


<https://peyk.sanjesh.org>

پیک سنجش

شماره ۱۳۸۱ | دوشنبه ۱۱ تیر ماه | سال ۱۴۰۳ | ۱۲ صفحه

معرفی شدگان مجموعه‌های
امتحانی دارای شرایط خاص
برخی از رشته‌های امتحانی آزمون
ورودی کارشناسی ارشد ۱۴۰۳

صفحه ۴

معاون آزمون‌های سازمان ملی سنجش اعلام کرد

اعلام اسامی راه‌یافتگان به مرحله نهایی بیست و نهمین المپیاد علمی - دانشجویی کشور ۱۴۰۳



مناطق ده‌گانه کشور، شامل: دانشگاه علم و صنعت، دانشگاه مازندران - بابلسر، دانشگاه تبریز، دانشگاه بوعلی سینا - همدان، دانشگاه رازی - کرمانشاه، دانشگاه اصفهان، دانشگاه شیراز، دانشگاه شهید باهنر کرمان، دانشگاه فردوسی مشهد و دانشگاه شهید چمران اهواز، برگزار می‌شود.

وی افزود: آزمون مرحله نهایی المپیاد، در یک روز و مطابق با برنامه زمان‌بندی درج شده در درگاه اطلاع‌رسانی مرکز المپیاد علمی - دانشجویی کشور به نشانی: olympiad.sanjesh.org برگزار خواهد شد و

ادامه در صفحه ۳

معاون آزمون‌های سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور، از اعلام اسامی راه‌یافتگان به مرحله نهایی بیست و نهمین المپیاد علمی - دانشجویی کشور سال ۱۴۰۳ خبر داد.

به گزارش روابط عمومی سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور، دکتر علی صدر، با اعلام این خبر، گفت: نتایج مرحله اول بیست و نهمین المپیاد علمی - دانشجویی کشور سال ۱۴۰۳ در ۲۳ رشته اعلام شد و مرحله نهایی این المپیاد، صبح و بعدازظهر روز جمعه ۵ مرداد ماه در دانشگاه‌های واقع در مراکز

تا ۱۴ تیر ماه تمدید شد

مهلت ثبت‌نام ترم تابستانی سال ۱۴۰۳ دانشجویان علوم پزشکی

ثبت‌نام خود در این دوره اقدام کنند. در این دوره، تعدادی از دروس به زبان انگلیسی برای دانشجویان بین‌الملل نیز ارائه می‌شود.

ادامه در صفحه ۳

دانشجویان رشته‌های علوم پزشکی که از ثبت‌نام ترم تابستانی ۱۴۰۳ جامانده‌اند، می‌توانند در روزهای ۹ تا ۱۴ تیر ماه، با مراجعه به سایت دانشگاه علوم پزشکی هوشمند به نشانی: <http://smums.ac.ir> نسبت به

دانشجویان رشته‌های علوم پزشکی، می‌توانند در فرصت جدید (۹ تا ۱۴ تیر ماه)، با مراجعه به سایت دانشگاه علوم پزشکی هوشمند، نسبت به ثبت‌نام خود در ترم تابستانی اقدام کنند.

یادداشت هفته

تست‌زدن
در روزهای آخر
(گفتار آخر)

صفحه ۲

در این شماره...

اعلام اسامی راه‌یافتگان به
مرحله نهایی بیست و نهمین
المپیاد علمی - دانشجویی
کشور سال ۱۴۰۳

صفحه ۸

سامانه‌های اطلاع‌رسانی
سازمان ملی سنجش و

ارزشیابی نظام آموزش کشور

صفحه ۹

خواب و تأثیر آن
بر موفقیت در آزمون

صفحه ۱۰

جزئیات زمان‌بندی ثبت‌نام

ترم تابستانی دانشگاه آراه اعلام شد

صفحه ۳

برنامه زمانی تاریخ ثبت‌نام و برگزاری آزمون‌های سراسری سال ۱۴۰۳

ردیف	شرح فرآیند	سراسری	
		نوبت دوم	نوبت اول
۱	زمان ثبت‌نام	به پایان رسید	به پایان رسید
۲	اجرای آزمون	پنجشنبه و جمعه ۲۱ و ۲۲/۴/۱۴۰۳	جمعه ۱۴۰۳/۶/۲
	کاردانی ویژه دانشگاه فنی و حرفه‌ای	کاردانی به کارشناسی	کاردانی ویژه
	۱۴۰۳/۴/۲۴ تا ۱۴۰۳/۴/۱۷	به پایان رسید	جمعه ۱۴۰۳/۶/۲

تست زدن در روزهای آخر (گفتار آخر)

مدیر اجرایی

خود دارید، زمان بندی مناسبی را برای تست زدن در جلسه آزمون در نظر بگیرید. برای انجام این کار، حتماً قبل از آزمون و در زمانی که تست های سرعتی و زمان دار را در خانه تمرین می کنید، اقدام کنید. یادتان باشد که برای اختصاص زمانی غیر از زمان پیشنهادی، حتماً تمرین داشته باشید تا سر جلسه آزمون، تمرکز خود را از دست ندهید یا عصبی و نگران نشوید.

علاوه بر مسائلی که در بالا به آن اشاره شد، حتماً به این موضوع نیز در تمرینات تست زنی توجه داشته باشید تا تست زنی در کنکور، برای شما راحت تر و ساده تر باشد. در هنگام تمرینات تست زنی موضوعی و طبقه بندی شده و نیز تست های زمان دار، حتماً به روش یک ضرب، دو ضرب (وزنه برداری) توجه داشته باشید و آن را هم تمرین کنید. توضیح اینکه برای جلوگیری از اتلاف وقت و استفاده بهینه از زمان، تست های آزمون را به سه دسته تقسیم می کنیم و سه روش در مواجه شدن با آنها خواهیم داشت:

الف) سؤالاتی که جواب آنها را بلیدید یا فکر می کنید که در کمتر از یک دقیقه به آنها جواب می دهید. به این سؤالات باید همان لحظه جواب داد.

ب) سؤالاتی که بعد از حل کردن آنها به جواب می رسد یا اینکه از شکل این گونه سؤال ها پیداست که خیلی وقت گیر هستند. این سؤالات را با یک «ضربدر» مشخص کنید؛ یعنی «باشد برای بعد»؛ پس بروید سراغ سؤالات بعدی.

ج) سؤالاتی را که مطمئن هستید «بلد نیستید» با دو «ضربدر» مشخص کنید؛ یعنی به این سؤالات دست نخواهید زد.

پس از اینکه تمام تست ها را یکبار تا انتها بررسی کردید و به سؤالات گروه یک پاسخ دادید، بار دوم، در صورت داشتن وقت کافی، به تست های گروه دوم می پردازید؛ به این ترتیب، شما می توانید به بیشترین تست ها در کمترین زمان ممکن پاسخ بگویید. فراموش نکنید که امتیاز تست آسان، متوسط و سخت یک درس در کنکور، یکسان است و اگر از چنین روشی استفاده کنید، می توانید زمانی را که برای حل کردن تست سخت صرف می کنید، به پاسخگویی به ۵ تست متوسط یا شاید ۱۰ تست آسان اختصاص دهید.

دروس مطالعه شده سه روز قبل را تست بزنیم، انجام این کار سبب خواهد شد تا اگر برنامه متعادلی داشته باشیم، تست زنی ما هم متعادل شود.

۲- اگر تست زنی، برایتان دشوار نیست و به آن علاقه مندید، هر ساعتی را که تمایل دارید، به انجام این کار اختصاص دهید؛ اما اگر انجام این کار برایتان سخت است و در پرداختن به آن تعلل می کنید، آن را در زنگ مطالعات دوم (میان برنامه) خود قرار دهید. ۳- با توجه به اینکه کنکور، یک آزمون جامع است و ما باید در چند درس، زمان خود را کنترل کنیم، بنابراین، لازم است که در خانه هم، تمرین ما در چند درس (حداقل سه درس) باشد؛ به این ترتیب، علاوه بر کنترل زمان در چند درس، تمرین انتقال ذهنی از یک درس به درس دیگر نیز صورت خواهد گرفت.

۴- علاوه بر عامل زمان، اضطراب ناشی از امتحان نیز بر روند پاسخگویی و نتیجه گیری ما تأثیر خواهد گذاشت؛ بنابراین، بهتر است که زمان تست زنی خود را در خانه، به تدریج از زمان استاندارد کوتاه تر کنید. این موضوع، سبب جبران تأثیر عامل اضطراب در جلسه امتحان خواهد شد و آزمونتان را بیشتر به کنکور شبیه خواهد کرد.

۵- هدف از زدن تست زمان دار، به دست آوردن افزایش سرعت و قدرت تنظیم وقت است؛ البته یادگیری نیز به صورت ناخودآگاه انجام خواهد شد، اما هدف، صرفاً یادگیری نیست، و بهترین منابع برای انجام این کار، تست های آزمون های سراسری سال های گذشته است. برای اینکه تست های شما از یک مبحث و تکراری نباشد، بهتر است که در هر درس ۱۰ سؤال را به صورت تصادفی از آزمون های سال های قبل انتخاب کنید.

نکته مهم دیگری که شما باید در تمرینات تست زنی، به خصوص در زمان زدن تست های سرعتی و زمان دار، به آن دقت کنید، این است که در ابتدای دفترچه سؤالات آزمون ها برای سؤالات هر درس، یک زمان پیشنهاد شده است. اگرچه این زمان ها، مطابق با استانداردها و ویژگی هر درس، بهترین زمان های ممکن برای پاسخگویی به سؤالات هستند، اما شما می توانید، با توجه به شناختی که از روحیات و توانایی های

سلام! سلامی چو بوی خوش آشنایی!
در شماره پیشین، در همین ستون با شما از تست زدن در روزهای آخر باقی مانده تا زمان برگزاری آزمون سراسری سخن گفتیم. در این شماره با بحث از «تست های زمان دار» این گفتار را به پایان می بریم.

الف - فواید تست زمان دار

تمرین «تست زمان دار» دو مزیت بسیار مؤثر دارد:

۱- افزایش سرعت: دونده ای را تصور کنید که در حال تمرین برای شرکت در مسابقات سرعتی است. اگر این تمرینات، بدون در نظر گرفتن عامل زمان انجام شود، سرعت دونده افزایش نخواهد یافت، اما اگر این دونده در هر بار تمرین، زمان دویدن خود را ثبت کند، می تواند آن را افزایش دهد؛ یعنی در تمرین بعدی سعی می کند تا سریع تر بدود. «تست زمان دار» سبب می شود تا شما تلاش کنید که سریع تر تست بزنید، و این مسأله، سبب افزایش سرعت شما خواهد شد.

۲- افزایش قدرت تنظیم وقت: برخی از داوطلبان، بعد از شنیدن مزیت اول، اظهار بی نیازی به تمرین می کنند و می گویند: «من وقت اضافه هم می آورم!» اینگونه داوطلبان معمولاً در امتحانات بی دقتی می کنند؛ چون بسیار سریع به سؤالات پاسخ می دهند. زدن تست زمان دار سبب می شود که شما به صورت تجربی بتوانید وقت خود را تنظیم کنید، و البته دقت در تست زنی را نیز فراموش نکنید؛ درست مثل زمانی که می خواهید از خیابان عبور کنید؛ در این حالت، قطعاً نیازی به محاسبه شتاب خود، شتاب ماشین ها و محاسبه نقطه برخورد ندارید و فقط با تجربه و احساس خود این کار را انجام می دهید. زدن تست زمان دار، سبب می شود تا شما بتوانید در جلسه آزمون، وقت خود را تنظیم کنید؛ یعنی هم با سرعت و هم با دقت، تست بزنید و نیازی به محاسبه نیز نداشته باشید.

ب - شرایط تست زنی زمان دار

شرایط و روش های صحیح زدن تست زمان دار در خانه را در پنج بخش بررسی می کنیم:

۱- حفظ تعادل تست زنی و اینکه بتوانیم در هفته از تمامی دروس تست زمان دار بزنیم، کار ساده ای نیست؛ اما اگر هر روز،



۲۴ ذی الحجه

سالروز مباحله

رسول اکرم (ص)

بر دوستداران

اهل بیت (ع)

تهنیت باد



فرارسیدن محرم

و ایام عزاداری

سید و سالار شهیدان

حضرت امام حسین (ع)

و فرزندان و اصحاب

باوفای ایشان

بر تمام مسلمانان

تسلیت باد

سخن بزرگان

پیامبر اکرم (ص):

... و هی اطهر بقاع الارض
واعظمها حرمة و إنها لمن
بطحاء الجنة.

کربلا پاک ترین بقعه روی
زمین و از نظر احترام
بزرگترین بقعه هاست و
الحق که کربلا از بساط های
بهشت است.

«بحار الانوار، ج ۹۸، ص ۱۱۵
و نیز کتاب کامل زیارات، ص ۲۶۴»

ان الحسین باب من ابواب
الجنة.

بی گمان حسین دری از درهای
بهشت است.

«کتاب احقاق الحق، ۲۰۲/۹»

معاون آزمون های سازمان ملی سنجش اعلام کرد

اعلام اسامی راه یافتگان به مرحله نهایی بیست و نهمین المپیاد علمی - دانشجویی کشور سال ۱۴۰۳



کنند.

در صورت علاقه مندی، می توانند به جای شرکت در المپیاد رشته اصلی خود، در المپیاد رشته «سلول های بنیادی و مهندسی بافت» شرکت کنند. این دسته از داوطلبان، می توانند در بازه زمانی فوق، با مراجعه به درگاه اطلاع رسانی مرکز المپیاد علمی - دانشجویی کشور، نسبت به اعلام علاقه مندی خود به رشته «سلول های بنیادی و مهندسی بافت» اقدام

المپیاد را نخواهند داشت. معاون آزمون های سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور، درباره جزئیات برگزاری این المپیاد، گفت: شرکت کنندگان در هر یک از رشته های «شیمی»، «زیست شناسی»، «مهندسی شیمی»، «مهندسی صنایع»، «مهندسی مواد و متالورژی»، «مهندسی کشاورزی (زراعت و اصلاح نباتات)»، «مهندسی برق»، «مهندسی مکانیک»،

ادامه از صفحه اول

ضروری است که هر یک از راه یافتگان به مرحله نهایی المپیاد، از ۱۲ تا ۱۶ تیر ماه برای انتخاب شهر محل آزمون از طریق درگاه اطلاع رسانی مرکز المپیاد علمی - دانشجویی کشور اقدام کنند؛ زیرا برای دانشجویانی که نسبت به انتخاب شهر محل آزمون خود در بازه زمانی تعیین شده اقدام نکنند، کارت ورود به جلسه آزمون صادر نمی شود و امکان شرکت در

تا ۱۴ تیر ماه تمدید شد

مهلت ثبت نام ترم تابستانی سال ۱۴۰۳ دانشجویان علوم پزشکی

پزشکی هوشمند با معرفی نامه دانشجویان، ضروری است. دروس طب ایرانی و مکمل و حوادث و بلایای ارائه شده در ترم تابستانی ۱۴۰۳ مطابق با آیین نامه مختص این ترم ارائه می شود. دانشجویان براساس جدول زمان بندی آزمون ها باید نسبت به انتخاب واحد اقدام کنند. مدارک لازم برای ثبت نام اینترنتی دانشجویان، در سایت دانشگاه علوم پزشکی هوشمند ارائه شده است.

شهریه دوره تابستانی ۱۴۰۳ دانشجویان علوم پزشکی

نوع درس	دانشجویان شاهد و ایثارگر وزارت بهداشت	دانشجویان با سهمیه آزاد از دانشگاه های علوم پزشکی کشور
هر واحد درس اختصاصی یا عملی		۱۲.۶۷۰.۰۰۰ ریال
هر واحد درس پایه/عمومی	هزینه از سوی معاونت آموزشی تأمین می شود	۷.۹۷۰.۰۰۰ ریال
هر واحد درسی نظری (محتوای به زبان انگلیسی مختص دانشجویان بین الملل).		۷۰ دلار (محاسبه درس طبق دلار ۱۶ خردادماه سال ۱۴۰۳ انجام شده است).

بررسی مدارک ثبت نام کنندگان و اعلام افراد واجد شرایط: اسامی داوطلبان واجد شرایط و همچنین برنامه ارائه دروس، پس از ثبت نام اولیه و مشخص شدن تعداد دانشجویان متقاضی، از طریق وبسایت دانشگاه علوم پزشکی هوشمند اطلاع رسانی خواهد شد.

گروه هدف: ترم تابستانی برای دانشجویان رشته های دکتری عمومی پزشکی، دندان پزشکی و داروسازی و پیراپزشکی دانشگاه های علوم پزشکی با دو اولویت زیر برگزار می شود:

اولویت اول: دانشجویان شاهد و ایثارگر با سهمیه های مشخص شده، شامل: الف) فرزندان (شهید-مفقودالثر - جانباز ۲۵ درصد و بالاتر و آزاده معادل شده با درصد ایثارگری بالای ۲۵ درصد). ب) جانبازان ۲۵ درصد و بالاتر.

اولویت دوم: سایر دانشجویان رشته های علوم پزشکی با رعایت ضوابط آموزشی و پرداخت شهریه ترم تابستانی برابر با جدول مربوط.

قوانین و مقررات آموزشی دوره ترم تابستانی ترکیبی. سقف انتخاب واحد دانشجویان در ترم تابستانی، حداکثر شش واحد درسی (کلیه دانشجویان) است. مسؤولیت رعایت تطابق واحدهای درسی و رعایت پیش نیاز و پس نیاز، برعهده دانشگاه مبدأ است. کلیه ضوابط ثبت نام دانشجویان متقاضی ترم تابستانی، مطابق با آیین نامه مهمانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی است.

رعایت تناسب رشته درس انتخابی با رشته دانشجو، مطابق با لیست دروس ارائه شده، الزامی است، و در صورت عدم تأیید دانشگاه مبدأ، دروس اخذ شده حذف خواهد شد. رعایت ساعت درسی (تعداد واحد هر درس) مندرج در فراخوان دانشگاه علوم

دانشگاه آزاد اسلامی			
برنامه زمان بندی انتخاب واحد دوره تابستان سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
گروه	تاریخ/روز	استان	نوبت اول (از ساعت ۸ الی ۱۲:۳۰) / نوبت دوم (از ساعت ۱۴ الی ۲۱)
۱	دوشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۸	خوزستان، ایلام، لرستان، کرمانشاه، چهارمحال بختیاری، فارس، بوشهر، گیلکوه و بویراحمد، گلستان	ورودی های ۱۴۰۱ و ما قبل آن / ورودی های ۱۴۰۲
۲	سه شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۹	آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، قزوین، زنجان، خراسان رضوی، شمالی، جنوبی، سیستان و بلوچستان، مرکزی	ورودی های ۱۴۰۱ و ما قبل آن / ورودی های ۱۴۰۲
۳	چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۲۰	مازندران، گیلان، همدان، کردستان، اسفهان، قم، سمنان، یزد، کرمان، هرمزگان، البرز	ورودی های ۱۴۰۱ و ما قبل آن / ورودی های ۱۴۰۲
۴	شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۲۳	کلیه واحد های استان تهران، واحد های بین الملل و برون مرزی	ورودی های ۱۴۰۱ و ما قبل آن / ورودی های ۱۴۰۲
۵	یکشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۲۴	نوبت تکمیلی - کلیه استان ها	ورودی های ۱۴۰۱ و ما قبل آن / ورودی های ۱۴۰۲

جزئیات زمان بندی ثبت نام

ترم تابستانی دانشگاه آزاد اعلام شد

جدول زمان بندی انتخاب واحد دوره تابستانی سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ دانشگاه آزاد اسلامی اعلام شد.

دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی، از روز دوشنبه ۱۸ تیر ماه می توانند نسبت به اخذ دروس انتخابی خود در دوره تابستانی اقدام کنند. براساس تقویم زمان بندی انتخاب واحد دوره تابستانی دانشگاه آزاد اسلامی، دانشجویان می توانند با مراجعه به سامانه آموزشی به آدرس: edu.iau.ac.ir براساس راهنمای انتخاب واحد، ثبت نام کنند. برنامه زمان بندی انتخاب واحد دوره تابستانی دانشگاه آزاد اسلامی به شرح روبرو است:

اطلاعیه:

اعلام اسامی معرفی شدگان چندبرابر ظرفیت رشته‌های دارای شرایط خاص و بورسیه و زمان و محل مصاحبه یا برگزاری آزمون عملی یا پروژه تشریحی در کد مجموعه‌های امتحانی ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۶۰، ۱۳۶۲، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵ و ۱۳۶۵ در آزمون ورودی مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۴۰۳

آرامیس (تپسی) و شرکت فناوری اطلاعات و ارتباطات پاسارگاد آریان- فناپ (مربوط به دانشگاه صنعتی شریف)، بورسیه شرکت بهیار صنعت سپاهان و شرکت پرتوسازان سلامت (مربوط به دانشگاه اصفهان)، بورسیه شرکت بیمه سامان (مربوط به دانشگاه خوارزمی تهران) و بورسیه شرکت نوید مرغ گیلان (مربوط به دانشگاه گیلان- رشت) برای اطلاع از زمان، محل و نحوه مراجعه به منظور مصاحبه، از روز یکشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۰ به سامانه یکپارچه بورس‌های دانشجویی به نشانی: <https://sib.saorg.ir> مراجعه کنند.

۶- همه معرفی شدگان چندبرابر ظرفیت دانشگاه تهران (به جز متقاضیان معرفی شده در کدرشته‌محل‌های بورسیه سازمان انرژی اتمی ایران) و تمامی داوطلبانی که اقدام به انتخاب کدرشته‌محل‌های مجموعه امتحانی مطالعات جهان (کد ۱۱۳۱) از همه کدضرایب مربوط به دانشگاه تهران کرده‌اند، لازم است که در مصاحبه این رشته شرکت کنند. معرفی شدگان برای اطلاع از زمان، محل و نحوه مراجعه به منظور مصاحبه، می‌بایست به درگاه اطلاع‌رسانی دانشگاه تهران به نشانی: <https://academics.ut.ac.ir/fa> مراجعه کنند.

۷- به اطلاع معرفی شدگان چندبرابر ظرفیت کدرشته‌محل‌های ۱۴۰۴۵ و ۱۴۰۴۸ از کدرشته‌امتحانی ۱۱۳۱ دانشگاه ایلام و دانشگاه پیام‌نور ایلام و کدرشته‌محل ۱۳۲۸۰ از کد مجموعه امتحانی ۱۱۲۱ دانشگاه شهید مدنی آذربایجان تبریز می‌رساند که با توجه به عدم برگزاری مصاحبه در کدرشته‌محل‌های مذکور، همان نمرات اکتسابی متقاضیان در آزمون ملاک عمل قرار می‌گیرد و این افراد نیازی به انجام مصاحبه ندارند؛ بنابراین، در این مرحله اسامی چندبرابر اعلام نمی‌شود و پذیرش نهایی نیز به صورت متمرکز خواهد بود.

۸- برای رشته‌های دانشگاه اطلاعات و امنیت ملی، اسامی چندبرابر ظرفیت درگاه اطلاع‌رسانی این سازمان اعلام نخواهد شد و زمان برگزاری مصاحبه و سایر موارد، به طریق مقتضی از سوی دانشگاه مذکور به اطلاع متقاضیان ذی‌نفع خواهد رسید.

۹- اسامی معرفی شدگان کد مجموعه‌های امتحانی ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ دانشگاه جامع امام حسین (ع) در این مرحله اعلام نشده است و متقاضیان می‌بایست موضوع را از طریق دانشگاه مذکور پی‌گیری کنند.

۱۰- اسامی معرفی شدگان کد مجموعه امتحانی ۱۱۴۹ دانشکده فرماندهی و ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران در این مرحله درج نشده است و متقاضیان می‌بایست موضوع را از طریق دانشکده مذکور پی‌گیری کنند.

ب) آزمون پروژه عملی کد مجموعه‌های امتحانی ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۶۰، ۱۳۶۲، ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵:

پروژه عملی کد مجموعه‌های امتحانی ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۶۲، ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ در صبح و بعدازظهر روزهای چهارشنبه ۳، پنجشنبه ۴ و جمعه ۱۴۰۳/۰۵/۰۵ منحصراً در شهر تهران و برای مجازشدگان به انتخاب دوره‌های روزانه و نوبت دوم (شبانه) که حداقل یکی از کدرشته‌محل‌های رشته‌های تحصیلی پروژه‌دار را انتخاب (منحصراً دوره‌های روزانه و نوبت دوم) و هزینه برگزاری آزمون

به اطلاع معرفی شدگان چندبرابر ظرفیت رشته‌های دارای شرایط خاص یا بورسیه در آزمون ورودی مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۴۰۳ که اسامی آنها در این درگاه، اطلاع‌رسانی شده است، می‌رساند که با توجه به نکات ذیل و برنامه‌زمانی مشخص، برای اطلاع از مصاحبه، آزمون اختصاصی، آزمون تشریحی، آزمون پروژه و سایر مراحل گزینش، از روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۰۴ به درگاه اطلاع‌رسانی دانشگاه یا مؤسسه مورد نظر اعلام شده، مراجعه کنند. عدم مراجعه برای شرکت در مراحل فوق، به منزله انصراف متقاضی از گزینش در کدرشته‌محل‌های انتخابی مربوط تلقی می‌شود و فرصت دیگری برای انجام مراحل مذکور وجود نخواهد داشت.

شایان ذکر است که آن دسته از متقاضیانی که با توجه به اولویت کدرشته‌محل‌های انتخابی، شانس قبولی در رشته‌های انتخابی قبل از کدرشته‌های شرایط خاص و بورسیه (کد مجموعه‌های موضوع این اطلاعیه) را داشته یا حداقل نمره علمی لازم برای معرفی مرحله مصاحبه این رشته‌ها را نداشته‌اند، در فهرست معرفی شدگان چند برابر قرار نگرفته‌اند. این متقاضیان، پس از اعلام نتایج نهایی و رویت کارنامه در کدرشته‌محل‌های انتخابی، در صورت هرگونه سؤال، می‌توانند با این سازمان مکاتبه کنند.

الف) برنامه زمانی شرکت در مصاحبه و سایر مراحل گزینش رشته‌های دارای شرایط خاص یا بورسیه:

۱- متقاضیانی که اسامی آنان در درگاه اطلاع‌رسانی این سازمان به عنوان معرفی شده چندبرابر ظرفیت رشته یا دانشگاه‌ها و مؤسسات دارای شرایط خاص یا بورسیه از مجموعه‌های امتحانی مربوط درج شده، لازم است که با توجه به شرایط و ضوابط مندرج در دفترچه‌های راهنمای شماره ۱ و ۲ آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۴۰۳، مفاد شرایط و ضوابط اختصاصی کدرشته‌محل‌های دارای شرایط خاص (مندرج در صفحات ۵۶۹ تا ۵۹۳) و کدرشته‌محل‌های بورسیه (مندرج در صفحات ۵۹۵ تا ۵۹۸ دفترچه راهنمای شماره ۲) و این اطلاعیه، در موعد مقرر برای انجام مصاحبه، آزمون اختصاصی یا سایر مراحل گزینش، به محل موردنظر مراجعه کنند؛ در غیر این صورت، در مرحله نهایی در کدرشته‌محل انتخابی مربوط، گزینش نخواهند شد.

۲- متقاضیان لازم است که شرایط و ضوابط اختصاصی مؤسسه دارای شرایط خاص یا دستگاه اجرایی بورس‌دهنده را نیز داشته باشند.

۳- گزینش نهایی از بین متقاضیانی خواهد بود که نتیجه مصاحبه، آزمون اختصاصی و سایر مراحل گزینش آنان از سوی مراجع ذی‌ربط تأیید شده باشد.

۴- پس از انقضای مهلت مقرر برای شرکت در مصاحبه یا آزمون اختصاصی، هیچ تقاضایی در این زمینه، قابل پذیرش نیست؛ لذا به متقاضیان تاکید می‌شود که در مهلت تعیین شده به محل ذی‌ربط مراجعه کنند.

۵- همه معرفی شدگان کدرشته‌محل‌های بورسیه سازمان انرژی اتمی (مربوط به دانشگاه‌های اصفهان، تربیت مدرس، تهران، شیراز، شهید بهشتی، صنعتی اصفهان، صنعتی امیرکبیر، صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی تهران، علم و صنعت و کاشان)، بورسیه شرکت ارتباطات سیار ایران- همراه اول (مربوط به دانشگاه تهران)، بورسیه شرکت آهنگ وفا، شرکت پیشگامان فناوری و دانش

متقاضیان واجد شرایط، در صورتی که در پرینت کارت شرکت در آزمون با مشکل مواجه شوند یا اشکالی در مندرجات کارت خود مشاهده کنند، لازم است که در روز سه‌شنبه ۱۴۰۳/۰۵/۰۲ از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۲:۰۰ و ۱۴:۰۰ تا ۱۸:۰۰ با شماره تلفن: ۰۲۶ - ۳۶۱۸۲۳۸۴ تماس حاصل کند.

ج) نمایش عروسی کد مجموعه امتحانی ۱۳۵۶، بازیگری از کد مجموعه امتحانی ۱۳۵۷، عکاسی از کد مجموعه امتحانی ۱۳۵۸، مجموعه موسیقی کد مجموعه امتحانی ۱۳۶۰

۱- آزمون عملی رشته نمایش عروسی کد مجموعه امتحانی ۱۳۵۶:
داوطلبان لازم است که برای تعیین نوبت مصاحبه، از ساعت ۷:۳۰ صبح با همراه داشتن کارت ملی یا شناسنامه عکس‌دار و پرینت کارنامه نتایج اولیه آزمون کارشناسی‌ارشد سال ۱۴۰۳ در محل آزمون حضور داشته باشند.
داوطلبان رشته نمایش عروسی لازم است که پنج عنوان نمایشنامه زیر را مطالعه و تحلیل کنند:
۱- ولپن (بن جانسون) ۲- مرگ فروشنده (آرتور میلر) ۳- مراسم قطع دست در اسپوکن (مارتین مک دونا) ۴- به گزارش زنان تروا (محمد رضایی‌راد و نغمه ثمینی) ۵- اسب‌های آسمان خاکستر می‌ارند (نغمه ثمینی).
مکان مصاحبه و آزمون پروژه عملی، تهران، خیابان انقلاب، دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، گروه آموزشی هنرهای نمایشی، و زمان مصاحبه و آزمون عملی، به شرح جدول زیر است:

جدول زمان‌بندی مراجعه برای آزمون عملی نمایش عروسی

زمان مراجعه		
روز	تاریخ	حرف اول نام خانوادگی
شنبه	۱۴۰۳/۰۴/۱۶	از حرف «الف» تا حرف «ع»
یکشنبه	۱۴۰۳/۰۴/۱۷	از حرف «غ» تا حرف «ی»

مواردی که داوطلبان باید در آزمون رعایت کنند:
سوابق کاری خود را به شکل مکتوب (عکس و مدارک) همراه داشته باشند. دیدن فیلم کارها به عنوان سابقه اجرایی در محل آزمون مقدور نیست.
تحلیل کل آثار اعلام شده باید از سوی داوطلب آماده شود.
داوطلب باید اجرای عروسی یکی از آثار را به صورت انفرادی آماده کند (تمامی امور اجرایی باید از سوی داوطلب و به تنهایی انجام گیرد).
اثر انتخابی باید حداکثر در ده دقیقه اجرا شود.
اجرا می‌تواند برداشتی کلی از نمایشنامه یا بخشی از آن باشد.
آوردن وسایل مورد نیاز بر عهده داوطلب است.

۲- آزمون عملی رشته بازیگری از کد مجموعه امتحانی ۱۳۵۷:

مصاحبه و آزمون پروژه عملی بازیگری از کد مجموعه امتحانی ۱۳۵۷ مطابق جدول ذیل در روزهای ۱۶ تا ۱۸ تیر ماه ۱۴۰۳ به نشانی: تهران، خیابان انقلاب، دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، گروه آموزشی هنرهای نمایشی برگزار می‌شود.
داوطلبان لازم است که برای تعیین نوبت مصاحبه، از ساعت ۷:۳۰ با همراه داشتن کارت ملی یا شناسنامه عکس‌دار و نیز پرینت کارنامه نتایج اولیه آزمون کارشناسی‌ارشد ۱۴۰۳ در محل آزمون حضور داشته باشند. زمان مصاحبه و آزمون عملی به شرح جدول زیر است:

تشریحی یا عملی خود را هم‌زمان با تکمیل فرم انتخاب رشته پرداخت کرده‌اند، براساس جدول ذیل برگزار خواهد شد.

برای آن‌دسته از متقاضیانی که مجاز به شرکت در آزمون دو پروژه هستند، دو کارت ورود به جلسه به صورت جداگانه قابل دریافت است. ضمناً برای شرکت در جلسه آزمون، همراه داشتن پرینت کارت ورود به جلسه و همچنین اصل کارت ملی یا اصل شناسنامه عکس‌دار، الزامی است. ضمناً آدرس حوزه برگزاری آزمون روی پرینت کارت ورود به جلسه درج خواهد شد. همچنین برگ راهنما و کارت ورود به جلسه آزمون، از روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ از طریق درگاه اطلاع‌رسانی این سازمان قابل دریافت است.

تبصره ۱: نظر به اینکه در کد مجموعه امتحانی «۱۳۵۲- معماری» سه پروژه عملی یا تشریحی برگزار می‌شود، در صورت پرداخت هزینه برگزاری آزمون عملی هر یک از پروژه‌های ذی‌ربط، یک کارت ورود به جلسه آزمون جداگانه در نظر گرفته می‌شود و لازم است که معرفی‌شدگان، با توجه به کدرشته‌محل‌های انتخابی، بابت هر یک از پروژه‌های مربوط، نسبت به پرینت کارت پروژه مربوط اقدام کنند.

تبصره ۲: منابع آزمون تشریحی درس تجزیه و تحلیل نمایشنامه رشته کارگردانی نمایش از کد مجموعه امتحانی ۱۳۵۷ به شرح زیر است و داوطلبان باید تمامی کتب معرفی شده را مطالعه کنند: ۱- الکترا (اثر سوفوکل) ۲- لیر شاه (اثر ویلیام شکسپیر) ۳- تراژدی مریم (اثر الیزابت کری) ۴- الکترا (اثر ژان ژیرودو) ۵- پلکان (اثر اکبر رادی) ۶- خرس‌های قطبی (اثر مارک هَدِن).

جدول اطلاعات کد مجموعه‌های امتحانی دارای پروژه آزمون تشریحی

نام درس / رشته امتحانی	کد مجموعه امتحانی	زمان پاسخگویی	تاریخ پرینت کارت ورود به جلسه	تاریخ برگزاری آزمون
طراحی صنعتی	۱۳۶۲	۲۴۰ دقیقه	۱۴۰۳/۰۵/۰۱	صبح چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۰۳
اسکیس معماری منظر	۱۳۶۵	۲۴۰ دقیقه	۱۴۰۳/۰۵/۰۱	عصر چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۰۳
نقاشی	۱۳۵۸			
مطالعات فرهنگ و معماری ایران	۱۳۵۲	۱۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۰۵/۰۱	صبح پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۰۴
تجزیه و تحلیل نمایشنامه	۱۳۵۷			
ارتباط تصویری	۱۳۵۸	۲۴۰ دقیقه	۱۴۰۳/۰۵/۰۱	عصر پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۰۴
طراحی پارچه و لباس	۱۳۶۴			
اسکیس معماری داخلی	۱۳۵۲	۲۴۰ دقیقه	۱۴۰۳/۰۵/۰۱	عصر پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۰۴
نمایشنامه نویسی	۱۳۵۷			
تصویر متحرک (انیمیشن)	۱۳۵۸	۲۴۰ دقیقه	۱۴۰۳/۰۵/۰۱	عصر پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۰۴
اسکیس معماری	۱۳۵۲	۲۴۰ دقیقه	۱۴۰۳/۰۵/۰۱	صبح جمعه ۱۴۰۳/۰۵/۰۵
تصویر سازی	۱۳۵۸			
برنامه‌ریزی شهری، منطقه‌ای و مدیریت شهری	۱۳۵۰	۱۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۰۵/۰۱	عصر جمعه ۱۴۰۳/۰۵/۰۵
اسکیس طراحی شهری	۱۳۵۱			



جدول زمان بندی مراجعه برای برادران و خواهران

زمان مراجعه		
روز	تاریخ	حرف اول نام خانوادگی
شنبه	۱۴۰۳/۰۴/۱۶	از حرف «الف» تا حرف «گ» خواهران
یکشنبه	۱۴۰۳/۰۴/۱۷	از حرف «ل» تا حرف «ی» خواهران
دوشنبه	۱۴۰۳/۰۴/۱۸	از حرف «الف» تا «ظ» برادران
		از حرف «ع» تا «ی» برادران

مواردی که داوطلبان باید در آزمون رعایت کنند:

همراه داشتن و ارائه مستندات و مدارک مربوط به سوابق بازیگری (مانند بروشور، پوستر یا عکس) و دیگر فعالیت‌های تئاتری، اعم از آموزشی، پژوهشی و هنری، آمادگی برای اجرای یک قطعه نمایش به صورت بداهه و اجرای یک قطعه منتخب به شرح زیر:

۱) خانم‌ها باید تک‌گویی «نینا» در پرده چهارم از نمایشنامه «مرغ دریایی» اثر آنتوان چخوف را بازی و اجرا کنند.

۲) آقایان لازم است که تک‌گویی «بروتوس» در پرده سوم از نمایشنامه «ژولیوس سزار» اثر ویلیام شکسپیر را به نمایش درآورند.

متن تک‌گویی آزمون عملی بازیگری به تفکیک نقش خانم‌ها و آقایان:

متن نمایشی مربوط به آزمون عملی کارشناسی ارشد رشته بازیگری	
<p>نقش آقایان: تک‌گویی «بروتوس» در پرده سوم از نمایشنامه «ژولیوس سزار» اثر ویلیام شکسپیر</p>	<p>نقش خانم‌ها: تک‌گویی «نینا» در پرده چهارم از نمایشنامه «مرغ دریایی» اثر آنتوان چخوف</p>
<p>بروتوس: تا آخرین لحظه بردبار باشید. رومیان! هم‌وطنان و دوستداران! به داعیه من گوش دهید و سکوت کنید که بشنوید. به شرافت من اعتماد کنید و آن را محترم شمارید تا سخن مرا باور کنید. با خرد خود مرا مورد داوری قرار دهید و حواس خود را بیدار سازید تا بتوانید بهتر داوری کنید. اگر در بین این جمعیت کسی باشد که یار جانی قیصر بوده به او می‌گویم که محبت بروتوس به قیصر به هیچ روی کمتر از علاقه وی نبوده است. اگر آن دوست از من بپرسد پس چرا بروتوس بر ضد قیصر برخاست، جواب من این است: نه برای اینکه قیصر را کمتر دوست داشتم، بلکه برای اینکه عشق من به روم بیشتر بود. آیا ترجیح می‌دادید قیصر زنده باشد و همه در اسارت بمیرید یا اینکه قیصر بمیرد و همه زندگی آزاد داشته باشید؟ از آنجا که قیصر مرا دوست می‌داشت، برای او می‌گریم، از آنجا که بخت با او همراه بود، شادی می‌کنم، از آنجا که دلیر بود به وجودش مفتخرم، ولی از آنجا که بلندپرواز بود، او را به قتل رساندم. برای محبت او اشک، برای خوشبختی او شادی، برای شجاعت او افتخار، و برای بلندپروازی وی مرگ آماده بود. چه کسی در اینجا آن قدر زبون است که تن به بردگی دهد؟ اگر چنین کسی هست، لب بگشاید؛ چون نسبت به او مرتکب خطا شده‌ام. چه کسی در اینجا آن قدر بی‌تمدن است که نمی‌خواهد رومی باشد؟ اگر چنین کسی هست، لب بگشاید؛ چون نسبت به او مرتکب خطا شده‌ام. چه کسی در اینجا آن قدر فرومایه است که وطنش را دوست ندارد؟ اگر چنین کسی هست، لب بگشاید؛ چون نسبت به او مرتکب خطا شده‌ام. مکث می‌کنم تا جوابی بشنوم.</p> <p>همه: هیچ کس، بروتوس، هیچ کس.</p> <p>بروتوس: پس نسبت به هیچ کس مرتکب خطا نشده‌ام. من نسبت به قیصر عملی بیش از آنچه شما می‌توانید نسبت به بروتوس بکنید، انجام نداده‌ام. موضوع مرگ او در کاپیتول ثبت خواهد شد و از افتخارات او که شایستگی وی را می‌رساند که چیزی کاسته نمی‌شود و نسبت به خطای او هم که باعث مرگ وی شده مبالغه در کار نخواهد بود. آنتونی و عده‌ای با نعلش قیصر وارد می‌شوند. نعلش او را می‌آورند و مارک آنتونی بر آن سوگواری می‌کند. و اگر چه او دستی در مرگ وی نداشت، ولی از نتایج سودمند مرگ وی بهره‌مند خواهد شد و در حکومت جمهوری مقامی خواهد داشت؛ همان‌طور که همه شما بهره خواهید برد. با این سخن اینجا را ترک می‌گویم و همان‌طور که من بهترین دوست خود را برای سعادت روم کشتم، همان خنجر را برای خود نگاه می‌دارم تا زمانی که وطن من مرگ مرا لازم بداند.</p>	<p>نینا: چرا گفتم زمینی را که من از رویش می‌گذرم، می‌بوسی؟ باید مرا می‌کشتی. آروی میز خم می‌شود. خیلی خسته‌ام! کاش می‌شد استراحت کنم! کاش می‌شد! آسروش را بلند می‌کنم. من مرغ دریایی‌ام... نه این‌طور نیست. من هنرپیشه‌ام آه، بله! آصدای خنده آرکادینا و تریگورین را می‌شنود، گوش می‌دهد و بعد به سرعت به سوی در سمت چپ می‌دود و از سوراخ کلید به خارج می‌نگرد. پس او هم اینجاست. آبه طرف ترلیف بازی می‌گردد. آه، بله... مهم نیست... نه... او به تئاتر معتقد نبود. همیشه به آرزوهایم، به رؤیاهایم می‌خندید. و کم‌کم من هم ایمانم را از دست می‌دادم و مأیوس می‌شدم... آن وقت عشق و حسادت به میان می‌آمد و بعد نگرانی بچه‌ام... هر لحظه مبتذل‌تر و ناچیزتر می‌شدم. احمقانه‌تر بازی می‌کردم... نمی‌دانستم با دست‌هایم چه کنم، روی صحنه چطور بایستم. به صدایم تسلطی نداشتم... نمی‌دانم وقتی انسان می‌بیند بازی‌اش شرم‌آور است، چه احساسی می‌کند. من مرغ دریایی‌ام. نه، این‌طور نیست... یادت می‌آید یک مرغ دریایی را کشتی؟ مردی تصادفاً می‌آید، آن را می‌بیند و برای وقت‌گذرانی نابودش می‌کند. برای یک داستان کوتاه موضوع خوبی است... منظورم این نبود. آدستش را به روی پیشانی‌اش می‌کشد. آچه می‌گفتم؟... از تئاتر حرف می‌زدم. حالا دیگر مثل گذشته نیستم. یک هنرپیشه واقعی‌ام. با لذت، با شور و علاقه بازی می‌کنم. وقتی روی صحنه هستم، احساس سرمستی می‌کنم، حس می‌کنم دارم بزرگ می‌شوم. از روزی که به اینجا آمده‌ام، طی گردش‌های طولانی خیلی فکر کرده‌ام و حالا احساس می‌کنم که روحم قوی‌تر شده؛ هر روز قوی‌تر می‌شود. کوستیا حالا می‌داند، می‌فهمم که در کار ما - ما که بازی می‌کنیم یا می‌نویسیم - مهم شهرت و افتخار یا آنچه من روزی در آرزویش بودم، نیست. مهم آن است که بدانیم چطور بردبار باشیم، چطور صلیب خودمان را به دوش بکشیم و ایمانمان را از دست ندهیم. من ایمان دارم و کمتر آسیب می‌بینم، وقتی به حرف‌هایم فکر می‌کنم دیگر از زندگی نمی‌ترسم.</p>

۴- آزمون عملی مجموعه موسیقی (آهنگسازی - نوازندگی موسیقی ایرانی - نوازندگی موسیقی جهانی - موسیقی شناسی) کد مجموعه امتحانی ۱۳۶۰:

مکان مصاحبه و آزمون پروژه عملی، تهران، خیابان انقلاب، دانشگاه تهران، دانشکده گان هنرهای زیبا، گروه موسیقی و زمان آزمون های عملی به شرح زیر است:

آهنگسازی: شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۶ ساعت ۸/۰۰ صبح (آغاز آزمون کتبی آهنگسازی؛ حضور تمامی داوطلبان رشته آهنگسازی در آزمون کتبی الزامی است)؛ مصاحبه و آزمون های تخصصی همه داوطلبان (خانم ها و آقایان) از حرف «الف» تا «ر» و یکشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ مصاحبه و آزمون های تخصصی همه داوطلبان (خانم ها و آقایان) از حرف «ز» تا «ی».

نوازندگی موسیقی جهانی: دوشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۸ مصاحبه و آزمون های تخصصی: همه داوطلبان (خانم ها و آقایان) از حرف «الف» تا «س» و سه شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۹ مصاحبه و آزمون های تخصصی: همه داوطلبان (خانم ها و آقایان) از حرف «ش» تا «ی».

نوازندگی موسیقی ایرانی: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ مصاحبه و آزمون های تخصصی: همه داوطلبان (خانم ها و آقایان) از حرف «الف» تا «ر» و پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۲۱ مصاحبه و آزمون های تخصصی: همه داوطلبان (خانم ها و آقایان) از حرف «ز» تا «ی».

موسیقی شناسی: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ مصاحبه و آزمون های تخصصی: همه داوطلبان (خانم ها و آقایان) از حرف «الف» تا «ر» و پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۲۱ مصاحبه و آزمون های تخصصی: همه داوطلبان (خانم ها و آقایان) از حرف «ز» تا «ی».

شیوه نامه آزمون عملی کارشناسی ارشد مجموعه موسیقی (کد ۱۳۶۰)

- آزمون سرایش، شنوایی و اجرا:
 - برای داوطلبان رشته نوازندگی موسیقی ایرانی (الف) سرایش: خواندن ملودی در گام های ماژور - خواندن ملودی در گام های مینور یا مُدهای ایرانی.
 - (ب) شنوایی: تشخیص فواصل هارمونیک.
 - (ج) ریتم خوانی (اوزان ساده و ترکیبی).
 - برای داوطلبان رشته نوازندگی موسیقی جهانی (الف) سرایش: خواندن ملودی در گام های ماژور و مینور.
 - (ب) شنوایی: تشخیص فواصل هارمونیک.
 - (ج) ریتم خوانی (اوزان ساده و ترکیبی).
 - برای داوطلبان رشته آهنگسازی (الف) سرایش: خواندن ملودی در گام های ماژور و مینور.
 - (ب) شنوایی: تشخیص فواصل هارمونیک و آکوردهای سه صدایی.
 - (ج) ریتم خوانی (اوزان ساده و ترکیبی).
 - (د) پیانوی عمومی: اجرای یک قطعه از دوره های باروک، کلاسیک، رمانتیک یا مدرن (تنها یک دوره کافی است).
 - برای داوطلبان رشته موسیقی شناسی (الف) سرایش: خواندن ملودی در گام های ماژور، مینور یا مُدهای ایرانی.
 - (ب) شنوایی: تشخیص فواصل ملودیک و هارمونیک.
 - (ج) ریتم خوانی (اوزان ساده و ترکیبی).
 - (د) اجرای موسیقی (آوازخوانی یا نواختن یکی از سازهای موسیقی ایرانی، جهانی یا نواحی).

۲- آزمون تخصصی:

برای داوطلبان رشته موسیقی ایرانی
ساز تخصصی: (سازهای تار، سه تار، سنتور، نی، کمانچه، قانون، عود، قیچک).
(الف) ردیف نوازی: انتخاب و آمادگی اجرای دو دستگاه و دو آواز (یا سه دستگاه)

لازم به ذکر است که داوطلبان محترم، می توانند اجرای خودشان از این تک گویی را براساس هر ترجمه ای از نمایشنامه های «مرغ دریایی» و «ژولیوس سزار» که در دسترس دارند، بازی کنند؛ اما اجرای این تک گویی اجباری است.

۳- آزمون عملی رشته عکاسی از کد مجموعه امتحانی ۱۳۵۸

مکان مصاحبه و آزمون پروژه عملی، تهران، خیابان انقلاب، دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، و زمان برگزاری آزمون عملی از این کد مجموعه امتحانی، روزهای ۱۸ تا ۲۰ تیرماه ۱۴۰۳ خواهد بود.

ضروری است که متقاضیان مقطع کارشناسی ارشد، اصل مدرک شناسایی (کارت ملی یا شناسنامه) و پرینت کارت ورود به جلسه را به همراه داشته باشند. ضمناً حضور متقاضیان محترم نیم ساعت قبل از زمان اعلام شده، ضروری است. نحوه حضور داوطلبان به تفکیک خواهران و برادران و براساس حرف اول نام خانوادگی در دو نوبت صبح و بعدازظهر، به شرح زیر است:

مدارک مورد نیاز داوطلبان	محل برگزاری	زمان آزمون
- رزومه فعالیت های عکاسی و هنری (متکی بر مدارک و گواهی های مربوط). - ارائه آثار عکاسی (پورتفولیو) ضبط شده روی گوشی تلفن همراه، لپ تاپ شخصی یا پرینت روی کاغذ معمولی.	دانشکده گان هنرهای زیبا - دانشگاه تهران دانشگاه تهران دانشکده هنرهای تجسمی	دوشنبه ۱۸ تیرماه ۱۴۰۳
		خواهران در دو نوبت صبح و بعد از ظهر براساس تقسیم بندی زیر: از حرف اول نام خانوادگی الف ساعت ۸/۳۰ صبح. از حرف اول نام خانوادگی ب تا ح ساعت ۱۰ صبح. از حرف اول نام خانوادگی خ تا ش ساعت ۲ بعدازظهر.
		سه شنبه ۱۹ تیرماه ۱۴۰۳
		خواهران در دو نوبت صبح و بعد از ظهر براساس تقسیم بندی زیر: از حرف اول نام خانوادگی ص تا ق ساعت ۸/۳۰ صبح. از حرف اول نام خانوادگی ک تا م ساعت ۱۰ صبح. از حرف اول نام خانوادگی ن تا ی ساعت ۲ بعدازظهر.
		چهارشنبه ۲۰ تیرماه ۱۴۰۳
		برادران در دو نوبت صبح و بعد از ظهر براساس تقسیم بندی زیر: از حرف اول نام خانوادگی الف تا ب ساعت ۸/۳۰ صبح. از حرف اول نام خانوادگی پ تا ذ ساعت ۱۰ صبح. از حرف اول نام خانوادگی ر تا ی ساعت ۲ بعدازظهر.

از سوی داوطلب (یکی از ردیف‌های میرزا عبدالله، آقا حسینقلی، علی اکبر شهنازی، ابوالحسن صبا یا عبدالله دوامی).

(ب) بداهه‌نوازی: آشنایی با کل ردیف موسیقی ایرانی و بداهه‌نوازی براساس نظر هیأت داوران.

(ج) قطعه‌نوازی (آمدگی اجرای حداقل سه قطعه ضربی بدون کلام از رپرتوار کلاسیک موسیقی ایرانی).

(د) جواب آواز: اجرای جواب آواز به شیوه کلاسیک (اجرای عینی آواز خواننده).

(ه) دشیفراژ: اجرای داوطلبان رشته موسیقی جهانی

ساز تخصصی: (سازی از خانواده‌های بادی چوبی، بادی برنجی، زهی، پیانو، گیتار و هارپ).

(الف) اجرای سه قطعه از چهار دوره باروک، کلاسیک، رمانتیک و معاصر (یکی از قطعات به طور کامل اجرا شود).

برای ساز پیانو یک اتود نیز اجرا شود و یکی از قطعات نیز به فرم سونات کامل اجرا شود.

(ب) داوطلبان غیر سازهای پیانو، گیتار و هارپ موظفاند رپرتوار خود را با همراهی ساز پیانو اجرا کنند (تأمین نوازنده پیانوی همراهی کننده بر عهده داوطلب است).

(ج) دشیفراژ: اجرای یک قطعه از روی نت با انتخاب هیأت داوران (برای داوطلبان نوازندگی پیانو، هارپ، گیتار و سازهای زهی ضروری است).

(د) داوطلبان ملزم به اجرای رپرتوار تعیین شده از حفظ و بدون استفاده از نت قطعات هستند.

برای داوطلبان رشته آهنگسازی

(الف) آزمون کتبی: نوشتن قطعاتی در یکی از فرم‌های دو و سه بخشی، روندو، تم و واریاسیون و تنظیم برای ارکستر سمفونیک یا آنسامبل تعیین شده از سوی ممتحنان.

(ب) لازم است که داوطلبان یک روندوی پنج‌قسمتی به سبک دلخواه برای پیانو بنویسند و در روز آزمون، پارتیتور آن را ارائه و اجرا کنند.

برای داوطلبان رشته موسیقی‌شناسی

۱- مصاحبه علمی، ۲- بررسی سوابق پژوهشی و تحصیلی، ۳- درک مطلب زبان تخصصی، ۴- بررسی پروپوزال و اهداف پژوهشی.

اطلاعیه:

اعلام اسامی راه‌یافتگان به مرحله نهایی بیست و نهمین المپیاد علمی - دانشجویی کشور سال ۱۴۰۳

صنایع»، «مهندسی مواد و متالورژی»، «مهندسی کشاورزی (زراعت و اصلاح نباتات)»، «مهندسی برق»، «مهندسی مکانیک» در صورت علاقه‌مندی، می‌توانند به جای شرکت در المپیاد رشته اصلی خود، در المپیاد رشته «سلول‌های بنیادی و مهندسی بافت» شرکت کنند. این دسته از داوطلبان، می‌توانند در بازه زمانی فوق، با مراجعه به درگاه اطلاع‌رسانی مرکز المپیاد علمی - دانشجویی کشور، نسبت به اعلام علاقه‌مندی به رشته «سلول‌های بنیادی و مهندسی بافت» اقدام کنند.

برای دانشجویانی که نسبت به انتخاب شهر محل آزمون خود در بازه زمانی تعیین شده، اقدام نکنند، کارت ورود به جلسه آزمون صادر نمی‌شود و این افراد امکان شرکت در المپیاد را نخواهند داشت.

شهید چمران اهواز، برگزار می‌کند. دانشجویان گرامی لازم است که به نکات ذیل توجه فرمایند:

آزمون مرحله نهایی المپیاد در یک روز و مطابق با برنامه زمان‌بندی درج شده در درگاه اطلاع‌رسانی مرکز المپیاد علمی - دانشجویی کشور به نشانی: <https://olympiad.sanjesh.org> برگزار خواهد شد. ضروری است که هر یک از راه‌یافتگان به مرحله نهایی المپیاد، از تاریخ ۱۴۰۳/۴/۱۲ لغایت ۱۴۰۳/۴/۱۶ برای انتخاب شهر محل آزمون از طریق درگاه اطلاع‌رسانی مرکز المپیاد علمی - دانشجویی کشور اقدام کنند.

شرکت‌کنندگان در هر یک از رشته‌های «شیمی»، «زیست‌شناسی»، «مهندسی شیمی»، «مهندسی

با آرزوی موفقیت برای منتخبان المپیاد متمرکز و غیرمتمرکز، به اطلاع می‌رساند که نتایج مرحله اول بیست و نهمین المپیاد علمی - دانشجویی کشور سال ۱۴۰۳ در ۲۳ رشته اعلام می‌شود.

سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور، مرحله نهایی بیست و نهمین المپیاد علمی - دانشجویی کشور را در صبح و بعدازظهر روز جمعه ۵ مرداد ماه سال ۱۴۰۳ در دانشگاه‌های واقع در مراکز مناطق ده‌گانه کشور، شامل: دانشگاه علم و صنعت، دانشگاه مازندران - بابلسر، دانشگاه تبریز، دانشگاه بوعلی سینا - همدان، دانشگاه رازی - کرمانشاه، دانشگاه اصفهان، دانشگاه شیراز، دانشگاه شهید باهنر کرمان، دانشگاه فردوسی مشهد و دانشگاه

برنامه زمانه فرآیندهای مهم آزمون‌های سال ۱۴۰۴

ردیف	شرح فرآیند	سراسری		دکتری	کارشناسی ارشد	کاردانی به کارشناسی	کاردانی ویژه دانشگاه فنی و حرفه‌ای
		نوبت اول	نوبت دوم				
۱	زمان ثبت‌نام	۱۴۰۳/۰۸/۲۰ تا ۱۴۰۳/۰۸/۲۶	نیمه دوم اسفند ماه سال ۱۴۰۳	۱۴۰۳/۰۷/۲۹ تا ۱۴۰۳/۰۸/۰۵	۱۴۰۳/۰۷/۲۲ تا ۱۴۰۳/۰۷/۲۸	مرحله اول: ۱۴۰۴/۳/۳۱ تا ۱۴۰۴/۳/۲۵ مرحله دوم (رشته‌های با سوابق تحصیلی): ۱۴۰۴/۰۶/۰۷ تا ۱۴۰۴/۰۶/۰۲	مرحله اول: ۱۴۰۴/۴/۲۱ تا ۱۴۰۴/۴/۱۵ مرحله دوم (رشته‌های با سوابق تحصیلی): ۱۴۰۴/۰۶/۰۷ تا ۱۴۰۴/۰۶/۰۲
۲	اجرای آزمون	پنجشنبه و جمعه ۱۱ و ۱۴۰۴/۲/۱۲	پنجشنبه و جمعه ۵ و ۱۴۰۴/۴/۶	عصر پنجشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۰۲	صبح و عصر پنجشنبه و ۱۴۰۳/۱۲/۰۲ صبح جمعه ۱۴۰۳/۱۲/۰۳	جمعه ۱۴۰۴/۰۶/۰۷	جمعه ۱۴۰۴/۰۶/۰۷

ریاست جمهوری
سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور

سامانه‌های اطلاع‌رسانی سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور



ریاست جمهوری
سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور

www.sanjesh.org

سایت سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور

دریافت اخبار و اطلاعیه‌ها، ثبت نام، دریافت کارت آزمون، انتخاب رشته، اعلام نتایج، کارنامه‌ها، دفترچه‌های راهنمای ثبت نام و انتخاب رشته و...

سایت هفته‌نامه پیک سنجش

دریافت مطالب آموزشی، اخبار و اطلاعیه‌ها و... در رسانه خبری و اطلاع‌رسانی سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور



پیک سنجش

peyk.sanjesh.org

پیام‌رسان‌های داخلی



بله



<https://web.bale.ai/@prnoetir>

دریافت اخبار و اطلاعیه‌های سازمان سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور



ایتا



eitaa.com/prnoetir



آیگپ



<https://igap.net/prnoetir>



سروش



<http://splus.ir/sanjeshprnoet>

برای استفاده از سامانه‌های اطلاع‌رسانی، از طریق نشانی‌های الکترونیکی یا اسکن بارکد QR Code با تلفن همراه اقدام کنید



اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل



خواب و تأثیر آن بر موفقیت در آزمون

یکی از مهم ترین نیازهای جسمانی انسان، خواب و استراحت است که بی توجهی به آن، ضررهای زیادی را با خود به دنبال دارد. خواب و استراحت صحیح، ارتباط مستقیمی با توانایی مغز دارد؛ یعنی افرادی که در طول شبانه روز خوب می خوابند، دارای ذهنی فعال و پُرانرژی هستند. کمبود خواب، مقاومت بدن را در برابر بیشتر ناراحتی های روحی و جسمی کاهش می دهد. خواب خوب، یک عنصر غیر قابل جایگزین است، و هنگامی که شخص بد می خوابد، تجدید قوا از طریق ترمیم سلول ها، بافت ها و اعضاء متوقف می شود. همچنین کسی که خوب نخوابیده است، در برابر انجام کاری مساوی با دیگران، انرژی بسیار بیشتری صرف می کند، و این مقدار حداقل ۲۵ درصد بیشتر است. کسانی که به مقدار کافی نمی خوابند، عصبی و ناپایدار هستند و سپس مضطرب می شوند و از مرحله تهییج شدید به مرحله کوفتگی و خستگی می رسند. افراد بد خواب در زمینه فکری نیز دچار اشکال هستند؛ زیرا اختلالات و ناراحتی های حافظه در آنها به سرعت ظهور می کند، قدرت درک و توانایی آنها در تمرکز ضعیف می شود، حفظ کردن و یادآوری مطلب از سوی آنها سخت تر می شود و همچنین برایشان به خاطر سپردن آن کوتاه تر می شود و به خاطر آوردن مطلب نیز با اشکال صورت می گیرد.

اینکه ممکن است که تلاش مضاعف در روزها و هفته های آخر باقی مانده تا کنکور، تأثیر خوبی در یادگیری و نتیجه شما داشته باشد، اما اولاً شما نباید از تلاش خودتان انتظار معجزه داشته باشید، و دوم اینکه نباید با کاستن از ساعات خواب و استراحت خود، ساعات مطالعه تان را بیشتر کنید؛ زیرا نقش خواب در افزایش یادگیری، بسیار مهم است. ضمناً یادگیری بدون خواب کافی پس از آن، باعث می شود تا مطالبی را که خوانده اید، به طور مؤثر بر حافظه دراز مدت شما سپرده نشود و این یادگیری تثبیت نگردد. بعضی از داوطلبان، از اهمیت خواب در یادگیری و تثبیت آن آگاه هستند، اما اشتباه فاحش دیگری را مرتکب می شوند و احساس می کنند که با انجام این کار می توانند هم ساعات یادگیری شان را بالا ببرند و هم کمتر بخوابند. این گروه سعی می کنند تا به صورت پراکنده، در ساعات مختلف شبانه روز بخوابند؛ اما باید توجه داشته باشید که خواب های پراکنده در روز، نمی تواند جایگزین خواب پیوسته شبانه باشد؛ زیرا بدن برای رفع خستگی، تجدید قوا و آمادگی برای یادگیری جدید، حتماً نیاز دارد تا به طور پیوسته بین پنج تا شش ساعت بخوابد، و خواب های پراکنده فقط در طول روز و تنها پس از چهار ساعت فعالیت مستمر مغزی به اندازه ۱۰ تا ۱۵ دقیقه و برای استراحت مغز مفید است. همچنین باید به این موضوع نیز توجه داشته باشید که اگر حس می کنید پس از یک چرت کوتاه ده دقیقه ای، افکار شما پراکنده شده است و نمی توانید بلافاصله یادگیری را شروع کنید، دست کم سعی کنید که همان شش ساعت را به طور پیوسته بخوابید و در طول روز، کمتر استراحت کنید؛ البته این موضوع نمی تواند برای همگان عمومیت داشته باشد، و به طور مستقیم به عادت بدنی شما ارتباط دارد.

تا اینجا درباره اهمیت خوب خوابیدن در فرآیند یادگیری صحبت کردیم، اما حتماً باید توجه داشته باشید که اهمیت این موضوع در روزهای منتهی به کنکور، بسیار بیشتر و مهم تر است؛ به دلیل اینکه در این ایام، فرصت کوتاهی تا زمان برگزاری کنکور داریم، و هر به هم ریختگی و بی نظمی در ساعات خواب و بیداری شما، تأثیر بسیار زیادی بر یادگیری تان خواهد گذاشت؛ زیرا، علاوه بر اینکه یادگیری مغز در ساعات شب به حداقل خود می رسد، عادت کردن بدن به یک زمان برای خوابیدن و بیداری جدید نیز مدتی طول خواهد کشید؛ پس سعی کنید که مطالعه در روزهای آخر را جایگزین خواب شبانه نکنید؛ زیرا تحقیقات نشان می دهد که یادگیری های شبانه، به دلیل پایین بودن میزان پروتئین هسته های سلول مغز در شب، به هیچ وجه مؤثر نیست و این نوع یادگیری ها جز اتلاف وقت، هیچ سودی ندارد و تنها به یادگیری پراکنده و آشفته گی افراد منجر می شود.

یکی از عواملی که در زمان مطالعه شما و افزایش آن در این روزها و هفته های پایانی تأثیر دارد، اضطراب است. اضطراب باعث می شود تا شما احساس کنید که میزان مطالعه شما تاکنون کافی نبوده است و برای جبران این کاستی می بایست در این روزهای آخر، کمتر بخوابید و

با این مقدمه طولانی، که درباره اهمیت خواب در مسائل مختلف، از جمله یادگیری، گفته شد، حتماً حدس زده اید که می خواهیم در این مقاله درباره چه چیزی صحبت کنیم. با توجه به نزدیک شدن به زمان برگزاری کنکور و احتمال به هم خوردن ساعات برنامه ریزی و خواب و استراحت شما عزیزان، قصد داریم که در این مقاله، درباره اهمیت خواب در این روزهای آخر باقی مانده تا آزمون سراسری صحبت کنیم.

بارها با داوطلبانی مواجه شده ایم که با نزدیک شدن به زمان برگزاری کنکور، احساس می کنند که بیشتر خواندن و کم کردن زمان خوابشان باعث می شود تا نتوانند نتیجه بهتری از تلاش خودشان در این آزمون بگیرند. قبل از هر چیز باید اشاره کنیم با

تقویت سیستم ایمنی بدن، ترمیم نوروها و حفظ کارآوری سیستم عصبی، سامان دهی یادگیری و حافظه، از عملکردهای ویژه خواب است. نیاز به خواب در سنین مختلف، متفاوت است. این نیاز در دوران نوجوانی به هشت ساعت در شبانه روز می رسد که البته در افراد مختلف، متفاوت است. با توجه به اهمیت خواب می توان گفت که کم خوابی و بی خوابی، صدمات جبران ناپذیری به فرد وارد می کند که از جمله آنها می توان به کاهش توان یادگیری و تمرکز فرد، سخت بلند شدن از خواب و چرت زدن در طول روز، احساس خستگی و بی حوصلگی و بد رفتاری و افزایش حساسیت پذیری و، در نهایت، کاهش عملکرد سیستم ایمنی بدن و احتمال افزایش بیماری در فرد اشاره کرد.

بیشتر مطالعه کنید. ممکن است که مسأله دیگر در تلقین این فکر، نتایج شما از آزمون‌های سرعتی پایانی تان باشد؛ در واقع، اگر شما عزیزان در یک یا چند آزمون نتیجه دلخواه خود را نگرفته باشید، احتمالاً به این نتیجه می‌رسید که باید برای رفع اشکالاتان بیشتر درس بخوانید؛ لذا این زمان را از ساعات خواب خود کم خواهید کرد.

قبلاً هم درباره نقش منفی اضطراب و استرس در یادگیری، به خصوص در روزها و هفته‌های منتهی به کنکور، مطالبی را در این صفحات منتشر کرده‌ایم. در اینجا به عنوان توضیح تکمیلی اشاره می‌کنیم که اضطراب، موجب برانگیختگی و آشوب درونی می‌شود و از لحاظ فیزیولوژی نیز، هفده تغییر مهم را در عملکرد دستگاه‌های بدن به وجود می‌آورد. این وضعیت به طور مستمر در مغز حالتی تحمیلی مانند یک درگیری نظامی ایجاد می‌کند. به هنگام اضطراب بر اثر آدرنالین بالا، نوعی تغییرات کارکردی در سیستم ادراکی و واکنش‌های بدن به وجود می‌آید. در این هنگام، مردمک چشم، بیش از اندازه معمول گشاد می‌شود و کارکرد سلول‌های مخروطی آن دچار اشکال می‌گردد و بدن و ماهیچه‌های داوطلب مضطرب، دچار انقباض می‌شود و آرامش از او سلب می‌گردد و به دنبال آن، کارکرد حافظه نیز مختل می‌شود و تمرکز و بازیابی اطلاعات از حافظه هم با مشکل مواجه می‌گردد.

پس حالا که با نقش بسیار منفی استرس در یادگیری خود آشنا شدید، اولاً بدانید که کنکور هم آزمونی مشابه سایر آزمون‌هاست و دلیلی برای نگرانی وجود ندارد، و دوم اینکه اگر اضطراب در این روزهای آخر به شما

سعی کنید تا در روزهای باقی‌مانده تا زمان برگزاری کنکور جمع‌بندی را تمام کنید و تست‌زنی سرعتی و مشابه آزمون را به خوبی در برنامه خود بگنجانید

غلبه کرد و شما به این نتیجه رسیدید که باید بیشتر درس بخوانید و از ساعات خواب خود کم کنید، بدانید که این مطالعه، ثمر چندانی برای شما نخواهد داشت؛ زیرا پژوهش‌ها نشان می‌دهد که اگر افراد به اندازه کافی استراحت کنند، بهتر می‌توانند مطالب جدید را بیاموزند. همچنین کسانی که پس از آموختن مطالب جدید، خواب شبانه کافی دارند، بهتر از کسانی که خواب ناکافی دارند، می‌توانند آن مطالب را به خاطر آورند.

خواب کافی، علاوه بر اینکه باعث می‌شود مطالب در ذهنتان تثبیت می‌شود و شما از دانسته‌هایتان استفاده کنید و بهره کافی ببرید، اضطراب را نیز از شما دور خواهد کرد. پژوهشگران به این نتیجه رسیده‌اند که برای حل خلاق مسأله، نیاز به خواب داریم. آنان برای درک تأثیر خواب خوب بر حل بهتر مسائل، از گروهی خواستند تا مسأله‌ای را مشاهده کنند و پس از هشت ساعت برای حل آن بازگردند. کسانی که در فاصله این هشت ساعت بعد از دریافت مسأله و قبل از ارائه جواب خوابیده بودند، بهتر توانسته بودند مسأله را ساده کنند و همین موضوع، سبب برتری آنها در مقایسه با کسانی که در این هشت

ساعت بیدار بودند، گردید. آنان به این نتیجه رسیده‌اند که در هنگام خواب، مسیرهایی در مغز، که پیمودن آنها برای حل مسأله ضروری است، تقویت می‌گردد.

با توجه به نزدیک شدن به زمان برگزاری کنکور، حتماً سعی کنید که از همین امروز، برنامه خواب خود را با لحاظ کردن یک خواب شش‌ساعته شبانه تنظیم کنید؛ زیرا کمبود خواب، سبب کاهش سرعت پردازش ذهنی، دشوار شدن تمرکز و توجه و باعث گیج شدن ما می‌شود؛ به علاوه، مطالعات نشان می‌دهد که خواب می‌تواند به تصمیم‌گیری نادرست و بیشتر ریسک کردن داوطلبان و کاهش سرعت واکنش‌دهی آنها در زمان برگزاری آزمون منجر شود.

با توجه به مطالب اشاره شده، سعی کنید تا در روزهای باقی‌مانده تا زمان برگزاری کنکور، جمع‌بندی را تمام کنید و تست‌زنی سرعتی و مشابه آزمون را به خوبی در برنامه خود بگنجانید؛ اما پس از آنکه هر نتیجه‌ای در این آزمون‌ها گرفتید، بدون استرس و دستپاچگی و بدون اینکه حداقل شش ساعت خواب خود را کم کنید، با یک برنامه‌ریزی درست و اصولی، که برای این روزها باید تدارک دیده باشید، به رفع اشکالات و نواقص مطالعه خود بپردازید. طبق این برنامه، شما باید حداقل شش ساعت بخوابید و صبح‌ها هر روز، یک مجموعه کامل تست را به صورت سرعتی و طبق شرایط کنکور حل کنید و پس از تصحیح آزمون، بعد از ظهر هر روز را به رفع اشکال و پیدا کردن علت غلط زدن تست‌های مورد نظرتان اختصاص دهید. حتماً به خاطر داشته باشید که دیگر مطالب جدید نخوانید و فقط به دنبال رفع اشکال در میان مطالبی باشید که قبلاً آنها را مطالعه کرده‌اید. در پایان به این نکات نیز توجه داشته باشید:

۱- در ساعت شش تا هفت صبح، دمای بدن افزایش می‌یابد و سرعت سوخت و ساز بدن بالا می‌رود و سطح یادگیری نیز زیاد می‌شود. بین ساعت ده تا یازده صبح نیز، بدن در حداکثر هوشیاری و بهترین زمان برای یادگیری و حفظ مطالب در حافظه کوتاه‌مدت قرار دارد. ضمناً اوج خواب‌آلودگی در ساعت دو تا شش صبح و دو تا سه بعد از ظهر، و اوج هوشیاری نیز در ساعات نه تا یازده صبح و هشت تا ده شب است؛ پس با توجه به این نکات، بهترین زمان‌ها را برای خواب و استراحت و یادگیری خود در نظر بگیرید.

۲- در شبانه‌روز، کمتر از شش ساعت و بیشتر از هشت ساعت نخوابید.

۳- وقتی به رختخواب می‌روید، از انجام کارهایی مانند: نوشتن، خوردن، تماشای تلویزیون، صحبت با تلفن و ... اجتناب کنید تا بلافاصله به خواب روید.

۴- از خوردن کافئین در ساعات منتهی به زمان خوابتان نیز جداً پرهیز کنید.

۵- اتاق خواب باید ساکت، تاریک و کمی خنک باشد تا شما خواب آرام و راحتی داشته باشید.

۶- از شش ساعت پیش از خواب، حرکات ورزشی شدید انجام ندهید.

از همین امروز

برنامه

خواب خود را

با لحاظ کردن

یک خواب

شش‌ساعته شبانه

تنظیم کنید

زیرا کمبود خواب

سبب

کاهش سرعت

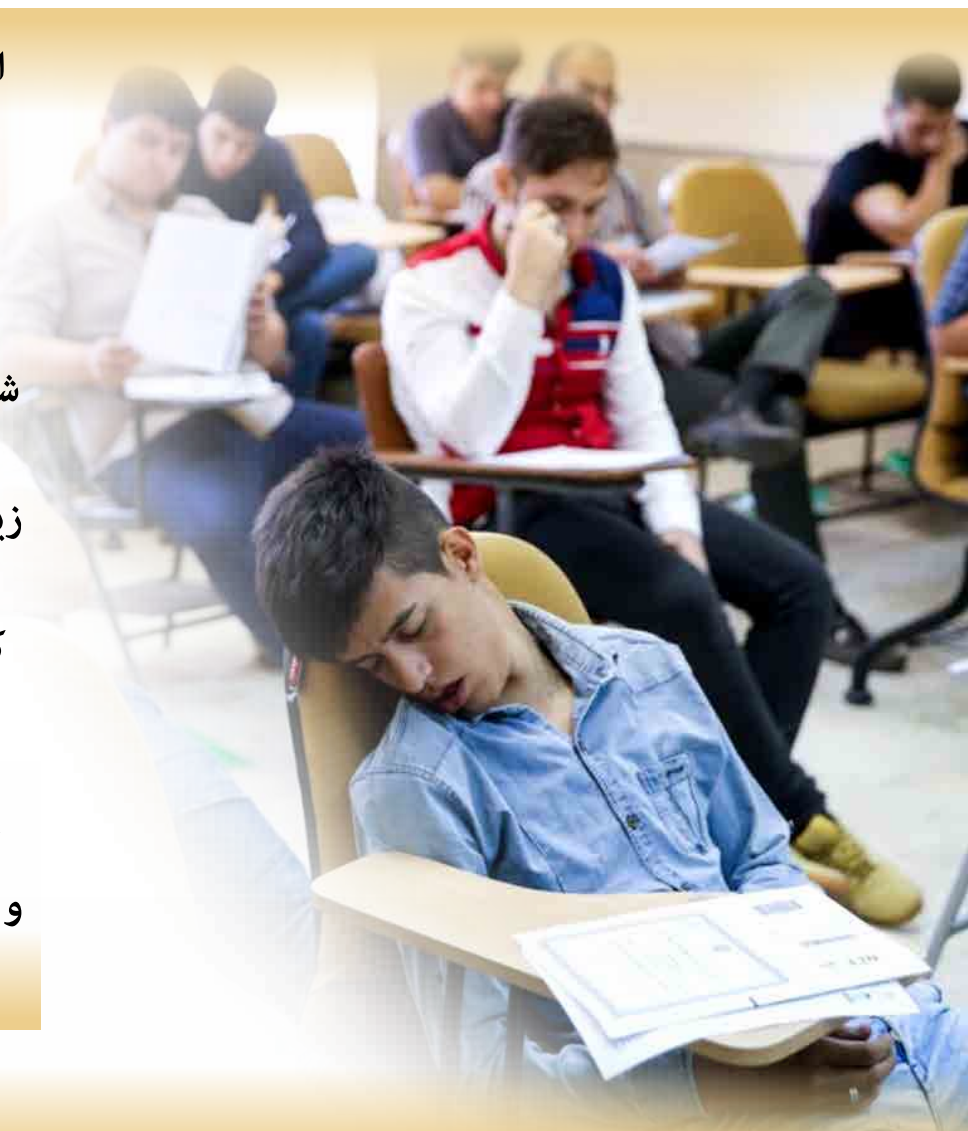
پردازش ذهنی

دشوار شدن

تمرکز و توجه

و باعث گیج شدن

ما می‌شود





https://peyk.sanjesh.org



ISSN: 1735-2210

مدیر مسئول: دکتر عبدالرسول پورعباس
مدیر اجرایی: محمدرضا حاجی نصیری
حروفچینی: مجید قدسی
طراحی گرافیک و صفحه‌آرایی: محمد محمدزاده
شاپا: ۲۹۱۶-۱۷۳۵ :ISSN ۱۷۳۵-۲۹۱۶
نقل و برداشت مطالب نشریه پیک سنجش با ذکر

کامل منبع بلامانع است.
استفاده از طرح‌ها و عکس‌های اختصاصی پیک سنجش منوط به اجازه کتبی است
نشانی: تهران، ابتدای پل کریمخان زند، بین خیابان‌های نجات‌اللہی و قرنی، پلاک ۲۰۴
صندوق پستی ۵۵۵۷-۱۴۱۵۵
نشانی سایت: peyk.sanjesh.org
صندوق الکترونیکی: email.peyk@sanjesh.org

اطلاعیه سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور درباره:

فراخوان طراحان سؤال به منظور ثبت نام در «سامانه طراحان سؤال» سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور

در راستای سیاست‌های کلان سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور، مبنی بر «برنامه‌ریزی در مسیر توسعه آزمون‌های استاندارد و شیوه‌های نوین به منظور برگزاری الکترونیکی و هوشمند تمامی آزمون‌ها» سامانه طراحان سؤال راه‌اندازی گردید. در مرحله نخست در نظر است تا برای آزمون‌های سراسری، کارشناسی ارشد و دکتری، نسبت به شناسایی و استفاده از تمامی ظرفیت‌های علمی تخصصی موجود در دانشگاه‌ها، مؤسسات آموزشی و پژوهشی کشور و همچنین ظرفیت معلمان و دبیران عزیز وزارت آموزش و پرورش، برای طراحی سؤالات با رعایت استانداردهای لازم استفاده شود.
بدین منظور، از شما فرهیختگان گرامی «اعم از شاغلان و بازنشستگان» دعوت به عمل می‌آید با مراجعه به درگاه سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور یا آدرس www.iais.sanjesh.org، در سامانه طراحان سؤال ثبت نام کرده و مطابق دستورالعمل اعلام شده در این سامانه، اقدام به طراحی و ارسال سؤالات خود به این سازمان کنید.

راهنمای کاربران به منظور استفاده از سامانه طراحان سؤال

<https://iais.sanjesh.org>

۱ ورود به درگاه سامانه طراحان سؤال
سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور

- ۱- پر کردن اطلاعات فرم عضویت
- ۲- اعلام موافقت با قوانین و ضوابط طراحی سؤال
- ۳- کلیک بر روی ثبت نام

۲ ثبت نام در سامانه
با کلیک روی لینک عضویت

- ۱- ارسال کد فعال‌سازی از طریق پیامک به شماره موبایل ثبت شده
- ۲- ثبت کد ارسال شده در بخش مورد نظر

۳ ورود به سامانه با نام کاربری و کلمه عبور تعیین شده

- ۱- کلیک بر روی لینک پروفایل
- ۲- تکمیل بخش مشخصات فردی
- ۳- تکمیل بخش مشخصات راه‌های ارتباطی
- ۴- تکمیل بخش سوابق شغلی
- ۵- تکمیل بخش سوابق تحصیلی
- ۶- تکمیل بخش «درس‌های من» شامل:
 - تعیین دروس موردنظر به منظور طراحی سؤال
 - اعلام علاقه‌مندی به داوری در صورت تمایل به داوری

۴ تکمیل اطلاعات کارپوشه (پروفایل)
حساب کاربری و مشخص کردن درس‌ها
برای طراحی سؤال

اطلاع‌رسانی از طریق پیامک در صورت تأیید حساب کاربری

۵ احراز هویت و بررسی اطلاعات توسط
سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور
و فعال‌سازی حساب کاربری در صورت تأیید

- ۱- امکان طراحی سؤال به صورت متن با کلیک روی افزودن سؤال
- ۲- امکان طراحی سؤال به صورت فایل سؤال با کلیک روی افزودن سؤال
- ۳- امکان مشاهده، بازطراحی، ویرایش، حذف سؤال یا دانلود فایل سؤال توسط خود طراح
(البته در صورتی که وضعیت سؤال در مرحله اول، یعنی «در انتظار بررسی» باشد.)

۶ شروع به طراحی سؤال
با کلیک روی گزینه طراحی سؤال