاب بیرون داد. محتوای کتابها را از همین کتابخانه کانون برایتان می‌آورم تا با کیفیت کتابها آشنا شوید: جامعه‌شناسی ساموئل کتیک (در دانشگاه‌های مختلف ایران تدریس می‌شود) تاریخ نظریات سیاسی، ناهماهنگی رشد اقتصادی و اجتماعی در دنیای معاصر (از کتابهای دانشگاهی است و در چند دانشکده تدریس می‌شود) عامل انسانی در اقتصاد ایران، تحولات فکری و اجتماعی در جامعه فتودالی ایران و... و چند کتاب دیگر از حقوق و اقتصاد و روان شناسی و جامعه شناسی و... در قفسه دیگر این کتابخانه این کتابها را دیدم: سک ولگرد، زیبا، مردی که می‌خندد، بینوایان، لبه تیغ... اینجا اگر چند کتاب از ماجراهای آرسن لوپن و شرلوک هولمز هم بود می‌توان گفت که جنس کتابخانه کانون برای گرفتن لقب

نامه‌ی سرگشاده‌ای حضور جناب آقای دکتر مصطفی مصباح‌زاده مدیر محترم مؤسسه‌ی کیهان

در صفحه ۱۶ شماره ۱۰۱۲۸ دوشنبه ۱۵ فروردین‌ماه ۲۵۳۶ روزنامه کیهان، که گویا به‌مدیریت آنجناب منتشر می‌شود، نوشته‌ای بانام «بحران کتاب کودک سال گذشته به اوج رسید» آمده است که در ستون‌های چهارم و پنجم و ششم، آنجا که از کوشش‌های سازمان انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سخن به میان آمده، یکسره نادرست و بی‌اعتبار و در حکم نشر اکاذیب است که قانوناً جرم شمرده می‌شود و روزنامه کیهان موظف است عین این نامه را بدون حذف جمله و کلمه‌ای به عنوان پاسخ درج کند.

تنها تأسف من این است که به دلیل دو هفته اقامت ناگزیر در بیمارستان (تهران کلینیک) مقاله‌ی روزنامه‌ی سرکار را امروز از طریق «بریده جراید» می‌خوانم و این پاسخ فوری، به اصطلاح شما مطبوعاتی‌ها «داغ» نیست، اما اگر همچنان به خواندن این سطور ادامه دهید، که مطمئنم ادامه خواهید داد، چرا که قانوناً و اخلاقاً موظفید تمام آن را چاپ کنید؛ داغی آن را تا پایان سال هم احساس خواهید فرمود.

اگر خبر و مقاله روزنامه‌ی شما مربوط به تعداد دقیق افراد مظنون افغانی در فاجعه‌ی کرج یا بهای دلالبازی تلفن و زمین و غیره بود، می‌شد آنرا بایک تکذیب‌نامه‌ی رسمی، بی‌اعتبار اعلام کرد.

اما هنگامی که خبر و مقاله روزنامه‌ی شما مربوط به نادیده گرفتن و نفی ناشی از جهل یک جریان فرهنگی زنده و پرشکوه است، این دغ‌لکاری‌ها مفهوم دیگری می‌یابد که پاسخی از نوع دیگر را می‌طلبد. به همین گونه که می‌خوانید:

در عنوان فرعی و متن مقاله‌ی کذائیتان آمده است: «کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال گذشته تعداد ۶ کتاب برای کودکان چاپ کرد.»

این آمار و اخبار دقیق را روزنامه‌ی معتبر کیهان از کجا کسب کرده است و بنابراین اعتباری برپایه‌ی آن قلمفرسائی کرده است؟

تا آنجا که من می‌دانم هر خبر و مقاله‌ی هر نشریه‌ای یا براساس گزارش‌های رسمی است که از مرجعی دریافت و با قید منبع خبر درج می‌شود یا متکی بر مشاهده‌ی نویسنده و خبرنگار است و به مسئولیت وجدانی و اخلاقی او قابل درج است.

سازمان انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال گذشته این کتاب‌ها را تهیه و چاپ کرده است:

۱- سیبور و سار کوچولو، ۲- پسرورود، ۳- قصه‌ی دوستی، ۴- هفت‌خوان رستم، ۵- درخت سایه‌گستر، ۶- پیمان و پیوند، ۷- رستم و اسفندیار، ۸- کژال، ۹- قصه‌های مردم آسیا (جلد دوم)، ۱۱- بچه‌های راه‌آهن، ۱۲- داستان کودکی من، ۱۳- خرده‌ریزها را دور نریزیم.

علاوه بر این در همین سال گذشته بهنگام گشایش نخستین کتابخانه‌ی کودک در کشور اردن هاشمی، که به یاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان صورت گرفت، چهار کتاب از انتشارات کانون برای نخستین بار به زبان عربی ترجمه و چاپ شد با این مشخصات:

۱۴- الغزال والطیور، ۱۵- بابا النلیج، ۱۶- الشاعر والشمس، ۱۷- العم نوروز.

علاوه بر این در همین سال گذشته سازمان انتشارات کانون ۱۵ کتاب از کتاب‌های سال‌های گذشته خود را که نایاب بود تجدید چاپ کرد.

تعداد کل کتاب‌های تولید شده توسط سازمان انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال گذشته یک میلیون و صد و ده هزار (۱۱۱۰۰۰۰) نسخه کتاب است. این تعداد تولید کتاب مخصوص کودکان و نوجوانان نه تنها در ایران قابل ملاحظه است، در معیار جهانی نیز رقم قابل ملاحظه‌ایست. (راستی جناب‌عالی می‌دانید چند جلد کتاب غیردرسی سالانه در ایران تولید می‌شود و به این ترتیب چه سهم و نسبتی از کل مقدار تولید کتاب در ایران به کوشش‌های سازمان انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مربوط می‌شود؟ اگر نمی‌دانید چرا از نویسندگان و پژوهشگرانتان نمی‌خواهید برایتان تعیین کنند؟)

این آمار و اطلاعات، همراه با تصویرروی جلد این کتاب‌ها در شماره‌ی ۱۲ دوره‌ی نهم به تاریخ اسفند ماه ۲۵۳۵ نشریه‌ی کارنامه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منعکس است. تمامی آن‌ها در نمایشگاه هفته‌ی جهانی کتاب کودک، پارک فرح، ۱۴ فروردین ماه به تماشا گذارده شده است. همان نمایشگاهی که گویا مورد بازدید نویسندگی پژوهشگر و تیزبین کیهان نیز واقع شده است. نسخه‌ای از این کتاب‌ها به‌مراه این نامه حضور آنجناب تقدیم می‌شود.

یکی از همین کتاب‌های تولید شده توسط سازمان انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، کتاب «سیب و سار کوچولو» نوشته‌ی جواد مجابی با نقاشی‌های بهمن دادخواه، در همین سال گذشته با شرکت در معتبرترین نمایشگاه جهانی کتاب‌های کودکان و نوجوانان که همه ساله در شهر «بولونیا» ایتالیا برگزار می‌شود و در آن کلیه کشورهای جهان از شرق و غرب و شمال و جنوب شرکت دارند، از میان متجاوز از ۳۴۵۲ کتاب تولید شده در تمام جهان موفق به دریافت جایزه مخصوص تصویرگری کتاب‌های کودکان می‌شود.

و همه این‌ها در سال گذشته روی می‌دهد و عجیب اینجاست که با مهارت خاصی از چشم تیزبین و ذهن نکته‌سنج نویسنده هوشیار و پژوهشگر کیهان پنهان می‌ماند!

استاد محترم! اگر ملاحظه می‌فرمائید قلم تند رفته است با تند می‌رود به‌خاطر اعداد ۶ یا ۱۳ یا ۱۷ یا ۳۲ یا یک میلیون و یکصد و ده هزار نیست. به‌خاطر کمیت و قیمت و سود نیست. به‌خاطر جلب توجه و تبلیغات نیست. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیازی به تبلیغات ندارد. این کانون بر پایه‌ی عشق و شور و بلند نظری چرخیده است و می‌چرخد و خواهد چرخید و مراجعه میلیون‌ها کودک و نوجوان پاک‌نهاد ایرانی به کتابخانه‌های ما برای ما کافیتست. ما خود بهتر از جناب‌عالی و نویسندگان و پژوهشگران دانشمندان می‌دانیم که کمبودها بسیار و بسیار است و باید بسیار و بسیار کوشید و آفرید و به نیازهای هر دم افزون شونده‌ی کودکان و نوجوانان ایرانی تا حد امکان توجه نشان داد. بحث من این‌ها نیست. سخن از اعتبار و شرف و حیثیت و مسئولیت اخلاقی و اجتماعی نویسنده است، در هر مقامی که باشد، چون هنگامی که آدمیزادی قلمی بر کاغذ می‌کشد و دستگامی هست که آن را به چاپ می‌رساند، آن شخص به‌این صفت خواننده می‌شود و این مسائل خواه ناخواه باید مطرح باشد. فقط به‌این دلیل است که مزاحم می‌شوم.

این اعتبار و شرف گرچه می‌باید ذاتی باشد، اما اگر نیست بهنگام ضرورت باید آن را گوشزد کرد و آموخت. همان حدیث «امر به معروف و نهی از منکر» که یادش بخیر آن را در قلمرو روزنامه نویسی از استاد بزرگ و شریف همه‌ی ما عبدالرحمن فرامرزی فراگرفتم. در آن سال‌های دور چهارده پانزده سال پیش، درست خاطر نیست، همان سال‌ها که کوچکترین قلمزن نشریات گوناگون شما از روزنامه و کتاب «هفته» و «سال» تان بودم. همان سال‌ها که بیرمرد افسانه‌ای مطبوعات هیچ اتاق و دم و دستگامی هم نداشت اما گه‌گاه با آن چهره‌ی درهم، عصاکشان از گوشه‌ای پیدا می‌شد و آدم شناسانی که تعدادشان هم کم نبود از جا برمی‌خاستند و بیرمرد را دوره می‌کردند و اگر حال و هوایی بود حرف‌هایی می‌زد و نصیحت‌هایی می‌کرد.

زنگ صدایش را هم اکنون هم می‌شنوم که روزی به‌مناسبتی می‌گفت «چیزی را که نمی‌دانم، نمی‌توانم بنویسم» یا «آقا جان نمی‌دانم، نمی‌توانم». به‌ظاهر حرف مهمی نبود و نیست اما آنکه اهل درد است مومیا را می‌شناسد. بزرگترین درسی بود که از روزنامه نویسی گرفتم و به همان دلیل هم از آن گریختم. مزدی بود پس گرانبهار و ماندنی‌تر از تمام دستمزدی که از دستگام شما به‌خاطر نوشته‌هایم گرفتم.

آن وقت‌ها دستگام‌های چاپ کیهان به‌نوازی امروز نبود، صفحه‌ها به‌این زیبایی آراسته نمی‌شد، عکس‌ها به‌این نابی از کار در نمی‌آمد، قیمت‌ها این قدر گران نبود و دستمزد‌های مقاله نویسی این قدر بالا نبود. اما خیلی چیزهای دیگر بود که خیلی قشنگتر و دلپذیرتر بود: عشق و شور و جست‌وجو برای یافتن و نوشتن و خوب نوشتن در کار بود. آدم‌های ساده و کوچک، زحمت می‌کشیدند. دنبال خبر درست می‌دویدند. می‌دویدند تا پیدا کنند. بشناسند. بشناساند. مفید و مؤثر و سازنده باشند.

فقط به عنوان مثال یاد می‌آید بیژن مفید و گروه نمایشی آن زمانش را در گوشه‌ی خالی سالن تئاتر شهرداری انتهای خیابان شهباز بهنگام تمرین نمایشنامه‌ی «شهر قصه» یافته بودیم. یک سال پیش از آن تاریخ که این نمایش در جشن هنر شیراز به روی صحنه بیاید و شهرت بحق و بی‌مانندش را کسب کند. همان نویسنده‌ی روزنامه‌ی شما که او را یافته بود تلاش سازنده و پیگیر این هنرمند را به‌عنوان بزرگترین حادثه‌ی نمایشی سال در صفحات روزهای آخر اسفند همان سال با عنوان درشت ذکر کرده بود. شماره و سال و ماهش یاد نیست. اگر وقت و حوصله‌اش را داشتید دستور فرمائید از بایگانی محترم شماره‌های «هنر روز» آن سال‌ها را خدمتتان بیاورند و ملاحظه فرمائید. هر جاتلاشی و کوششی بود، بی‌هیچ تنگچشمی و بددلی معرفی می‌شد و وظیفه‌ی روزنامه، خبر رساندن و آگاهی دادن است. البته خبر و آگاهی درست.

و حالا بعد از این همه سال می‌بینم چه ترقی نمایانی کرده است دستگام مقاله نویسی و هنر شناسی و هنر پروری روزنامه‌ی معتبر کیهان! باهمراهی و همفکری نویسنده‌ی نابغه‌ای که حتی زحمت تماشا را بخود نمی‌دهد. زحمت مراجعه برای کسب خبر درست از منبع اصلی را نمی‌کشد. از کتاب کودک و روز و هفته‌ی جهانی آن سخن می‌گوید و زحمت مراجعه به‌اصل و منبع و مرکز خبر را نمی‌کشد. مگر چقدر فاصله است بین خیابان فردوسی، ستاد دستگام خبر سازی کیهان و خیابان جم، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان؟ (راستی هنگامی که اعتبار خبر و گزارش تهرانی دستگام شما این است، از شهرستان‌های دور و نزدیک چه خبر؟)

البته بنده همین جا متوجه هستم که زوال اخلاقی و ارزشی مؤسسه کیهان به دلیل نشر اکاذیب و جعلیاتی از این دست مستقیماً به‌اینجانب ارتباطی ندارد، اما هنگامی که

روزنامه‌ی شما از سر بی‌اطلاعی صرف یا هدف و منظور و مقصودی که بر اینجانب نامعلوم است، مستقیماً سازمان انتشارات کانون را مورد حمله‌ی نادرست و بی‌شرمانه قرار می‌دهد و باین عمل به خیال خود به یک کوشش فرهنگی دامنه‌دار واصل لطمه می‌زند، نمی‌توانم خاموش بشینم؛ چرا که روزنامه‌ی شما باین شگرد رسوا به میلیون‌ها کودک و نوجوان ایرانی که به کتابخانه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مراجعه کرده‌اند و می‌کنند و کتاب خوانده‌اند و می‌خوانند و در حد امکانات به رشد فکری و فرهنگی خود یاری کرده‌اند و می‌کنند، توهین و بی‌حرمتی روا داشته است، روزنامه‌ی شما با تحریف حقایق به گروه نویسندگان و مترجمان و ویراستاران و نقاشان و تولید کنندگانی که میلیون‌ها نسخه کتاب و نشریه و مجله اختصاصی فراهم کرده‌اند و می‌کنند توهین و بی‌حرمتی روا داشته است. چرا؟

بی‌اطلاعی و نادانی، فی‌نفسه جرم نیست. اما پخش و گسترش نادانی، جعل خبر و تحریف واقعیت، جنابعالی باید بهتر از بنده بدانید که یک جرم آشکار اخلاقی و حقوقی است.

با حسن نیت تمام می‌گویم نیکند مقاله‌نویس و پژوهشگر محترم شما بنابه‌مذهب مختار در این گمان باطل است که اعضاء سازمان انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از چنان رفاه مادی و غرور معنوی برخوردارند که تنبل و یاوه شده‌اند و نمی‌توانند ببینند و بیندیشند و بیافرینند؟ اگر چنین است دستور فرمائید همراه با آخرین ایست حقوق خود از دستگاه شما به ما مراجعه کنند و لیست حقوق نویسندگان ما را پژوهش و بررسی فرمایند. یا نکند از آن دسته نویسندگان نگونبختند که گمان می‌برند چون در دستگاه مطبوعاتی شما امکانی برای نوشتن دارند، لابد می‌توانند برای کودکان و نوجوانان هم آثاری فراهم بیاورند؟ من که نمی‌دانم منظور و هدف و مقصود اصلی نویسنده دستگاه شما چیست، نباید هم بدانم، چرا که شما مدیر مؤسسه کیهانید. اما این را باید بدانم که چرا شخصاً به‌تماشا نمی‌آئید و یا وکالتاً دستور نمی‌فرمائید معاونان و نویسندگان و خبرنگاران و پژوهشگران و عکاسانتان از نزدیک به ملاقات ما بیایند و همچنان که ما روش کار و رسم و راه شما را می‌بینیم، آن‌ها نیز روش کار و رسم و راه ما را بدانند. تا شما هم بدانید و اگر خواستید خوانندگان فهیم و علاقمند کیهان را نیز در جریان بگذارید.

مثلاً این را ببینند و بدانند که چرا کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان معتقد نیست که «کتاب‌های کودکان را باید برای گروه‌های سنی خاص کودک تفکیک و طبقه‌بندی کرد» (نکته‌ای که نویسنده‌ی مقاله کذایی به آن اشاره کرده است). به این دلیل که این کار، این آسان پسندی، این عبارت مضحک مثلاً «مخصوص کودکان ۸ تا ۱۰ ساله» مانع خلاقیت ذهنی کودکان می‌شود. چرا که کتاب، بسته‌ی گردو یا فندق یا بیسکویت نیست که قبلاً آن را در

بسته‌های مشخص فراهم کنند و در قفسه‌ها بچینند. بلکه کتاب، موجودی زنده و گویاست که در محلی قرار داده می‌شود، انسان زنده‌ی آگاه و بیدار دلی، کودک یا نوجوان یا بزرگسال فرقی نمی‌کند، که شور آموختن و بیشتر دانستن دارد به سراغش می‌رود. آن را در دست‌هایش می‌گیرد و سطوری از آن را می‌خواند و اگر پسندید آن را «انتخاب» می‌کند و پیش کتابدار می‌برد و کارتش را به او می‌دهد و کتابدار نام کتاب را روی کارت می‌نویسد و او می‌جانه کتاب را با خود به خانه می‌برد و آن را با شور و اشتیاق و عشق می‌خواند. البته واضح و مسلم است که این نوع خواندن‌ها، متفاوت است با خواندن بعضی گزارشات و مقالاتی که بعضی نویسندگان دستگاه شما می‌نویسند و به‌عنوان خبر و گزارش در اختیار همگان قرار می‌دهند.

و این را هم ببینند و بدانند که کتابداران شریف و زحمتکش کانون «تحصیلات» کافی دارند و منظور از «کنترل» بچه‌ها، آن مفهوم کثیفی نیست که در ذهن نویسنده‌ی دانشمند کیهانی در غلیان است و آن را در مقاله‌اش منعکس می‌کند. منظور کتابدار کانون در این مواقع راهنمایی است. راهنمایی این که شاید فلان کتاب که انتخاب کرده‌ای پیش از ظرفیت سنی تست یا بالعکس و در هر حال حق انتخاب نهایی با کودک و نوجوان است و اوست که باید بخواند و بهتر بخواند و بیشتر بخواند و بیشتر بداند.

این راهم ببینند و بدانند که کتابهایی از قبیل «ناهماهنگی رشد اقتصادی و اجتماعی در دنیای معاصر» یا «جامعه‌شناسی» (که نویسنده‌ی نگونبخت شما با تعجب فراوان می‌نویسد «در چند دانشکده تدریس می‌شود») و کتابهای بسیار سنگین و بسیار قطور و بسیار باارزشی در تمام زمینه‌های هنر، ادبیات، دانش، تاریخ، فلسفه و اصولاً در حد امکان هر کتاب باارزشی که توسط هر ناشری در ایران نشر می‌شود در کنار کلیدی کتاب‌های باارزش مخصوص کودکان، توسط همین خوانندگان جوان، همین کودکان و نوجوانان که نویسنده‌ی وقیح و تنگچشم شما در زیر عکسشان می‌نویسد «فقط نگاهی گذرا و بعد هم افسوس و آرزو» به کرات و کرات خوانده می‌شوند و بحث و گفت‌وگو می‌شوند و من خود بارها و بارها شاهد بوده‌ام که نظراتشان بسی ارزشمند و گرامی و سازنده و خلاق است، چندان که در حد تصور مقاله‌نویس حقیر دستگاه شما نمی‌گنجد. و هدف از پرورش فکری کودکان و نوجوانان خود همین است مدیر محترم مؤسسه کیهان.

جناب آقای دکتر مصباح‌زاده دیدنی فراوان است و نوشتنی از آن‌هم فراوان‌تر. منتهی چشم دل و مغز روشن و عشق به کار می‌خواهد که از ضروریات اولیه کار و هستی و زندگی‌ست.

اگر مرد این راهید، نویسندگان را به پاک و راست نوشتن راهنمایی کنید و گر نه... که از قدیم گفته‌اند اگر یار شاطر نیستید، بار خاطر نباشید.

کتابخانه‌های منطقه‌ی یک



افتتاح کتابخانه ایرانشهر توسط استاندار سیستان و بلوچستان

و دیدار می‌نشینیم:

کتابخانه کودک ایرانشهر، در تاریخ ۲۱/۱۱/۳۵ با حضور استاندار سیستان و بلوچستان و جمعی از مقامات محلی و فرهنگیان و دانش آموزان این شهر طی مراسمی افتتاح گردیده. مراسم افتتاح کتابخانه همراه با نمایش فیلم و گفتگو با اعضاء بوده است همزمان با افتتاح این کتابخانه یک فروشگاه صفحه و نوار و کتاب از انتشارات کانون نیز افتتاح گردید و مسئولیت آن به عهده‌ی یکی از اعضاء کتابخانه کودک ایرانشهر و با نظارت کتابدار کتابخانه، گذارد شد. امیدواریم این کتابخانه و فروشگاه، در راه پیشبرد اهداف کانون، مثمر‌تر باشند و برایشان توفیق آرزو داریم.

ماه‌های بهمن و اسفند برای دوستان ما در ناحیه‌ی گیلان، ماه‌های پرباری بوده است کتابخانه کودک رودبار برای آشنایی هرچه بیشتر اعضاء با نویسندگانی که در زمینه‌ی آثار کودکان کار میکنند به معرفی داریوش عبادالهی پرداخته‌است. معرفی شخصیت مولوی از معرفی‌های خوب این کتابخانه است. این کتابخانه به تهیه‌ی نشریات هدف و معرفی سرزمین فرانسه پرداخته است.

نشریات کتابخانه کودک فومن از طرح و محتوای خوبی برخوردار بوده است این کتابخانه به معرفی شخصیت چارلز دیکنس و کتاب معروف او الیوتیست پرداخته است. از دیگر کارهای ارزنده این کتابخانه معرفی شادروان استاد پورداود، ادیب گیلانی و بحثی درباره‌ی زحماتش میباشد. باید از فعالیت پرثمر کتابخانه‌ی کودک کتالم که توسط تنها یک کتابدار اداره میشود نام برد. معرفی کتاب

گزارش کارنامه:

یکسال دیگر سپری شد. یکسال دیگر از عمر کتابخانه‌ها و کار و تلاشمان گذشت، اکنون که در آغاز سال تازه‌ایم و گلهای خوشرنگ باغچه‌های دوروبر کتابخانه‌هایمان که جایگاه سازندگیها و همدلیهایمان است، بهار زنده و شوق آور، یادآورمان میسازد، بیائیم کارنامه‌ی یکسال کار و تلاشمان را مروری کنیم، از بارآوریها شادمان باشیم و از نشستها و بی‌باریهایمان با احساسی از تأسف، دستمایه‌ی تجربه‌ای برای کار امسال و سالهای دیگرمان بسازیم.

سال پیش بارها همدیگر را دیدار کردیم از نظرات هم بهره جستیم و خطاهای همدیگر را گفتیم. و کوشیدیم که تا آنجا که در توانمان است به رفع مشکلات بپردازیم. بسیاری از کتابخانه‌ها و کارکنان کتابخانه‌ها، با نتایج درخشان کارشان‌ما را واداشتند با نهالقب «بهترین‌ها» بدهیم. و بعضی نیز که بهترین نبودند بی‌آنکه بگوئیم دل‌سردمان ساختند، این صداقت را داشتند که عیبها و نارسائیهایشان را بپذیرند و در رفع آن بکوشند. در سال پیش بارها جلسات و سمینارهایی بارؤسای نواحی و کارشناسان فرهنگی داشتیم و به نتایج مطلوبی در برنامه‌های آتی رسیدیم کتابداران روستایی نیز با چهره‌های صمیمانه و قلبهای پرمهرشان، در سمیناری به طرح مشکلات و مسائل و تجربیاتشان برایمان پرداختند با آنکه خود به دیدار کتابداران ثابت و سیار شهری آمدمیم اما کثرت کارها و برنامه‌هایمان مانع آن بود که همه‌ی آنها را در سمیناری گردهمایی در برنامه‌ی امسال ما گنج‌انیده شده است.

اهم نتایجی که از گردهمایی‌های سال پیشمان برای ارتقاء کیفیت کتابخانه‌های ثابت شهری و راهنمایان فرهنگی داریم به شرح زیر است:

کار ورزی فنی و فرهنگی برای کتابداران که در نظر گرفته‌ایم و نقش مهم در پیشبرد کارهای کیفی کتابخانه‌ها برعهده‌ی کارشناسان فرهنگی محول شده است. این امر به سبب اهمیت کارهای کیفی و فرهنگی کتابخانه‌های سیار و ثابت شهری و روستایی است راهنمایان فرهنگی به مقتضای پرداختن به کیفیت‌ها صرفاً به کارهای فرهنگی خواهند پرداخت باین ترتیب کارهای اداری و مالی و سایر امور مشابه از آنها منفک خواهد شد.

هرچند که دوستان ما در نواحی مختلف در ارسال گزارشات ماهانه گاهی مسامحه میکنند و همین امر باعث میشود که نامشان در گزارشات ماهانه یا کارنامه از قلم بیافتد (اگرچه این رشته‌ی خوب ارتباط متقابل ماست) لکن آنچه را که از گزارشات شما پیش روی ماست، به بررسی



برنامه‌ی معرفی شخصیت کتابخانه بردسیر جای داشته است. «هفت‌هی کار نیک پیشاهنگی» با شرکت ۱۵ نفر از اعضای از جمله برنامه‌های جالب و هماهنگ بهمن‌ماه کتابخانه‌ی بردسیر است.

در اینجا باید از اعضای خوب و همیشگی کتابخانه‌ی بافت یاد کرد. که همکاری خود را در تهیه‌ی کلیه نشریات دیواری اعلام می‌دارند. و علاوه بر آن بانقاشی و طراحی به کتابداران یاری می‌دهند. دعوت از مدارس بمنظور بازدید از کتابخانه و آشنایی با کار و هدف کانون و بویژه کتابخانه، کاریست که میباید کلیه کتابداران ناحیه بآن توجه داشته باشند. کتاب «توکایی در قفس» این‌ماه علاوه بر داستان‌سرایی در کتابخانه‌ی سیرجان در کتابخانه‌های انار، بندرعباس، جیرفت، راور و ماهان نیز مورد توجه بوده است.

تذکر مجدد درباره‌ی اجرای خوب برنامه‌ی داستان‌سرایی شاید ضرورت داشته باشد، حفظ شرایط یعنی همان مسائلی که در گذشته بطور فهرست‌وار تدریس شده همراه با ایجاد فضای مناسب ما را بمقصود نهایی خواهد رساند. در غیر این‌صورت نه تنها علاقمندی نسبت به مطالعه ایجاد نمیشود بلکه امکان این نیز هست که نتیجه‌ی عکس وجود کتابداران علاقمند و فعال ما را از توضیح بیش از حد پیرامون برنامه‌های فرهنگی کتابخانه‌ی بندرعباس بی‌نیاز میکند. انتخاب پاترده قصه بمنظور اجرای برنامه داستان‌سرایی در تاریخ‌های مختلف توسط چهار کتابدار زبده - نتایجی خوب داشته است. محمد پروین گنابادی، مولوی، تورگنیف و

چگونه انسان غول شد و معرفی کتاب مویی دیگ اثر هرمان ملویل و داستان‌سرایی کتابهای مختلف چون انگشتری جادو، خورشید خانم و قصه طوقی و معرفی سرزمین کرمانشاه از کارهای دیگر این کتابخانه است.

کتابخانه کودک لشت‌نشاء به معرفی شخصیت جبار باغچه‌بان پرداخته است. این معرفی با شرح کاملی از آثار و زندگی این مرد بزرگ بمناسبت دهمین سالگشت مرگ او بوده است.

در کتابخانه‌ی کودک بندرپهلوی - همکاری اعضای جدید و مبتدی در تهیه نشریات دیواری با راهنمایی و نظارت دقیق کتابداران کار جالب و پسنندیده‌ای است. از دستاورد های گروهی اعضای نشریه این کتابخانه میتوان به معرفی فردوسی و خراسان اشاره کرد.

نشریه روزگیر با توجه به مصاحبه مندرج در آن که بایکی از شکارچیان با سابقه شهر بعمل آمده است از دیگر کارهای خوب این کتابخانه در ماه اسفند است.

کارهای دیواری ماه اسفند کتابخانه رشت با طرح خوب تهیه شده است.

در کتابخانه‌ی کرمان یازده قصه برای اجرای برنامه‌ی داستان‌سرایی در بهمن‌ماه انتخاب شده که از این میان باید از هفت کلاغون و بابا برفی و مرداحق نام برد که در کتابخانه‌های ماهان، بندرعباس، راور، رابر، جیرفت، بردسیر، رفسنجان نیز مورد توجه بوده است برنامه معرفی شخصیت به نیمایوشیخ و رومن رولان و فروزانفر و میگل آثر اختصاص داشته که منابع آن به وضوح قید گردیده نیما یوشیخ علاوه بر این کتابخانه در کتابخانه‌های شهر بابک نیز معرفی گردیده است.

موضوع «سالروز انقلاب شاه و ملت» به بحث آزاد اختصاص یافته و کتابخانه‌های چترود، انار، جوپار، شهر بابک و راور نیز بهمین مناسبت در بحث آزاد موضوع ششم بهمن را انتخاب کرده‌اند.

کتابهای پایان دنیا و دوقلوهای عجیب، به برنامه‌ی معرفی کتاب اختصاص داشته است، با گذشت زمان و آماده شدن نوجوانان می‌بایست کتابهای سنگین و کم خواننده را به ایشان معرفی نمود. بحث آزاد کتابخانه ماهان «تلویزیون» از بحث‌های بسیار جالب این ماه است که با تأثیرات برنامه‌های تلویزیونی در خانواده‌ها و به ویژه کودکان ارتباط مستقیم دارد.

تنها کتابدار فعال راین بهمن‌ماه با اجرای پنج برنامه‌ی داستان‌سرایی نزدیک به هشتاد نفر از اعضای را در این برنامه شرکت داده است.

پاولوف و کتاب برگزیده‌ی کارهای پاولوف در برنامه‌های معرفی شخصیت و معرفی کتاب جای داشته و در بحث آزاد نظریات پاولوف به بحث گذاشته شده که در مجموع با حفظ هماهنگی کاری در خور توجه و علمی است.

نادر شاه افشار، محمد زهری و حضرت محمد در

چخوف شخصیت‌های معرفی شده‌ی بهمن‌ماه این کتابخانه است. بوگنی اونه‌گین، باباگوریو، جوی و دیوار و تشنه، و گردآفرید کتابهای معرفی شده است که بیش از ۳۵ نفر در مجموع شرکت داشته‌اند در برنامه‌ی شعر خوانی ۲۰ نفر از اعضا مشارکت داشته‌اند و اشعاری از کتاب مثنوی معنوی توسط اعضا شرکت کننده خوانده شده است.

در برنامه‌ی معرفی شخصیت به تولستوی و خیام توجه شده است و بهمن‌ماه معرفی خیام را در کتابخانه‌های یم، ماهان و انار نیز می‌بینیم.

دعوت از یکی از دبیران ادبیات به کتابخانه و مشارکت او در شعر خوانی و بحث در اطراف شعر کهنه و نو یکی از جالبترین برنامه‌های این ماه کتابخانه جیرفت بوده است. برای اینکه کودکان و نوجوانان از برنامه‌های جاری کتابخانه استقبال کنند چه باید کرد؟ این سؤالی است که در تمام موارد پیش می‌آید و کتابداران در این زمینه دست‌به‌دستکاری‌های مختلفی می‌زنند اما بطور کلی یک امر در تمام مورد مصداق دارد و آن ایجاد فضای مناسب جهت اجرای برنامه‌ها است برای مثال کتابداری که خود با احساس خستگی دست به اجرای برنامه‌ای می‌زند نمیتواند از شرکت کنندگان توقع اظهار نظر و عکس‌العمل داشته باشد. (تذکر این نکته برای همه‌ی کتابداران ضرورت دارد و عنوان کردن مطالب فوق برای کتابخانه‌ی خاصی نیست). کتابداران شهر بابک برنامه‌ی داستان‌سرایی را با استفاده از تصویر و نمایش به مرحله‌ی اجرا گذارده‌اند.

کتابخانه‌ی رفسنجان را باید یکی از بهترین مراکز فرهنگی ناحیه کرمان و هرمزگان دانست چرا که اعضای علاقمند آن از کتیبه‌ی برنامه‌ها بخوبی استقبال میکنند. نداشتن مربی بسیاری از نوجوانان را گله‌مند کرده است اما متأسفانه این کمبود در بسیاری از کتابخانه‌ها احساس میشود.

کتابداران خوب زرند نیز روز ششم بهمن را به بحث آزاد گذاشته‌اند و در برنامه‌ی شعرخوانی اشعار نظامی گنجوی خوانده شده، صادق هدایت بمناسبت هفتاد و پنجمین سالروز تولدش بصورت شفاهی و دیواری معرفی گردیده است. در ناحیه‌ی غرب، برنامه‌های دیواری و شفاهی اسفند ماه کتابخانه‌ها به پیشرفتهای همه‌جانبه‌ی ایران در ۵۰ سال شاهنشاهی اختصاص داشت. علاوه بر این برنامه‌های ویژه‌ای

چون نمایشگاه نقاشی، نمایشگاه کتاب، دعوت از اولیاء، اعضا مدیران، دبیران و معلمان مدارس و اجرای موسیقی توسط اعضا برای مدعوین داشتند که بگونه‌ای جالب اجرا گردیدند. و این ناحیه آخرین ناحیه‌ای بود که به‌اجرای مراسم بزرگداشت پنجاهمین سال سلطنت می‌پرداخت.

در کتابخانه‌ی شماره ۱ کرمانشاه، نشریه‌ای با نام «کانون» همراه با طرح بسیار زیبایی می‌یابیم که مطالب آن پیرامون آغاز فعالیت کانون و هدف آن است. در این نشریه به‌بانی و بدعت گذار کانون، علیاحضرت شهبانو اشاره شده و قسمت‌های مختلف کانون معرفی گردیده.

این کتابخانه و سایر کتابخانه‌های ناحیه به معرفی رضا شاه کبیر، شاهنشاه آریامهر، علیاحضرت شهبانو و ولیعهد ایران پرداخته‌اند. همچنین کتابهای «کودک عصر انقلاب» «ایران را از یاد ببریم» و «مأموریت برای وطن» به‌همین مناسبت معرفی گردیده است.

در کتابخانه‌های آذربایجان، و کتابخانه‌ی تبریز، معرفی کامل آمریکا محور اصلی برنامه‌های فرهنگی و جنبی کتابخانه را تشکیل میداد و از کیفیت مطلوبی برخوردار بود. با استفاده از مجله‌ی مرزهای نو و مطالب تهیه شده از انجمن فرهنگی ایران و آمریکا دو شخصیت معروف آمریکایی «مارک تواین» به همراه کتاب هکلبری فین و پرل اس - باک و کتاب معروفش خاک خوب، معرفی شده‌اند.

سایر کتابخانه‌های ناحیه با معرفی کتابهای ارزنده و داستان‌سرایی‌ها و اجرای برنامه‌های شعر خوانی و معرفی شخصیت و برنامه‌های بازدید، اعضای کودک و نوجوان خود را با جلوه‌های گوناگون دانش و فرهنگ بشری آشنا ساخته‌اند.

کتابخانه‌های ناحیه‌ی مازندران نیز با اجرای برنامه‌های معمول خویش در بهمن‌ماه و اسفندماه، سیر طبیعی خود را دنبال کرده‌اند. چند کتابخانه این ناحیه از کتابخانه‌های خوب هستند و امید که سایر کتابخانه‌های ناحیه، کیفیت کار خود را به‌سطح آنها برسانند. با آرزوی توفیق روزافزون برای همه‌ی دست‌اندرکاران کتابخانه‌ها همراه با بهار، و روشنایی‌های امید پرور آن بار دیگر سلامی دیگر به‌شما میدهیم و آغازی دیگر خواستاریم.

انتخابات هیئت رئیسه جدید کانون حزبی

در آخرین جلسه کانون حزبی ۱۵۰۰، سال ۲۵۳۵ که در روز دوشنبه ۱۶/۱۲/۲۵۳۵ شاهنشاهی در کتابخانه پارك فرح تشکیل شد، در تجدید انتخابات هیئت رئیسه شرح زیر انتخاب شدند:

- ۱- سرکار خانم لیلی امیرارجمند رئیس
- ۳- آقای محمد مهدی وزیر نایب رئیس
- ۵- آقای علیرضا رازی منشی
- ۲- آقای حسین سماکار نایب رئیس
- ۴- خانم زهرا منصفی منشی

کتابخانه‌های منطقه‌ی دو

ومدارس واماکن عمومی.

● دعوت از اولیای مدارس و دانش آموزان برای آشنائی بیشتر با فعالیت‌های کتابخانه ومراجعه بومدارس بمنظور جلب همکاری مدیران مدارس باکتابخانه‌های کانون وبرنامه‌های هفته کتاب.

- افزایش دفعات نمایش فیلم استریپ و فیلم سینمایی.
- تشکیل نمایشگاه نقاشی از آثار اعضای کتابخانه.
- تهیه مصور دیواری بااستفاده از کتابهای خاص کودکان.

ب: برنامه‌های ویژه در کتابخانه‌ها

● ناحیه اصفهان:

در کتابخانه‌های این ناحیه برادران گریم، فرسید مثقالی، محمود کیانوش، جبار باغچه‌بان و والت دیسنی بصورت دیواری و شفاهی معرفی شدند. اعضای کتابخانه‌ها نشریه ویژه‌ای باین مناسبت تهیه کردند. آثار نادر ابراهیمی طی جلساتی بکوشش کتابداران مورد بحث وبررسی قرار گرفت ودر زمینه ادبیات کودک بحث آزاد برگزار کردند. به کوشش گروه‌های تئاتر کتابخانه‌های ناحیه نمایشنامه‌های «گل‌اومد بهار اومد»، عمونوروز و مهمانهای ناخوانده با اقتباس از کتابهایی بهمین نام به‌اجرا درآمد.

● ناحیه خوزستان:

کتابداران کتابخانه شماره ۲ آبادان به روستای «خضر» رفتند و در مدرسه راهنمایی ابوریحان روستای خضر ضمن توزیع کتاب بادانش آموزان واولیای مدرسه درباره هدفهای کانون وبرنامه‌های هفته کتاب صحبت کردند. در این

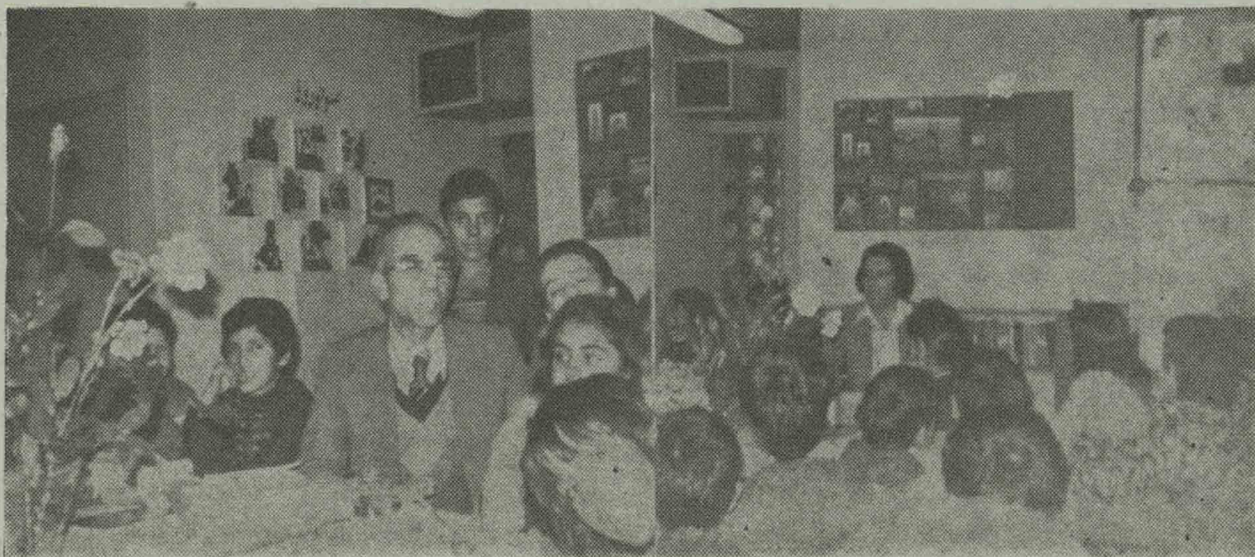
بزرگداشت هفته کتاب کودک در کتابخانه‌های منطقه ۴

کتابداران کتابخانه‌های منطقه ۲ امسال نیز چون سالهای گذشته به بزرگداشت هفته کتاب کودک و روز جهانی کتاب کودک همت گماشتند و با اجرای برنامه‌های گوناگون ومناسب، ضمن تجلیل از پیشگامان ادبیات کودک، اعضای کتابخانه‌ها بخصوص کودکان را به مطالعه بیشتر و منظم‌تر تشویق وترغیب کردند. در این هفته جمعی از دست‌اندر کاران ادبیات کودک کشورمان بااعضای کتابخانه‌ها به گفتگو نشستند. ضمن آرزوی موفقیت برای کلیه کسانی که به‌نحوی در جهت برگزاری این هفته خوب همکاری داشتند، گزارش مختصر برنامه‌های هفته کتاب درمنطقه ۲ از نظر تان میگذرد:

الف: برنامه‌های عمومی هفته کتاب که در غالب

کتابخانه‌های منطقه اجرا شد:

- معرفی دیواری و شفاهی «هانس کریستین اندرسن» نخستین بنیان‌گذار ادبیات کودک در جهان.
- معرفی دانمارک که متن دیواری دانمارک دربرخی از کتابخانه‌ها طرح جالب وچشم‌گیری داشت.
- تزئین کتابخانه به‌نحوی کودکانه بمنظور جلب توجه اعضای خردسال.
- تشکیل نمایشگاه کتاب وصفحه از سازمان انتشارات کانون و سازمانهای انتشاراتی دیگری که با کانون درارتباط هستند.
- خواندن پیام روز جهانی کتاب برای اعضای کتابخانه.
- توزیع ونصب پوستر خاص هفته کتاب در کتابخانه‌ها



آقایان غلامرضا امامی وعباس یمنی‌شریف در میان اعضای کتابخانه شماره یک

در کتابخانه شماره ۲ خرمشهر از آقای بنائی شاعر خرمشهری دعوت شد تا با اعضای کتابخانه از ادبیات و شعر و شاعری صحبت کند. همچنین کتابداران این مرکز به روستاهای اطراف رفتند و برای کودکان روستائی از کتاب و کتابخوانی گفتند و فیلم سینمائی نشان دادند. در این هفته اعضای کتابخانه شماره ۲ خرمشهر از کتابخانه عمومی شهر دیدن کردند.

● ناحیه فارس و بوشهر:

در کتابخانه‌های این ناحیه به کوشش کتابداران صمد بهرنگی، صبحی و والت‌دیسنی معرفی شدند. به کوشش دفتر ناحیه در کتابخانه ملی شیراز، خانه‌های فرهنگ و حافظیه نمایشگاه کتاب و صفحه‌های دیگر انتشارات کانون برگزار شد. نمایش چند فیلم از ساخته‌های چارلی چاپلین در کتابخانه‌ها با همکاری اداره فرهنگ و هنر. دیدار گروهی از اعضای کتابخانه‌های شیراز از فیلم جویندگان طلا در سینما آریانا شیراز.

انعکاس برنامه‌های هفته کتاب از طریق برنامه‌های رادیو، تلویزیونی.

● ناحیه مرکز:

کتابخانه‌های ناحیه مرکز که شامل کتابخانه‌های کانون کارآموزی کرج، محلات، کاشان، قم، دماوند است برنامه‌هایی بخاطر، بزرگداشت هفته کتاب برگزار شد.

که برخی از این برنامه‌ها عبارت بود از: معرفی صبحی در کتابخانه کرج، معرفی سیاوش کسرایی در کتابخانه اراک، بررسی آثار نویسندگان ادبیات کودک در کتابخانه‌ها. بحث و معرفی کتابهای خاص کودکان. در کتابخانه محلات بریده جراید در موضوع ادبیات کودک گردآوری و در کتابخانه نصب شد، نشریه ویژه تهیه گردید.

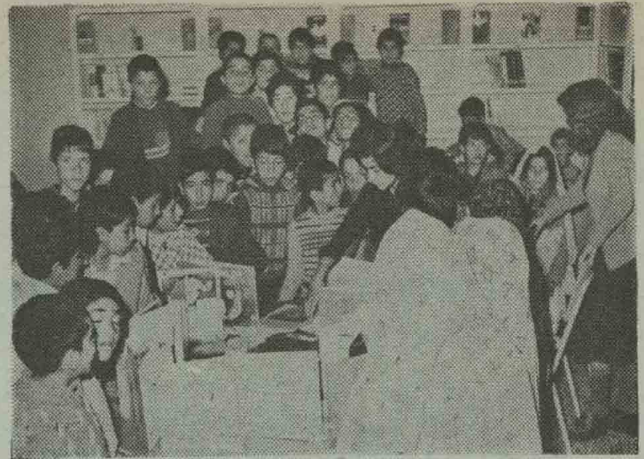
● ناحیه تهران:

● کتابخانه مرکزی:

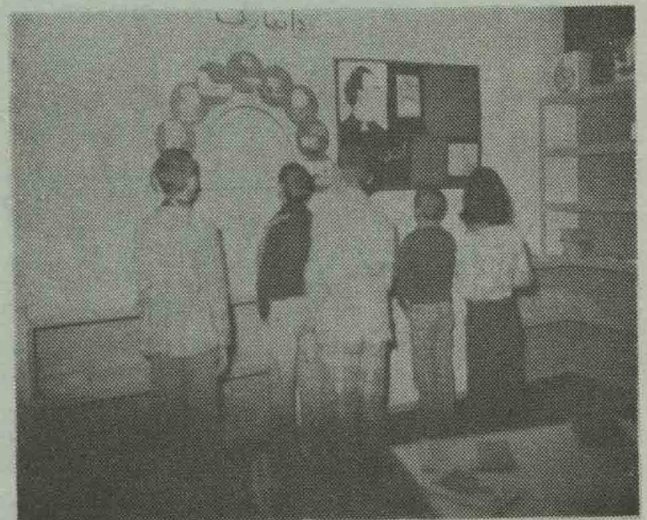
کتابخانه مرکزی امسال نیز میزبان مراسم هفته کتاب و روز جهانی کتاب بود باین مناسبت نمایشگاهی از تازه‌های کتاب کودک سراسر جهان در سالن این کتابخانه ترتیب یافت. در جوار این برنامه کتابداران این مرکز چارلز دیکنز، فرشید مثقالی، باغچه‌بان را همراه کتاب داستان دو شعر، معرفی کردند. مجموعه‌ای از بریده جراید در موضوع نقد کتاب و ادبیات کودک به‌دیوار بردند. ۱۲۰ نفر از دانش آموزان مدارس نیمروز، شب و مهد کودک جمعیت خیریه فرح پهلوی همراه مربیان و مدیران از کتابخانه دیدن کردند.

● کتابخانه شماره یک:

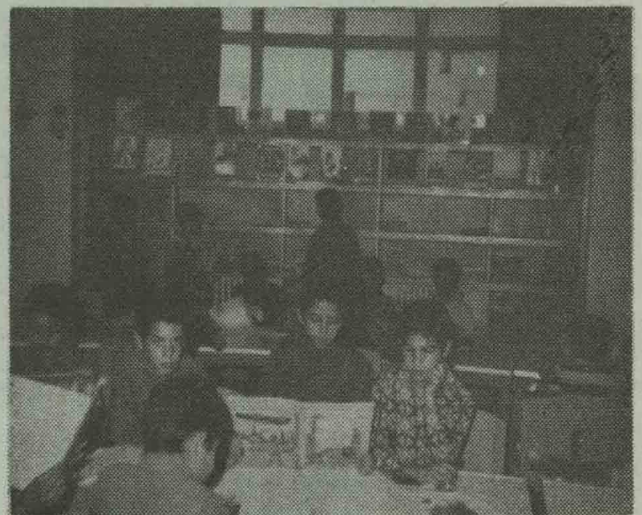
گروه موسیقی کتابخانه شماره یک همزمان با بازدید دانش آموزان و اولیای آنها از کتابخانه قطعاتی اجرا کردند. باهمراهی سرپرست کتابخانه روز ۱۵ اردیبهشت ۳۶، ۲۸ نفر از اعضای کتابخانه از مؤسسه فرهنگی باغچه‌بان دیدن کردند و از دانش آموزان و اولیای این مؤسسه برای بازدید



غرفه‌ی کتاب در کتابخانه‌ی محلات



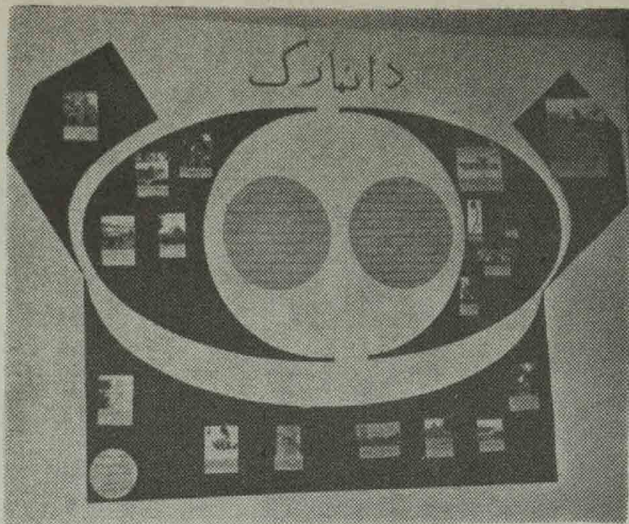
معرفی شخصیت اندرسن و سرزمین دانمارک



نمایشگاه کتاب در کتابخانه شماره ۱۵

کتابخانه صبحی مهدی، آذریزدی، باغچه‌بان بصورت دیواری و شفاهی معرفی شد.

در کتابخانه‌های شماره ۲ و ۳ اهواز دو برنامه پانتومیم از کتابهای کودکان اجرا شد. کتابداران کتابخانه شماره یک خرمشهر به روستای «توی چات» رفتند و ضمن نمایش فیلم بین دانش آموزان روستائی کتاب توزیع کردند.



معرفی دانمارك در كتابخانه قم



هفته‌ی کتاب در كتابخانه محلات

شده به كتابخانه شد. نمایشگاه نشریه از نشریه‌های قبلی و آخرین شماره نشریه دایر کردند. پروین دولت آبادی و محمود کیانوش بصورت دیواری و شفاهی معرفی شدند و چندین سروده از آثار ایندو خادم ادبیات کودک برای اعضا خوانده شد. از برنامه‌های دیگر این كتابخانه معرفی ثمین باغچه‌بان و کتاب بابا برفی بود. در كتابخانه کودک ۷ ماه گذشته برنامه بحث جالبی تحت عنوان «چرا دخترها کمتر به كتابخانه می‌آیند» برگزار شد. در این برنامه جمعی از اعضای دختر و پسر بسرپرستی یکی از خانم‌های کتابدار ضمن بررسی این مسئله به علت‌یابی و چاره‌جویی نشستند و برای جلب اعضای دختر به كتابخانه راه‌حلهائی پیشنهاد شد.

● كتابخانه شماره ۱۰ :

گروه موسیقی كتابخانه بسرپرستی آقای مظهری‌مری موسیقی كتابخانه قطعاتی برای اعضا اجرا کردند.

● كتابخانه شماره ۱۱ :

کتابداران این مرکز در هفته کتاب برنامه‌هایی باین شرح داشتند: بحث درباره ادبیات کودک، بازدید اعضای كتابخانه از مدرسه باغچه‌بان، تماشای فیلم «فولکس‌پرنده» از کمپانی والت دیسنی در سینما گل‌دیس، بازدید اعضا از نمایشگاه نقاشی کودکان و نوجوانان ایران و ترکیه در پارک

از كتابخانه دعوت شد. آقای غلامرضا امامی همکار عزیزمان در کانون و آقای عباس یمینی شریف در روزهای ۱۶ و ۱۷ فروردین به كتابخانه آمدند و در موضوع‌های مورد علاقه اعضای حاضر به صحبت و گفتگو نشستند همچنین آقای یمینی شریف اشعاری از سروده‌های خود را برای اعضا خواند. به کوشش کتابداران این مرکز چندین برنامه شعرخوانی برای کودکان و برنامه بحث آزاد تحت عنوان هفته جهانی کتاب برای اعضای كتابخانه ترتیب یافت.

● كتابخانه شماره ۴ :

در این مرکز آناماریا ماتوته، اریش کستنر، اوژن یونسکو، جین و پستر ماریا گریپه، والت دیسنی، ژرژ فون ویلیه، مهدی آذریزدی، جواد مجابی، محمود کیانوش همراه کتابهای گنجشک‌ها و گل‌سرخها، پسرک چشم‌آبی، قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب، قصه شماره ۲۰۱، هوگو و ژوزفین، فلفلی و آنتون، بابا لنگ‌دراز و قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب بصورت مجموعه‌ای معرفی دیواری و شفاهی داستانسرای شدند. روز ۵شنبه ۱۸/۱۱/۳۶ كتابخانه ۲ میزبان آقای جواد مجابی نویسنده کتاب پسرک چشم‌آبی بود. این مجموعه برنامه‌ها به کوشش خانم‌ها حبیبی، معتمدی و علامه و همکاری مسؤل كتابخانه تهیه و اجرا شد. ضمناً بمناسبت شروع سال نو کتابداران بعد از ظهر کار كتابخانه را بطور زیبایی‌ترین کردند.

● كتابخانه شماره ۳ :

کتابداران این كتابخانه قدسی قاضی‌نور، نادر ابراهیمی و محمود کیانوش و داریوش عبادالهی را معرفی کردند. دو برنامه بحث کتاب از کتابهای «قصه‌هستی» و «قصه باغ هستی» داشتند. آقای مرتضی رضوان نویسنده کتابهای قصه شدند و برای اعضای كتابخانه‌های ۳، ۱۰ و ۱۵ درباره ادبیات کودک و موضوع‌های مورد علاقه بچه‌ها صحبت کردند. در كتابخانه يك مجموعه از بریده‌های جراید درباره آندرسن و ادبیات کودک تهیه و نصب شد. در این هفته کتابداران كتابخانه ۳ برخی از آثار صمد بهرنگی و داریوش عبادالهی را معرفی کردند.

● كتابخانه شماره ۵ :

معرفی دیواری و شفاهی جبار باغچه‌بان، صبحی‌مهتدی، آثاری از قدسی قاضی‌نور و دعوت از کودکان مهد کودک به كتابخانه از برنامه‌های ویژه مرکز فرهنگی شماره پنج بود.

● كتابخانه شماره ۶ :

در این كتابخانه قاضی‌نور، باغچه‌بان معرفی شدند، نمایشگاهی مصور از آثار قدسی قاضی‌نور ترتیب یافت، اگر و پیری همراه سازده کوچولو به اعضا شناسانده شد.

● كتابخانه شماره ۷ :

در این مرکز تلاش کتابداران عمدتاً صرف معرفی هر چه بیشتر كتابخانه به اعضای جدید و دانش‌آموزان دعوت

فرح، اجرای قطعاتی توسط گروه موسیقی کتابخانه برای اولیای مدارس و دانش‌آموزان.

● کتابخانه شماره ۱۳ :

صبحی مهتدی، نیمایوشیج، جبار باغچه‌بان در این مرکز بصورت دیواری و شفاهی معرفی شدند. اعضای نشریه، شماره ویژه‌ای را به هفته کتاب اختصاص دادند. اولیا و دانش‌آموزان مدارس نزدیک کتابخانه از فعالیتهای کتابخانه دیدن کردند. گروه موسیقی برهبری خانم مشهور آزاد قطعاتی برای اعضای کتابخانه اجرا کرد. همچنین در سالروز تولد رضاشاه کبیر کتابخانه ۱۳ برنامه ویژه‌ای برگزار کرد که طی آن در جمع دانش‌آموزان و مربیان و مدیران مدارس درباره اقدامات رضاشاه کبیر و زادروز اعلیحضرت فقید صحبت شد و دسته موزیک کتابخانه چند قطعه اجرا کرد.

● کتابخانه شماره ۱۴ :

در کتابخانه ۱۴ کنتس دوسگور همراه کتابهای کودک بینوا، کودک قهرمان، فلیس معرفی شد. چند برنامه شعرخوانی از کتابهای شعرهایی برای کودکان و بهار در شعر شاعران ایران برگزار گردید. در نشریه اعضای مطالبی به هفته کتاب اختصاص داده شد.

● کتابخانه شماره ۱۵ :

برنامه‌های ویژه کتابخانه ۱۵ در هفته کتاب شامل این برنامه‌ها بود: معرفی برادران گریم، چارلی چاپلین، برگزاری برنامه شعرخوانی برای اعضای خردسال، تشکیل نمایشگاهی از بریده‌های جراید در موضوع نقد و بررسی کتابهای کودکان.

ضمناً آقای مرتضی رضوان در کتابخانه ۱۵ حضور یافتند و با اعضای این کتابخانه به بحث و گفتگو نشستند.

● کتابخانه شماره ۱۶ :

در این مرکز مهدی آذریزدی، عباس یمینی شریف، جین وبستر، ژول ورن و آگروپری بصورت مجموعه‌ای دیواری معرفی شدند. اعضای کتابخانه نشریه ویژه‌ای در موضوع ادبیات کودک و هفته کتاب تهیه کردند.

● کتابخانه شماره ۱۷ :

کتابداران این کتابخانه قدسی قاضی‌نور همراه کتابهایش، والت دیسنی معرفی کردند. آقای غلامرضا امامی نویسنده و مترجم کتابهای کانون روز ۳۶۱۲۰ میهمان کتابخانه بودند و در موضوع هفته کتاب آندرسن و آثار خودشان با بچه‌ها گفتگو کردند. گروه موسیقی کتابخانه بسرپرستی آقای طراوتی قطعاتی برای دانش‌آموزان و اولیای مدارس دعوت شده به کتابخانه اجرا کردند.

● کتابخانه شماره ۲۰ :

در این مرکز محمود کیانوش و صبحی مهتدی دیواری و شفاهی معرفی شدند. یک برنامه شعرخوانی برای کودکان ترتیب یافت، بحثی درباره ادبیات کودک برگزار کردند.

● کتابخانه شماره ۲۱ :

برنامه‌های این مرکز شامل معرفی برادران گریم، جبار باغچه‌بان و کتاب بابا برفی، معرفی والت دیسنی، معرفی

و بحث «هنر کتاب خواندن»، مراجعه به مدارس و صحبت درباره هفته کتاب بود.

● کتابخانه شماره ۲۲ :

خانم توران میرهادی و آقای جواد مجابی طی دو برنامه به کتابخانه دعوت شدند و ساعتها با اعضاء و میهمانان دعوت شده به کتابخانه از ادبیات کودک، هفته کتاب و موضوع‌های مورد توجه بچه‌ها صحبت کردند. در این هفته مصوری از کتاب «پسک چشم آبی» تهیه شد. همچنین در آخرین روزهای اسفند سال گذشته بمناسبت زادروز اعلیحضرت کبیر برنامه‌های ویژه‌ای در کتابخانه ۲۲ برگزار شد.

● کتابخانه شماره ۱۹ :

معرفی صبحی مهتدی، باغچه‌بان، کتابهای بابا برفی، باهم، میهمانی مهتاب، برگزاری بحثی درباره ادبیات کودک برنامه ویژه کتابخانه ۱۹ در هفته کتاب بود.

● کتابخانه شماره ۲۵ :

در این مرکز کتاب آهو و پرنده معرفی و بحث شد. برنامه ابتکاری این مرکز در هفته کتاب برگزاری مسابقه داستانی تحت تأثیر مصوری توسط بچه‌ها تهیه و در کتابخانه نصب گردیده بود. در این مسابقه بیش از ۳۰۰ نفر از اعضای کتابخانه شرکت کردند.

والت دیسنی و مجموعه قصه‌های «جنگ جادویی» معرفی شد. چندتن از اعضای کتابخانه نمایشنامه «بیمارستان کتاب» از کتاب «ده نمایشنامه برای کودکان» به اجرا در آوردند. و کتاب نروزها و بادبادکها مورد بحث قرار گرفت.

● کتابخانه لوزیان :

معرفی مهدی آذریزدی، صبحی از برنامه‌های این کتابخانه بود. آقای عباس یمینی شریف به کتابخانه دعوت شدند و برای اعضای کتابخانه از ادبیات کودک و آثارشان صحبت کردند. زمان این برنامه روز ۵ شنبه ۳۶۱۲۱۸ بود و برنامه آقای یمینی شریف دو ساعت طول کشید. همچنین روز ۳۵۱۲۲۴ بمناسبت زادروز رضاشاه کبیر مراسم خاصی در کتابخانه لوزیان برگزار شد و طی آن درباره شخصیت بنیانگذار ایران نو اقدامات ایشان توسط کتابداران صحبت شد.

● چاپ و توزیع نشریه کتابخانه شماره ۲ :

«اتحاد» نشریه واحد اعضای کتابخانه شماره ۲ ناحیه تهران در فروردین ماه با مطالب متنوع و جالب طی بولتنی تهیه و در دیگر کتابخانه‌های ناحیه تهران برای مطالعه اعضای نشریه توزیع شد. با آرزوی موفقیت روزافزون برای سرپرست و اعضای نشریه کتابخانه شماره ۲ تهران.

● کتابخانه‌های سیار شهری ناحیه تهران :

واحدهای سیار شهری ناحیه تهران در فاصله ۳۵۱۲۱۷ الی ۳۶۱۲۱۹ با احتساب ۱۵ روز تعطیلات نوروزی مدارس، ۱۹۴ بار به مدارس، بیمارستانها و مراکز دیگر مراجعه کردند و جمعاً ۱۳۱۸۷ جلد کتاب به امانت دادند.

ویژگی‌های کتابخانه روستائی دشت میشان

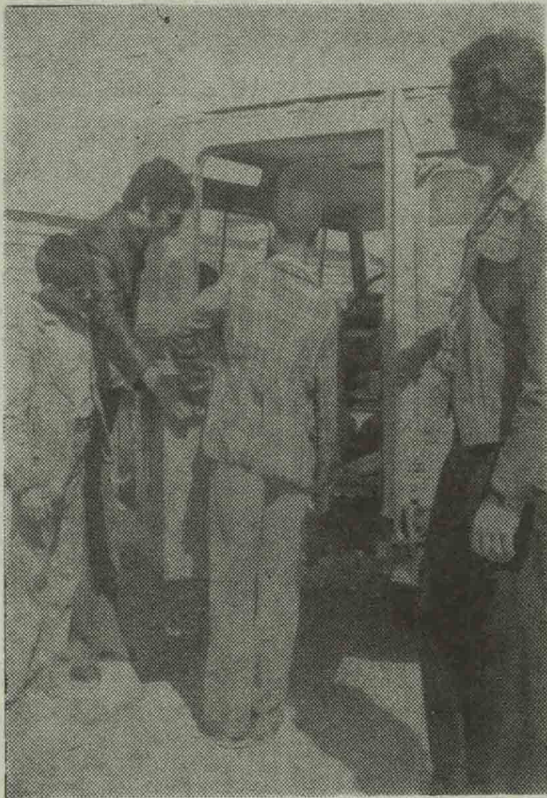
۱- شرایط جغرافیائی دشت میشان:

این شهرستان از مشرق به اهواز و شوش از مغرب به باطلاق هورالعظیم و استانهای بصره و عماره (عراق) از شمال بدهلران و از جنوب به خرمشهر محدود است. تنها رشته ارتفاعی این منطقه کوههای کوتاه شنی و رسوبی میباشد. این شهرستان تنها بوسیله رودخانه کرخه آبیاری میشود که این رود پس از ورود بدشت میشان و تشکیل دلتائی در بخش سوسنگرد (مرکز شهرستان) کلیه اراضی این شهرستان را آبیاری نموده و در هورالعظیم میریزد (هورالعظیم مرداب پهناوری است بطول ۱۲۰ و عرض ۸۰ کیلومتر که عمق متوسط آن ۵ متر میباشد. در این مرداب بقایای آبهای کرخه، دجله و دوبرج جمع و قسمتی از مرز ایران و عراق را تشکیل میدهد. هورالعظیم در مغرب دشت میشان قرار گرفته و بواسطه نیزارهای انبوه و متراکمی که دارد حصیر و بوریای مورد نیاز اهالی را تأمین میکند. شکار مرغابی و ماهی و سگ آبی نیز از منابع درآمد دیگر این هور بود. مناظر بدیع و زیبای آن خاصه در فصل بهار از هر جهت دلنشین و جالب میباشد).

این رودخانه (کرخه) در زمستان و بهار چندین بار طغیان کرده و ایجاد سیل مینماید بطوریکه عبور بسوی روستاها سخت و استفاده از ماشین غیرممکن است. لذا باید بوسیله قایق به روستاهای اطراف کتابرسانی کرد. علاوه بر این چند روستا در حوزه کتابرسانی قرار داشته که در همه فصول سال تنها بوسیله قایق کتابدهی میشوند و راهی جز راه آبی ندارند. دشت میشان اصولاً از نقاط بدآب و هوای جنوب کشور است که میزان حرارت آن در تابستان بخصوص مرداد و شهریور به ۵۰ درجه سانتیگراد میرسد که زندگانی و کار در این ناحیه حتی برای بومیان هم دشوار میشود. در این فصل مدارس تعطیل و دانش آموزان پراکنده شده یا در مزارع و یا در شهرها مشغول کار میشوند لذا سطح فعالیت و کتابدهی پائین میآید. عمده محصولات دشت میشان گندم، جو، برنج و محصولات جالیزی است.

۲- فرهنگ و زبان:

اهالی این شهرستان عموماً مسلمان پیرو مذهب شیعه



انتقال کتاب از ماشین کتابرسانی

اثنی عشری و در معتقدات مذهبی و رعایت اصول آن متعصبند. عده معدودی صائبی یا باصطلاح محلی صبی در دهات و مرکز شهر و بخشها بطور پراکنده سکونت دارند (که گویا پیرو یحیی نبی میباشد).

مردم دشت میشان در اثر مجاورت با کشور عربی (عراق) و قرابتهای سببی بزبان عربی تکلم میکنند و جز دانش آموزان (در مدرسه) بزبان فارسی کمتر تکلم نموده و این امر باعث گردیده که بزرگسالان و دانش آموزان حتی بعد از اتمام دوره ابتدائی نتوانند بیشتر کلمات و اصطلاحات کتابها بخصوص زبان گفتاری را درک نمایند. به همین دلیل خواندن برای دانش آموزان روستاهای منطقه مشکل بوده بخصوص که اکثر کتابهای کودکان بزبان فارسی عامیانه نوشته شده است نه زبان مکتوب، چرا که این دانش آموزان زبان کتابی را فرا گرفته اند و بهتر است که قصه‌ها و مثلها



کتابدھی توسط قایق در بخش بستان - رود کرخه

با کمک ناحیه، ترتیبی داده شده که در سال ۳۶ با توجه به فرصتهای مناسب کتابداران شهری همکاری نزدیک با کتابخانه روستائی داشته و در کلاسهای برنامه معرفیها و نمایش فیلم و فیلم استریپ را اجرا نمایند.

بموازات این اقدامات، خانههای فرهنگی روستائی حمیدیه، ویس، رامین، حقوق بشر و کوت سید صالح از سوی دفتر ناحیه تجهیز شده که در آینده یاری بسیاری در امر کتابدھی خواهند نمود. چون بسیاری از مدارس روستائی دستگاه فیلم استریپ داشته اند، لذا تعداد قابل توجهی از فیلم استریپهای موجود کانون بین مدارس توزیع شده که در هر سرکشی به روستا فیلمها همزمان با کتابها تعویض میشوند.

در سال ۲۵۳۵ تعدادی از مسیرهای بسیار دور و کم بازدید شده حذف و بجای آن روستاهای پرجمعیت انتخاب شده که بازدهی مناسبی داشته است.

در هر حال آنچه در مجموع کتابخانه سیار روستائی دشت میشان را مشخص مینماید تلاشی است که در جهت گسترش فرهنگ و زبان فارسی در میان عشیرههای عرب زبان نموده است که بموازات فعالیتهای آموزش و پرورش، در آموزش زبان و فرهنگ فارسی توانسته تأثیری نسبی بر جا نهد. یقیناً اگر امکان آن در اختیار بود که ۲ نفر کتابدار در منطقه تحت پوشش فعلی فعالیت داشته باشند، هم تعداد دفعات مراجعه فزونی مییافت و هم اینکه بازدهی کار بیشتر میشد.

شاید توجه به شرایط ویژه، محل و اهمیت مرزی منطقه حجت موجهی بر این خواسته باشد.

عبدالزهره جواهرزاده

کتابدار روستائی دشت میشان

وسایر مواد خواندنی آنها هم بزبان کتابی باشند نه عامیانه تا درک بیشتری از آن داشته باشند بطور مثال کودک روستائی دشت میشان از کلمه «چشاش» نمیتواند برداشتی داشته باشد و باید به او بگوئیم چشمهایش یا آنرا نگاه کن بجای «اونو نیگاکن».

یکی دیگر از مشکلات عمده کتابهایی هست که به روستا برده میشود شاید بتوان گفت در بین یکهزار عنوان کتابی که در روستاها توزیع شده است سی عنوان آن با زندگی کودک روستائی دشت میشان ارتباط پیدا میکند و کتابهایی از قبیل می فی در برف و یا خرس طمکار و کلوچه فراری که نه تنها با فرهنگ و زندگی او بیگانه است بلکه برای او بسیار گنگ و نامفهوم است بجاست که کوشش شود این دو مشکل عمده کتابهای روستا بطریقی حل شود.

معرفی کتابخانه دشت میشان (خوزستان)

این کتابخانه در تاریخ ۱۸/۳/۵۳ با تعداد ۴۵۰۰ جلد کتاب کار خود را در دوحش و ۴۸ روستا آغاز نمود همان طوریکه قبلاً اشاره شد بعضی از روستاهای زیر پوشش کتابخانه در کنار رودخانه قرار گرفته و تنها بوسیله قایق به آنها کتاب برده میشود. جمعیت تقریبی روستاهای زیر پوشش بالغ بر ۱۰۰۰۰۰ نفر و تراکم جمعیت در این مناطق حداکثر ۱۵۰۰۰ و حداقل ۱۰۰۰ نفر است. شعاع حوزه کتابخانه تا مرکز حداکثر ۱۲۰ و حداقل ۱۰ کیلومتر است که دارای جادههای ناهموار شنی و خاکی است همانطوریکه قبلاً گفته شد تفاوت فرهنگ و زبان اهالی منطقه و عدم آشنائی کودکان و اولیاء آنها باین گونه برنامهها و بی اعتقادی معلم به کتاب بشکل عمده کتابخوانی در روستاهاست متأسفانه بیشتر معلمان معتقدند که دانش آموزان باید فقط کتابهای درسی خود را بخوانند زیرا کتب دیگر مانع درس آنها میشود. با اکثر این معلمان در هر جلسه بحثها و گفتگوهای داشته ایم چرا که خواندن هسته اصلی یادگیری است و کودکی که بتواند خوب بخواند در همه زمینههای درسی پیشرفت خواهد کرد. اگر معلمان روستائی باین اصل اعتقاد داشته باشند کیفیت کار ما بیشتر خواهد شد زیرا هم اکنون در روستاهائی که معلمان به کتاب و کتابخوانی معتقدند پیشرفت بچهها در امر مطالعه شایان توجه است. برای رفع این مشکل چه از طرف کتابخانه سیار و چه از طرف دفتر ناحیه کوششهایی شده است که هم اکنون در جریان میباشد این کوششها بحث و گفتگو با مدیران و معلمان و تشویق آنها از طرف دفتر ناحیه بوده و برای علاقمندی بیشتر دانش آموزان رفتن کتابداران شهری به روستاها و اجرای برنامههایی از قبیل داستانرئی و معرفی کتاب و نمایش فیلم و فیلم استریپ بوده است که طی آن ۱۴۰ مرتبه برای ۷۵۰۰ عضو نمایش فیلم ۱۳۵ کتاب برای حدود ۹۰۰۰ عضو داستانرئی و ۴۰۵ کتاب برای ۹۰۰۰ عضو معرفی شد.

اخبار پرسنلی

تبریک

بهار زیباست و زیباتر از آن بهار دلها در نخستین ماه بهار، بهار دل را برایتان آرزو میکنیم.

ترفیع

آرزومندییم همکاران عزیزیکه موفق شدند در سمت جدیدی به همکاری ادامه دهند هرروز موفق‌تر از پیش باشند در راه پیشبرد هدفهای کانون.

- ۱- آقای حسن زند از کارمندی تدارکات به بازرسی امور اداری
- ۲- خانم فریده سالک قنادی از کتابداری کتابخانه‌ی شماره ۲ اصفهان به مسئول درجه دو کتابخانه‌ی اصفهان.

تشویق

در اسفندماه گذشته همکاری شایان توجه دوستان زیر باعث گردید تا بدرخواست قسمت خدمات اداری از طرف اداره‌ی پرسنل تشویق گردیدند:

- ۱- آقای ابوطالب خردجو
- ۲- آقای علی علی
- ۳- آقای یعقوب همت‌یار
- ۴- آقای سلطانعلی بهرامی
- ۵- آقای رجب فیض‌آبادی

تسلیم

پیشامدهای ناگوار در زیباترین فصل سال به روی چهره رنگین طبیعت پرده‌ای سیاه میکشد و آن زمان نیست که انسان نمی‌بیند جز تاریکی، نمی‌شنود جز ناقوس مرگ و احساس نمیکند جز یأس و نومیدی... باید و باید کوشید تا نگرشی آگاهانه و معقول داشت باید پذیرا شد آنچه را که نمیتوان تغییر داد و مرگ نمونه‌ایست از آن.

امید است دوستان و همکاران گرامی که در ماه گذشته عزیزانی را از دست داده‌اند ما را در سوگ مرگشان سهیم بدانند.

- ۱- آقای فتاح پاک‌نژاد رئیس کتابخانه‌های ناحیه تهران.
- ۲- آقای امیربهن بهرمانی
- ۳- خانم ناهید کائیدی کتابدار کتابخانه‌ی شماره ۱ اهواز
- ۴- خانم نسرين حبیب‌کاسب کتابدار کتابخانه‌ی چالوس
- ۵- آقای محمدحسین ریاحی بازرس کتابخانه‌های ناحیه تهران
- ۶- خانم مهین اردبیلی کتابدار کتابخانه‌ی شیروان
- ۷- خانم رقیه طشتگر کتابدار کتابخانه‌ی شماره ۲۳ تهران
- ۸- آقای سیروس عمیدی راننده‌ی قسمت نقلیه
- ۹- آقای سید هادی هادیزاده خدمتگزار کتابخانه‌ی شماره ۱ مشهد
- ۱۰- آقای قنبر قنبرزاده خدمتگزار کتابخانه‌ی فسا
- ۱۱- آقای یوسف پاک‌نژاد

زندگی، یعنی تلاش

تحولات زائیده تلاشی است که در اثر تکاپوی انسانها بوجود می‌آید، زمانی در سلطه‌ها و گاهی دستخوش قدرتی ورای نیروی انسان.

لحظاتی شادی بخش و زمانی غم‌انگیز و جانگداز. آرزو میکنیم همیشه پیروز باشید تا ما همه ماه برای دیگر همکارانتان بیک شادی شما باشیم.

ازدواج

چه بهتر آنکه سفری سرعت زمان، بزبانی لبخند غنچه، به پیچش گردبادهای متغییر و زمانی بسیاهی ظلمات را باهمراهی آغاز کنیم که لحظه شادی نویدمان دهد و هنگام غم مونس و همدمی باشد.

تبریکمان را بمناسبت آغاز این همراهی پذیرید.

- ۱- خانم مینو فرهدی کتابدار کتابخانه‌ی شماره ۲۴ تهران
- ۲- خانم طاهره فامیلی کتابدار کتابخانه‌ی شماره ۹ تهران
- ۳- خانم سکینه افشارقوچانی کتابدار کتابخانه‌ی شماره ۲ مشهد

- ۴- خانم معصومه عباسی کتابدار کتابخانه‌ی شماره ۱۳ تهران
- ۵- خانم ناهید ضرغامی کتابدار کتابخانه کودک قم

- ۶- آقای یعقوبعلی شورش راهنمای فرهنگی ناحیه‌ی مرکزی
- ۷- آقای عباس شمس‌گلی کارمند کتابخانه‌های ناحیه‌ی تهران
- ۸- آقای عبدالله رستمی شیرکوهی کارگر امور خدمات مهندسی

- ۹- آقای گلعلی امین‌پورزندرق متصدی اطلاعات ساختمان شماره ۳

- ۱۰- آقای مهدی خرمی روده‌برده خدمتگزار قسمت خدمات اداری

تولد

بهار، گل، بهار، شکوفه، بهار، رویش، بهار دنیائی از رنگها.

بهار کلمه‌ای که لطیفترین و قشنگترین آفرینش را بیاد می‌آورد.

تولد زیباترین گل بهاریتان را شادباش میگوئیم.

- ۱- آقای روح‌الله دارابی رئیس اداره‌ی حسابرسی
- ۲- خانم صغری زراعی کتابدار کتابخانه‌ی شماره ۲۱ تهران
- ۳- خانم شهین عطائی کتابدار کتابخانه‌ی کودک شهرکرد
- ۴- آقای حسن نظری کمک بایگان اداره‌ی حسابداری
- ۵- آقای نقی شهبستانی سرایدار کتابخانه کودک مهاباد

آن سفر کرده که صد قافله دل همراه اوست...



دهید.

فرصت را غنیمت می‌شمارم و از شما که موجب شدید من اینهمه احساس شادمانی کنم و اجازه دادید که بخشی از کار شما برای بچه‌ها و با بچه‌ها باشم مجدداً سپاسگزاری می‌کنم. من همواره بداین همکاری افتخار کرده‌ام. زیرا - مانند بچه‌هایی که این مؤسسه در خدمت آنهاست - کانون نیز از رؤیا و شور و شوق متولد شده است. این تولد بی‌سر و صدا بود و عده‌ی کمی از آن باخبر شدند. اما به راستی که این تولدی شکوهمند بود. این کودک بازیابی و هوشمندی بالید و بزرگ شد، امیدوارم باهم همکاری کنید تا این رؤیا و شور و شوق زنده بماند.

سلامت، شادی، و موفقیت همیشگیتان را عمیقاً آرزو

می‌کنم.

ارادتمند شما دان. ار. لافون

دان لافون مدیر مرکز تئاتر کانون پس از سالها همکاری و کارگردانی نمایشهایی آموزنده و جالب برای بچه‌ها در فروردین ماه برای همیشه به زادگاهش برگشت. با آرزوی توفیق او متن‌نامه او را برای دوستان کانونی باهم می‌خوانیم:

دوستان عزیز

پس از پنج سال و نیم که افتخار همکاری با کانون داشته‌ام اینک وقت آن رسیده که خداحافظی کنم. موجب تأسف بسیار است که چنین کار هیجان‌انگیزی را ترک می‌گویم، اما اطمینان دارم که «مرکز تئاتر» با مدیریت شایسته‌ی اردوان مفید به گسترش خود ادامه خواهد داد. از زمان تأسیس مرکز تئاتر تاکنون ما از کمک و حسن‌نیت همه‌ی شما برخوردار بوده‌ایم و اکنون از شما درخواست می‌کنم که به همکاری خود از مفید و همکارانش ادامه

مرکز آموزش هنرهای تجسمی

های فرهنگی و هنری ایران و ترکیه در پی تشکیل نمایشگاه کانون در ترکیه، کشور ترکیه برگزیده آثار نقاشی‌های کودکان ترکیه را از دوره ۳۰ سال گذشته تا امروز را که در سنین ۱۲ تا ۱۸ سالگی نقاشی کرده بودند به نمایش گذاشت. این نمایشگاه همزمان و همراه نمایشگاه کتاب به مناسبت روز جهانی کتاب کودک در کتابخانه مرکزی پارک فرح تشکیل شد. در گشایش این نمایشگاه از سفارت ترکیه نیز نماینده‌ای حضور داشت.

فراهم آورنده این نمایشگاه و نقاشی‌ها آقای شاهین اوزگور از ترکیه بود که پروفیسور هنر و نقاشی است و ۴۵ سال در امر تدریس نقاشی به کودکان و نوجوانان سابقه دارد و فعلاً به کار نقد نقاشی و نگارش مقوله‌هایی در این باب در کشورش مشغول است. نمایشگاه‌هایی در لندن و بسیاری از ایالت‌های امریکا داشته است. آقای اوزگور مدت یک هفته در مدت نمایشگاه مهمان کانون بودند.

قبل از آغاز نوروز ۲۵۳۶ اعضای کتابخانه‌های کانون با تهیه نقاشی‌هایی با موضوع روز چهارشنبه سوری، هفت سین، حاجی فیروز به استقبال نوروز رفتند و حاصل اینکار تهیه تعداد زیادی کارت تبریک بود که نمونه‌هایی در افتتاح کتابخانه بوشهر به نمایش گذاشته شد و نمونه‌هایی دیگر جهت نمایشگاه کانون به کانادا فرستاده شد و نمونه‌هایی دیگر به نمایشگاه لیدسیه چکسلواکی رفت. جا دارد از مریانی که بر ایمان کارت تبریک تهیه و فرستادند تشکر شود این کتابخانه‌ها سهم بیشتری در ارائه کار داشتند. نایین - شماره ۱۷ و ۲۳ و ۲۴ تهران و اراک، آلاشت - شماره ۲۰۱ مشهد. آمل.

به مناسبت روز جهانی کتاب کودک، اعضا کلاس نقاشی کتابخانه‌های نیاوران و شماره ۱ و ۲ مشهد پوسترهایی با استفاده از شیوه سیلک اسکرین چاپ کردند. نمایشگاه نقاشی کودکان ترکیه: در ادامه همکاری -



گشایش کتابخانه‌ی بوشهر در پیشگاه علیاحضرت شهبانو

ساعت ۵ بعدازظهر روز ۲۲ اسفند سال ۲۵۳۵ شاهنشاهی
علیاحضرت شهبانو برای افتتاح کتابخانه بوشهر به محل
کتابخانه تشریف‌فرما شدند و مورد استقبال خانم شهابی و
مدیر امور کتابخانه‌های منطقه ۲ قرار گرفتند. در مدخل
کتابخانه دختر خردسالی دسته گلی به پیشگاه علیاحضرت
تقدیم کرد آنگاه علیاحضرت شهبانو با قطع نوار سه رنگ
کتابخانه بوشهر را افتتاح فرمودند. سپس کارگزاران
کتابخانه‌های شهری و روستائی و سایر کسانی که در آماده
ساختن کتابخانه بوشهر سهمی داشتند، به حضور علیاحضرت
معرفی شدند و رئیس ناحیه فارس و بوشهر گزارشی معروض
داشت :

کتابخانه بوشهر ۴۳۵ متر زیربنا دارد که ۸۲۵۰۰۰۰
ریال هزینه‌ی ساختمان و تجهیز آن شده است. کتابخانه با
سالن‌های مطالعه، نقاشی، بحث و اجتماعات و نمایش فیلم
نخستین کتابخانه ثابت شهری کانون در استان بوشهر است
که با ۳ کتابدار و ۶۲۳۴ جلد کتاب آغاز به کار کرده است.